

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Направление подготовки
29.03.04 ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ

Направленность (профиль) программы
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА ДРЕВЕСИНЫ

Уровень высшего образования – бакалавриат

Программа подготовки – академический бакалавриат


Форма обучения
Очная

Институт	<i>Строительства, архитектуры и искусства</i>
Кафедра	<i>Художественной обработки материалов</i>
Курс	<i>1</i>
Семестр	<i>1</i>

Магнитогорск
2017 г.

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 "Технология художественной обработки материалов", с направленностью программы "Художественная обработка металла и камня", утверждена приказом МОиН РФ №1086 от 01.10.2015г.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры художественной обработки материалов "15 сентября 2017г., протокол 2
Зав.кафедрой

 /Гаврицков С.А./

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании методической комиссии института строительства архитектуры и искусства "18" сентября 2017г., протокол №1.

Директор ИСАиИ

 /Кришан А.Л./


Рабочая программа составлена:

к.п. н. доцент


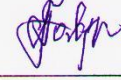

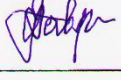

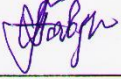
 Каукина О.В

Рецензент:

Заместитель директора учебно-производственного предприятия народно-художественных промыслов "Артель"

 /Каменев С.В./

Лист актуализации изменений и дополнений

№ п/п	Раздел программы	Краткое содержание изменения/дополнения	Дата, № протокола заседания кафедры	Подпись зав. кафедрой
1.	Раздел 8	Актуализация учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины	31.08.2018 г. Протокол № 1	
2.	Раздел 9	Актуализация материально-технического обеспечения дисциплины	31.08.2018 г. Протокол № 1	
3.	Раздел 8	Актуализация учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины	31.08.2019 г. Протокол № 1	
4.	Раздел 9	Актуализация материально-технического обеспечения дисциплины	31.08.2019 г. Протокол № 1	
5.	Раздел 8	Актуализация учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины	01.09.20 г. Протокол № 1	
6.	Раздел 9	Актуализация материально-технического обеспечения дисциплины	01.09.20 г. Протокол № 1	

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины «Основы профессионально-технической деятельности» являются:

1. Формирование профессиональных компетенций специалистов в области профессиональной деятельности;
2. Способствовать овладению студентами приемами проектно-графического проектирования;
3. Научить студентов визуализировать проектные идеи и результаты научных исследований.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы подготовки бакалавра

Дисциплина Б1.Б.22 «Основы профессионально-технической деятельности» входит в базовую часть образовательной программы Б1 по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения, владения, сформированные в результате обучения. Это, прежде всего, способность к самоорганизации и самообразованию, способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, готовность творческого мышления, умения рисовать, чертить и проектировать объекты различного назначения.

Знания, умения, владения полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для следующих дисциплин: «Дизайн художественно-промышленных изделий из различных материалов», «Компьютерные технологии моделирования, проектирования», «Композиция художественно-промышленных изделий».

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины «Основы профессионально-технической деятельности» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
Способность сочетать научный и экспериментальный подход для решения поставленных задач ОПК- 2.	
Знать	– научные подходы для решения поставленных задач – основной метод проектирования и научных исследований, используемый в теории и практике дизайна; - общие и специальные приемы самостоятельного приобретения и использования в практической деятельности новых знаний и умений, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности.
Уметь	- моделировать проектируемые изделия, используя законы формообразования использовать арсенал художественных средств для повышения эстетической ценности художественного изделия -самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения во всех основных областях дизайна
Владеть	- программными средствами общего назначения и применять их в решении профессиональных задач – практическими навыками использования элементов проектно-графического моделирования на других дисциплинах, в самостоятельной

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	<p>работе и на научно-исследовательской практике;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения во всех основных областях дизайна
<p>Способность демонстрировать навыки работы в научном коллективе, способность генерировать новые идеи профессиональной деятельности ОПК-11</p>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> -основы профессиональной деятельности; -основные направления которые решаются в профессиональной деятельности
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> -использовать программные и технические средства реализации информационных процессов; -воплощать свои идеи в качестве эскизных поисков
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - навыками художественного оформления проектов на компьютере; -техническими средствами для разработки проекта изделия
<p>Способностью выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий ПК-4</p>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности; - современные проектные технологии для решения профессиональных задач. - методы реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в физике, химии, экологии - использовать информационные компьютерные технологии в проектировании - составлять подробную спецификацию требований к проекту и разрабатывать технологическую карту
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - приемами компьютерного мышления; - способностью к созданию моделей художественно-промышленных изделий
<p>Пониманием социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности ОК- 2</p>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - основы профессиональной деятельности своей будущей профессии
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> -самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения во всех основных областях проф. деятельности
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - программными средствами общего назначения и применять их в решении профессиональных задач - знаниями и представлением о своей будущей профессии

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
<p>Готовностью применять законы фундаментальных и прикладных наук для выбора материаловедческой базы и технологического цикла изготовления готовой продукции ОПК-5</p>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - критерии оценки эстетической ценности объекта; - художественно-эстетические оценки объекта; - материаловедческую базу и технологические циклы изготовления готовой продукции
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> -использовать программные и технические средства реализации проекта будущего изделия; -выбрать материал для реализации будущего изделия
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - навыками художественного оформления проектов на компьютере; -навыками определения технологических процессов изготовления изделий

4 Структура и содержание дисциплины 1 курс 1 семестр

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы 144 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 91,9 акад. часов;
- аудиторная – 90 акад. часов;
- внеаудиторная – 1,9 акад. часов
- самостоятельная работа – 52,1 акад. часов;

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
1. Раздел. Основы профессионально-технической деятельности	1							
1.1.Тема: Виды профессионально-технической деятельности (ФГОС)	1	2				-Подготовка к практическому, занятию. -Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	Устный опрос Проверка индивидуальных заданий	ОПК-11 – зу ОК-2
1.2.Тема: Основы композиции (построение на плоскости)	1	2		6/2И	8	-Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проектные работы	ОПК-11 – зу ОПК-5;

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
1.3. Тема: Цвет и его значение (цветовые гармонии в материале)	1	4		6/2И	5	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ПК-16 – ув; ПК-11 – зув.
1.4 Тема: Форма на плоскости (построение различных видов геометрических форм)	1	4		6/2И	5	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины. -Установление общего и различного между видами изображений.	Проверка индивидуальных заданий	ПК-11 –зу;
1.5 Тема: Фактура и текстура материала Используемые материалы (дерево, нетрадиционные материалы)	1	4		6/2И	5	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ПК-11 в;
1.6 Тема: Орнамент в худ.пром.изделиях (орнаментальные построения в изделиях из древесины)	1	4		6/2И	5	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-2; Ок-2

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
1.7 Тема: Стили и стилистические особенности в изделиях	1	4		6/2И	5	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-11; ОК-2
1.8 Тема: Стилизация, как средство создания худ.образа. Разработка стилизованных образов	1	4		8/2И	8	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ПК-4; ОПК-2
1.9 Тема: Творческий проект. Разработка эскизов изделий из древесины	1	4		10/4И	9	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ПК-4;ОПК-11; ОК-5; ОПК-2
Итого по разделу		36		54	52,1		Проверка индивидуальных заданий	
Итого за семестр		36		54/18И	52,1		Промежуточная аттестация – зачет	

18 \ И – в том числе, часы, отведенные на работу в интерактивной форме

5 Образовательные и информационные технологии Реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При обучении студентов дисциплине «Основы профессионально-технической деятельности» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. **Традиционные образовательные технологии** ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. **Технологии проблемного обучения** – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. **Технологии проектного обучения** – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлексию.

Основные типы проектов:

Творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность студентов осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата.

4. **Интерактивные технологии** – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий.

Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).

б. **Информационно-коммуникационные образовательные технологии** – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (де-

монстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных средств.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Структура и содержание раздела:

По дисциплине «Основы профессионально-технической деятельности» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выполнение практических работ.

Примерные аудиторские практические работы (АПР) на 1 семестр:

АПР №1 Виды профессионально-технической деятельности (ФГОС)

Изучить требования ФГОС по направлению технология художественной обработки материалов

Конспектирование.

АПР №2 Основы композиции

Рассмотреть основные правила композиции. Выполнить на формате А4 черной гелевой ручкой, 12 композиционных построений на основные правила (ритм, комп.центр, статика, динамика, симметрия, асимметрия)

АПР №3 Цвет и его значение

Изучить цветовые гармонии, 8-ми значный цветовой круг, однотоновые и контрастные соотношения цвета. Выполнить практическую работу на компьютере помощью граф.программы Corel Draw. Рассмотреть цветовые гармонии материала(древесина-по тону, природный цвет дерева и сделать характеристику)

АПР №4 Форма на плоскости

Проанализировать формы (простые, сложные, объемные, плоскостные). С помощью слияния, врезки и наложения найти образ и перевести его готовое изделие. Выполнить практическую работу на компьютере помощью граф.программы Corel Draw

АПР №5 Фактура и текстура

Рассмотреть виды текстурных и фактурных поверхностей различных материалов. Выполнить подборку поверхностей относительно комбинации материалов(металл-дерево, камень-дерево) Основные технологии обработки материалов(древесины). Современные технологии обработки материалов(древесины.)

Механические химические технологии обработки материалов(древесины)

АПР №6 Орнамент

Изучить орнаментальное построение на плоскости(линейно-ленточный, центрично-круговой, комбинированный). Виды: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический). Выполнить орнаменты , разработанные самостоятельно с помощью граф.программы Corel Draw

АПР №7 Стили и стилистические особенности в изделиях

Рассмотреть стили в дизайне, выявить стилистические особенности и сделать презентацию по стилям. Выполнить анализ-аналогов изделий (древесина) на основе стилистических черт предмета

АПР №8 Стилизация, как средство создания худ.образа

Рассмотреть стилизацию, и на ее основе выполнить стилизованный образ(флора, фауна), который можно будет использовать в дальнейшей своей работе. Выполнить практическую работу на компьютере помощью граф.программы Corel Draw

АПР № 9 Разработка творческого проекта.

Разработка эскизов изделий из (камень, металл). Представить проект на зачет. Основные этапы обработки материалов(древесина);

Материалы и оборудование для обработки (древесина)

Проект должен включать все характеристики которые были освещены в течении семестра.

Примерные индивидуальные домашние задания (ИДЗ):

ИДЗ №1 Виды профессионально-технической деятельности (ФГОС)

Самостоятельно в учебной, научной литературе или интернете найдите примеры профессиональной деятельности по направлению худ.обработка материалов (древесина)

ИДЗ №2 Основы композиции

Самостоятельно рассмотреть основные правила композиции, построение композиции. Продолжить работу, начатую на практическом занятии №2.

ИДЗ №3 Цвет и его значение

Самостоятельно заполнить таблицу по изучению цвета, характеристика цвета(физические, акустические, температурные и т.д)

Таблица:

1 столбик- название цвета

2 столбик- пример характеристики

ИДЗ №4 Форма на плоскости

Самостоятельно рассмотреть формообразование предмета.

ИДЗ №5 Фактура и текстура материала

Выполнить 16 вариантов декоративных фактур. Примеры приведены в пособии"Проектная деятельность".) Обозначить основные технологии обработки материалов(камень, металл). Современные технологии обработки материалов(камень, металл.)

Механические химические технологии обработки материалов(камень, металл)

ИДЗ №6 Орнамент в худ.пром.изделиях

Продолжить работу, начатую на практическом занятии №6.

Оформить все этапы своей работы в графической программе Corel Draw: выполнить по 2 варианта орнамента(центричный, линейный, комбинированный)

ИДЗ №7 Стили и стилистические особенности в изделиях

Самостоятельно в интернете рассмотрите изделия в стиле (барокко, ампир, рококо, хай-тек, минимализм и т.д)и дайте сравнительную характеристику материалов используемых в таких изделиях

ИДЗ №8 Стилизация, как средство создания художественного образа

Продолжить работу, начатую на практическом занятии №8.

Предложить варианты внедрения стилизованных образов в построение орнамента (сетка, клетка, круг, линия) в графической программе Corel Draw

ИДЗ №9 Творческий проект

Продолжить работу, начатую на практическом занятии №9.Оформить проект по всем правилам в графической программе Corel Draw

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
Способность сочетать научный и экспериментальный подход для решения поставленных задач (ОПК- 2) .		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – научные подходы для решения поставленных задач – основной метод проектирования и научных исследований, используемый в теории и практике дизайна; - общие и специальные приемы самостоятельного приобретения и использования в практической деятельности новых знаний и умений, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности. 	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Проектирование как основа дизайна . 2.Художественно-образное моделирование как основной метод практики дизайна. 3.Проектно-графическое проектирование как основной метод визуализации проектного замысла. 4.Метод проектов в научных исследованиях.. 5.Способы приобретения новых знаний в области проектирования. 6.Способы применения новых знаний в области проектирования.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - моделировать проектируемые изделия, используя законы формообразования использовать арсенал художественных средств для повышения эстетической ценности художественного изделия -самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения во 	<p>Практические задания;</p> <p>Проанализировать формы (простые, сложные, объемные, плоскостные). С помощью слияния, врезки и наложения найти образ и перевести его готовое изделие. Выполнить практическую работу на компьютере помощью граф.программы Corel Draw</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	всех основных областях дизайна	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - программными средствами общего назначения и применять их в решении профессиональных задач – практическими навыками использования элементов проектно-графического моделирования на других дисциплинах, в самостоятельной работе и на научно-исследовательской практике; - способностью приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения во всех основных областях дизайна 	<p>Практические задания: Графическим оформлением модели. Оформить все этапы своей работы в графической программе Corel Draw:</p> <ul style="list-style-type: none"> -эскизы; -прописать концептуальное обоснование;
Способность демонстрировать навыки работы в научном коллективе, способность генерировать новые идеи профессиональной деятельности ПК-11		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> -основы профессиональной деятельности; -основные направления которые решаются в профессиональной деятельности 	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Что включает в себя область профессиональной деятельности выпускника? 2. Что является объектами профессиональной деятельности выпускника? 3. Виды профессиональной деятельности?
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> -использовать программные и технические средства реализации информационных процессов; -воплощать свои идеи в качестве эскизных поисков 	<p>Практическое задание: Предложить варианты внедрения стилизованных образов в построение орнамента(сетка, клетка, круг, линия) в графической программе Corel Draw</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
Владеть	навыками художественного оформления проектов на компьютере; -техническими средствами для разработки проекта изделия	Практическое задание: Оформить проект в графической программе Corel Draw: -эскизы; -готовый вид изделия; -прописать концептуальное обоснование;
Способностью выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий ПК-4		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности; - современные проектные технологии для решения профессиональных задач. - методы реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике. 	Теоретические вопросы: Основные технологии обработки материалов(древесина) Современные технологии обработки материалов(древесина) Механические химические технологии обработки материалов(древесина)
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в физике, химии, экологии - использовать информационные компьютерные технологии в проектировании 	Практические задания; Рассмотреть виды текстурных и фактурных поверхностей различных материалов. Выполнить подборку поверхностей относительно комбинации материалов(металл-дерево, камень-дерево)

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	- составлять подробную спецификацию требований к проекту и разрабатывать технологическую карту	
Владеть	- приемами компьютерного мышления; - способностью к созданию моделей художественно-промышленных изделий	Задания на решение задач из профессиональной области: 1. На основе анализа аналогов разработать собственное худ.пром изделие. Разработать форму и функциональное назначение изделия из древесины
Пониманием социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности ОК- 2		
Знать	- основы профессиональной деятельности своей будущей профессии	Теоретические вопросы: 1. Проектирование как основа дизайна . 2. Художественно-образное мышление 3. Проектно-графическое проектирование как основной метод визуализации проектного замысла. 4. Метод проектов в научных исследованиях.. 5. Способы приобретения новых знаний в области проектирования. 6. Способы применения новых знаний в области проектирования Технологии обработки материалов(древесина).
Уметь	-самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения во	Практические задания; Самостоятельно в интернете рассмотрите изделия в стиле(барокко, ампи́р, рококо, хай-тек, минимализм и т.д)и дайте сравнительную характеристику материалов используемых в таких изделиях

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	всех основных областях проф. деятельности	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - программными средствами общего назначения и применять их в решении профессиональных задач - знаниями и представлением о своей будущей профессии 	<p>Практические задания: Графическим оформлением модели. Оформить все этапы своей работы в графической программе Corel Draw:</p> <ul style="list-style-type: none"> -эскизы; -готовый вид изделия; -прописать концептуальное обоснование;
<p>Готовностью применять законы фундаментальных и прикладных наук для выбора материаловедческой базы и технологического цикла изготовления готовой продукции ОПК-5 и</p>		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - критерии оценки эстетической ценности объекта; - художественно-эстетические оценки объекта; - материаловедческую базу и технологические циклы изготовления готовой продукции 	<p>Теоретические вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> Основные этапы обработки материалов(древесина); Материалы и оборудование для обработки (древесина)
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> использовать программные и технические средства реализации проекта будущего изделия; -выбрать материал для реализации будущего изделия 	<p>Разрабатывать собственную концепцию будущего изделия из камня, металла. Уметь выбрать подходящий материал для изделия.</p>
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - навыками художественного оформления проектов на компьютере; -навыками определения технологиче- 	<p>Владеть навыками оформления эскизов изделий из (древесина). Представить проект на зачет. Основными навыками определения обработки материалов(древесина);</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	ских процессов изготовления изделий	Материалы и оборудование для обработки (древесина)

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация по дисциплине «Основы профессионально-технической деятельности» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме тестирования и в форме выполнения практических работ.

Зачетное тестирование. Тест представлен на портале.

Область профессиональной деятельности выпускника включает:

Выбрать один неверный ответ

- 1) разработку и выбор современных материалов различных классов
- 2) создание готовых художественных изделий
- 3) технологии обработки материалов с учетом художественных закономерностей формирования готовой продукции
- 4) использование материалов различной степени твердости

Объектами профессиональной деятельности выпускника являются:

Выбрать один не верный ответ

- 1) художественная и техническая продукция, изготовленная из материалов различных классов
- 2) технологические процессы
- 3) компьютерные технологии моделирования и проектирования различных изделий
- 4) различные виды материальной деятельности
- 5) художественная и техническая продукция, представляющая собой ансамбли из двух или более классов материалов
- 6) художественные приемы получения готовой продукции из различных материалов, обеспечивающих ее эстетическую значимость
- 7) формо и цветообразование готовой продукции

Виды профессиональной деятельности:

Убрать лишние варианты

- 1) производственно-технологическая;
- 2) нравственно-познавательная
- 3) художественно-производственная;
- 4) научно-исследовательская;
- 5) проектная;
- 6) организационно-управленческая
- 7) эстетико-функциональная

Дайте определение: цвет это...

Выбрать один неверный ответ

- 1) это ощущение, которое получает человек при попадании ему в глаз световых лучей
- 2) субъективное начало света
- 3) лучистая энергия, воспринимаемая глазом и делающая окружающий мир доступным зрению, видимым.

Физические ассоциации цвета

Выбрать один неверный ответ

- 1) весовые
- 2) фактурные
- 3) пространственные
- 4) температурные
- 5) акустические
- 6) динамические

Эмоциональные ассоциации цвета

Выбрать один неверный ответ

- 1) позитивные
- 2) воздушные
- 3) негативные
- 4) нейтральные

К субъективным свойствам восприятия цвета относят:

Выбрать один неверный ответ

- 1) раса
- 2) этническая группа
- 3) культурные традиции
- 4) возраст
- 5) склонность к саморазвитию
- 6) пол
- 7) проф. деятельность человека

Выберите и сложите ответы в 2 группы цвета

- 1) хроматические
- 2) матовые
- 3) ахроматические
- 4) пурпурные

Контраст цвета это:

Выберите правильный ответ

- 1) Ярко выраженные одно тоновые цвета
- 2) Ярко выраженные противоположные цвета

Кто первым из ученых систематизировал цвет:

Выберите правильный ответ

- 1) Л. Корбюзье
- 2) И. Ньютон
- 3) М. Люшер

Выберите группы контрастных цветов:

Выберите не правильный ответ

- 1) Красный-зеленый
- 2) Синий-оранжевый
- 3) Зеленый синий
- 4) Желтый фиолетовый

Дайте определение. Орнамент это:

Выберите правильный ответ

- 1) узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов; предна-

значается для украшения различных предметов

2) структурная основа зрительно воспринимаемой формы

Виды орнамента:

Выберите не правильный ответ

- 1) Геометрический
- 2) Растительный
- 3) Зооморфный
- 4) Закругленный
- 5) Геральдический
- 6) Шрифтовой

Показатели и критерии оценивания практических работ для зачета:

В соответствии с формируемыми компетенциями и планируемыми результатами обучения. Для получения зачета по дисциплине, обучающийся должен показать высокий уровень не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождение уникальных ответов к проблемам, оценки и вынесение критических суждений.

На оценку «**зачтено**» обучающийся должен показать высокий уровень знания материала по дисциплине, продемонстрировать интеллектуальные навыки решения проблем, нахождение уникальных ответов, вынесения критических суждений; продемонстрировать знание и понимание дисциплины, умение оперировать этими знаниями в профессиональной деятельности; пройти тестирование.

На оценку «**не зачтено**» студент не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации по дисциплине, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач, умение критически оценивать свои личностные качества.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Гаврицков, С. А. Художественная обработка древесины : учебно-методическое пособие / С. А. Гаврицков ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3754.pdf&show=dcatalogues/1/1527778/3754.pdf&view=true> (дата обращения: 09.10.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Канунников, В. В. Проектирование декоративно-прикладных изделий. Понятия и определения : учебное пособие / В. В. Канунников, А. И. Норец ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3717.pdf&show=dcatalogues/1/1527669/3717.pdf&view=true> (дата обращения: 15.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

б) Дополнительная литература:

1. Деменёв, Д. Н. Цвет как основа межпредметной связи дисциплин колористического цикла : учебно-методическое пособие / Д. Н. Деменёв, Ю. С. Деменёва ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2545.pdf&show=dcatalogues/1/1130347/2545.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Наумов, Д. В. Проектная деятельность для студентов высших учебных заведений : учебное пособие / Д. В. Наумов, О. В. Каукина, В. Г. Наумов ; МГТУ. - Магнитогорск :

МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=41.pdf&show=dcatalogues/1/1121200/41.pdf&view=true> (дата обращения: 09.10.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

в) Методические указания

1.Каукина О.В. Методические указания к практическим работам по дисциплине «Основы компьютерной графики» для студентов направления подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» профиль: Художественная обработка металла и камня: метод. указания/ О.В Каукина - Магнитогорск: МГТУ, 2020.-1,25п.л-25 шт.

г) Программное обеспечение:

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7	Д-1227 от 08.10.2018 г. Д-757-17 от 27.06.2017	11.10.2021 27.07.2018
MS Office 2007	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса-Стандартный	Д-300-18 от 21.03.2018 Д-1347-17 от 20.12.2017 Д-1481-16 от 25.11.2016	28.01.2020 21.03.2018 25.12.2017
<u>CorelDraw Graphics Suite X3 Academic Licence</u>	№144 от 21.09.2007	бессрочно
<u>CorelDraw Graphics Suite X4 Academic Licence</u>	К-92-08 25.07.2008	бессрочно
<u>CorelDRAW Graphics Suite X5 Academic Licence</u>	К-615-11 12.12.2011	бессрочно
<u>Corel Draw Graphics Suite 2017</u>	Д-504-18 от 25.04.2018	бессрочно

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Тип и название аудитории	Оснащение аудитории
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.
Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации. Комплекс тестовых заданий для проведения промежуточных и рубежных контролей.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
Помещения для хранения профилактического обслуживания учебного оборудования	Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.

