

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»  
(ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова»)

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор института  
М.Б. Пермяков  
«3» 09 2016г.

## ПРОГРАММА

**Учебная – практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности**

Направление подготовки  
**44.03.05 Педагогическое образование**  
(с двумя профилями)

Профиль программы  
**Изобразительное искусство и дополнительное образование**

Уровень высшего образования – бакалавриат

Программа подготовки – академический бакалавриат


Форма обучения  
**Очная**

|          |   |
|----------|---|
| Институт | Институт строительства, архитектуры и искусства |
| Кафедра  | Академического рисунка и живописи               |
| Курс     | 1   |
| Семестр  | 2   |

Магнитогорск  
2016 г.

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, утвержденной приказом МОиН РФ от 09.02.2016г. № 91

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры академического рисунка и живописи «31» августа 2016 г., протокол № 1

Зав. кафедрой  С.В. Рябинова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена методической комиссией Института строительства, архитектуры и искусства «02» сентября 2016 г., протокол №1

Председатель  М.Б. Пермяков

Рабочая программа составлена:

профессор, канд. философ. наук, член СХ России



/ А.А. Исаев /

Рецензент:

зав. городским метод. отделом, канд. пед. наук



/ Е.А. Хрипунова/



## **1 Цели учебной – практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности**

Целями учебной – практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование являются овладение студентами необходимым и достаточным уровнем понимания основ живописи, графики и композиции, направленные на закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, приобретение им практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.

## **2 Задачи учебной – практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности**

Задачами учебной – практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности являются:

- овладение основами изображения с натуры объектов окружающей нас действительности;
- овладение умениями и навыками работы с цветом и цветовыми композициями;
- формирование умений грамотного использования средств, приемов и различных техник живописи и графики;
- развитие художественно-образного мышления и продуктивного воображения;
- развитие способности дифференцирования выразительных средств в зависимости от разновидности учебно-творческой работы;
- воспитание эстетического вкуса и способности к самообразованию;
- воспитание самостоятельности и потребности в самосовершенствовании

## **3 Место учебной – практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности в структуре образовательной программы**

Для прохождения учебной – практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности в структуре образовательной программы необходимы знания, умения и владения, сформированные в результате изучения дисциплин «Живопись», «Рисунок», «Основы изобразительной грамоты».

Знания, умения и владения, полученные в процессе прохождения учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, будут необходимы для изучения следующих дисциплин «Цветовое конструирование», «Композиции», «Методика обучения живописи и колористике», «Методика работы живописными материалами», «Монументально-декоративная живопись», также для прохождения производственной-преддипломной практики и ГИА.

## **4 Место проведения практики**

Учебная – практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности проводится на базе «МГТУ им. Г.И. Носова».

Способ проведения практики: стационарная.

Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности практика осуществляется непрерывно.

**5 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения учебной – практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, и планируемые результаты**

В результате прохождения учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности у обучающегося, должны быть сформированы следующие компетенции:

| Структурный элемент компетенции  | Планируемые результаты обучения  |
|--|--|
| <b>ДПК-2 владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам), дизайне и компьютерной графике</b> |  |
| Знать  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности инструментария для работы в изобразительном искусстве (живописи, графике);</li> <li>– основные художественные живописные и графические материалы; основные живописные и графические техники и технические приёмы ведения художественной работы</li> </ul> |
| Уметь  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять практические навыки работы в области изобразительного искусства;</li> <li>– использовать различные методы и приемы работы с живописными и графическими материалами</li> </ul>   |
| Владеть  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в области изобразительного искусства;</li> <li>– способами выбора техники и технических приемов, наиболее соответствующих поставленной задаче</li> </ul>  |
| <b>ДПК-3 владеет навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека</b>   |  |
| Знать  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные методы реалистического изображения с натуры;</li> <li>– основные законы линейной и воздушной перспективы;</li> <li>– пластическую анатомию человека</li> </ul>   |
| Уметь  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать выразительность и цельность образа в работе;</li> <li>– применять способы линейно-конструктивного построения изображения</li> </ul>   |
| Владеть  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– практическими навыками изображения с натуры на основе знаний линейной перспективы;</li> <li>– навыками изображения с натуры фигуры человека, на основе знаний пластической анатомии</li> </ul>  |
| <b>ДПК-4 готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне</b>  |  |
| Знать  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные определения и понятия композиции;</li> <li>– основные элементы композиционного построения изображения,</li> </ul>  |

|   |   |
|---|---|
| Структурный элемент компетенции   | Планируемые результаты обучения   |
|   | способствующие наиболее полному раскрытию замысла произведения  |
| Уметь   | – применять теоретические знания в работе над композицией;<br>выделять основную идею, замысел художественного произведения;   |
| Владеть   | – практическими навыками использования элементов композиционного построения картины;<br>– способами анализа семантики цвета   |
| <b>ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов</b> |   |
| Знать   | – знать федеральные государственные образовательные стандарты;<br>– знать образовательные программы по учебным предметам  |
| Уметь   | – применять теоретические знания для разработки образовательных программ по учебным предметам;<br>– использовать современные технологии реализации образовательных программы по учебным предметам на практике   |
| Владеть   | – способами разработки образовательных программ по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов;<br>– способами реализации образовательных программ по учебным предметам на практике в соответствии с требованиями образовательных стандартов |
| <b>ОК-6 способностью к самоорганизации и самообразованию</b>  |   |
| Знать   | – основные приемы самоорганизации и самообразования;<br>– основные способы самоорганизации и самообразования в практической деятельности  |
| Уметь   | – применять теоретические знания о способах самоорганизации и самообразования в практической деятельности;<br>– использовать приемы самоорганизации и самообразования в практической деятельности   |
| Владеть   | – практическими навыками самоорганизации и самообразования;<br>– способами самоорганизации и самообразования  |

**6 Структура и содержание учебной – практике по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности**

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетных единиц, 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа 3,7 акад. часов;
- самостоятельная работа 104,3 акад. часов.

| № п/п | Разделы (этапы) и содержание практики                    | Виды работ на практике, включая самостоятельную работу  | Код и структурный элемент компетенции                   |
|-------|--|---|---|
| 1     | Подготовка к пленэрной практике посредством знакомства с | Ознакомление с программой пленэра, требованиями к выполнению заданий пленэрной практики и оформлению отчета | ДПК-2 – зув<br>ДПК-3 – зув<br>ДПК-4 – зув<br>ОК-6 – зув |

| № п/п | Разделы (этапы) и содержание практики   | Виды работ на практике, включая самостоятельную работу  | Код и структурный элемент компетенции                                 |
|-------|---|---|---|
|       | теоретическими материалами ЭУМК, литературными источниками по темам пленэрной практики  |   |   |
| 2     | Выполнение программы пленэрной практики по разделам:<br>1. Изображение малых природных форм.<br>2. Этюды и наброски различных строений, зданий, транспорта.<br>3. Пейзаж.<br>4. Наброски животных, птиц, человека.<br>5. Творческая работа по мотивам пленэра | Выполнение этюдов, набросков, зарисовок по темам практики. Сбор эскизного материала для дальнейшей творческой переработки и работа над итоговой композицией. Консультации по работам у руководителей практики | ДПК-2 – зув<br>ДПК-3 – зув<br>ДПК-4 – зув<br>ОК-6 – зув               |
| 3     | Оформление отчета по практике   | Итоговый просмотр учебно-творческих работ, письменный отчет   | ДПК-2 – зув<br>ДПК-3 – зув<br>ДПК-4 – зув<br>ОК-6 – зув<br>ПК-1 – зув |

**7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по учебной – практике по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности**

Аттестация по производственной практике имеет целью определить степень достижения запланированных результатов обучения и проводится в форме зачета с оценкой.

Зачет с оценкой выставляется обучающемуся за выполнение практических заданий, предусмотренных программой практики.

Аттестация по итогам практики проводится в **форме итогового художественного просмотра.**

На художественных просмотрах оценивание студенческих работ происходит методом экспертных оценок. В роли экспертов выступают преподаватели выпускающей кафедры.

В качестве критериев оценки результатов практики выступают критерии оценки уровня выполнения студенческих работ в условиях пленэра (как проявление сформированности умений и навыков уровня владений по дисциплинам «Живопись», «Рисунок», «Композиция»).

**Примерное индивидуальное задание на учебную – практику по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности:**

1. Изображение малых природных форм.

2. Этюды и наброски различных строений, зданий, транспорта.
3. Пейзаж.
4. Наброски животных, птиц, человека.
5. Творческая работа: композиция тематического пейзажа.

Выбор мотива. Работа с основными средствами композиционного построения, помогающие раскрытию основной идеи. Основные принципы выделения главного. Формат, пространство, точка зрения, линия горизонта, характер освещения, место композиционного центра, формат и размер изображения, ритм.

Тональные зарисовки. Ритмическая организация плоскости тоном. Серия поисков.

Цветовое решение композиции пейзажа. Эмоциональное воздействие цвета. Этюд. Закономерности ритмического и контрастного сопоставления формы и цвета. Серия поисков.

Композиционное построение изображения на плоскости. Образное решение композиции пейзажа соответствующего замыслу автора. Материал: бумага, холст масло, гуашь. Формат: 35x45.

***Показатели и критерии оценивания:***

***На оценку «отлично» (5 баллов)*** – знает и применяет основы живописной грамоты и цветового конструирования картинного пространства, законы композиции и перспективы. В полной мере владеет основными техниками и техническими приемами живописи и графики. Знает последовательность ведения работы в зависимости от материала. Практические задания выполнены на высоком техническом уровне. Умеет применять средства художественной выразительности, использовать цветовой и тональный масштаб.

***На оценку «хорошо» (4 балла)*** – знает и применяет основы живописной грамоты и цветового конструирования картинного пространства, законы композиции и перспективы. В достаточной мере владеет основными техниками и техническими приемами живописи и графики. В общих чертах знает последовательность ведения работы в зависимости от материала. Практические задания выполнены на хорошем техническом уровне. Умеет применять средства художественной выразительности, использовать цветовой и тональный масштаб.

***На оценку «удовлетворительно» (3 балла)*** – слабо знает и применяет основы живописной грамоты и цветового конструирования картинного пространства, законы композиции и перспективы. Слабо владеет основными техниками и техническими приемами живописи и графики. В общих чертах знает последовательность ведения работы в зависимости от материала. Практические задания выполнены на среднем техническом уровне. Не умеет применять средства художественной выразительности, использовать цветовой и тональный масштаб.

***На оценку «неудовлетворительно» (2 балла)*** – слабо знает и применяет основы живописной грамоты и цветового конструирования картинного пространства, законы композиции и перспективы. Не владеет основными техниками и техническими приемами живописи и графики. Слабо знает последовательность ведения работы в зависимости от материала. Практические задания выполнены на низком техническом уровне. Объем практических заданий не выполнен. Не умеет применять средства художественной выразительности, использовать цветовой и тональный масштаб.

**8 Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной – практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности**

**а) Основная литература:**

1. Антоненко, Ю. С. Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (музейная практика) : учебно-методическое пособие



/ Ю. С. Антоненко, В. В. Ячменева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3699.pdf&show=dcatalogues/1/1527546/3699.pdf&view=true> (дата обращения: 09.10.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Деменёв, Д. Н. Живопись : учебно-методическое пособие / Д. Н. Деменёв, А. А. Исаев ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2529.pdf&show=dcatalogues/1/1130331/2529.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Имеется печатный аналог.

3. Ломов, С.П. Цветоведение [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. — Электрон. дан. — Москва : Владос, 2015. — 144 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/96270>.

#### **б) Дополнительная литература:**

1. Деменёв, Д. Н. Цвет как основа межпредметной связи дисциплин колористического цикла : учебно-методическое пособие / Д. Н. Деменёв, Ю. С. Деменёва ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2545.pdf&show=dcatalogues/1/1130347/2545.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Лукина, И. К. Рисунок и живопись: Учебное пособие / Лукина И.К., Кузьменко Е.Л. - Воронеж:ВГЛТУ им. Г.Ф. Морозова, 2013. - 76 с.: ISBN 978-5-7994-0582-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/858315> (дата обращения: 18.09.2020). – Режим доступа: по подписке.

3. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для вузов / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 164 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10876-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456665> (дата обращения: 18.09.2020).

4. Рябинова, С. В. Декоративная живопись : учебно-методическое пособие / С. В. Рябинова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1484.pdf&show=dcatalogues/1/1124012/1484.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

#### **в) Методические указания:**

1. Гагарин Б.Г., Кожевникова Н.И. «Пленэр. Практика по изобразительному искусству» [Электронный ресурс] / Б.Г.Гагарин, Н.И. Кожевникова. – 1 электрон. опт. Диск (CD-ROM). Систем. требования: ПК Pentium, Windows 2000, Microsoft Internet Explorer 6.0. – Свидетельство о регистрации электронного ресурса № 14043. от 24.06.2009 – М. : ОФЭРНИО ГАН «РАО». – 222 Мб.

2. Исаев, А.А., Основы учебной живописи [Электронный ресурс] / А. А. Исаев, Д. Н. Деменев, А. А. Хорошильцев. – 1 электрон.опт. Диск (CD-ROM). Систем.требования: ПК Pentium, Windows 2000, MicrosoftInternetExplorer 6.0. – Свидетельство о регистрации электронного ресурса. – М. :ОФЭРНИО ГАН «РАО». – 234 Мб.

3. Кожевникова Н.И. Методические указания к прохождению учебной практики (пленэр) обучающимися бакалавриата направления «Педагогическое образование». -Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. Гос. тех. Ун-та им. Г.И. Носова, 2015. - 30 с.

4. Кожевникова, Н.И. Развитие колористического видения студентов университета в условиях пленэра: монография / Н.И. Кожевникова.- Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск.гос. тех. Ун-та им. Г.И. Носова, 2015.- 2015 – 138 с.

**г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

| Наименование ПО                        | № договора                   | Срок действия лицензии |
|--|------------------------------|------------------------|
| MS Office 2007 Professional            | № 135 от 17.09.2007          | бессрочно              |
| 7Zip                                   | свободно распространяемое ПО | бессрочно              |
| MS Windows 7 Professional(для классов) | Д-1227-18 от 08.10.2018      | 11.10.2021             |
| FAR Manager                            | свободно распространяемое ПО | бессрочно              |

**Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

| Название курса   | Ссылка  |
|--|---|
| Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам                             | URL: <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>                                      |
| Федеральное государственное бюджетное учреждение «Федеральный институт промышленной собственности» | URL: <a href="http://www1.fips.ru/">http://www1.fips.ru/</a>  |
| Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова  | <a href="http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp">http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp</a>   |
| Российская Государственная библиотека. Каталоги  | <a href="https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/">https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/</a> |
| Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)   | URL: <a href="https://elibrary.ru/project_risc.asp">https://elibrary.ru/project_risc.asp</a>        |
| Поисковая система Академия Google (Google Scholar)   | URL: <a href="https://scholar.google.ru/">https://scholar.google.ru/</a>                            |

**9 Материально-техническое обеспечение учебной – практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности**

Материально-техническое обеспечение учебной – практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности включает:

| Тип и название аудитории   | Оснащение аудитории   |
|--|---|
| Учебные аудитории для проведения лабораторных занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (студия живописи) | Мольберты - 15 шт., мольберт-станок - 13 шт., стулья уч. - 20 шт., подиум – 2 шт., натурные столики – 4 шт., табуреты под краски - 20 шт. ширмы - 2 шт. Наглядные пособия. Есть водоснабжение |
| Помещение для самостоятельной работы обучающихся   | Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в  |

|   |   |
|---|---|
|   | электронную информационно-образовательную среду университета  |
| Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (методический фонд) | Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий |