

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИСАиИ  
А.Л. Кришан  
«28» сентября 2017 г.

ПРОГРАММА  
**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ-ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА**

Направление подготовки  
**29.03.04 ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ**

Направленность (профиль) программы  
**Художественная обработка древесины**

Уровень высшего образования – бакалавриат  
Программа подготовки – академической бакалавриат

Форма обучения

Очная

Институт  
Кафедра  
Курс  
Семестр

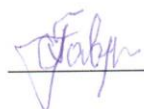
*Строительства, архитектуры и искусства*  
*Художественной обработки материалов*  
4  
8

Магнитогорск, 2017

Программа производственной преддипломной практики составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» с направленностью программы «Художественная обработка древесины», утверждена приказом МОиН РФ № 1086 от 01.10.2015 г.


Программы производственной преддипломной практики рассмотрена и одобрена на заседании кафедры художественной обработки материалов «15» сентября 2017 года протокол № 2.

Зав. кафедрой ХОМ

 /С.А. Гаврицков/

Программы производственной преддипломной практики рассмотрена и одобрена на заседании методической комиссии института строительства, архитектуры и искусства «18» сентября 2017 года протокол № 1.

Директор ИСАИИ

 /А.Л. Кришан/







Программа составлена  
к.п.н., доцент кафедры ХОМ

 Н.Г. Исаенков

Рецензент:  
Директор ИП А.А. Белоусов

 А.А. Белоусов

Лист актуализации изменений и дополнений

№ п/п	Раздел программы	Краткое содержание изменения/дополнения	Дата, № протокола заседания кафедры	Подпись зав. кафедрой
1.	Раздел 8	Актуализация учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины	31.08.2018 г. Протокол № 1	
2.	Раздел 9	Актуализация материально-технического обеспечения дисциплины	31.08.2018 г. Протокол № 1	
3.	Раздел 8	Актуализация учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины	31.08.2019 г. Протокол № 1	
4.	Раздел 9	Актуализация материально-технического обеспечения дисциплины	31.08.2019 г. Протокол № 1	
5.	Раздел 8	Актуализация учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины	01.09.20 г. Протокол № 1	
6.	Раздел 9	Актуализация материально-технического обеспечения дисциплины	01.09.20 г. Протокол № 1	

## 1 Цель производственной-преддипломной практики

Целью производственной-преддипломной практики по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов», направленность (профиль) программы «Художественная обработка древесины» является: выполнение выпускной квалификационной работы

## 2 Задачи производственной-преддипломной практики

Задачами производственной преддипломной практики являются:

- провести предварительную работу по сбору теоретического материала.
- провести анализ аналогов художественно-промышленных изделий по теме исследования;
- сформировать комплексный подход к решению задач разработки дизайна, реализации стилового и технологического решения художественно-промышленного изделия.

## 3 Место производственной - преддипломной практики - в структуре образовательной программы

Производственная - преддипломная практика проводится в весенний период после завершения теоретического обучения. Продолжительность – две недели (всего 108 часов).

Производственная - преддипломная практика является продолжением проектной деятельности и тесно связана с теоретическими занятиями по основам композиции, технологии, проектированию.

## 4 Место проведения практики

Производственная - преддипломная практика проводится в ООО «Магнитогорская Фабрика Мебели».

Способ проведения учебной практики: стационарный в рамках подразделения ООО «Магнитогорская Фабрика Мебели»

## 5 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения производственной преддипломной практики» и планируемые результаты обучения

В результате прохождения производственной-преддипломной практики, у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
<b>ПК- 1 способностью к планированию и реализации программ индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью</b>	
Знать	Особенности индивидуального и мелкосерийного планирования производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью
Уметь	Использовать на практике особенности индивидуального и мелкосерийного планирования производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью
Владеть	Устойчивым навыком применения на практике особенностями индивидуального и мелкосерийного планирования производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	ценностью
<b>ПК -2 способностью к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий</b>	
Знать	Основы материаловедения
Уметь	Выбирать материал и технологии его обработки для изготовления готовых изделий
Владеть	Навыком выбора материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий
<b>ПК - 3 способностью определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции</b>	
Знать	Основы технологии обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции
Уметь	На практике определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции
Владеть	Навыком определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции
<b>ПК - 4 способностью выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий</b>	
Знать	Классификацию оборудования, оснастки и инструмента. Основные функциональные, эстетические и художественные свойства художественно-промышленных изделий
Уметь	Выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий
Владеть	Навыками выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий
<b>ПК – 6 способностью к освоению установок и методик для проведения контроля продукции</b>	
Знать	Методологию калиметрического шкалирования
Уметь	Выбрать необходимое оборудование и методику для проведения контроля продукции
Владеть	Навыками выбора необходимого оборудования и методики для проведения контроля готовой продукции
<b>ПК – 7 способностью к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке проектировании художественных или промышленных объектов</b>	
Знать	Основы проектирования и созданию художественно-промышленных

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	изделий, обладающих эстетической ценностью
Уметь	Проектировать и создавать художественно-промышленные изделия, обладающие эстетической ценностью
Владеть	Навыками созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке проектированию художественных или промышленных объектов
<b>ПК – 8 способностью к художественно-производственному моделированию проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью</b>	
Знать	Основы художественно-производственного моделирования проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью
Уметь	Использовать на практике художественно-производственное моделирование проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью
Владеть	Навыками художественно-производственного моделирования проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью
<b>ПК – 10 способностью к реставрации художественных объектов с использованием современных методов физико-химического и художественного анализа</b>	
Знать	Методологию реставрационных работ с использованием современных методов физико-химического и художественного анализа
Уметь	Использовать на практике реставрационные работы с использованием современных методов физико-химического и художественного анализа
Владеть	Навыками использования на практике реставрационных работ с использованием современных методов физико-химического и художественного анализа
<b>ПК – 11 способностью к выбору художественных критериев для оценки эстетической ценности готовых объектов</b>	
Знать	Особенности выбора и оценки художественных критериев для оценки эстетической ценности готовых объектов
Уметь	Использовать на практике выбор и оценку художественных критериев для оценки эстетической ценности готовых объектов
Владеть	Навыками выбора и оценки художественных критериев для оценки эстетической ценности готовых объектов
<b>ПК – 13 готовностью к историческому анализу технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий</b>	
Знать	Методологию исторического и технологического анализа художественных изделий
Уметь	Использовать на практике исторический анализ технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
Владеть	Навыками использовать на практике исторический анализ технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий
<b>ПК – 14 способностью к проектированию участков и индивидуальных установок для мелкосерийного производства художественных изделий</b>	
Знать	Основы проектирования участков для мелкосерийного производства
Уметь	Использовать на практике знания по проектированию участков для мелкосерийного производства
Владеть	Навыками проектирования участков для мелкосерийного производства
<b>ПК – 16 способностью к созданию моделей художественно-промышленных объектов, технологий их обработки и систем оценки их качества</b>	
Знать	Основы моделирования, технологии изготовления и оценки качества готовой продукции
Уметь	Использовать на практике умение создавать модели художественно-промышленных объектов, разрабатывать технологии их обработки и систем оценки их качества
Владеть	Навыками создавать модели художественно-промышленных объектов, разрабатывать технологии их обработки и систем оценки их качества

### **6 Структура и содержание производственной - преддипломной практики»**

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетных единицы, 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа 1,3 акад. часов;
- в форме практической подготовки - 108 акад. часов;
- самостоятельная работа 106,7 акад. часов.

№ п/п	Разделы (этапы) и содержание практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу	Код и структурный элемент компетенции
1	Самостоятельный подбор материала по теме диплома	Исторический обзор. Новизна и актуальность работы	ПК-1, ПК-2
2	Эскизирование художественных изделий	Формирование умений эскизирования художественных изделий Развитие навыков создания по эскизам рабочих чертежей.	ПК-7, ПК-8
3	Подбор материала для изготовления изделий	Выбор материалов, обоснование выбора, виды операций, последовательность выполнения заготовительных операций.	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-10, ПК-11, ПК-13, ПК-14, ПК-16.
4	Отчет по практике	Написание отчета по практике	



## **7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по производственной - преддипломной практике**

Промежуточная аттестация по производственной практике имеет целью определить степень достижения запланированных результатов обучения и проводится в форме зачета с оценкой.

