

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИС ЛиИ  
А.Л. Кришан  
«28» сентября 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА НЕТРАДИЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ**

Направление подготовки  
**29.03.04 ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ**

Направленность (профиль) программы

**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА МЕТАЛЛА И КАМНЯ**

Уровень высшего образования – бакалавриат

Программа подготовки – академический бакалавриат

Форма обучения

Очная

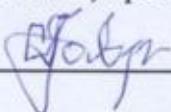
Институт	<i>Строительства, архитектуры и искусства</i>
Кафедра	<i>Художественной обработки материалов</i>
Курс	<i>3, 4</i>
Семестр	<i>6, 7</i>

Магнитогорск  
2017 г.

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов», с направленностью программы «Художественная обработка металла и камня», утверждена приказом МОиН РФ № 1086 от 01.10.2015 г.

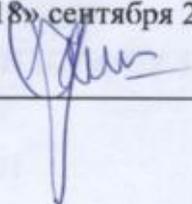
Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры художественной обработки материалов «15» сентября 2017 г., протокол № 2.

Зав. кафедрой ХОМ

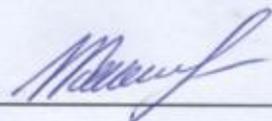
  
/Гаврицков С.А./

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании методической комиссии института строительства архитектуры и искусства «18» сентября 2017 г., протокол № 1.

Директор ИСАиИ

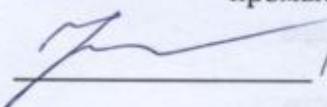
  
/Кришан А.Л./

Рабочая программа составлена  
к.п.н., доцент каф. ХОМ

  
/Канунников В.В./

Рецензент:

Заместитель директора учебно-производственного  
предприятия народно-художественных  
промыслов «Артель»

  
/Каменев С.В./



## 1 Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Художественная обработка нетрадиционных материалов» является формирование практических умений и навыков художественной обработки нетрадиционных материалов и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования. В связи с этим, развить образное и пространственное мышление, творческие способности и художественный вкус обучающихся, необходимых для создания художественных произведений из различных материалов.

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки бакалавра

Дисциплина «Художественная обработка нетрадиционных материалов» входит в вариативную часть образовательной программы по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов», профиль «Художественная обработка метала и камня».

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения следующих дисциплин: «Основы технологии художественной обработки материалов», «Технология обработки материалов», «Мастерство», «Специальные технологии художественной обработки материалов»; при прохождении практик: «Учебная - практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности», «Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при подготовке к государственной итоговой аттестацией (государственный экзамен, защита ВКР).

## 3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины «Художественная обработка нетрадиционных материалов» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
<b>ПК-4</b> - способностью выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий	
Знать	- правила охраны труда и безопасности при работе с оборудованием, инструментами и приспособлениями, используемыми для обработки нетрадиционных материалов; - правила рациональной организации рабочего места; - назначение, устройство и принцип работы необходимого оборудования, используемого для обработки нетрадиционных материалов; - назначение инструментов и приспособлений, используемых для обработки нетрадиционных материалов
Уметь	- соблюдать правила охраны труда и безопасности при работе с оборудованием, инструментами и приспособлениями, используемыми для обработки нетрадиционных материалов; - организовывать рабочее безопасное место для обработки нетрадиционных материалов;

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	- выбирать необходимое оборудование, инструменты и приспособления для обработки нетрадиционных материалов
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками организации рабочего места для обработки нетрадиционных материалов;</li> <li>- навыками безопасной работы на оборудовании, с инструментами и приспособлениями, используемыми для обработки нетрадиционных материалов;</li> <li>- навыками выбора необходимого оборудования, инструментов и приспособлений для получения художественно-промышленных изделий</li> </ul>
<b>ПК-9</b> - готовностью к выбору технологического цикла для создания художественных изделий из разных материалов	
Знать	- основные технологические процессы по обработке нетрадиционных материалов
Уметь	- выбирать технологический цикл для создания художественных изделий из нетрадиционных материалов
Владеть	- навыками изготовления художественных изделий из нетрадиционных материалов

#### 4 Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единицы 180 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 70,1 акад. часов:
  - аудиторная – 70 акад. часа;
  - внеаудиторная – 0,1 акад. часа.
- самостоятельная работа – 109,9 акад. часов.

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
1. Раздел. Художественная обработка нетрадиционных материалов	6		-	-	-	-	-	-
1.1. Тема. Охрана труда и техника безопасности при обработке нетрадиционных материалов. Организация рабочего места	6		2	-	4,35	- Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалом, справочниками)	Устный опрос	ПК-4 – зув
1.2. Тема. Нетрадиционные материалы, их использование в изготовлении художественных изделий. Выбор материала	6		2	-	6	- Подготовка к лабораторному занятию. - Выполнение лабораторных работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий	ПК-4 - зув
1.3. Тема. Оборудование и инструменты, используемые для обработки нетрадиционных материалов	6		4	-	6	- Подготовка к лабораторному занятию. - Выполнение лабораторных работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий	ПК-4 - зув; ПК-9 - зув

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в академических часах)			Самостоятельная работа (в академических часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лабораторные занятия	практические занятия				
1.4. Тема: Обзор некоторых специальных технологий в области художественной обработки нетрадиционных материалов	6		6/4И	-	6	- Подготовка к лабораторному занятию. - Выполнение лабораторных работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий	ПК-4 - зув; ПК-9 - зув
1.5. Тема. Анализ художественных изделий, с использованием нетрадиционных материалов	6		4/4И	-	10	- Подготовка к лабораторному занятию. - Выполнение лабораторных работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий	ПК-4 - зув; ПК-9 - зув
1.6. Тема. Выполнение творческой работы с использованием какого-либо нетрадиционного материала	6		35/14И	-	45	- Подготовка к лабораторному занятию. - Выполнение лабораторных работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий	ПК-4 - зув; ПК-9 - зув
1.7. Тема. «Контроль качества художественного изделия сложных геометрических форм из камня».	6		1		1	Провести оценку качества изделия, с учетом требований чертежа и практического задания. Подготовить работу к просмотру.	Проверка индивидуальных заданий	ПК-4 - зув; ПК-9 - зув
Итого по разделу	6		34/12И	-	38	-	Устный опрос	
<b>Итого за семестр</b>	<b>6</b>		<b>34/12И</b>	<b>-</b>	<b>38</b>	<b>-</b>		ПК-4 - зув; ПК-9 - зув

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
2. Раздел. Технологические особенности изготовления сложных изделий	7							
2.1. Тема. «Анализ форм и конструкций из поделочного камня сложных изделий».	7		5		4		Устный опрос. Проверка индивидуальных заданий.	ПК-4 - зув; ПК-9 - зув
2.2. Тема. «Проектирование сложных изделий».	7		8/2И		6	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями)	Устный опрос Проверка индивидуальных заданий.	ПК-4 - зув; ПК-9 - зув
2.3. Тема. «Разработка технологических процессов изготовления изделия на основе новых технологических решений».	7		6/2И		6,9	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины. Изучение основных элементов.	Устный опрос Проверка индивидуальных заданий.	ПК-4 - зув; ПК-9 - зув
2.4. Тема. «Выбор и заготовка материала с учетом с учетом декоративных свойств камня».	7		6/2И		4	Выполнение практических работ.	Проверка индивидуальных заданий	ПК-4 - зув; ПК-9 - зув
2.5. Тема. «Особенности выполнения отдельных операций при изготовлении художественных изделий».	7		6/2И		4	Поиск дополнительной информации по заданной теме. Выполнение практических работ.	Устный опрос. Проверка индивидуальных заданий.	ПК-4 - зув; ПК-9 - зув
2.6. Тема. «Изготовление сложных изделий».	7		18/4И		26	Выполнение практических работ.	Устный опрос. Проверка индивиду-	ПК-4 - зув; ПК-9 - зув

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
							альных заданий.	
2.7. Тема. «Контроль качества художественного изделия».	7		1		1	Провести оценку качества изделия, с учетом требований чертежа и практического задания. Подготовить работу к просмотру.	Проверка индивидуальных заданий	ПК-4 - зув; ПК-9 - зув
<b>Итого по разделу</b>	<b>7</b>		<b>36/12И</b>	<b>-</b>	<b>71,9</b>	<b>-</b>		
<b>Итого за семестр</b>	<b>7</b>		<b>36/12И</b>	<b>-</b>	<b>71,9</b>	<b>-</b>	Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	ПК-4 - зув; ПК-9 - зув
<b>Итого по дисциплине</b>	<b>6, 7</b>		<b>70/24И</b>	<b>-</b>	<b>109,9</b>	<b>-</b>	Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)	ПК-4 - зув; ПК-9 - зув

## **5 Образовательные и информационные технологии**

Реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При обучении студентов дисциплине «Художественная обработка нетрадиционных материалов» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

**1. Традиционные образовательные технологии** ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

### ***Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:***

Лабораторное занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

**2. Технологии проблемного обучения** – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

### ***Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:***

Лабораторное занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

**3. Интерактивные технологии** – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий.

### ***Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:***

Лабораторная работа – организация учебной работы с реальными материальными и информационными объектами, экспериментальная работа с аналоговыми моделями реальных объектов.

## **6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

По дисциплине «Художественная обработка нетрадиционных материалов» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выполнение лабораторных работ.

### **Аудиторные лабораторные работы (АЛР):**

АЛР №1 «Охрана труда и техника безопасности при обработке нетрадиционных материалов. Организация рабочего места»

Прослушать вводный инструктаж в учебной мастерской по обработке материалов:  
- Общие требования безопасности труда при обработке нетрадиционных материалов;

- Общие требования производственной санитарии при обработке нетрадиционных материалов;

- Организация рабочего места при обработке нетрадиционных материалов;

- Порядок работы в мастерской.

АЛР №2 «Нетрадиционные материалы, их использование в изготовлении художественных изделий. Выбор материала»

Познакомиться с нетрадиционными материалами, используемых в изготовлении художественных изделий:

- Виды нетрадиционных материалов;
- Свойства нетрадиционных материалов;
- Использование нетрадиционных материалов в изготовлении художественных изделий;
- Выбор и подготовка материала для изготовления художественных изделий.

АЛР №3 «Оборудование и инструменты, используемые для обработки нетрадиционных материалов»

Познакомиться с оборудованием, инструментами и приспособлениями, используемых для обработки нетрадиционных материалов:

- Оборудование;
- Основные и вспомогательные инструменты;
- Приспособления.

АЛР №4 «Обзор некоторых специальных технологий в области художественной обработки нетрадиционных материалов»

Познакомиться с современными специальными технологиями, применяемыми для обработки нетрадиционных материалов. Рассмотреть понятийный аппарат.

АЛР №5 «Анализ художественных изделий, с использованием нетрадиционных материалов»

Проанализировать варианты изделий с использованием нетрадиционных материалов. Возможности сочетания этих материалов с различными другими конструктивными материалами.

АЛР №6 «Выполнение творческой работы с использованием какого-либо нетрадиционного материала»

Разработать и выполнить изделие декоративно-прикладного искусства с использованием нетрадиционных материалов.

### **Индивидуальные домашние задания (ИДЗ):**

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

- готовность студентов к самостоятельному труду;
- мотивация получения знаний;
- наличие и доступность всего необходимого учебно-методического и справочного материала;
- система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;
- консультационная помощь преподавателя.

Активная самостоятельная работа студентов возможна только при наличии серьёзной и устойчивой мотивации. Самый сильный мотивирующий фактор – подготовка к дальнейшей эффективной профессиональной деятельности.

Устный опрос применяется для оперативного наблюдения за реакциями и поведением студентов. Позволяет алгоритмически более гибко опрашивать студентов. По ходу исследования можно достаточно гибко менять тактику и содержание опроса, что позволяет получить разнообразную информацию о студенте.

ИДЗ №1 «Охрана труда и техника безопасности при обработке нетрадиционных материалов. Организация рабочего места»

Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете требования техники безопасности и охраны труда при обработке нетрадиционных материалов. Заполнить таблицу, содержащую следующие графы:

- Общие требования безопасности труда при обработке нетрадиционных материалов;
- Общие требования производственной санитарии при обработке нетрадиционных материалов;
- Организация рабочего места при обработке нетрадиционных материалов;
- Порядок работы в мастерской.

ИДЗ №2 «Нетрадиционные материалы, их использование в изготовлении художественных изделий. Выбор материала»

Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете нетрадиционные материалы, их использование в изготовлении художественных изделий. Заполнить таблицу, содержащую следующие графы:

- Виды нетрадиционных материалов;
- Свойства нетрадиционных материалов;
- Использование нетрадиционных материалов в изготовлении художественных изделий;
- Выбор и подготовка материала для изготовления художественных изделий.
- Визуальная информационная модель (изделие в материале).

ИДЗ №3 «Оборудование и инструменты, используемые для обработки нетрадиционных материалов»

Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете оборудование, инструменты и приспособления, используемые для обработки нетрадиционных материалов. Заполнить таблицу, содержащую следующие графы:

- Виды нетрадиционных материалов;
- Основные инструменты;
- Вспомогательные инструменты;
- Приспособления;
- Визуальная информационная модель (оборудование, инструменты, приспособления).

ИДЗ №4 «Обзор некоторых специальных технологий в области художественной обработки нетрадиционных материалов»

Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете образцы, изделия с использованием нетрадиционных материалов. Сделать акцент на стилевом и образном единстве, продиктованном особенностями технологического процесса обработки нетрадиционных материалов. Найденную информацию оформить электронным альбомом.

ИДЗ №5 «Анализ художественных изделий, с использованием нетрадиционных материалов»

Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете современные предприятия, выпускающие продукцию с использованием нетрадиционных материалов. Провести диагностику ассортимента изделий.

ИДЗ №6 «Выполнение творческой работы с использованием какого-либо нетрадиционного материала»

Разработать эскиз изделия декоративно-прикладного искусства с использованием нетрадиционных материалов.

## 7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

### а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ПК-4 - способностью выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила охраны труда и безопасности при работе с оборудованием, инструментами и приспособлениями, используемыми для обработки нетрадиционных материалов;</li> <li>- правила рациональной организации рабочего места;</li> <li>- назначение, устройство и принцип работы необходимого оборудования, используемого для обработки нетрадиционных материалов;</li> <li>- назначение инструментов и приспособлений, используемых для обработки нетрадиционных материалов</li> </ul>	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общие требования организации рабочего места для обработки нетрадиционных материалов.</li> <li>2. Правила работы при обработке нетрадиционных материалов.</li> <li>3. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии при обработке нетрадиционных материалов.</li> <li>4. Назначение, устройство и принцип работы муфельной печи.</li> <li>5. Назначение инструментов и приспособлений, используемых для обработки нетрадиционных материалов.</li> <li>6. Виды нетрадиционных материалов.</li> <li>7. Характеристика и свойства нетрадиционных материалов.</li> <li>8. Применение нетрадиционных материалов в производстве художественных изделий.</li> <li>9. Этапы создания проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработки промышленного образца или производственной серии</li> </ol>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать правила охраны труда и безопасности при работе с оборудованием, инструментами и приспособлениями, используемыми для обработки нетрадиционных материалов;</li> <li>- организовывать рабочее безопасное место для обработки нетрадиционных материалов;</li> <li>- выбирать необходимое оборудование, инструменты и приспособления для об-</li> </ul>	<p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самостоятельно изучить требования техники безопасности и охраны труда при обработке нетрадиционных материалов. Заполнить таблицу, содержащую следующие графы: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Общие требования безопасности труда при обработке нетрадиционных материалов;</li> <li>- Общие требования производственной санитарии при обработке нетрадиционных материалов;</li> <li>- Организация рабочего места при обработке нетрадиционных материалов;</li> <li>- Порядок работы в мастерской.</li> </ul> </li> </ol>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	работки нетрадиционных материалов	<p>2. Самостоятельно изучить нетрадиционные материалы, их использование в изготовлении художественных изделий. Заполнить таблицу, содержащую следующие графы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Виды нетрадиционных материалов;</li> <li>- Свойства нетрадиционных материалов;</li> <li>- Использование нетрадиционных материалов в изготовлении художественных изделий;</li> <li>- Выбор и подготовка материала для изготовления художественных изделий.</li> <li>- Визуальная информационная модель (изделие в материале).</li> </ul>
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками организации рабочего места для обработки нетрадиционных материалов;</li> <li>- навыками безопасной работы на оборудовании, с инструментами и приспособлениями, используемыми для обработки нетрадиционных материалов;</li> <li>- навыками выбора необходимого оборудования, инструментов и приспособлений для получения художественно-промышленных изделий</li> </ul>	<p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самостоятельно изучить оборудование, инструменты и приспособления, используемые для обработки нетрадиционных материалов. Заполнить таблицу, содержащую следующие графы: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Виды нетрадиционных материалов;</li> <li>- Основные инструменты;</li> <li>- Вспомогательные инструменты;</li> <li>- Приспособления;</li> <li>- Визуальная информационная модель (оборудование, инструменты, приспособления)</li> </ul> </li> <li>2. Разработать проект изделия декоративно-прикладного искусства с использованием нетрадиционных материалов</li> </ol>
ПК-9 - готовностью к выбору технологического цикла для создания художественных изделий из разных материалов		
Знать	- основные технологические процессы по обработке нетрадиционных материалов	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Этапы создания проекта художественных изделий из нетрадиционных материалов.</li> <li>2. Основные технологические цепочки производственного процесса.</li> <li>3. Возможные решения задач и подходов к выполнению изделия.</li> <li>4. Требования, предъявляемые к изделиям с использованием нетрадиционными материалами.</li> </ol>
Уметь	- выбирать технологический цикл для создания художественных изделий из	<p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самостоятельно изучить образцы, изделия с использованием нетрадиционных</li> </ol>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	нетрадиционных материалов	<p>материалов. Сделать акцент на стилевом и образном единстве, продиктованном особенностями технологического процесса обработки нетрадиционных материалов. Найденную информацию оформить электронным альбомом.</p> <p>2. Самостоятельно изучить образцы, изделия с использованием нетрадиционных материалов. Сделать акцент на стилевом и образном единстве, продиктованном особенностями технологического процесса обработки нетрадиционных материалов. Найденную информацию оформить электронным альбомом.</p> <p>3. Разработать эскиз изделия декоративно-прикладного искусства с использованием нетрадиционных материалов современные предприятия, выпускающие продукцию с использованием нетрадиционных материалов. Провести диагностику ассортимента изделий</p>
Владеть	- навыками изготовления художественных изделий из нетрадиционных материалов	<p>Практическое задание:</p> <p>Выполнить изделие декоративно-прикладного искусства с использованием нетрадиционных материалов.</p>

## **б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:**

Промежуточная аттестация по дисциплине «Художественная обработка нетрадиционных материалов» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме зачета с оценкой.

Зачет по данной дисциплине проводится:

- по вопросам, которые охватывают теоретические основы дисциплины и позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний.

- защита практических заданий проводится в публичной форме непосредственно на лабораторных занятиях, позволяющая оценить степень сформированности умений и владений.

### **Примерный перечень вопросов к зачету с оценкой:**

1. Виды нетрадиционных материалов.
2. Возможные решения задач и подходов к выполнению изделия.
3. Назначение инструментов и приспособлений, используемых для обработки нетрадиционных материалов.
4. Назначение, устройство и принцип работы муфельной печи.
5. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии при обработке нетрадиционных материалов.
6. Общие требования организации рабочего места для обработки нетрадиционных материалов.
7. Основные технологические цепочки производственного процесса.
8. Правила работы при обработке нетрадиционных материалов.
9. Применение нетрадиционных материалов в производстве художественных изделий.
10. Требования, предъявляемые к изделиям с использованием нетрадиционными материалами.
11. Характеристика и свойства нетрадиционных материалов.
12. Этапы создания проекта художественных изделий из нетрадиционных материалов.
13. Этапы создания проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработки промышленного образца или производственной серии.

### **Методические рекомендации для подготовки к зачету**

Зачет является неотъемлемой частью учебного процесса и призван закрепить и упорядочить знания студента, полученные на занятиях и самостоятельно. На проведение зачета не отводятся специальные часы, он проходит в рамках занятий по расписанию.

За пройденный семестр студенты отчитываются практическими заданиями, выставляемыми на просмотр. Под художественными просмотрами можно понимать форму контроля совместной учебной деятельности студентов и преподавателей по специальным дисциплинам.

Просмотр проводится в конце семестра и является формой итогового контроля. Но по мере необходимости художественные просмотры могут проводиться в середине семестра, в виде предварительных просмотров. В этом случае они являются формой промежуточного контроля, на основе которого ставится аттестация.

На просмотре определяется:

1. Качество освоения и понимания учебной программы студентами, на основе выполнения вышеперечисленных условий;

2. Самые лучшие работы студентов, которые отбираются в методические фонды кафедры, а также на выставки.

На просмотре студенты выставляют аудиторные и самостоятельные работы по дисциплине.

Оценка студенческих работ происходит методом экспертных оценок. В роли экспертов выступают преподаватели выпускающей кафедры.

На просмотр выставляются следующие работы:

**Задание №1** Эскизы изделий с использованием нетрадиционных материалов (5 штук). Прилагаются поисковые варианты.

**Задание №2** Изделие с использованием нетрадиционных материалов.

Критерии оценки изделия:

1. Изделия должны быть сделаны в полном объеме, определенном заданием работы на семестр, выполнены на высоком профессиональном уровне.

2. Изделия должны быть выставлены на подставках или соответствующе оформлены.

**Показатели и критерии оценивания практических работ для зачета с оценкой:**

– на оценку **«отлично»** (5 баллов) – обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций, всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, свободно выполняет практические задания, свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

– на оценку **«хорошо»** (4 балла) – обучающийся демонстрирует средний уровень сформированности компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

– на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – обучающийся демонстрирует пороговый уровень сформированности компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – обучающийся демонстрирует знания не более 20% теоретического материала, допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (1 балл) – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **а) Основная литература:**

1. Герасимова, А. А. Цветоведение: колористические возможности при проектировании художественных изделий из металла : учебно-методическое пособие / А. А. Герасимова, Б. Л. Каган-Розенцвейг ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3347.pdf&show=dcatalogues/1/1138525/3347.pdf&view=true> (дата обращения: 01.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - ISBN 978-5-9967-1022-5. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Канунников, В. В. Проектирование декоративно-прикладных изделий. Понятия и определения : учебное пособие / В. В. Канунников, А. И. Норец ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3717.pdf&show=dcatalogues/1/1527669/3717.pdf&view=true> (дата обращения: 01.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

#### **б) Дополнительная литература:**

1. Герасимова, А. А. Горячая эмаль : учебно-методическое пособие / А. А. Герасимова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1272.pdf&show=dcatalogues/1/123467/1272.pdf&view=true> (дата обращения: 01.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
2. Шенцова, О. М. Геометрия форм и бионика : учебное пособие для вузов / О. М. Шенцова, Е. К. Казанева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 230 с. : ил., табл., схемы, граф., фот., эскизы, черт. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3509.pdf&show=dcatalogues/1/1514317/3509.pdf&view=true> (дата обращения: 01.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - ISBN 978-5-9967-1084-3. - Имеется печатный аналог.

#### **в) Методические указания:**

Герасимова, А. А. Использование орнаментальных композиций в технике перегородчатой эмали на металле и керамике : учебно-методическое пособие / А. А. Герасимова, И. П. Кочеткова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2452.pdf&show=dcatalogues/1/130176/2452.pdf&view=true> (дата обращения: 01.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

#### **г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

##### **Программное обеспечение:**

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7	Д-1227 от 08.10.2018	11.10.2021
MS Office 2007	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно

##### **Интернет-ресурсы:**

1. Электронно-библиотечная система «Инфра-М» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://znanium.com/>
2. Электронно-библиотечная система «Айбукс» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://ibooks.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://e.lanbook.com/>

#### **9 Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Тип и название аудитории	Оснащение аудитории
Учебная аудитория для проведения лабораторных работ.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Столы и стулья.</li> <li>2. Образцы выполнения орнамента.</li> <li>3. Альбомы, периодические издания.</li> <li>4. Образцы творческих работ студентов.</li> <li>5. Столы, верстаки и стулья.</li> <li>6. Набор эмалей: тугоплавких, легкоплавких.</li> <li>7. Дистиллированная вода.</li> <li>8. Копировальная бумага.</li> <li>9. Абразивная бумага.</li> <li>10. Медь листовая.</li> <li>11. Проволока медная.</li> <li>12. Пинцеты, шпатели, кисти.</li> <li>13. Муфельная печь.</li> <li>14. Лопатка, щипцы, огнеупорная подставка.</li> <li>15. Сосуд для отбела.</li> <li>16. Плита правочная.</li> </ol>
Помещение для самостоятельной работы обучающихся	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
Учебные аудитории для выполнения курсового проектирования, помещения для самостоятельной работы обучающихся	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
Помещения для хранения профилактического обслуживания учебного оборудования	Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.