

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор института  
*О.В. Гневэк*  
« *11* » *сентября* 2017 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Организация социально-культурной деятельности в учреждениях социальной службы

Направление подготовки

39.03.02 «Социальная работа»

Профиль программы

«Социальная защита и социальное обслуживание семей и детей»

Уровень высшего образования – бакалавриат

Программа подготовки – академический бакалавриат

Форма обучения

Очная

Институт  
Кафедра

гуманитарного образования  
социальной работы и психолого-педагогического  
образования

Курс  
Семестр

I  
1

Магнитогорск  
2017 г.

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 39.03.02 «Социальная работа», утвержденного приказом МОиН РФ от «12» января 2016 г. N 8.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры социальной работы и психолого-педагогического образования «31» августа 2017 г., протокол № 1.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ / О.Л. Потрикеева /

Рабочая программа одобрена методической комиссией Института гуманитарного образования «11» сентября 2017 г., протокол № 1.

Председатель \_\_\_\_\_ / О.В. Гневэк /

Рабочая программа составлена:

к.п.н., доцент кафедры социальной работы  
и психолого-педагогического образования

\_\_\_\_\_ / Т.А. Безенкова /

Рецензент:

к.п.н., директор МГБОФ «Металлург»  
г. Магнитогорск,  
зав. кафедрой социальных технологий  
ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова»



\_\_\_\_\_ / В.А. Владимирцев /



## 1. Цели и задачи дисциплины

**Цель:** подготовка к реализации социально-культурных проектов с целью профилактики обстоятельств, обуславливающих потребность граждан в социальных услугах, мерах социальной помощи, и выполнению комплекса коррекционных и реабилитационных мероприятий с использованием средств социально-культурной деятельности.

### **Задачи:**

- формирование представления о месте и роли культурно - досуговой деятельности в учреждениях социальной службы;
- учет половозрастных особенностей клиентов и специфики социального учреждения при организации проведения культурно - досуговых мероприятий;
- усвоение студентами знаний о методах, средствах, формах организации и проведения культурно - досуговой деятельности в учреждениях социальной службы.

## 2. Место дисциплины в структуре ООП:

дисциплина Б1.В.03 «Организация социально-культурной деятельности в учреждениях социальной службы» входит в вариативную часть блока Б1.В образовательной программы.

Данная дисциплина изучает компетенцию совместно со следующими дисциплинами «Социология», «Введение в профессию», «Технология проведения деловых переговоров».

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при изучении дисциплин «Социальные технологии и технологии социальной работы», «Профилактика в социальной работе с семьей и детьми», «Профилактика безнадзорности и беспризорности несовершеннолетних», «Профессионально-этические основы социальной работы».

## 3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины Б1.В.ОД. 3 «Организация социально-культурной деятельности в учреждениях социальной службы» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
<b>ОПК-7 – способностью обеспечивать высокий уровень социальной культуры профессиональной деятельности и соблюдать профессионально-этические требования в процессе ее осуществления</b>	
Знать	- социально-культурные особенности современного общества; - ценностные основания социальной работы, профессионально-этический кодекс; - особенности проведения социально-культурных мероприятий для различных категорий граждан на основе высокой профессиональной культуры специалистов.
Уметь:	- разрабатывать социально-культурные программы для различных категорий граждан;
Владеть:	- навыками качественного выполнения профессиональных задач и соблюдения профессионально-этических требований в процессе реализации социально-культурной деятельности

#### 4 Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 54 акад. часов;
- аудиторная работа – 54 акад. часов;
- внеаудиторная работа – 0 акад. часов;
- самостоятельная работа – 54 акад. часа;

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
<b>Раздел 1.</b> Теоретические основы организации культурно-досуговых мероприятий в учреждениях социальной службы								
Тема 1.1. Сущность, социальные функции и принципы культурно-досуговой деятельности	1	2		2	3	Подготовка к практическому занятию Работа с электронными библиотеками	Практические занятия Устный опрос	ЗУВ: ОПК-7,
Тема 1.2. Основные направления и методики организации культурно-досуговой деятельности.	1	2		2	3	Подготовка к практическому занятию Поиск дополнительной информации по теме	Практические занятия Устный опрос	ЗУВ: ОПК-7,

