

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ:

Директор ИСАИ

А.Л. Кришан /

«28» сентября 2017 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ТЕХНОЛОГИИ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ХУДОЖЕСТВЕННО-  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ИЗДЕЛИЙ**

Направление подготовки

**29.03.04 ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ**

Направленность (профиль) программы

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА ДРЕВЕСИНЫ**

Уровень высшего образования – бакалавриат

Программа подготовки – академический бакалавриат

Форма обучения

Очная

Институт

*Строительства, архитектуры и искусства*

Кафедра

*Художественная обработка материалов*

Курс

4

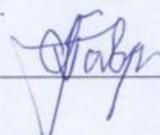
Семестр

8

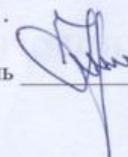
Магнитогорск  
2017 г.

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов», утвержденного приказом МОиН РФ от 01.10.2015 г. № 1086.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Художественная обработка материалов» «15» сентября 2017 г., протокол № 2.

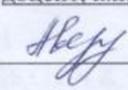
Зав. кафедрой  / С.А. Гаврицков /

Рабочая программа одобрена методической комиссией института строительства, архитектуры и искусства «18» сентября 2017 г., протокол № 1.

Председатель  / А.Л. Крипан /

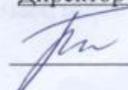
Рабочая программа составлена:

доцент, к.п.н.

 / Т.А. Аверьянова /

Рецензент:

Директор ИП Белоусов

 / А.А. Белоусов /



## 1 Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Технологии оценки качества художественно-промышленных изделий» являются: формирование способностей производить рациональный выбор неразрушающих методов контроля качества художественных и промышленных изделий, а также деталей из древесины.

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки бакалавра

Дисциплина Б1.В.12 «Технологии оценки качества художественно-промышленных изделий» входит в вариативную часть образовательной программы Б1.В по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов».

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения, владения, сформированные в процессе собственной художественной и творческой деятельности, а также в результате изучения следующих дисциплин: «Художественное материаловедение», «Технология изготовления изделий из древесины», «Современные технологии художественной обработки материалов», «Технология художественной обработки древесины».

Знания, умения, владения, полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при подготовке к государственной итоговой аттестации.

## 3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины «Технологии оценки качества художественно-промышленных изделий» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
<b>ПК-5</b> – готовностью к реализации промежуточного и финишного контроля материала, технологического процесса и готовой продукции	
Знать	- требования, предъявляемые к принимаемым заготовкам художественно-промышленных изделий и деталям к ним, используемому сырью и материалам; - промежуточные и финишные технологические процессы;
Уметь	- осуществлять приемку используемого сырья и материалов для изготовления художественно-промышленных изделий; - реализовывать контроль качества промежуточных и финишных технологических процессов; - реализовывать готовую продукцию;
Владеть	- навыками изготовления художественно-промышленных изделий; - навыками осуществления контроля качества материалов, технологических процессов, готовой продукции;
<b>ПК-6</b> – способностью к освоению установок и методик для проведения контроля продукции	
Знать	- правила приемки и способы контроля качества художественно-промышленных изделий, деталей к ним и их заготовок; - методики и установки для проведения контроля готовой продукции;
Уметь	- производить приемку художественно-промышленных изделий, деталей к ним и их заготовок; - осуществлять работу на установках для проведения контроля готовой продукции;

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками контроля качества художественно-промышленных изделий, деталей к ним и их заготовок;</li> <li>- навыками применения методик и установок для проведения контроля готовой продукции;</li> </ul>
<b>ПК-16</b> – способностью к созданию моделей художественно-промышленных объектов, технологий их обработки и систем оценки их качества	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устройство применяемого специального контрольно-измерительного инструмента и приспособлений для художественно-промышленных изделий;</li> <li>- создание моделей художественно-промышленных объектов, технологий их обработки и систем оценки их качества;</li> </ul>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться применяемым специальным контрольно-измерительным инструментом и приспособлениями для художественно-промышленных изделий;</li> <li>- создавать модели художественно-промышленных объектов, технологий их обработки и систем оценки их качества;</li> </ul>
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками использования специальным контрольно-измерительным инструментом и приспособлениями для художественно-промышленных изделий;</li> <li>- навыками создания модели художественно-промышленных изделий, технологий их обработки и систем оценки их качества.</li> </ul>

