

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»
(ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова»)

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
М.Б. Пермяков
«3» 09 2016г.

ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ – ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

**44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями)**

Профиль программы

Изобразительное искусство и дополнительное образование

Уровень высшего образования – **бакалавр**

Программа подготовки – академический бакалавриат

Форма обучения


Очная

Институт	строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	академического рисунка и живописи
Курс	4, 5
Семестр	8, 9

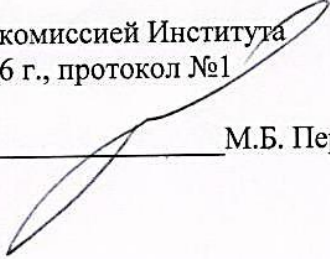
Магнитогорск
2016 г.

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, утвержденной приказом МОиН РФ от 09.02.2016г. № 91

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры академического рисунка и живописи «31» августа 2016 г., протокол № 1

Зав. кафедрой  С.В. Рябинова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена методической комиссией Института строительства, архитектуры и искусства «02» сентября 2016 г., протокол №1

Председатель  М.Б. Пермяков

Рабочая программа составлена:
наук

доц. кафедры АРиЖ, канд. пед.



/О.П. Савельева/

Рецензент: зав. городским метод.отделом, канд. пед. наук



Е.А. Хрипунова/

1 Цели производственной – педагогической практики

Целями производственной–педагогической практики по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями) являются: подготовка студентов к выполнению функций педагога изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства и дизайна в общеобразовательной школе, а также в учреждении дополнительного образования (УДОД, ДХШ, ДШИ).

2 Задачи производственной – педагогической практики

Задачи производственной - педагогической практики направлены на формирование следующих умений:

- углубление и закрепление теоретических знаний, применение этих знаний в учебно-воспитательной работе с учащимися;
- наблюдение за работой опытных педагогов;
- определять уровень эстетического развития и художественно-творческих способностей учащихся;
- формирование умений организовывать познавательную деятельность воспитанников;
- овладение методикой учебно-воспитательного процесса на занятиях;
- овладение современными педагогическими технологиями для проведения уроков;
- освоение форм и методов работы с детьми, проявляющими способности в области ИЗО, ДПИ, черчения и дизайна;
- развитие умений самостоятельной педагогической деятельности;
- развитие умений выявлять, анализировать и преодолевать собственные педагогические затруднения;
- формирование приемов владения аудиторией;
- овладение некоторыми умениями научно-исследовательской работы в области педагогических наук, наблюдения, анализа и обобщения передового педагогического опыта.

3 Место производственной–педагогической практики в структуре образовательной программы

Производственная –педагогическая практика проводится в преддверии будущей профессиональной деятельности студентов. Она является составной частью курсов «Методика обучения изобразительному искусству», «Методика обучения рисунку и графике», «Методика обучения живописи и колористике», «Психология художественного творчества», «Информационные и коммуникационные технологий в образовании», «Современные проблемы организации дополнительного образования», которые входят в профессионально-образовательную программу подготовки бакалавра. Практика обеспечивает фундамент для формирования основных практических педагогических умений и навыков у будущих педагогов.

Практика ориентирована на все сферы педагогической деятельности: учебную деятельность учащихся и ее методическую оснащенность, воспитательное взаимодействие и его организацию, исследовательскую работу и овладение ее методикой.

4 Место проведения практики

Производственная - педагогическая практика проводится:

- **8 семестр**- в общеобразовательной школе на базе образовательных учреждений города Магнитогорска – общеобразовательные школы;
- **9 семестр** – в муниципальных образовательных учреждениях дополнительного образования детей - УДОД, ДХШ, ДШИ.

Студенты, работающие по профилю, могут проходить практику по месту своей работы, с предоставлением соответствующих отчетных документов: характеристики с места работы (с указанием должности, объема учебной нагрузки, общей оценки выполнения работы и заверенной работодателем).

Способ проведения практики: **стационарная.**

Производственная–педагогическая практика осуществляется **непрерывно.**

5 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения производственной–педагогической практики, и планируемые результаты

В результате прохождения производственной–педагогической практики у обучающегося, должны быть сформированы следующие компетенции:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-1 - готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	
Уметь	- анализировать содержание и специфику направлений профессиональной деятельности
Владеть	- владеть навыками организации своей педагогической деятельности; - приобретать знания в области профессиональной деятельности
ОПК - 3 готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса	
Уметь	- применять методы и приемы психолого-педагогического сопровождения учебно-воспитательного процесса
ОПК- 6 готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся	
Уметь	-применять знания по сохранению и укреплению здоровья в профессиональной деятельности обучающихся
Владеть	- методами сохранения и укрепления здоровья; - методами оценки показателей здоровья у детей и у взрослых; - методами оценки функциональных возможностей организма
ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	
Знать	- знать новейшие технологии обучения художественной педагогики и уметь анализировать, критически оценивать и использовать передовой педагогический опыт
Уметь	- использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
Владеть	- практическими навыками использования современных методов и технологий обучения и диагностики

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	
Уметь	- решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
Владеть	- практическими навыками осуществления воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности
ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	
Уметь	- уметь разрабатывать дидактические пособия для занятий изобразительным, декоративно-прикладным искусством и дизайном; - проводить развернутый самоанализ урока; - использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета
Владеть	- методикой преподавания изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна
ПК-5 - способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	
Уметь	- организовывать и руководить процессом освоения ценностей пластических искусств учащимися и развивать их интерес до уровня потребности в постоянном общении с искусством осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся
Владеть	- практическими навыками осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся
ПК-7 - способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	
Умеет	- организовывать и поддерживать самостоятельность обучающихся; - развивать их творческие способности; - строить типичные модели творческих задач
Владеть	- практическими навыками организации сотрудничества обучающихся
ПК-12 - способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	
Уметь	- организовывать исследовательскую деятельность обучающихся; - модифицировать содержание национально-регионального художественного компонента в образовательных программах

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	дополнительного образования детей
Владеть	- практическими навыками руководства исследовательской деятельностью обучающихся

6 Структура и содержание производственной–педагогической практики

Общая трудоемкость практики составляет 10 зачетных единиц, 360 акад. часов, в том числе:

- контактная работа 4,2 акад. часов;
- самостоятельная работа 355,8 акад. часов.

№ п/п	Разделы (этапы) и содержание практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу	Код и структурный элемент компетенции
1	Подготовительный этап	Ознакомление с образовательной организацией, беседы с администрацией. Планирование своей учебно-воспитательной работы на период практики под руководством педагога или методиста	ОПК-1 – ув ПК-2 – зув ПК-4 - ув
2	Производственный (экспериментально-исследовательский) этап	Проведение учебно-воспитательной работы: посещение и анализ открытых уроков педагогов, изучение научной и методической литературы, подбор и изготовление дидактического материала и наглядных пособий, разработка планов-конспектов занятий, проведение занятий на высоком профессиональном уровне, организация воспитательной работы по изобразительному искусству, посещение и анализ уроков и воспитательных мероприятий других студентов или педагогов.	ОПК-1 – ув ОПК-3 – у ОПК-6 - ув ПК-2 – зув ПК-3 - ув ПК-4 – ув ПК-5 – ув ПК-7 – ув ПК-12 - ув
3	Аналитический этап	Подготовка к просмотру методических материалов. Подготовка и оформление отчета по практике.	ОПК-1 – ув ПК-2 – зув ПК-4 - ув

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по производственной–педагогической практике

Промежуточная аттестация по практике имеет целью определить степень достижения запланированных результатов обучения и проводится в форме **зачета с**

оценкой.

Зачет с оценкой выставляется обучающемуся за подготовку и защиту отчета по практике.

Подготовка отчета выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя. При написании отчета обучающийся должен показать свое умение работать с нормативным материалом и литературными источниками, а также возможность систематизировать и анализировать фактический материал и самостоятельно творчески его осмысливать.

Содержание отчета определяется индивидуальным заданием, выданным руководителем практики. В процессе написания отчета обучающийся должен разобраться в теоретических вопросах избранной темы, самостоятельно проанализировать практический материал.

Готовый отчет сдается на проверку преподавателю не позднее 3-х дней до окончания практики. Преподаватель, проверив отчет, может вернуть его для доработки вместе с письменными замечаниями. Обучающийся должен устранить полученные замечания и публично защитить отчет.

Примерное индивидуальное задание на производственную практику:

Цель прохождения практики:

- знакомство с образовательной организацией;
- проведение учебно-воспитательной работы.

Задачи практики:

- посещение и анализ открытых уроков педагогов;
- изучение научной и методической литературы;
- подбор и изготовление дидактического материала и наглядных пособий;
- разработка планов-конспектов занятий, проведение занятий на высоком профессиональном уровне;
- организация воспитательной работы по изобразительному искусству;
- посещение и анализ уроков и воспитательных мероприятий других студентов или педагогов.

Задание на практику:

1. Составить общий план работы на весь период практики;
2. Посетить занятия педагога с целью ознакомления с его методикой работы и особенностями работы в образовательном учреждении;
3. Подготовить 3 конспекта уроков и конспект тематического мероприятия;
4. Провести занятие с детьми в общеобразовательном учреждении;
5. Посетить занятия своих коллег или педагога и провести анализ этого занятия;
6. Организовать и провести тематическое мероприятие;
7. Подготовить отчетную документацию

Вопросы, подлежащие изучению:

1. Подготовить 3 конспекта проведенных уроков или занятий (с комплектом наглядного материала и детскими работами).
2. Подготовить протокол одного из посещенных уроков или занятий с анализом.
3. Подготовить портфолио студии детского творчества (класса ДХШ)/ каталог отчетной выставки/ фотоматериалы по оформленной экспозиции выставки (на выбор по согласованию с руководителем практики) – для учреждений дополнительного образования.

Показатели и критерии оценивания:

Работа студентов на всех этапах педагогической практики оценивается дифференцированно по следующим критериям:

- уровень теоретического осмысления студентами своей практической деятельности (ее целей, задач, содержания, методов);
- степень сформированности профессионально-педагогических умений;
- уровень профессиональной направленности будущих учителей, их социальной активности (интерес к педагогической профессии, любовь к детям, активность, ответственное отношение к работе и т.д.).

«Отлично»– ставится студенту, который выполнил в срок и на высоком уровне весь намеченный объем работы, требуемый программой практики, обнаружил умения правильно определить и эффективно осуществлять основную учебно-воспитательную задачу, способы и результаты ее решения с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, проявлял в работе самостоятельность, творческий подход, педагогический такт, педагогическую культуру.

«Хорошо»– ставится студенту, который полностью выполнил намеченную на период практики программу работы, обнаружил умения определять основные учебно-воспитательные задачи и способы их решения, проявлял инициативу в работе, но не смог вести творческий поиск или не проявил потребности в творческом росте.

«Удовлетворительно»– ставится студенту, который выполнил программу работы, но не проявил глубокого знания психолого-педагогической теории и умения применять ее в практике, допускал ошибки в планировании и проведении учебно-воспитательной работы, не учитывал в достаточной степени возрастные и индивидуальные особенности детей.

«Неудовлетворительно»– ставится студенту, который не выполнил программу учебной и воспитательной работы, обнаружил слабое знание психолого-педагогической теории, неумение применять ее для выдвижения и реализации воспитательных задач, устанавливать правильные взаимоотношения учащихся и организовывать педагогически целесообразную деятельность.

Итоговая оценка суммируется из оценок за проведенные зачетные занятия, выполненные задания, которые оформлены в виде отчета и результатов просмотра методических материалов.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной– педагогической практики

а) Основная литература:

1. Борисов, В. Ю. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену : учебно-методическое пособие / авт.-сост. В. Ю. Борисов, Н. Н. Борисов. - М. : МПГУ, 2018. - 80 с. - ISBN 978-5-4263-0616-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020558> (дата обращения: 01.10.2020).
2. Варданян, В.А. Методика обучения изобразительному искусству [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.А. Варданян. — Электрон. дан. — Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2012. — 109 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/74514#authors>
3. Деменёв, Д. Н. Живопись : учебно-методическое пособие / Д. Н. Деменёв, А. А.

Исаев ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL:

<https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2529.pdf&show=dcatalogues/1/1130331/2529.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Имеется печатный аналог.

4. Козлов, В. И. Уроки изобразительного искусства в школе: проектирование, методика проведения, конспекты, рефлексия : учебное пособие для студентов учреждений высшего образования, обучающихся по направлению подготовки «Педагогическое образование» (профиль — «Изобразительное искусство и дополнительное образование») / В. И. Козлов. — Москва : Издательство ВЛАДОС, 2019. - 365 с. - ISBN 978-5-00136-030-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1084870> (дата обращения: 01.10.2020).

б) Дополнительная литература:

1. Жданова, Н. С. Методика обучения учащихся основам дизайна : учебное пособие / Н. С. Жданова. - 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2020. - 190 с. - ISBN 978-5-9765-2415-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1149089> (дата обращения: 01.10.2020).
2. Рябинова, С. В. Основы технологий художественного текстиля : учебно-методическое пособие / С. В. Рябинова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1491.pdf&show=dcatalogues/1/1124022/1491.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
3. Савва, Л. И. Педагогическая деятельность и общение : учебно-методическое пособие / Л. И. Савва, Е. А. Овсянникова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2358.pdf&show=dcatalogues/1/1130005/2358.pdf&view=true> (дата обращения: 09.10.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
4. Сайгушев, Н. Я. Педагогический мониторинг : учебное пособие / Н. Я. Сайгушев, О. А. Веденева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3244.pdf&show=dcatalogues/1/1137013/3244.pdf&view=true> (дата обращения: 09.10.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
5. Самостоятельная работа студентов вуза : практикум / составители: Т. Г. Неретина, Н. Р. Уразаева, Е. М. Разумова, Т. Ф. Орехова ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3816.pdf&show=dcatalogues/1/1530261/3816.pdf&view=true> (дата обращения: 09.10.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
6. Уменье видеть. Беседы об изобразительном искусстве: Научное - СПб:СПбГУ, 2016. - 88 с.: ISBN 978-5-288-05668-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/941610> (дата обращения: 01.10.2020). (дата обращения: 01.10.2020).

7. Швацкий, А. Ю. Психологические условия развития профессиональной педагогической деятельности : монография / А. Ю. Швацкий. - 3-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2020. - 176 с. - ISBN 978-5-9765-2463-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1150933> (дата обращения: 01.10.2020).

в) Методические указания:

1. Савельева О.П. Дневник студента-практиканта. 050100.62 «Педагогическое образование» (бакалавриат) Профиль «Изобразительное искусство и дополнительное образование». Магнитогорск: МаГУ, 2013. 32 с.
2. Савельева О.П. Педагогическая практика в сфере дополнительного образования: Методические указания по производственной практике для студентов направления подготовки 050100.62 - Педагогическое образование (профиль «Изобразительное искусство и дополнительное образование»). Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. ун-та, 2015. 32 с.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии и
MSOffice2007Professional	№135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое П	бессрочно
MSWindows7Professional(для классов)	Д-1227-18 от 08.10.2018	11.10.2021
FARManager	свободно распространяемое П	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Информационная система-Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: http://window.edu.ru/
Федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральный институт промышленной собственности»	URL: http://www1.fips.ru/
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Национальная информационно-аналитическая система-Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Поисковая система Академия Google (GoogleScholar)	URL: https://scholar.google.ru/

<http://art-teacher.ru> - международный сетевой образовательный журнал для педагогов-художников

<http://www.art-teachers.ru/index-> сайт МТОО «Союз педагогов-художников»

<http://art-education.ioso.ru> - сайт Институт художественного образования РАО

<http://www.art-education.ru/electronic-journal> - сетевой журнал «Педагогика искусства»

<http://sc.edu.ru> - единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов

<http://dkg-web.com> - сайт ЦЭВД «Детская картинная галерея»

9 Материально-техническое обеспечение производственной – педагогической практики

Производственная - педагогическая практика проводится на базе образовательных учреждений города Магнитогорска – МОУ средние общеобразовательные школы (МОУ СОШ), а также на базе муниципальных образовательных учреждений дополнительного образования детей (МОУ ДОД). Материально-техническое обеспечение всех учреждений позволяет в полном объеме реализовать цели и задачи производственной - педагогической практики и сформировать соответствующие компетенции.