

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор института гуманитарного образования  
/ О. В. Гневэк  
«05» сентября 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Старославянский язык

Направление подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) программы

Русский язык и литература

Уровень высшего образования – бакалавриат

Программа подготовки – академический бакалавриат

Форма обучения

Очная

Институт	гуманитарного образования
Кафедра	русского языка, общего языкознания и массовой коммуникации
Курс	3
Семестр	5

Магнитогорск

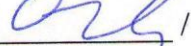
2016 г.

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями подготовки, утвержденного приказом МОиН РФ от «09» февраля 2016 г. № 91.


Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русского языка, общего языкознания и массовой коммуникации «05» сентября 2016 г., протокол № 1.

Зав. кафедрой РЯОЯиМК  / Л. Н. Чурилина /

Рабочая программа одобрена методической комиссией института гуманитарного образования «05» сентября 2016 г., протокол № 1.

Председатель  / О. В. Гневэк /

Рабочая программа составлена: доцентом кафедры русского языка, общего языкознания и массовой коммуникации,  
кандидатом филологических наук,  
доцентом

 / И. С. Клинкова /

Рецензент:

директор МОУ «СОШ № 20»



Ю. Т. Егорова /



## 1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Старославянский язык» являются:

- формирование основ славистических знаний у студентов, развитие способностей чтения и перевода текстов на старославянском языке, навыков и умений исторического комментирования фактов современного русского языка;
- познание общих закономерностей и тенденций развития системы старославянского языка, установление перспективы развития всей языковой системы;
- обучение студентов грамотно пользоваться научной, справочной, методической литературой по изучаемому предмету;
- формирование лингвистического кругозора.

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки бакалавра

Дисциплина «Старославянский язык» входит в число дисциплин по выбору (Б.1.В.ДВ.14.1) образовательной программы направления 44.03.05 «Педагогическое образование» по профилю «Русский язык и литература». Она изучается на третьем курсе (в пятом семестре) и играет важную роль в подготовке педагога-слависта: знакомит студентов с языковым родством славянских народов, истоками их книжной культуры, фонетикой и грамматикой древнейшего литературно-письменного языка славян, даёт представление об основных закономерностях, характеризовавших в древнейшую эпоху все славянские языки, и о процессах развития их звукового и грамматического строя.

Дисциплина готовит студентов к научному объяснению исторических изменений в области графики, орфографии, фонетики, морфологии и синтаксиса; знакомит их со сравнительно-историческим методом лингвистических исследований и приемами внутренней и внешней реконструкции; закрепляет теоретические знания системой практических занятий. Решение всего комплекса обозначенных задач способствует совершенствованию письменной речи обучающихся и развивает навыки хорошей правильной речи, что крайне необходимо для историка для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.

Для изучения дисциплины «Старославянский язык» необходимы знания (умения, навыки) и компетенции, формирующиеся в ходе предшествующего и параллельного изучения следующих дисциплин: «**Возрастная анатомия, физиология и гигиена**» (семестр 1), «**Основы филологии**» (семестр 1,2), «**Основы теории литературы**» (семестр 1), «**Современная государственная образовательная политика**» (семестр 2), «**Методология научного исследования**» (семестр 3), «**Продвижение научной продукции**» (семестр 4), «**Современный русский язык**» (семестры 1-4), «**История отечественной литературы**» (семестры 4-9, А), «**Информационные технологии в образовании**» (семестр 5), «**Развитие этимологической компетенции**» (семестр 5), «**Семиотика**» (семестр 5). Изучение курса «Старославянский язык» нуждается в достижениях передовых технологий. Он реализует неограниченные возможности использования новых технологий в практике преподавания образовательных программ педагогической направленности. В этом ему сопутствует курс «**Информационные технологии в образовании**» (семестр 5).

За курсом «Старославянский язык» следуют родственные дисциплины «**Историческая грамматика русского языка**» (семестр 6), «**История русского литературного языка**» (семестр 8), «**Историко-лингвистический комментарий**» (семестры 9, А). Сравнение систем старославянского, древнерусского и современного русского языков формирует представление о родстве индоевропейских языков, показывает место каждого из языков в генеалогической классификации языков мира. В

ходе изучения данных дисциплин формируются навыки чтения и перевода текста, а также его историко-лингвистического анализа. Изучение **«Современного русского языка»** (1-4, (9, А семестры) важно для истории русского языка как описание заключительного этапа развития языка.

Курсами, которые находят опору в знаниях, умениях и компетенциях, сформированных при изучении старославянского языка являются также тот же **«Современный русский язык»** (семестры 9, А), **«Функциональная грамматика»** (семестр 7), **«Коммуникативный синтаксис»** (семестр 7), **«Теория языка»** (семестры 8,9), **«Филологический анализ текста»** (семестр 8), **«Лингвистика текста» / «Теория текста»** (семестр 8), **«Лингвистический анализ художественного текста»** (семестр 8). Эти дисциплины связывает с древним языком общий объект изучения – текст. В ходе их изучения студенты учатся проводить локальные исследования в конкретной области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов. Часть из названных литературоведческих дисциплин находит продолжение в следующих семестрах, и тогда уже эти курсы, в свою очередь, находят опору в знаниях, умениях и компетенциях, сформированных при изучении предмета **«Старославянский язык»**.

Последующими дисциплинами, где формируются знания, умения и компетенции, определенные и для **«Старославянского языка»**, являются литературоведческие дисциплины **«История зарубежной литературы»** (семестры 8, 9) и **«История отечественной литературы»** (семестры 4-9, А), **«Литература в контексте мировой культуры»** (семестры 8,9). **«Сравнительное литературоведение»** (семестр 6), **«Сквозная проблематика в истории литературной классики»** (семестр 6), **«Нравственно-философские проблемы русской литературы»** (семестр 6), **«Актуальные проблемы современной русской литературы»** (семестр 7), **«Мировоззренческие аспекты»** (семестр 7). Эти курсы знакомят студентов с историей древней зарубежной и славянской письменности, древней культурой европейских народов, в т.ч. и славянских, что формирует у студентов понятие об историческом принципе развития языка и культуры. Они прослеживают связь языка и общества, вскрывают социальную природу языка. В ходе изучения названных дисциплин студенты приобретают навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов. Они дают основу для реализации образовательных программ по соответствующим учебным предметам, отвечающих требованиям образовательных стандартов.

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения

Структурный элемент компетенции	Уровень освоения компетенций
	<b>ПК-1:</b> готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– базовую терминологию, относящуюся к области сравнительно-исторического языкознания;</li> <li>– основные закономерности, определяющие тенденции развития фонетического и грамматического строя старославянского языка;</li> <li>– систему гласных и согласных звуков старославянского языка,</li> <li>– основные исторические процессы праславянского периода в области</li> </ul>

	<p>фонетики;</p> <p>– систему грамматических категорий и форм имени существительного, прилагательного, местоимения старославянского языка,</p> <p>– систему грамматических категорий и форм старославянского глагола.</p>
Уметь:	<p>– самостоятельно анализировать старославянский текст, читать и переводить старославянские тексты;</p> <p>– применять свои знания в практике текстологического анализа;</p> <p>– использовать элементы различных методов исследования.</p>
Владеть:	<p>– всеми основополагающими приемами анализа старославянских письменных источников;</p> <p>– навыками праславянской реконструкции;</p> <p>– основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области палеославистики.</p>
<b>ПК-11:</b> готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.	
Знать:	– изменения системы русского языка в их взаимосвязях и взаимовлияниях.
Уметь:	<p>– читать и переводить старославянские тексты;</p> <p>– анализировать исконные и инновационные языковые формы;</p> <p>– устанавливать заимствованный характер лексем в старославянских памятниках;</p> <p>– находить и анализировать славянизмы в современном русском языке;</p> <p>– проводить сравнительно-историческое сопоставление лексических единиц в разных славянских языках;</p> <p>– пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;</p> <p>– излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по палеославистической проблематике;</p> <p>– создавать тексты разного типа (комментарий, реферат, самостоятельный анализ текста произведения);</p> <p>– применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности.</p>
Владеть:	– навыком историко-лингвистического комментирования
<b>ДПК-3:</b> способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории русского языка.	
Знать:	<p>– место старославянского языка среди других славянских языков;</p> <p>– историю появления старославянской письменности, старославянских алфавитов;</p> <p>– основные фонетические, грамматические и лексические особенности старославянского языка;</p> <p>– праславянское наследие в старославянском языке;</p> <p>– словари и библиографию старославянского языка</p>
Уметь:	<p>– делать фонетический анализ текстов старославянского языка;</p> <p>– объяснять происхождение некоторых гласных и согласных фонем;</p> <p>– определять правильность обозначения редуцированных гласных в памятниках старославянской письменности;</p> <p>– делать морфологический анализ форм слов в текстах старославянского языка;</p> <p>– анализировать стилистические особенности текстов старославянского языка.</p>

Владеть:	<ul style="list-style-type: none"><li>– навыком анализа древних текстов с целью демонстрации знаний основных положений и концепций в области истории русского языка;</li><li>– культурой мышления;</li><li>– способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения.</li></ul>
----------	--

#### 4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц 216 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 113 акад. часов;
- аудиторная – 108 акад. часов;
- внеаудиторная – 5 акад. часов
- самостоятельная работа – 67,3 акад. часов;
- подготовка к экзамену – 35,7 акад. часа

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)					Вид самостоятельной работы	Формы текущего и промежуточного контроля успеваемости	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия	самост. раб.				
<b>1. Введение</b>	<b>5</b>								
1.1. Понятие о старославянском языке.	5	2		2	3	Подготовка сообщений по материалам из списка дополнительной литературы.	Доклады и сообщения студентов на занятии.	ПК-1-зுவ ПК-11-зுவ ДПК-3-зுவ	
1.2. История возникновения славянской письменности.		2		3	3	Подготовка к текущему зачету по списку вопросов блока № 1.	Опрос по блоку вопросов № 1.	ПК-1-зுவ ПК-11-зுவ ДПК-3-зுவ	
<b>Итого по разделу</b>	<b>5</b>	<b>4</b>		<b>5/5</b>	<b>6</b>		Промежуточный контроль: опрос по блоку вопросов № 1.	ПК-1-зுவ ПК-11-зுவ	



Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)					Вид самостоятельной работы	Формы текущего и промежуточного контроля успеваемости	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия	самост. раб.				
									ДПК-3-зуб
<b>2. Фонетика старославянского языка</b>	<b>5</b>								
2.1. Звуковой строй ст.-сл. языка IX–X вв. История формирования звуковой системы ст.-сл. языка как следствие развития звуковой системы праславянского языка.	5	3		4/4И	3	Подготовка к письменной работе № 1. «Структура слога в старославянском языке» и тесту № 1.	Фронтальный опрос на занятии по вопросам: 1) система гласных звуков старославянского языка; 2) система согласных звуков старославянского языка. Тест № 1. Письменная работа № 1 «Структура слога в старославянском языке».	ПК-1-зуб ПК-11-зуб ДПК-3-зуб	
2.2. История дифтонгов и дифтонгических сочетаний.	5	2		4/4И	3	Подготовка к письменной работе № 2. «История дифтонгических сочетаний с плавными согласными».	Письменная работа № 2 «История дифтонгических сочетаний с плавными согласными».	ПК-1-зуб ПК-11-зуб ДПК-3-зуб	
2.3. История формирования системы согласных старославянского языка.	5	4		4/4И	3	Подготовка к письменной работе № 3 «Происхождение вторичных согласных».	Письменная работа № 3 «Происхождение вторичных согласных».	ПК-1-зуб ПК-11-зуб ДПК-3-	

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)				Вид самостоятельной работы	Формы текущего и промежуточного контроля успеваемости	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия	самост. раб.			
								зуб
2.4. Падение редуцированных в развитии фонетической системы старославянского языка.	5	2		2/2И	3	Самостоятельный анализ текста.	Анализ старославянского текста: определение позиций редуцированных	ПК-1-зуб ПК-11-зуб ДПК-3-зуб
2.5. Следствия падения редуцированных.		2		2/2И	3	Восстановление текста по нормам XI в. до действия процесса падения редуцированных	Анализ старославянского текста: описание следствий падения редуцированных.	ПК-1-зуб ПК-11-зуб ДПК-3-зуб
2.6. Позднейшие изменения в фонетике ст.-сл. языка	5	2		2/2И	3	Подготовка к текущему зачету по списку вопросов блока № 2.	Опрос.	ПК-1-зуб ПК-11-зуб ДПК-3-зуб
<b>Итого по разделу</b>	<b>5</b>	<b>15</b>		<b>18/18И</b>	<b>18</b>		Промежуточный контроль: опрос по блоку вопросов № 2.	ПК-1-зуб ПК-11-

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)					Вид самостоятельной работы	Формы текущего и промежуточного контроля успеваемости	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия	самост. раб.				
									зув ДПК-3-зув
<b>3.Морфология старославянского языка</b>	<b>5</b>								
3.1. Общая характеристика грамматического строя старославянского языка IX–X вв. Имя существительное в старославянском языке.	5	2		4/4И	3	Подготовка к экспресс-опросу на занятии по вопросам: 1) имя существительное как часть речи, 2) категория рода имен существительных в ст.-сл. языке, 3) категория числа имен существительных в ст.-сл. языке, история двойственного числа, 4) категория падежа в ст.-сл. языке.	Экспресс-опрос на занятии по вопросам: 1) имя существительное как часть речи, 2) категория рода имен существительных в ст.-сл. языке, 3) категория числа имен существительных в ст.-сл. языке, история двойственного числа, 4) категория падежа в ст.-сл. языке.	ПК-1-зув ПК-11-зув ДПК-3-зув	
3.2. Типы склонения имён существительных в старославянском языке.	5	4		5/5И	3	Составление таблицы «Склонение имён существительных в старославянском языке».	Работа с таблицами. Тест № 4.	ПК-1-зув ПК-11-зув ДПК-3-зув	
3.3. Местоимения в старославянском языке. Разряды местоимений по значению. Склонение личных и возвратного местоимений. Склонение неличных	5	4		2/2И	3	Подготовка к опросу по вопросам: 1) разряды местоимений по значению, 2) склонение личных и возвратного местоимений, склонение неличных местоимений.	Опрос по вопросам: 1) разряды местоимений по значению, 2) склонение личных и возвратного местоимений, склонение неличных местоимений.	ПК-1-зув ПК-11-зув ДПК-3-зув	

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)					Вид самостоятельной работы	Формы текущего и промежуточного контроля успеваемости	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия	самост. раб.				
местоимений.									
3.4. Имя прилагательное в старославянском языке. Грамматические категории и разряды по значению. Краткие и полные формы прилагательных. Склонение прилагательных.	5	4		2/2И	2	Морфологический анализ имен прилагательных в контексте ст.-сл. памятников.	Опрос на занятии.	ПК-1-зுவ ПК-11-зுவ ДПК-3-зுவ	
3.5. Слова, обозначающие числа в старославянском языке.	5	2		2/2И	3	Составление конспектов по теме.	Опрос на занятии.	ПК-1-зுவ ПК-11-зுவ ДПК-3-зுவ	
3.6. Наречие	5	2		2/2И	3	Выполнение дом. упражнений.	Проверка домашних упражнений.	ПК-1-зுவ ПК-11-зுவ ДПК-3-зுவ	
3.7. Глагол и его формы. Основные грамматические категории и формы глагола. Основы глагола. Классы глаголов.	5	2		2/2И	2	Работа с алгоритмом по определению класса глагола.	Письменная работа № 4 «Формы, основы и классы глаголов».	ПК-1-зுவ ПК-11-зுவ ДПК-3-зுவ	

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)				Вид самостоятельной работы	Формы текущего и промежуточного контроля успеваемости	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия	самост. раб.			
3.8. Прошедшее время глаголов.	5	3		2/2И	2	Составление таблицы «Система форм прошедшего времени в старославянском языке»	Опрос на занятии.	ПК-1-зுவ ПК-11-зுவ ПСК-3-зுவ
3.9. Будущее время глаголов.	5	2		2/2И	3	Морфологический анализ глагольных форм в контексте ст.-сл. памятников.	Опрос на занятии.	ПК-1-зுவ ПК-11-зுவ ДПК-3-зுவ
3.10. Повелительное наклонение.	5	2		2/2И	3	Морфологический анализ глагольных форм в контексте ст.-сл. памятников.	Опрос на занятии.	ПК-1-зுவ ПК-11-зுவ ДПК-3-зுவ
3.11. Условное наклонение.	5	1			3	Морфологический анализ глагольных форм в контексте ст.-сл. памятников.	Опрос на занятии.	ПК-1-зுவ ПК-11-зுவ ДПК-3-зுவ
3.12. Инфинитив и супин.	5	1			3	Фронтальный анализ текста	Опрос на занятии. Тест «Система наклонений в старославянском	ПК-1-зுவ

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)				Вид самостоятельной работы	Формы текущего и промежуточного контроля успеваемости	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия	самост. раб.			
							языке».	ПК-11-зув ДПК-3-зув
3.13. Причастие.	5	2		2/2И	2	Подготовка к тесту № 6 «Глагол». Фронтальный анализ текста	Тест по теме «Глагол в старославянском языке».	ПК-11-зув ДПК-3-зув
<b>Итого по разделу</b>	<b>5</b>	<b>31</b>		<b>27/27И</b>	<b>35</b>		Промежуточный контроль: опрос по блоку вопросов.	ПК-1-зув ПК-11-зув ДПК-3-зув
<b>4. Синтаксис старославянского языка</b>	<b>5</b>							

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)				Вид самостоятельной работы	Формы текущего и промежуточного контроля успеваемости	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия	самост. раб.			
4.1. Некоторые сведения из старославянского синтаксиса.	5	4		4/4И	8,3	Синтаксический анализ предложений. Самостоятельное изучение учебной и научной литературы и написание конспектов	Проверка конспектов студентов. Анализ синтаксических особенностей старославянских памятников	ПК-1-зுவ ПК-11-зுவ ДПК-3-зுவ
<b>Итого по разделу</b>	<b>5</b>	<b>4</b>		<b>4/4И</b>	<b>8,3</b>			ПК-1-зுவ ПК-11-зுவ ДПК-3-зுவ
<b>Итого по дисциплине</b>		<b>54</b>		<b>54/54И</b>	<b>67,3</b>		<b>Промежуточный контроль - экзамен (35,7 ч.).</b>	ПК-1-зுவ ПК-11-зுவ ДПК-3-зுவ

## **5. Образовательные и информационные технологии**

Для формирования компетенций и реализации предусмотренных видов учебной работы в учебном процессе используются следующие технологии:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Проблемная лекция – изложение материала, предполагающее постановку проблемных и дискуссионных вопросов, освещение различных научных подходов, авторские комментарии, связанные с различными моделями интерпретации изучаемого материала.

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

На практических занятиях используются:

- разбор конкретных ситуаций;
- исследовательский метод;
- работа в команде;
- тренинги (навыковые);

В самостоятельной работе используются:

Конспектирование лекций – служит средством развития умственных способностей человека (мобилизует внимание, активизирует восприятие, мышление), вырабатывает умение в короткой и сжатой форме излагать мысли, развивает навыки литературного изложения, повышает культуру речи.

Поисковый метод – обеспечивает вовлечение учащихся в процесс самостоятельного приобретения знаний, сбора и исследования информации.

Исследовательский метод – организация поисковой, познавательной деятельности учащихся путем постановки учителем познавательных и практических задач, требующих самостоятельного творческого решения.

Обучение в электронной образовательной среде с использованием Интернет-ресурсов (IT-методы).

## **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

### **Тесты для самопроверки**

#### **Тест № 1. «Фонетическая система старославянского языка» (вариант 1)**

1. Назовите гласный звук по его характеристике: «переднего ряда, верхнего подъема, нелабиализованный, полного образования»

1. и
2. h
3. о
4. оу

2. Назовите гласный звук по его характеристике: «заднего ряда, верхнего подъема, лабиализованный, полного образования»

1. и
2. h
3. о
4. оу

3. Назовите гласный звук по его характеристике: «заднего ряда, среднего подъема, лабиализованный, полного образования, носовой»

1. и
2. о
3. #



4. @
4. Назовите гласный звук по его характеристике: «заднего ряда, среднего подъема, лабиализованный, редуцированный»
1. ь
  2. ъ
  3. о
  4. @
5. Назовите гласный звук по его характеристике: «переднего ряда, среднего подъема, нелабиализованный, полного образования, носовой»
1. @
  2. #
  3. е
  4. о
6. Назовите гласный звук по его характеристике: «переднего ряда, среднего подъема, нелабиализованный, редуцированный»
1. ь
  2. о
  3. ь
  4. е
7. Какой буквой обозначался в кириллице носовой гласный [о]?
1. @
  2. #
  3. е
  4. о
8. Какой звук обозначала буква «еры»?
1. ь
  2. ъ
  3. ы
  4. ј
9. Определите согласный звук по его характеристике: «шумный, глухой, щелевой, заднеязычный, только твердый»
1. к
  2. г
  3. х
  4. ш
10. Определите согласный звук по его характеристике: «шумный, звонкий, губной, взрывной»
1. б
  2. п
  3. с
  4. т
11. Определите согласный звук по его характеристике: «сонорный, носовой, губной»
1. р
  2. м
  3. л
  4. н
12. Определите согласный звук по его характеристике: «шумный, глухой, зубной, сложный, мягкий»
1. ч
  2. ц
  3. жд
  4. шт

13. Какой из названных согласных был в старославянском языке только мягким?
1. к
  2. ж
  3. с
  4. з
14. Какой из названных согласных был в старославянском языке только мягким?
1. н
  2. х
  3. в
  4. ц
15. Какой из названных согласных был в старославянском языке только твердым?
1. б
  2. л
  3. х
  4. ц
16. Какой из названных согласных был в старославянском языке только твердым?
1. ц
  2. ж
  3. ј
  4. к
17. Назовите аффрикату:
1. шт
  2. ш
  3. ц
  4. ж
18. Какие звуки отвердели в русском языке?
1. к
  2. г
  3. ц
  4. ч
19. Какая аффриката не сохранилась в современном русском языке?
1. ц
  2. ч
  3. s
  4. Все сохранились.
20. Какие сочетания звуков являются нормой старославянского языка?
1. ки, ги, хи
  2. ши, жи
  3. ке, ге, хе
  4. кю, гю, хю

### ТЕСТ № 2 по разделу «Фонетика» (вариант 1)

#### Задание № 1.

Какое из перечисленных ниже слов обладает признаком старославянизмов?

1. ночь, 2. муж, 3. сон, 4. слабый, 5. здравствуй.

#### Задание № 2.

Какими фонетическими процессами праславянского языка можно объяснить современные русские чередования фонем в корнях слов *сон - сна*?

- 1- тенденция к переходу количественных различий гласных звуков в качественные
- 2- монофтонгизация дифтонгов
- 3- монофтонгизация дифтонгических сочетаний с носовыми
- 4- падение редуцированных

5- переход Э в О под ударением перед твердым согласным (III лабиализация)

Задание №3.

Какими фонетическими процессами праславянского языка можно объяснить современные русские чередования фонем в корнях слов *касаться – коснуться, гореть – загар?*

- 1 - тенденция к переходу количественных различий гласных звуков в качественные
- 2 - монофтонгизация дифтонгов
- 3 - монофтонгизация дифтонгических сочетаний с носовыми
- 4 - падение редуцированных
- 5 - переход Э в О под ударением перед твердым согласным (III лабиализация)

Задание №4.

Какими фонетическими процессами праславянского языка можно объяснить современные русские чередования фонем в корнях слов *мятеж - смута?*

- 1- тенденция к переходу количественных различий гласных звуков в качественные
- 2- монофтонгизация дифтонгов
- 3- монофтонгизация дифтонгических сочетаний с носовыми
- 4 - падение редуцированных
- 5 - переход Э в О под ударением перед твердым согласным (III лабиализация)

Задание № 5.

Какими фонетическими процессами праславянского языка можно объяснить современные русские чередования гласных в корнях слов *сеять - сито, бей - бить, плавать - плыть?*

- 1- тенденция к переходу количественных различий гласных звуков в качественные
- 2- монофтонгизация дифтонгов
- 3- монофтонгизация дифтонгических сочетаний с носовыми
- 4- падение редуцированных
- 5 - переход Э в О под ударением перед твердым согласным (III лабиализация)

Задание № 6.

Следы каких праславянских дифтонгических сочетаний с плавными согласными сохранились в словах *ровный, равный, лодка?*

- 1- \*tort, toll, tert, telt
- 2- \*tъrt, tьlt, tьrt, tьlt
- 3- \*trъt, tlъt, trьt, tlьt
- 4- \*ort, olt
- 5 - \*om, on, em, en

Задание №7.

Каким фонетическим процессом праславянского языка можно объяснить современные русские чередования гласных в корнях слов *звезда - звёзды, ведро - вёдра?*

- 1- тенденция к переходу количественных различий гласных звуков в качественные
- 2- монофтонгизация дифтонгов
- 3- монофтонгизация дифтонгических сочетаний с носовыми
- 4- падение редуцированных
- 5- переход Э в О под ударением перед твердым согласным (III лабиализация).

Задание № 8.

Следы каких праславянских дифтонгических сочетаний с плавными согласными сохранились в словах *холод, город, берег?*

- 1 - \*tort, toll, tert, telt
- 2 - \*tъrt, tьlt, tьrt, tьlt
- 3- \*trъt, tlъt, trьt, tlьt
- 4- \*ort, olt
- 5- \*om, on, em, en

Задание № 9.

Определите тип палатализации, отраженной в словах *отец, князь, весь*.

1- смягчение задненебных согласных в положении перед гласным переднего ряда (I палатализация)

2- смягчение задненебных согласных в положении перед гласными переднего ряда, которые имели дифтонгическое происхождение и дали впоследствии звуки [h] и [и] (II палатализация)

3- смягчение задненебных согласных под влиянием предшествующих гласных переднего ряда (III палатал.)

4- смягчение согласных под воздействием последующего звука [j]

5- палатализации не было, здесь все согласные исконные.

Задание № 10.

Определите тип палатализации, отраженной в словах *режу, просвещение, ноша*.

1- смягчение задненебных согласных в положении перед гласным переднего ряда (I палатализация)

2- смягчение задненебных согласных в положении перед гласными переднего ряда, которые имели дифтонгическое происхождение и дали впоследствии звуки [h] и [и] (II палатализация)

3- смягчение задненебных согласных под влиянием предшествующих гласных переднего ряда (III палат.)

4- смягчение согласных под воздействием последующего звука [j]

5- палатализации не было, здесь все согласные исконные.

Задание № 11.

Отметьте слово неславянского происхождения:

1. зверь, 2. факел, 3. мясо, 4. трава, 5. жена.

Задание № 12.

Укажите, какое из следствий падения редуцированных (общее) наблюдается в словах *братья, колосья, друзья*.

1- беглые О и Э

2- появление новых сочетаний согласных с / j /

3 упрощение труднопроизносимых сочетаний согласных звуков

4- ассимиляция согласных по глухости

5- ассимиляция по звонкости

Задание № 13. Укажите, какое из следствий падения редуцированных (общее) наблюдается в словах *честный, праздник, страстный*.

1- беглые О и Э

2- появление новых сочетаний согласных с / j /

3- упрощение труднопроизносимых сочетаний согласных звуков

4- ассимиляция согласных по глухости

5- ассимиляция согласных по звонкости

Задание № 14.

Определите согласный по его характеристике: шумный, звонкий, взрывной, заднеязычный.

1 – б, 2 - г, 3 - к 4 - х 5. - д

Задание № 15.

Определите гласный по его характеристике: переднего ряда, среднего подъема, нелабиализованный, редуцированный : 1- е , 2 - ъ, 3 - ь , 4 - а , 5. - и

Задание № 16.

Найдите редуцированный в сильной позиции:

1. зъвати, 2. съборъ, 3. съто, 4. гость, 5. гърдыи.

Задание № 17.

К чему восходит /e/ в словах *день, пень, темень*?

1. h. 2. ь 3. e 4. Ъ

**Задание № 18.**

Какая лабиализация наблюдается в словах *осень, один, озеро*?

1. I лаб., 2. II лаб., 3. III лаб.

**Задание № 19.**

Почему /е/ не переходит в /о/ в словах *сено, хлеб, дело*?

- 1 - это старославянизмы,  
2 - это поздние заимствования  
3 - здесь был h  
4 - здесь были дифтонгические сочетания  
5 - перед мягким согласным.

**Задание 20.**

Какой из названных согласных звуков отвердел к началу 16 века?

1. ц, 2. ж, 3. ш, 4. ч, 5. щ.

**Тест № 3 по разделу «Фонетика» (повышенной сложности)**

**Задание № 1.**

а). В каких из приведенных ниже слов имеются отступления от принципов построения слогов? Ответьте на этот вопрос, вписывая в первую из клеток, стоящих возле каждого слова, следующие условные обозначения :

**1** - в слове есть искомое отступление

**0** - в слове нет искомого отступления

б). Отступления от какого принципа построения слогов наблюдаются в словах, которые вы поместили цифрой **1**? Ответьте на вопрос, вписывая во вторую из клеток следующие условные обозначения :

**1** - принцип восходящей звучности

**2** - принцип слогового сингармонизма

Примечание. Если в первой клетке вы поставили цифру **0**, то вторую клетку заполнять не надо.

звѣрь			чоудо		
юныи			звѣзда		
вѣрба			хитонѣ		
кричати			анна		
пѣлькѣ			дрѣжати		

**Задание № 2.**

Какими фонетическими процессами праславянского языка можно объяснить современные русские чередования фонем в корнях следующих слов? Ответьте на этот вопрос, вписывая в клетки возле слов условные обозначения :

**1** - тенденция к переходу количественных различий гласных в качественные

**2** - монофтонгизация дифтонгов

**3** - монофтонгизация дифтонгических сочетаний

**4** - диссимиляция

**5** - упрощение групп согласных

доить-дети		мету-мести	
несу-ноша		пить-пей	
блестеть-блистать		страдать-страсть	
увядать-вянуть		владеть-власть	
начать-начинать		узы-вязать	

**Задание № 3.**

В какой позиции происходила монофтонгизация дифтонгов и дифтонгических сочетаний в праславянском языке? Обведите цифру, соответствующую правильному ответу.

- Ответы : 1. Перед согласным звуком и в абсолютном конце слова.  
2. Перед гласным звуком.

**Задание № 4.**

Следы каких праславянских дифтонгических сочетаний с плавными согласными сохранились в следующих словах? Ответьте на данный вопрос, вписывая в клетки возле слов условные обозначения :

1. - \*tort, tolt, tert, telt
2. - \*tьrt, tьlt, tьrt, tьlt
3. - \*trьt, tьrt, trьt, tьrt
4. - \*ort, olt.
5. дифтонгических сочетаний не было.

расти		молчать	
плохо		здоровье	
гражданин		берет	
торг		молоко	
ровный		граф	

**Задание № 5.**

а). В каких из приведенных ниже слов имеются вторичные согласные, образованные в праславянском языке из более древних праиндоевропейских согласных? Ответьте на этот вопрос, вписывая в первую из клеток, стоящих возле каждого слова, следующие условные обозначения :

- 1 - в слове есть искомые согласные
- 0 - в слове нет искомым согласных

б). В результате каких процессов образовались вторичные согласные, обнаруженные вами в словах, которые вы пометили цифрой 1? Ответьте на вопрос, вписывая во вторую из клеток следующие условные обозначения :

- 1 - смягчение заднеязычных согласных в положении перед гласными переднего ряда (I палатализация)
- 2- смягчение заднеязычных согласных в положении перед [h] и [и] дифтонгического происхождения (II палатализация)
- 3 - смягчение заднеязычных согласных в положении после гласных переднего ряда (III палатализация)
- 4 - смягчение согласных под воздействием последующего звука [j].

Примечание.

Если в первой клетке вы поставили цифру 0, то вторую клетку заполнять не надо.

рука			-ручка		
отец			- отечество		
ловля			- ловить		
ухо			- уши		
садиться			- сажа		
друзья			- друг		
вкратце			- короткий		
купить			-купец		
прощение			-простить		
заноза			-нож		

**Задание № 6.**

Из какого согласного или группы согласных под воздействием последующего [j] возникли в праславянском языке подчеркнутые согласные приведенных ниже слов? Ответьте на этот вопрос, вписывая в клетки возле слов условные обозначения :

- 1 - \*b + j                      5 - \*s + j  
 2 - \*m + j                      6 - \*z + j  
 3 - \*t + j                      7 - \*st + j  
 4 - \*d + j                      8. \* ch + j

кремль		думающий	
свечение		колючий	
режу		выращивать	
душа		провождать	
брошенный		блюдо	

**Задание № 7.**

а). Какие из перечисленных ниже слов обладают признаками старославянизмов? Ответьте на этот вопрос, вписывая в клетки возле слов следующие условные обозначения:

- 1 - слово обладает признаками старославянизма  
 0 - слово не обладает признаками старославянизма

б). Какими признаками старославянизмов обладают выбранные вами слова? Ответьте на этот вопрос, аккуратно подчеркнув в словах, которые вы обозначили цифрой 1, те буквы или сочетания букв, которые свидетельствуют об их старославянском происхождении.

трава		утро	
прежде		укрощать	
город		нёбо	
праздник		мощь	
агнец		ладья	

**Задание № 8.**

Какие следствия падения редуцированных [ъ] и [ь] можно обнаружить в слове **свадьба**? Обведите те цифры, которые обозначают имеющиеся в данном слове следствия.

- 1 - уменьшение количества слогов  
 2 - появление беглых гласных  
 3 - [и] - [ы] на стыке морфем  
 4 - возникновение вторичного полногласия  
 5 - оглушение конечного согласного  
 6 - появление славянского звука [ф]  
 7 - упрощение труднопроизносимой группы согласных  
 8 - ассимиляция согласных  
 9 - диссимиляция согласных

**Задание № 9.**

В каких из приведенных ниже слов гласный под ударением образовался в истории русской фонетики из другого, более древнего гласного? Ответьте на этот вопрос, вписывая в первую из клеток, стоящих возле каждого слова, следующие условные обозначения :

- 1 - в слове имеется искомый гласный  
 0 - в слове нет искомого гласного

б). На месте каких звуков древнерусского языка появились гласные, обнаруженные вами в словах, которые вы поместили цифрой 1? Ответьте на вопрос, вписывая во вторую из клеток следующие условные обозначения :

- 1 - из [ъ]                      3. – из [e]  
 2 - из [ь]                      4. – из [h]

Примечание. Если в первой клетке вы поставили цифру 0, то вторую клетку заполнять не надо.

дед			отец		
волк			падеж		
зрачок			душой		
сердце			дело		
смех			пень		

#### Тест № 4. Имя существительное (вариант 1)

- К какому роду относятся существительные балии «врач» и вѣтии «оратор»?
  - Муж. р.
  - Жен. р.
  - Ср. р.
  - Общ. р.
- К какому роду относятся существительные врьбие, корение, листие?
  - Муж. р.
  - Жен. р.
  - Ср. р.
  - Общ. р.
- К какому роду относится существительное брысало «полотенце»?
  - Муж. р.
  - Жен. р.
  - Ср. р.
  - Общ. р.
- К какому роду относится существительное былѣ «господин»?
  - Муж. р.
  - Жен. р.
  - Ср. р.
  - Общ. р.
- К какому роду относится существительное вонѣ «запах»?
  - Муж. р.
  - Жен. р.
  - Ср. р.
  - Общ. р.
- К какому роду относятся существительные оубилица, @жика «родственник»?
  - Муж. р.
  - Жен. р.
  - Ср. р.
  - Общ. р.
- Формы господи, кѣн#же, сыноу восходят:
  - К им. п. ед. ч.
  - К им. п. дв. ч.
  - К зват. п. ед. ч.
  - К им. п. мн. ч.
- Формы раба, селѣ, сыны восходят:
  - К род. п. ед. ч.
  - К им.-вин. пп. дв. ч.
  - К род. п. дв. ч.
  - К им. п. мн. ч.
- К какому склонению относятся слова невѣсть «незнание», немощь, пам#ть?
  - \*a/ja
  - \*o/jo
  - \*u
  - \*i
- К какому склонению относятся слова женского рода хл#бь «водопад», Vпостась «сущность, природа»?
  - \*a/ja
  - \*o/jo
  - \*u
  - \*i
- К какому склонению относятся слова @доли~ «долина», Iдро «мачта»?
  - \*a/ja
  - \*o/jo
  - \*u
  - \*i
- Тематический суффикс слов жрѣб#, тел#, дѣт#:
  - \*en
  - \*ent
  - \*men
  - \*ja
- К 1 скл. не относится слово:
  - Дрѣводѣля
  - Рабыни
  - Чешол
  - Все относятся.
- К 2 скл. не относится слово:
  - Оучение
  - Небо
  - Край
  - Все относятся
- К 2 скл. относится слово:
  - Слово
  - Море





- |                |                   |
|----------------|-------------------|
| 1. Определение | 3. Дополнение     |
| 2. Сказуемое   | 4. обстоятельство |
7. Краткие формы прилагательных выражали в древнерусском языке категорию:
- |                     |                            |
|---------------------|----------------------------|
| 1. Неопределенности | 3. Определенности          |
| 2. Состояния        | 4. Категории отсутствовали |
8. Чем по происхождению являются и, ~, " в формах полных прилагательных?
- |                                |                              |
|--------------------------------|------------------------------|
| 1. Указательными местоимениями | 3. Предлогами                |
| 2. Личными местоимениями       | 4. Постпозитивными частицами |
9. Как склонялись краткие прилагательные в древнерусском языке?
- |                          |                              |
|--------------------------|------------------------------|
| 1. По местоименному типу | 3. Не склонялись             |
| 2. По именному типу      | 4. Как полные прилагательные |
10. Как склонялись полные прилагательные в древнерусском языке?
- |                          |                              |
|--------------------------|------------------------------|
| 1. По местоименному типу | 3. Не склонялись             |
| 2. По именному типу      | 4. Как полные прилагательные |

### Тест № 6. Глагол (вариант 1)

1. К каким формам относится супин?
- |                   |                 |
|-------------------|-----------------|
| 1. К спрягаемым   | 3. К склоняемым |
| 2. К неизменяемым |                 |
2. К каким формам относится инфинитив?
- |                   |                 |
|-------------------|-----------------|
| 1. К спрягаемым   | 3. К склоняемым |
| 2. К неизменяемым |                 |
3. Какие глагольные формы относятся к склоняемым?
- |                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| 1. Формы сослагательного наклонения | 3. Причастия |
| 2. Формы изъявительного наклонения  | 4. Инфинитив |
4. Какой глагол не относится к нетематическим?
- |          |                  |
|----------|------------------|
| 1. имати | 3. дати          |
| 2. هستи  | 4. Все относятся |
5. Основа прошедшего времени глагола грести:
- |           |          |
|-----------|----------|
| 1. грес-  | 3. греб- |
| 2. гребе- | 4. гре-  |
6. Основа прошедшего времени глагола читати:
- |           |           |
|-----------|-----------|
| 1. чита~- | 3. чит-   |
| 2. чита-  | 4. читати |
7. Основа прошедшего времени глагола мочи:
- |         |         |
|---------|---------|
| 1. мош- | 3. мог- |
| 2. моч- | 4. мочи |
8. Основа настоящего (будущего) времени глагола нач#ти:
- |            |            |
|------------|------------|
| 1. нач#-   | 3. начина- |
| 2. начъне- | 4. нач-    |
9. Основа настоящего (будущего) времени глагола отъвѣчати:
- |              |             |
|--------------|-------------|
| 1. отъвѣча-  | 3. отъвѣти- |
| 2. отъвѣча~- | 4. отъвѣча- |
10. Класс глаголов речи, мочи, печи:



23. В какой форме находится глагол в сочетании да не попыроуть ихъ ногами своими?

- |                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| 1. Настоящего времени  | 3. Будущего времени   |
| 2. Повелит. наклонения | 4. Прошедшего времени |

24. В какой форме находится глагол в предложении марић магдалини и марић ићковлћ ... оужасн@ с# ?

- |                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| 1. Настоящего времени  | 3. Будущего времени   |
| 2. Повелит. наклонения | 4. Прошедшего времени |

25. В каком примере есть супин?

- |                               |   |
|-------------------------------|---|
| 1. дахъ вамъ власть наступати | 3. вѣниде исоусъ въ домъ хлѣба есть       |
| 2. жена идетъ къ нему         | 4. да съ друугы моими възвеселиль с# быхъ |

26. Найдите правильную характеристику формы сказавъши в др.- рус. языке.

1. Краткое действ. причастие наст. времени муж. – ср. р.
2. Краткое действ. причастие прош. времени муж. – ср. р.
3. Краткое действ. причастие наст. времени жен. рода.
4. Краткое действ. причастие прош. времени жен. рода.

27. Найдите правильную характеристику формы неса в др.- рус. языке.

1. Краткое действ. причастие наст. времени муж. – ср. р.
2. Краткое действ. причастие прош. времени муж. – ср. р.
3. Краткое действ. причастие наст. времени жен. рода.
4. Краткое действ. причастие прош. времени жен. рода.

28. Найдите правильную характеристику формы несоучи в др.- рус. языке.

1. Краткое действ. причастие наст. времени муж. – ср. р.
2. Краткое действ. причастие прош. времени муж. – ср. р.
3. Краткое действ. причастие наст. времени жен. рода.
4. Краткое действ. причастие прош. времени жен. рода.

29. Найдите правильную характеристику формы битыи в др.- рус. языке.

1. Краткое действ. причастие наст. времени муж. – ср. р.
2. Краткое действ. причастие прош. времени муж. – ср. р.
3. Краткое страдат. причастие наст. времени муж. рода.
4. Краткое страдат. причастие прош. времени муж. рода.

30. Какое из причастий относится к страдательным причастиям прошедшего времени?

- |           |          |
|-----------|----------|
| 1. несомъ | 3. мыть  |
| 2. неса   | 4. знавь |

**Письменная работа № 1 «Структура слога в старославянском языке. Чередования, связанные с монофтонгизацией дифтонгов и дифтонгоидов с носовыми согласными» (вариант 1)**

1. Разбейте данные слова на слоги. Найдите отступления от принципов построения слогов и объясните их причины.

Чародница, съблюсти, оуболти с#, фарисеи, хитонъ, любл\, чюдо.

2. В данных рядах слов найдите этимологически родственные морфемы с чередующимися звуками, обозначьте эти морфемы. Выделите эти чередующиеся звуки и установите, к какому дифтонгу или дифтонгическому сочетанию с носовым согласным

они восходят; установите праславянский облик морфем с чередующимися звуками. Напишите данные слова по-русски; выделите морфемы с чередующимися звуками и выпишите чередования.

Гнити -/ гнои  
пльвати - плю\|  
плавати - плоти - плов@  
бхсьновати с# - бхсноу\| с#  
звннѣти - звонъ - зв@къ  
брѣм# -= обрѣменити

## **Письменная работа № 2 «История дифтонгических сочетаний с плавными согласными» (вариант 1)**

№ 1.

*Определите, какие старославянские слова восходят к помещенным ниже словам праславянского языка. Каковы русские соответствия этим старославянским словам?*

\*korva, \*gordъ, \*dervo, \*nogъ, \*porъ, \*sormъ, \*storna, \*morzъ, \*holdъ, \*smordъ, \*vorta, \*vorgъ, \*gorъ, \*golva, \*melko, \*moltъ, \*pelъ, \*storzъ, \*serda, \*kortъкъ, \*zolto, \*bergъ.

№ 2.

*Напишите помещенные ниже старославянские слова в том виде, в каком они были в праславянском и древнерусском языках: срѣда, млѣко, клада, плннъ, стражь, хладъ, грахъ, крава, врата, дрѣво, мразъ, нравъ, страна, вранъ, брѣгъ, млатъ, младъ, сладъкъ, класъ, гласъ, врѣдъ, злато, врагъ, градъ, брѣза, гладъ, клати, прати, трѣти.*

№ 3.

*а) найдите неполногласные сочетания в помещенных ниже словах современного русского языка, восходящих к старославянскому языку:*

предупреждение, главный, оглавление, возглас, гласность, огласить, прибрежный, возвратить, сократить, млекопитающее, ограда, возглавить, прохлада, безвредный, провозглашение, чрезмерно, чрезвычайно, требовать, трезвый (ср. русск. диалектное терезвый, тверезый), сохранять, сохраннный, председатель, представление, прекрасный, превращать.

*б) напишите по-старославянски помещенные ниже слова современного русского литературного языка:*

вред, жребий, плен, запрет, пред нами, превращать, среда, молоко, берег, время (в старослав. -м#), дерево.

## **Письменная работа № 3 «Происхождение вторичных согласных» (вариант 1)**

1) Найдите в приведенных ниже словах смягченные согласные, объясните их происхождение: слоужити, цѣна, дружина, печаль. кън#зь, старъче!, друзи, пѣтица, слышати, о моуш, отьць, кънижьникъ, рьци!, шьдъшии, пьцѣте!, бежати, на нозѣ, овьца, о пастоуш, слоуси, лице, личина, вльци, дѣвица, соушити, жена, слоужьба, вражьскыи, смѣшньо.

2) Объясните чередование **ц** и **ч**, **з** и **ж** в следующих словах:

лице - личина, отьць - отьче, друзи - дружьскъ, слънце - слъньчньныи, старъць - старъчьскъ, нарицати - наречень, коньць - коньчити, отьвръзати - отьвръжень.

3) Образуйте старославянские слова, восходящие к праславянским: \*sekja, \*suchja, \*zemja, \*storgja, \*kozja, \*duhja, \*nosja, \*vodjъ, \*tystja, \*lovja, \*burja, \*plakjъ, \*chotjъ, \*treskjъ, \*nosjъ, \*rezjъ.

4) Найдите отражение йотового смягчения согласных. Определите, какие именно согласные или группы согласных подвергались смягчению: искажени~, слаждии, любл\,

гаш@, межда, ношь. в#жеши, решти, поуштень, мошти, ноужда, пиштя, сажда, мажеши, плачь, стражь, хошт\, покажеши, госпожда, капля, плашт.

5)Объясните звуковые соответствия и восстановите исконный корень:

- 1) огородъ - огорожу - ограждени~
- 2) свѣтъ - свѣштя - свѣча
- 3) ношь - ночь (ср. ноктюрн)
- 4) бродити - брести - брожение

### **Письменная работа № 4 «Формы, основы и классы глаголов»**

#### **(вариант 1)**

Задание: Найти 1) основу инфинитива, 2) основу наст.-буд. времени, 3) определить класс глагола.

Материал для разбора.

1. Жьдати, носити, повѣжеши, класти, стеречи, стати, двигати, изрекати, дати, държати, пировати, слоушати, чюти, быти, вьстати, подьписати, зьвати, привести, горѣти, мочи.

2. Пировати, оуправити, вылити, работати, привести, вѣдѣти, мѣти, запрѣтити, пахати, крикн@ти, нести, кысн@ти, знати, растьрзати, приходити, пѣти, строити, прыгн@ти, мести, изнемочи.

#### **Перечень вопросов блока № 1**

1. Современные славянские народы и их языки. Три группы славянских языков.
2. Индоевропейской происхождение славянских языков. Понятие о праславянском языке.
3. Понятие о старославянском языке. Место старославянского языка среди других славянских языков.
4. Значение изучения старославянского языка.
5. Краткая характеристика славянских письменных памятников.
6. Возникновение письменности у славян. Деятельность Кирилла и Мефодия.
7. Первые славянские азбуки глаголица и кириллица.

#### **Перечень вопросов блока № 2**

1. Система гласных звуков конца индоевропейской – начала праславянской эпохи.
2. Структура слога в праславянском языке. Понятие об открытом и закрытом слоге.
3. Тенденция перехода количественных различий гласных в качественные.
4. Принцип восходящей звучности и закон открытого слога. Отступления от принципа восходящей звучности.
5. Понятие о дифтонге. Разновидности дифтонгов. Монофтонгизация дифтонгов перед согласным звуком и в конце слова. Разрушение дифтонгов перед гласными звуками.
6. Понятие о дифтонгических сочетаниях. Разновидности дифтонгических сочетаний.
7. Судьба дифтонгических сочетаний с носовыми согласными.
8. История возникновения неполногласных сочетаний в старославянском языке.
9. Судьба начальных сочетаний типа \*olt, olt.
10. История возникновения полногласных сочетаний в древнерусском языке.
11. История возникновения слоговых плавных.
12. Первый закон лабиализации.

13. Судьба дифтонгических сочетаний с плавными согласными и редуцированными гласными.
14. Система гласных звуков старославянского языка 2-й половины IX в.
15. Гласные звуки в начале старославянских и древнерусских слов.
16. Общая характеристика согласных звуков конца индоевропейской – начала праславянской эпохи.
17. Праславянские изменения в системе консонантизма, не связанные с действием принципа слогового сингармонизма. Закон \*r, u, k, i.
18. Принцип слогового сингармонизма. Отступления от принципа слогового сингармонизма.
19. Следствия принципа слогового сингармонизма в системе согласных звуков. Понятие о переходном и непереходном смягчениях.
20. Первый закон палатализации.
21. Второй закон палатализации.
22. Третий закон палатализации.
23. Смягчение сонорных \*r, l, n, заднеязычных \*g, k, ch, свистящих \*s, z под влиянием j.
24. Смягчение зубных \*d, t и губных \*b, p, m, v под влиянием j.
25. Смягчение сочетаний согласных звуков \*st, sk, sl, zg, zd, gt, kt.
26. Система согласных звуков старославянского языка 2-й половины IX в.
27. Редуцированные гласные в древнерусском языке. Происхождение, звучание, обозначение на письме.
28. Сильные и слабые позиции редуцированных.
29. Падение редуцированных гласных (время, сущность процесса, гипотезы, объясняющие причины процесса).
30. Следствия падения редуцированных в области гласных звуков.
31. Следствия падения редуцированных в области согласных звуков.
32. Следствия падения редуцированных в структуре слога и слова.
33. Фонетические признаки слов старославянского и древнерусского происхождения.

### **Перечень вопросов блока № 3**

1. Части речи в старославянском языке, их общая характеристика.
2. Имя существительное как часть речи. Основные грамматические и лексико-грамматические категории существительных.
3. Принцип распределения существительных по типам склонения. Понятие о тематическом суффиксе.
4. Типы склонения существительных в старославянском языке.
5. Разряды местоимений по значению в старославянском языке. Склонение личного и возвратного местоимений.
6. Вопросительные местоимения в старославянском языке.
7. Имя прилагательное как часть речи в старославянском языке. Разряды прилагательных по значению. Основные грамматические категории имён прилагательных.
8. Склонение кратких прилагательных в славянских языках и их история. Развитие категории атрибутивности-предикативности.
9. Склонение полных прилагательных в старославянском языке.
10. Счётные слова в старославянском языке.
11. Наречия в старославянском языке.

### **Перечень вопросов блока № 4**

1. Глагол в старославянском языке. Основные категории и формы. Основы глаголов. Классы глаголов. Определение классов у тематических глаголов.
2. Настоящее время старославянских глаголов.

3. Будущее время глаголов в старославянском языке.
4. Прошедшее время глаголов в старославянском языке.
5. История повелительного наклонения.
6. Формы сослагательного наклонения.
7. Супин и его судьба.
8. Инфинитив (происхождение, образование, история).
9. Причастия действительного залога настоящего и прошедшего времени в старославянском языке.
10. Причастия страдательного залога настоящего и прошедшего времени в старославянском языке.
11. Простое предложение в старославянском языке.
12. Сложное предложение в старославянском языке.

**Перечень проблемных вопросов, выносимых на обсуждение:**

- Проблемы периодизации истории древних языков.
- Письменность у восточных славян до Крещения Руси.
- Происхождение древних славянских азбук.
- Сакральный смысл славянской азбуки.
- Понятие о старославянском языке.
- Вопрос о прародине славян.
- Классификация славянских языков.



## 7. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Виды промежуточной аттестации по дисциплине «Старославянский язык» в соответствии с учебным планом: экзамен – 5 семестр.

### а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации.

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства												
<b>ПК-1:готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</b>														
Знать	<p>– базовую терминологию, относящуюся к области сравнительно-исторического языкознания;</p> <p>– основные закономерности, определяющие тенденции развития фонетического и грамматического строя старославянского языка;</p> <p>– систему гласных и согласных звуков старославянского языка,</p> <p>– основные исторические процессы праславянского периода в области фонетики;</p> <p>–систему грамматических категорий и форм имени существительного, прилагательного, местоимения старославянского языка,</p> <p>– систему грамматических категорий и форм старославянского глагола.</p>	<p><b>Перечень теоретических вопросов к экзамену:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индоевропейской происхождение славянских языков. Понятие о праславянском языке.</li> <li>2. Система гласных звуков конца индоевропейской – начала праславянской эпохи.</li> <li>3. Тенденция перехода количественных различий гласных в качественные.</li> <li>4. Принцип восходящей звучности и закон открытого слога. Отступления от принципа восходящей звучности.</li> <li>5. Понятие о дифтонге. Разновидности дифтонгов. Монофтонгизация дифтонгов перед согласным звуком и в конце слова. Разрушение дифтонгов перед гласными звуками.</li> </ol> <p><b>Тесты:</b></p> <p><b>Имя существительное (вариант 1)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. К какому роду относятся существительные балии «врач» и вһтии «оратор»?               <table data-bbox="958 1002 1451 1072"> <tr> <td>1. Муж. р.</td> <td>3. Ср. р.</td> </tr> <tr> <td>2. Жен. р.</td> <td>4. Общ. р.</td> </tr> </table> </li> <li>2. К какому роду относятся существительные врьбие, корение, листие?               <table data-bbox="958 1120 1451 1190"> <tr> <td>1. Муж. р.</td> <td>3. Ср. р.</td> </tr> <tr> <td>2. Жен. р.</td> <td>4. Общ. р.</td> </tr> </table> </li> <li>3. К какому роду относится существительное брысало «полотенце»?               <table data-bbox="958 1238 1451 1308"> <tr> <td>1. Муж. р.</td> <td>3. Ср. р.</td> </tr> <tr> <td>2. Жен. р.</td> <td>4. Общ. р.</td> </tr> </table> </li> <li>4. К какому роду относится существительное былї «господин»?</li> </ol>	1. Муж. р.	3. Ср. р.	2. Жен. р.	4. Общ. р.	1. Муж. р.	3. Ср. р.	2. Жен. р.	4. Общ. р.	1. Муж. р.	3. Ср. р.	2. Жен. р.	4. Общ. р.
1. Муж. р.	3. Ср. р.													
2. Жен. р.	4. Общ. р.													
1. Муж. р.	3. Ср. р.													
2. Жен. р.	4. Общ. р.													
1. Муж. р.	3. Ср. р.													
2. Жен. р.	4. Общ. р.													



		<p>2. Небо</p> <p>4. Все относятся</p> <p>15. Ко 2 скл. относится слово:</p> <p>1. Слово</p> <p>2. Небо</p> <p>3. Море</p> <p>4. Тепло</p> <p>16. К 3 скл. не относится слово:</p> <p>1. Пирь</p> <p>2. Чинь</p> <p>3. Рогь</p> <p>4. Поль</p> <p>17. К 4 скл. не относится слово:</p> <p>1. Чрьвь</p> <p>2. Двьрь</p> <p>3. Мысль</p> <p>4. Все относятся</p> <p>18. К 4 скл. не относится слово:</p> <p>1. Г@сь</p> <p>2. Рысь</p> <p>3. Гол@бь</p> <p>4. Конь</p> <p>19. К 5 скл. относится слово:</p> <p>1. Коло</p> <p>2. Лпто</p> <p>3. Гннздо</p> <p>4. Перо</p> <p>20. К 5 скл. не относится слово:</p> <p>1. Кору</p> <p>2. Козьл#</p> <p>3. Зола</p> <p>4. Дьшти</p> <p>21. К 5 скл. не относится слово:</p> <p>1. Свекры</p> <p>2. Тел#</p> <p>3. Камы</p> <p>4. Мати</p> <p>22. К 6 скл. не относится слово:</p> <p>1. Тыкы</p> <p>2. Смокы</p> <p>3. Кору</p> <p>4. Зола</p> <p>23. К разнослоняемым сущ. не относится слово:</p> <p>1. Чиститель «священнослужитель»</p> <p>2. Словолюбыць</p> <p>3. Господинь</p> <p>4. Гоморнинь</p> <p>24. По мягкому варианту склонялось в ст.-сл. языке слово:</p> <p>1. Нога</p> <p>2. Звьрь</p> <p>3. Овьца</p> <p>4. Кость</p> <p>25. По мягкому варианту склонялось в ст.-сл. языке слово:</p>
--	--	---



		<p>(идти, шествовать), кокоть (петух), коло (колесо), коурь (петух), лакати (ощущать голод, голодать), лакомь (жадный, скупой), лпъ (красивый, прекрасный), мытарь (сборщик податей, налогов), отроковица (девушка), подроугъ (друг, товарищ), платъ (лоскут), работа (рабство, неволя), рало (соха, плуг), ратаи (пахарь), пиво (напиток), стоуденець (колодец), стьса (тропа, дорожка), сънѣдъ (еда, пища), с@пр@гъ (упряжка волов), т@га (печаль, горе), оумастити (намазать), цѣлити (лечить, врачевать), юньць (бычок), х@догъ (искусный).</p> <p>3. Прочтите отрывок из Остромирова евангелия. Переведите. Найдите в тексте случаи отступления от принципов построения слога, следы дифтонгов и дифтонгических сочетаний с плавными согласными.</p> <p>Чловѣкъ нѣкыи имѣ дѣва сына • и рече мѣнии сынъ ~ю оцоу • оче даждь ми достоинъ \п ч#сть имѣннѣ • и раздѣли има имѣннѣ • и не по мѣнозѣхъ дѣнхъ събравъ все мѣнии сынъ • отиде на странѣ далече • и тоу расточи имѣни~ сво~ живы блп@дно • иждивѣшоу же емоу вѣса • бысть гладъ крѣпкъ на странѣ тои • и тѣ нач#гъ лишати с# • и шѣдъ прилѣпис# ~диномъ отъ житель то&gt; страны • и посѣла и на села своѣ • пастъ свинии • и желаше насыти чрѣво сво~ отъ рожьць &gt;же ѣдѣх@п свини&gt; • и никѣто же не далаше ~моу • въ себе же пришѣдъ рече • коликоу наимѣникъ оца мо~го избыва\тъ хлѣби • азъ же съде гладьмъ гыбнп@ • вѣставъ ид@п къ оцоу мо~моу и рек@п емоу • оче съгрѣшихъ на небо и прѣдъ тобо\ • оуже нѣсмь достоинъ нарешти с# сынъ твои • сътвори м# • Іко ~диногъ отъ наимѣникъ твоихъ • и вѣставъ иде къ оцоу сво~моу •</p>
--	--	--

<p>Владеть</p>	<p>–всеми основополагающими приемами анализа старославянских письменных источников; – навыками праславянской реконструкции; – основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области палеославистики.</p>	<p><b>Пример комплексного задания по курсу:</b> Прочтите текст. Переведите его. Выполните следующие задания по тексту: 1) найдите отступления от принципов построения слога; 2) охарактеризуйте слова, в которых есть следы дифтонгов и дифтонгических сочетаний, определите происхождение вторичных согласных; 3) выпишите из текста все существительные, определите тип склонения, род, число, падеж; 4) выпишите все глагольные формы, определите класс глагола, время, лицо, число (где это возможно), у склоняемых глагольных форм залог, род, число, падеж. Есть ли в тексте специфические синтаксические конструкции, характерные для старославянского языка?          Âú âðhì# íîí · ìðèøúâú è†coусь áú âñú ìèððíâú âèâh òüm@» ~âí èææam@ ·»· îâíúüü æeâñî@ ·»· è ìðèèîñî@» ñ# ð»@ôh~&gt; · è ñòàâè \ îâíü · è áúñðà è ñèqæààøe ~ìq ñçâh æe áúâúøq · ìðèæâîø#~ìq áhñúíú íúíâú · è èçâúíâ äoyxú ñèíâúüü · è âúñ# áíè#m#&gt; èñöhèè àâ ñúá»ä@òü ñ# ðe÷:èí~ èñâè~üü ìðíðíèñü âëàãîëüìèìè · òú íeä@»âú íâø# ìðè&gt;òú · è áíèhçíè ñíèñe · qçüðhâú æe è†coусь · íúíâú íâðíâú ìèðñòú ñeáe · ñââèh èðè íâ íúü ñèú · è ìðèðò»@íèü ~âèíú èúíèâí÷:è · è ðe÷:e ~ìq · q÷:èðèèp èâ@» ñ ðeáh · ñíæe èíèèæâí èæèøè · è âëàãîëü ~ìq è†ñoyсь · èèñèò# èíæà èì@»òü è íüðèò# íeáecüñíú&gt; áñçââ · à ñúíú ÷ëíâh÷:üñèùè íe èìàòü èúâe äèââú ñâúèèíèðè · äðqâúè ìòú q÷:eíèèú ~ìq ðe÷:e èú í~ìq · ñâèèè è ìðhææe èðè · è ñâðeðè íтьцà ñí~âí · è†ñoyсь æe âëàãîëü ~ìq · äð#æè ñí íúíh · è ñòàâè ìðüòâú&gt; · ñâðeðè ñâí&gt; ìðüòâúüø# · è áúèhçúøq æe~ìq áú èíðââèü · ñ í í~ìü èâíø#q÷:eíèèè ~âí</p>
<p><b>ПК-11:готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.</b></p>		
<p>Знать</p>	<p>– изменения системы русского языка в их взаимосвязях и взаимовлияниях.</p>	<p><b>Перечень теоретических вопросов к экзамену:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Редуцированные гласные в древнерусском языке. Происхождение, звучание, обозначение на письме.</li> <li>2. Сильные и слабые позиции редуцированных.</li> <li>3. Падение редуцированных гласных (время, сущность процесса, гипотезы, объясняющие причины процесса).</li> <li>4. Следствия падения редуцированных в области гласных звуков.</li> <li>5. Следствия падения редуцированных в области согласных звуков.</li> <li>6. Следствия падения редуцированных в структуре слога и слова.</li> <li>7. Фонетические признаки слов старославянского и древнерусского происхождения.</li> <li>8. Части речи в старославянском языке, их общая характеристика.</li> </ol>







		<p>1. Условного наклонения</p> <p>2. Плюсquamперфекта</p> <p>3. Перфекта</p> <p>4. Имперфекта</p> <p>21. В какой форме находится глагол постигохомъ?</p> <p>1. Аорист</p> <p>2. Перфект</p> <p>3. Имперфект</p> <p>4. Плюсquamперфект</p> <p>22. В какой форме находится глагол бѣахъ везлъ?</p> <p>1. Аорист</p> <p>2. Перфект</p> <p>3. Имперфект</p> <p>4. Плюсquamперфект</p> <p>23. В какой форме находится глагол в сочетании да не попьроуть ихъ ногами своими?</p> <p>1. Настоящего времени</p> <p>2. Повелит. наклонения</p> <p>3. Будущего времени</p> <p>4. Прошедшего времени</p> <p>24. В какой форме находится глагол в предложении мариѣ магдалини и мариѣ иѣковлѣ ... оужаснѣ сѣ ?</p> <p>1. Настоящего времени</p> <p>2. Повелит. наклонения</p> <p>3. Будущего времени</p> <p>4. Прошедшего времени</p> <p>25. В каком примере есть супин?</p> <p>1. дахъ вамъ власть наступати</p> <p>2. жена идетъ къ нему</p> <p>3. вѣниде исоусъ въ домъ хлѣба есть</p> <p>4. да съ друугы моими възвеселилъ сѣ быхъ</p> <p>26. Найдите правильную характеристику формы сказавъши в др.- рус. языке.</p> <p>1.Краткое действ. причастие наст. времени муж. – ср. р.</p> <p>2.Краткое действ. причастие прош. времени муж. – ср. р.</p> <p>3.Краткое действ. причастие наст. времени жен. рода.</p> <p>4.Краткое действ. причастие прош. времени жен. рода.</p> <p>27. Найдите правильную характеристику формы неса в др.- рус. языке.</p> <p>1.Краткое действ. причастие наст. времени муж. – ср. р.</p> <p>2.Краткое действ. причастие прош. времени муж. – ср. р.</p> <p>3.Краткое действ. причастие наст. времени жен. рода.</p> <p>4.Краткое действ. причастие прош. времени жен. рода.</p> <p>28. Найдите правильную характеристику формы несоучи в др.- рус. языке.</p> <p>1.Краткое действ. причастие наст. времени муж. – ср. р.</p> <p>2.Краткое действ. причастие прош. времени муж. – ср. р.</p> <p>3.Краткое действ. причастие наст. времени жен. рода.</p> <p>4.Краткое действ. причастие прош. времени жен. рода.</p>
--	--	---

		<p>29. Найдите правильную характеристику формы битии в др.- рус. языке.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Краткое действ. причастие наст. времени муж. – ср. р.</li> <li>2. Краткое действ. причастие прош. времени муж. – ср. р.</li> <li>3. Краткое страдат. причастие наст. времени муж. рода.</li> <li>4. Краткое страдат. причастие прош. времени муж. рода.</li> </ol> <p>30. Какое из причастий относится к страдательным причастиям прошедшего времени?</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">1. несомь</td> <td style="width: 50%;">3. мыть</td> </tr> <tr> <td>2. неса</td> <td>4. зная</td> </tr> </table>	1. несомь	3. мыть	2. неса	4. зная
1. несомь	3. мыть					
2. неса	4. зная					
Уметь	<p>– читать и переводить старославянские тексты;</p> <p>– анализировать исконные и инновационные языковые формы;</p> <p>– устанавливать заимствованный характер лексем в старославянских памятниках;</p> <p>– находить и анализировать славянизмы в современном русском языке;</p> <p>– проводить сравнительно-историческое сопоставление лексических единиц в разных славянских языках;</p> <p>– пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами;</p> <p>– излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по палеославистической проблематике;</p> <p>– создавать тексты разного типа</p>	<p><b>Примерные практические задания:</b></p> <p>1. Найдите звуковые соответствия в приведенных ниже словах. Определите специфику проявления закона открытого слога в отдельных группах славянских языков. Ответы запишите в 3 столбика (ст.-сл., др.-рус., з.-сл.) ст.-сл. глась», др.-рус. глась, укр. глас, польск. głos, н.-луж. głos, болг. глас, сербохорв. glâs, ср. лит. balsas; ст.-сл. смрадъ, др.-рус. смородъ, белор. смород, польск. smrod, н.-луж. smrod ‘вонь, кал’, болг. смрад, сербохорв. смрад, ср. лит. smardas; ц.-сл. брѣза, др.-рус. береза, укр. береза, словц. breza, в.-луж. brěza, болг. бреза, макед. бреза, ср. осетин. bærzæ ‘берёза’; ст.-сл. жр'ѣб#, рус. жеребенок, укр. жереб'я, белор. жеребе, болг. жребе, словен. žrebe, ср. др.-инд. garbhas ‘материнское чрево, плод во чреве’; ст.-сл. мракъ, др.-рус. морокъ, укр. морок, польск. mrok, чешск. mrak, болг. мрак, сербохорв. mrâk, ср. лтш. mīrlis ‘взгляд’; ст.-сл. гладъ, др.-рус. голодъ, укр. голод, польск. glod, чешск. hlad, болг. глад, сербохорв. glâd, ср. др.-инд. gardhas ‘жажда’; ст.-сл. драгъ, др.-рус. дорогой, укр. дорогой, польск. drogi, чешск. drahý, болг. драг, сербохорв. drâg, ср. лтш. dārgs; ст.-сл. сладкъ, рус. (диал.) солодкий, укр. солодкий, польск. słodki, чешск. sladky, болг. сладък, сербохорв. slâdak, ср. лит. saldùs; ст.-сл. вр'ѣм#, др.-рус. веремя, белор. вереме, словен. vreme, болг. време, ср. др.-инд. vartma ‘колея, дорога’.</p> <p>2. Выберите исконные и новые формы существительных:</p> <p>столбы, соседи, горожане, холмами, из дома, на дому, на корабле, выйти в люди, вижу людей, нет гостей, берегов, с товарищами, на дорогах, с людьми, от сына, (кусок) сыру, свекровь, камень, гости.</p> <p>3. Напишите по-старославянски слова: <i>множество, исправить, мгла, звон, квас, развести, странник, истина, восклицать, ноздри, разбить, все, возвеличить, плести,</i></p>				

	(комментарий, реферат, самостоятельный анализ текста произведения); – применять полученные знания в научно-исследовательской и других видах деятельности	<i>ввести, извратить, птенца, вскричать, незаконно, бездна, возглас, пленник, беззлобен.</i> 4. К каким словам праславянского языка (до действия в нем закона открытого слога) восходят следующие старославянские и русские слова (3 столбика: ст.-сл., др.-рус., прасл.): прахъ - порох, глава – голова, срѣда – середина, млѣко – молоко, страна – сторона, млатъ – молот, красота – короста, мразъ – мороз, длато – долото, стражъ – сторож, младъ – молод, брѣгъ – берег, бразда – борозда, вратити – воротить, сковрада – сковорода, кратъкын – короткий, плѣвель – полова?
Владеть	– навыком историко-лингвистического комментирования	<b>Пример комплексного задания по курсу:</b> В приведённом ниже тексте из Остромирова евангелия найдите слова со старославянскими и древнерусским фонетическими признаками: Слава тебѣ ги црю нбсьныи. «яко съподоби м# написати егвлие се• почахъ же е писати • въ лѣт /• <sup>3</sup> / <sub>4</sub> •ф•зд• А окончахъ е въ лѣт /• <sup>3</sup> / <sub>4</sub> •ф•зе. Написахъ же егвлие се• рабоу бжию нареченоу с@тоу въ крѣнии иосифъ• а мирьскы остромирь• близокоу с@тоу из#славоу кѣн#зоу• из#славоу же кѣн#зоу тогда прѣдрѣж#тоу обѣ власти• и оца своего «ярослава• и брата своего володимира• самъ же из#славъ кѣн#зѣ• правлѣяше столь оца своего я«рослава кѣвѣ• А брата своего столь пор@чи правити близокоу своему остромироу новѣ городѣ• Мънога же лѣт • дароуи бѣ съ т#жавъшоумоу егвлие се• на оутѣшение мѣногамъ дшамъ крѣтия»ньскамъ• даи емоу гѣ бѣ блниѣ стыхъ• евангелистѣ• и ѿана• матфеа• лоуки• марк • и стыхъ праоць• Авраама• и ісаака• и і»якова• самомоу емоу• и подроужию его• фефанѣ и ч#домъ ею• и подроужиемъ ч#дѣ ею• съдравъствоуйте же мѣнога лѣт • съдрѣж#те пороучение свое • Аминь •
<b>ДПК-3: способность демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории русского языка.</b>		
Знать	– место старославянского языка среди других славянских языков; – историю появления старославянской письменности, старославянских алфавитов; – основные фонетические,	<b>Перечень теоретических вопросов к экзамену:</b> 1. Современные славянские народы и их языки. Три группы славянских языков. 2. Индоевропейское происхождение славянских языков. Понятие о праславянском языке. 3. Понятие о старославянском языке. Место старославянского языка среди других славянских языков.

	<p>грамматические и лексические особенности старославянского языка;</p> <p>– праславянское наследие в старославянском языке;</p> <p>– словари и библиографию старославянского языка</p>	<p>4.Значение изучения старославянского языка.</p> <p>5.Краткая характеристика славянских письменных памятников.</p> <p>6.Возникновение письменности у славян. Деятельность Кирилла и Мефодия.</p> <p>7.Первые славянские азбуки глаголица и кириллица.</p> <p><b>Тесты:</b> <b>Фонетика</b></p> <p>1.Какое из перечисленных ниже слов обладает признаком старославянизмов? 1) ночь, 2) муж, 3) сон, 4)слабый, 5)здравствуй.</p> <p>2.Какими фонетическими процессами праславянского языка можно объяснить современные русские чередования фонем в корнях слов <i>сон - сна</i>? 1)тенденция к переходу количественных различий гласных звуков в качественные; 2) монофтонгизация дифтонгов; 3) монофтонгизация дифтонгических сочетаний с носовыми; 4) падение редуцированных; 5) переход Э в О под ударением перед твердым согласным (III лабиализация)</p> <p>3.Какими фонетическими процессами праславянского языка можно объяснить современные русские чередования фонем в корнях слов <i>касаться – коснуться, гореть - загар</i>? 1)тенденция к переходу количественных различий гласных звуков в качественные; 2) монофтонгизация дифтонгов; 3) монофтонгизация дифтонгических сочетаний с носовыми; 4) падение редуцированных; 5) переход Э в О под ударением перед твердым согласным (III лабиализация)</p> <p>4.Какими фонетическими процессами праславянского языка можно объяснить современные русские чередования фонем в корнях слов <i>мятеж - смута</i>? 1)тенденция к переходу количественных различий гласных звуков в качественные; 2) монофтонгизация дифтонгов; 3) монофтонгизация дифтонгических сочетаний с носовыми; 4) падение редуцированных; 5) переход Э в О под ударением перед твердым согласным (III лабиализация)</p> <p>5.Какими фонетическими процессами праславянского языка можно объяснить современные русские чередования гласных в корнях слов <i>сеять - сито, бей - бить, плавать - плыть</i>? 1)тенденция к переходу количественных различий гласных звуков в качественные; 2) монофтонгизация дифтонгов; 3) монофтонгизация дифтонгических</p>
--	---	--

		<p>сочетаний с носовыми; 4) падение редуцированных; 5) переход Э в О под ударением перед твердым согласным (III лабиализация)</p> <p>6. Следы каких праславянских дифтонгических сочетаний с плавными согласными сохранились в словах <i>ровный, равный, лодка</i>?</p> <p>1) *tort, toll, tert, telt; 2) *tъrt, tьlt, tьrt, tьlt; 3) *trъt, tлът, trът, tьt; 4) *ort, olt; 5) *om, on, em, en.</p> <p>7. Каким фонетическим процессом праславянского языка можно объяснить современные русские чередования гласных в корнях слов <i>звезда - звёзды, ведро - вёдра</i>?</p> <p>1) тенденция к переходу количественных различий гласных звуков в качественные; 2) монофтонгизация дифтонгов; 3) монофтонгизация дифтонгических сочетаний с носовыми; 4) падение редуцированных; 5) переход Э в О под ударением перед твердым согласным (III лабиализация)</p> <p>8. Следы каких праславянских дифтонгических сочетаний с плавными согласными сохранились в словах <i>холод, город, берег</i>?</p> <p>1) *tort, toll, tert, telt; 2) *tъrt, tьlt, tьrt, tьlt; 3) *trъt, tлът, trът, tьt; 4) *ort, olt; 5) *om, on, em, en.</p> <p>9. Определите тип палатализации, отраженной в словах <i>отец, князь, весь</i>.</p> <p>1) смягчение заднеязычных согласных в положении перед гласным переднего ряда (I палатализация); 2) смягчение заднеязычных согласных в положении перед гласными переднего ряда, которые имели дифтонгическое происхождение и дали впоследствии звуки [h] и [и] (II палатализация); 3) смягчение заднеязычных согласных под влиянием предшествующих гласных переднего ряда (III палатал.); 4) смягчение согласных под воздействием последующего звука [j]; 5) палатализации не было, здесь все согласные исконные.</p> <p>10. Определите тип палатализации, отраженной в словах <i>режу, просвещение, ноша</i>.</p> <p>1) смягчение заднеязычных согласных в положении перед гласным переднего ряда (I палатализация); 2) смягчение заднеязычных согласных в положении перед гласными переднего ряда, которые имели дифтонгическое происхождение и дали впоследствии звуки [h] и [и] (II палатализация); 3) смягчение заднеязычных согласных под влиянием предшествующих гласных переднего ряда (III палатал.); 4) смягчение согласных под воздействием последующего звука [j]; 5) палатализации не было, здесь все согласные исконные.</p>
--	--	--

		11.Отметьте слово неславянского происхождения: 1) зверь, 2) факел, 3) мясо, 4) трава, 5) жена.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– делать фонетический анализ текстов старославянского языка;</li> <li>– объяснять происхождение некоторых гласных и согласных фонем;</li> <li>– определять правильность обозначения редуцированных гласных в памятниках старославянской письменности;</li> <li>– делать морфологический анализ форм слов в текстах старославянского языка;</li> <li>– анализировать стилистические особенности текстов старославянского языка.</li> </ul>	<p><b>Примерные практические задания:</b></p> <p>1.Сравните слова старославянского языка с соответствующими словами других индоевропейских языков. Определите, какие гласные звуки пропущены в старославянских словах, обозначьте их кириллическими буквами. М.....ти – māter (лат.); д...ръ – dōron (гр.); с...нь – sūnūs (лит.); в...ра – vērus (лат.); б...р@ – fērō (лат.); ...выца – ovis (лат.); ...сь – axis (лат.); ж...вь – vīvus (лат.); в...дова – vīduā (лат.); б...дѣти – būdēti (лит.).</p> <p>2. Выпишите слова, написание которых отражает процесс двоякого изменения [ъ] и [ь]. В каждом конкретном случае укажите, в чем вы видите отражение процесса падения редуцированных гласных. всегдабо ништ#&gt; имате съ собо\ (Зогр. ев.) отъпоустн народы да шьдыше въ окръстьн### вси коуп#тъ себѣ брашьна(Мар. ев.) васнлискъ рече отецъ нарицаать с# (Супр. рук.) вс'ѣко др'ѣво отъ плода своего познаеть с#(Мар. ев.) въ день зъла моего покры м# (Син. пс.) покан с# отъ» зьлоби се# (Супр. рук.) не прим@ отъ домоу твоего телець ни отъ стадь тво'хъ»козелъ (Син. пс.) отъгонима бо теплота отъ» конецъ т'ѣла (Супр. рук.) азь» же рехъ» въ оужашъ моемъ весь чловѣкъ ложь (Син. пс.) ~гда# много м@чиш# глагола кн#зь (Супр. рук.)</p> <p>3. В следующих предложениях найдите оборот «дательный самостоятельный». Что входит в состав этого оборота? Переведите его. Какими конструкциями переводится он на современный русский язык?</p> <p>1)Нач#шю же емоу сът#зати с# о словеси • привѣс# темоу длѣжникъ единь;</p> <p>2)М@d#штю же женихоу • въздрѣмаш# с# вс# б и спаах@; и б@d@ть знамениѣ • въ слъньци и лоунѣ и свѣздахъ • издѣиха\ штемъ чловѣкомъ вптѣ страха; 3)толико же ~моу зъла нанесъшоу ни ~д'ного гласа испоусти; 4)ѣд@штемъ же имъ • приимъ иисоусъ хлѣбъ и благославивъ прѣломи.</p>
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыком анализа древних текстов с целью демонстрации знаний основных положений и концепций в области истории русского языка;</li> <li>– культурой мышления;</li> </ul>	<p><b>Пример комплексного задания по курсу:</b></p> <p>Прочтите текст об исцелении слепых из Зографского евангелия. Переведите его. Выполните следующие задания по тексту: 1) найдите отступления от принципов построения слога; 2) охарактеризуйте слова, в которых есть следы дифтонгов и дифтонгических сочетаний, определите происхождение вторичных согласных; 3)</p>

	<p>– способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения.</p>	<p>выпишите из текста все существительные, определите тип склонения, род, число, падеж; 4) выпишите все глагольные формы, определите класс глагола, время, лицо, число (где это возможно), у склоняемых глагольных форм залог, род, число, падеж. Есть ли в тексте специфические синтаксические конструкции, характерные для старославянского языка?</p> <p><sup>2</sup> приход#шту исоусови • по немь <sup>3</sup>дете • в • слѣпца • зов@шта и глагол\шта • помилоу<sup>3</sup> ны исоушь снѣ давидовъ • пришедьшоу же емоу въ домъ • прист@писте къ немуу слѣп'ца • <sup>3</sup> глагола <sup>3</sup>ма•исоушьвхроуета ли • кто мог@ се створити • глаголасте емоу • е<sup>3</sup> господи • тогда косн@ ѣ въ очи глагол# • по вѣрѣ ваю б@ди вама • <sup>3</sup> отвръзосте с# очи <sup>3</sup>ма • <sup>3</sup> запрѣти <sup>3</sup>ма исоушь • глагол# • блюдѣта да никтоже не оувѣсть • она же шедьша прослависте и по всеи земли тои (Матф. 9: 27-31).</p>
--	--	---

## **б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания.**

Промежуточная аттестация по дисциплине «Старославянский язык» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в виде тестирования или по билетам. Тестовые задания и билеты составляются в соответствии с материалом учебной дисциплины. Экзаменационный билет включает 2 теоретических вопроса и одно практическое задание.

Подготовка к экзамену заключается в изучении и тщательной проработке студентом учебного материала дисциплины с учётом учебников, лекционных и семинарских занятий, сгруппированном в виде контрольных вопросов.

На экзамен по курсу студент обязан представить:

- полный конспект лекций (даже в случаях разрешения свободного посещения учебных занятий);
- полный конспект семинарских занятий (даже в случаях разрешения свободного посещения учебных занятий);
- реферат (рефераты) по указанной преподавателем тематике (в случае пропусков (по неуважительной или уважительной причине) в качестве отработки пропущенного материала);
- конспекты дополнительной литературы по курсу.

На экзамене по билетам студент даёт ответы на вопросы билета после предварительной подготовки. Студенту предоставляется право отвечать на вопросы билета без подготовки по его желанию. Преподаватель имеет право задавать дополнительные вопросы, если студент недостаточно полно осветил тематику вопроса, если затруднительно однозначно оценить ответ, если студент не может ответить на вопрос билета, если студент отсутствовал на занятиях в семестре.

Качественной подготовкой к экзамену является:

- полное знание всего учебного материала по курсу, выражающееся в строгом соответствии излагаемого студентом материалу учебника, лекций и семинарских занятий;
- свободное оперирование материалом, выражающееся в выходе за пределы тематики конкретного вопроса с целью оптимально широкого освещения вопроса (свободным оперированием материалом не считается рассуждение на общие темы, не относящиеся к конкретно поставленному вопросу);
- демонстрация знаний дополнительного материала;
- чёткие правильные ответы на дополнительные вопросы, задаваемые экзаменатором с целью выяснить объём знаний студента.

Неудовлетворительной подготовкой, вследствие которой студент не сдаёт экзамен, является:

- недостаточное знание всего учебного материала по курсу, выражающееся в слишком общем соответствии либо в отсутствии соответствия излагаемого студентом материалу учебника, лекций и семинарских занятий;
- нечёткие ответы или отсутствие ответа на дополнительные вопросы, задаваемые экзаменатором с целью выяснить объём знаний студента;
- отсутствие подготовки к экзамену или отказ студента от сдачи экзамена.

### **Образец билета по предмету «Старославянский язык»**

1. Современные славянские народы и их языки. Три группы славянских языков.
2. Падение редуцированных гласных (время, сущность процесса, гипотезы, объясняющие причины процесса).
3. Приложение. Анализ текста



**Тексты для анализа** содержатся в книге:

1. Шулежкова, С. Г. Хрестоматия по старославянскому языку. Тексты, словарь, фоноприложение [Текст] . - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Флинта [и др.], 2012. - 275 с., [8] л. цв. ил. + 1 электрон. опт. диск (CD). - ISBN 978-5-9765-1175-0 (в наличии аб МГТУ 129 шт.) <http://magtu.ru:8087/marcweb2/Found.asp>

**Критерии оценки (в соответствии с формируемыми компетенциями и планируемыми результатами обучения):**

- на оценку **«отлично»**—студент должен показать высокий уровень сформированности компетенций не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам, оценки и вынесения критических суждений;
- на оценку **«хорошо»**—студент должен показать знания не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных ответов к проблемам;
- на оценку **«удовлетворительно»**—студент должен показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, интеллектуальные навыки решения простых задач;
- на оценку **«неудовлетворительно»**—студент не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

**8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

**а) Основная литература:**

1. Войлова, К. А. Старославянский язык : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / К. А. Войлова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 368 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02308-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/414839> (дата обращения: 23.09.2020).

2. Шейко, Е. В. Старославянский язык : учебник и практикум для вузов / Е. В. Шейко, Н. М. Крицкая. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 131 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09957-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452718> (дата обращения: 23.09.2020).

**б) Дополнительная литература:**

1. Шулежкова, С. Г. Хрестоматия по старославянскому языку. Тексты, словарь, фоноприложение [Текст] . - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Флинта [и др.], 2012. -275 с., [8] л. цв. ил. + 1 электрон. опт. диск (CD). - ISBN 978-5-9765-1175-0 (в наличии аб МГТУ 129 шт.) <http://magtu.ru:8087/marcweb2/Found.asp>

2. Кривко, Р. Н. Очерки языка древних церковнославянских рукописей : учебник для вузов / Р. Н. Кривко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 443 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06569-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454609> (дата обращения: 30.09.2020).

3. Старославянский словарь (по рукописям X-XI вв.) / под ред. Р.М. Цейтлин, Р. Вечерки и Э. Благовой. — URL: <http://www.promacedonia.org/cejtlin/> (дата обращения: 23.09.2020).

**в) Методические указания:**

1. Методические указания для самостоятельной работы студентов представлены в приложении 1.
2. Методические указания для подготовки к экзамену представлены в приложении 2.

**9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

**Перечень ПО по дисциплине:**

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7	Д-1227 от 08.10.2018	11.10.2021
MS Office 2007	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
FAR Manager	Свободно распространяемое	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое	бессрочно

**Интернет-ресурсы**

1. Памятники древнеславянской письменности <https://ksana-k.ru/>
2. Этимологические словари <http://etymolog.ruslang.ru/>
3. Национальный корпус русского языка // [www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru)
4. Электронные публикации Института русской литературы РАН  
<http://lib.pushkinskiydom.ru/>
5. Оцифрованные собрания рукописей и старопечатных книг <http://gorazd.org/>
6. Словарь-перводчик со старославянского языка <http://slavenica.com/>
7. Древнейшие славянские рукописи в открытом доступе  
<https://zelomi.ru/blog/manuscripts>
8. Русская грамматика <http://rusgram.narod.ru/>
9. Интернет-портал Phylology.ru
10. "Российская национальная библиотека" [www.nlr.ru](http://www.nlr.ru)

**10. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Материально-техническое обеспечение дисциплины «Старославянский язык» включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Доска, мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.
Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Доска, мультимедийный проектор, экран
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.

## Приложение 1.

### Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов

В процессе выполнения самостоятельной работы студенты должны научиться воспринимать сведения на слух, фиксировать информацию в виде записей в тетрадях, работать с письменными текстами, самостоятельно извлекая из них полезные сведения и оформляя их в виде тезисов, конспектов, систематизировать информацию в виде заполнения таблиц, составления схем. Важно научиться выделять главные мысли в лекции преподавателя либо в письменном тексте; анализировать явления; определять свою позицию к полученным на занятиях сведениям, четко формулировать ее; аргументировать свою точку зрения: высказывать оценочные суждения; осуществлять самоанализ. Необходимо учиться владеть устной и письменной речью; вести диалог; участвовать в дискуссии; раскрывать содержание изучаемой проблемы в монологической речи; выступать с сообщениями и докладами.

**Конспект лекции.** Смысл присутствия студента на лекции заключается во включении его в активный процесс слушания, понимания и осмысления материала, подготовленного преподавателем. Этому способствует конспективная запись полученной информации, с помощью которой в дальнейшем можно восстановить основное содержание прослушанной лекции.

Для успешного выполнения этой работы советуем:

- подготовить отдельные тетради для каждого предмета. Запись в них лучше вести на одной стороне листа, чтобы позднее на чистой странице записать дополнения, уточнения, замечания, а также собственные мысли. С помощью разноцветных ручек или фломастеров можно будет выделить заголовки, разделы, термины и т.д.

- не записывать подряд все, что говорит лектор. Старайтесь вначале выслушать и понять материал, а затем уже зафиксировать его, не упуская основных положений и выводов. Сохраняйте логику изложения. Обратите внимание на необходимость точной записи определений и понятий.

- оставить место на странице свободным, если не успели осмыслить и записать часть информации. По окончании занятия с помощью однокурсников, преподавателя или учебника вы сможете восстановить упущенное.

- уделять внимание грамотному оформлению записей. Научитесь графически ясно и удобно располагать текст: вычленять абзацы, подчеркивать главные мысли, ключевые слова, помещать выводы в рамки и т.д. Немаловажное значение имеет и четкая структура лекции, в которую входит план, логически выстроенная конструкция освещения каждого пункта плана с аргументами и доказательствами, разъяснениями и примерами, а также список литературы по теме.

- научиться писать разборчиво и быстро. Чтобы в дальнейшем не тратить время на расшифровку собственных записей, следите за аккуратностью почерка, не экономьте бумагу за счет уплотнения текста. Конспектируя, пользуйтесь общепринятыми сокращениями слов и условными знаками, если есть необходимость, то придумайте собственные сокращения.

- уметь быстро и четко переносить в тетрадь графические рисунки и таблицы. Для этих целей приготовьте прозрачную линейку, карандаш и резинку. Старайтесь как можно точнее скопировать изображение с доски. Если наглядный материал трудно воспроизводим в условиях лекции, то сделайте его словесное описание с обобщающими выводами.

- просмотреть свои записи после окончания лекции. Подчеркните и отметьте разными цветами фломастера важные моменты в записях. Исправьте неточности, внесите необходимые дополнения. Не тратьте время на переписывание конспекта, если он оказался не совсем удачным. Совершенствуйтесь, записывая последующие лекции.

**Подготовка к практическим занятиям** заключается, прежде всего, в освоении того теоретического материала, который выносится на обсуждение. Для этого необходимо в первую очередь перечитать конспект лекции или разделы учебника, в которых присутствует установочная информация. Изучение рекомендованной литературы необходимо сделать максимально творчески – не просто укладывая в память новые сведения, а осмысливая и анализируя материал. Закрепить свои знания можно с помощью записей, выписок или тезисного конспекта.

Если семинар представлен докладами, то основная ответственность за его проведение лежит на докладчиках. Как сделать это успешно смотрите в разделе «Доклад». Однако роль остальных участников семинара не должна быть пассивной. Студенты, прослушав доклад, записывают кратко главное его содержание и задают выступающему уточняющие вопросы. Чем более основательной была домашняя подготовка по теме, тем активнее происходит обсуждение проблемных вопросов. На семинаре всячески поощряется творческая, самостоятельная мысль, дается возможность высказать критические замечания.

Беседа по плану представляет собой заранее подготовленное совместное обсуждение вопросов темы каждым из участников. Эта форма потребует от студентов не только хорошей самостоятельной проработки теоретического материала, но и умение участвовать в коллективной дискуссии: кратко, четко и ясно формулировать и излагать свою точку зрения перед сокурсниками, отстаивать позицию в научном споре, присоединяться к чужому мнению или оппонировать другим участникам.

**Реферат** – самый простой и наименее самостоятельный вид письменной работы. Суть его состоит в кратком изложении содержащихся в научной литературе взглядов и идей по заданной теме. Реферат не требует оригинальности и новизны. В нем оценивается умение студента работать с книгой: выделять и формулировать проблему, отбирать основные тезисы и вспомогательные данные, логически выстраивать материал, грамотно оформлять научный текст.

Студентам предлагается два вида рефератных работ:

Реферирование научной литературы представляет собой сокращенное изложение содержания статьи или книги с основными сведениями и выводами. Такие рефераты актуальны тогда, когда в юридических источниках появляется новый теоретический или практический материал по изучаемой теме. От студента требуется, внимательно ознакомившись с первоисточником, максимально точно и полно передать его содержание. Для этого целесообразно выбрать форму последовательного изложения прочитанной книги, не меняя ее общий план и структуру (главы, разделы, параграфы). Необходимо сохранить логику повествования и позаботиться о связности текста. Авторские, оригинальные и новаторские мысли и идеи лучше передавать не своими словами, а с помощью цитирования. Объем реферата будет определяться содержанием источника, а также его научной и практической ценностью. Но в любом случае предпочтение отдается краткости и лаконичности, умению отбирать главное и освободиться от второстепенного.

Реферат по теме представляет обзор научных взглядов и концепций по проблемному вопросу в изучаемой теме.

- Если вам предложена тема такого реферата на выбор, то предпочтение следует отдать той, которая для вас интересна или знакома. Она не должна быть очень сложной и объемной, в противном случае реферат будет напоминать курсовую работу.

- Для подготовки реферата студенту необходимо самому или с участием преподавателя подобрать источники информации. Следует позаботиться, чтобы в вашем списке оказались не случайные, а ценные в информационном плане книги. Можно выполнить работу, обратившись и к одному источнику – пособию, монографии, исследованию. Но лучше, если вы обратитесь к двум-трем научным трудам – это позволит представить проблему с нескольких точек зрения и высказать личные предпочтения.

- Одним из главных критериев оценки реферата будет соответствие его содержания заявленной теме. Для этого бегло ознакомившись с первоисточниками составьте предварительный план будущего реферата, обозначив в нем принципиально важные моменты и этапы освещения проблемы. После того, как у вас появятся рабочие записи по результатам изучения научной литературы и обширная информация по теме в целом, можно будет скорректировать общий план реферата. Старайтесь при работе над ним тщательно избавляться от «излишеств»: всякого рода абстрактных рассуждений, чрезмерных подробностей и многочисленных примеров, которые «размывают» тему или уводят от неё.

Структура реферата включает в себя введение, основную часть и заключение. Во введении формулируются цели и задачи работы, ее актуальность. Основная часть представляет собой последовательное и аргументированное изложение различных точек зрения на проблему, ее анализ, предполагаемые пути решения. Заключение обобщает основные мысли или обосновывает перспективы дальнейшего исследования темы. Если реферат достаточно объемен, то потребуются разделение текста на разделы (главы, параграфы). Иллюстративный материал – таблицы, схемы, графики – могут располагаться как внутри основной части, так и в разделе «Приложение».

Объем реферата зависит от целей и задач, решаемых в работе – от 5 до 20 страниц машинописного текста через два интервала. Если в задании, выданном преподавателем объем не оговаривается, то следует исходить из разумной целесообразности.

В реферате в обязательном порядке размещаются титульный лист, план или оглавление работы, а также список используемой литературы.

Обычно реферат может зачитывается как письменная работа, но некоторые преподаватели практикуют публичную защиту рефератов или их «озвучивание» на семинарских занятиях. В этом случае необходимо приложить дополнительные усилия для подготовки публичного выступления по материалам рефератной работы.

**Доклад** представляет собой устную форму сообщения информации. Он используется в вузе на семинарских занятиях и на научных студенческих конференциях.

Подготовка доклада осуществляется в два этапа: написание письменного текста на заданную тему и подготовка устного выступления перед аудиторией слушателей с освещением этой темы. Письменный доклад оформляется как реферат.

При работе над докладом следует учесть некоторые специфические особенности:

- Объем доклада должен согласовываться со временем, отведенным для выступления.

- При выборе темы нужно учитывать не только собственные интересы, но и интересы потенциальных слушателей. Ваше сообщение необходимо согласовывать с уровнем знаний и потребностей публики.

- Подготовленный текст доклада должен хорошо восприниматься на слух. Даже если отобранный вами материал сложен и неоднозначен, говорить желательно просто и ясно, не перегружая речь наукообразными оборотами и специфическими терминами.

Следует отметить, что иногда преподаватель не требует от студентов письменного варианта доклада и оценивает их работу исключительно по устному выступлению. Но значительно чаще письменный доклад проверяется и его качество также оценивается в баллах. Вне зависимости от того, нужно или не нужно будет сдавать на проверку текст будущего выступления, советуем не отказываться от письменной записи доклада. Это поможет избежать многих ошибок, которые случаются во время устной импровизации: отклонение от темы, нарушения логической последовательности, небрежное обращение с цитатами, злоупотребление деталями и т.д. Если вы хорошо владеете навыками свободной речи и обладаете высокой культурой мышления, то замените письменный доклад составлением тезисного плана. С его помощью зафиксируйте основные мысли и идеи, выстройте логику повествования, отберите яркие и точные примеры, сформулируйте выводы.

При подготовке к устному выступлению возьмите на вооружение некоторые советы:

- Лучший вариант выступления перед аудиторией – это свободная речь, не осложненная чтением текста. Но если у вас не выработано умение общаться с публикой без бумажки, то не пытайтесь сделать это сразу, без подготовки. Осваивать этот опыт нужно постепенно, от доклада к докладу увеличивая объем речи без заглядывания в текст.

- Если вы намерены считать доклад с заготовленных письменных записей, то постарайтесь, чтобы чтение было «художественным»: обозначайте паузой логические переходы от части к части, выделяйте интонационно особо важные мысли и аргументы, варьируйте темп речи.

- Читая доклад, не торопитесь, делайте это как можно спокойнее. Помните, что скорость произношения текста перед слушателями всегда должна быть более медленной, чем скорость вашей повседневной речи.

- Сверьте письменный текст с хронометром, для этого прочитайте его несколько раз с секундомером в руках. В случае, если доклад окажется слишком длинным или коротким, проведите его реконструкцию. Однако вместе с сокращениями или дополнениями не «потеряйте» тему. Не поддавайтесь искушению рассказать все, что знаете – полно и подробно.

- Обратите внимание на тембр и силу вашего голоса. Очень важно, чтобы вас было слышно в самых отдаленных частях аудитории, и при этом вы не «глушили» вблизи вас находящихся слушателей. Варьируйте тембр речи, он придаст ей выразительность и поможет избежать монотонности.

- Следите за своими жестами. Чрезмерная жестикуляция отвлекает от содержания доклада, а полное ее отсутствие снижает действенную силу выступления. Постарайтесь избавиться от жестов, демонстрирующих ваше волнение (когда крутятся ручки, теребятся пуговицы, заламываются пальцы). Используйте жесты – выразительные, описательные, подражательные, указующие – для полноты передачи ваших мыслей.

- Установите зрительный контакт с аудиторией. Не стоит все время смотреть в окно, опускать глаза или сосредотачиваться на тексте. Старайтесь зрительно общаться со всеми слушателями, переводя взгляд от одних к другим. Не обращайтесь к опоздавшим и не прерывайте свой доклад замечаниями. Но вместе с тем следите за реакцией публики на ваше выступление (одобрение, усталость, интерес, скуку) и если сможете, вносите коррективы в речь с целью повышения интереса к его содержанию.

- Отвечать на вопросы в конце выступления надо кратко, четко и уверенно, без лишних подробностей и повторов. Постарайтесь предугадать возможные вопросы своих слушателей и подготовиться к ним заранее. Но если случится, что вы не знаете ответа на заданный вам вопрос, не бойтесь в этом признаться. Это значительно лучше, чем отвечать не по существу или отшучиваться.

- Проведите генеральную репетицию своего доклада перед друзьями или близкими. Это поможет заранее выявить некоторые недостатки – стилистически слабые места, труднопроизносимые слова и фразы, затянутые во времени части и т.д. Проанализируйте свою дикцию, интонации, жесты. Сделайте так, чтобы они помогали, а не мешали успешно представить публике подготовленный вами доклад.

**Презентация** – современный способ устного или письменного представления информации с использованием мультимедийных технологий.

Существует несколько вариантов презентаций.

- Презентация с выступлением докладчика
- Презентация с комментариями докладчика
- Презентация для самостоятельного просмотра, которая может демонстрироваться перед аудиторией без участия докладчика.

Подготовка презентации включает в себя несколько этапов:

## 1. Планирование презентации

От ответов на эти вопросы будет зависеть всё построение презентации:

- каково предназначение и смысл презентации (демонстрация результатов научной работы, защита дипломного проекта и т.д.);
- какую роль будет выполнять презентация в ходе выступления (сопровождение доклада или его иллюстрация);
- какова цель презентации (информирование, убеждение или анализ);
- на какое время рассчитана презентация (короткое - 5-10 минут или продолжительное - 15-20 минут);
- каков размер и состав зрительской аудитории (10-15 человек или 80-100; преподаватели, студенты или смешенная аудитория).

## 2. Структурирование информации

- в презентации не должна быть менее 10 слайдов, а общее их количество превышать 20 - 25.
- основными принципами при составлении презентации должны быть ясность, наглядность, логичность и запоминаемость;
- презентация должна иметь сценарий и четкую структуру, в которой будут отражены все причинно-следственные связи,
- работа над презентацией начинается после тщательного обдумывания и написания текста доклада, который необходимо разбить на фрагменты и обозначить связанные с каждым из них задачи и действия;
- первый шаг – это определение главной идеи, вокруг которой будет строиться презентация;
- часть информации можно перевести в два типа наглядных пособий: текстовые, которые помогут слушателям следить за ходом развертывания аргументов и графические, которые иллюстрируют главные пункты выступления и создают эмоциональные образы.
- сюжеты презентации могут разъяснять или иллюстрировать основные положения доклада в самых разнообразных вариантах.

Очень важно найти правильный баланс между речью докладчика и сопровождающими её мультимедийными элементами.

Для этого целесообразно:

- определить, что будет представлено на каждом слайде, что будет в это время говориться, как будет сделан переход к следующему слайду;
- самые важные идеи и мысли отразить и на слайдах и произнести словами, тогда как второстепенные – либо словами, либо на слайдах;
- информацию на слайдах представить в виде тезисов – они сопровождают подробное изложение мыслей выступающего, а не наоборот;
- для разъяснения положений доклада использовать разные виды слайдов: с текстом, с таблицами, с диаграммами;
- любая презентация должна иметь собственную драматургию, в которой есть:

«завязка» - пробуждение интереса аудитории к теме сообщения (яркий наглядный пример);

«развитие» - демонстрация основной информации в логической последовательности (чередование текстовых и графических слайдов);

«кульминация» - представление самого главного, нового, неожиданного (эмоциональный речевой или иллюстративный образ);

«развязка» - формулирование выводов или практических рекомендаций (видеоряд).

### 3. Оформление презентации

Оформление презентации включает в себя следующую обязательную информацию:

Титульный лист

- представляет тему доклада и имя автора (или авторов);
- на защите курсовой или дипломной работы указывает фамилию и инициалы научного руководителя или организации;
- на конференциях обозначает дату и название конференции.

План выступления

- формулирует основное содержание доклада (3-4 пункта);
- фиксирует порядок изложения информации;

Содержание презентации

- включает текстовую и графическую информацию;
- иллюстрирует основные пункты сообщения;
- может представлять самостоятельный вариант доклада;

Завершение

- обобщает, подводит итоги, суммирует информацию;
- может включать список литературы к докладу;
- содержит слова благодарности аудитории.

### 4. Дизайн презентации

Текстовое оформление

- Не стоит заполнять слайд слишком большим объемом информации - лучше всего запоминаются не более 3-х фактов, выводов, определений.
- Оптимальное число строк на слайде – 6 -11.
- Короткие фразы запоминаются визуально лучше. Пункты перечней не должны превышать двух строк на фразу.
- Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде
- Если текст состоит из нескольких абзацев, то необходимо установить красную строку и интервал между абзацами.
- Ключевые слова в информационном блоке выделяются цветом, шрифтом или композиционно.
- Информацию предпочтительнее располагать горизонтально, наиболее важную - в центре экрана.
- Не следует злоупотреблять большим количеством предлогов, наречий, прилагательных, вводных слов.
- Цифровые материалы лучше представить в виде графиков и диаграмм – таблицы с цифровыми данными на слайде воспринимаются плохо.
- Необходимо обратить внимание на грамотность написания текста. Ошибки во весь экран производят неприятное впечатление

Шрифтовое оформление

- Шрифты без засечек (Arial, Tahoma, Verdana) читаются легче, чем гротески. Нельзя смешивать различные типы шрифтов в одной презентации.
- Шрифтовой контраст можно создать посредством размера шрифта, его толщины, начертания, формы, направления и цвета;
- Для заголовка годится размер шрифта 24-54 пункта, а для текста - 18-36 пунктов.
- Курсив, подчеркивание, жирный шрифт используются ограниченно, только для смыслового выделения фрагментов текста.
- Для основного текста не рекомендуются прописные буквы.



### Цветовое оформление

- На одном слайде не используется более трех цветов: фон, заголовок, текст.
- Цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать – текст должен хорошо читаться, но не резать глаза.
- Для фона предпочтительнее холодные тона.
- Существуют не сочетаемые комбинации цветов. Об этом можно узнать в специальной литературе.
- Черный цвет имеет негативный (мрачный) подтекст. Белый на черном читается плохо.
- Если презентация большая, то есть смысл разделить её на части с помощью цвета – разный цвет способен создавать разный эмоциональный настрой.
- Нельзя выбирать фон, который содержит активный рисунок.

### Композиционное оформление

- Следует соблюдать единый стиль оформления. Он может включать определенный шрифт (гарнитура и цвет), фон цвета или фоновый рисунок, декоративный элемент небольшого размера и т.д.
- Не приемлемы стили, которые будут отвлекать от презентации.
- Крупные объекты в композиции смотрятся неважно.
- Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должна преобладать над основной (текстом и иллюстрацией).
- Для серьезной презентации отбираются шаблоны, выполненные в деловом стиле.

### Анимационное оформление

- Основная роль анимации – дозирования информации. Аудитория, как правило, лучше воспринимает информацию порциями, небольшими зрительными фрагментами.
- Анимация используется для привлечения внимания или демонстрации развития какого-либо процесса
- Не стоит злоупотреблять анимационными эффектами, которые отвлекают от содержания или утомляют глаза читающего.
- Особенно нежелательно частое использование таких анимационных эффектов как вылет, вращение, волна, побуквенное появление текста.

### Звуковое оформление

- Музыкальное сопровождение призвано отразить суть или подчеркнуть особенности темы слайда или всей презентации, создать определенный эмоциональный настрой.
- Музыка целесообразно включать тогда, когда презентация идет без словесного сопровождения.
- Звуковое сопровождение используется только по необходимости, поскольку даже фоновая тихая музыка создает излишний шум и мешает восприятию содержания.
- Необходимо выбрать оптимальную громкость, чтобы звук был слышан всем слушателем, но не был оглушительным.

### Графическое оформление

- Рисунки, фотографии, диаграммы призваны дополнить текстовую информацию или передать её в более наглядном виде.
- Нельзя представлять рисунки и фото плохого качества или с искаженными пропорциями.

- Желательно, чтобы изображение было не столько фоном, сколько иллюстрацией, равной по смыслу самому тексту, чтобы помочь по-новому понять и раскрыть его.

- Следует избегать некорректных иллюстраций, которые неправильно или двусмысленно отражают смысл информации.

- Необходимо позаботиться о равномерном и рациональном использовании пространства на слайде: если текст первичен, то текстовый фрагмент размещается в левом верхнем углу, а графический рисунок внизу справа и наоборот.

- Иллюстрации рекомендуется сопровождать пояснительным текстом. Подписи к картинкам лучше выполнять сбоку или снизу, если это только не название самого слайда.

- Если графическое изображение используется в качестве фона, то текст на этом фоне должен быть хорошо читаем.

#### Таблицы и схемы

- Не стоит вставлять в презентацию большие таблицы – они трудны для восприятия. Лучше заменить их графиками, построенными на основе этих таблиц.

- Если все же таблицу показать надо, то следует оставить как можно меньше строк и столбцов, отобрав и разместив только самые важные данные.

- При использовании схем на слайдах необходимо выровнять ряды блоков схемы, расстояние между блоками, добавить соединительные схемы при помощи инструментов Автофигур,

- При создании схем нужно учитывать связь между составными частями схемы: если они равнозначны, то заполняются одним шрифтом, фоном и текстом, если есть первостепенная информация, то она выделяется особым способом с помощью организационных диаграмм.

#### Аудио и видео оформление

- Видео, кино и теле материалы могут быть использованы полностью или фрагментарно в зависимости от целей, которые преследуются.

- Продолжительность фильма не должна превышать 15-25 минут, а фрагмента – 4-6 минут.

- Нельзя использовать два фильма на одном мероприятии, но показать фрагменты из двух фильмов вполне возможно.

## Приложение 2. Методические рекомендации по подготовке к экзамену

При подготовке к экзамену особое внимание следует обратить на следующие моменты:

1. При изучении каждой темы студент должен придерживаться следующего порядка. Прежде всего необходимо изучить рекомендованную литературу, ответить на поставленные вопросы для самоконтроля. Если сомнения в правильности ответа сохраняются, следует прийти на консультацию к преподавателю.

2. Большая часть тем курса «Старославянский язык», согласно учебному плану по соответствующего направления, должна быть рассмотрена на практических занятиях. Подготовка к практическому занятию предполагает самостоятельное изучение и сжатое конспектирование приведенной к каждой теме литературы. Для закрепления изученного теоретического материала необходимо выполнить предложенные по каждому вопросу темы упражнения из сборников. Спорные вопросы следует решать на практическом занятии.

3. При подготовке к практическим занятиям и экзамену необходимо использовать исторические и этимологические словари для правильного выполнения практических заданий и упражнений.

4. Программа изучения дисциплины «Старославянский язык» обязывает студентов к выполнению ряда письменных работ как по отдельным темам, так и по разделам курса для текущей и итоговой аттестации.

5. Для более эффективного понимания и освоения дисциплины «Старославянский язык» необходимо:

– четкое разграничение понятий «индоевропейский язык», «старославянский язык», «праславянский язык», «древнерусский (общевосточнославянский) язык», «церковно-славянский язык»;

– наполнение реальным содержанием таких терминов и понятий, как «дифтонг», «дифтонгическое сочетание», «внутрислоговой сингармонизм», «монофтонгизация дифтонгов» и др.;

– акцентирование внимания на сущности двух законов – открытого слога (\*ЗОС) и внутрислогового сингармонизма (\*ПСС) как ведущих тенденций, обусловивших коренную перестройку фонетической системы праславянского языка и вскрывающих побудительные причины большей части фонетических явлений (разрушение дифтонгов и дифтонгоидов, возникновение носовых гласных, палатализации заднеязычных, «йотовая» палатализация согласных и др.);

– знание происхождения двух типов флексий настоящего времени глагола (т. е. I и II спряжений), помня при этом, что понятие глагольного класса в синхронической и диахронической славистике не совпадает;

– заучивание парадигм склонения существительных, именных (кратких) форм прилагательных, спряжения глаголов настоящего, простого будущего времени и др.

Чтобы это заучивание было осмысленным, желательно связывать вопросы морфологии с фонетическими явлениями праславянского языка.