

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Направление подготовки
29.03.04 ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ

Направленность (профиль) программы
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА МЕТАЛЛА И КАМНЯ

Уровень высшего образования – бакалавриат


Программа подготовки – академический бакалавриат

Форма обучения
Очная

Институт	<i>Строительства, архитектуры и искусства</i>
Кафедра	<i>Художественной обработки материалов</i>
Курс	<i>1</i>
Семестр	<i>1</i>


Магнитогорск
2017 г.

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 "Технология художественной обработки материалов", с направленностью программы "Художественная обработка металла и камня", утверждена приказом МОиН РФ №1086 от 01.10.2015г.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры художественной обработки материалов "15 сентября 2017г., протокол №
Зав.кафедрой  Таврицков С.А./

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании методической комиссии института строительства архитектуры и искусства "18" сентября 2017г., протокол №1.

Директор ИСАИИ

 /Кришан А.Л./


Рабочая программа составлена:

к.п. н. доцент

 Каукина О.В

Рецензент:

Заместитель директора учебно-производственного предприятия народно-художественных промыслов "Артель"

 /Каменев С.В./

1 Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Основы профессионально-технической деятельности» являются:

- 1.Формирование профессиональных компетенций специалистов в области профессиональной деятельности;
- 2.Способствовать овладению студентами приемами проектно-графического проектирования;
- 3.Научить студентов визуализировать проектные идеи и результаты научных исследований.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки бакалавра

Дисциплина «Основы профессионально-технической деятельности» входит в базовую часть образовательной программы по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения, владения, сформированные в результате обучения . Это, прежде всего, способность к самоорганизации и самообразованию, способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, готовность творческого мышления, умения рисовать, чертить и проектировать объекты различного назначения.

Знания, умения навыки, полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы для следующих дисциплин: «Дизайн художественно-промышленных изделий из различных материалов», «Компьютерные технологии моделирования, проектирования», «Композиция художественно-промышленных изделий».

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины «Основы профессионально-технической деятельности» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
Способность сочетать научный и экспериментальный подход для решения поставленных задач (ОПК- 2)	
Знать	– научные подходы для решения поставленных задач – основной метод проектирования и научных исследований, используемый в теории и практике дизайна; - общие и специальные приемы самостоятельного приобретения и использования в практической деятельности новых знаний и умений, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности.
Уметь	- моделировать проектируемые изделия, используя законы формообразования использовать арсенал художественных средств для повышения эстетической ценности художественного изделия -самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения во всех основных областях дизайна
Владеть	- программными средствами общего назначения и применять их в решении профессиональных задач – практическими навыками использования элементов проектно-графического моделирования на других дисциплинах, в самостоятельной

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	работе и на научно-исследовательской практике; - способностью приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения во всех основных областях дизайна
Способность демонстрировать навыки работы в научном коллективе, способность генерировать новые идеи профессиональной деятельности (ОПК-11)	
Знать	-основы профессиональной деятельности; -основные направления которые решаются в профессиональной деятельности
Уметь	-использовать программные и технические средства реализации информационных процессов; -воплощать свои идеи в качестве эскизных поисков
Владеть	- навыками художественного оформления проектов на компьютере; -техническими средствами для разработки проекта изделия
Способностью выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий (ПК-4)	
Знать	- законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности; - современные проектные технологии для решения профессиональных задач. - методы реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике.
Уметь	- применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в физике, химии, экологии - использовать информационные компьютерные технологии в проектировании - составлять подробную спецификацию требований к проекту и разрабатывать технологическую карту
Владеть	- приемами компьютерного мышления; - способностью к созданию моделей художественно-промышленных изделий
Понимание социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК- 2)	
Знать	- основы профессиональной деятельности своей будущей профессии
Уметь	-самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения во всех основных областях проф. деятельности
Владеть	- программными средствами общего назначения и применять их в решении профессиональных задач - знаниями и представлением о своей будущей профессии
Готовностью применять законы фундаментальных и прикладных наук для выбора материаловедческой базы и технологического цикла изготовления готовой продукции (ОПК-5)	
Знать	- критерии оценки эстетической ценности объекта; - художественно-эстетические оценки объекта; - материаловедческую базу и технологические циклы изготовления готовой продукции

