



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА ТРАДИЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ

Направление подготовки
29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Направленность (профиль) программы
Художественная обработка древесины

Уровень высшего образования – бакалавриат

Программа подготовки – академический бакалавриат

Форма обучения
Очная

Институт	<i>Строительства, архитектуры и искусства</i>
Кафедра	<i>Художественной обработки материалов</i>
Курс	4
Семестр	8

Магнитогорск
2017 г.

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов», утвержденного приказом МОиН РФ от 01.10.2015 г. № 1086.

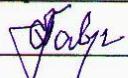
Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Художественной обработки материалов» «15» сентября 2017 г., протокол № 2.

Зав. кафедрой  /С.А. Гаврицков/


Рабочая программа одобрена методической комиссией института строительства, архитектуры и искусства «18» сентября 2017 г., протокол № 1.

Председатель  /А.Л. Крипан/


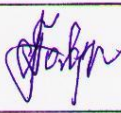



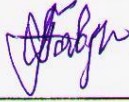
Рабочая программа составлена: зав. кафедрой ХОМ, к.п.н., доцент

 /С.А. Гаврицков/

Рецензент: Директор ИП Вандышев, член союза дизайнеров России

 /Е.М. Вандышев/

Лист актуализации изменений и дополнений

№ п/п	Раздел программы	Краткое содержание изменения/дополнения	Дата, № протокола заседания кафедры	Подпись зав. кафедрой
1.	Раздел 8	Актуализация учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины	31.08.2018 г. Протокол № 1	
2.	Раздел 9	Актуализация материально-технического обеспечения дисциплины	31.08.2018 г. Протокол № 1	
3.	Раздел 8	Актуализация учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины	31.08.2019 г. Протокол № 1	
4.	Раздел 9	Актуализация материально-технического обеспечения дисциплины	31.08.2019 г. Протокол № 1	
5.	Раздел 8	Актуализация учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины	01.09.20 г. Протокол № 1	
6.	Раздел 9	Актуализация материально-технического обеспечения дисциплины	01.09.20 г. Протокол № 1	

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Художественная обработка традиционных материалов» является формирование практических умений и навыков по изготовлению различных изделий из древесины, выполняемых способом пропильной резьбы и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования. В связи с этим, развить образное и пространственное мышление, творческие способности и художественный вкус обучающихся, необходимых для создания художественных произведений из древесины.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы подготовки бакалавра

Дисциплина (модуль) Б1.В.ДВ.08.01 «Художественная обработка традиционных материалов» входит в вариативную часть блока 1 образовательной программы по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов», профиль «Художественная обработка древесины».

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения компетенции, сформированные в дисциплинах: «Оборудование для реализации ТХОМ», «История художественной обработки материалов», «Основы технологии художественной обработки материалов», «Художественное материаловедение», «Технология обработки материалов», «Технология изготовления изделий из древесины», «Декоративно-прикладные технологии Урала», «Технологии оценки качества художественно-промышленных изделий», «Современные технологии художественной обработки материалов», «Традиционные технологии художественной обработки материалов», «Технология изготовления сувенирных изделий из различных материалов», «Технология декоративной обработки материалов», «Художественная обработка традиционных материалов», а также при прохождении практик: «Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности», «Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта по профессии рабочего», «Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при подготовке к государственной итоговой аттестацией (государственный экзамен, защита ВКР).

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Художественная обработка традиционных материалов» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	ПК-4 - способностью выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий
Знать	- правила охраны труда и безопасности при работе с инструментами и приспособлениями, используемыми для контурного выпиливания; - правила рациональной организации рабочего места; - назначение, устройство и принцип работы инструментами и приспособлениями

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	соблениями, используемыми для контурного выпиливания
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать правила охраны труда и безопасности при работе с инструментами и приспособлениями, используемыми для контурного выпиливания; - организовывать рабочее безопасное место для контурного выпиливания; - выбирать необходимые инструменты и приспособления для контурного выпиливания
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - навыками организации рабочего места для контурного выпиливания; - навыками безопасной работы с инструментами и приспособлениями, используемыми для контурного выпиливания; - навыками выбора необходимых, инструментов и приспособлений для получения художественно-промышленных изделий
ПК-9 - готовностью к выбору технологического цикла для создания художественных изделий из разных материалов	
Знать	- основные технологические процессы выпиливания древесины
Уметь	- выбирать технологический цикл для создания художественных изделий из древесины
Владеть	- навыками изготовления художественных изделий из древесины

4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы 144 акад. часа, в том числе:

- контактная работа – 66,65 акад. часов;
- аудиторная – 66 акад. часа;
- внеаудиторная – 0,65 акад. часа;
- в форме практической подготовки - 55 акад. часов;
- самостоятельная работа – 77,35 акад. часов.

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
1. Раздел. Организация рабочего места и правила охраны труда и безопасности в учебной мастерской	8	-	-	-	-	-	-	-
1.1. Тема. Охрана труда и техника безопасности при обработке древесины. Организация рабочего места	8	1	2/2/И	-	4,35	- Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалом, справочниками)	Устный опрос	ПК-4 – зув
Итого по разделу	8	1	2/2/И	-	4,35	-	Устный опрос	
2. Раздел. Художественная обработка древесины	8	-	-	-	-	-	-	-
2.1. Тема. Древесные материалы, их использование в изготовлении художественных изделий. Выбор материала для контурного выпиливания	8	2	2/2/И	-	6	- Подготовка к лабораторному занятию. - Выполнение лабораторных работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий	ПК-2 - зув

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
						плины		
2.2. Тема. Инструменты и приспособления, используемые для контурного выпиливания	8	2	4/4/И	-	6	- Подготовка к лабораторному занятию. - Выполнение лабораторных работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий	ПК-2 - зув; ПК-4 - зув
2.3. Тема: Технологический процесс контурного выпиливания древесины	8	4	6/6/И	-	6	- Подготовка к лабораторному занятию. - Выполнение лабораторных работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий	ПК-2 - зув; ПК-4 - зув
2.4. Тема. Анализ художественных изделий, с использованием контурного выпиливания	8	2	4/4/И	-	10	- Подготовка к лабораторному занятию. - Выполнение лабораторных работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий	ПК-2 - зув; ПК-4 - зув
2.5. Тема. Выполнение творческой работы с использованием контурного	8	-	35/35/И	-	45	- Подготовка к лабораторному занятию.	Проверка индивидуальных заданий	ПК-2 - зув; ПК-4 - зув

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
выпиливания						- Выполнение лабораторных работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины		
Итого по разделу	8	10	53/53/И	-	73	-	Проверка индивидуальных заданий	-
Итого за семестр	8	11	55/55/И	-	77,35	-	Промежуточная аттестация (зачет)	-
Итого по дисциплине	8	11	55/55/И	-	77,35	-	Промежуточная аттестация (зачет)	-

55\ И – в том числе, часы, отведенные на работу в интерактивной форме

5 Образовательные и информационные технологии

Реализация компетентного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При обучении студентов дисциплине «Художественная обработка традиционных материалов» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Лабораторная работа – организация учебной работы с реальными материальными и информационными объектами, экспериментальная работа с аналоговыми моделями реальных объектов.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Проблемная лекция – изложение материала, предполагающее постановку проблемных и дискуссионных вопросов, освещение различных научных подходов, авторские комментарии, связанные с различными моделями интерпретации изучаемого материала.

3. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

По дисциплине «Художественная обработка традиционных материалов» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выполнение лабораторных работ.

Аудиторные лабораторные работы (АЛР):

АЛР №1 «Охрана труда и техника безопасности при обработке древесины. Организация рабочего места»

Прослушать вводный инструктаж в учебной мастерской по обработке материалов:

- Общие требования безопасности труда при обработке древесины и древесных материалов;
- Общие требования производственной санитарии при обработке древесины и древесных материалов;
- Организация рабочего места для контурного выпиливания;

- Порядок работы в мастерской.

