

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»
(ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова»)

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
М.Б. Пермяков
«3» 09 2016г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННО-ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ

Направление подготовки

44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями)

Профиль программы

Изобразительное искусство и дополнительное образование

Уровень высшего образования - **бакалавр**

Программа подготовки – **академический бакалавриат**

Форма обучения

Очная

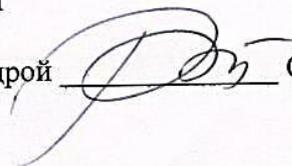
Институт	строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	академического рисунка и живописи
Курс	3
Семестр	5

Магнитогорск
2016 г.

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, утвержденной приказом МОиН РФ от 09.02.2016г. № 91

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры академического рисунка и живописи «31» августа 2016 г., протокол № 1

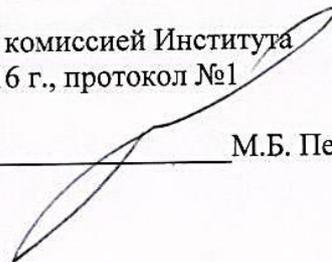
Зав. кафедрой _____



С.В. Рябинова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена методической комиссией Института строительства, архитектуры и искусства «02» сентября 2016 г., протокол №1

Председатель _____



М.Б. Пермяков

Рабочая программа составлена:

доцент, канд. пед. наук, член СХ России



/ П.Э. Хрипунов/

Рецензент:

зав. городским метод. отделом, канд. пед. наук



/ Е.А. Хрипунова/

1 Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Основы художественно-оформительских работ» является повышение исходного уровня владения художественно-оформительскими работами», достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение обучающимися необходимым и достаточным уровнем профессиональной и дополнительной профессиональной компетенциями для решения художественно-творческих задач в профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки бакалавра

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01. «Основы художественно-оформительских работ» относится к дисциплинам по выбору в вариативной части профессионального цикла. Для освоения дисциплины «Основы художественно-оформительских работ» студенты используют знания, умения и компетенции, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Основы изобразительной грамоты», «Цветовое конструирование».

Дисциплина «Основы художественно-оформительских работ» является предшествующей для дисциплины «Монументально-декоративная живопись», для прохождения преддипломной практики и итоговой государственной аттестации.

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины «Основы художественно-оформительских работ» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-4 – способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	
Знать	- способы использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета
Уметь	- использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета
Владеть	- практическими навыками использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета
ДПК-2 – владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике	
Знать	- методы и приемы работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
Уметь	- использовать практические навыки работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике
Владеть	- инструментарием, методами и приемами работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике

4 Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 57,2 акад. часов;
- аудиторная – 36 акад. часов;
- внеаудиторная – 3,2 акад. часа;
- самостоятельная работа – 51,1 акад. часа;
- подготовка к экзамену – 35,7 акад. часа.

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
1. Раздел. Шрифт	5	8	12		20	Выполнение практических работ	Проверка индивидуальных заданий	<i>ДПК-2 – зув; ПК-4 - зув</i>
1.1. Тема: Шрифтовая композиция текста	5	4	6		10	Выполнение практических работ	Проверка индивидуальных заданий	<i>ДПК-2 – зув; ПК-4 - зув</i>
1.2. Тема: Шрифтовая композиция афиши	5	4	6		10	Выполнение практических работ	Проверка индивидуальных заданий	<i>ДПК-2 – зув; ПК-4 - зув</i>
Итого по разделу	5	8	12		20			
2. Раздел. Основные принципы оформления интерьера	5	10	24		31,1	Выполнение практических работ	Проверка индивидуальных заданий	<i>ДПК-2 – зув; ПК-4 - зув</i>
2.1. Тема: Выполнение эскизного проекта	5	10	24		31,1	Выполнение практических работ	Проверка индивидуальных заданий	<i>ДПК-2 – зув;</i>

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
								<i>ПК-4 - зув</i>
Итого по разделу	5	10	24		31,1			
Итого по дисциплине	5	18	36		51,1		Промежуточная аттестация (Экзамен) - 35,7 ч.	<i>ДПК-2 – зув; ПК-4 - зув</i>

5 Образовательные и информационные технологии

Реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При обучении студентов дисциплине «Основы художественно-оформительских работ» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Лекционные и практические занятия, посвященные освоению конкретных знаний, умений и навыков по предложенному алгоритму.

В рамках лекционных и практических занятий последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Практические занятия в форме практикумов – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков. Также предусмотрены практические занятия с применением поискового и исследовательского методов.

3. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных средств и технических средств работы с информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Практические занятия в форме презентаций – демонстрация учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

По дисциплине «Основы художественно-оформительских работ» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся, предполагающие выполнение практических работ.

Аудиторные практические работы (АПР), предусмотренные рабочей программой дисциплины:

1. Освоение шрифтов:

- подготовка к следующему практическому занятию: приобретение необходимых материалов, инструментов и оборудования;
 - работа над шрифтовой композицией текста;
 - работа над шрифтовой композицией афиши;
2. Освоение основных принципов оформления интерьера:
- выполнение эскизного проекта.

Индивидуальные домашние задания (ИДЗ):

Продолжить работу, начатую на практических занятиях, предусмотренных рабочей программой дисциплины:

- работа над эскизами симметричной, блочной, флаговой композиции текста;
- работа над эскизами афиши с симметричным, асимметричным расположением текста;
- работа над эскизами оформления витрины магазина, вестибюля или рекреации учебного заведения, информационного объекта.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ПК-4 – способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов		
Знать	- способы использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. История возникновения и развития оформительского искусства; 2. Функции оформительского искусства; 3. Роль оформительского искусства в процессе хранения и преобразования информации; 4. Роль образовательной среды в деле освоения художественно-оформительских работ; 5. Информационная ёмкость и художественная выразительность как главные критерии в оформительском искусстве; 6. Роль оформительского искусства в деле достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения: отражение новых проектных идей в творческой, научной и производственной жизни.
Уметь	- использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	<p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Использовать возможности художественной образовательной среды в удовлетворении и развитии познавательной потребности в области художественно-оформительских работ (свободно пользоваться хорошо укомплектованной библиотекой, посещать художественные выставки, просматривать видеоматериалы и Интернет-ресурсы); 2. Использовать возможности художественной образовательной среды в удовлетворении и развитии потребности в эстетическом оформлении окружающей обстановки средствами дисциплины «Основы художественно-оформительских работ» (работать в аудиториях, оборудованных водоснабжением, обогревателями; станками, мольбертами, стульями; методическим фондом; постановочным фондом).
Владеть	- практическими навыками использования возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	<p>Практические задания на решение задач из профессиональной области.</p> <p>Создать эскизные проекты художественного оформления социально-значимых и культурных объектов: эскизные проекты художественного оформления магазинов, детских садов, больниц, школ, беседок, актовых залов и др.</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ДПК-2 – владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике		
знать	- методы и приемы работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные методы и приёмы работы в художественно-оформительском деле; 2. Законы, средства и приёмы композиции; 3. Виды и свойства шрифтовой композиции; 4. Цвет как одно из главных композиционных средств информационной ёмкости и художественной выразительности в оформительском искусстве; 5. Основные принципы оформления интерьера и экстерьера.
уметь	- использовать практические навыки работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике	<p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнить шрифтовую композицию текста (работа над эскизами симметричной, блочной, «флаговой» композиции текста); 2. Выполнить шрифтовую композицию афиши (работа над эскизами афиши с симметричным, асимметричным расположением текста).
владеть	- инструментарием, методами и приемами работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике	<p>Задания на решение задач из профессиональной области:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выполнить эскизный проект оформления витрины магазина, вестибюля или рекреации учебного заведения, информационного объекта. 2. Выполнить следующий алгоритм действий: <ol style="list-style-type: none"> а) выбрать тему эскизного проекта; б) выстроить план по выполнению эскизного проекта витрины магазина, вестибюля или рекреации учебного заведения; в) работать по составленному плану; г) использовать возможности художественной образовательной среды; 3. Проект выполнить вручную в цвете и представить на формате А/2.

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация по дисциплине «Основы художественно-оформительских работ» проводится в конце 5 семестра в виде экзамена. Экзамен проводится в форме защиты проекта.

Задание: выполнить эскиз проекта (планшет 600x800 или ватман А/2). Например, оформление кабинета композиции или доска объявлений кафедры и т.д.

Критерии оценивания

	Критерии оценки	Показатели
Отлично	Оригинальность идеи и решения формы в проекте	Профессионально грамотно излагает и отображает идею проекта, проявляет мастерство в решении конкретной формы данного проекта, в идеи выявляет свое умение связывать изобразительную форму со шрифтовой композицией
	Качество исполнения проекта и умение практически претворять идею с помощью конкретного графического языка	В исполнении проявляется высокий уровень, мастерство вести проект, качество исполнения, умело претворяет на практике идею проекта, используя в ней профессионально подобранный материал с помощью графического языка.
Хорошо	Оригинальность идеи и решения формы	В отображении идеи не совсем проявляется оригинальность, но грамотно излагается проект, на среднем уровне проявляется мастерство в решении конкретной формы данного проекта, свое умение связывать изобразительную форму со шрифтовой композицией выявляет не всегда оригинально.
	Качество исполнения проекта и умение практически претворять идею с помощью конкретного графического языка	В исполнении проявляется средний уровень, не хватает мастерства вести проект, немного не дотягивает качество исполнения, не совсем умело претворяет на практике идею проекта, не профессионально использует в ней подобранный материал с помощью графического языка.
Удовлетворительно	Оригинальность идеи и решения формы	В отображении идеи отсутствует оригинальность, не грамотно излагается проект, на низком уровне проявляется мастерство в решении конкретной формы данного проекта, не умеет связывать изобразительную форму со шрифтовой композицией, не проявляет при этом своеобразие.
	Качество исполнения проекта и умение практически претворять идею с помощью конкретного графического языка	В исполнении проявляется низкий уровень, отсутствует мастерство вести проект, нет качества исполнения, не умеет или с ошибками претворять в практике идею проекта, использует не грамотно подобранный материал с помощью графического языка.
Неудовлет.	Оригинальность идеи и решения формы	Не может излагать и отображать идею проекта, совсем не проявляется мастерства в решении конкретной формы данного проекта, идея полностью отсутствует, не умеет выявлять и связывать изобразительную форму со шрифтовой композицией
	Качество исполнения	В исполнении очень низкий уровень качества, не умеет

проекта и умение практически претворять идею с помощью конкретного графического языка	вести проект при этом не присутствует мастерство, не может претворять в практике идею проекта, не умеет использовать подобранный материал с помощью графического языка.
---	---

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Деменёв, Д. Н. Цвет как основа межпредметной связи дисциплин колористического цикла : учебно-методическое пособие / Д. Н. Деменёв, Ю. С. Деменёва ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2545.pdf&show=dcatalogues/1/1130347/2545.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM. Глинкин В.А. Искусство современного интерьера – школьнику [Текст] / В.А. Глинкин. – М.: «Просвещение», 1984. – 158 с.
2. Саляева, Т. В. Основы шрифтовой и орнаментальной композиции : учебное пособие [для вузов] / Т. В. Саляева ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-1717-1. - Загл. с титул. экрана. - URL : <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=4100.pdf&show=dcatalogues/1/1532636/4100.pdf&view=true> (дата обращения: 09.10.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

б) Дополнительная литература:

1. Деменёв, Д. Н. Цвет как основа межпредметной связи дисциплин колористического цикла : учебно-методическое пособие / Д. Н. Деменёв, Ю. С. Деменёва ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2545.pdf&show=dcatalogues/1/1130347/2545.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
2. Коротеева, Л.И., Яскин А.П. Основы художественного конструирования [Электронный ресурс]: учебник / Л.И. Коротеева. – М.: ИНФРА-М, 2011. – 304 с.: Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=229442>. (Дата обращения: 12.09.2019).
3. 4. Молотова, В.Н. Декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В.Н. Молотова. – 3-е изд., испр. и доп. – М. : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2018. – 288 с.: Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=368082>. (Дата обращения: 12.09.2019).
4. Рябинова, С. В. Декоративная живопись : учебно-методическое пособие / С. В. Рябинова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1484.pdf&show=dcatalogues/1/1124012/1484.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

в) Методические указания:

1. Ушакова С.Г. Композиция [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / С.Г. Ушакова. – М. : Флинта, 2014. – 110 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/60760#book_name

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно
MS Windows 7 Professional(для классов)	Д-1227-18 от 08.10.2018	11.10.2021
FAR Manager	свободно распространяемое ПО	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: http://window.edu.ru/
Федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральный институт промышленной собственности»	URL: http://www1.fips.ru/
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Тип и название аудитории	Оснащение аудитории
Учебные аудитории для проведения лекционного типа.	Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации
Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации. Комплекс заданий для проведения промежуточных и рубежных контролей.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (методический фонд)	Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий