

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор института гуманитарного образования  
/ О. В. Гневэк  
«05» сентября 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОСНОВЫ ФИЛОЛОГИИ**

Направление подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями)

Профиль программы Русский язык и литература

Уровень высшего образования – бакалавриат

Программа подготовки – академический бакалавриат

Форма обучения

Очная

Институт

Институт гуманитарного образования

Кафедра

*Русского языка общего языкознания и массовой коммуникации*

Курс

*1*

Семестр

*1, 2*


Магнитогорск  
2016 г.

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями подготовки, утвержденного приказом МОиН РФ от «09» февраля 2016 г. № 91.

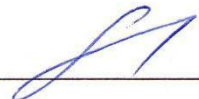
Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русского языка, общего языкознания и массовой коммуникации «05» сентября 2016 г., протокол № 1.

Зав. кафедрой РЯОЯиМК  / Л. Н. Чурилина/

Рабочая программа одобрена методической комиссией института гуманитарного образования «05» сентября 2016 г., протокол № 1.


Председатель  / О. В. Гневэк/

Рабочая программа составлена: заведующей кафедрой русского языка, общего языкознания и массовой коммуникации, доктором филологических наук, профессором

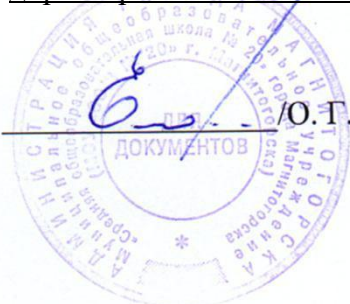
 / Л. Н. Чурилина/

Рецензент:

директор МОУ «СОШ № 20»

 / О. Т. Егорова /

ДОКУМЕНТОВ





### 1. Целями освоения дисциплины «Основы филологии» являются:

формирование представлений о специфике филологии как совокупности научных дисциплин, изучающих языки и тексты как выражение культуры человечества. Дисциплина призвана заложить мировоззренческие основы для осмысления отдельных отраслей филологии как компонентов целого; познакомить с особенностями научного исследования в области филологии; ввести обучающихся в круг филологических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.

#### Задачи дисциплины «Основы филологии»:

- представить картину возникновения и основных этапов развития филологии в её движении от комплексного знания к комплексу наук;
- ознакомить студентов с основными объектами филологии на современном этапе её развития;
- охарактеризовать основы методологии филологии;
- рассмотреть особенности научного исследования в области филологии.

### 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки бакалавра

Дисциплина «Основы филологии» входит в вариативную часть блока 1 образовательной программы (Б1.В.ОД.5). Дисциплина изучается в 1 и 2 семестрах.

Дисциплина «Основы филологии» совместно с дисциплиной «Основы теории литературы» представляют систему преподавательских курсов.

Знания, умения и навыки, формируемые в процессе изучения дисциплины «Основы филологии», будут востребованы при овладении дисциплинами профессионального цикла: «Теория языка», «История отечественной литературы», «Устное народное творчество», «Детская литература» и др. дисциплин филологического цикла, а также «Методика преподавания русского языка», «Методика преподавания литературы».

Проблемы, рассматриваемые в процессе изучения дисциплины, ориентируют студентов на написание курсовых работ, связанных с исследованием объектов профессиональной деятельности филолога, на участие в разработке проектов («Проектная деятельность»).

Успешное прохождение производственной – педагогической практики определяется уровнем освоения дисциплины «Основы филологии».

### 3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины «Основы филологии» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
<b>ОК-1: способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения</b>	
Знать	– основные этапы развития филологического знания в Европе, а также современное состояние и перспективы развития науки в целом; – иметь представление о филологии как комплексе наук; – иметь общее представление о специфике наук, включаемых в состав филологии; – иметь представление о «тройком» объекте филологии и о специфике

<b>Структурный элемент компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
	её предмета;
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определять актуальность научных исследований в области филологии в разных её отраслях;</li> <li>– определять при чтении научного текста отрасль филологии (литературоведение, языкознание), в рамках которой выполнено исследование;</li> <li>– выражать собственную позицию по вопросу актуальности филологических изысканий и их перспектив;</li> </ul>
Владеть	– профессиональным языком предметной области знания.
<b>ОПК-1: готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности</b>	
Знать	– иметь представление о месте дисциплин филологического комплекса в системе социальных наук и их возможной роли в решении социальных проблем;
Уметь	– использовать совокупность накопленных в отечественной филологии знаний в целях анализа социально значимых проблем и процессов;
Владеть	– навыком аргументированного изложения собственной социальной позиции с опорой на знания основ филологии.
<b>ПК-11: готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования</b>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– иметь представление о специфике филологического исследования;</li> <li>– иметь представление о специфике метода филологии и основных исследовательских методиках;</li> <li>– знать основные методы, используемые в филологическом исследовании;</li> </ul>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– при планировании исследования определять его объект и предмет, ставить цель;</li> <li>– работать с основными источниками информации – библиотеки, Интернет-ресурсы, Национальный корпус русского языка.</li> </ul>
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– базовыми навыками в использовании методов филологического исследования;</li> <li>– навыком выбора методики, адекватной цели исследования, объекту и предмету;</li> <li>– навыком составления и оформления библиографии к исследованию;</li> <li>– навыками конспектирования научного текста (статья);</li> <li>– навыком аннотирования научного текста (статья).</li> </ul>
<b>ДПК-2: способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области</b>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– иметь общее представление о специфике филологического исследования на разных этапах развития научного знания;</li> <li>– иметь представление об этапах развития языкознания;</li> <li>– иметь общее представление о языке как объекте исследования;</li> <li>– иметь общее представление о феномене «языковая личность» и о задачах его изучения;</li> <li>– иметь общее представление о тексте и задачах его изучения;</li> </ul>

<b>Структурный элемент компетенции</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
Уметь	– применять полученные знания в практике работы с различным языковым материалом (тексты, корпусы);
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками самостоятельного поиска и отбора информации в изучаемой научной области;</li> <li>– навыками изложения основ теоретических концепций;</li> <li>– традиционными методиками анализа языковых единиц, в том числе в тексте.</li> </ul>

#### 4 Структура и содержание дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет **6** зачетных единиц **216** академических часов, в том числе:

- контактная работа – **111, 2** акад. часов:
  - аудиторная – **106** акад. часов;
  - внеаудиторная – **7, 25** акад. часа;
- самостоятельная работа – **33, 4** акад. часа;
- подготовка к экзамену – **71,4** акад. часа.

Раздел / тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)		Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	практич. занятия				
<b>1. Филология как область гуманитарного знания</b>	<b>1</b>						
1.1. Этапы развития филологического знания в европейской истории. Классификация филологических наук. Статус филологии в современном мире.	1	4	-	3	Работа с материалами энциклопедий (сопоставительный анализ дефиниций). Просмотр видео-лекции. Формирование глоссария по теме.	Экспресс-тестирование на лекции.	ОК-1 – зув ОПК-1 – зув ДПК-2 – з
1.2. Объект и предмет филологии в диахроническом аспекте.	1	2	2	3	Чтение научных текстов – подготовка к участию в обсуждении проблемы; написание эссе.	Участие в дискуссии; эссе.	ОК-1 – зув ОПК-1 – зув ДПК-2 – з
<b>Итого по разделу</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>6</b>		<b>Формирование портфолио</b>	
<b>2. Теория современной филологии.</b>	<b>1</b>						

Раздел / тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)		Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	практич. занятия				
<b>Язык и «человек говорящий» как объекты филологии.</b>							
2.1. Язык как объект филологии. Основные теории происхождения языка. Функции и формы существования языка. Язык как знаковая система. Основы теории знака. Внутренняя структура языка. Принципы классификации языков. Развитие и функционирование языка. Письмо и письменность. Происхождение и развитие письма. История русского алфавита.	1	14	20	14	Чтение научной и учебной литературы. Работа по поиску дополнительной информации по научной проблеме (работа со словарями, справочниками, энциклопедиями). Подготовка сообщения на основе прочитанного. Работа с аналитическими таблицами. Формирование глоссария по изучаемым проблемам.	Экспресс-тестирование на лекции; тестирование на образовательном портале; участие в обсуждении проблемных вопросов; проверка письменных заданий; доклады-сообщения на основе индивидуальных заданий, научные сочинения.	ОК-1: в ОПК-1: в ПК-11: в ДПК-2: зув
2.2. Homo loquens как объект филологии. Основы теории языковой личности.	1	2	4	6	Работа по поиску информации по научной проблеме. Составление и оформление библиографического списка по проблеме. Аннотирование научного текста (научной статьи). Формирование глоссария по изучаемым проблемам.	Аналитические задания; библиография по научной проблеме; аннотации.	ОК-1: в ОПК-1: в ПК-11: в ДПК-2: зув
2.3. Лингвистика и смежные отрасли науки. Предмет и задачи прикладных исследований (социолингвистика,	1	8	10	6,2	Работа по поиску информации по научной проблеме. Реферирование научного текста	«Круглый стол» с обсуждением проблемных вопросов. Тексты	ОК-1: зув ОПК-1: ув ПК-11: в



Раздел / тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)		Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	практич. занятия				
психолингвистика, лингвокультурология, лингвистическая прагматика).					(научной статьи).	рефератов научных статей.	ДПК-2: з
<b>Итого по разделу</b>	<b>1</b>	<b>30</b>	<b>34</b>	<b>26,2</b>		<b>Формирование портфолио</b>	
<b>Итого за семестр</b>	<b>1</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>32,2</b>		<b>Промежуточная аттестация (экзамен)</b>	
<b>3. Текст как объект филологии.</b>	<b>2</b>						
3.1. «Лики» текста в филологии. Теория текста как интегративная филологическая дисциплина.	2	2	-	0.5	Самостоятельное чтение научной и учебной литературы. Работа с дефинициями (сопоставительный анализ).	Тестирование. Аналитическая таблица.	ОК-1: ув ПК-11: ув ДПК-2: зув
3.2. Текст как объект исследования. Свойства текста. Функции текста.	2	4	6	0.5	Творческие задания по анализу текста.	Творческие письменные работы.	ОК-1: зув ПК-11: ув ДПК-2: зу
<b>Итого по разделу</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>1</b>		<b>Формирование портфолио</b>	
<b>4. Методология научного исследования в филологии.</b>	<b>2</b>						
4.1. Специфика филологического исследования. Методология научного исследования. Понятие аспекта, цели, задач исследования. Логика процесса исследования.	2	2	-	-	Разработка проекта: сбор и классификация языкового/текстового материала (работа в группе и / или индивидуально).	Письменная работа (результаты проектной деятельности).	ПК-11: зув ДПК-2: шув

Раздел / тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)		Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	практич. занятия				
4.2. Частные методы и методики.	2	8	10	0.2	Анализ языкового/текстового материала с использованием предложенного метода.	Письменные работы.	ПК-11: зув ДПК-2: ув
<b>Итого по разделу</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>0.2</b>		<b>Формирование портфолио</b>	
<b>Итого за семестр</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>1.2</b>		<b>Промежуточная аттестация (экзамен)</b>	
<b>Итого по дисциплине</b>	<b>1-2</b>	<b>52</b>	<b>52</b>	<b>33.4</b>		<b>Промежуточная аттестация (экзамен / экзамен)</b>	

## 5 Образовательные и информационные технологии

В процессе преподавания дисциплины «Основы филологии» предусматривается

- при проведении лекций – традиционное и проблемное изложение материала, использование обучающих мультимедийных средств (лекция-визуализация); широкое применение элементов технологий проблемного обучения (решение проблемных ситуаций и др.);
- при подготовке и в ходе практических занятий с элементами дискуссии, применение технологий взаимного обучения (например, работа в малых группах сменного состава): проведение “круглого стола” с целью обсуждения проблемных вопросов, подготовка докладов-сообщений и выполнение аналитических заданий;
- предусматривается проведение терминологических диктантов, применение тестов для текущего контроля, а также в качестве средства обучения;
- практическое овладение методами филологии предполагает использование технологий проектного обучения (планирование и реализация исследовательского проекта – индивидуально или в группе);
- в обучении используются интерактивные технологии (образовательный процесс организуется на площадке «образовательного портала» МГТУ).

## 6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

По дисциплине «Основы филологии» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает обсуждение проблемных вопросов (на лекциях и практических занятиях) выполнение на практических занятиях аналитических заданий.

### *Примерные аудиторные самостоятельные работы (АСР).*

#### *АСР 1 «Филология как область гуманитарного знания»*

Сформулируйте ответы на следующие вопросы (опрос, экспресс-тестирование):

1. Чем определяется специфика филологии как отрасли научного знания?
2. Какие науки включаются сегодня в комплекс филологических?
3. Что является основанием для разграничения наук в рамках филологии, с одной стороны, и для их объединения – с другой стороны?
4. Как определяется сегодня *объект* филологии?
5. Что является *предметом* филологического исследования?
6. С решением каких задач сталкивается филология на современном этапе?
7. Как бы Вы определили предназначение филолога в современном мире?

#### *АСР 2-3 «Объект и предмет филологии в диахроническом аспекте»*

(2) Познакомьтесь со статьей «Филология» из «Словаря литературных терминов». Определите объект, предмет, цели и задачи филологии на современном этапе её развития.

Прочитав фрагмент статьи Дмитрия Сергеевича Лихачева «Об искусстве слова и филологии» (1985 г.), попробуйте сопоставить два «взгляда» на филологию – “официальный” (Словарь литературных терминов) и частный (субъективный). В чем видит специфику и задачи филологии как отрасли гуманитарного знания Д.С. Лихачев?

(3) В одном из недавних интервью профессора Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина В.И. Аннушкина высказана мысль, вступающая в явное противоречие с активно распространяющимся сегодня отношением к гуманитарным

наукам: *филология — основная наука на сегодняшний день, поскольку слово организует всю нашу жизнь и формирует человека будущего*. Выстраивая систему аргументации, В.И. Аннушкин утверждает следующее <...>. Насколько убедительной кажется Вам позиция В.И. Аннушкина? Каким Вам видится будущее филологии?

**АСР 4-14 «Язык как объект филологии»**

(4) Сформулируйте ответы на следующие вопросы (опрос, экспресс-тестирование):

1. Чем объясняется многообразие существующих в науке определений языка? Какие признаки человеческого языка определяют его природу?
2. О каких «трёх ипостасях» языка говорил Л.В. Щерба? В каком соотношении они находятся?
3. В чём преимущество естественного человеческого языка перед другими знаковыми системами?
4. Какая из гипотез о происхождении языка кажется вам наиболее убедительной? Аргументируйте.
5. Какие ещё знаковые системы (кроме естественного языка) являются, или могут являться, объектами филологии?
6. Почему у науки нет ответа на вопрос о числе функций естественного человеческого языка?

(5) Познакомьтесь с высказываниями о языке видных европейских и отечественных философов и лингвистов. Выявите основные характеристики, приписываемые языку в каждом конкретном случае. На основе анализа приведенных фрагментов заполните таблицу.

Автор концепции	Решение вопроса о природе языка	Решение вопроса о соотношении языка и мышления	Решение вопроса о соотношении языка и действительности	Функции языка

(6) Сопоставьте предлагаемые в рамках разных наук – в лингвистике, философии, филологии – подходы к определению объекта «язык» (материалы к заданиям 4 и 5): выделите специфические черты, отличающие каждый из подходов.

(7) Сформулируйте на основе выделенных признаков (см. предыдущее задание) собственную дефиницию: «Язык – это...»

(8) Прочитайте отрывок из произведения философа и писателя Александра Зиновьева: *Мы – языковые существа. Мы образуем общество именно языковых существ. Мы организуемся, управляемся через язык. Мы организуем, управляем и угнетаем через язык. В нашем мире все ценности появляются таковыми лишь постольку, поскольку могут быть так или иначе выражены в языке, отображены в языке, порождены в языке («Евангелие от Ивана»)*. Согласны ли Вы с автором? Что значит, по Вашему мнению, «мы организуемся» и «мы организуем через язык»? Приведите примеры реальных ситуаций, в которых проявляется языковая природа человека.

(9) Сравните следующие определения языка. Какое из них кажется Вам наиболее удачным, адекватным определяемому объекту? Почему? (1) Язык – средство общения людей между собой. (2) Язык – средство выражения мыслей и чувств. (3) Язык – средство хранения информации. (4) Язык – система знаков. (5) Язык – социальное

(общественное) явление. (б) Язык – объект языкознания (лингвистики).

(10) Прочитайте цитату из книги французского языковеда Жозефа Вандриеса (1875 – 1960) «Язык»: *«Так как знаки могут быть различной природы, то и языки могут быть различными. Все органы чувств могут служить базой для создания языка. Есть язык обоняния и язык осязания, язык зрительный и язык слуховой. Мы имеем дело с языком всякий раз, когда два индивидуума условно придают определенный смысл данному действию и совершают это действие с целью взаимного общения. Духи, которыми надушено платье, красный или зеленый носовой платок, торчащий из кармана пиджака, более или менее продолжительное пожатие руки – всё это элементы языка, если только два человека условились использовать эти знаки для передачи приказа или сообщения».*

Во всем ли вы согласны с автором? Какая информация может скрываться за теми знаками, которые описаны в приведенной цитате?

(11) Можно ли считать знаками названные предметы? Свой ответ обоснуйте:

- Номерок за сдаваемую в гардероб одежду;
- серьгу в ухе;
- авторучку в нагрудном кармане пиджака;
- кепку, надетую козырьком назад;
- теннисную ракетку, торчащую из сумки;
- марку на почтовом конверте;
- крест из досок, прибитый поверх окна избы.

(12) В одном из диалогов древнегреческого философа Платона (V век до н.э.) говорится от имени Сократа: *«И я предоставляю тебе право распорядиться любым названием, как тебе это будет угодно; разъясни лишь, к чему именно относишь ты то имя, которое произносишь».* В чем прав и в чем не прав философ? Насколько человек действительно свободен в выборе названия для предмета речи?

(13) Человека высокого и крупного по-русски могут называть *великан, богатырь, гигант, атлант, исполин, колосс, гренадер, Гулливер, Геракл, Антей, верзила, дылда, амбал, детина, мастодонт, слон, шкаф.*

Представьте, что Вам поручено подобрать название для нового магазина готовой одежды больших размеров. Какие из слов Вы выберете и почему?

(14) Проанализируйте приведенные названия туристических фирм: какие из них Вам кажутся удачными, какие – нет? Какие рекомендации Вы могли бы дать владельцам турфирмы?

Евголсервис, Вояжтур, Богиня, Лакитурс, Ритм, Подевюс, Белинвапром, Эпизод, ТатВлад, Померанец, Мураттур, Юрал Трэвэл, Бултранс, Кенгуру, Ростань, Голубой парус, Клуб любителей путешествий, Анёлтур, Гулливер, Эпифора.

### **АСР 15-17 «*Ното loquens* как объект филологии»**

(15) Сформулируйте ответы на следующие вопросы (опрос, экспресс-тестирование):

- Какими причинами «внешнего» и «внутреннего» характера объясняется интерес современной филологии к «человеку говорящему»?
- Из каких обязательных компонентов состоит модель «языковой личности», предложенная Ю.Н. Карауловым?
- Каким содержанием наполняется в современной науке термин *антропоцентризм/антропоцентрический*?

(16) Попробуйте реконструировать "речевой портрет" современного носителя русского языка, используя в качестве исследовательского материала статьи ассоциативных словарей русского языка, представляющие совокупность реакций на слово-стимул *Народ*. Выполняя анализ ассоциативного поля, особое внимание обращайтесь на прецедентные тексты (прямое и скрытое цитирование), на устойчивые речевые обороты.

Сопоставьте материалы «Словаря ассоциативных норм (1977) и «Русского ассоциативного словаря» (1994 – 1996): какие изменения в «лексическом портрете» русских Вы наблюдаете? Каковы, с Вашей точки зрения, причины этих изменений?

(17) Познакомьтесь со статьей З.Р. Хачмафовой «Актуальные направления в исследовании женской языковой личности в современной лингвистике». Напишите аннотацию к статье.

**АСР 18-23 «Лингвистика и смежные отрасли науки. Предмет и задачи прикладных исследований»**

(18) Определите принадлежность слова к тому или иному диалекту [территориальному или социальному – профессиональному, групповому жаргону, аргю (трудовому или воровскому)], просторечию или литературному языку.

*Дарма́, чужо́м* – "вместе, дружно", *зы́бка* – "колыбель", *прессу́ха* – "пресс-конференция", *сарáй* – "автобус", *тёща* – "милиция", *чу́хать* – "чесать", *брехня́, шабе́р* – "сосед", *средствá, фамíлие, тетра́дь, чу́рочки* – "калоши", *ви́чка* – "прутик", *окрути́ть* – "завести роман", *коты́* – "теплая обувь на меху", *сакс* – "саксофон", *кака́во, без чуло́к, шесто́к* – "под печью ниша", *афе́ра, по стéнам, до́говор, хабáк* – "гашиш", *ли́па* – "подделка", *брю́хо, маникюрдíст* – "специалист по маникюру", *вэред* – "нарыв", *абáкша* – "малоподвижный человек, лежебока", *вэ́лик* – "велосипед", *калбу́к, стату́й, оттяну́ться* – "повеселиться", *о́пер* – "звукооператор", *ха́пать, бала́нец* – "кормысло", *бара́нки* – "наручники", *куте́ц* – "хвост", *ложни́к* – "одеяло", *слам* – "доля украденного", *бревно́* – "уставший турист", *басу́ша* – "модник", *со́ра* – "деньги", *баи́шка* – "звуковой динамик", *куржа́к* – "иней", *аграфо́н* – "дождь" (офен.), *ки́чка* – "праздничный головной убор замужней женщины, старинный или местный" (свр), *го́гус* – "петух" (шерст.).

(19) Прочитайте два отрывка из стихотворений В. Орлова «Близкие слова» и «Нелживые слова» и определите, какие психолингвистические механизмы в них описаны.

<p>Слова «резня» и «розни»          Всегда живут в приязни,          А в тихом слове «козни»          Живёт зародыш «казни»...</p>	<p>Едва напишите ПАЛАЧ –          И тут же раздаётся ПЛАЧ.          Едва напишите ЖИЛЬЁ          И вот является ЖУЛЬЁ.          Произнесите: ДАР и ПОИСК –          И тут как тут УДАР и ПРОИСК...</p>
--	--

(20) Дайте психолингвистический анализ детских высказываний: *А всколькером мы в лес пойдём? Все дети играют, а один деть плачет. Это не молоток, а колоток, не лопатка, а копатка. Это не перчатки, а пальчатки. Нужно говорить не вазелин, а мазелин. Зачем вы купили проигрыватель, купите лучшие выигрыватель.*

(21) Опишите условия употребления каждой из форм и найдите семантические признаки, их отличающие: *Сядь. Садись. Сядьте. Садитесь. Присаживайтесь. Хочешь сесть? Хотите сесть? Не (при)сядете? Не угодно ли Вам (при)сесть? Извольте сесть. Давай садись. Ну-ка садись! Сесть! Сидеть! Сели! Сядем! Сядемте. Давай (при)сядем.*

Давайте (при)сядем.

(22) Проанализируйте приведённые коммуникативные ситуации с точки зрения возможной интерпретации языковых знаков.

– Когда твой день рождения? – Первого октября. – Какого года? ...– Каждого.	- У вас спички есть? - Не курю.	- Вы уже ложитесь? - Читайте, мне не мешает.
- Вокзал в эту сторону, не знаете? - Я сам не здешний.	- Вы будете кофе или чай? - А вы?	- Вы будете кофе или чай? - Я спешу.
Таможенник проходит по вагону: - Водка, сигареты, наркотики? Пассажир: - Спасибо. Если можно, чашечку кофе.	Объявление в музее: А. Посещение платное. Билет стоит 10 рублей. Для приезжих – с наценкой – 20 рублей. Б. Посещение платное. Билет стоит 20 рублей. Для местных жителей – скидка 10 рублей.	В финале Петров победил Иванова. В финале Петров одержал победу над Ивановым. В финале Иванов проиграл Петрову. В финале Иванов потерпел поражение от Петрова. Соревнование завершилось победой Петрова. В итоге первое место занял Петров.

(23) Реконструируйте русский вариант концепта «Хлеб», используя в качестве исследовательского материала статьи ассоциативных словарей русского языка, представляющие совокупность реакций на слово-стимул *Хлеб*. Выполняя анализ ассоциативного поля, особое внимание обращайте на прецедентные тексты (прямое и скрытое цитирование), на устойчивые речевые обороты. Сопоставьте материалы «Словаря ассоциативных норм (1977) и «Русского ассоциативного словаря» (1994 – 1996): какие изменения в «лексическом портрете» русских Вы наблюдаете? Каковы, с Вашей точки зрения, причины этих изменений?

#### **АСР 24-27 «Текст как объект филологии»**

(24) Сформулируйте ответы на следующие вопросы (опрос, экспресс-тестирование):

- Какие причины определяют невозможность формулирования общей для гуманитарных наук дефиниции объекта «текст»?
- Какие аспекты текстовых исследований выделяются в современной филологии?
- Какие признаки/свойства текста имеют статус обязательных, а какие называются в числе факультативных (вероятностных)? Зависит ли это от избранного аспекта исследования текста?
- Насколько значимой оказывается для современной филологии оппозиция *письменный – устный, художественный – нехудожественный* (текст)?
- Какие признаки кладутся в основание разграничения *текста* и *дискурса*?

(25) Проанализируйте дефиниции понятия "текст". Разбейте их на несколько групп, в соответствии с аспектами анализа текста, предлагаемыми в гуманитарных науках: *семиотический, филологический, культурологический и лингвистический*.

Проанализируйте набор признаков текста, включаемых в дефиниции каждой из выделенных групп. Какие из этих признаков можно считать конститутивными, обязательными для текста, а какие – дифференциальными (отличительными), определяющими конкретный *аспект* анализа?

(26) Почему в восприятии следующих предложений возникает ложная целостность?

*Просим сказать несколько слов о новом судне для наших читателей? Я с восхищением следил за самолётами, чудесным творением увлеченных людей, которые удалялись на восток. Выполнены также обязательства по поставке птичьего мяса и молока.*

(27) Проанализируйте предлагаемый текст с точки зрения организующих его признаков – цельности и связности: (1) выявите основные формальные показатели соотношения единиц текста; (2) охарактеризуйте смысловые связи текста. Предложите собственную интерпретацию тестового смысла.

#### **ОТРАЖЕНИЕ В ВОДЕ**

*В поверхности быстрого потока не различить отражений ни близких, ни далеких: даже если не мутен он, даже если свободен от пены – в постоянной струйчатой ряби, в неугомной смене воды отраженья неверны, неотчетливы, непонятны.*

*Лишь когда поток через реки и реки доходит до спокойного широкого устья, или в заводи остановившейся, или в озерке, где вода не продрогнет, – лишь там мы видим в зеркальной глади и каждый листик прибрежного дерева, как каждое пёрышко тонкого облака, и налитую голубую глубь неба.*

*Так и ты, так и я. Если до сих пор всё никак не увидим, всё никак не отразим бессмертную чеканную истину, – не потому ли, значит, что еще движемся куда-то? Еще живем?... [А. Солженицын]*

#### **АСР 28 «Специфика филологического исследования»**

(28) Познакомьтесь с фрагментом работы отечественного филолога Ю.М. Лотмана «Анализ поэтического текста». Ответьте на вопросы:

- Отражением какого *аспекта* анализа поэтического текста является эта работа?
- Как бы Вы определили *предмет* исследования?
- Какая *дополнительная информация* вовлекается в анализ?

#### **АСР 29-32 «Частные методы и методики»**

(29) Проведите валентностный анализ следующих предикатных слов: ХВАСТАТЬ, ЧИТАТЬ, МОЧИТЬ, НАКАЗАТЬ, ДРУГ.

(30) Определите дистрибуцию каждого из лексико-семантических вариантов многозначного слова.

#### **КУРС**

- (1) Направление движения, путь (корабля, самолета и т.п.).
- (2) Направление какой-либо деятельности; установка на какую-либо цель в деятельности.
- (3) Систематическое изложение какой-либо науки или её части в высшей школе; учебник, содержащий такое изложение.
- (4) Год, ступень обучения (в высших и специальных средних учебных заведениях).
- (5) Законченный ряд, цикл учебных процедур.
- (6) Цена, по которой продаются ценные бумаги.

(31) Провести компонентный анализ слов: *кричать, холодный*.



(32) Познакомьтесь с представленными в хрестоматии фрагментами работ видных отечественных филологов: Ю.М. Лотмана «Анализ поэтического текста», Д.С. Лихачева «Из комментария к стихотворению А. Блока «Ночь, улица, фонарь, аптека...», А.Е. Супруна «Лексическая структура стихотворения Марины Цветаевой «Я страница твоему перу». Ответьте на вопросы:

- Отражением какого *аспекта* анализа поэтического текста является каждая из работ?
- Как бы Вы определили *предмет* исследования в каждом конкретном случае?
- Какая *дополнительная информация* вовлекается в анализ в каждом конкретном случае?
- Что *объединяет* три аналитические работы, кроме объекта – поэтического текста?
- В чем *специфика* каждого из представленных вариантов анализа?

**Внеаудиторная самостоятельная работа** обучающихся осуществляется в форме работы с литературой (научной и учебной) по соответствующему разделу, выполнения письменных домашних заданий (написание конспекта, реферата, аннотации, составление библиографического перечня по заданной проблеме, разработка самостоятельного исследования, а также выполнение заданий аналитического типа).

### ***Примерные индивидуальные домашние задания (ИДЗ)***

#### ***ИДЗ 1 «Филология как область гуманитарного знания»***

Напишите эссе на тему «ФИЛОЛОГИЯ – НАДЕЖДА НАША?»

#### ***ИДЗ 2-10 «Язык как объект филологии»***

(2) Сопоставьте предлагаемые в рамках разных наук – в лингвистике, философии, филологии – подходы к определению объекта «язык» (материалы к заданиям 4 и 5): выделите специфические черты, отличающие каждый из подходов. Сформулируйте на основе выделенных признаков (см. предыдущее задание) собственную дефиницию: «*Язык – это...*»

(3) Используя размещенный в этом модуле глоссарий (образовательный портал) подготовиться к терминологическому диктанту.

(4) Прочитайте фрагменты учебника Ю.С. Маслова «Введение в языкознание» (прикреплен отдельным файлом). Составьте тезисный план к прочитанному тексту. Ответьте на следующие вопросы:

1. В каких формах проявляются процессы мышления? В чем их специфика?
2. Какой вид мышления может считаться языковым? Почему? В чем отличие языкового мышления от его неязыковых видов?
3. Какие существуют точки зрения на соотношение языка и мышления? Какая из них представляется вам верной? Почему?
4. Почему язык и мышление нельзя считать тождественными явлениями? Обоснуйте свою точку зрения.
5. С какими языковыми единицами соотносятся единицы мышления?
6. Всегда ли человек мыслит понятиями? Какую роль играют понятия в процессе мышления? В чем основное различие понятия и представления?
7. Может ли язык влиять на мышление и поведение человека? Почему?
8. Можно ли допустить наличие мышления у животных? Как это соотносится с теорией И.П. Павлова о двух сигнальных системах? Аргументируйте свой ответ.

(5) Однозначна ли трактовка связей между *языком* и *мышлением*, предложенная отечественными и зарубежными учеными? В чем заключается специфика каждого из подходов к рассматриваемой проблеме? (для анализа предлагаются высказывания отечественных и зарубежных исследователей).

(6) Выберите одну из гипотез о соотношении мышления и языка. Докажите истинность / ложность выбранной теории.

*Гипотеза I.* Язык есть мышление.

*Гипотеза II.* Язык есть мышление, но мышление не есть язык.

*Гипотеза III.* Язык не есть мышление, но мышление есть язык.

*Гипотеза IV.* Язык – это не мышление, и мышление – это не язык.

(7) Разграничьте синтагматические и парадигматические отношения в языковой системе, приведя примеры для каждого из уровней: фонетического, морфемного, лексического, морфологического и синтаксического.

(8) Даны формы азербайджанского глагола с переводом на русский язык:

- 1) *бахмаг* – *смотреть*;
- 2) *бахабилмамаг* – *не мочь смотреть*;
- 3) *бахыраммы* – *смотрю ли я?*
- 4) *бахышабилырлар* – *они могут смотреть друг на друга*;
- 5) *бахмадылар* – *они не смотрели*;
- 6) *бахдырабилдымы* – *мог ли он заставлять смотреть?*
- 7) *бахдырырам* – *я заставляю смотреть*;
- 8) *бахмасады* – *если он не смотрел*;
- 9) *бахмалыдысан* – *ты должен был смотреть*.

1. Опишите, в каком порядке располагаются аффиксы в составе азербайджанского глагола, какие значения они имеют.

2. Переведите на азербайджанский язык:

*Смотришь ли ты?*

*Они не смотрели друг на друга.*

*Заставлять смотреть.*

*Если он мог смотреть.*

(9) Распределите по языковым семьям следующие языки: *чешский, немецкий, турецкий, азербайджанский, арабский, осетинский, словацкий, итальянский, английский, китайский, туркменский, армянский, греческий, албанский, португальский, сербский, хорватский, румынский, вьетнамский, японский, болгарский, грузинский, польский, испанский, македонский, венгерский, литовский, таджикский, персидский, французский, голландский, украинский, норвежский, шведский, латышский, финский, мордовский, казахский, карельский, татарский, молдавский, узбекский, эстонский, киргизский, корейский, афганский, хинди, баскский, башкирский, кетский.*

(10) Подготовьте сообщение на тему «История формирования ... алфавита. Особенности ... письма». Сообщение должно сопровождаться визуальной презентацией. Задание выполняется в группе (3-4 человека).

### ***ИДЗ 11-13 «Ното loquens как объект филологии»***

(11) Создайте *конспект-схему* статьи Леонида Петровича Крысина «Современный русский интеллигент: попытка речевого портрета» (см. Хрестоматию). Подготовьтесь к изложению содержания статьи с опорой на созданный конспект.

(12) Познакомьтесь со статьей З.Р. Хачмафовой «Актуальные направления в исследовании женской языковой личности в современной лингвистике» (см. Хрестоматию). Напишите реферат-конспект статьи.

(13) Составьте библиографию по теме «Языковая личность как объект исследования»: в библиографии должны быть представлены работы разных жанров – монографии, статьи, авторефераты (в совокупности 12-15 единиц). На *одну из статей* из Вашей библиографии составьте аннотацию.

***ИДЗ 14 «Лингвистика и смежные отрасли науки. Предмет и задачи прикладных исследований»***

Подобрать примеры из области идиоматики русского языка, отражающие отношение к какому-либо важному для русской культуры понятию: *душа, тоска, вера, Бог, семья/муж/жена, труд/работа* и др. (на выбор). При выполнении задания использовать фразеологические словари, словари пословиц и поговорок.

***ИДЗ 15 «Текст как объект филологии»***

Составьте библиографию по теме «Филологический анализ текста»: в библиографии должны быть представлены работы, связанные как с литературоведческим, так и с лингвистическим аспектом анализа (в совокупности 10-12 единиц). Одну из включённых в ваш список работ представьте с помощью аннотации.

***ИДЗ 16 «Специфика филологического исследования»***

**Собрать языковой / текстовый материал и провести его первичную классификацию** (предлагаемый перечень имеет рекомендательный характер):

1. Просторечная (диалектная) лексика в речи жителей города.
2. Язык рекламы.
3. Способы наименования коммерческих организаций (магазины, кафе, агентства и под.).
4. Современная городская топонимика (наименования улиц и городских объектов).
5. Заголовки в современной публицистике (на материале газет и журналов).
6. Экономическая лексика в современном тексте.
7. Жаргон в современной печати.
8. Научная лексика на страницах непрофессиональных газет и журналов.
9. Современные лексические заимствования в тексте.
10. Современный «литературный портрет».\*
11. Современный «литературный пейзаж».\*
12. «Городской пейзаж» на страницах современной прозы.\*

**Требования к выполнению задания:**

- Материал оформляется на твердых карточках (количество единиц не менее 30; текстовый материал – помечен \* – не менее 20);
- Источник материала и автор указываются обязательно;
- Предварительный комментарий к материалу размещается на обороте карточки;
- Языковой материал (лексемы, словоформы, синтаксические конструкции), извлекаемый из текста, предполагает наличие контекста, достаточного для понимания значения языковой единицы.

***ИДЗ 17-18 «Частные методы и методики»***

(17) Корпусные исследования:

- Познакомьтесь с фрагментом статьи С.А. Шарова «Представительный корпус русского языка в контексте мирового опыта», включённым в хрестоматию. Какие три понимания корпуса рассматриваются в данной статье? Что понимается под корпусом текстов в современной корпусной лингвистике?
- Прочитайте фрагмент статьи В.А. Плунгяна «Зачем нужен Национальный корпус русского языка? Неформальное введение», включённый в хрестоматию. Каким группам пользователей корпус может послужить необходимым инструментом в профессиональной деятельности, по мысли автора статьи? Прокомментируйте приведённые в статье примеры использования корпуса. Приведите свои примеры задач, которые можно было бы решить путём обращения к корпусу.
- Ознакомьтесь с представленным в хрестоматии фрагментом статьи Н.В. Перцова «О роли корпусов в лингвистических исследованиях». Какую роль, по мысли автора статьи, могут сыграть корпуса текстов в лингвистических исследованиях?
- На основе изученных материалов попытайтесь сформулировать основные сходства и различия в подходах к сбору языкового материала в традиционной лингвистике и в корпусной лингвистике.
- Какие достоинства и недостатки, на Ваш взгляд, содержат указанные подходы?

(18) Продемонстрируйте возможности рассмотренных на предыдущих занятиях методов филологического анализа: анализ *языковых единиц* разного уровня (лексика, морфология, синтаксис); анализ *текста* как целостного образования (формальный и содержательный аспекты). В качестве «образцов для подражания» можно использовать материалы заданий, выполняемых ранее, и материалы, представленные в Хрестоматии. (В качестве материала при выполнении задания используется художественный текст небольшого объема – до 300 слов).

## 7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

*1 семестр – промежуточная аттестация проводится в форме экзамена (таблица 7.1)*

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
<b>ОК-1: способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения</b>		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы развития филологического знания в Европе, а также современное состояние и перспективы развития науки в целом;</li> <li>– иметь представление о филологии как комплексе наук;</li> <li>– иметь общее представление о специфике наук, включаемых в состав филологии;</li> <li>– иметь представление о «тройком» объекте филологии и о специфике её предмета;</li> </ul>	<p><b>Перечень теоретических вопросов к экзамену</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Филология как отрасль научного знания: история формирования.</li> <li>2. Филология как отрасль научного знания. Вопрос об объекте и предмете исследования и варианты его решения на разных этапах формирования науки.</li> <li>3. Современная филология как интегративная наука.</li> </ol> <p><b>Примерные тестовые задания</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закончите определение, вписав пропущенные слова: Филология – область _____ знания, имеющая главным объектом _____.</li> <li>2. Что является основанием для разграничения наук в рамках филологии? На основе чего они объединяются? (ответ вписать) _____</li> <li>3. Что может составить предмет исследования в филологии? (ответ вписать) _____</li> <li>4. Отметьте в представленном перечне отрасли науки, относимые к филологии: <ul style="list-style-type: none"> <li><i>языкознание</i> <span style="float: right;"><i>история</i></span></li> <li><i>риторика</i> <span style="float: right;"><i>семиотика</i></span></li> <li><i>археология</i> <span style="float: right;"><i>география</i></span></li> <li><i>социология</i> <span style="float: right;"><i>психология</i></span></li> </ul> </li> <li>5. В задачи первых филологов входило: <ul style="list-style-type: none"> <li>• комментарий неясных мест в тексте</li> <li>• переплет рукописей</li> <li>• перевод</li> <li>• установление наиболее достоверных вариантов текста.</li> </ul> </li> </ol>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определять актуальность научных исследований в области филологии в разных её отраслях;</li> <li>– определять при чтении научного текста отрасль филологии</li> </ul>	<p><b>Практические задания</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Разграничьте сферу интересов (объект, предмет, цели и задачи) современных наук, входящих в филологию: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ языкознание и литературоведение;</li> <li>○ языкознание и лингвистическая прагматика;</li> <li>○ языкознание и социолингвистика;</li> <li>○ языкознание и лингвокультурология.</li> </ul> </li> </ul>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	<p>(литературоведение, языкознание), в рамках которой выполнено исследование;</p> <p>– выражать собственную позицию по вопросу актуальности филологических изысканий и их перспектив;</p>	<p>– Обоснуйте или опровергните утверждение: «Пословицы говорят: все беды человека от его языка, а хорошее слово — половина счастья. У нас эта истина не осознаётся, и прежде всего потому, что даже филологи-русисты не понимают практической пользы искусства речи – той речи, которая является инструментом управления обществом и людьми» (В.И. Аннушкин).</p>
<i>Владеть</i>	<p>– профессиональным языком предметной области знания.</p>	<p>Уровень владения профессиональным языком проверяется в процессе ответа студента на экзамене.</p>
<p><b>ОПК-1: готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности</b></p>		
<i>Знать</i>	<p>– иметь представление о месте дисциплин филологического комплекса в системе социальных наук и их возможной роли в решении социальных проблем;</p>	<p><b>Примерные тестовые задания</b></p> <p>1. В задачи филолога входит</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>психологическая помощь</i></li> <li>• <i>интерпретация текста</i></li> <li>• <i>трансформация текста</i></li> <li>• <i>социологические исследования</i></li> </ul> <p>2. Социализация – это</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совокупность процессов, связанных с жизнью общества</li> <li>• процесс трансляции культуры</li> <li>• процесс, связанный с усвоением знаний, накопленных предшествующими поколениями</li> <li>• процесс, адаптации в новой социальной среде</li> </ul> <p>3. С понятием «мировоззрение» связан:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вербально-семантический уровень модели «языковая личность»</li> <li>• когнитивный уровень модели «языковая личность»</li> </ul>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• социально-культурный уровень модели «языковая личность»</li> <li>• прагматический уровень модели «языковая личность».</li> </ul>
<i>Уметь</i>	– использовать совокупность накопленных в отечественной филологии знаний в целях анализа социально значимых проблем и процессов;	<p><b>Практические задания</b></p> <p>– Предложите систему аргументов в защиту следующего тезиса: «Иван Ильин, выдающийся русский философ, утверждал: политика – это искусство объединять людей. Почему нас не удовлетворяют имеющиеся формы политической жизни? Потому что эти формы несовершенны в организации речевых связей, то есть человек в нашем демократическом обществе не чувствует, что выраженное им мнение будет услышано и воспринято. Говорить вы можете, и даже очень хорошие и красивые слова, но какова эффективность, результат вашей речи? Вообще неудобство, неэффективность жизни связаны как раз с несовершенством речевой организации» (В.И. Аннушкин).</p>
<i>Владеть</i>	– навыком аргументированного изложения собственной социальной позиции с опорой на знания основ филологии.	<p><b>Задания на решение задач из профессиональной области</b></p> <p>– Прокомментируйте следующее утверждение С.С. Аверинцева: «Предмет филологии – «весь человеческий мир, но мир организованный и увиденный через текст».</p> <p>– Обоснуйте или опровергните утверждение: «Чем шире круг эпох, круг национальных культур, которые входят ныне в сферу образованности, тем нужнее филология. Когда-то филология была ограничена главным образом знанием классической древности, теперь она охватывает все страны и все времена. Тем нужнее она сейчас, тем она “труднее”, и тем реже можно найти сейчас настоящего филолога. Однако каждый интеллигентный человек должен быть хотя бы немного филологом. Этого требует культура» (Д.С. Лихачев).</p>
<b>ПК-11: готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования</b>		
<i>Владеть</i>	– навыком составления и оформления библиографии к исследованию;	<p><b>Задания на решение задач из профессиональной области</b></p> <p>На экзамене студент представляет портфолио, включающее выполненные им письменные работы (эссе, научные сочинения, конспекты, рефераты, аннотации, тексты докладов-сообщений, составленные библиографические перечни по научной проблеме).</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками конспектирования научного текста (статья);</li> <li>– навыком аннотирования научного текста (статья).</li> </ul>	
<b>ДПК-2: способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области</b>		
<i>Знать</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– иметь общее представление о специфике филологического исследования на разных этапах развития научного знания;</li> <li>– иметь представление об этапах развития языкознания;</li> <li>– иметь общее представление о языке как объекте исследования;</li> <li>– иметь общее представление о феномене «языковая личность» и о задачах его изучения;</li> <li>– иметь общее представление о тексте и задачах его изучения;</li> </ul>	<p><i>Перечень теоретических вопросов к экзамену</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Язык как объект филологии. «Естественный человеческий язык» как феномен: три ипостаси (Л.В. Щерба).</li> <li>– Основные функции языка.</li> <li>– Вопрос о соотношении языка и мысли в филологии: основные гипотезы.</li> <li>– Основные теории происхождения языка. «Язык» животных.</li> <li>– Язык как функциональная система.</li> <li>– Языковая единица как знак. Специфика языкового знака.</li> <li>– Внутренняя структура языка. Уровни языковой системы.</li> <li>– Язык как система. Типы системных связей и отношений.</li> <li>– Язык в синхроническом и диахроническом аспектах. Внутренние законы развития языка.</li> <li>– Взаимодействие языков и языковые контакты.</li> <li>– Происхождение и развитие письма.</li> <li>– Классификация языков мира. Принципы классификации языков.</li> <li>– Лингвистика и смежные отрасли науки о языке. Общее и отличное.</li> <li>– Ното Loquens как объект филологии. Теория языковой личности.</li> <li>– Коммуникативно-речевой акт. Правила речевой коммуникации для говорящего и слушающего.</li> </ul>
<i>Уметь</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– применять полученные</li> </ul>	<i>Практические задания</i>



Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	<p>знания в практике работы с различным языковым материалом (тексты, корпусы);</p>	<p>В структуру экзаменационного билета включается практическое задание, содержательно связанное с одним из теоретических вопросов.  <i>Образцы практических заданий:</i>  <u>Теоретический вопрос:</u> <i>Правила речевой коммуникации для говорящего и слушающего.</i>  <u>Задание:</u>  <b>Дайте лингвистическое толкование пословицам (античные пословицы):</b>  <i>Какова у людей жизнь, такова и речь. Всякий слышит лишь то, что понимает.</i></p> <p><u>Теоретический вопрос:</u> <i>Вопрос о соотношении языка и мысли в филологии: основные гипотезы.</i>  <u>Задание:</u>  <b>На основе приведённой цитаты определите, какой точки зрения по вопросу о соотношении языка и мышления придерживается автор. Согласны ли Вы с его подходом? Аргументируйте.</b>  <i>Г. Гийом: «Мышление свободно, совершенно свободно и безгранично в своем движении к активной свободе, но средства, которыми оно пользуется для своего собственного перехвата, это средства систематизации и организации, ограниченные по своему количеству, и в своей структуре язык дает их верное отображение».</i></p> <p><u>Теоретический вопрос:</u> <i>Язык как функциональная система.</i>  <u>Задание:</u> <b>Определите, какого типа языковые знаки представлены в следующем фрагменте текста.</b>  <i>Наш дом, это место где мы проводим наибольшее количество времени – с каждым годом он становится всё комфортнее и современнее. Люди с трудом представляют свою жизнь без современных технологий. Например, уже почти не встретишь дом без кондиционера или компьютера. Эти устройства стали важной частью нашей жизни, а удобство – является одним из ключевых показателей качества современного жилья.</i></p>
<p><i>Владеть</i></p>	<p>– навыками самостоятельного поиска и отбора информации в изучаемой научной</p>	<p>На экзамене студент представляет портфолио, включающее выполненные им письменные работы (эссе, научные сочинения, конспекты, рефераты, аннотации, тексты докладов-сообщений, составленные библиографические перечни по научной проблеме).</p> <p>Уровень владения профессиональным языком и навыками изложения основ теоретических</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– области;</li> <li>– навыками изложения основ теоретических концепций.</li> </ul>	концепций проверяется в процессе ответа студента на экзамене.

Таблица 7.2 (2 семестр)

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
<b>ОК-1: способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения</b>		
<i>Знать</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– иметь представление о филологии как комплексе наук;</li> <li>– иметь общее представление о специфике наук, включаемых в состав филологии;</li> <li>– иметь представление о «тремях» объекте филологии и о специфике её предмета;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Методология научного исследования в филологии: специфика объекта исследования.</li> <li>– Принципы планирования филологического исследования: формирование представления об объекте, предмете исследования.</li> <li>– Специфика соотношения объект – предмет – цель – метод исследования в филологии.</li> <li>– Роль библиографии в научной работе.</li> </ul>
<i>Уметь</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выражать собственную позицию по вопросу актуальности филологических изысканий и их перспектив;</li> </ul>	Умение выражать и аргументировать собственную позицию по вопросу актуальности филологических изысканий и их перспектив демонстрируется студентами в ходе экзамена.
<i>Владеть</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– профессиональным</li> </ul>	Уровень владения профессиональным языком проверяется в процессе ответа студента на

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	языком предметной области знания.	экзамене.
<b>ПК-11: готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования</b>		
<i>Знать</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– иметь представление о специфике филологического исследования;</li> <li>– иметь представление о специфике метода филологии и основных исследовательских методиках;</li> <li>– знать основные методы, используемые в филологическом исследовании;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Метод научного исследования: типология методов.</li> <li>– Понятия аспекта, цели и задач филологического исследования.</li> <li>– Структура научного исследования в филологии.</li> <li>– Материал исследования в филологии в его отношении к методу. Основные источники фактического материала.</li> <li>– Гипотетико-дедуктивный метод: основные этапы реализации.</li> <li>– Метод классификаций и возможности его использования в различных отраслях филологии.</li> <li>– Метод оппозиций и возможности его использования в различных отраслях филологии.</li> <li>– Сравнительно-сопоставительный метод в филологии.</li> <li>– Дистрибутивный анализ и возможности его использования в различных отраслях филологии.</li> <li>– Контекстологический анализ и возможности его использования в различных отраслях филологии.</li> <li>– Лингвистический эксперимент. Типы экспериментов.</li> <li>– Метод моделирования и возможности его использования в различных отраслях филологии.</li> <li>– Корпусный метод в филологии.</li> <li>– Математические методы в филологии.</li> </ul>
<i>Уметь</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– при планировании исследования определять его объект и предмет, ставить цель;</li> <li>– работать с основными источниками</li> </ul>	На экзамене студент представляет портфолио, включающее выполненные им письменные работы (эссе, научные сочинения, конспекты, рефераты, аннотации, тексты докладов-сообщений, составленные библиографические перечни по научной проблеме).

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	информации – библиотеки, Интернет-ресурсы, Национальный корпус русского языка.	
<i>Владеть</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– базовыми навыками в использовании методов филологического исследования;</li> <li>– навыком выбора методики, адекватной цели исследования, объекту и предмету;</li> <li>– навыком составления и оформления библиографии к исследованию;</li> <li>– навыками конспектирования научного текста (статья);</li> <li>– навыком аннотирования научного текста (статья).</li> </ul>	<p>На экзамене студент представляет портфолио, включающее выполненные им письменные работы (эссе, научные сочинения, конспекты, рефераты, аннотации, тексты докладов-сообщений, составленные библиографические перечни по научной проблеме).</p> <p>Уровень владения профессиональным языком и навыками изложения основ теоретических концепций проверяется в процессе ответа студента на экзамене.</p>
<b>ДПК-2: способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной (профильной) области</b>		
Знать	– иметь общее представление о тексте и задачах его изучения;	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Текст как объект филологии: подходы к определению.</li> <li>– Текст как объект филологии. Текст и язык – специфика соотношения.</li> <li>– Текст и Homo Loquens – специфика соотношения. Аспекты текстовых исследований в филологии.</li> </ul>
Уметь	– применять полученные знания в практике	На экзамене студент представляет портфолио, включающее выполненные им письменные работы (эссе, научные сочинения, конспекты, рефераты, аннотации, тексты докладов-

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	работы с различным языковым материалом (тексты, корпусы);	сообщений, составленные библиографические перечни по научной проблеме).
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками самостоятельного поиска и отбора информации в изучаемой научной области;</li> <li>– навыками изложения основ теоретических концепций;</li> <li>– традиционными методиками анализа языковых единиц, в том числе в тексте.</li> </ul>	На экзамене студент представляет портфолио, включающее выполненные им письменные работы (эссе, научные сочинения, конспекты, рефераты, аннотации, тексты докладов-сообщений, составленные библиографические перечни по научной проблеме).

## **б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:**

Обязательным условием подготовки к экзамену по дисциплине «Основы филологии» (в 1 и 2 семестрах) является:

- успешное прохождение тестовых проверок,
- владение системой терминов (положительные результаты терминологических диктантов),
- выполнение системы индивидуальных (письменных) заданий и
- выступление с сообщениями на практических занятиях.

Используется балльно-рейтинговая система оценки успеваемости. Освоение дисциплины завершается подсчетом количества баллов, набранных обучающимися в течение семестра.

Максимальное число баллов в семестре – 100.

Итоговое количество баллов в **1-ом** семестре складывается из баллов, полученных за работу в двух разделах (модулях). Формирование балльной системы за раздел осуществляется путем учёта всех видов деятельности обучающегося.

**1 раздел.** Максимальное количество баллов – **20**, в том числе:

- посещение занятий (0,5 балла за занятие + дополнительные баллы за активную работу);
- выполнение заданий для самостоятельной работы;
- выполнение заданий аналитического типа;
- экспресс-опрос / тестирование.

**2 раздел.** Максимальное количество баллов – 80, в том числе:

- посещение занятий;
- экспресс-тестирование;
- выполнение индивидуальных заданий (доклады-сообщения, письменные работы, библиографическое описание);
- терминологические диктанты;
- аналитическая работа (домашние задания и работа на семинаре).

Итоговое количество баллов во **2-ом** семестре складывается из баллов, полученных за работу двух видов – на лекционных и практических занятиях и самостоятельную аналитико-творческую деятельность. Формирование балльной системы за раздел осуществляется путем учёта всех видов деятельности обучающегося.

**3 раздел.** Максимальное количество баллов – 40, в том числе:

- посещение занятий;
- экспресс-тестирование;
- выполнение индивидуальных заданий (письменные работы);
- аналитическая работа (домашние задания и работа на семинаре).

**4 раздел.** Максимальное количество баллов – 60, в том числе:

- посещение занятий;
- выполнение индивидуальных заданий (доклады-сообщения, письменные работы, библиографическое описание);
- тестирование / терминологические диктанты.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Основы филологии» проводится в виде устного экзамена по билетам. Экзаменационный билет включает 2 теоретических вопроса, ответы на которые позволяют оценить уровень усвоения обучающимися знаний, а также одно практическое задание, выявляющее степень сформированности умений и владений.

Обязательным элементом промежуточной аттестации является портфолио студента,

включающее выполненные им в течение семестра письменные работы (эссе, научные сочинения, конспекты, рефераты, аннотации, тексты докладов-сообщений, составленные библиографические перечни по научной проблеме).

**Показатели и критерии оценивания экзамена:**

- На оценку **«отлично»** учащийся показывает высокий уровень сформированности компетенций, т.е.:
  - имеет представление о культурологическом взгляде на человека, на его образ жизни, обычаи, систему ценностей, восприятие своего и чужого мира; знает представления о феноменах *язык/текст/ «человек говорящий»*, формирующиеся в филологии; знает основы современной концепции языка, языковой личности и текста и основные этапы её формирования; знает цели и задачи филологии на современном этапе её развития в связи с задачами, решаемыми смежными дисциплинами; знает базовые принципы организации исследовательской деятельности в соотношении с поставленными целями и спецификой объекта; знает о тесной взаимосвязи, взаимовлиянии и взаимодействии языка и культуры; понимает важность профессии учителя в процессе формирования языковой культуры общества; знает основные правила ведения диалога; знает основные приёмы сбора информации, используемые в процессе исследования; знает базовые термины филологии;
  - умеет выделять главные положения теоретической концепции при воспроизведении лекционного, при чтении научной литературы и изложении собственного мнения; умеет формулировать основные положения теоретических концепций с опорой на лекционный материал и чтение дополнительной литературы; умеет сформулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам; умеет сформулировать с опорой на аргументы собственное представление о роли и месте учителя в современном обществе; умеет соотносить процесс реализации собственного коммуникативного намерения с компонентами ситуации, в том числе с учетом различия на уровне социокультурных факторов; умеет использовать терминологическую лексику в собственной речи, как при воспроизведении фрагментов лекционного материала, так и при формулировании собственных представлений об изучаемой научной области;
  - владеет навыком чтения и самостоятельной интерпретации научного текста; навыками формулирования основных теоретических положений с опорой на лекционный материал и чтение дополнительной литературы; навыком изложения в устной и письменной форме собственной социальной позиции с опорой на примеры из современной действительности.
- На оценку **«хорошо»** учащийся показывает средний уровень сформированности компетенций, т.е.:
  - знает современные представления о феноменах *язык/текст/ «человек говорящий»*, формирующиеся в филологии; цели и задачи филологии на современном этапе её развития в связи с задачами, решаемыми смежными дисциплинами; знает основы современной концепции языка (антропоцентризм) и основные этапы её формирования; знает базовые термины науки о языке и науке о культуре; знает о характере взаимосвязи взаимовлияния и взаимодействия языка и культуры; знает базовые принципы организации исследовательской деятельности в соотношении с поставленными целями; понимает важность профессии учителя в процессе формирования языковой культуры общества; знает основные правила ведения диалог; основные приемы сбора информации, используемые в процессе исследования;

- умеет выделять и формулировать основные положения теоретических концепций с опорой на лекционный материал и чтение дополнительной литературы; умеет выделять главные положения теоретической концепции, как при воспроизведении лекционного материала, так и при чтении научной литературы; умеет использовать терминологическую лексику в собственной речи, связанной с репродуктивной деятельностью; умеет формулировать собственное представление о роли и месте учителя в современном обществе; умеет обосновать необходимость уважения к чужой культуре и языку на основе лекционного материала и собственного жизненного опыта; умеет соотносить процесс реализации собственного коммуникативного намерения с компонентами ситуации, в том числе с учетом различия культур;
- владеет навыками формулирования основных теоретических положений с опорой на лекционный материал и чтение дополнительной литературы; владеет навыком изложения в устной и письменной форме собственной социальной позиции; владеет навыком чтения и интерпретации научного текста с опорой на дополнительные вопросы; владеет навыками толерантного выражения своей позиции.
- На оценку **«удовлетворительно»** учащийся показывает пороговый уровень сформированности компетенций, т.е.:
  - знает современные представления о феноменах *язык/текст/ «человек говорящий»*, формирующиеся в филологии; цели и задачи филологии на современном этапе её развития; знает базовые термины науки; осознаёт взаимосвязь, взаимовлияние и взаимодействие языка и культуры; знает базовые принципы организации исследовательской деятельности; знает о тесной взаимосвязи, взаимовлиянии и взаимодействии языка и культуры; знает основные правила ведения диалога;
  - умеет выделять главные положения теоретической концепции с опорой на лекционный материал; умеет формулировать основные положения теоретических концепций с опорой на лекционный материал; использует терминологическую лексику в собственной речи, связанной с репродуктивной деятельностью; умеет сформулировать собственное представление о роли и месте учителя в современном обществе; умеет обосновать необходимость уважения к чужой культуре и языку на основе лекционного материала; умеет соотносить процесс реализации собственного коммуникативного намерения с компонентами ситуации;
  - владеет навыками формулирования основных теоретических положений с опорой на лекционный материал, навыком изложения в устной форме собственной социальной позиции.
- На оценку **«неудовлетворительно»**: – результат обучения не достигнут, обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может продемонстрировать сформированные интеллектуальные навыки решения учебных задач.

## 8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### а) Основная литература:

1. Штайн, К. Э. История филологии : учебник для бакалавриата и магистратуры / К. Э. Штайн, Д. И. Петренко. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 270 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02539-2.— С. 271.  
<https://urait.ru/viewer/istoriya-filologii-434718#page/1>
2. Вендина, Т. И. Введение в языкознание : учебник для академического бакалавриата / Т. И. Вендина. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство



Юрайт, 2019. — 333 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02537-8.— С. 334. <https://urait.ru/viewer/vvedenie-v-yazykoznanie-431879#page/1>

**б) Дополнительная литература:**

1. Куликова, И. С. Введение в языкознание в 2 ч. Часть 1 : учебник для академического бакалавриата / И. С. Куликова, Д. В. Салмина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 366 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01667-3.— С. 367. <https://urait.ru/viewer/vvedenie-v-yazykoznanie-v-2-ch-chast-1-434323#page/1>
2. Куликова, И. С. Введение в языкознание в 2 ч. Часть 2 : учебник для академического бакалавриата / И. С. Куликова, Д. В. Салмина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 339 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-1185-5.— С. 340. <https://urait.ru/viewer/vvedenie-v-yazykoznanie-v-2-ch-chast-2-434324#page/1>
3. **Филологический аспект: Международный научно-практический журнал** // URL: <http://scipress.ru/philology/>

**в) Методические указания:**

Методические указания по самостоятельной работе студентов (усвоению подготовке к практическим занятиям и подготовке к зачету) представлены в приложении 1.

**г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

**Перечень ПО:**

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7	Д-1227 от 08.10.2018	11.10.2021
MS Office 2007	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
FAR Manager	Свободно распространяемое ПО	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое	бессрочно

**Интернет-ресурсы**

1. Русский филологический портал. URL: <http://www.philology.ru/>
2. Библиотека Гумер: Языкознание. URL: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Linguist/Index\\_Ling.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php)
3. Институт русского языка им. А.С. Пушкина. URL: <http://www.pushkin.edu.ru>
4. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. URL: <http://www.ruslang.ru>

**9 Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:**

Тип и название аудитории	Оснащение аудитории
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного	Доска, мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Тип и название аудитории	Оснащение аудитории
типа	
Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Доска, мультимедийный проектор, экран
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

В процессе выполнения самостоятельной работы студенты должны научиться воспринимать сведения на слух, фиксировать информацию в виде записей в тетрадях, работать с письменными текстами, самостоятельно извлекая из них полезные сведения и оформляя их в виде тезисов, конспектов, систематизировать информацию в виде заполнения таблиц, составления схем. Важно научиться выделять главные мысли в лекции преподавателя либо в письменном тексте; анализировать явления; определять свою позицию к полученным на занятиях сведениям, четко формулировать ее; аргументировать свою точку зрения: высказывать оценочные суждения; осуществлять самоанализ. Необходимо учиться владеть устной и письменной речью; вести диалог; участвовать в дискуссии; раскрывать содержание изучаемой проблемы в монологической речи; выступать с сообщениями и докладами.

**Конспект лекции.** Смысл присутствия студента на лекции заключается во включении его в активный процесс слушания, понимания и осмысления материала, подготовленного преподавателем. Этому способствует конспективная запись полученной информации, с помощью которой в дальнейшем можно восстановить основное содержание прослушанной лекции.

Для успешного выполнения этой работы советуем:

- подготовить отдельные тетради для каждого предмета. Запись в них лучше вести на одной стороне листа, чтобы позднее на чистой странице записать дополнения, уточнения, замечания, а также собственные мысли. С помощью разноцветных ручек или фломастеров можно будет выделить заголовки, разделы, термины и т.д.

- не записывать подряд все, что говорит лектор. Старайтесь вначале выслушать и понять материал, а затем уже зафиксировать его, не упуская основных положений и выводов. Сохраняйте логику изложения. Обратите внимание на необходимость точной записи определений и понятий.

- оставить место на странице свободным, если не успели осмыслить и записать часть информации. По окончании занятия с помощью однокурсников, преподавателя или учебника вы сможете восстановить упущенное.

- уделять внимание грамотному оформлению записей. Научитесь графически ясно и удобно располагать текст: вычленять абзацы, подчеркивать главные мысли, ключевые слова, помещать выводы в рамки и т.д. Немаловажное значение имеет и четкая структура лекции, в которую входит план, логически выстроенная конструкция освещения каждого пункта плана с аргументами и доказательствами, разъяснениями и примерами, а также список литературы по теме.

- научиться писать разборчиво и быстро. Чтобы в дальнейшем не тратить время на расшифровку собственных записей, следите за аккуратностью почерка, не экономьте бумагу за счет уплотнения текста. Конспектируя, пользуйтесь общепринятыми сокращениями слов и условными знаками, если есть необходимость, то придумайте собственные сокращения.

- уметь быстро и четко переносить в тетрадь графические рисунки и таблицы. Для этих целей приготовьте прозрачную линейку, карандаш и резинку. Старайтесь как можно точнее скопировать изображение с доски. Если наглядный материал трудно воспроизводим в условиях лекции, то сделайте его словесное описание с обобщающими выводами.

- просмотреть свои записи после окончания лекции. Подчеркните и отметьте разными цветами фломастера важные моменты в записях. Исправьте неточности, внесите

необходимые дополнения. Не тратьте время на переписывание конспекта, если он оказался не совсем удачным. Совершенствуйтесь, записывая последующие лекции.

**Подготовка к практическим / семинарским занятиям.** Семинар – один из основных видов практических занятий по гуманитарным дисциплинам. Он предназначен для углубленного изучения отдельных тем и курсов. По форме проведения семинары обычно представляют собой решение задач, обсуждение докладов, беседу по плану или дискуссию по проблеме.

Подготовка к занятиям заключается, прежде всего, в освоении того теоретического материала, который выносится на обсуждение. Для этого необходимо в первую очередь перечитать конспект лекции или разделы учебника, в которых присутствует установочная информация. Изучение рекомендованной литературы необходимо сделать максимально творчески – не просто укладывая в память новые сведения, а осмысливая и анализируя материал. Закрепить свои знания можно с помощью записей, выписок или тезисного конспекта.

Если семинар представлен докладами, то основная ответственность за его проведение лежит на докладчиках. Как сделать это успешно смотрите в разделе «Доклад». Однако роль остальных участников семинара не должна быть пассивной. Студенты, прослушав доклад, записывают кратко главное его содержание и задают выступающему уточняющие вопросы. Чем более основательной была домашняя подготовка по теме, тем активнее происходит обсуждение проблемных вопросов. На семинаре всячески поощряется творческая, самостоятельная мысль, дается возможность высказать критические замечания.

Беседа по плану представляет собой заранее подготовленное совместное обсуждение вопросов темы каждым из участников. Эта форма потребует от студентов не только хорошей самостоятельной проработки теоретического материала, но и умение участвовать в коллективной дискуссии: кратко, четко и ясно формулировать и излагать свою точку зрения перед сокурсниками, отстаивать позицию в научном споре, присоединяться к чужому мнению или оппонировать другим участникам.

**Реферат** – самый простой и наименее самостоятельный вид письменной работы. Суть его состоит в кратком изложении содержащихся в научной литературе взглядов и идей по заданной теме. Реферат не требует оригинальности и новизны. В нем оценивается умение студента работать с книгой: выделять и формулировать проблему, отбирать основные тезисы и вспомогательные данные, логически выстраивать материал, грамотно оформлять научный текст.

Студентам предлагается два вида рефератных работ:

Реферирование научной литературы представляет собой сокращенное изложение содержания статьи или книги с основными сведениями и выводами. Такие рефераты актуальны тогда, когда в юридических источниках появляется новый теоретический или практический материал по изучаемой теме. От студента требуется, внимательно ознакомившись с первоисточником, максимально точно и полно передать его содержание. Для этого целесообразно выбрать форму последовательного изложения прочитанной книги, не меняя ее общий план и структуру (главы, разделы, параграфы). Необходимо сохранить логику повествования и позаботиться о связности текста. Авторские, оригинальные и новаторские мысли и идеи лучше передавать не своими словами, а с помощью цитирования. Объем реферата будет определяться содержанием источника, а также его научной и практической ценностью. Но в любом случае предпочтение отдается краткости и лаконичности, умению отбирать главное и освобождаться от второстепенного.

Реферат по теме представляет обзор научных взглядов и концепций по проблемному вопросу в изучаемой теме.

- Если вам предложена тема такого реферата на выбор, то предпочтение следует отдать той, которая для вас интересна или знакома. Она не должна быть очень сложной и объемной, в противном случае реферат будет напоминать курсовую работу.

- Для подготовки реферата студенту необходимо самому или с участием преподавателя подобрать источники информации. Следует позаботиться, чтобы в вашем списке оказались не случайные, а ценные в информационном плане книги. Можно выполнить работу, обратившись и к одному источнику – пособию, монографии, исследованию. Но лучше, если вы обратитесь к двум-трем научным трудам – это позволит представить проблему с нескольких точек зрения и высказать личные предпочтения.

- Одним из главных критериев оценки реферата будет соответствие его содержания заявленной теме. Для этого бегло ознакомившись с первоисточниками составьте предварительный план будущего реферата, обозначив в нем принципиально важные моменты и этапы освещения проблемы. После того, как у вас появятся рабочие записи по результатам изучения научной литературы и обширная информация по теме в целом, можно будет скорректировать общий план реферата. Старайтесь при работе над ним тщательно избавляться от «излишеств»: всякого рода абстрактных рассуждений, чрезмерных подробностей и многочисленных примеров, которые «размывают» тему или уводят от неё.

Структура реферата включает в себя введение, основную часть и заключение. Во введении формулируются цели и задачи работы, ее актуальность. Основная часть представляет собой последовательное и аргументированное изложение различных точек зрения на проблему, ее анализ, предполагаемые пути решения. Заключение обобщает основные мысли или обосновывает перспективы дальнейшего исследования темы. Если реферат достаточно объемный, то потребуются разделение текста на разделы (главы, параграфы). Иллюстративный материал – таблицы, схемы, графики – могут располагаться как внутри основной части, так и в разделе «Приложение».

Объем реферата зависит от целей и задач, решаемых в работе – от 5 до 20 страниц машинописного текста через два интервала. Если в задании, выданном преподавателем объем не оговаривается, то следует исходить из разумной целесообразности.

В реферате в обязательном порядке размещаются титульный лист, план или оглавление работы, а также список используемой литературы.

Обычно реферат может зачитываться как письменная работа, но некоторые преподаватели практикуют публичную защиту рефератов или их «озвучивание» на семинарских занятиях. В этом случае необходимо приложить дополнительные усилия для подготовки публичного выступления по материалам рефератной работы.

**Доклад** представляет собой устную форму сообщения информации. Он используется в вузе на семинарских занятиях и на научных студенческих конференциях.

Подготовка доклада осуществляется в два этапа: написание письменного текста на заданную тему и подготовка устного выступления перед аудиторией слушателей с освещением этой темы. Письменный доклад оформляется как реферат.

При работе над докладом следует учесть некоторые специфические особенности:

- Объем доклада должен согласовываться со временем, отведенным для выступления.

- При выборе темы нужно учитывать не только собственные интересы, но и интересы потенциальных слушателей. Ваше сообщение необходимо согласовывать с уровнем знаний и потребностей публики.

- Подготовленный текст доклада должен хорошо восприниматься на слух. Даже если отобранный вами материал сложен и неоднозначен, говорить желательно просто и ясно, не перегружая речь наукообразными оборотами и специфическими терминами.

Следует отметить, что иногда преподаватель не требует от студентов письменного варианта доклада и оценивает их работу исключительно по устному выступлению. Но

значительно чаще письменный доклад проверяется и его качество также оценивается в баллах. Вне зависимости от того, нужно или не нужно будет сдавать на проверку текст будущего выступления, советуем не отказываться от письменной записи доклада. Это поможет избежать многих ошибок, которые случаются во время устной импровизации: отклонение от темы, нарушения логической последовательности, небрежное обращение с цитатами, злоупотребление деталями и т.д. Если вы хорошо владеете навыками свободной речи и обладаете высокой культурой мышления, то замените письменный доклад составлением тезисного плана. С его помощью зафиксируйте основные мысли и идеи, выстройте логику повествования, отберите яркие и точные примеры, сформулируйте выводы.

При подготовке к устному выступлению возьмите на вооружение некоторые советы:

- Лучший вариант выступления перед аудиторией – это свободная речь, не осложненная чтением текста. Но если у вас не выработано умение общаться с публикой без бумажки, то не пытайтесь сделать это сразу, без подготовки. Осваивать этот опыт нужно постепенно, от доклада к докладу увеличивая объем речи без заглядывания в текст.

- Если вы намерены считать доклад с заготовленных письменных записей, то постарайтесь, чтобы чтение было «художественным»: обозначайте паузой логические переходы от части к части, выделяйте интонационно особо важные мысли и аргументы, варьируйте темп речи.

- Читая доклад, не торопитесь, делайте это как можно спокойнее. Помните, что скорость произношения текста перед слушателями всегда должна быть более медленной, чем скорость вашей повседневной речи.

- Сверьте письменный текст с хронометром, для этого прочитайте его несколько раз с секундомером в руках. В случае, если доклад окажется слишком длинным или коротким, проведите его реконструкцию. Однако вместе с сокращениями или дополнениями не «потеряйте» тему. Не поддавайтесь искушению рассказать все, что знаете – полно и подробно.

- Обратите внимание на тембр и силу вашего голоса. Очень важно, чтобы вас было слышно в самых отдаленных частях аудитории, и при этом вы не «глушили» вблизи вас находящиеся слушателей. Варьируйте тембр речи, он придаст ей выразительность и поможет избежать монотонности.

- Следите за своими жестами. Чрезмерная жестикуляция отвлекает от содержания доклада, а полное ее отсутствие снижает действенную силу выступления. Постарайтесь избавиться от жестов, демонстрирующих ваше волнение (когда крутятся ручки, теребятся пуговицы, заламываются пальцы). Используйте жесты – выразительные, описательные, подражательные, указующие – для полноты передачи ваших мыслей.

- Установите зрительный контакт с аудиторией. Не стоит все время смотреть в окно, опускать глаза или сосредотачиваться на тексте. Старайтесь зрительно общаться со всеми слушателями, переводя взгляд от одних к другим. Не обращайтесь к аудитории опоздавших и не прерывайте свой доклад замечаниями. Но вместе с тем следите за реакцией публики на ваше выступление (одобрение, усталость, интерес, скуку) и если сможете, вносите коррективы в речь с целью повышения интереса к его содержанию.

- Отвечать на вопросы в конце выступления надо кратко, четко и уверенно, без лишних подробностей и повторов. Постарайтесь предугадать возможные вопросы своих слушателей и подготовиться к ним заранее. Но если случится, что вы не знаете ответа на заданный вам вопрос, не бойтесь в этом признаться. Это значительно лучше, чем отвечать не по существу или отшучиваться.

- Проведите генеральную репетицию своего доклада перед друзьями или близкими. Это поможет заранее выявить некоторые недостатки – стилистически слабые места, труднопроизносимые слова и фразы, затянутые во времени части и т.д.

Проанализируйте свою дикцию, интонации, жесты. Сделайте так, чтобы они помогали, а не мешали успешно представить публике подготовленный вами доклад.

**Презентация** – современный способ устного или письменного представления информации с использованием мультимедийных технологий.

Существует несколько вариантов презентаций.

- Презентация с выступлением докладчика
- Презентация с комментариями докладчика
- Презентация для самостоятельного просмотра, которая может демонстрироваться перед аудиторией без участия докладчика.

Подготовка презентации включает в себя несколько этапов:

#### 1. Планирование презентации

От ответов на эти вопросы будет зависеть всё построение презентации:

- каково предназначение и смысл презентации (демонстрация результатов научной работы, защита дипломного проекта и т.д.);
- какую роль будет выполнять презентация в ходе выступления (сопровождение доклада или его иллюстрация);
- какова цель презентации (информирование, убеждение или анализ);
- на какое время рассчитана презентация (короткое - 5-10 минут или продолжительное - 15-20 минут);
- каков размер и состав зрительской аудитории (10-15 человек или 80-100; преподаватели, студенты или смешанная аудитория).

#### 2. Структурирование информации

- в презентации не должна быть менее 10 слайдов, а общее их количество превышать 20 - 25.
- основными принципами при составлении презентации должны быть ясность, наглядность, логичность и запоминаемость;
- презентация должна иметь сценарий и четкую структуру, в которой будут отражены все причинно-следственные связи,
- работа над презентацией начинается после тщательного обдумывания и написания текста доклада, который необходимо разбить на фрагменты и обозначить связанные с каждым из них задачи и действия;
- первый шаг – это определение главной идеи, вокруг которой будет строиться презентация;
- часть информации можно перевести в два типа наглядных пособий: текстовые, которые помогут слушателям следить за ходом развертывания аргументов и графические, которые иллюстрируют главные пункты выступления и создают эмоциональные образы.
- сюжеты презентации могут разъяснять или иллюстрировать основные положения доклада в самых разнообразных вариантах.

Очень важно найти правильный баланс между речью докладчика и сопровождающими её мультимедийными элементами.

Для этого целесообразно:

- определить, что будет представлено на каждом слайде, что будет в это время говориться, как будет сделан переход к следующему слайду;
- самые важные идеи и мысли отразить и на слайдах и произнести словами, тогда как второстепенные – либо словами, либо на слайдах;
- информацию на слайдах представить в виде тезисов – они сопровождают подробное изложение мыслей выступающего, а не наоборот;
- для разъяснения положений доклада использовать разные виды слайдов: с текстом, с таблицами, с диаграммами;

• любая презентация должна иметь собственную драматургию, в которой есть:

«завязка» - пробуждение интереса аудитории к теме сообщения (яркий наглядный пример);

«развитие» - демонстрация основной информации в логической последовательности (чередование текстовых и графических слайдов);

«кульминация» - представление самого главного, нового, неожиданного (эмоциональный речевой или иллюстративный образ);

«развязка» - формулирование выводов или практических рекомендаций (видеоряд).

### 3. Оформление презентации

Оформление презентации включает в себя следующую обязательную информацию:

Титульный лист

- представляет тему доклада и имя автора (или авторов);

- на защите курсовой или дипломной работы указывает фамилию и инициалы научного руководителя или организации;

- на конференциях обозначает дату и название конференции.

План выступления

- формулирует основное содержание доклада (3-4 пункта);

- фиксирует порядок изложения информации;

Содержание презентации

- включает текстовую и графическую информацию;

- иллюстрирует основные пункты сообщения;

- может представлять самостоятельный вариант доклада;

Завершение

- обобщает, подводит итоги, суммирует информацию;

- может включать список литературы к докладу;

- содержит слова благодарности аудитории.

### 4. Дизайн презентации

Текстовое оформление

• Не стоит заполнять слайд слишком большим объемом информации - лучше всего запоминаются не более 3-х фактов, выводов, определений.

• Оптимальное число строк на слайде – 6 - 11.

• Короткие фразы запоминаются визуально лучше. Пункты перечней не должны превышать двух строк на фразу.

• Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде

• Если текст состоит из нескольких абзацев, то необходимо установить красную строку и интервал между абзацами.

• Ключевые слова в информационном блоке выделяются цветом, шрифтом или композиционно.

• Информацию предпочтительнее располагать горизонтально, наиболее важную - в центре экрана.

• Не следует злоупотреблять большим количеством предлогов, наречий, прилагательных, вводных слов.

• Цифровые материалы лучше представить в виде графиков и диаграмм – таблицы с цифровыми данными на слайде воспринимаются плохо.

• Необходимо обратить внимание на грамотность написания текста. Ошибки во весь экран производят неприятное впечатление

Шрифтовое оформление

• Шрифты без засечек (Arial, Tahoma, Verdana) читаются легче, чем гротески. Нельзя смешивать различные типы шрифтов в одной презентации.



- Шрифтовой контраст можно создать посредством размера шрифта, его толщины, начертания, формы, направления и цвета;
- Для заголовка годится размер шрифта 24-54 пункта, а для текста - 18-36 пунктов.

• Курсив, подчеркивание, жирный шрифт используются ограниченно, только для смыслового выделения фрагментов текста.

- Для основного текста не рекомендуются прописные буквы.

#### Цветовое оформление

- На одном слайде не используется более трех цветов: фон, заголовок, текст.
- Цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать – текст должен хорошо читаться, но не резать глаза.
- Для фона предпочтительнее холодные тона.
- Существуют не сочетаемые комбинации цветов. Об этом можно узнать в специальной литературе.
- Черный цвет имеет негативный (мрачный) подтекст. Белый на черном читается плохо.

• Если презентация большая, то есть смысл разделить её на части с помощью цвета – разный цвет способен создавать разный эмоциональный настрой.

- Нельзя выбирать фон, который содержит активный рисунок.

#### Композиционное оформление

• Следует соблюдать единый стиль оформления. Он может включать определенный шрифт (гарнитура и цвет), фон цвета или фоновый рисунок, декоративный элемент небольшого размера и т.д.

- Не приемлемы стили, которые будут отвлекать от презентации.
- Крупные объекты в композиции смотрятся неважно.
- Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должна преобладать над основной (текстом и иллюстрацией).
- Для серьезной презентации отбираются шаблоны, выполненные в деловом стиле.

#### Анимационное оформление

• Основная роль анимации – дозирования информации. Аудитория, как правило, лучше воспринимает информацию порциями, небольшими зрительными фрагментами.

• Анимация используется для привлечения внимания или демонстрации развития какого-либо процесса

• Не стоит злоупотреблять анимационными эффектами, которые отвлекают от содержания или утомляют глаза читающего.

• Особенно нежелательно частое использование таких анимационных эффектов как вылет, вращение, волна, побуквенное появление текста.

#### Звуковое оформление

• Музыкальное сопровождение призвано отразить суть или подчеркнуть особенности темы слайда или всей презентации, создать определенный эмоциональный настрой.

• Музыка целесообразно включать тогда, когда презентация идет без словесного сопровождения.

• Звуковое сопровождение используется только по необходимости, поскольку даже фоновая тихая музыка создает излишний шум и мешает восприятию содержания.

• Необходимо выбрать оптимальную громкость, чтобы звук был слышан всем слушателем, но не был оглушительным.

#### Графическое оформление

- Рисунки, фотографии, диаграммы призваны дополнить текстовую информацию или передать её в более наглядном виде.
- Нельзя представлять рисунки и фото плохого качества или с искаженными пропорциями.
- Желательно, чтобы изображение было не столько фоном, сколько иллюстрацией, равной по смыслу самому тексту, чтобы помочь по-новому понять и раскрыть его.
- Следует избегать некорректных иллюстраций, которые неправильно или двусмысленно отражают смысл информации.
- Необходимо позаботиться о равномерном и рациональном использовании пространства на слайде: если текст первичен, то текстовый фрагмент размещается в левом верхнем углу, а графический рисунок внизу справа и наоборот.
- Иллюстрации рекомендуется сопровождать пояснительным текстом. Подписи к картинкам лучше выполнять сбоку или снизу, если это только не название самого слайда.
- Если графическое изображение используется в качестве фона, то текст на этом фоне должен быть хорошо читаем.

#### Таблицы и схемы

- Не стоит вставлять в презентацию большие таблицы – они трудны для восприятия. Лучше заменить их графиками, построенными на основе этих таблиц.
- Если все же таблицу показать надо, то следует оставить как можно меньше строк и столбцов, отобразив и разместив только самые важные данные.
- При использовании схем на слайдах необходимо выровнять ряды блоков схемы, расстояние между блоками, добавить соединительные линии при помощи инструментов Автофигур,
- При создании схем нужно учитывать связь между составными частями схемы: если они равнозначны, то заполняются одним шрифтом, фоном и текстом, если есть первостепенная информация, то она выделяется особым способом с помощью организационных диаграмм.

#### Аудио и видео оформление

- Видео, кино и теле материалы могут быть использованы полностью или фрагментарно в зависимости от целей, которые преследуются.
- Продолжительность фильма не должна превышать 15-25 минут, а фрагмента – 4-6 минут.
- Нельзя использовать два фильма на одном мероприятии, но показать фрагменты из двух фильмов вполне возможно.

### Подготовка к экзамену

Готовиться к зачёту нужно заранее и в несколько этапов. Для этого:

- Просматривайте конспекты лекций сразу после занятий. Это поможет разобраться с непонятными моментами лекции и возникшими вопросами, пока еще лекция свежа в памяти.
- Бегло просматривайте конспекты до начала следующего занятия. Это позволит «освежить» предыдущую лекцию и подготовиться к восприятию нового материала.
- Каждую неделю отводите время для повторения пройденного материала. Непосредственно при подготовке:
- Упорядочьте свои конспекты, записи, задания.
- Прикиньте время, необходимое вам для повторения каждой части (блока) материала, выносимого на зачет.

- Составьте расписание с учетом скорости повторения материала, для чего
  - Разделите вопросы для экзамена на знакомые (по лекционному курсу, семинарам, конспектированию), которые потребуют лишь повторения и новые, которые придется осваивать самостоятельно. Начните с тем, хорошо вам известных, и закрепите их с помощью конспекта и учебника. Затем пополните свой теоретический багаж новыми знаниями, обязательно воспользовавшись рекомендованной литературой.
  - Правильно используйте консультации, которые проводит преподаватель. Приходите на них с заранее проработанными самостоятельно вопросами. Вы можете получить разъяснение по поводу сложных, не до конца понятых тем, но не рассчитывайте во время консультации на исчерпывающую информации по содержанию всего курса.