АЛР №2 «Древесные материалы, их использование в изготовлении художественных изделий. Выбор материала для контурного выпиливания»

Познакомиться с материалами, используемыми в изготовлении художественных изделий:

- Виды материалов для контурного выпиливания;
- Свойства материалов;
- Использование материалов в изготовлении художественных изделий;
- Выбор и подготовка материала для контурного выпиливания.

АЛР №3 «Инструменты и приспособления, используемые для контурного выпиливания»

Познакомиться с инструментами и приспособлениями, используемых для контурного выпиливания:

- Основные и вспомогательные инструменты для контурного выпиливания;
- Приспособления для контурного выпиливания;
- Электроинструменты для контурного выпиливания;

АЛР №4 «Технологический процесс контурного выпиливания древесины»

Познакомиться с технологией контурного выпиливания древесины.

АЛР №5 «Анализ художественных изделий, с использованием контурного выпиливания»

Проанализировать варианты изделий с использованием контурного выпиливания. Возможности сочетания древесных материалов с различными другими конструкционными материалами.

АЛР №6 «Выполнение творческой работы с использованием контурного выпиливания»

Разработать и выполнить изделие декоративно-прикладного искусства с использованием контурного выпиливания.

Индивидуальные домашние задания (ИДЗ):

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

- готовность студентов к самостоятельному труду;
- мотивация получения знаний;
- наличие и доступность всего необходимого учебно-методического и справочного материала;
- система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;
- консультационная помощь преподавателя.

Активная самостоятельная работа студентов возможна только при наличии серьёзной и устойчивой мотивации. Самый сильный мотивирующий фактор – подготовка к дальнейшей эффективной профессиональной деятельности.

Устный опрос применяется для оперативного наблюдения за реакциями и поведением студентов. Позволяет алгоритмически более гибко опрашивать студентов. По ходу исследования можно достаточно гибко менять тактику и содержание опроса, что позволяет получить разнообразную информацию о студенте.

ИДЗ №1 «Охрана труда и техника безопасности при обработке древесины. Организация рабочего места»

Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете требования техники безопасности и охраны труда по обработке древесины. Заполнить таблицу, содержащую следующие графы:

- Общие требования безопасности труда при обработке древесины и древесных материалов;
- Общие требования производственной санитарии при обработке древесины и древесных материалов;
- Организация рабочего места для контурного выпиливания;
- Порядок работы в мастерской.

ИДЗ №2 «Древесные материалы, их использование в изготовлении художественных изделий. Выбор материала для контурного выпиливания»

Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете древесные материалы, их использование в изготовлении художественных изделий. Заполнить таблицу, содержащую следующие графы:

- Виды материалов для контурного выпиливания;
- Свойства материалов;
- Использование материалов в изготовлении художественных изделий;
- Выбор и подготовка материала для контурного выпиливания.
- Визуальная информационная модель (изделие в материале).

ИДЗ №3 «Инструменты и приспособления, используемые для контурного выпиливания»

Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете инструменты и приспособления, используемые для контурного выпиливания. Заполнить таблицу, содержащую следующие графы:

- Основные и вспомогательные инструменты для контурного выпиливания;
- Приспособления для контурного выпиливания;
- Электроинструменты для контурного выпиливания;
- Визуальная информационная модель (инструменты, приспособления).

ИДЗ №4 «Технологический процесс контурного выпиливания древесины»

Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете образцы, изделия с использованием контурного выпиливания. Сделать акцент на стилевом и образном единстве, продиктованном особенностями технологического процесса обработки древесины. Найденную информацию оформить электронным альбомом.

ИДЗ №5 «Анализ художественных изделий, с использованием контурного выпиливания»

Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете современные производства, выпускающие продукцию с использованием лазерной резки. Провести диагностику ассортимента изделий.

ИДЗ №6 «Выполнение творческой работы с использованием контурного выпиливания»

Разработать эскиз изделия декоративно-прикладного искусства с использованием контурного выпиливания.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ПК-4 - способностью выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - правила охраны труда и безопасности при работе с инструментами и приспособлениями, используемыми для контурного выпиливания; - правила рациональной организации рабочего места; - назначение, устройство и принцип работы инструментами и приспособлениями, используемыми для контурного выпиливания 	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Общие требования организации рабочего места для контурного выпиливания древесины и. 2. Правила работы при обработке древесины и древесных материалов. 3. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии при обработке древесины и древесных материалов. 4. Назначение, устройство и принцип работы муфельной печи. 5. Назначение инструментов и приспособлений, используемых для контурного выпиливания древесины и древесных материалов. 6. Виды древесных материалов. 7. Пороки и дефекты древесины и древесных материалов. Выбор материала. 8. Характеристика и свойства древесины и древесных материалов. 9. Применение древесины и древесных материалов в производстве художественных изделий. 10. Этапы создания проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработки промышленного образца или производственной серии
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать правила охраны труда и безопасности при работе с инструментами и приспособлениями, используемыми для контурного выпиливания; - организовывать рабочее безопасное место для контурного выпиливания; - выбирать необходимые инструменты и приспособления для контурного выпиливания 	<p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельно изучить требования техники безопасности и охраны труда по обработке древесины. Заполнить таблицу, содержащую следующие графы: <ul style="list-style-type: none"> - Общие требования безопасности труда при обработке древесины и древесных материалов; - Общие требования производственной санитарии при обработке древесины и древесных материалов; - Организация рабочего места для контурного выпиливания; - Порядок работы в мастерской.

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		2. Самостоятельно изучить древесные материалы, их использование в изготовлении художественных изделий. Заполнить таблицу, содержащую следующие графы: - Виды материалов для контурного выпиливания; - Свойства материалов; - Использование материалов в изготовлении художественных изделий; - Выбор и подготовка материала для контурного выпиливания. - Визуальная информационная модель (изделие в материале).
Владеть	- правила охраны труда и безопасности при работе с инструментами и приспособлениями, используемыми для контурного выпиливания; - правила рациональной организации рабочего места; - назначение, устройство и принцип работы инструментами и приспособлениями, используемыми для контурного выпиливания	Практические задания: 1. Самостоятельно изучить инструменты и приспособления, используемые для контурного выпиливания. Заполнить таблицу, содержащую следующие графы: - Основные и вспомогательные инструменты для контурного выпиливания; - Приспособления для контурного выпиливания; - Электроинструменты для контурного выпиливания; - Визуальная информационная модель (инструменты, приспособления). 2. Разработать проект изделия декоративно-прикладного искусства с использованием контурного выпиливания
ПК-9 - готовностью к выбору технологического цикла для создания художественных изделий из разных материалов		
Знать	- основные технологические процессы выпиливания древесины	Теоретические вопросы: 1. Этапы создания проекта художественных изделий изделиям с использованием контурного выпиливания. 2. Основные технологические цепочки технологического процесса. 3. Возможные решения задач и подходов к выполнению изделия. 4. Требования, предъявляемые к изделиям с использованием контурного выпиливания.
Уметь	- выбирать технологический цикл для создания художественных изделий из древесины	Практические задания: 1. Самостоятельно изучить образцы, изделия с использованием контурного выпиливания. Сделать акцент на стилевом и образном единстве, продиктованном особенностями технологического процесса обработки древесины. Найденную информацию оформить электронным альбомом.

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>2. Самостоятельно изучить современные производства, выпускающие продукцию с использованием контурного выпиливания. Провести диагностику ассортимента изделий.</p> <p>3. Разработать эскиз изделия декоративно-прикладного искусства с использованием контурного выпиливания. Проанализировать современные предприятия, выпускающие такого рода продукцию с использованием лазерной резки. Провести диагностику ассортимента изделий</p>
Владеть	- навыками изготовления художественных изделий из древесины	<p>Практические задания:</p> <p>1. Выполнить изделие декоративно-прикладного искусства с использованием нетрадиционных материалов.</p>

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация по дисциплине «Художественная обработка традиционных материалов» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме зачета.

Зачет по данной дисциплине проводится:

- по вопросам, которые охватывают теоретические основы дисциплины и позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний.

- защита практических заданий проводится в публичной форме непосредственно на лабораторных занятиях, позволяющая оценить степень сформированности умений и владений.

Методические рекомендации для подготовки к зачету.

Зачет является неотъемлемой частью учебного процесса и призван закрепить и упорядочить знания студента, полученные на занятиях и самостоятельно. На проведение зачета не отводятся специальные часы, он проходит в рамках занятий по расписанию.

За пройденный семестр студенты отчитываются практическими заданиями, выставляемыми на просмотр. Под художественными просмотрами можно понимать форму контроля совместной учебной деятельности студентов и преподавателей по специальным дисциплинам.

Просмотр проводится в конце семестра и является формой итогового контроля. Но по мере необходимости художественные просмотры могут проводиться в середине семестра, в виде предварительных просмотров. В этом случае они являются формой промежуточного контроля, на основе которого ставится аттестация.

На просмотре определяется:

1. Качество освоения и понимания учебной программы студентами, на основе выполнения вышеперечисленных условий;

2. Самые лучшие работы студентов, которые отбираются в методические фонды кафедры, а также на выставки.

На просмотре студенты выставляют аудиторные и самостоятельные работы по дисциплине.

Оценка студенческих работ происходит методом экспертных оценок. В роли экспертов выступают преподаватели выпускающей кафедры.

На просмотр выставляются следующие работы:

Задание №1 Эскизы изделий с использованием контурного выпиливания (5 штук). Прилагаются поисковые варианты.

Задание №2 Изделие с использованием контурного выпиливания.

Критерии оценки изделия:

1. Изделия должны быть сделаны в полном объеме, определенном заданием работы на семестр, выполнены на высоком профессиональном уровне.

2. Изделия должны быть выставлены на подставках или соответствующе оформлены.

Критерии оценки зачета (в соответствии с формируемыми компетенциями и планируемыми результатами обучения):

«Зачтено» выставляется за:

1. Полностью выполненный объем заданий.

2. Наличие основных понятий о методах, техниках и приемах создания изделий.

3. Знание предназначения и использования основных инструментов при выполнении изделий. Грамотное, целенаправленное использование инструментов для выполнения объектов.

4. Наличие полной информации о технологических приемах.

5. Самостоятельный выбор оптимальных технологических решений.
6. Поиск новой информации в области инновационных технологий художественной обработки материалов.
7. Варьирование технологическими процессами для более полной реализации художественного замысла.
8. Владение навыками анализа технологических цепочек, подбора соответствующих данной модели проектируемого и выполнения изделия.
9. Владение навыками соответствующего поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций в условиях художественного производства.
10. Качественно выполненное задание.

«**Не зачтено**» выставляется за:

1. Выполненный объем заданий менее 50%.
 2. Отсутствие основных понятий о методах, техниках и приемах создания изделия.
 3. Слабое умение пользоваться основными инструментами.
 4. Недостаточное наличие информации о различных технологических приемах.
 5. Несамостоятельный выбор оптимальных технологических решений при создании творческих работ.
 6. Недостаточный поиск новой информации в области инновационных технологий художественной обработки материалов.
 7. Недостаточное варьирование технологическими процессами для более полной реализации художественного замысла.
 8. Владение навыками соответствующего поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций в условиях художественного производства.
 9. Недостаточно качественно выполненные задания.
- Критериями оценки результатов самостоятельной работы студента являются:
1. Уровень освоения учебного материала;
 2. Умение использовать теоретические знания при выполнении лабораторных работ;
 3. Полнота обще-учебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа;
 4. Обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос;
 5. Самостоятельное выполнение практического задания.

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Общие требования организации рабочего места для контурного выпиливания древесины.
2. Правила работы при обработке древесины и древесных материалов.
3. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии при обработки древесины и древесных материалов.
4. Назначение, устройство и принцип работы муфельной печи.
5. Назначение инструментов и приспособлений, используемых для контурного выпиливания древесины и древесных материалов.
6. Виды древесных материалов.
7. Пороки и дефекты древесины и древесных материалов. Выбор материала.
8. Характеристика и свойства древесины и древесных материалов.
9. Применение древесины и древесных материалов в производстве художественных изделий.
10. Этапы создания проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработки промышленного образца или производственной серии.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Гаврицков, С. А. Художественная обработка древесины [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С. А. Гаврицков ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 87 с. : ил., табл. - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3262.pdf&show=dcatalogues/1/1137184/3262.pdf&view=true/> - Макрообъект. - ISBN 978-5-9967-0916-8.

2. Хворостов, А. С. Художественная обработка дерева : учебник для вузов / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 248 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11129-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456413> (дата обращения: 12.10.2020).

б) Дополнительная литература:

1. Барташевич, А.А. Конструирование мебели : учебник / А.А. Барташевич, В. И. Онегин, С. П. Трофимов, С. С. Гайдук. — 2-е изд., стер. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 334 с., [8] с. цв. ил. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-015338-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1025973> (дата обращения: 15.10.2020). – Режим доступа: по подписке.

2. Барташевич, А.А. Технология изделий из древесины в 2-х частях. Часть 1. Типовые технологические режимы : учебное пособие / А. А. Барташевич, Л. В. Игнатович, В. И. Онегин, С. В. Шетько ; под ред. А. А. Барташевича. — 2-е изд., стереотип. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 298 с. - ISBN 978-5-16-107790-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1025849> (дата обращения: 15.10.2020). – Режим доступа: по подписке.

3. Сборник рабочих программ по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов», профиль «Технология художественной обработки древесины» : учебно-методическое пособие / С. А. Гаврицков, Н. Г. Исаенков, Г. А. Касатова и др. ; МГТУ. - Магнитогорск: МГТУ, 2018 - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3693.pdf&show=dcatalogues/1/1527531/3693.pdf&view=true> (дата обращения: 09.10.2019).-Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

4. Фетисов, Г.П. Материаловедение и технология материалов в 2 ч. Часть 2 : учебник для академического бакалавриата / Г. П. Фетисов [и др.] ; ответственный редактор Г. П. Фетисов. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 389 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06775-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/434497> (дата обращения: 13.10.2020).

5. Хворостов, А. С. Художественная обработка дерева : учебник для вузов / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 248 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11129-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456413> (дата обращения: 15.10.2020).

в) Методические рекомендации

1. Гаврицков С.А., Канунников В.В. Основы ручной обработки древесины: Учеб.-метод. пособие / С.А. Гаврицков, В.В. Канунников. – Магнитогорск: МаГУ, 2013. – 56 с.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7	Д-1227 от 08.10.2018 г. Д-757-17 от 27.06.2017	11.10.2021 27.07.2018
MS Office 2007	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса-Стандартный	Д-300-18 от 21.03.2018 Д-1347-17 от 20.12.2017 Д-1481-16 от 25.11.2016	28.01.2020 21.03.2018 25.12.2017
7Zip	свободно распространяемое	бессрочно

1. Художественное выпиливание лобзиком [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://vk.com/club16296497>.. – Заглавие с экрана.

2. Выпиливание лобзиком [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://yandex.ru/images/search?text=выпиливание%20лобзиком&stype=image&lr=235&source=wiz>. – Заглавие с экрана.

3. Выпиливание ручным лобзиков из фанеры и дерева. - Режим доступа: <https://woodschool.ru/vypilivanie-ruchnym-lobzikom.html>. – Заглавие с экрана.

4. Выпиливание лобзиком: особенности, материал, инструменты. - Режим доступа: <http://stankiexpert.ru/tehnologii/vypilivanie-lobzikom.html>. – Заглавие с экрана.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Тип и название аудитории	Оснащение аудитории
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.
Учебная аудитория для проведения лабораторных работ Общеинститутская учебная лаборатория по обработке материалов	- образцы древесины с характерными признаками, образцы пиломатериалов, образцы древесины с пороками; - рабочий стол-верстак; - инструмент для разметки пиломатериалов: угольник, линейка; - ручной инструмент: лобзик; - электроинструмент: дрель, лобзик, шлифмашинка; - материалы: шлифовальная шкурка № 6-25, заготовки для изготовления изделий (береза, липа, осина, сосна, фанера), лак, растворитель; - сверлильный станок НС-2.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
Помещения для хранения профилактического обслуживания учебного оборудования	Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.