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
Уметь	-использовать программные и технические средства реализации проекта будущего изделия; -выбрать материал для реализации будущего изделия
Владеть	- навыками художественного оформления проектов на компьютере; -навыками определения технологических процессов изготовления изделий

4 Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц 144 академических часа, в том числе:

- контактная работа – 91,9 академических часов;
- аудиторная – 90 академических часов;
- внеаудиторная – 1,9 академических часов
- самостоятельная работа – 52,1 академических часов;

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в академических часах)			Самостоятельная работа (в академических часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
1. Раздел. Основы профессионально-технической деятельности	1							
1.1.Тема: Виды профессионально-технической деятельности (ФГОС)	1	4				-Подготовка к практическому, занятию. -Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	Устный опрос	ОПК-11 – зув ОК-2 – зув
1.2.Тема: Основы композиции (построение на плоскости)	1	4		6/2И	8	-Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-11 – зув ОПК-5 – зув
1.3. Тема: Цвет и его значение (цветовые гармонии в материале)	1	4		6/2И	5	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-11 – зув

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
1.4 Тема: Форма на плоскости (построение различных видов геометрических форм)	1	4		6/2И	5	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины. -Установление общего и различного между видами изображений.	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-11 –зуб
1.5 Тема: Фактура и текстура материала Используемые материалы (камень, металл, нетрадиционные материалы)	1	4		6/2И	5	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-11 – в
1.6 Тема: Орнамент в художественно-промышленных изделиях (орнаментальные построения в изделиях из камня, металла)	1	4		6/2И	5	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-2 – зув ОК-2 – зув
1.7 Тема: Стили и стилистические особенности в изделиях	1	4		6/2И	5	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-11 – зув ОК-2 – зув
1.8 Тема: Стилизация, как средство создания художественного образа. Разработка стилизованных образов	1	4		8/2И	8	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ПК-4 – зув ОПК-2 – зув
1.9 Тема: Творческий проект. Разра-	1	4		10/4И	9	Выполнение практические	Проверка индивидуальных	ПК-4 – зув

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
ботка эскизов изделий из камня, металла						ских работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	заданий	ОПК-11 – зуб ОК-5 – зуб ОПК-2 – зуб
Итого по разделу		36		54/18И	52,1		Проверка индивидуальных заданий	ОК-2 – зуб ОПК-2 – зуб ОПК-5 – зуб ОПК-11 – зуб ПК-4 – зуб
Итого за семестр	1	36		54/18И	52,1		Промежуточная аттестация –зачет	ОК-2 – зуб ОПК-2 – зуб ОПК-5 – зуб ОПК-11 – зуб ПК-4 – зуб
Итого по дисциплине	1	36		54/18И	52,1		Промежуточная аттестация –зачет	ОК-2 – зуб ОПК-2 – зуб

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
								ОПК-5 – зув ОПК-11 – зув ПК-4 – зув

54/18И – в том числе, часы, отведенные на работу в интерактивной форме

5 Образовательные и информационные технологии

Реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При обучении студентов дисциплине «Основы профессионально-технической деятельности» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. **Традиционные образовательные технологии** ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. **Технологии проблемного обучения** – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. **Технологии проектного обучения** – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлексию.

Основные типы проектов:

Творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность студентов осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата.

4. **Интерактивные технологии** – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий.

Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).

6. **Информационно-коммуникационные образовательные технологии** – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч.

иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных средств.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Примерная структура и содержание раздела:

По дисциплине «Основы профессионально-технической деятельности» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выполнение практических работ.

Примерные аудиторные практические работы (АПР) на 1 семестр:

АПР №1 Виды профессионально-технической деятельности (ФГОС)

Изучить требования ФГОС по направлению технология художественной обработки материалов

Конспектирование.

АПР №2 Основы композиции

Рассмотреть основные правила композиции. Выполнить на формате А4 черной гелиевой ручкой, 12 композиционных построений на основные правила (ритм, композиционный центр, статика, динамика, симметрия, асимметрия)

АПР №3 Цвет и его значение

Изучить цветовые гармонии, 8-мизначный цветовой круг, однотоновые и контрастные соотношения цвета. Выполнить практическую работу на компьютере помощью графической программы Corel Draw

АПР №4 Форма на плоскости

Проанализировать формы (простые, сложные, объемные, плоскостные). С помощью слияния, врезки и наложения найти образ и перевести его готовое изделие. Выполнить практическую работу на компьютере помощью графической программы Corel Draw

АПР №5 Фактура и текстура

Рассмотреть виды текстурных и фактурных поверхностей различных материалов. Выполнить подборку поверхностей относительно комбинации материалов(камень-металл, металл-дерево, камень-дерево) Основные технологии обработки материалов (камень, металл). Современные технологии обработки материалов (камень, металл.)

Механические химические технологии обработки материалов (камень, металл)

АПР №6 Орнамент

Изучить орнаментальное построение на плоскости(линейно-ленточный, центрично-круговой, комбинированный). Виды: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический). Выполнить орнаменты, разработанные самостоятельно с помощью графической программы Corel Draw

АПР №7 Стили и стилистические особенности в изделиях

Рассмотреть стили в дизайне, выявить стилистические особенности и сделать презентацию по стилям. Выполнить анализ-аналогов изделий (камень, металл) на основе стилистических черт предмета

АПР №8 Стилизация, как средство создания художественного образа

Рассмотреть стилизацию, и на ее основе выполнить стилизованный образ(флора, фауна),

который можно будет использовать в дальнейшей своей работе. Выполнить практическую работу на компьютере помощью графической программы Corel Draw

АПР № 9 Разработка творческого проекта.

Разработка эскизов изделий из (камень, металл). Представить проект на зачет. Основные этапы обработки материалов(камень, металл);

Материалы и оборудование для обработки (камень, металл)

Проект должен включать все характеристики которые были освещены в течении семестра.

Примерные индивидуальные домашние задания (ИДЗ):

ИДЗ №1 Виды профессионально-технической деятельности (ФГОС)

Самостоятельно в учебной, научной литературе или интернете найдите примеры профессиональной деятельности по направлению художественная обработка материалов (камень, металл)

ИДЗ №2 Основы композиции

Самостоятельно рассмотреть основные правила композиции, построение композиции. Продолжить работу, начатую на практическом занятии №2.

ИДЗ №3 Цвет и его значение

Самостоятельно заполнить таблицу по изучению цвета, характеристика цвета(физические, акустические, температурные и т.д.)

Таблица:

1 столбик- название цвета

2 столбик- пример характеристики

ИДЗ №4 Форма на плоскости

Самостоятельно рассмотреть формообразование предмета.

ИДЗ №5 Фактура и текстура материала

Выполнить 16 вариантов декоративных фактур. Примеры приведены в пособии "Проектная деятельность". Обозначить основные технологии обработки материалов(камень, металл). Современные технологии обработки материалов (камень, металл.)

Механические химические технологии обработки материалов (камень, металл)

ИДЗ №6 Орнамент в художественно-промышленных изделиях

Продолжить работу, начатую на практическом занятии № 6.

Оформить все этапы своей работы в графической программе Corel Draw: выполнить по 2 варианта орнамента(центричный, линейный, комбинированный)

ИДЗ №7 Стили и стилистические особенности в изделиях

Самостоятельно в интернете рассмотрите изделия в стиле(барокко, ампир, рококо, хай-тек, минимализм и т.д.)и дайте сравнительную характеристику материалов используемых в таких изделиях

ИДЗ №8 Стилизация, как средство создания художественного образа

Продолжить работу, начатую на практическом занятии №8.

Предложить варианты внедрения стилизованных образов в построение орнамента(сетка, клетка, круг, линия) в графической программе Corel Draw

ИДЗ №9 Творческий проект

Продолжить работу, начатую на практическом занятии №9. Оформить проект по всем правилам в графической программе Corel Draw