#### 4 Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 46,85 акад. часов:
  - аудиторная – 44 акад. часа;
  - внеаудиторная – 2,85 акад. часа;
- самостоятельная работа – 25,45 акад. часов;
- подготовка к экзамену – 35,7 акад. часов

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
Раздел 1. Контроль качества художественно-промышленных изделий.	8							
1.1. Тема: <b>Контроль качества художественно-промышленных изделий и деталей из дерева внешним осмотром и с помощью контрольно-измерительных инструментов.</b>	8	3		8	6	Подготовка к практическому занятию. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями). Выполнение практических работ.	Устный опрос. Проверка индивидуальных заданий.	ПК-5 – зув; ПК-6 – зув; ПК-16 – зув.
1.2. Тема: <b>Проверка правильности выполнения операций, предусмотренных технологическим</b>	8	3		8/4И	6	Подготовка к практическому занятию. Поиск дополнительной	Устный опрос. Проверка индивидуальных заданий.	ПК-5 – зув; ПК-6 – зув; ПК-16 –

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в acad. часах)			Самостоятельная работа (в acad. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
процессом.						информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями). Выполнение практических работ.		зув.
1.3. Тема: <b>Контроль качества защитно-декоративного покрытия.</b>	8	2		8/4И	6	Подготовка к практическому занятию. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями). Выполнение практических работ.	Устный опрос. Проверка индивидуальных заданий.	ПК-5 – зув; ПК-6 – зув; ПК-16 – зув.
1.4. Тема: <b>Учет результатов отбраковки художественно-промышленных изделий и деталей к ним.</b>	8	3		9/4И	7,45	Подготовка к практическому занятию. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями). Выполнение практических работ.	Устный опрос. Проверка индивидуальных заданий.	ПК-5 – зув; ПК-6 – зув; ПК-16 – зув.

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
						информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями). Выполнение практических работ.		зув.
<b>Итого по разделу</b>	<b>8</b>	<b>11</b>		<b>33/12И</b>	<b>25,45</b>			
<b>Итого за семестр</b>	<b>8</b>	<b>11</b>		<b>33/12И</b>	<b>25,45</b>		<b>Промежуточная аттестация – экзамен</b>	
<b>Итого по дисциплине</b>	<b>108</b>	<b>11</b>		<b>33/12И</b>	<b>25,45</b>		<b>Промежуточная аттестация – экзамен</b>	

12И – в том числе, часы, отведенные на работу в интерактивной форме

## 5 Образовательные и информационные технологии

Реализация компетентного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При обучении студентов дисциплине «Технологии оценки качества художественно-промышленных изделий» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. **Традиционные образовательные технологии** ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

### *Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:*

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Семинар – беседа преподавателя и студентов, обсуждение заранее подготовленных сообщений по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы.

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. **Технологии проблемного обучения** – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

### *Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:*

Проблемная лекция – изложение материала, предполагающее постановку проблемных и дискуссионных вопросов, освещение различных научных подходов, авторские комментарии, связанные с различными моделями интерпретации изучаемого материала.

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

Практическое занятие на основе кейс-метода – обучение в контексте моделируемой ситуации, воспроизводящей реальные условия научной, производственной, общественной деятельности. Обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы базируются на реальном фактическом материале или же приближены к реальной ситуации.

3. **Технологии проектного обучения** – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлексию.

### *Основные типы проектов:*

Творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность студентов осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата (газета, фильм, праздник, издание, экскурсия и т.п.).

Информационный проект – учебно-познавательная деятельность с ярко выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации о каком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение

для презентации более широкой аудитории).

**4. Интерактивные технологии** – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий.

**Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:**

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).

**5. Информационно-коммуникационные образовательные технологии** – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных средств.

## **6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

### ***Примерная структура и содержание раздела:***

По дисциплине «Технологии оценки качества художественно-промышленных изделий» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выполнение практических работ.

### ***Примерные аудиторные практические работы (АПР):***

#### **Раздел 1. Контроль качества художественно-промышленных изделий.**

АПР № 1: Контрольно-измерительные инструменты и приспособления.

АПР № 2: Сопоставление инструментов и технологий оценки.

АПР № 3: Приемка сырья и материалов.

АПР № 4: Контроль качества промежуточных и финишных технологических процессов.

АПР № 5: Создание модели художественно-промышленного объекта.

АПР № 6: Создание художественно-промышленного изделия.

АПР № 7: Приемка художественно-промышленных изделий.

АПР № 8: Методики проведения контроля готовой продукции.

АПР № 9: Установки для проведения контроля готовой продукции.

АПР № 10: Контроль качества готовой продукции.

### ***Примерные индивидуальные домашние задания (ИДЗ):***

ИДЗ №1 Тема: Контрольно-измерительные инструменты и приспособления.

Представьте в таблице классификацию контрольно-измерительных инструментов и приспособлений.

ИДЗ №2 Тема: Сопоставление инструментов и технологий оценки.

Сопоставьте контрольно-измерительные инструменты с технологиями оценки художественно-промышленных изделий.

ИДЗ №3 Тема: Приемка сырья и материалов.

Осуществить приемку используемого сырья и материалов для изготовления художественно-промышленных изделий.

ИДЗ №4 Тема: Контроль качества промежуточных и финишных технологических процессов.

Реализовать контроль качества промежуточных и финишных технологических процессов.

ИДЗ №5 Тема: Создание модели художественно-промышленного объекта.

Создать модель художественно-промышленного изделия и применить к ней систему оценки качества.

ИДЗ №6 Тема: Создание художественно-промышленного изделия.

Изготовить небольшое художественно-промышленное изделие.

ИДЗ №7 Тема: Приемка художественно-промышленных изделий.

Смоделировать и представить в таблице процесс приемки художественно-промышленных изделий.

ИДЗ №8 Тема: Методики проведения контроля готовой продукции.

Описать методику для проведения контроля готовой продукции.

ИДЗ №9 Тема: Установки для проведения контроля готовой продукции.

Представить в форме видео-фрагмента процесс работы на установках для проведения контроля готовой продукции.

ИДЗ №10 Тема: Контроль качества готовой продукции.

Смоделировать и представить в таблице процесс контроля качества художественно-промышленных изделий. Провести контроль качества материалов, технологических процессов, готовой продукции.

## 7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

### а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
<b>ПК-5</b> – готовностью к реализации промежуточного и финишного контроля материала, технологического процесса и готовой продукции		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- требования, предъявляемые к принимаемым заготовкам художественно-промышленных изделий и деталям к ним, используемому сырью и материалам;</li> <li>- промежуточные и финишные технологические процессы;</li> </ul>	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учет результатов отбраковки художественно-промышленных изделий и деталей к ним различной сложности.</li> <li>2. Требования, предъявляемые к принимаемым заготовкам изделий и деталям к ним.</li> <li>3. Требования к используемому сырью и материалам.</li> <li>4. Назовите промежуточные и финишные технологические процессы.</li> </ol>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять приемку используемого сырья и материалов для изготовления художественно-промышленных изделий;</li> <li>- реализовывать контроль качества промежуточных и финишных технологических процессов;</li> <li>- реализовывать готовую продукцию;</li> </ul>	<p>Практические задания:</p> <p>Задание № 1. Осуществить приемку используемого сырья и материалов для изготовления художественно-промышленных изделий.</p> <p>Задание № 2. Реализовать контроль качества промежуточных и финишных технологических процессов.</p> <p>Задание № 3. Описать поэтапно процесс реализации готовой продукции.</p>
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками изготовления художественно-промышленных изделий;</li> <li>- навыками осуществления контроля качества материалов, технологических процессов, готовой продукции;</li> </ul>	<p>Практические задания:</p> <p>Задание № 1. Изготовить небольшое художественно-промышленное изделие.</p> <p>Задание № 2. Провести контроль качества материалов, технологических процессов, готовой продукции.</p>
<b>ПК-6</b> – способностью к освоению установок и методик для проведения контроля продукции		

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила приемки и способы контроля качества художественно-промышленных изделий, деталей к ним и их заготовок;</li> <li>- методики и установки для проведения контроля готовой продукции;</li> </ul>	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Процесс контроля качества защитно-декоративных покрытий.</li> <li>2. Правила приемки и способы контроля качества художественно-промышленных изделий, деталей к ним и их заготовок, различной сложности.</li> <li>3. Правила настройки применяемых контрольно-измерительных инструментов, испытательной аппаратуры.</li> <li>4. Правила и порядок технической приемки и испытания контролируемых деталей, узлов и изделий.</li> </ol>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- производить приемку художественно-промышленных изделий, деталей к ним и их заготовок;</li> <li>- осуществлять работу на установках для проведения контроля готовой продукции;</li> </ul>	<p>Практические задания:</p> <p>Задание № 1. Смоделировать и представить в таблице процесс приемки художественно-промышленных изделий.</p> <p>Задание № 2. Представить в форме видео-фрагмента процесс работы на установках для проведения контроля готовой продукции.</p>
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками контроля качества художественно-промышленных изделий, деталей к ним и их заготовок;</li> <li>- навыками применения методик и установок для проведения контроля готовой продукции;</li> </ul>	<p>Практические задания:</p> <p>Задание № 1. Смоделировать и представить в таблице процесс контроля качества художественно-промышленных изделий.</p> <p>Задание № 2. Описать методику для проведения контроля готовой продукции.</p>
<b>ПК-16</b> – способностью к созданию моделей художественно-промышленных объектов, технологий их обработки и систем оценки их качества		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- устройство применяемого специального контрольно-измерительного инструмента и приспособлений для художественно-промышленных изделий;</li> <li>- создание моделей художественно-</li> </ul>	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Специальные контрольно-измерительные инструменты и приспособления для определения качества художественно-промышленных изделий из древесины.</li> <li>2. Правила маркировки годных и отбракованных изделий.</li> <li>3. Основные виды брака.</li> <li>4. Правила подсчета и записи результатов отбраковки изделий.</li> </ol>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	промышленных объектов, технологий их обработки и систем оценки их качества;	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться применяемым специальным контрольно-измерительным инструментом и приспособлениями для художественно-промышленных изделий;</li> <li>- создавать модели художественно-промышленных объектов, технологий их обработки и систем оценки их качества;</li> </ul>	<p>Практические задания:</p> <p>Задание № 1. Представьте в таблице классификацию контрольно-измерительных инструментов и приспособлений.</p> <p>Задание № 2. Создать модель художественно-промышленного объекта.</p>
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками использования специальным контрольно-измерительным инструментом и приспособлениями для художественно-промышленных изделий;</li> <li>- навыками создания модели художественно-промышленных изделий, технологий их обработки и систем оценки их качества.</li> </ul>	<p>Практические задания:</p> <p>Задание № 1. Сопоставьте контрольно-измерительные инструменты с технологиями оценки художественно-промышленных изделий.</p> <p>Задание № 2. Создать модель художественно-промышленного изделия и применить к ней систему оценки качества.</p>

## **б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:**

Экзамен по данной дисциплине проводится в устной форме по экзаменационным билетам, каждый из которых включает 2 теоретических вопроса и одно практическое задание.

### **Показатели и критерии оценивания экзамена:**

- на оценку «отлично» (5 баллов) – обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций, всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, свободно выполняет практические задания, свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.
- на оценку «хорошо» (4 балла) – обучающийся демонстрирует средний уровень сформированности компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.
- на оценку «удовлетворительно» (3 балла) – обучающийся демонстрирует пороговый уровень сформированности компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.
- на оценку «неудовлетворительно» (2 балла) – обучающийся демонстрирует знания не более 20% теоретического материала, допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.
- на оценку «неудовлетворительно» (1 балл) – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

### **Примерный перечень вопросов к экзамену:**

1. Учет результатов отбраковки художественно-промышленных изделий и деталей к ним различной сложности.
2. Требования, предъявляемые к принимаемым заготовкам изделий и деталям к ним.
3. Требования к используемому сырью и материалам.
4. Назовите промежуточные и финишные технологические процессы.
5. Приемка используемого сырья и материалов для изготовления художественно-промышленных изделий.
6. Реализация контроля качества промежуточных и финишных технологических процессов.
7. Описание поэтапного процесса реализации готовой продукции.
8. Процесс контроля качества защитно-декоративных покрытий.
9. Правила приемки и способы контроля качества художественно-промышленных изделий, деталей к ним и их заготовок, различной сложности.
10. Правила настройки применяемых контрольно-измерительных инструментов, испытательной аппаратуры.
11. Правила и порядок технической приемки и испытания контролируемых деталей, узлов и изделий.
12. Специальные контрольно-измерительные инструменты и приспособления для определения качества художественно-промышленных изделий из древесины.
13. Правила маркировки годных и отбракованных изделий.
14. Основные виды брака.
15. Правила подсчета и записи результатов отбраковки изделий.
16. Методика проведения контроля готовой продукции.
17. Сопоставление инструментов и технологий оценки.
18. Установки для проведения контроля готовой продукции.

## 8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### а) Основная литература:

1. Некрасова, С. А. Основы метрологии, стандартизации, сертификации и контроля качества : учебное пособие / С. А. Некрасова, Д. Д. Хамидуллина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2868.pdf&show=dcatalogues/1/1133886/2868.pdf&view=true>. - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
2. Гаврицков, С. А. Художественная обработка древесины : учебно-методическое пособие / С. А. Гаврицков ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 87 с. : ил., табл. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3262.pdf&show=dcatalogues/1/1137184/3262.pdf&view=true>. - Макрообъект. - Текст : электронный. - ISBN 978-5-9967-0916-8. - Имеется печатный аналог.

### б) Дополнительная литература:

1. Гаврицков, С. А. Художественная обработка древесины : учебно-методическое пособие / С. А. Гаврицков ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3754.pdf&show=dcatalogues/1/1527778/3754.pdf&view=true>. - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
2. Гаврицков, С. А. Оборудование для реализации технологии художественной обработки материалов : учебно-методическое пособие / С. А. Гаврицков ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3346.pdf&show=dcatalogues/1/1138523/3346.pdf&view=true>. - Макрообъект. - Текст : электронный. - ISBN 978-5-9967-1023-2. - Сведения доступны также на CD-ROM.
3. Губа, Е. Н. Товароведение, экспертиза и оценка силикатных и древесно-мебельных товаров : учебное пособие / Е.Н. Губа, М.В. Гусева. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 213 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-015498-5. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1039038>. – Режим доступа: по подписке.
4. Технология изделий из древесины : учебное пособие / А. А. Барташевич, Л. В. Игнатович, С. В. Шетько, В. И. Онегин. — 2-е изд., стер. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 437 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-015354-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1027236>. – Режим доступа: по подписке.

### в) Методические указания:

1. Науменко, И.А. Технология художественной обработки материалов. Руководство по дипломному проектированию [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / И.А. Науменко, Ю.А. Павлов, Е.П. Мельников, А.В. Ножкина. — Электрон. дан. — Москва : МИСИС, 2015. — 103 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/93628>. — Загл. с экрана.
2. Барташевич, А. А. Конструирование изделий из древесины. Курсовое и дипломное проектирование : учебно-методическое пособие / А.А. Барташевич, С.С. Гайдук. — 2-е изд., стер. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 146 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-015350-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1183625>. – Режим доступа: по подписке.

### г) Программное обеспечение:

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7	Д-757-17 от 27.06.2017	27.07.2018

MS Office 2007	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса- Стандартный	Д-300-18 от 21.03.2018 Д-1347-17 от 20.12.2017 Д-1481-16 от 25.11.2016	28.01.2020 21.03.2018 25.12.2017
7Zip	свободно распространяемое	бессрочно

### 9 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Тип и название аудитории	Оснащение аудитории
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.
Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации. Комплекс тестовых заданий для проведения промежуточных и рубежных контролей.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
Помещения для хранения профилактического обслуживания учебного оборудования ( <i>ауд. №325</i> )	Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.