

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института строительства,  
архитектуры и искусства  
А.Е. Крипан  
«28» сентября 2017 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ЮВЕЛИРНЫХ УКРАШЕНИЙ**

Направление подготовки  
29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Направленность (профиль) программы  
«Художественная обработка металла и камня»

Уровень высшего образования – бакалавриат

Программа подготовки – академический бакалавриат

Форма обучения  
Очная

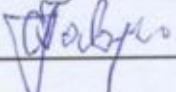
Институт	<i>Строительства, архитектуры и искусства</i>
Кафедра	<i>Художественной обработки материалов</i>
Курс	4
Семестр	7, 8

Магнитогорск  
2017 г.

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов», с направленностью программы «Художественная обработка металла и камня», утверждена приказом МОиН РФ № 1086 от 01.10.2015 г.


Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры художественной обработки материалов «15» сентября 2017 г., протокол № 2.

Зав. кафедрой ХОМ

  
/Гаврицков С.А./

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании методической комиссии института строительства архитектуры и искусства «18» сентября 2017 г., протокол № 1.

Директор ИСАиИ

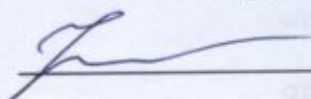
  
/Кришан А.Л./

Рабочая программа составлена  
к.п.н., доцент каф. ХОМ

  
/Канунников В.В./

Рецензент:

Заместитель директора учебно-производственного  
предприятия народно-художественных  
промыслов «Артель»

  
/Каменев С.В./





## 1 Цели освоения дисциплины

Целью преподавания дисциплины «Технология изготовления ювелирных украшений» является: формирование и развитие профессиональных компетенций в области технологии художественной обработки материалов, охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий требуемого качества, а также подготовка специалистов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические операции для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов».

В области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.

В области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на ранке труда.

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки бакалавра.

Дисциплина «Технология изготовления ювелирных украшений» относится к вариативной части образовательной программы по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов». Для освоения дисциплин «Технология изготовления ювелирных украшений» студенты используют знания и умения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Дизайн художественно-промышленных изделий из различных материалов». Дисциплина «Технология изготовления объемных изделий из цветных металлов», «Технология художественной обработки цветных металлов и сплавов», «Художественное материаловедение: металл», является предшествующей для выполнения ВКР.

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при подготовке к государственной итоговой аттестацией (государственный экзамен, защита ВКР).

## 3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины «Технология изготовления ювелирных украшений» компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-2	способностью к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий
Знать	<ul style="list-style-type: none"><li>- основные материалы, используемые в технологических процессах для изготовления готовых изделий;</li><li>- в полной мере обладать знаниями, позволяющими осуществлять выбор оборудования для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий;</li><li>- основные понятия о методах, техниках и приемах создания готовых изделий;</li></ul>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основы техники безопасности и методы защиты производственного персонала в условиях художественного производства.</li> </ul>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять выбор оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий;</li> <li>- самостоятельно выбирать оптимальные материалы и технологические решения при создании художественных изделий;</li> <li>- опираться на полученные знания по традиционным технологиям обработки материалов, а также стремится включать новые современные технологии, появляющиеся в художественной промышленности;</li> <li>- приобретать и свободно использовать знания в области эксплуатации современного оборудования и приборов;</li> <li>- варьировать технологии для более полной реализации художественного замысла для изготовления готовых изделий.</li> </ul>
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отдельными способами осуществления выбора оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий;</li> <li>- методами развития творческого потенциала и самореализации;</li> <li>- навыками проектирования, основных этапов технологии изготовления художественного изделия;</li> <li>- навыками анализа технологических операций, подбора соответствующих данной модели проектируемого изделия технологий.</li> </ul>
ПК-9 готов к выбору технологического цикла для создания художественных изделий из разных материалов	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности материала и оборудования, используемых при различных операциях для создания художественных изделий;</li> <li>- оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий из камня;</li> <li>- технологические операции для создания художественных изделий из разных материалов;</li> <li>- вариативные комбинации технологий, используемых при создании изделия из разных материалов;</li> <li>- характеристики используемых материалов;</li> <li>- правила техники безопасности при работе в мастерских по художественной обработке материалов</li> </ul>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать обоснованную технологическую последовательность изготовления художественных изделий из разных материалов;</li> <li>- производить выбор необходимого оборудования, материалов и оснастки для изготовления художественно-промышленных изделий из металла;</li> <li>- создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства, индивидуального и интерьерного значения;</li> <li>- пользоваться специальной литературой по художественной обработке разных материалов;</li> <li>- анализировать и синтезировать собранный материал в области художественной обработки материалов.</li> </ul>
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- практическими навыками разрабатывать и составлять техническую документацию, необходимую для художественной обработки разных материалов;</li> <li>- необходимыми инструментами и оборудованием для создания</li> </ul>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	художественных изделий из металла; - знаниями особенностей технологических процессов в области художественной обработки материалов.

#### 4 Структура и содержание дисциплины.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы 144 акад. часа, в том числе:

- контактная работа – 91,75 акад. часов;
- аудиторная – 91 акад. час;
- внеаудиторная – 0,75 акад. часов
- самостоятельная работа – 52,25 акад. часов

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
1. Раздел. Классификация, ассортимент, конструкция ювелирных украшений.								
1.1. Тема: «Организация работы в мастерской по обработке металла. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии».	7		1			Поиск дополнительной информации по заданной теме.	Устный опрос.	ПК-2-зув, ПК-9-зув
1.2. Тема: «Классификация ювелирных украшений. Ассортимент ювелирных изделий».	7		4/2И		4	Поиск дополнительной информации по теме. Выполнение практических работ.	Устный опрос. Проверка индивидуальных заданий.	ПК-2-зув, ПК-9-зув
1.3. Тема: «Конструкция ювелирных изделий группы личных украшений».	7		4/2И		4	Поиск дополнительной информации по теме. Выполнение практических работ.	Проверка индивидуальных заданий.	ПК-2-зув, ПК-9-зув
1.4. Тема: «Анализ ювелирных изделий из металла. Разработка эскиза художественного изделия на основе анализа форм и назначения изделия».	7		8/4И		11,9	Поиск дополнительной информации по теме. Выполнение практических работ.	Устный опрос (собеседование)	ПК-2-зув, ПК-9-зув
1.5. Тема: «Технологический процесс	7		18/4И		16	Выполнение	Устный опрос	ПК-2-зув,

изготовления ювелирных украшений из металла с учетом особенностей материала».						практических работ.	(собеседование)	ПК-9-зуб
1.6. Тема:«Контроль качества художественного изделия из металла».	7		1			Провести оценку качества изделия. Подготовить работу к просмотру.		ПК-2-зуб, ПК-9-зуб
<b>Итого по разделу</b>	<b>7</b>		<b>36/12И</b>		<b>35,9</b>		<b>Промежуточная аттестация (зачет)</b>	ПК-2-зуб, ПК-9-зуб
<b>Итого за семестр</b>	<b>7</b>		<b>36/12И</b>		<b>35.9</b>		<b>Промежуточная аттестация (зачет)</b>	ПК-2-зуб, ПК-9-зуб
<b>2.Раздел.Изготовление ювелирных украшений.</b>								
2.1. Тема:«Разработка ювелирного украшения на основе конструктивных особенностей изделия».	8	2	6/4И		2	Поиск дополнительной информации по теме. Выполнение практических работ.	Опрос по теоретическому материалу	ПК-2-зуб, ПК-9-зуб
2.2. Тема:«Выбор вставок в ювелирные украшения».	8	2	10/4И		4	Поиск дополнительной информации по теме. Выполнение практических работ.	Опрос по теоретическому материалу	ПК-2-зуб, ПК-9-зуб
2.3. Тема: «Разработка технологического процесса изготовления ювелирного украшения».	8	2	10/2И		4	Поиск дополнительной информации по теме. Выполнение практических работ.	Устный опрос. Проверка индивидуальных заданий.	ПК-2-зуб, ПК-9-зуб
2.4. Тема: «Расчет разверток, конструкции изделия».	8	2	4/4И		2,35	Поиск дополнительной информации по теме. Выполнение практических работ.	Устный опрос. Проверка индивидуальных заданий.	ПК-2-зуб, ПК-9-зуб
2.5. Тема: «Изготовление ювелирного изделия в материале».	8	2	13		2	Выполнение практических работ	Проверка индивидуальных заданий.	ПК-2-зуб, ПК-9-зуб
6.6. Тема:«Контроль качества	8	1	1		2	Провести оценку	Проверка	ПК-2-зуб,



художественного изделия из металла».						качества изделия. Подготовить работу к просмотру.	индивидуальных заданий.	ПК-9-зув
<b>Итого по разделу</b>	<b>8</b>	<b>11</b>	<b>44/14И</b>		<b>16,35</b>		<b>Промежуточная аттестация – зачет с оценкой</b>	ПК-2-зув, ПК-9-зув
<b>Итого за семестр</b>	<b>8</b>	<b>11</b>	<b>44/14И</b>		<b>16,35</b>		<b>Промежуточная аттестация – зачет с оценкой</b>	ПК-2-зув, ПК-9-зув
<b>Итого по дисциплине</b>	<b>7,8</b>	<b>11</b>	<b>80/26И</b>		<b>52,25</b>		<b>Промежуточная аттестация – зачет, зачет с оценкой</b>	ПК-2-зув, ПК-9-зув

**80/26И** – в том числе, часы, отведенные на работу в интерактивной форме

## 5 Образовательные и информационные технологии

Реализация компетентного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При обучении студентов дисциплине «Технология изготовления ювелирных украшений» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

**1. Традиционные образовательные технологии** ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

**Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:**

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

**2. Технологии проблемного обучения** – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

**Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:**

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

**3. Интерактивные технологии** – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий.

**Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:**

Лабораторная работа – организация учебной работы с реальными материальными и информационными объектами, экспериментальная работа с аналоговыми моделями реальных объектов.

## 6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

По дисциплине «Технология изготовления ювелирных украшений» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся. Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выполнение практических работ.

**Аудиторные практические работы (АПР):**

### 1. Раздел. Классификация, ассортимент, конструкция ювелирных украшений.

АПР №1 «Организация работы в мастерской по обработке металла. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии».

Прослушать вводный инструктаж в учебной мастерской по обработке металла:

- порядок работы в учебной мастерской по обработке металла;
- общие требования безопасности труда в учебной мастерской по обработке металла;
- общие требования производственной санитарии.

АПР №2 «Классификация ювелирных украшений. Ассортимент ювелирных изделий».

Классификация ювелирных украшений по различным признакам. Характеристика

металлов, используемых в учебной лаборатории.

АПР №3 «Конструкция ювелирных изделий группы личных украшений».

Конструкция кольца, серег, броши, кулона, заколки, колье. Течения, стили направления.

Практическая работа по определению конструктивных особенностей ювелирных украшений.

АПР №4 «Анализ ювелирных изделий из металла. Разработка эскиза художественного изделия на основе анализа форм и назначения изделия».

Анализ художественных изделий.

Разработка эскиза для выполнения изделия. Проект выполнить вручную простым карандашом или гелиевой ручкой на бумаге.

АПР №5 «Технологический процесс изготовления ювелирных украшений из металла с учетом особенностей материала».

Характерные особенности конструкции, назначение и использование различных материалов. Разработать технологическую последовательность изготовления изделия с учетом конструкции.

АПР №6 «Контроль качества художественного изделия из металла».

Провести оценку качества изделия, с учетом требований чертежа и практического задания. Подготовить работу к просмотру.

## **2. Раздел.Изготовление ювелирных украшений.**

АПР №7«Разработка ювелирного украшения на основе конструктивных особенностей изделия».

Анализ ювелирных украшений на Интернет-сайтах.

Разработка эскизов ювелирного украшения на основе конструктивных особенностей, анализа форм и назначения изделия.

АПР №8«Выбор вставок в ювелирные украшения».

Найти и изучить в информационных источниках по заданной теме аналоги. Подобрать вставки в соответствии с конструкцией изделия.

АПР №9«Разработка технологического процесса изготовления ювелирного украшения».

На основе эскизного поиска и проекта разработать последовательность изготовления ювелирного украшения».

АПР №10«Расчет разверток, конструкции изделия».

Выбор материала. Конструктивные особенности ювелирного украшения. Последовательность выполнения разверток элементов изделия из металла.

АПР №11 «Изготовление ювелирного изделия в материале».

Выбор материала. Заготовительные операции. Сборка изделия. Финишные операции.

АПР №12«Контроль качества художественного изделия из металла».

Провести оценку качества изделия, с учетом требований чертежа и практического задания. Подготовить работу к просмотру.

### **Индивидуальные домашние задания (ИДЗ):**

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

- готовность студентов к самостоятельному труду;
- мотивация получения знаний;
- наличие и доступность всего необходимого учебно-методического материала;
- система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;
- консультационная помощь преподавателя.

Активная самостоятельная работа студентов возможна только при наличии серьезной и устойчивой мотивации. Самый сильный мотивирующий фактор – подготовка к дальнейшей эффективной профессиональной деятельности.

## **1. Раздел. Классификация, ассортимент, конструкция ювелирных украшений.**

ИДЗ №1 «Организация работы в мастерской по обработке металла. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии».

Поиск дополнительной информации о порядке работы в учебной мастерской по обработке металла.

Общие требования безопасности труда в учебной мастерской по обработке металла.

Общие требования производственной санитарии.

ИДЗ №2 «Классификация ювелирных украшений. Ассортимент ювелирных изделий».

Найти на Интернет-сайтах материалы по заданной теме.

Классификация ювелирных украшений по различным признакам. Ассортимент ювелирных изделий. Сравнительные характеристики ювелирных украшений.

ИДЗ №3 «Конструкция ювелирных изделий группы личных украшений».

Найти на Интернет-сайтах материалы по заданной теме.

Конструктивные особенности ювелирных украшений.

ИДЗ №4 «Анализ ювелирных изделий из металла. Разработка эскиза художественного изделия на основе анализа форм и назначения изделия».

Найти и изучить в информационных источниках по заданной теме аналоги, иллюстрирующие изделия из металла. Информацию оформить в электронный альбом.

Выявить особенности, характерные элементы. Разработать эскизы, соответствующие заданию.

ИДЗ №5 «Технологический процесс изготовления ювелирных украшений из металла с учетом особенностей материала».

Найти на Интернет-сайтах материалы по заданной теме. Разработать последовательность создания художественного изделия.

ИДЗ №6 «Контроль качества художественного изделия из металла».

Самостоятельно провести оценку качества изделия, с учетом разработанного проекта и практического задания. Подготовить работу к просмотру.

## **2. Раздел. Изготовление ювелирных украшений.**

ИДЗ №7 «Разработка ювелирного украшения на основе конструктивных особенностей изделия».

Найти и изучить в информационных источниках по заданной теме аналоги, иллюстрирующие изделия из металла. Выявить особенности, характерные элементы. Разработать эскизы, соответствующие заданию.

ИДЗ №8 «Выбор вставок в ювелирные украшения».

Найти и изучить в информационных источниках по заданной теме аналоги, иллюстрирующие изделия со вставками. Выявить особенности, характерные элементы. Информацию оформить в электронный альбом.

ИДЗ №9 «Разработка технологического процесса изготовления ювелирного украшения».

Поиск дополнительной информации по заданной теме. Разработать последовательность изготовления ювелирного украшения».

ИДЗ №10 «Расчет разверток, конструкции изделия».

Поиск дополнительной информации по заданной теме.

Разработать последовательность создания разверток элементов художественного изделия.

ИДЗ №11 «Изготовление ювелирного изделия в материале».

Разработать последовательность изготовления ювелирного изделия.

ИДЗ №12 «Контроль качества художественного изделия из металла».

Самостоятельно провести оценку качества изделия, с учетом требований чертежа и практического задания. Подготовить работу к просмотру.

## **6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **Примерный перечень тем рефератов:**

1. Изготовление накладок для ювелирных украшений.
2. Изготовление замков для ювелирных украшений.
3. Изготовление швенз, крючков, шарниров, используемых в ювелирных украшениях.
4. Ювелирные камни, используемые в ювелирных украшениях.
5. Использование покрытий в ювелирных украшениях.

### **Методические рекомендации по написанию и защите рефератов**

Реферат – это простая форма самостоятельной письменной работы или выступление по определенной теме. В реферате собрана информация из одного или нескольких источников, их творческое и критическое осмысление. Включает оглавление, состоящее из введения, несколько глав, заключение, список использованных источников и литературы. Во введении отметить актуальность темы, цель, задачи, дать краткую характеристику структуры реферата, обзор использованных источников и литературы. Далее характеристика по главам. Обязательно наличие ссылок. Объем реферата – 10-20 страниц.

Автору необходимо четко и грамотно формировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

### **Вопросы для самопроверки:**

1. Как производится расчет размера кольца?
2. На какие типы разделяются ювелирные кольца?
3. Какие украшения называются нагрудными.
4. Расскажите технологию изготовления медальона.



5. Какие основные направления в индустрии современных ювелирных украшений вы знаете.
6. Что называется швензой?
7. Что называется шинкой?
8. Что такое каст и для чего он служит?
9. Какие виды кастов вы знаете?
10. Какие виды закрепки камня вы знаете?

## 7. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
<b>ПК-2 способностью к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий</b>		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные материалы, используемые в технологических процессах для изготовления готовых изделий;</li> <li>- в полной мере обладать знаниями, позволяющими осуществлять выбор оборудования для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий;</li> <li>- основные понятия о методах, техниках и приемах создания готовых изделий;</li> <li>- основы техники безопасности и методы защиты производственного персонала в условиях художественного производства.</li> </ul>	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Классификация ювелирных украшений.</li> <li>2. Конструкция ювелирных украшений.</li> <li>3. Ассортимент ювелирных украшений.</li> <li>4. Технические требования к ювелирным украшениям.</li> <li>5. Изготовление колец.</li> <li>6. Изготовление медальонов, колье.</li> <li>7. Классификация ювелирных украшений.</li> <li>8. Конструкция ювелирных украшений.</li> </ol>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять выбор оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий;</li> <li>- самостоятельно выбирать оптимальные материалы и технологические решения при создании художественных изделий;</li> <li>- опираться на полученные знания по традиционным технологиям обработки материалов, а также стремиться включать новые современные технологии, появляющиеся в художественной промышленности;</li> <li>- приобретать и свободно использовать знания в области эксплуатации современного оборудования и приборов;</li> </ul>	<p>Практическое задание:</p> <p>Индивидуальное задание – составить перечень оборудования и оснастки используемых для изготовления ювелирных украшений из металла.</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- варьировать технологии для более полной реализации художественного замысла для изготовления готовых изделий.</li> </ul>	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отдельными способами осуществления выбора оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий;</li> <li>- методами развития творческого потенциала и самореализации;</li> <li>- навыками проектирования, основных этапов технологии изготовления художественного изделия;</li> <li>- навыками анализа технологических операций, подбора соответствующих данной модели проектируемого изделия технологий.</li> </ul>	<p>Практическое задание: Индивидуальное задание – продемонстрировать и объяснить принцип действия предложенного оборудования используемых для изготовления ювелирных украшений из металла</p>
<b>ПК-9 готовностью к выбору технологического цикла для создания художественных изделий из разных материалов</b>		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности материала и оборудования, используемых при различных операциях для создания художественных изделий;</li> <li>- оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий из камня;</li> <li>- технологические операции для создания художественных изделий из разных материалов;</li> <li>- вариативные комбинации технологий, используемых при создании изделия из разных материалов;</li> <li>- характеристики используемых материалов;</li> </ul>	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ассортимент ювелирных украшений.</li> <li>2. Технические требования к ювелирным украшениям.</li> <li>3. Изготовление колец.</li> <li>4. Изготовление медальонов, колье.</li> <li>5. Инструмент для ручного изготовления ювелирных украшений.</li> <li>6. Операции ручного изготовления ювелирных украшений.</li> <li>7. Декоративная обработка ювелирных украшений.</li> <li>8. Виды закрепок ювелирных камней в ювелирных украшениях.</li> <li>9. Виды замков, применяемых при изготовлении серег.</li> </ol>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила техники безопасности при работе в мастерских по художественной обработке материалов</li> </ul>	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать обоснованную технологическую последовательность изготовления художественных изделий из разных материалов;</li> <li>- производить выбор необходимого оборудования, материалов и оснастки для изготовления художественно-промышленных изделий из металла;</li> <li>- создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства, индивидуального и интерьерного значения;</li> <li>- пользоваться специальной литературой по художественной обработке разных материалов;</li> <li>- анализировать и синтезировать собранный материал в области художественной обработки материалов.</li> </ul>	<p>Практическое задание: Индивидуальное задание – разработать технологический цикл изготовления ювелирных украшений из металла.</p>
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- практическими навыками разрабатывать и составлять техническую документацию, необходимую для художественной обработки разных материалов;</li> <li>- необходимыми инструментами и оборудованием для создания художественных изделий из металла;</li> <li>- знаниями особенностей технологических процессов в области художественной обработки материалов.</li> </ul>	<p>Практическое задание: Индивидуальное задание – изготовить ювелирное украшение по индивидуальному эскизу из металла.</p>

**б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:**

**Примерный перечень вопросов к зачету и к зачету с оценкой:**

1. Классификация ювелирных украшений.
2. Конструкция ювелирных украшений.
3. Ассортимент ювелирных украшений.
4. Технические требования к ювелирным украшениям.
5. Изготовление колец.
6. Изготовление медальонов, колье.
7. Классификация ювелирных украшений.
8. Конструкция ювелирных украшений.
9. Ассортимент ювелирных украшений.
10. Технические требования к ювелирным украшениям.
11. Изготовление колец.
12. Изготовление медальонов, колье.
13. Инструмент для ручного изготовления ювелирных украшений.
14. Операции ручного изготовления ювелирных украшений.
15. Декоративная обработка ювелирных украшений.
16. Виды закрепок ювелирных камней в ювелирных украшениях.
17. Виды замков, применяемых при изготовлении серег.

**Критерии оценки зачета** (в соответствии с формируемыми компетенциями и планируемыми результатами обучения):

«Зачтено» выставляется за:

1. Полностью выполненный объем заданий.
2. Наличие основных понятий о методах, техниках и приемах создания изделий.
3. Знание предназначения и использования основных инструментов при выполнении изделий. Грамотное, целенаправленное использование инструментов для выполнения объектов.
4. Наличие полной информации о технологических приемах.
5. Самостоятельный выбор оптимальных технологических решений.
6. Поиск новой информации в области инновационных технологий художественной обработки материалов.
7. Варьирование технологическими процессами для более полной реализации художественного замысла.
8. Владение навыками анализа технологических цепочек, подбора соответствующих данной модели проектируемого и выполнения изделия.
9. Владение навыками соответствующего поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций в условиях художественного производства.
10. Качественно выполненное задание.

«Не зачтено» выставляется за:

1. Выполненный объем заданий менее 50%.
2. Отсутствие основных понятий о методах, техниках и приемах создания изделия.
3. Слабое умение пользоваться основными инструментами.
4. Недостаточное наличие информации о различных технологических приемах.
5. Несамостоятельный выбор оптимальных технологических решений при создании творческих работ.
6. Недостаточный поиск новой информации в области инновационных технологий художественной обработки материалов.
7. Недостаточное варьирование технологическими процессами для более полной реализации художественного замысла.
8. Владение навыками соответствующего поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций в условиях художественного производства.



9. Недостаточно качественно выполненные задания.

**Показатели и критерии оценивания зачета с оценкой:**

– на оценку **«отлично»** (5 баллов) – обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций, всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, свободно выполняет практические задания, свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

– на оценку **«хорошо»** (4 балла) – обучающийся демонстрирует средний уровень сформированности компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

– на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – обучающийся демонстрирует пороговый уровень сформированности компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – обучающийся демонстрирует знания не более 20% теоретического материала, допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (1 балл) – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

**8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

**а) Основная литература:**

1. Амельченко, С.Н. История художественных стилей и направлений: учебное пособие / С.Н. Амельченко; МГТУ. - Магнитогорск: [МГТУ], 2017. - 67 с. : табл. -

URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3266.pdf&show=dcatalogues/1/1137286/3266.pdf&view=true> (дата обращения: 01.09.2020). - Макрообъект. - Текст: электронный. - Имеется печатный аналог.

2. Наумов, Д. В. Проектная деятельность для студентов высших учебных заведений : учебное пособие / Д. В. Наумов, О. В. Каукина, В. Г. Наумов ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=41.pdf&show=dcatalogues/1/1121200/41.pdf&view=true> (дата обращения: 01.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

**б) Дополнительная литература:**

1. Войнич, Е. А. Художественное материаловедение : учебно-методическое пособие / Е. А. Войнич, В. П. Наумов ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1207.pdf&show=dcatalogues/1/1121324/1207.pdf&view=true> (дата обращения: 01.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Герасимова, А. А. Цветоведение: колористические возможности при проектировании художественных изделий из металла : учебно-методическое пособие / А. А. Герасимова, Б. Л. Каган-Розенцвейг ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3347.pdf&show=dcatalogues/1/1138525/3347.pdf&view=true> (дата обращения: 01.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - ISBN 978-5-9967-1022-5. - Сведения доступны также на CD-ROM.

**в) Методические указания:**

Войнич Е.А. Дизайн ювелирных и декоративных изделий из цветных металлов и сплавов (научная монография М.: «ФЛИНТА», 2016. 122с. <http://globalf5.com/Knigi/Nauka-Obrazovanie/Inzhnerno-tehnicheskie-nauki/Tehnologii-materialov/Dizayn-yuvelirnyh-i/>

### г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

#### Программное обеспечение:

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7	Д-1227 от 08.10.2018	11.10.2021
MS Office 2007	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно

#### Интернет-ресурсы:

1. Электронно-библиотечная система «Инфра-М» [Электронный ресурс] – Режим доступа:<http://znanium.com/>
2. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс] – Режим доступа:<http://ibooks.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс] – Режим доступа:<http://e.lanbook.com/>

### 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Тип и название аудитории	Оснащение аудитории
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.
Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации Учебно-производственные мастерские.	Микроскоп МБС-10 2033 Ножницы роликовые Станок сверлильный BORT Анка-куб с пунзелями Аппарат бензиновой пайки JX-586590 с горелкой Бормашина BM26A с напольным регулятором Вальцы ручные с редуктором В-7 Твердомер по Бринеллю портативный НВХ-0.5 Вырубка дисков Печь муфельная «СНОЛ» Бормашина с наконечником "САПФИР" Блескомер BL60 Весы TANITA 1479Z Верстак- место для ювелира Вытяжной шкаф с системой вытяжки Тиски Электроточило GMTPBEG 700 Электроточило ЭТ-62 Набор пробирных кислот Набор пробирных игл, пробирный камень
Помещение для самостоятельной работы обучающихся	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
Помещения для хранения профилактического обслуживания учебного оборудования	Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.