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
Способность сочетать научный и экспериментальный подход для решения поставленных задач (ОПК- 2) .		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – научные подходы для решения поставленных задач – основной метод проектирования и научных исследований, используемый в теории и практике дизайна; - общие и специальные приемы самостоятельного приобретения и использования в практической деятельности новых знаний и умений, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности. 	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Проектирование как основа дизайна . 2.Художественно-образное моделирование как основной метод практики дизайна. 3.Проектно-графическое проектирование как основной метод визуализации проектного замысла. 4.Метод проектов в научных исследованиях.. 5.Способы приобретения новых знаний в области проектирования. 6.Способы применения новых знаний в области проектирования.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - моделировать проектируемые изделия, используя законы формообразования использовать арсенал художественных средств для повышения эстетической ценности художественного изделия -самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения во всех основных областях дизайна 	<p>Практические задания:</p> <p>Проанализировать формы (простые, сложные, объемные, плоскостные). С помощью слияния, врезки и наложения найти образ и перевести его готовое изделие. Выполнить практическую работу на компьютере помощью граф.программы Corel Draw</p>
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - программными средствами общего назначения и применять их в решении профессиональных задач 	<p>Практические задания:</p> <p>Графическим оформлением модели.</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	<ul style="list-style-type: none"> – практическими навыками использования элементов проектно-графического моделирования на других дисциплинах, в самостоятельной работе и на научно-исследовательской практике; - способностью приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения во всех основных областях дизайна 	<p>Оформить все этапы своей работы в графической программе Corel Draw:</p> <ul style="list-style-type: none"> -эскизы; -прописать концептуальное обоснование.
Способность демонстрировать навыки работы в научном коллективе, способность генерировать новые идеи профессиональной деятельности (ПК-11)		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> -основы профессиональной деятельности; -основные направления которые решаются в профессиональной деятельности 	<p>Теоретические вопросы: Изучить требования ФГОС по направлению технология художественной обработки материалов Конспектирование.</p>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> -использовать программные и технические средства реализации информационных процессов; -воплощать свои идеи в качестве эскизных поисков 	<p>Практические задания: Предложить варианты внедрения стилизованных образов в построение орнамента (сетка, клетка, круг, линия) в графической программе Corel Draw</p>
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> навыками художественного оформления проектов на компьютере; -техническими средствами для разработки проекта изделия 	<p>Практическое задание: Оформить проект в графической программе Corel Draw:</p> <ul style="list-style-type: none"> -эскизы; -готовый вид изделия; -прописать концептуальное обоснование.
Готовностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математи-		

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ческого анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в физике, химии, экологии (ПК-4)		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности; - современные проектные технологии для решения профессиональных задач. - методы реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике. 	<p>Теоретические вопросы: Основные технологии обработки материалов(камень, металл) Современные технологии обработки материалов(камень, металл) Механические химические технологии обработки материалов(камень, металл)</p>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в физике, химии, экологии - использовать информационные компьютерные технологии в проектировании - составлять подробную спецификацию требований к проекту и разрабатывать технологическую карту 	<p>Практические задания: Рассмотреть виды текстурных и фактурных поверхностей различных материалов. Выполнить подборку поверхностей относительно комбинации материалов (камень-металл, металл-дерево, камень-дерево)</p> <p>Разработать спецификацию и технологическую карту изделия</p>
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - приемами компьютерного мышления; - способностью к созданию моделей художественно-промышленных изделий 	<p>Задания на решение задач из профессиональной области: 1.На основе анализа аналогов разработать собственное худ.пром изделие. Разработать форму и функциональное назначение изделия из камень, металл</p>
Понимание социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности (ОК- 2)		
Знать	- основы профессиональной деятельности своей будущей профессии	<p>Теоретические вопросы: 1.Проектирование как основа дизайна .</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		2.Художественно-образное мышление 3.Проектно-графическое проектирование как основной метод визуализации проектного замысла. 4.Метод проектов в научных исследованиях.. 5.Способы приобретения новых знаний в области проектирования. 6.Способы применения новых знаний в области проектирования 7.Технологии обработки материалов(камень,металл).
Уметь	-самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения во всех основных областях проф.деятельности	Практические задания: Самостоятельно в интернете рассмотрите изделия в стиле(барокко, ампир, рококо, хай-тек, минимализм и т.д.)и дайте сравнительную характеристику материалов используемых в таких изделиях
Владеть	- программными средствами общего назначения и применять их в решении профессиональных задач - знаниями и представлением о своей будущей профессии	Практическое задание: Используя графические программы выполнить изделие (шкатулка, подсвечник, высотница, портсигар) Оформить все этапы своей работы в графической программе Corel Draw: -эскизы; -готовый вид изделия; -прописать концептуальное обоснование.
ОПК-5 готовностью применять законы фундаментальных и прикладных наук для выбора материаловедческой базы и технологического цикла изготовления готовой продукции		
Знать	- критерии оценки эстетической ценности объекта; - художественно-эстетические оценки объекта; - материаловедческую базу и технологические циклы изготовления готовой продукции	Теоретические вопросы: Основные этапы обработки материалов(камень, металл); Материалы и оборудование для обработки (камень, металл)

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
Уметь	использовать программные и технические средства реализации проекта будущего изделия; -выбрать материал для реализации будущего изделия	Разрабатывать собственную концепцию будущего изделия из камня, металла. Уметь выбрать подходящий материал для изделия.
Владеть	- навыками художественного оформления проектов на компьютере; -навыками определения технологических процессов изготовления изделий	Владеть навыками оформления эскизов изделий из (камень, металл). Представить проект на зачет. Основными навыками определения обработки материалов (камень, металл). Материалы и оборудование для обработки (камень, металл)

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация по дисциплине «Основы профессионально-технической деятельности» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме тестирования и выполнения практических работ.

Зачетное тестирование. Тест представлен на портале

Область профессиональной деятельности выпускника включает:

Выбрать один не верный ответ

- 1) разработку и выбор современных материалов различных классов
- 2) создание готовых художественных изделий
- 3) технологии обработки материалов с учетом художественных закономерностей формирования готовой продукции
- 4) использование материалов различной степени твердости

Объектами профессиональной деятельности выпускника являются:

Выбрать один не верный ответ

- 1) художественная и техническая продукция, изготовленная из материалов различных классов
- 2) технологические процессы
- 3) компьютерные технологии моделирования и проектирования различных изделий
- 4) различные виды материальной деятельности
- 5) художественная и техническая продукция, представляющая собой ансамбли из двух или более классов материалов
- 6) художественные приемы получения готовой продукции из различных материалов, обеспечивающих ее эстетическую значимость
- 7) формо и цветообразование готовой продукции

Виды профессиональной деятельности:

Убрать лишние варианты

- 1) производственно-технологическая;
- 2) нравственно-познавательная
- 3) художественно-производственная;
- 4) научно-исследовательская;
- 5) проектная;
- 6) организационно-управленческая
- 7) эстетико-функциональная

Дайте определение: цвет это...

Выбрать один не верный ответ

- 1) это ощущение, которое получает человек при попадании ему в глаз световых лучей
- 2) субъективное начало света
- 3) лучистая энергия, воспринимаемая глазом и делающая окружающий мир доступным зрению, видимым.

Физические ассоциации цвета

Выбрать один не верный ответ

- 1) весовые
- 2) фактурные
- 3) пространственные
- 4) температурные
- 5) акустические
- 6) динамические

Эмоциональные ассоциации цвета

Выбрать один не верный ответ

- 1) позитивные

- 2)воздушные
- 3)негативные
- 4)нейтральные

К субъективным свойствам восприятия цвета относят:

Выбрать один не верный ответ

- 1) раса
- 2) этническая группа
- 3) культурные традиции
- 4) возраст
- 5) склонность к саморазвитию
- 6) пол
- 7) проф.деятельность человека

Выберите и сложите ответы в 2 группы цвета

- 1)хроматические
- 2) матовые
- 3)ахроматические
- 4)пурпурные

Контраст цвета это:

Выберите правильный ответ

- 1)Ярко выраженные одно тоновые цвета
- 2)Ярко выраженные противоположные цвета

Кто первым из ученых систематизировал цвет:

Выберите правильный ответ

- 1)Л.Корбюзье
- 2)И. Ньютон
- 3)М. Люшер

Выберите группы контрастных цветов:

Выберите не правильный ответ

- 1) Красный-зеленый
- 2) Синий-оранжевый
- 3) Зеленый синий
- 4) Желтый фиолетовый

Дайте определение. Орнамент это..

Выберите правильный ответ

- 1)узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов; предназначается для украшения различных предметов
- 2)структурная основа зрительно воспринимаемой формы

Виды орнамента:

Выберите не правильный ответ

- 1) Геометрический
- 2) Растительный
- 3) Зооморфный
- 4) Закругленный
- 5) Геральдический
- 6) Шрифтовой

В соответствии с формируемыми компетенциями и планируемыми результатами обучения. Для получения зачета по дисциплине, обучающийся должен показать высокий уровень не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач , нахождение уникальных ответов к пробле-

мам, оценки и вынесение критических суждений.

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Назовите основные виды деятельности по направлению «Технология художественной обработки материалов».
2. Что такое текстура?
3. Что такое фактура?
4. Какие существуют современные технологии обработки материалов?
5. Композиция, основные правила композиции.
6. Цвет. Цветовые гармонии.
7. Психология восприятия цвета на человека?.
8. Назовите современное оборудование для обработки различных материалов
9. Дайте определение "Стилизация".
10. Какие стили дизайна вы знаете?
11. Какие виды дизайна вы знаете. Какому виду дизайна отдаете предпочтение вы?
12. Проект? Что включает в себя разработка творческого проекта изделия?
13. Расскажите о наиболее популярных графических программах на сегодняшний день?
14. Кто первым из ученых систематизировал цвет? Расскажите о личности ученого
15. Дайте определение- орнамент?
16. Перечислите виды орнаментов?
17. Назовите основные способы построения орнамента?
18. Что такое макетирование?
19. Что такое конструирование?
20. В чем отличие конструирования от проектирования?
21. Перечислите основные виды композиционного построения?
22. Перечислите этапы создания творческого проекта
23. Назовите основные характеристики и инструменты программы CorelDraw?
24. Перечислите современные материалы для создания упаковки?
25. Что такое формообразование?
26. Перечислите способы формообразования?
27. Перечислите эмоциональное восприятие цвета?
28. Перечислите современные способы обработки материалов?
29. Что относится к ручной и механической обработки материалов?
30. Виды химической обработки материалов?

На оценку «зачтено» обучающийся должен показать высокий уровень знания материала по дисциплине, продемонстрировать интеллектуальные навыки решения проблем, нахождения уникальных ответов, вынесения критических суждений; продемонстрировать знание и понимание дисциплины, умение оперировать этими знаниями в профессиональной деятельности; пройти тестирование.

На оценку «не зачтено» студент не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации по дисциплине, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач, умение критически оценивать свои личностные качества.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) Основная литература:

1. Герасимова, А. А. Цветоведение: колористические возможности при проектировании художественных изделий из металла : учебно-методическое пособие / А. А. Герасимова, Б. Л. Каган-Розенцвейг ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3347.pdf&show=dcatalogues/1/1138>

[525/3347.pdf&view=true](#) (дата обращения: 01.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - ISBN 978-5-9967-1022-5. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Наумов, Д. В. Проектная деятельность для студентов высших учебных заведений : учебное пособие / Д. В. Наумов, О. В. Каукина, В. Г. Наумов ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=41.pdf&show=dcatalogues/1/1121200/41.pdf&view=true> (дата обращения: 01.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

б) Дополнительная литература:

1. Деменёв, Д. Н. Практикум по художественным дисциплинам для направления подготовки 54.03.01 "Дизайн". Заочное обучение. Ч. 1 : учебно-методическое пособие / Д. Н. Деменёв, С. В. Рябинова, П. Э. Хрипунов ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. - 1 CD-ROM. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3826.pdf&show=dcatalogues/1/1530265/3826.pdf&view=true> (дата обращения: 01.09.2020). - Макрообъект. - ISBN 978-5-9967-1477-3. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Канунников, В. В. Проектирование декоративно-прикладных изделий. Понятия и определения : учебное пособие / В. В. Канунников, А. И. Норец ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3717.pdf&show=dcatalogues/1/1527669/3717.pdf&view=true> (дата обращения: 01.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

в) Методические указания

1. Каукина О.В. Методические указания к практическим работам по дисциплине "Основы компьютерной графики" для студентов направления подготовки 29.03.04 "Технология художественной обработки материалов" профиль: Художественная обработка металла и камня: метод.указания/ О.В Каукина- Магнитогорск:МГТУ, 2020.-1,25п.л-25 шт

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение:

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7	Д-1227 от 08.10.2018	11.10.2021
MS Office 2007	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
CorelDraw Graphics Suite X3 Academic Licence	№144 от 21.09.2007	бессрочно
CorelDraw Graphics Suite X4 Academic Licence	К-92-08 25.07.2008	бессрочно
CorelDRAW Graphics Suite X5 Academic Licence	К-615-11 12.12.2011	бессрочно
Corel Draw Graphics Suite 2017	Д-504-18 от 25.04.2018	бессрочно

Интернет-ресурсы:

1. Электронно-библиотечная система «Инфра-М». [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://znanium.com/>
2. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://ibooks.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Тип и название аудитории	Оснащение аудитории
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.
Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации. Комплекс тестовых заданий для проведения промежуточных и рубежных контролей.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
Помещения для хранения профилактического обслуживания учебного оборудования	Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.