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
Тема 1.3. Психолого-педагогические основы организации культурно-досуговой деятельности.	1	2		2	3	Подготовка к практическому занятию Поиск дополнительной информации по теме	Практические занятия Устный опрос	ЗУВ: ОПК-7,
Тема 1.4. Виды культурно – досуговых мероприятий.	1	2		2	3	Подготовка к практическому занятию Поиск дополнительной информации по теме (работа со словарями)	Практические занятия Устный опрос	ЗУВ: ОПК-7,
Тема 1.5. Планирование культурно-досуговых мероприятий в учреждениях социальной службы.	1	1		2	3	Подготовка к практическому занятию Поиск дополнительной информации по теме (работа со словарями)	Практические занятия Устный опрос	ЗУВ: ОПК-7,
Тема 1.6. Составление культурно досуговой программы.	1	1		2	3	Подготовка к практическому занятию Работа с электронными библиотеками	Практические занятия Устный опрос	ЗУВ: ОПК-7,
Тема 1.7. Сценарные основы технологии культурно-досуговой деятельности.	1			2	3	Подготовка к практическому занятию Работа с электронными библиотеками	Практические занятия Устный опрос	ЗУВ: ОПК-7,
Тема 1.8. Драматургия культурно-досуговых программ.	1			2	3	Подготовка к практическому занятию	Практические занятия Устный опрос	ЗУВ: ОПК-7,

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
						Работа с электронными библиотеками		
Итого по разделу		10		16	24			
<b>Раздел 2. Практика организации культурно-досуговых мероприятий в учреждениях социальной службы</b>								
Тема 2.1. Средства, формы и методы социально-культурной деятельности как основные составляющие технологического процесса.	1	2		2	4	Подготовка к практическому занятию Работа с электронными библиотеками	Практические занятия Устный опрос	ЗУВ: ОПК-7,
Тема 2.2. Алгоритм разработки культурно-досуговых программ.	1	2		2	2	Подготовка к практическому занятию Выполнение индивидуального задания	Практические занятия Проверка индивидуальных заданий	ЗУВ: ОПК-7,
Тема 2.3. Технологии рекреационно-оздоровительной деятельности.	1	2		2	2	Подготовка к практическому занятию Выполнение индивидуального задания	Практические занятия Проверка индивидуальных заданий	ЗУВ: ОПК-7,
Тема 2.4. Технологии организации самодеятельного творчества и любительских объединений в учреждениях социальной защиты.	1	2		2	2	Подготовка к практическому занятию Выполнение индивидуального задания	Практические занятия Проверка индивидуальных заданий	ЗУВ: ОПК-7,
Тема 2.5. Технологии культурно-досуговой	1			4	2	Подготовка к практическому занятию	Практические занятия	ЗУВ:

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
деятельности молодежи.						занятию Выполнение индивидуального задания	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-7,
Тема 2.6. Технологии социально-культурной деятельности людей среднего возраста.	1			2	2	Подготовка к практическому занятию Выполнение индивидуального задания	Практические занятия Проверка индивидуальных заданий	ЗУВ: ОПК-7,
Тема 2.7. Технологии социально-культурной деятельности пожилых людей.	1			2	2	Подготовка к практическому занятию Выполнение индивидуального задания	Практические занятия Проверка индивидуальных заданий	ЗУВ: ОПК-7,
Тема 2.8. Технологии организации семейного досуга.	1			2	2	Подготовка к практическому занятию Выполнение индивидуального задания	Практические занятия Проверка индивидуальных заданий	ЗУВ: ОПК-7,
Тема 2.9. Многообразие видов и технологий деятельности клубов по интересам	1			2	2	Подготовка к практическому занятию Выполнение индивидуального задания	Практические занятия Проверка индивидуальных заданий	ЗУВ: ОПК-7,
Итого по разделу		8		20	20			
<b>Итого за семестр</b>		<b>18</b>		<b>36</b>	<b>54</b>			
<b>Итого по дисциплине</b>		<b>18</b>		<b>36</b>	<b>54</b>		<b>Промежуточная аттестация (зачет)</b>	



## 5 Образовательные и информационные технологии

1. **Традиционные образовательные технологии** ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения). Учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер.

### **Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:**

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Семинар – беседа преподавателя и студентов, обсуждение заранее подготовленных сообщений по каждому вопросу плана занятия с единым для всех перечнем рекомендуемой обязательной и дополнительной литературы.

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

Лабораторная работа – организация учебной работы с реальными материальными и информационными объектами, экспериментальная работа с аналоговыми моделями реальных объектов.

2. **Технологии проблемного обучения** – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

### **Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:**

Проблемная лекция – изложение материала, предполагающее постановку проблемных и дискуссионных вопросов, освещение различных научных подходов, авторские комментарии, связанные с различными моделями интерпретации изучаемого материала.

Лекция «вдвоем» (бинарная лекция) – изложение материала в форме диалогического общения двух преподавателей (например, реконструкция диалога представителей различных научных школ, «ученого» и «практика» и т.п.).

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

Практическое занятие на основе кейс-метода – обучение в контексте моделируемой ситуации, воспроизводящей реальные условия научной, производственной, общественной деятельности. Обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы базируются на реальном фактическом материале или же приближены к реальной ситуации.

3. **Игровые технологии** – организация образовательного процесса, основанная на реконструкции моделей поведения в рамках предложенных сценарных условий.

### **Формы учебных занятий с использованием игровых технологий:**

Учебная игра – форма воссоздания предметного и социального содержания будущей профессиональной деятельности специалиста, моделирования таких систем отношений, которые характерны для этой деятельности как целого.

Деловая игра – моделирование различных ситуаций, связанных с выработкой и принятием совместных решений, обсуждением вопросов в режиме «мозгового штурма», реконструкцией функционального взаимодействия в коллективе и т.п.

Ролевая игра – имитация или реконструкция моделей ролевого поведения в предложенных сценарных условиях.

4. **Технологии проектного обучения** – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и

рефлексию.

### **Основные типы проектов:**

Исследовательский проект – структура приближена к формату научного исследования (доказательство актуальности темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, выдвижение гипотезы, обобщение результатов, выводы, обозначение новых проблем).

Творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность студентов осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата (газета, фильм, праздник, издание, экскурсия и т.п.).

Информационный проект – учебно-познавательная деятельность с ярко выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации о каком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение для презентации более широкой аудитории).

**5. Интерактивные технологии** – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий. Интерактивность подразумевает субъект-субъектные отношения в ходе образовательного процесса и, как следствие, формирование саморазвивающейся информационно-ресурсной среды.

### **Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:**

Лекция «обратной связи» – лекция–провокация (изложение материала с заранее запланированными ошибками), лекция-беседа, лекция-дискуссия, лекция-прессконференция.

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).

**6. Информационно-коммуникационные образовательные технологии** – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред.

## **6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

### ***Перечень тем для подготовки к семинарским занятиям:***

Тема 1 «Основные направления и методики организации досуговой деятельности»

Цель изучения: знакомство с основными направлениями и методиками организации досуговой деятельности.

Изучив данную тему студент должен:

- знать направления, виды и формы различных досуговых мероприятий и игр;
- уметь разрабатывать план подготовки и проведения различных игр;
- обладать методикой организации педагогических игр.

Особое внимание обратить на:

1. Основные черты игровой деятельности.
2. Понятие «игровые педагогические технологии», включающее группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

Для самоконтроля по теме необходимо ответить на следующие вопросы:

1. Что такое игра? Дайте определение.
2. Какие вы знаете виды игр.
3. Чем педагогическая игра отличается от игры вообще?
4. В чем сходство и различие игр для взрослых и детей?
5. Разработайте и проведите игры для различных категорий населения (дети, подростки, молодежь, пожилые люди).

План семинарских занятий по теме 1.

1. Социальная природа досуга (определение досуга, структура содержания досуга).
2. Клубная деятельность (определение, условия, цель, приоритетные направления).
3. Игровая деятельность.

Тема 2 «Психолого-педагогические основы организации культурно-досуговой деятельности»

Цель изучения: знакомство с различными технологиями культурно-досуговой деятельности как средствами как адаптации и компенсации клиентов социальных учреждений к реальной действительности.

Изучив данную тему студент должен:

- знать: психолого-педагогические основы организации культурно-досуговых мероприятий для различных категорий населения;
- уметь: разрабатывать разнонаправленные культурно-досуговые программы с учетом индивидуальных особенностей клиентов социальной службы;
- обладать: представлением об особенностях образовательных, компенсирующих, рекреационных технологий.

Особое внимание обратить на:

1. Понятия культура и досуг в современной педагогической литературе.
2. Образовательные, обучающие, просветительные технологии.
3. Информационно-рекламные и коммуникативные технологии. Творчески развивающие, формирующие технологии.
4. Компенсирующие технологии: реабилитационные, коррекционные, адаптационные.
5. Индивидуально ориентированные технологии в социально-культурной среде.

Для самоконтроля по теме необходимо ответить на следующие вопросы:

1. Отдых и развлечение как виды культурно-досуговой деятельности.
2. Вида развлечений по степени активности участников.
3. Виды развлечений по содержательной направленности.
4. Виды и формы театрализованных развлечений и их организация.
5. Современная классификация праздников и их организация.
6. Нетрадиционные» оздоровительные технологии: медико-биологические, валеологические, курортологические, лечебно-профилактические, спортивно-оздоровительные.
7. Культуротворческие технологии: технологии создания и развития культурных ценностей, технологии творческого развития детей, подростков и взрослых.

План практических семинарских занятий по теме 2.

1. Социализация детей и подростков, досуговые формы работы с семьей, изучение

запросов и потребностей различных групп населения в сфере свободного времени.

2. Лекотерапия и сказкотерапия, как социокультурные технологии, направленные на реабилитацию детей с проблемами умственного и физического развития.

3. Разработка целевых культурно-досуговых программ в учреждениях культуры, спорта, народного образования.

4. Образовательные технологии работы с трудными и одаренными детьми в практике социокультурных учреждений.

5. Арттерапия и культуротерапия как необходимые составляющие элементы социально-защитных технологий.

6. Технологии творческого развития детей, подростков, взрослых в области культуры, самодеятельного творчества, техники, спорта.

7. Сущность рекреативных (восстановительных) технологий и их использование в процессе социально-культурной деятельности.

### Тема 3 «Виды культурно – досуговых мероприятий»

Цель изучения знакомство с методикой организации социально-ориентированных дел для подростков с отклоняющимся поведением, этических и эстетических, экологических, спортивных и трудовых мероприятий.

Изучив данную тему студент должен:

- знать формы и методы организации и осуществления социально-ориентированных дел; мероприятий эстетического, этического; экологического, спортивного и трудового направлений;

- уметь:

- выделять признаки отклоняющегося поведения подростков;

- разрабатывать методические рекомендации к организации и осуществлению этических воспитательных дел; мероприятий эстетического, этического; экологического, спортивного и трудового направлений;

- обладать:

- представлением об особенностях организации социально-ориентированных воспитательных дел.

- методикой проведения мероприятий эстетического, этического; экологического, спортивного и трудового направлений.

Особое внимание обратить на:

1. Основные причины, мешающие организовать эффективные мероприятия дисциплинарной направленности.

2. Формы и методы организации и осуществления социально-ориентированных дел.

1. Цель эстетических (художественных) мероприятий — формирование эстетического отношения к жизни: труду, общественной деятельности, природе, искусству, поведению.

2. Овладение эстетической культурой как критерий эстетической воспитанности.

3. Одна из основных категорий эстетики — категория прекрасного.

4. Требования к проведению спортивных мероприятий.

5. Как осуществляются трудовые мероприятия?

Для самоконтроля по теме необходимо ответить на следующие вопросы:

1. Какие признаки отклоняющегося поведения можно выделить?

2. Какие нарушения можно отметить у подростков с отклоняющимся поведением?

3. Что является мотивом антиобщественного поведения?

4. Объясните термины: трудновоспитуемость, педагогически запущенный, социально запущенный.

5. Выделите особенности воспитательной работы с девиантными подростками.

6. Подготовьте доклад об опыте работы социальных служб с девиантными подростками.

7. Разработайте воспитательное мероприятие для подростков с отклоняющимся поведением.

8. Какие особенности личности и поведения ребенка в отдельные возрастные периоды можно считать отклоняющимися от нормы?

9. Каковы возрастные особенности и психологическая природа наиболее типичных нарушений личностного развития и поведения детей?

10. Каковы особенности подготовки и проведения нравственного воспитательного мероприятия?

11. Какова специфика эстетических мероприятий.

12. Разработайте и проведите мероприятие любой направленности.

13. В чем заключаются особенности разработки и проведения мероприятий для различных возрастных категорий населения?

14. Понятие этики, нравственности, морали, нравственного воспитания. Цели, задачи мероприятия этической направленности.

15. Основные формы и методы реализации этического мероприятия.

16. Понятие эстетики и эстетического воспитания. Различные средства эстетического воспитания.

17. Различные формы осуществления эстетического мероприятия.

18. Цели, задачи спортивного мероприятия.

19. Основные формы и методы реализации спортивного мероприятия.

20. Понятие экологии, природоохранной деятельности. Цели, задачи экологических мероприятий.

21. Организационные формы трудового мероприятия.

План семинарских занятий по теме 3.

1. Понятие гражданской и жизненной позиции.

2. Цель, задачи, содержание социально-ориентированных мероприятий.

3. Формы и методы организации и осуществления социально-ориентированных мероприятий.

4. Методические рекомендации.

5. Понятие нравственного воспитания, его задачи.

6. Структура этических мероприятий.

7. Понятие эстетического воспитания, его задачи.

8. Структура эстетических мероприятий.

9. Методические рекомендации к организации и осуществлению эстетических и этических мероприятий.

10. Задачи мероприятий экологической направленности.

11. Задачи трудовых мероприятий.

12. Задачи мероприятий физкультурной направленности.

13. Форма физкультурных мероприятий.

14. Методические рекомендации к организации и осуществлению экологических, трудовых и физкультурных мероприятий.

Тема 4 «Планирование культурно-досуговых мероприятий и составление программы культурно-досуговой деятельности»

Цель изучения: развитие умения планировать культурно-досуговую деятельность.

Изучив данную тему студент должен:

- знать: основы планирования и составления культурно-досуговых программ;

- уметь: разрабатывать специализированные культурно-досуговые мероприятия с учетом возрастных особенностей клиентов социальной службы;

обладать: методикой проведения социально-культурных мероприятий для различных возрастных групп населения.

Особое внимание обратить на:

1. Технологический алгоритм разработки культурно-досуговой программы.
2. Написание сценария, в качестве метода прогнозирования дальнейшего развития деятельности какого-либо конкретного объекта культуры (например: театра, парка, выставочного комплекса и т.д.), в котором необходимо изложить несколько наиболее вероятных вариантов развития ситуации на ближайшую перспективу.

Для самоконтроля по теме необходимо ответить на следующие вопросы:

1. Технологии социально-культурной деятельности детей и подростков.
2. Технологии социально-культурной деятельности молодежи.
3. Технологии социально-культурной деятельности людей среднего возраста.
4. Технологии социально-культурной деятельности пожилых людей.
5. Технологии организации семейного досуга.
6. Разработка и обсуждение индивидуальных вариантов социального заказа, договора, бизнес-плана на оказание социально-культурных услуг.

План семинарских занятий по теме 4

1. Культурно-досуговая программа как групповая или массовая форма культурных развлечений с элементами интеллектуальных занятий, межличностного общения и организованного отдыха.

2. Функции культурно-досуговых программ в учреждениях социально-культурной сферы различных типов: познавательные, воспитательные, коммуникативные, развивающие, диагностические, коррекционные, развлекательные и др.

3. Видовое разнообразие программ. Этапы технологического процесса: анализ обстановки, формулировка цели, планирование программы, создание программы, корректировка цели, репетиции, проведение программы, анализ проведенной программы.

4. Сценарий программы: тема, идея, замысел программы, подбор игрового материала, способов активизации участников и зрителей.

5. Сценарный ход: спортивно-игровой, географический, криминальный, бытовой интриги, путешествие во времени, пространстве, по сказкам и мультфильмам, перевоплощение в животных, растений и т.д.

6. Спектр игровых заданий в программах: аукцион, аттракцион, эстафета, игры со словами, считалки, загадки, загадки с коллективным ответом, шарады, ребусы, анаграммы, буриме.

7. Музыкальное, техническое, художественное и реквизиторское обеспечение программы.

8. Требования к ведущему программы.

9. Критерии оценки программы.

Тема 5 «Организация и проведение тематических бесед и диспутов»

Цель изучения: развитие ораторских качеств, умения взаимодействовать с аудиторией.

Изучив данную тему студент должен:

- знать: основные приемы ораторского искусства;
- уметь: аргументировать, отстаивать свое мнение;
- обладать: представлением об общей характеристике информационно-просветительских технологий.

Особое внимание обратить на:

1. Цели и направления информационно-просветительской деятельности.
2. Информация, ее свойства и виды: социальная, культурная, политическая, научная, художественная, техническая, экономическая, экологическая и др.

Для самоконтроля по теме необходимо ответить на следующие вопросы:

1. Признаки информационно-просветительской деятельности: интенсивность содер-

жания, доступность, свободный характер, отсутствие жесткой регламентации, возможность для внедрения современных популяризаторских методик.

2. Формы информационно-просветительной деятельности: лекции, беседы, доклады, диспуты, кинолектории, чтения, народные университеты, кружки, школы, выставки и др.

3. Приемы ораторского искусства и их роль в информационно-просветительской деятельности.

4. Условия эффективности информационно-просветительной деятельности: изучение информационных потребностей, дифференцированный подход к различным группам населения, учет общественного мнения, использование активных форм, опора на диалог.

План семинарских занятий по теме 5.

В качестве метода прогнозирования развития какой-либо острой для региона (города, области) социально-культурной проблемы провести ее сканирование - обзор публикаций в общих и специальных изданиях. По итогам сканирования подготовьте краткое резюме со своими выводами и комментариями для доклада руководству или выступления на совещании.

. Тема 6 «Организация и проведение спортивных, досуговых и развивающих мероприятий, программ, вечеров и детских утренников»

Цель изучения: знакомство с основами организации и проведения различных мероприятий.

Изучив данную тему студент должен:

- знать: основы различных культурно-досуговых технологий, в т. ч., социально-защитных, для проведения соответствующих мероприятий;
- уметь: подбирать различные игры с учетом специфики работы социального учреждения;
- обладать: методикой организации различных мероприятий.

Особое внимание обратить на:

1. Сущность, назначение и классификация социально-защитных технологий в сфере культуры, искусства, образования, досуга, спорта.
2. Арттерапия и культуротерапия как необходимые составляющие элементы социально-защитных технологий.

Для самоконтроля по теме необходимо ответить на следующие вопросы:

1. Клубные спортивно-оздоровительные технологии. Иппотерапия. Фототерапия и гарденотерапия.
2. Лекотерапия и сказкотерапия - социокультурные технологии, направленные на реабилитацию детей с проблемами умственного и физического развития.
3. Реабилитационные возможности театрального искусства. Библиотерапия. Музыкалотерапия и танцевальная терапия.
4. Терапевтический эффект занятий изобразительным искусством (Арттерапия).
5. Игровая деятельность, терапевтическое воздействие игры на детей и взрослых с ограниченными возможностями.

План семинарских занятий по теме 6.

1. Формы социально-культурной деятельности. Современные тенденции в их развитии и обогащении. Массовые, общедоступные технологии социально-культурной деятельности. Технологии общественных связей в социокультурной среде.

2. Признак уровня инноватики и механизма осуществления нововведения в социокультурной сфере. Традиционные и нетрадиционные технологии.

3. Многообразие и классификация средств, форм и методов и их комплексное использование - характерная черта социально-культурных технологий. Сущность рекреа-

тивных (восстановительных) технологий и их использование в процессе социально-культурной деятельности. Разработка целевых культурно-досуговых программ в учреждениях культуры, спорта, народного образования.

4. Разработка регионально ориентированных социально-культурных, культурно-образовательных, культуротворческих, культурно-досуговых и других проектов и программ.



## 7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

### а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
<b>ОПК-7 – способностью обеспечивать высокий уровень социальной культуры профессиональной деятельности и соблюдать профессионально-этические требования в процессе ее осуществления</b>		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- социально-культурные особенности современного общества;</li> <li>- ценностные основания социальной работы, профессионально-этический кодекс;</li> <li>- особенности проведения социально-культурных мероприятий для различных категорий граждан на основе высокой профессиональной культуры специалистов.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сущность и социальные функции культурно-досуговой деятельности.</li> <li>2. Принципы культурно-досуговой деятельности</li> <li>3. Основные направления и методики организации культурно-досуговой деятельности.</li> <li>4. Психолого-педагогические основы организации культурно-досуговой деятельности.</li> <li>5. Виды культурно – досуговых мероприятий.</li> <li>6. Планирование культурно-досуговых мероприятий в учреждениях социальной службы.</li> <li>7. Составление программы культурно досуговой программы.</li> <li>8. Сценарные основы технологии культурно-досуговой деятельности.</li> <li>9. Драматургия культурно-досуговых программ.</li> <li>10. Средства, формы и методы социально-культурной деятельности как основные составляющие технологического процесса.</li> <li>11. Алгоритм разработки культурно-досуговых программ.</li> <li>12. Технологии рекреационно-оздоровительной деятельности.</li> <li>13. Технологии организации самодеятельного творчества и любительских объединений в учреждениях социальной службы.</li> <li>14. Технологии культурно-досуговой деятельности молодежи.</li> </ol>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		15. Технологии социально-культурной деятельности людей среднего возраста. 16. Технологии социально-культурной деятельности пожилых людей. 17. Технологии организации семейного досуга. 18. Многообразие видов и технологий деятельности клубов по интересам и любительских объединений. 19. Технологии общения и коммуникации в культурно-досуговой деятельности. 20. Музыкальное оформление культурно-досуговой программы.
Уметь	- разрабатывать социально-культурные программы для различных категорий граждан;	1. Составьте социально-культурную (культурно-досуговую) программу для: - детей-инвалидов; - взрослых инвалидов; - семей группы риска; - подростков девиантного поведения Разработайте : План мероприятий для одной из категорий клиентов социальной службы (по выбору студента)
Владеть	- навыками качественного выполнения профессиональных задач и соблюдения профессионально-этических требований	1. Разработайте диспут на тему «В чем истинная красота человека?» 2. Разработайте сценарий мероприятия, посвященного нравственному воспитанию детей и подростков. 3. Разработайте структуру и содержание заочной экскурсии по родному краю. 4. Разработайте сценарий мероприятия, направленного на профилактику подростковой агрессии и жестокости. 5. Разработайте сценарий мероприятия по эстетическому воспитанию

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>детей и подростков.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Подготовьте спортивно-развлекательное мероприятие для детей младшего школьного возраста.</li> <li>7. Разработайте сценарий мероприятия «Парад открытий».</li> <li>8. Составьте годовой план работы клуба по интересам для пожилых людей.</li> <li>9. Разработайте годовой план работы Отделения дневного пребывания КЦСОН по организации досуга отдыхающих.</li> <li>10. Разработайте конкурсную-игровую программу «Алло, мы ищем таланты!»</li> <li>11. Разработайте сценарий мероприятия «Мама, папа, я – дружная семья»</li> <li>12. Составьте годовой план работы кружка, содержание деятельности которого направлено на патриотическое воспитание.</li> <li>13. Разработайте сценарий мероприятия, направленного на формирование здорового образа жизни.</li> <li>14. Разработайте сценарий мероприятия, посвященного Дню защиты детей.</li> <li>15. Разработайте сценарий литературно-музыкальной композиции, посвященной победе в Великой Отечественной войне.</li> </ol>

**б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:**

Промежуточная аттестация по дисциплине «Организация социально-культурной деятельности в учреждениях социальной службы» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме зачета, зачета с оценкой и в форме выполнения и защиты курсовой работы.

Зачет по данной дисциплине проводится в устной форме по вопросам и одно практическое задание.

**Критерии оценивания знаний на зачете:** обучающийся успешно проходит зачетные испытания, т.е. получает «зачтено», если он сумел показать знания не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения нестандартных вариантов решения проблем.

Обучающийся получает «не зачтено», если он не сумел показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, и интеллектуальные навыки решения проблем и задач.

## **8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **а) основная литература**

1. Безенкова Т. А. Организация социально-культурной деятельности в учреждениях социальной службы [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. А. Безенкова, Е. В. Олейник ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2501.pdf&show=dcatalogues/1/1130274/2501.pdf&view=true> . - Макрообъект.

2. Методология социально-культурной деятельности и современные социокультурные практики : монография / А. В. Андреева, Л. Н. Жуковская, С. В. Костылев [и др.]. - Красноярск : СФУ, 2014. - 128 с. - ISBN 978-5-7638-3130-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/55024> 1 (дата обращения: 29.10.2020). – Режим доступа: по подписке.

### **б) дополнительная литература:**

1. Безенкова Т. А. Воспитательная работа и социально-культурная деятельность в образовательной среде [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. А. Безенкова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3159.pdf&show=dcatalogues/1/1136494/3159.pdf&view=true> . - Макрообъект.

### **в) Методические указания:**

Методические указания для студентов по подготовке к учебной и научно-исследовательской работе. Сост. Е.В. Олейник, С.Н. Испулова, С.А. Бурилкина. Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн.ун-та им. Носова, 2019. 46 с.

### **г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7	Д-1227 от 08.10.2018 Д-757-17 от 27.06.2017 Д-593-16 от 20.05.2016	11.10.2021 27.07.2018 20.05.2017
MS Office 2007	№135 от 17.09.2007	Бессрочно
FAR Manager	свободно распростра-	Бессрочно

	няемое ПО	
7Zip	Свободно распространяемое	Бессрочно

#### д) Интернет-ресурсы:

- 1) Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) URL: [https://elibrary.ru/project\\_risc.asp](https://elibrary.ru/project_risc.asp)
- 2) Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС» <https://dlib.eastview.com/>
- 3) Поисковая система Академия Google (Google Scholar) URL: <https://scholar.google.ru/>
- 4) Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам URL: <http://window.edu.ru/>
- 5) Российская Государственная библиотека. Каталоги <https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/>
- 6) Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова <http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp>

### 9 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Доска, мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.
Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Доска, мультимедийный проектор, экран
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.