Зачет с оценкой выставляется обучающемуся за подготовку и защиту отчета по практике.

Подготовка отчета выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя. При написании отчета обучающийся должен показать свое умение работать с нормативным материалом и литературными источниками, а также возможность систематизировать и анализировать фактический материал и самостоятельно творчески его осмысливать.

Содержание отчета определяется индивидуальным заданием, выданным руководителем практики. В процессе написания отчета обучающийся должен разобраться в теоретических вопросах избранной темы, самостоятельно проанализировать практический материал, разобрать и обосновать практические предложения.

Готовый отчет сдается на проверку преподавателю не позднее 3-х дней до окончания практики. Преподаватель, проверив отчет, может вернуть его для доработки вместе с письменными замечаниями. Обучающийся должен устранить полученные замечания и публично защитить отчет.

### **Примерное индивидуальное задание на производственную преддипломную практику:**

#### **Цель прохождения практики:**

выполнение выпускной квалификационной работы

#### **Задачи практики:**

Задачами производственной преддипломной практики являются:

- провести предварительную работу по сбору теоретического материала
- дать навыки графического изображения изделий декоративно-прикладного назначения;
- сформировать комплексный подход к решению задач разработки дизайна, реализации стилового и технологического решения художественных изделий.
- выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий;
- выбрать необходимое оборудование и методику для проведения контроля продукции;
- проектировать и создавать художественно-промышленные изделия, обладающие эстетической ценностью;
- использовать на практике художественно-производственное моделирование проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью;
- использовать на практике реставрационные работы с использованием современных методов физико-химического и художественного анализа;
- выбирать и оценивать художественные критерии для оценки эстетической ценности готовых объектов;
- использовать на практике исторический анализ технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий;
- использовать на практике знания по проектированию участков для мелкосерийного производства;



- умение создавать модели художественно-промышленных объектов, разрабатывать технологии их обработки и систем оценки их качества.

**Вопросы, подлежащие изучению:**

- графическое изображение художественного изделия;
- разработка дизайна, реализация стилового и технологического решения художественного изделия;
- выбор необходимого оборудования, оснастки и инструмента для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий;
- выбрать необходимое оборудование и методику для проведения контроля продукции;
- проектирование и создание художественно-промышленного изделия, обладающего эстетической ценностью;
- моделирование проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью;
- исторический анализ технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий;
- проектирование участка для мелкосерийного производства художественного изделия;
- создание модели художественно-промышленных объектов, разрабатывать технологии их обработки и систем оценки их качества.

**Планируемые результаты практики:**

- Умение использовать на практике особенности индивидуального и мелкосерийного планирования производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью;
- Умение выбирать материал и технологии его обработки для изготовления готовых изделий;
- На практике определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции;
- Умение выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий;
- Умение выбрать необходимое оборудование и методику для проведения контроля продукции;
- Проектировать и создавать художественно-промышленные изделия, обладающие эстетической ценностью;
- Использовать на практике художественно-производственное моделирование проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью;
- Использовать на практике реставрационные работы с использованием современных методов физико-химического и художественного анализа;
- Использовать на практике выбор и оценку художественных критериев для оценки эстетической ценности готовых объектов;
- Использовать на практике исторический анализ технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий;
- Использовать на практике знания по проектированию участков для мелкосерийного производства;
- Использовать на практике умение создавать модели художественно-промышленных объектов, разрабатывать технологии их обработки и систем оценки их качества.

**Показатели и критерии оценивания:**

– на оценку «отлично» (5 баллов) – обучающийся представляет отчет, в котором в полном объеме раскрыто содержание задания; текст излагается последовательно и

логично с применением актуальных нормативных документов; в отчете дана всесторонняя оценка практического материала; используется творческий подход к решению проблемы; сформулированы экономически обоснованные выводы и предложения. Отчет соответствует предъявляемым требованиям к оформлению.

На публичной защите обучающийся демонстрирует системность и глубину знаний, полученных при прохождении практики; стилистически грамотно, логически правильно излагает ответы на вопросы; дает исчерпывающие ответы на дополнительные вопросы преподавателя; способен обобщить материал, сделать собственные выводы, выразить свое мнение, привести иллюстрирующие примеры.

– на оценку **«хорошо»** (4 балла) – обучающийся представляет отчет, в котором содержание раскрыто достаточно полно, материал излагается с применением актуальных нормативных документов, основные положения хорошо проанализированы, имеются выводы и экономически обоснованные предложения. Отчет в основном соответствует предъявляемым требованиям к оформлению.

На публичной защите обучающийся демонстрирует достаточную полноту знаний в объеме программы практики, при наличии лишь несущественных неточностей в изложении содержания основных и дополнительных ответов; владеет необходимой для ответа терминологией; недостаточно полно раскрывает сущность вопроса; отсутствуют иллюстрирующие примеры, обобщающее мнение студента недостаточно четко выражено.

– на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – обучающийся представляет отчет, в котором содержание раскрыты слабо и в неполном объеме, выводы правильные, но предложения являются необоснованными. Материал излагается на основе неполного перечня нормативных документов. Имеются нарушения в оформлении отчета.

На публичной защите обучающийся демонстрирует недостаточно последовательные знания по вопросам программы практики; использует специальную терминологию, но допускает ошибки в определении основных понятий, которые затрудняется исправить самостоятельно; демонстрирует способность самостоятельно, но не глубоко, анализировать материал, раскрывает сущность решаемой проблемы только при наводящих вопросах преподавателя; отсутствуют иллюстрирующие примеры, отсутствуют выводы.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – обучающийся представляет отчет, в котором содержание раскрыты слабо и в неполном объеме, выводы и предложения являются необоснованными. Материал излагается на основе неполного перечня нормативных документов. Имеются нарушения в оформлении отчета. Отчет с замечаниями преподавателя возвращается обучающемуся на доработку, и условно допускается до публичной защиты.

На публичной защите обучающийся демонстрирует фрагментарные знания в рамках программы практики; не владеет минимально необходимой терминологией; допускает грубые логические ошибки, отвечая на вопросы преподавателя, которые не может исправить самостоятельно.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (1 балл) – обучающийся представляет отчет, в котором очень слабо рассмотрены практические вопросы задания, применяются старые нормативные документы и отчетность. Отчет выполнен с нарушениями основных требований к оформлению. Отчет с замечаниями преподавателя возвращается обучающемуся на доработку, и не допускается до публичной защиты.

## **8 Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной практики**

### **а) Основная литература:**

1. Ефимова, Т.В. Технологии изготовления изделий из древесины [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.В. Ефимова, Т.Л. Ищенко. — Электрон.дан. — Воронеж : ВГЛТУ (Воронежский государственный лесотехнический университет имени Г.Ф. Морозова), 2014. — 203 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=55739](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=55739) — Загл. с экрана.

2. Пономаренко, Л.В. Технология и оборудование изделий из древесины [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.В. Пономаренко, Т.В. Ефимова. — Электрон.дан. — Воронеж: ВГЛТУ (Воронежский государственный лесотехнический университет имени Г.Ф. Морозова), 2015. — 184 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=71677](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=71677) — Загл. с экрана.

3. Стовпюк, Ф.С. Технология изделий из древесины [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Ф.С. Стовпюк, В.Г. Лукин. — Электрон.дан. — СПб. : СПбГЛТУ (Санкт-Петербургский государственный лесотехнический университет), 2013. — 76 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=45399](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=45399) — Загл. с экрана.

### **б) Дополнительная литература:**

1. Гаврицков, С. А. Оборудование для реализации технологии художественной обработки материалов : учебно-методическое пособие / С. А. Гаврицков ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон.опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул.экрана. - URL:

<https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3346.pdf&show=dcatalogues/1/1138523/3346.pdf&view=true> – Макробъект. - Текст : электронный. - ISBN 978-5-9967-1023-2. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2.Ефимова, Т.В. Технологии изготовления изделий из древесины [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.В. Ефимова, Т.Л. Ищенко. — Электрон.дан. — Воронеж : ВГЛТУ (Воронежский государственный лесотехнический университет имени Г.Ф. Морозова), 2014. — 203 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=55739](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=55739) — Загл. с экрана.

3. Кошелева, С.А. Технология изделий из древесины [Электронный ресурс]. — Электрон.дан. — Йошкар-Ола : ПГТУ (Поволжский государственный технологический университет), 2010. — 252 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=39588](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=39588) — Загл. с экрана.

4.Пономаренко, Л.В. Технология и оборудование изделий из древесины [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.В. Пономаренко, Т.В. Ефимова. — Электрон.дан. — Воронеж: ВГЛТУ (Воронежский государственный лесотехнический университет имени Г.Ф. Морозова), 2015. — 184 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=71677](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=71677) — Загл. с экрана.

5. Стовпюк, Ф.С. Технология изделий из древесины [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Ф.С. Стовпюк, В.Г. Лукин. — Электрон.дан. — СПб. : СПбГЛТУ (Санкт-Петербургский государственный лесотехнический университет), 2013. — 76 с. — Режим доступа: [http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1\\_id=45399](http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=45399) — Загл. с экрана.

### **в) Методические рекомендации:**

Методические рекомендации для обучающихся по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» по подготовке отчета по производственно-преддипломной практике

Отчет по производственно-преддипломной практике оформляется согласно требованиям СМК-О-ПВД-01-16 №3 от 19.11.2018 г. «О практике обучающихся, осваивающих основные образовательные программы высшего образования».

В отчет по производственно-преддипломной практике входят:

- титульный лист отчета по практике (на титульном листе отчета должны быть указаны министерство, название университета и кафедра, которая руководит практикой, наименование практики, место и сроки прохождения учебной практики, фамилия и инициалы студента, номер группы, а также фамилия, инициалы и должность руководителя практики от кафедры.

- задание на практику;

- отзыв руководителя о прохождении практики студентом;

- характеристика практической и общественной деятельности практиканта из организации (если необходимо).

- отчет в виде пояснительной записки, включающий в себя введение, основную часть, заключение, список использованных источников, приложения (в случае необходимости).

В отчете по производственно-преддипломной практике необходимо отразить всю работу, выполненную студентом в течение практики, согласно требованиям программы учебной практики. Отчет должен быть написан кратко, технически грамотно и литературно обработан. Отчет составляется индивидуально каждым студентом.

Отчет должен содержать перечень основных разделов, согласно которому излагается материал отчета. В отчете наиболее подробно должны излагаться материалы, которые могут быть использованы студентом для курсового проектирования или для выполнения ВКР. Отчет иллюстрируется рисунками. Отчет может дополняться графическим или другим видом материалов, собранных в соответствии с индивидуальным заданием по учебной практике.

Объем отчета 10–15 (20-25) страниц машинописного текста, не считая иллюстраций.

Отчет по производственно - преддипломной практике сдается на проверку и защищается руководителю практики от кафедры.

#### г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7	Д-1227 от 08.10.2018 г. Д-757-17 от 27.06.2017	11.10.2021 27.07.2018
MS Office 2007	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса- Стандартный	Д-300-18 от 21.03.2018 Д-1347-17 от 20.12.2017 Д-1481-16 от 25.11.2016	28.01.2020 21.03.2018 25.12.2017
7Zip	свободнораспространяемое	бессрочно

1. Механическая обработка древесины [Электронный ресурс]

[http://www.k2x2.info/hobbi\\_i\\_remesla/rezba\\_po\\_derevu/p5.php](http://www.k2x2.info/hobbi_i_remesla/rezba_po_derevu/p5.php) . - Загл. с экрана

2. Обработка древесины [Электронный ресурс]

<http://www.rezbawood.ru/22-lessons-history.html> . - Загл. с экрана

#### 9 Материально-техническое обеспечение производственной - преддипломной практики

Материально-техническое обеспечение производственной - преддипломной практики - практики включает материальную базу ООО «Магнитогорская Фабрика Мебели».