

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»
(ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова»)

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
М.Б. Пермяков
«3» 09 2016г.

ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ - ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Направление подготовки

**44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями)**

Профиль программы

Изобразительное искусство и дополнительное образование

Уровень высшего образования – **бакалавр**

Программа подготовки – академический бакалавриат

Форма обучения

Очная

Институт	строительства архитектуры и искусства
Кафедра	академического рисунка и живописи
Курс	5
Семестр	10

Магнитогорск
2016 г.

Программа **производственной -преддипломной практики** составлена на основе ФГОС ВО по направлению 44.03.05. Педагогическое образование, утвержденной МОиН РФ от 09.02.2016г. № 91.


Программа **производственной -преддипломной практики** рассмотрена и одобрена заседании кафедры академического рисунка и живописи «31» августа 2016 г., протокол № 1.

Зав. кафедрой  / С.В. Рябинова/

Программа **производственной -преддипломной практики** одобрена методической комиссией Института строительства, архитектуры и искусства «02» сентября 2016 г., протокол № 1.

Председатель  / М.Б. Пермяков/

Рабочая программа составлена: доц., канд. пед. наук, член СХ России

 / С.В. Рябинова/

Рецензент: зав. городским метод.отделом, канд. пед. наук

 Е.А. Хрипунова/

1 Цели производственной – преддипломной практики

Целями производственной – преддипломной практики по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями) являются: выявление соответствия уровня и качества подготовки выпускника требованиям Федерального государственного образовательного стандарта, установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствие его подготовки требованиям основной профессиональной образовательной программы.

2 Задачи производственной – преддипломной практики

Задачами производственной-преддипломной практики направлены на формирование следующих умений:

- определять и формулировать проблему исследования с учетом ее актуальности;
- ставить цели исследования и определять задачи, необходимые для их достижения;
- анализировать и обобщать теоретический и эмпирический материал по теме исследования, выявлять противоречия, делать выводы;
- применять теоретические знания при решении практических задач;
- делать заключение по теме исследования, обозначать перспективы дальнейшего изучения исследуемого вопроса;
- выполнять графическую часть ВКР в виде приложения (композиционно-поисковая часть);
- оформлять работу в соответствии с действующими стандартами различных категорий и нормативными документами.

3 Место производственной – преддипломной практики в структуре образовательной программы

Производственная -преддипломная практика проводится в преддверии итоговой государственной аттестации студентов. Она базируется на знаниях, умениях и навыках приобретенных студентами при изучении дисциплин профессионального цикла. Практика обеспечивает фундамент для формирования основных практических профессиональных умений и навыков у будущих педагогов.

4 Место проведения практики

Производственная-преддипломная практика проводится на базевыпускающей кафедры, которая предоставляет специализированные мастерские рисунка, живописи, скульптуры, текстиля и т.д.

Способ проведения практики: стационарная.

Производственная–преддипломная практика осуществляется непрерывно.

5 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения производственной–преддипломной практики планируемые результаты

В результате прохождения производственной–преддипломной практики у обучающегося, должны быть сформированы следующие компетенции:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-1 - готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	
Уметь	- анализировать содержание и специфику направлений профессиональной

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	деятельности
Владеть	- владеть навыками организации своей художественно-творческой деятельности; - приобретать знания в области профессиональной деятельности
ПК-1 - готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	
Знать	- требования образовательных стандартов с целью реализации образовательных программ по учебному предмету; - требования по выполнению выпускной квалификационной работы
Уметь	- выстраивать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; - оформлять работу в соответствии с действующими стандартами различных категорий и нормативными документами
Владеть	- способами реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-11 - готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	
Уметь	- определять и формулировать проблему исследования с учетом ее актуальности; - ставить цели исследования и определять задачи, необходимые для их достижения; - делать заключение по теме исследования, обозначать перспективы дальнейшего изучения исследуемого вопроса
Владеть	- основными методами исследования изобразительного и декоративно-прикладного искусства, практическими умениями и навыками их использования
ПК-13 - способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	
Уметь	- применять простейшие методы и приемы формирования культурных потребностей общества
Владеть	- навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп
ПК-14 - способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	
Уметь	- использовать ресурс информационный сети Интернет для организации просветительской деятельности и представления культурно-просветительских программ
Владеть	- навыками организации и оперативного управления процессом проведения мероприятий культурно-просветительского характера; - современными сервисами и средствами сетевых и мультимедиа технологий для сопровождения и ресурсного обеспечения программ культурно-просветительской направленности

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ДПК-1 - владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - основные эпохи, стили и направления, основные этапы и ключевые события зарубежного и отечественного искусства; - основные понятия теории изобразительного искусства; - основные закономерности и особенности развития художественного процесса
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - осмысливать процессы, события и явления в искусстве их динамике и взаимосвязи; - самостоятельно анализировать произведения искусства; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам искусства
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - навыками работы с разноплановыми источниками; способностью к эффективному поиску информации
ДПК-2 - владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - применять теоретические знания в области изобразительном и декоративно-прикладном искусстве на практике; - применять методы и приемы работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства
ДПК-3 - владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека
ДПК-4 - готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - исполнять творческие работы различной степени сложности с применением разнообразных методик и техник
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - владеть изобразительными навыками; - навыками выражения и обоснования собственной позиции в композиции
ДПК-5 - готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, дизайна и компьютерной графики	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - особенности художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства; - основные определения и понятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства; - законы и правила композиции, основные этапы творческого процесса

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
Уметь	- применять средства художественной выразительности при построении композиций различной степени сложности; - применять знания в художественно-творческой деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне
Владеть	- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды; - профессиональным языком предметной области знания

6 Структура и содержание производственной–преддипломной практики

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетных единиц, 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа 1,3 акад. часов;
- самостоятельная работа 107 акад. часов.

№ п/п	Разделы (этапы) и содержание практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу	Код и структурный элемент компетенции
1	Подготовительный этап	Составление плана графической работы согласно заданию на ВКР. Подготовка инструментов, материалов и оборудования для выполнения графической части ВКР.	ОПК -1 – ув ПК-1 – зув ПК-11 – в
2	Производственный (экспериментально-исследовательский) этап	Выполнение всех частей графической части ВКР: - демонстрационные планшеты; - композиционно-поисковый материал; - образцы, иллюстрирующие технологические аспекты; - дидактические таблицы; - наглядные пособия; - макеты методических разработок; - карточки-заданий; - рабочие тетради; - аналоги работ мастеров; - инструктивные карты; - работы учащихся; - раздаточный материал - электронные презентации и др.	ОПК -1 –ув ПК-1 – ув ПК-11 – ув ПК-13 – в ПК-14 – ув ДПК-1 –зув ДПК-3 – в ДПК-4 – ув ДПК-5 - зув
3	Аналитический этап	Подготовка к просмотру графических материалов. Подготовка и оформление отчета по практике.	ПК-1 – зув ПК-11 – в ДПК-5 - в

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по производственной–преддипломной практике

Промежуточная аттестация по практике имеет целью определить степень достижения запланированных результатов обучения и проводится в форме зачета с оценкой.

Зачет с оценкой выставляется обучающемуся за подготовку и защиту отчета по практике.

Подготовка отчета выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя. При написании отчета обучающийся должен показать свое умение работать с нормативным материалом и литературными источниками, а также возможность систематизировать и анализировать фактический материал и самостоятельно творчески его осмысливать.

Содержание отчета определяется индивидуальным заданием, выданным руководителем практики. В процессе написания отчета обучающийся должен разобраться в теоретических вопросах избранной темы, самостоятельно проанализировать практический материал.

Готовый отчет сдается на проверку преподавателю не позднее 3-х дней до окончания практики. Преподаватель, проверив отчет, может вернуть его для доработки вместе с письменными замечаниями. Обучающийся должен устранить полученные замечания и публично защитить отчет.

Задание на практику:

1. Разработать план ВКР, составленный на основе индивидуального задания научного руководителя;
2. Сформулировать введение, где сформулированы актуальность, цель, задачи, новизна, практическая значимость работы;
3. Рассмотреть теоретические вопросы дипломной темы.
4. Провести анализ аналогов, творчества художников согласно заявленной теме ВКР.
5. Выполнение всех частей графической части ВКР: - демонстрационные планшеты;
- композиционно-поисковый материал;
- образцы, иллюстрирующие технологические аспекты;
- дидактические таблицы;
- наглядные пособия;
- макеты методических разработок;
- карточки-заданий;
- рабочие тетради;
- аналоги работ мастеров;
- инструктивные карты;
- работы учащихся;
- раздаточный материал
- электронные презентации и др.
6. Выполнить творческие работы, согласно заявленной теме ВКР.
7. Подготовить список используемой литературы, состоящий из разноплановых источников.

Оценочным средством для промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины является отчет о практике, включающий: описание графической части ВКР (приложение).

Работа студентов на всех этапах практики оценивается дифференцированно по следующим критериям:

- уровень художественной культуры;
- качество оформления работы;
- композиционная целостность графического материала.

Показатели и критерии оценивания:

«отлично»—обучающийся представляет отчет, в котором в полном объеме раскрыто содержание задания; текст излагается последовательно и логично с применением актуальных нормативных документов; в отчете дана всесторонняя оценка практического материала; используется творческий подход к решению проблемы; в полной мере решена композиционно-художественная задача. Отчет соответствует предъявляемым требованиям к оформлению.

«хорошо» – обучающийся представляет отчет, в котором содержание раскрыто достаточно полно, материал излагается с применением актуальных нормативных документов, основные положения хорошо проанализированы, в достаточной мере решена композиционно-художественная задача. Отчет в основном соответствует предъявляемым требованиям к оформлению.

