

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»
(ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова»)

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
М.Б. Пермяков
«3» 09 2016г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Направление подготовки (специальность)
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями)

Направленность (профиль) программы
Изобразительное искусство и дополнительное образование

Уровень высшего образования – **бакалавриат**

Программа подготовки – **академический бакалавриат**

Форма обучения
Очная

Институт	<u>строительства, архитектуры и искусства</u>
Кафедра	<u>Академического рисунка и живописи</u>
Курс	3
Семестр	5-7

Магнитогорск
2016 г.

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями), утвержденного приказом МОиН РФ от 09.02.2016 № 91.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры академического рисунка и живописи «31» августа 2016 г., протокол № 1.

Зав. кафедрой



/ С.В. Рябинова/

Рабочая программа рассмотрена и одобрена методической комиссией Института строительства, архитектуры и искусства «02» сентября 2016 г., протокол №1

Председатель

М.Б. Пермяков

Рабочая программа составлена:

доцент, канд. пед. наук, член СХ России



/ С.В. Рябинова/

Рецензент:

зав. городским метод. отделом, канд. пед. наук



/ Е.А. Хрипунова/

1 Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «**Проектная деятельность**» являются: формирование у студентов представлений о значении и возможностях художественного и педагогического проектирования, профессиональных знаний об особенностях проектной деятельности, развитие готовности разрабатывать проекты в процессе профессиональной педагогической деятельности.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки бакалавра

Дисциплина «**Проектная деятельность**» входит в вариативную часть блока 1 образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения «Рисунка», «Живописи», «Основ изобразительной грамоты».

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при изучении «Методики обучения изобразительному искусству», «Цветового конструирования», «Монументально-декоративной живописи», а также для прохождения производственной-преддипломной практики и ГИА.

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины «**Проектная деятельность**» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ДПК-2 - владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике	
Уметь	- использовать инструментарий, методы, приемы изобразительной деятельности при работе над проектом; - планировать и организовывать проектную деятельность свою и команды
Владеть	- практическими проектными навыками, используя элементы работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве; - профессиональным языком предметной области знания; - способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов
ДПК-4 - готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне	
Уметь	- применять средства художественной выразительности при построении композиций различной степени сложности; - отбирать и интерпретировать необходимую информацию
Владеть	- изобразительными навыками в работе над композицией; - основами дизайн-мышления
ДПК-5 - готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики	
Знать	- основные определения и понятия проектной деятельности;

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	<ul style="list-style-type: none"> - жизненный цикл проекта; - основные принципы работы в области проектирования; - основы дизайн-мышления; - особенности исследовательских и арт-проектов
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта; - научно обосновать свои предложения и составлять спецификацию требований к проекту; - анализировать ситуацию и аналоги; - проводить рефлексию
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - средствами художественно-проектного творчества в области формообразования; - навыками коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности; - способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды
ПК-11 - готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - формулировать цель и гипотезу исследования; - планировать и структурировать работу; - корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - навыками проектной деятельности, самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей

4 Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 9 зачетных единиц 324 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 109,4 акад. часов:
 - аудиторная – 106 акад. часов;
 - внеаудиторная – 3,4 акад. часов
- самостоятельная работа – 178,9 акад. часов;
- подготовка к экзамену – 35,7 акад. часа

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
Раздел 1. Теоретические основы проектной деятельности.	5							
1.1. Что такое проект. Классификация проектов. Ценности результата. Характеристика команды. Жизненный цикл проекта		6			10	Подготовка к тесту. Самостоятельное изучение учебной и научно литературы	Тестирование	ДПК-5 - 3
1.2. Характеристика этапов проекта. Мета-модель SMAT. Дизайн-мышление. Особенности исследовательских и арт-проектов		6			10	Подготовка к тесту. Самостоятельное изучение учебной и научно литературы	Тестирование	ДПК-5 - 3
1.3. Роль планирования в жизненном цикле проекта. Целеполагание проекта. Что такое результат проекта и как его готовить. Экспертиза		6			10	Подготовка к устному опросу. Самостоятельное изучение учебной и научно литературы	Устный опрос	ДПК-5 - 3

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
результатов проекта. Проектирование образовательных результатов.								
Итого по разделу		18			30			
Раздел 2. Социальный проект.	5							
2.1. Выполнение монументально-декоративной росписи в социальном доме «Ветеран». (Анализ аналогов, выбор объекта проектирования, разработка нескольких проектных идей, поиск пластических и цветовых решений. Выполнение проекта в материале. Защита и представление проекта заказчиком)				9	20	Разработка проекта	Защита проекта	ПК-11 - ув ДПК-2– ув ДПК-4 – ув ДПК-5 - ув
2.2. Выполнение оформления музыкального зала для детского сада. (Выбор месторасположения проектируемого объекта. Анализ ситуации и аналогов, поиск проектной идеи, формирование проектной концепции. Поиск пластических и цветовых решений. Выполнение проекта в материале. Защита и представление проекта заказчиком)				9	21	Разработка проекта	Защита проекта	ПК-11 - ув ДПК-2– ув ДПК-4 – ув ДПК-5 - ув

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
Итого по разделу				18	41			
Итого за семестр	5	18		18	71		зачет	
Раздел 3. Культурно-просветительский проект.	6							
3.1. Художники уральского региона. (Анализ аналогов, выбор объекта проектирования, сбор информации об объекте, разработка нескольких проектных идей, определение концепции проекта. Выполнение исследовательского проекта. Защита и представление проекта, публикация)				18	36	Разработка проекта Самостоятельное изучение учебной и научно литературы	Защита проекта	ПК-11 - ув ДПК-5 - ув
3.2. Региональные музеи и галереи. (Анализ аналогов, выбор объекта проектирования, сбор информации об объекте, разработка нескольких проектных идей, определение концепции проекта. Выполнение исследовательского проекта. Защита и представление проекта, публикация)				16	37,9	Разработка проекта Самостоятельное изучение учебной и научно литературы	Защита проекта	ПК-11 - ув ДПК-5 - ув
Итого по разделу				34	73,9		зачет	
Итого за семестр	6			34	73,9			

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
Раздел 4. Творческий проект	7							
4.1. Индивидуальный арт-проект в области изобразительного искусства (Анализ аналогов, выбор объекта проектирования, разработка нескольких проектных идей, поиск пластических и цветовых решений. Выполнение проекта в материале. Защита и представление)				18	18	Разработка проекта	Защита проекта	ПК-11 - ув ДПК-2– ув ДПК-4 – ув ДПК-5 - ув
4.2. Коллективный арт-проект «Комфортная среда» (Выбор месторасположения проектируемого объекта. Анализ ситуации и аналогов, поиск проектной идеи, формирование проектной концепции. Поиск пластических и цветовых решений. Выполнение проекта в материале. Защита и представление проекта заказчиком)				18	16	Разработка проекта	Защита проекта	ПК-11 - ув ДПК-2– ув ДПК-4 – ув ДПК-5 - ув
Итого по разделу				36	34			
Итого за семестр	7			36	34	35,7	Экзамен	
Итого по дисциплине		18		88/24И	178,9			

5 Образовательные и информационные технологии

Реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлексию.

Основные типы проектов:

Исследовательский проект – структура приближена к формату научного исследования (доказательство актуальности темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, выдвижение гипотезы, обобщение результатов, выводы, обозначение новых проблем).

Творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность студентов осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата (рисунок, оформление, выставка, арт-объект, и т.п.).

Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Теоретические вопросы:

1. Что такое проект. Классификация проектов.
2. Ценности результата.
3. Характеристика команды.
4. Жизненный цикл проекта
5. Характеристика этапов проекта.
6. Мета модель SMAT.
7. Дизайн-мышление.
8. Особенности исследовательских и арт-проектов.
9. Роль планирования в жизненном цикле проекта.
10. Целеполагание проекта.
11. Что такое результат проекта и как его готовить.
12. Экспертиза результатов проекта.
13. Проектирование образовательных результатов.
14. Особенности исследовательских и арт-проектов.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ДПК-2 - владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике		
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - использовать инструментарий, методы, приемы изобразительной деятельности при работе над проектом; - планировать и организовывать проектную деятельность свою и команды 	Защита проекта (Анализ аналогов, выбор объекта проектирования, разработка нескольких проектных идей, поиск пластических и цветовых решений. Выполнение проекта в материале. Защита и представление)
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - практическими проектными навыками, используя элементы работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве; - профессиональным языком предметной области знания; - способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов 	Защита проекта (Анализ аналогов, выбор объекта проектирования, разработка нескольких проектных идей, поиск пластических и цветовых решений. Выполнение проекта в материале. Защита и представление)
ДПК-4 готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне		
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - применять средства художественной выразительности при построении композиций различной степени сложности; - отбирать и интерпретировать необходимую информацию 	Защита проекта (Анализ аналогов, выбор объекта проектирования, разработка нескольких проектных идей, поиск пластических и цветовых решений. Выполнение проекта в материале. Защита и представление)
Владеть	- изобразительными навыками в работе над	Защита проекта (Анализ аналогов, выбор объекта проектирования, разработка несколь-

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	композицией; - основами дизайн-мышления	ких проектных идей, поиск пластических и цветовых решений. Выполнение проекта в материале. Защита и представление)
ДПК-5 готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - основные определения и понятия проектной деятельности; - жизненный цикл проекта; - основные принципы работы в области проектирования; - основы дизайн-мышления; - особенности исследовательских и арт-проектов 	<p>Тест №1</p> <p>1. Укажите все необходимые критерии проекта:</p> <p>А) Проект создает что-то новое Б) Результаты проекта должны быть ярко, наглядно представлены В) Результат проекта должен быть социально востребованным</p> <p>2. Определите Продуктовый результат:</p> <p>А) Статья с новыми знаниями Б) Прикладные навыки и компетенции В) Способы организации работы в проекте; ценности Г) Художественный объект</p> <p>3. Выберите вариант, в котором стадии жизненного цикла для работы с детско-взрослыми проектами указаны верно и в порядке их прохождения в проекте.</p> <p>А) Постановка целей и планирование → выделение проблемы → реализация продукта → оформление результатов и их представление → выделение и рефлексия образовательных результатов Б) Выделение проблемы → постановка целей и планирование → реализация продукта → оформление результатов и их представление → выделение и рефлексия образовательных результатов В) Выделение проблемы → постановка целей и планирование → реализация продукта → оформление результатов и их представление → выделение и рефлексия продуктовых результатов → внедрение и эксплуатация</p> <p>4. На какой стадии проекта следует задавать следующие вопросы: «Какие задачи может решить проект? Какие существуют аналоги? Какие существуют недостатки у имеющихся решений?»</p> <p>А) Постановка целей и планирование</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>Б) Выделение проблемы В) Реализация продукта Г) Оформление результатов и их представление</p> <p>5. Кто из нижеперечисленных людей удерживает рабочую среду, обеспечивает безопасность и наличие оборудования?</p> <p>А) Заказчик Б) Лаборант В) Преподаватель Г) Эксперт</p> <p>6. Кто из нижеперечисленных людей обеспечивает получение необходимых знаний и умений командой проекта?</p> <p>А) Заказчик Б) Лаборант В) Преподаватель Г) Эксперт</p> <p>7. Кто из нижеперечисленных людей обеспечивает обратную связь от внешнего мира?</p> <p>А) Заказчик Б) Лаборант В) Преподаватель Г) Эксперт</p> <p>8. Назовите две составляющих работы наставника проекта.</p> <p>А) куратор Б) эксперт В) тьютор</p> <p>9. Кто такой куратор? Отметьте все подходящие варианты.</p> <p>А) Должен хорошо разбираться в предмете Б) Должен иметь опыт проектной работы В) Если у участников что-то не получается, должен выполнять работу за них для достижения результата проекта</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>10. Кто такой тьютор? Отметьте все подходящие варианты.</p> <p>А) Должен иметь общее представление о предмете</p> <p>Б) Должен понимать специфику коммуникаций между участниками проекта</p> <p>В) Должен помогать участникам с профессиональным самоопределением и организацией времени</p>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта; - научно обосновать свои предложения и составлять спецификацию требований к проекту; - анализировать ситуацию и аналоги; - проводить рефлексию 	Защита проекта (Анализ аналогов, выбор объекта проектирования, разработка нескольких проектных идей, поиск пластических и цветовых решений. Выполнение проекта в материале. Защита и представление)
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - средствами художественно-проектного творчества в области формообразования; - навыками коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности; - способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды 	Защита проекта (Анализ аналогов, выбор объекта проектирования, разработка нескольких проектных идей, поиск пластических и цветовых решений. Выполнение проекта в материале. Защита и представление)
ПК-11 - готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования		
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - формулировать цель и гипотезу исследования; - планировать и структурировать работу; - корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания. 	Защита проекта (Анализ аналогов, выбор объекта проектирования, разработка нескольких проектных идей, поиск пластических и цветовых решений. Выполнение проекта в материале. Защита и представление)

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
Владеть	- навыками проектной деятельности, самостоятельного применения приобретенных знаний и способов действий при решении различных задач, используя знания одного или нескольких учебных предметов или предметных областей	Защита проекта (Анализ аналогов, выбор объекта проектирования, разработка нескольких проектных идей, поиск пластических и цветовых решений. Выполнение проекта в материале. Защита и представление)

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация по дисциплине «**Проектная деятельность**» проходит **в виде защиты проекта**: в форме зачета (5 и 6 семестры), а также в форме экзамена (7 семестр).

Показатели и критерии оценивания зачета:

«**Зачтено**» - обучающийся демонстрирует достаточный уровень сформированности компетенций: основные знания, умения освоены, владеет проектными навыками, грамотно применяет средства художественно-проектного творчества в области формообразования; корректно выражает и аргументированно обосновывает положения предметной области знания, в достаточной мере владеет навыками коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности.

«**Не зачтено**» - обучающийся демонстрирует знания не более 20% теоретического материала, допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные и проектные навыки решения простых задач.

Экзамен включает прохождение итогового теста, позволяющего оценить уровень усвоения обучающимися знаний и защиты проекта, выявляющей степень сформированности умений и владений.

Показатели и критерии оценивания экзамена:

«**отлично**» – обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций, всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, владеет проектными навыками, грамотно применяет средства художественно-проектного творчества в области формообразования; корректно выражает и аргументированно обосновывает положения предметной области знания, владеет навыками коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности.

«**хорошо**» – обучающийся демонстрирует средний уровень сформированности компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, умеет использовать средства художественно-проектного творчества в области формообразования; на достаточном уровне обосновывает положения предметной области знания, владеет навыками коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности.

«**удовлетворительно**» – обучающийся демонстрирует пороговый уровень сформированности компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков, слабо использует средства художественно-проектного творчества в области формообразования; не умеет обосновывать положения предметной области знания, слабо владеет навыками коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности.

«**неудовлетворительно**» – обучающийся демонстрирует знания не более 20% теоретического материала, допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные и проектные навыки решения простых задач.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии [Электронный ресурс] / Г.К. Селевко. – М. : Изд-во : Москва, 2014. – 576 с. – Режим доступа: <http://nashol.com>
2. Проектирование : учебно-методическое пособие / Ю. С. Антоненко, А. В. Екатери-нушкина, Н. С. Жданова и др. ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL : <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3899.zip&show=dcatalogues/1/1131607/3899.zip&view=true> (дата обращения: 09.10.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
3. Яковлева, Н.Ф. Проектная деятельность в образовательном учреждении [Электрон-ный ресурс] / Н.Ф. Яковлева. – Изд-во: Флинта, 2014. – 144 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>
- 2.

б) Дополнительная литература:

1. Деменёв, Д. Н. О логике эстетической деятельности : монография / Д. Н. Деменёв ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3511.pdf&show=dcatalogues/1/1514318/3511.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электрон-ный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
2. Деменёв, Д. Н. Цвет как основа межпредметной связи дисциплин колористического цикла : учебно-методическое пособие / Д. Н. Деменёв, Ю. С. Деменёва ; МГТУ. - Магни-тогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2545.pdf&show=dcatalogues/1/1130347/2545.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электрон-ный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
3. Сорокина, А.И. Психологические особенности технологий учебно-воспитательного процесса / А.И. Сорокина, Г.Р. Фаттахова.– Изд-во: БГПУ, 20 с. – Режим доступа: <http://znanium.com>.
4. Проектирование: сущность, структура, функции : монография / Т. В. Усатая, Д. Ю. Усатый, Л. В. Дерябина и др. ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=55.pdf&show=dcatalogues/1/1136753/55.pdf&view=true> (дата обращения: 09.10.2020). - Макрообъект. - Текст : элек-тронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

в) Методические рекомендации

- Ушакова С.Г. Композиция [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / С.Г. Ушакова. – М. : Флинта, 2014. – 110 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/60760#book_name

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно
MS Windows 7 Professional(для классов)	Д-1227-18 от 08.10.2018	11.10.2021
FAR Manager	свободно распространяемое ПО	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: http://window.edu.ru/
Федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральный институт промышленной собственности»	URL: http://www1.fips.ru/
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/

1. http://pedagogical_dictionary.academic.ru
2. www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/BimBad/index.php
3. <https://www.youtube.com/watch?v=mVgcXGdx2Z>
4. https://www.youtube.com/watch?time_continue=36&v=9z4QVeKdIYI
5. <https://studfiles.net/preview/5946537/page:5/>

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Тип и название аудитории	Оснащение аудитории
Учебные аудитории для проведения лекционного типа.	Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации
Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации. Комплекс заданий для проведения промежуточных и рубежных контролей.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (методический фонд)	Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий