

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор института  
гуманитарного образования,  
  
«26» сентября 2016 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ ДО XX ВЕКА**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование

Профиль подготовки  
История и обществознание

Уровень высшего образования  
Бакалавриат

Программа подготовки  
Академический бакалавриат

Форма обучения  
Очная

Институт  
Кафедра  
Курс  
Семестр

Гуманитарного образования  
Всеобщей истории  
2  
3

Магнитогорск  
2016 г.

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению 44.03.05 Педагогическое образование, утвержденного 09.02.2016г., приказ № 91 с двумя профилями «история и обществознание».

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры  
Всеобщей истории

«22» сентября 2016 г., протокол № 1.

Зав. кафедрой  / М.Н. Потёмкина/

Рабочая программа одобрена методической комиссией института гуманитарного образования

«26» сентября 2016 г., протокол № 1

Председатель  / О.В. Гневэк/

Рабочая программа составлена: к.и.н., доцент кафедры всеобщей истории

 /Н.В. Чернова/

Рецензент: методист МОУ ДПОИР «ЦПК ИМР» г. Магнитогорска,  
учитель истории МОУ «СОШ № 60»

 / Т.В. Баева/

## Лист регистрации изменений и дополнений

№ п/п	Раздел программы	Краткое содержание изменений/дополнений	Дата, № протокола заседания кафедры	Подпись зав. кафедрой
1.	п. 8 актуализация учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; п. 9 актуализация материально-технического обеспечения дисциплины	Актуализация учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины	07.09.2017 г., Протокол № 1	
2.	п. 8 актуализация учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; п. 9 актуализация материально-технического обеспечения дисциплины	Актуализация учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины	07.09.2018 г., Протокол № 1	
3.	п. 8 актуализация учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; п. 9 актуализация материально-технического обеспечения дисциплины	Актуализация учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины	03.09.2019 г., Протокол № 1	
4.	п. 8 актуализация учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; п. 9 актуализация материально-технического обеспечения дисциплины	Актуализация учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины	03.09.2020 г., Протокол № 1	

## 1 Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины Б1.В.ДВ.02.01 «История отечественной культуры до XX века» является формирование и развитие общекультурных и профессиональных компетенций в области организации внеурочной деятельности по истории и обществознанию. В области воспитания целью дисциплины является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, целеустремленности и настойчивости в достижении целей. В области обучения целью дисциплины является формирование общекультурных и профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности и быть востребованным на рынке труда. В рамках освоения программы учащиеся готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов: педагогической, проектной, методической, культурно-просветительской

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки бакалавра

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.01 «История отечественной культуры до XX века» входит в вариативную часть блока 1 образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания, сформированные в результате изучения Б1.В.07 «История России до XX века», Б1.В.04 «История средних веков», Б1.В.03 «История Древнего мира».

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы Б1.В.05 «Новая история», Б1.В.06 «Новейшая история», Б1.В.08 «История России XX века» для прохождения производственной - педагогической практики.

## 3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины «История отечественной культуры до XX века» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
<b>ОК-1 способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения</b>	
Знать	– основные определения и понятия истории отечественной культуры – основные памятники художественной культуры;
Уметь	– находить историко-культурные связи ; – выделять направления культуры и характеризовать их; – находить противоречия в историко-культурном процессе
Владеть	– практическими навыками выявления особенностей развития отечественной культуры; – методами сопоставления различных культурных явлений.
<b>ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</b>	
Знать	-Место истории отечественной культуры в школьных образовательных программах

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	-Концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ
Уметь	-Использовать фактический материал истории отечественной культуры в учебной и внеучебной деятельности
Владеть	-Методами воспитания и духовно-нравственного развития учащихся в учебной деятельности посредством изучения истории отечественной культуры -Методами воспитания и духовно-нравственного развития учащихся во внеучебной деятельности посредством изучения истории отечественной культуры
<b>ПК-14 способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы</b>	
Знать	- Принципы организации культурно-просветительской деятельности - Понятие культурно-просветительской деятельности
Уметь	- Выявлять направления культурно-просветительской деятельности на основе истории отечественной культуры - Составлять и реализовывать культурно-просветительские программы на основе истории отечественной культуры
Владеть	- Навыками реализации отдельных элементов культурно-просветительских программ на основе истории отечественной культуры в учебном процессе - Навыками реализации отдельных элементов культурно-просветительских программ на основе истории отечественной культуры во внеучебной деятельности

#### 4 Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 55 акад. часов:
  - аудиторная – 54 акад. часов;
  - внеаудиторная – 1 акад. часов
- самостоятельная работа – 53 акад. часов;

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
2.1. Культура Древней Руси.	3	3		6/6И	11	<p>Составьте открытку, отражающую специфику российской культуры в определенный промежуток времени</p> <p>Приведите пример использования фактического материала по истории отечественной культуры в учебной и внеучебной деятельности</p> <p><b>Коллективная</b></p> <p>Составьте иллюстративный словарик из 5 терминов темы.</p>	Открытка, пример использования фактического материала по истории отечественной культуры в учебной и внеурочной деятельности, комплекс заданий для самостоятельной работы школьников по теме семинара, иллюстративный словарик	<i>ОК-1 – зув</i> <i>ПК-3 – зув</i> <i>ПК-14 – зув</i>
2.2. Русская культура в к. XV – XVII вв.	3	3		6/6И	11	<p>Составьте открытку, отражающую специфику российской культуры в определенный промежуток времени</p> <p>Приведите пример ис-</p>	Открытка, пример использования фактического материала по истории отечественной культуры в учебной и внеурочной деятельности,	<i>ОК-1 – зув</i> <i>ПК-3 – зув</i> <i>ПК-14 – зув</i>

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
						<p>пользования фактического материала по истории отечественной культуры в учебной и внеучебной деятельности</p> <p>Придумайте и опишите ряд заданий для самостоятельной работы школьников по теме семинара.</p> <p><b>Коллективная</b></p> <p>Составьте иллюстративный словарь из 5 терминов темы.</p>	комплекс заданий для самостоятельной работы школьников по теме семинара, иллюстративный словарь	
2.3. Культура России XVIII века.	3	4		8	11	<p>Составьте открытку, отражающую специфику российской культуры в определенный промежуток времени</p> <p>Приведите пример использования фактического материала по истории отечественной культуры в учебной и внеучебной деятельности</p> <p>Придумайте и опишите ряд заданий для самостоятельной работы школьников по теме семинара.</p>	Открытка, пример использования фактического материала по истории отечественной культуры в учебной и внеурочной деятельности, комплекс заданий для самостоятельной работы школьников по теме семинара, иллюстративный словарь	<i>ОК-1 – зув</i> <i>ПК-3 – зув</i> <i>ПК-14 – зув</i>

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
						<b>Коллективная</b> Составьте иллюстративный словарь из 5 терминов темы.		
2.4 Культура России XIX века.	3	4		8	11	Составьте открытку, отражающую специфику российской культуры в определенный промежуток времени Приведите пример использования фактического материала по истории отечественной культуры в учебной и внеучебной деятельности Придумайте и опишите ряд заданий для самостоятельной работы школьников по теме семинара. <b>Коллективная</b> Составьте иллюстративный словарь из 5 терминов темы.	Открытка, пример использования фактического материала по истории отечественной культуры в учебной и внеурочной деятельности, комплекс заданий для самостоятельной работы школьников по теме семинара, иллюстративный словарь	<i>ОК-1 – зув</i> <i>ПК-3 – зув</i> <i>ПК-14 – зув</i>
2.5. Российская культура серебряного века	3	4		8/6И	9	Составьте открытку, отражающую специфику российской культуры в определенный промежуток времени Приведите пример ис-	Открытка, пример использования фактического материала по истории отечественной культуры в учебной и внеурочной деятельности,	<i>ОК-1 – зув</i> <i>ПК-3 – зув</i> <i>ПК-14 – зув</i>

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
						<p>пользования фактического материала по истории отечественной культуры в учебной и внеучебной деятельности</p> <p>Придумайте и опишите ряд заданий для самостоятельной работы школьников по теме семинара.</p> <p><b>Коллективная</b></p> <p>Составьте иллюстративный словарь из 5 терминов темы.</p>	<p>комплекс заданий для самостоятельной работы школьников по теме семинара, иллюстративный словарь,</p> <p>Защита культурно-просветительской программы на основе истории отечественной культуры для учебной и внеурочной деятельности</p>	
<b>Итого за семестр</b>		<b>18</b>		<b>36/18И</b>	<b>53</b>		<b>зачет</b>	
<b>Итого по дисциплине</b>		<b>18</b>		<b>36/18И</b>	<b>53</b>			

## **5 Образовательные и информационные технологии**

В преподавании дисциплины «История отечественной культуры до XX века» используются активные и интерактивные педагогические технологии, которые требуют более активного участия студентов в образовательном процессе.

Активные технологии предполагают взаимодействие со студентами. Студенты являются активными участниками образовательного процесса. Целью таких занятий является изучение, углубление и обобщение знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы. Наиболее подходящими являются технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов. Востребованные формы технологии проблемного обучения:

Проблемная лекция – изложение материала, предполагающее постановку проблемных и дискуссионных вопросов, освещение различных научных подходов, авторские комментарии, связанные с различными моделями интерпретации изучаемого материала.

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

В преподавании дисциплины используются элементы технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлексии.

При этом используется комбинирование традиционных видов проектов:

Исследовательский проект – структура приближена к формату научного исследования (доказательство актуальности темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, выдвижение гипотезы, обобщение результатов, выводы, обозначение новых проблем).

Творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность студентов осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата (газета, фильм, праздник, издание, экскурсия и т.п.).

## **6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

### **План семинарского занятия**

**(2 часа)**

1. История отечественной культуры в школьных образовательных программах
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ
3. История отечественной культуры в Историко-культурном стандарте
4. История отечественной культуры в учебниках истории

### **Самостоятельная работа**

#### **Индивидуальная**

Проработать и законспектировать основные положения документов относительно истории мировой и отечественной культуры

### **План семинарского занятия**

**(2 часа)**

1. Понятие культурно-просветительской программы и деятельности
2. Принципы построения культурно-просветительской программы

3. Содержание культурно-просветительской программы (с учетом темы по истории отечественной культуры)

**Самостоятельная работа**

**Индивидуальная**

Начните составление культурно-просветительской программы на основе истории отечественной культуры для учебной деятельности

Начните составление культурно-просветительской программы на основе истории отечественной культуры для внеучебной деятельности

Помогут составлению программы задания последующих самостоятельных работ. Постарайтесь выполнять их в русле единой культурно-просветительской программы.

**1. История отечественной культуры**

**1.1. Культура Древней Руси**

**Семинарские занятия**

**План семинарского занятия**

**(5 часов)**

1. Исторические условия формирования русской культуры и её особенности.
2. Восточные славяне: материальная и духовная культура.
3. Особенности древнерусской культуры IX – первой трети XIII вв.
4. Крещение Руси: историко-культурные предпосылки, проблема выбора веры, значение принятия христианства для развития русской культуры.
5. Характерные черты русской культуры в период ордынского господства.

**Самостоятельная работа**

**Индивидуальная**

Составьте открытку, отражающую специфику российской культуры в определенный промежуток времени

Приведите пример использования фактического материала по истории отечественной культуры в учебной деятельности (с указанием класса, темы, ее содержания, соответствия историко-культурному стандарту и ФГОС)

Приведите пример использования фактического материала по истории отечественной культуры во внеучебной деятельности (с указанием класса, темы, ее содержания, ФГОС и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ)

Придумайте и опишите ряд заданий для самостоятельной работы школьников по теме семинара. Активно привлекайте методы работы с иллюстративным материалом. Задания должны отличаться по уровню сложности (легкое, среднее, сложное) и быть разнонаправленными (формировать знания, умения или навыки)

**Коллективная**

Составьте иллюстративный словарь из 5 терминов темы. Под иллюстративным словарем понимается: термин, его описание и соответствующая ему иллюстрация (иллюстрации)

**1.2. Русская культура в к. XV – XVII вв.**

**Семинарские занятия**

**План семинарского занятия**

**(5 часов)**

1. Научные знания и просвещение. Появление книгопечатания и книжность в XVI-XVII вв.

2. Местные архитектурные школы и памятники архитектуры. Гражданская и культовая архитектура XVI-XVII вв.
3. Местные школы живописи Творчество Феофана Грека и Андрея Рублёва. Развитие живописи в XVI-XVII вв.
4. Процесс секуляризации русской культуры в XVII в.
5. Политические концепции и светская публицистика. Литература в XVI-XVII вв.: сохранение традиций и новые черты.

### **Самостоятельная работа**

#### **Индивидуальная**

Составьте открытку, отражающую специфику российской культуры в определенный промежуток времени

Приведите пример использования фактического материала по истории отечественной культуры в учебной деятельности (с указанием класса, темы, ее содержания, соответствия историко-культурному стандарту и ФГОС)

Приведите пример использования фактического материала по истории отечественной культуры во внеучебной деятельности (с указанием класса, темы, ее содержания, ФГОС и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ)

Придумайте и опишите ряд заданий для самостоятельной работы школьников по теме семинара. Активно привлекайте методы работы с иллюстративным материалом. Задания должны отличаться по уровню сложности (легкое, среднее, сложное) и быть разнонаправленными (формировать знания, умения или навыки)

#### **Коллективная**

Составьте иллюстративный словарь из 5 терминов темы. Под иллюстративным словарем понимается: термин, его описание и соответствующая ему иллюстрация (иллюстрации)

## **1.3. Культура России XVIII века 6**

### **Семинарские занятия**

#### **План семинарского занятия**

**(6 часов)**

1. Предпосылки культурных преобразований в эпоху Петра Великого.. Традиции и новые явления в культурной жизни XVIII в.
2. Наука в России в XVIII в.: система знаний и научные учреждения. Развитие образования в XVIII в.
3. Общественная мысль XVIII в. Русское Просвещение и просвещённый абсолютизм.
4. Развитие литературы в XVIII в.: характерные черты, жанры и стили. Появление журналистики.
5. Архитектура XVIII в.: особенности развития и художественные стили.
6. Развитие русской живописи и скульптуры в XVIII в.

### **Самостоятельная работа**

#### **Индивидуальная**

Составьте открытку, отражающую специфику российской культуры в определенный промежуток времени

Приведите пример использования фактического материала по истории отечественной культуры в учебной деятельности (с указанием класса, темы, ее содержания, соответствия историко-культурному стандарту и ФГОС)

Приведите пример использования фактического материала по истории отечествен-

ной культуры во внеучебной деятельности (с указанием класса, темы, ее содержания, ФГОС и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ)

Придумайте и опишите ряд заданий для самостоятельной работы школьников по теме семинара. Активно привлекайте методы работы с иллюстративным материалом. Задания должны отличаться по уровню сложности (легкое, среднее, сложное) и быть разнонаправленными (формировать знания, умения или навыки)

#### **Коллективная**

Составьте иллюстративный словарь из 5 терминов темы. Под иллюстративным словарем понимается: термин, его описание и соответствующая ему иллюстрация (иллюстрации)

### **1.4 Культура России XIX века 8**

#### **Семинарские занятия**

##### **План семинарского занятия**

**(8 часов)**

1. Золотой век русской культуры (XIX в): характерные черты.
2. Основные тенденции развития и художественные стили в русской литературе XIX в. Влияние литературы на общественную жизнь.
3. Русская наука XIX в.: характерные черты, организация научной жизни и основные достижения.
4. Образование в Российской империи XIX в.
5. Русская архитектура XIX в.: основные тенденции развития и стили.
6. Стили и тематика произведений русской живописи и скульптуры первой половины XIX в.
7. Русская реалистическая живопись и скульптура второй половины XIX в. Художники-передвижники.
8. Русская музыкальная культура XIX в.

#### **Самостоятельная работа**

##### **Индивидуальная**

Составьте открытку, отражающую специфику российской культуры в определенный промежуток времени

Приведите пример использования фактического материала по истории отечественной культуры в учебной деятельности (с указанием класса, темы, ее содержания, соответствия историко-культурному стандарту и ФГОС)

Приведите пример использования фактического материала по истории отечественной культуры во внеучебной деятельности (с указанием класса, темы, ее содержания, ФГОС и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ)

Придумайте и опишите ряд заданий для самостоятельной работы школьников по теме семинара. Активно привлекайте методы работы с иллюстративным материалом. Задания должны отличаться по уровню сложности (легкое, среднее, сложное) и быть разнонаправленными (формировать знания, умения или навыки)

#### **Коллективная**

Составьте иллюстративный словарь из 5 терминов темы. Под иллюстративным словарем понимается: термин, его описание и соответствующая ему иллюстрация (иллюстрации)

### **1.5. Российская культура серебряного века**

#### **Семинарские занятия**

##### **План семинарского занятия**

**(4 часа)**

1. Характерные черты и направления литературы Серебряного века.
2. Архитектура рубежа XIX-XX вв.: поиск нового стиля.
3. Памятники гражданской и культовой архитектуры Серебряного века.
4. Русская живопись Серебряного века: тенденции развития и основные направления.

### **Самостоятельная работа**

#### **Индивидуальная**

Составьте открытку, отражающую специфику советской культуры в определенный промежуток времени

Приведите пример использования фактического материала по истории отечественной культуры в учебной деятельности (с указанием класса, темы, ее содержания, соответствия историко-культурному стандарту и ФГОС)

Приведите пример использования фактического материала по истории отечественной культуры во внеучебной деятельности (с указанием класса, темы, ее содержания, ФГОС и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ)

Придумайте и опишите ряд заданий для самостоятельной работы школьников по теме семинара. Активно привлекайте методы работы с иллюстративным материалом. Задания должны отличаться по уровню сложности (легкое, среднее, сложное) и быть разнонаправленными (формировать знания, умения или навыки)

#### **Коллективная**

Составьте иллюстративный словарь из 5 терминов темы. Под иллюстративным словарем понимается: термин, его описание и соответствующая ему иллюстрация (иллюстрации)

### **План семинарского занятия**

#### **Реализация культурно-просветительских программ**

**(2 часа)**

Семинарское занятие проходит в форме презентации опробованных культурно-просветительских программ

#### **Самостоятельная работа**

##### **Индивидуальная**

Организуйте и проведите мероприятие в учебной группе в рамках реализации отдельных элементов культурно-просветительских программ на основе истории отечественной культуры в учебном процессе

Организуйте и проведите мероприятие в учебной группе в рамках реализации отдельных элементов культурно-просветительских программ на основе истории отечественной культуры во внеучебном процессе

## 7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине История отечественной культуры до XX века в 3 семестре проводится в форме зачета.

### а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
<b>ОК-1 способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения</b>		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные определения и понятия истории отечественной культуры</li> <li>– основные памятники художественной культуры;</li> </ul>	Культура Древней Руси. Русская культура середины XVIII – XV вв. Русская культура в к. XV – XVI вв. Культура Руси XVII века. Культура России первой половины XVIII века. Культура России второй половины XVIII века Культура России первой половины XIX века. Культура России второй половины XIX века. Культура России к. XIX – н. XX век Российская культура XX века
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– находить историко-культурные связи;</li> <li>– выделять направления культуры и характеризовать их;</li> <li>– находить противоречия в историко-культурном процессе</li> </ul>	Назовите и охарактеризуйте направления развития отечественной литературы в 19 веке. Выявите противоречия в историко-культурном развитии периода «оттепели»
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– практическими навыками выявления особенностей развития отечественной культуры;</li> <li>– методами сопоставления различных культурных явлений.</li> </ul>	Составьте открытку, отражающую специфику российской культуры в определенный промежуток времени Составьте иллюстративный словарь из 5 терминов темы. Под иллюстративным словом понимается: термин, его описание и соответствующая ему иллюстрация (иллюстрации)
<b>ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</b>		

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
Знать	-Место истории отечественной культуры в школьных образовательных программах -Концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ	История отечественной культуры в школьных образовательных программах Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ История отечественной культуры в Историко-культурном стандарте История отечественной культуры в учебниках истории
Уметь	-Использовать фактический материал истории отечественной культуры в учебной и внеучебной деятельности	Приведите пример использования фактического материала по истории отечественной культуры в учебной деятельности (с указанием класса, темы, ее содержания, соответствия историко-культурному стандарту и ФГОС) Приведите пример использования фактического материала по истории отечественной культуры во внеучебной деятельности (с указанием класса, темы, ее содержания, ФГОС и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ)
Владеть	-Методами воспитания и духовно-нравственного развития учащихся в учебной деятельности посредством изучения истории отечественной культуры -Методами воспитания и духовно-нравственного развития учащихся во внеучебной деятельности посредством изучения истории отечественной культуры	Придумайте и опишите ряд заданий для самостоятельной работы школьников по теме семинара. Активно привлекайте методы работы с иллюстративным материалом. Задания должны отличаться по уровню сложности (легкое, среднее, сложное) и быть разнонаправленными (формировать знания, умения или навыки)
<b>ПК-14 способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы</b>		
Знать	- Принципы организации культурно-просветительской деятельности - Понятие культурно-просветительской деятельности	Понятие культурно-просветительской программы и деятельности Принципы построения культурно-просветительской программы Содержание культурно-просветительской программы (с учетом темы по истории отечественной культуры)
Уметь	- Выявлять направления культурно-просветительской деятельности на основе истории мировой и отечественной культуры - Составлять и реализовывать культурно-	Составьте культурно-просветительскую программу на основе истории отечественной культуры для учебной деятельности Составьте культурно-просветительскую программу на основе истории отечественной культуры для внеучебной деятельности

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	просветительские программы на основе истории отечественной культуры	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками реализации отдельных элементов культурно-просветительских программ на основе истории отечественной культуры в учебном процессе</li> <li>- навыками реализации отдельных элементов культурно-просветительских программ на основе истории отечественной культуры во внеучебной деятельности</li> </ul>	<p>Организуйте и проведите мероприятие в учебной группе в рамках реализации отдельных элементов культурно-просветительских программ на основе истории отечественной культуры в учебном процессе</p> <p>Организуйте и проведите мероприятие в учебной группе в рамках реализации отдельных элементов культурно-просветительских программ на основе истории отечественной культуры во внеучебном процессе</p>

**б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:**

Формой итогового контроля по дисциплине является зачет. Для успешного прохождения зачета студент должен в межсессионный период качественно подготовиться к семинарским занятиям и выполнить весь блок самостоятельной работы, а на сессии, в ходе занятий продемонстрировать свои знания. Студенты, не показавшие знаний на семинарских занятиях могут быть не допущены до зачета и должны отчитаться в индивидуальном порядке. Подготовка к зачету должна вестись в течение семестра. Залог успеха – в систематической работе.

***Критерии оценки***

– Оценка «зачтено» ставится, если обучающийся освоил программный материал всех разделов дисциплины, знает отдельные детали, последователен в изложении программного материала, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении заданий.

– Оценка «не зачтено» ставится, если обучающийся не знает отдельных разделов программного материала, непоследователен в его изложении, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении заданий.

## 8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

### а) Основная литература:

Касьянов, В. В. История культуры : учебник для академического бакалавриата / В. В. Касьянов. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 436 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-07267-9. — Режим доступа : <https://urait.ru/viewer/istoriya-kultury-451436> .

Горелов, А. А. История русской культуры : учебник для академического бакалавриата / А. А. Горелов. — 2-е изд., пер. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 387 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03144-7. — Режим доступа : <https://urait.ru/viewer/istoriya-russkoy-kultury-449899#page/1>

### б) Дополнительная литература:

Каган, М. С. Введение в историю мировой культуры в 2 т. Т. 2 : учебник для вузов / М. С. Каган. — 2-е изд., стер. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 287 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-05624-2. — Режим доступа : <https://urait.ru/viewer/vvedenie-v-istoriyu-mirovoy-kultury-v-2-t-tom-2-454890#page/1> .

Каган, М. С. Введение в историю мировой культуры в 2 т. Т. 1 : учебник для вузов / М. С. Каган. — 2-е изд., стер. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 310 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-05623-5. — Режим доступа : <https://urait.ru/viewer/vvedenie-v-istoriyu-mirovoy-kultury-v-2-t-t-1-453008#page/1>

### в) Методические указания:

Березовая, Л. Г. История русской культуры. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / Л. Г. Березовая, Н. П. Берлякова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 228 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08739-0. — Режим доступа : <https://urait.ru/viewer/istoriya-russkoy-kultury-praktikum-452835#page/1>

Макарова Н. Н. История культуры России IX-XXI вв. [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Н. Н. Макарова, Н. В. Чернова, О. Ю. Стародубова. - МГТУ. - Магнитогорск : [МГТУ], 2015. - 147 с. - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3433.pdf&show=dcatalogues/1/1209623/3433.pdf&view=true> . - Макрообъект.

### г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7	Д-1227 от 08.10.2018 Д-757-17 от 27.06.2017 Д-593-16 от 20.05.2016	11.10.2021 27.07.2018 20.05.2017
MS Office 2007	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
FAR Manager	свободно распространяемое ПО	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое	бессрочно

1. Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). – URL: [https://elibrary.ru/project\\_risc.asp](https://elibrary.ru/project_risc.asp).
2. Поисковая система Академия Google (Google Scholar). – URL: <https://scholar.google.ru/>.
3. Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам. – URL: <http://window.edu.ru/>

## 9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Доска, мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.
Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Доска, мультимедийный проектор, экран
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.