«удовлетворительно»— обучающийся представляет отчет, в котором содержание раскрыты слабо и в неполном объеме, выводы правильные, но предложения являются необоснованными. Материал излагается на основе неполного перечня нормативных документов. Слабо выявлена композиционно-художественная идея. Имеются нарушения в оформлении отчета.

«неудовлетворительно»— обучающийся представляет отчет, в котором содержание раскрыты слабо и в неполном объеме, выводы и предложения являются необоснованными. Материал излагается на основе неполного перечня нормативных документов. Имеются нарушения в оформлении отчета. Отчет с замечаниями преподавателя возвращается обучающемуся на доработку, и условно допускается до публичной защиты.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной– преддипломной практики

а) Основная литература:

1. Борисов, В. Ю. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену : учебно-методическое пособие / авт.-сост. В. Ю. Борисов, Н. Н. Борисов. - М. : МПГУ, 2018. - 80 с. - ISBN 978-5-4263-0616-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1020558> (дата обращения: 01.10.2020).
2. Варданын, В.А. Методика обучения изобразительному искусству [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.А. Варданын. — Электрон.дан. — Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2012. — 109 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/74514#authors>
3. Деменёв, Д. Н. Живопись : учебно-методическое пособие / Д. Н. Деменёв, А. А. Исаев ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон.опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2529.pdf&show=dcatalogues/1/130331/2529.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Имеется печатный аналог.

б) Дополнительная литература:

1. Жданова, Н. С. Методика обучения учащихся основам дизайна : учебное пособие / Н. С. Жданова. - 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2020. - 190 с. - ISBN 978-5-9765-

- 2415-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1149089> (дата обращения: 01.10.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Козлов, В. И. Уроки изобразительного искусства в школе: проектирование, методика проведения, конспекты, рефлексия : учебное пособие для студентов учреждений высшего образования, обучающихся по направлению подготовки «Педагогическое образование» (профиль — «Изобразительное искусство и дополнительное образование») / В. И. Козлов. — Москва : Издательство ВЛАДОС, 2019. - 365 с. - ISBN 978-5-00136-030-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1084870> (дата обращения: 01.10.2020).
 3. Ломов, С. П. Методология художественного образования : учеб.пособие / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов. - Москва : Прометей, 2011. - 118 с. - ISBN 978-5-4263-0040-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/557401> (дата обращения: 01.10.2020). – Режим доступа: по подписке.
 4. Рябинова, С. В. Основы технологий художественного текстиля : учебно-методическое пособие / С. В. Рябинова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон.опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул.экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1491.pdf&show=dcatalogues/1/124022/1491.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

в) Методические рекомендации:

1. Практикум по теме дипломной работы: методические материалы для студентов специальности «Изобразительное искусство»/ под общ. Ред. Н.С. Ждановой.- Магнитогорск: МаГУ, 2011.-55с.
2. Рябинова, С.В. Методические указания по выполнению выпускной (квалификационной) работы для студентов направления подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование», с двумя профилями «Изобразительное искусство и дополнительное образование»/С.В. Рябинова.- Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск.гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2016.- 52 с.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Наименование ПО	№договора	Срокдействиялицензии
MSOffice2007Professional	№135от17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободнораспространяемоеП	бессрочно
MSWindows7Professional(дляклассов)	Д-1227-18от08.10.2018	11.10.2021
FARManager	свободнораспространяемоеП	бессрочно

Профессиональныебазыданныхиинформационныесправочныесистемы

Названиекурса	Ссылка
Информационнаясистема-Единоекнодоступакинформационнымресурсам	URL: http://window.edu.ru/
Федеральногогосударственногобюджетногоучреждения«Федеральныйинститутпромышленнойсобственности»	URL: http://www1.fips.ru/
ЭлектронныересурсыбиблиотекиМГТУим.Г.И.Носова	http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp

Российская Государственная библиотека.Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/

<http://art-teacher.ru> - международный сетевой образовательный журнал для педагогов-художников

<http://www.art-teachers.ru/index-> сайт МТОО «Союз педагогов-художников»

<http://art-education.ioso.ru> - сайт Институт художественного образования РАО

<http://sc.edu.ru> - единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов

9 Материально-техническое обеспечение преддипломной практики

Производственная – преддипломная практика проводится на базе выпускающей кафедры академического рисунка и живописи. Кафедра предоставляет специализированные аудитории по рисунку, живописи, скульптуре, текстилю, печатной графике и др., а также методический фонд дипломных работ, натурный фонд и кафедральную библиотеку. Все это позволяет в полном объеме реализовать цели и задачи производственной – преддипломной практики и сформировать соответствующие компетенции.

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Тип и название аудитории	Оснащение аудитории
Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации. Комплекс заданий для проведения промежуточных и рубежных контролей.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (методический фонд)	Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий