

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»
(ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова»)

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
М.Б. Пермяков
«3» 09 2016г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПРИРОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Направление подготовки

**44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями)**

Профиль программы

Изобразительное искусство и дополнительное образование

Уровень высшего образования - **бакалавр**

Программа подготовки – **академический бакалавриат**

Форма обучения

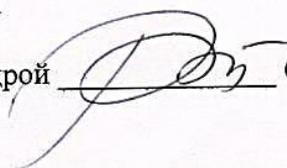
Очная

Институт	строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	академического рисунка и живописи
Курс	3
Семестр	5

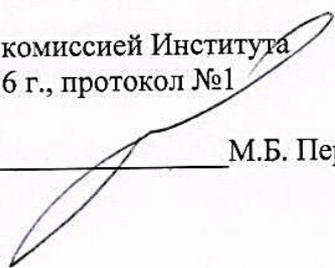
Магнитогорск
2016 г.

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, утвержденной приказом МОиН РФ от 09.02.2016г. № 91

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры академического рисунка и живописи «31» августа 2016 г., протокол № 1

Зав. кафедрой  С.В. Рябинова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена методической комиссией Института строительства, архитектуры и искусства «02» сентября 2016 г., протокол №1

Председатель  М.Б. Пермяков

Рабочая программа составлена:

ассистент кафедры АРиЖ



/ Ю.С. Деменёва/

Профессор, к.п.н., член СХ и СД России



/ Б.Г. Гагарин/

Рецензент:

зав. городским метод. отделом, канд. пед. наук



/ Е.А. Хрипунова/

1 Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «**Природные материалы в дополнительном образовании**» являются: формирование художественно-образного и объемно-пространственного мышления студентов и творческого подхода в создании объемно-пластических форм и эстетических аспектов в работе с природными материалами.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки бакалавра

Дисциплина «**Природные материалы в дополнительном образовании**» является дисциплиной по выбору и входит в вариативную часть блока 1 образовательной программы.

Для освоения дисциплины «Природные материалы в дополнительном образовании» студенты используют знания, умения и компетенции, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Рисунок», «Живопись», «Композиции», «Скульптуры», «Основы изобразительной грамоты», «Пластика малых форм».

Дисциплина «Природные материалы в дополнительном образовании» является предшествующей для прохождения педагогических практик (в системе дополнительного образования) и выполнение ИГА.

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины «**Природные материалы в дополнительном образовании**» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-4 - способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	
Владеть	- практическими навыками использования возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета
ДПК-2 - владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике	
Знать	- терминологию природных материалов; - характеристику выразительных особенностей природных материалов; - техники работы с природными материалами; - специфику работы с разными фактурами и текстурами
Уметь	- применять средства художественной выразительности при построении композиций различной степени сложности
Владеть	- инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в области декоративно-прикладного искусства; - навыками цветового построения в композиции

4 Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц 144 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 57,2 акад. часов:
 - аудиторная – 54 акад. часов;
 - внеаудиторная – 3,2 акад. часов
- самостоятельная работа – 51,1 акад. часов
- подготовка к экзамену – 35,7 акад. часов

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
Раздел 1. Природа и фантазия	5							
1.1. Бионика и ее роль в творчестве		9			6	Подготовка к устному опросу	Устный опрос	ДПК-2 - з
1.2. Природные материалы в руках художника		9			6	Подготовка к устному опросу	Устный опрос	ДПК-2 - з
1.3. Сбор рабочего материала. Классификация материала по содержанию			4		4	Выполнение практического задания	Практическое задание	ПК-4 – в ДПК-2 – ув
1.4. Рождение первых замыслов. Выполнение эскизов			4		4	Выполнение практического задания	Практическое задание	ПК-4 – в ДПК-2 – ув
1.5. Работа над созданием объемно-пластического образа (малый формат)			8		6	Выполнение практического задания	Практическое задание	ПК-4 – в ДПК-2 – ув
1.6. Работа над объемно-пластической композицией по утвержденному эскизу			20		24	Выполнение практического задания	Практическое задание	ПК-4 – в ДПК-2 – ув
Итого по разделу		18	36/10И		51,1			
Итого за семестр		18	36/10И		51,1		Экзамен	
Итого по дисциплине		18	36/10И		51,1			

5 Образовательные и информационные технологии

Реализация компетентного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Практическое занятие проводится в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

По дисциплине «**Природные материалы в дополнительном образовании**» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выполнение композиции, согласно заданию лабораторного занятия. Внеаудиторная самостоятельная работа студентов предполагает доработку аудиторных и выполнение подобных заданий, чтобы закрепить умения и навыки.

Теоретические вопросы для самостоятельной подготовки к устному опросу:

1. Характеристика природных материалов.
2. Выразительных особенностей природных материалов.
3. Заготовка, хранение и подготовка к работе природных материалов.
4. Виды творческой работы с природными материалами.
5. Техники и правила работы с природными материалами.
6. Специфика работы с разными фактурными и текстурными материалами.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ПК-4 - способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета		
Владеть	- практическими навыками использования возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	Практическое задание: выполнить композицию, решив задачи задания
ДПК-2 - владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике		
Знать	- терминологию природных материалов; - характеристику выразительных особенностей природных материалов; - техники работы с природными материалами; - специфику работы с разными фактурами и текстурами	Теоретические вопросы: 1. Характеристика природных материалов 2. Выразительных особенностей природных материалов 3. Заготовка, хранение и подготовка к работе природных материалов. 4. Виды творческой работы с природными материалами. 5. Техники и правила работы с природными материалами. 6. Специфика работы с разными фактурными и текстурными материалами
Уметь	- применять средства художественной выразительности при построении композиций различной сложности	Практическое задание: выполнить композицию, решив задачи задания
Владеть	- инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в области декоративно-прикладного искусства; - навыками цветового построения в композиции	Практическое задание: выполнить композицию, решив задачи задания

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

В конце семестра проводится **практический экзамен:**

Задание: выполнить объемно-пластическую форму из природного материала (раздаточный материал).

Время: 4 часа

Критерии оценки

Отлично - разбирается в системе знаний по объемно-пространственным характеристикам, таких как композиция объемно-пластическое решение объектов, пропорции (соотношение целого и частного), системе знаний цветового конструирования (структура и ритм цветового построения, колористическая цельность). Знает применяемые инструменты и материалы и умеет использовать их в работе. В полной мере владеет основными технологиями и техниками работы с разными природными материалами. Практические задания выполнены на высоком техническом уровне, гармоничны сочетаниями разных природных материалов. Умеет применять средства художественной выразительности при построении композиций различной степени сложности.

Хорошо - в общих чертах разбирается в системе знаний по объемно-пространственным характеристикам, таких как композиция объемно-пластическое решение объектов, пропорции (соотношение целого и частного), системе знаний цветового конструирования (структура и ритм цветового построения, колористическая цельность). Знает применяемые инструменты и материалы и умеет использовать их в работе. В достаточной мере владеет основными технологиями и техниками работы с разными природными материалами. Практические задания выполнены на хорошем техническом уровне, гармоничны сочетаниями разных природных материалов. Умеет применять средства художественной выразительности при построении композиций различной степени сложности.

Удовлетворительно – слабо разбирается в системе знаний по объемно-пространственным характеристикам, таких как композиция объемно-пластическое решение объектов, пропорции (соотношение целого и частного), системе знаний цветового конструирования (структура и ритм цветового построения, колористическая цельность). Не достаточно знает применяемые инструменты и материалы и умеет использовать их в работе. Слабо владеет основными технологиями и техниками работы с разными природными материалами. Практические задания выполнены на среднем техническом уровне, гармоничны сочетаниями разных природных материалов. Не умеет применять средства художественной выразительности при построении композиций различной степени сложности.

Неудовлетворительно – слабо разбирается в системе знаний по объемно-пространственным характеристикам, таких как композиция объемно-пластическое решение объектов, пропорции (соотношение целого и частного), системе знаний цветового конструирования (структура и ритм цветового построения, колористическая цельность). Не достаточно знает применяемые инструменты и материалы и умеет использовать их в работе. Слабо владеет основными технологиями и техниками работы с разными природными материалами. Объем практических заданий не выполнен. Не умеет применять средства художественной выразительности при построении композиций различной степени сложности.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) Основная литература:

1. Деменёв, Д. Н. Цвет как основа межпредметной связи дисциплин колористического цикла : учебно-методическое пособие / Д. Н. Деменёв, Ю. С. Деменёва ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2545.pdf&show=dcatalogues/1/130347/2545.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM
2. Будьков, С. В. Художественная резьба по дереву и бересте: Учебное пособие / Будьков С.В. - Минск : РИПО, 2016. - 275 с.: ISBN 978-985-503-638-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/949760> (дата обращения: 21.10.2020). – Режим доступа: по подписке.

б) Дополнительная литература:

1. Антоненко, Ю. С. Организация художественно-творческой деятельности будущего учителя изобразительного искусства в профессиональной подготовке : монография / Ю. С. Антоненко, В. В. Ячменева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3712.pdf&show=dcatalogues/1/1527646/3712.pdf&view=true> (дата обращения: 09.10.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
2. Деменёв, Д. Н. Основы скульптуры : учебно-методическое пособие [для вузов] / Д. Н. Деменёв ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3830.pdf&show=dcatalogues/1/1530269/3830.pdf&view=true> (дата обращения: 22.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM
3. Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство : учеб. пособие / В.Н. Молотова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019. — 288 с. : ил. — (Среднее профессиональное образование). - ISBN 978-5-00091-402-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1009458> (дата обращения: 21.10.2020). – Режим доступа: по подписке.
4. Шауро, Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова. - Минск : РИПО, 2019. - 176 с. - ISBN 978-985-503-950-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1056329> (дата обращения: 21.10.2020). – Режим доступа: по подписке.

в) Методические указания:

1. Гагарин Б.Г. Бумагопластика: учеб. пос./Б.Г. Гагарин. – Магнитогорск, 2014. – 212 с.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно

MS Windows 7 Professional(для классов)	Д-1227-18 от 08.10.2018	11.10.2021
FAR Manager	свободно распространяемое ПО	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: http://window.edu.ru/
Федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральный институт промышленной собственности»	URL: http://www1.fips.ru/
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Тип и название аудитории	Оснащение аудитории
Учебные аудитории для проведения лекционного типа.	Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации
Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации. Комплекс заданий для проведения промежуточных и рубежных контролей.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета