



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом МГТУ им. Г.И. Носова  
Протокол № 10 от « 25 » октября 2017 г.

Ректор МГТУ им. Г.И. Носова,  
председатель ученого совета

В.М. Колокольцев

**АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН  
ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки  
**45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ**

Направленность (профиль) программы  
**Филологическое обеспечение профессиональных  
коммуникаций**

Магнитогорск, 2017

ОП-ИФб-17-1,2

**АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН  
ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ**

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
<b>Блок 1 Дисциплины (модули)</b>		
<b>Б1.Б Базовая часть</b>		
Б1.Б.01	<p align="center"><b>История</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации;</li> <li>-сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях всемирно- исторического процесса, с акцентом на изучение истории России;</li> <li>-введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации для формирования гражданской позиции.</li> </ul> <p>Для освоения этого курса необходимы знания (умения, навыки), сформированные в результате изучения предметов «История» и «Обществознание» (школьные курсы).</p> <p>Курс «История» готовит студента к углублённому и осмысленному восприятию дисциплин «Социология», «Философия», «История отечественной литературы».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>ОК-2</b>- способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;</li> <li>-<b>ОК-10</b> -способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук.</li> </ul> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные проблемы, периоды, тенденции и особенности исторического процесса</li> <li>- основные методы исторической науки</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать этапы и закономерности исторического процесса, выявлять причинно-следственные связи, сравнивать исторические факты</li> <li>- применять понятийно-категориальный аппарат при изложении основных фактов и явлений истории</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыком выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому</li> <li>- навыками применения методов социальных и гуманитарных наук в исторических исследованиях.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p>	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>1. Раздел История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки</p> <p>1.1. Тема Теория и методология исторической науки</p> <p>2. Раздел Древнейшая стадия истории человечества</p> <p>2.1. Тема Государство и общество в Древнем мире.</p> <p>2.2. Тема Древнерусское государство IX – XII вв.</p> <p>3 Раздел Средневековье как стадия исторического процесса</p> <p>Тема 3.1. Тема Средневековье как стадия всемирного исторического процесса.</p> <p>Тема 3.2. Тема Русские земли в период раздробленности. Борьба русских земель с иноземными захватчиками.</p> <p>Тема 3.3. Тема Образование и становление русского централизованного государства в XIV – первой трети XVI вв.</p> <p>4 Раздел Россия и мир в XVI-XVIII вв.</p> <p>Тема 4.1 Тема Раннее Новое Время: переход к индустриальному обществу.</p> <p>Тема 4.2. Тема Иван Грозный: реформы и опричнина</p> <p>Тема 4.3. Тема Россия в XVII в. Французская революция XVIII в.</p> <p>Тема 4.4. Тема Преобразования традиционного общества при Петре I</p> <p>Тема 4.5. Тема Дворцовые перевороты. Правление Екатерины II</p> <p>5. Раздел Россия и мир в XIX веке.</p> <p>Тема 5.1. Тема Мир XVIII – XIX вв.: попытки модернизации и промышленный переворот.</p> <p>Тема 5.2. Тема Россия в первой половине XIX в.</p> <p>Тема 5.3. Тема Россия во второй половине XIX в..</p> <p>6. Раздел Россия и мир в конце XIX- начале XX вв.</p> <p>Тема 6.1. Тема Мир в начале XX века. Первая мировая война.</p> <p>Тема 6.2. Тема Первая российская революция и ее последствия.</p> <p>6.3. Тема Россия в 1917 г.</p> <p>7 Раздел. Россия и мир между двумя мировыми войнам. Вторая мировая война.</p> <p>Тема 7.1. Мир между двумя мировыми войнами. Вторая мировая война.</p> <p>Тема 7.2. Тема Социалистическая революция и становление советской власти (октябрь 1917-май 1918 гг.). Гражданская война и интервенция</p> <p>Тема 7.3. Внутренняя политика СССР в 1920 – 1930-е гг.</p> <p>7.4. Тема СССР в годы Великой Отечественной войны</p> <p>8 Раздел Россия и мир во второй половине XX века.</p> <p>Тема 8.1. Тема Послевоенное устройство мира (1946 – 1991)</p> <p>Тема 8.2. Тема СССР в 1945-1964 гг.: послевоенное восстановление народного хозяйства и попытки реформирования</p> <p>Тема 8.3. Тема СССР в 1965 – 1991 гг..</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>9 раздел Мир на рубеже XX-XXI вв.: пути развития современной цивилизации, интеграционные процессы, международные отношения</p> <p>9.1. Тема Мировое сообщество на рубеже XX – XXI веков</p> <p>9.2. Тема Внутренняя политика Российской Федерации (1991 – 2000-е гг.).</p>	
Б.1.Б.02	<p style="text-align: center;"><b>Философия</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-способствовать развитию гуманитарной культуры студента посредством его приобщения к опыту философского мышления, формирования потребности и навыков критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития культуры, цивилизации, общества, истории, личности.</li> <li>-предоставление необходимого минимума знаний для формирования мировоззренческих оснований научно-исследовательской деятельности;</li> <li>- сформировать представление о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира;</li> <li>-сформировать целостное представление о процессах и явлениях, происходящих в неживой и живой природе и общественной жизни;</li> <li>-привить навыки работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами;</li> <li>-сформировать представление о научных, философских и религиозных картинах мироздания, сущности, назначении и смысле жизни человека;</li> <li>-сформировать представление о многообразии форм человеческого знания, соотношении истины и заблуждения, знания и веры, рационального и иррационального в человеческой жизнедеятельности, особенностях функционирования знания в современном обществе;</li> <li>-сформировать представление о ценностных основаниях человеческой деятельности;</li> <li>-определить основания активной жизненной позиции, ввести в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения таких предшествующих дисциплин как «История», «Социология». При освоении дисциплины «Философия» студенты должны опираться на знания основ социально-исторического анализа, уметь оперировать общекультурными категориями, проследить динамику социально-политического развития.</p> <p>Знания и умения (владения), полученные студентами при изучении дисциплины «Философия», необходимы для усвоения последующих дисциплин, где требуются: навыки аналитического мышления; знание и понимание законов</p>	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>развития социально значимых проблем и процессов природы, а также для дисциплин, вырабатывающих коммуникативные способности: «Психология творчества». Освоение дисциплины «Философия» позволяет усвоить мировоззренческие основания профессиональной деятельности, грамотно подготовиться к учебной практике, к итоговой государственной аттестации и продолжению образования по магистерским программам.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p><b>ОК-1</b> -способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;</p> <p><b>ОК-10</b> -способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные философские категории и специфику их понимания в различных исторических типах философии и авторских подходах;</li> <li>- основные направления философии и различия философских школ в контексте истории;</li> <li>- основные направления и проблематику современной философии;</li> <li>- основные положения и методы социальных и гуманитарных наук.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрывать смысл выдвигаемых идей, корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания;</li> <li>- представлять рассматриваемые философские проблемы в развитии;</li> <li>- сравнивать различные философские концепции по конкретной проблеме;</li> <li>- уметь отметить практическую ценность определенных философских положений и выявить основания, на которых строится философская концепция или система;</li> <li>-использовать эти положения при решении социальных и профессиональных задач</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками работы с философскими источниками и критической литературой;</li> <li>- приемами поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох;</li> <li>- способами обоснования решения (индукция, дедукция, по аналогии) проблемной ситуации;</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- владеть навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций;</p> <p>- способами решения социальных и профессиональных задач в категориях социальных и гуманитарных наук.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Философская картина мира: концепция человека и проблема бытия</li> <li>2. История философии: многообразие картин материального мира. Сущность и смысл существования человека. Материальное бытие</li> <li>3. Идеальное бытие: сознание, мышление, язык. Гносеология: познавательные отношения человека с объективной реальностью. Методологические проблемы познания.</li> <li>4. Динамика общественного развития. Общество. Философская концепция культуры. Философское и нефилософское понимание материи.</li> </ol>	
Б1.Б.03	<p style="text-align: center;"><b>Иностранный язык</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <p>- повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в результате изучения дисциплины «Иностранный язык» на предыдущей ступени образования: среднее общее образование, среднее профессиональное образование.</p> <p>Знания, умения и владения, полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы для освоения дисциплин «Иностранный язык для профессиональных коммуникаций».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p><b>ОК-5</b> - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> <p><b>ПК-10</b> - владением навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранном языке.</p>	252 (7)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лексический и грамматический состав языка на уровне, достаточном для свободного профессионального общения,</li> <li>- теоретические и практические социокультурные и лингвострановедческие особенности стран изучаемого языка, необходимые для межличностного общения;</li> <li>- особенности ситуационного общения, стилистические характеристики текстов разных жанров изучаемого иностранного языка;</li> <li>- лексический и грамматический состав языка на уровне, достаточном для решения задач профессиональной деятельности;</li> <li>- правила составления деловой корреспонденции;</li> <li>- социокультурные и лингвострановедческие особенности стран изучаемого языка,</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать и извлекать информацию из иноязычных текстов; свободно участвовать в диалогах с носителями изучаемого языка,</li> <li>- принимать участие в дискуссии,</li> <li>- обосновывать и отстаивать свою точку зрения, писать эссе или доклады, освещая вопросы или аргументируя точку зрения,</li> <li>- использовать изученные грамматические и лексические модели; понимать стандартную речь на иностранном языке;</li> <li>- строить спонтанные монологические и диалогические высказывания по заданной тематике;</li> <li>- понимать и обсуждать художественные и публицистические тексты;</li> <li>- делать презентации на заданную тему;</li> <li>- составлять развернутые письменные тексты личного характера; уметь в письменной форме обсуждать проблему и выражать свою точку зрения,</li> <li>- показать особенности иностранного языка под углом зрения их передачи в переводе; точно передавать информацию, учитывая особенности языка и менталитета народов,</li> </ul> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; нормами речевого этикета</li> <li>- методами и методикой филологического анализа текстов разного типа;</li> <li>- теоретическими основами и профессиональными приемами редактирования текстов; технологией перевода текстов</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1. Я и моя семья. Я и мое образование.</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>1.1. Развитие и совершенствование умений, навыков чтения, говорения и письма по теме <b>«О себе»</b>.</p> <p>1.2 Развитие умений и навыков оперирования грамматическим материалом: <b>"Порядок слов в простом предложении, виды предложений»</b></p> <p><b>2. Я и моё образование</b></p> <p>2.1 Развитие умений и навыков чтения и письма по теме: <b>«Значение иностранного языка в карьере будущего специалиста»</b></p> <p>2.2. Развитие навыков говорения и письма по теме <b>«Система высшего образования в России и странах изучаемого языка»</b></p> <p>2.3. Развитие умений и навыков оперирования грамматическим материалом <b>«Числительное, местоимение и его виды»</b></p> <p>2.4 Употребительные выражения речевого этикета по теме <b>«Студенческая жизнь»</b> (формы обращения, приветствия и сопутствующие реплики при встрече, прощании)</p> <p><b>3. Я и мир</b></p> <p>3.1. Развитие умений и навыков чтения и письма по теме: <b>«Географическое положение и политическая система страны изучаемого языка»</b></p> <p>3.2. Развитие умений и навыков оперирования грамматическим материалом: <b>«Имя существительное» (число, род, падеж, артикли)</b></p> <p>3.3. Развитие навыков говорения по теме <b>«Культура и традиции страны изучаемого языка»</b></p> <p>3.4. Развитие умений и навыков оперирования грамматическим материалом: <b>«Имя прилагательное и наречие»</b></p> <p>3.5. Развитие навыков чтения по теме <b>«Международный туризм»</b></p> <p><b>4. Я и моя будущая профессия</b></p> <p>4.1. Развитие умений и навыков чтения и письма по теме: <b>«Рынок труда, вакансии, поиск работы»</b></p> <p>4.2. Развитие умений и навыков оперирования грамматическим материалом: <b>«Видовременные формы глагола»</b></p> <p>4.3. Развитие умений и навыков оперирования грамматическим материалом: <b>«Сложноподчинённое предложение»</b></p> <p>4.4. Развитие навыков чтения и говорения по теме <b>«Профессии и сферы профессиональной деятельности»</b></p>	
Б1.Б.04	<p style="text-align: center;"><b>Экономика</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: -изучение фундаментальных закономерностей экономического развития общества, лежащих в основе всей системы</p>	108 (3)



Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>экономических знаний, анализ функционирования рыночной экономики на микро и макроуровне, определение роли государственных институтов в экономике, рассмотрение теоретических концепций, обосновывающих механизм эффективного функционирования экономики;</p> <p>-формирование у студентов основ экономического мышления;</p> <p>-выработка способности использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности;</p> <p>-формирование компетенций, необходимых при решении профессиональных задач.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения курса экономики, математики, в объеме программы средней школы.</p> <p>Знания (умения, навыки), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при изучении дисциплин «Продвижение научной продукции», в ходе подготовки к сдаче государственного экзамена выпускной квалификационной работы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p><b>ОК-3</b> - способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные термины, определения, экономические законы и взаимозависимости на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия;</li> <li>- методы исследования экономических отношений на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия;</li> <li>- методики расчета важнейших экономических показателей и коэффициентов на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия;</li> <li>- теоретические принципы выработки экономической политики на уровне государства и на уровне отдельного предприятия.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в типовых экономических ситуациях, основных вопросах экономической политики;</li> <li>- использовать элементы экономического анализа в своей профессиональной деятельности;</li> <li>- рационально организовать свое экономическое поведение в качестве агента рыночных отношений,</li> <li>- анализировать и объективно оценивать процессы и явления, осуществляющиеся в рамках национальной экономики в целом и отдельного предприятия в частности.</li> <li>- ориентироваться в учебной, справочной и научной литературе.</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами и приемами анализа экономических явлений и процессов на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия;</li> <li>- практическими навыками использования экономических знаний на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на практике;</li> <li>- на основании теоретических знаний принимать решения на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия;</li> <li>- самостоятельно приобретать, усваивать и применять экономические знания, наблюдать, анализировать и объяснять экономические явления, события, ситуации.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p><b>1. Введение в экономическую теорию.</b> Определение экономики, основные понятия и определения. Факторы производства. Структура экономики. Границы производственных возможностей общества.</p> <p><b>2. Законы рыночной экономики: спрос, предложение, ценообразование.</b> Рынок: сущность, структура и инфраструктура, роль в общественном воспроизводстве. Спрос и предложение. Равновесная цена. Государственное вмешательство в рыночное ценообразование и его формы. Эластичность спроса и предложения.</p> <p><b>3. Производитель и потребитель в рыночной экономике.</b> Основы потребительского поведения. Основы теории производства. Производственная функция. Издержки производства: понятие, виды. Выручка. Прибыль. Рентабельность. Определение цены и объема производства. Рынок ресурсов: особенности их экономического анализа.</p> <p><b>4. Конкуренция: виды рыночных структур.</b> Особенности рынка совершенной конкуренции. Три типа рынков несовершенной конкуренции. Антимонопольное регулирование.</p> <p><b>5. Закономерности функционирования национальной экономики.</b> Система национальных счетов (СНС) как способ единообразного описания различных сторон макроэкономики. Основные макроэкономические показатели. Совокупный спрос, совокупное предложение. Модели макроэкономического равновесия.</p> <p><b>6. Цикличность экономического развития.</b> Циклическое развитие экономики. Инфляция: сущность, оценка, причины возникновения, формы, социально-экономические последствия. Безработица: сущность, формы, оценка. Антиинфляционное регулирование.</p> <p><b>7. Экономическая политика государства.</b></p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Финансовая система и финансовая политика государства. Налоги: сущность, функции. Кредитно-денежная система государства. Теоретические основы кредитно-денежной политики.</p> <p><b>8. Предприятие как хозяйствующий субъект рыночной экономики.</b></p> <p>Понятие предприятия как юридического лица. Организационно-правовые формы предприятий. Формы объединения предприятий. Структура предприятия.</p> <p><b>9. Ресурсы предприятия.</b></p> <p>Трудовые ресурсы предприятий. Основные фонды предприятий. Оборотные средства предприятий. Эффективность использования ресурсов предприятия.</p> <p><b>10. Затраты и финансовые результаты деятельности предприятия.</b></p> <p>Понятие себестоимости ее виды. Калькуляция. Состав и структура цены. Порядок формирования и виды прибыли предприятия. Точка безубыточности и запас финансовой прочности.</p> <p><b>11. История экономических учений.</b></p> <p>Экономические мысли древнего мира и средневековья. Меркантилизм. Физиократы. Классическая политэкономия. Марксизм. Кейнсианство. Маржинализм. Монетаризм. Неокейнсианство</p>	
Б1.Б.05	<p style="text-align: center;"><b>Правоведение</b></p> <p style="text-align: center;">Цель изучения дисциплины:</p> <p>- формирование у студентов знаний для правового ориентирования в системе законодательства, определение соотношения юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни, изучение основополагающих правовых понятий.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания, сформированные в результате изучения следующих дисциплин:</p> <p>Б1.Б.1 «История»: анализ и оценка исторических событий и процессов.</p> <p>Знания, умения, полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы для изучения дисциплин: Б1.Б.07 Безопасность жизнедеятельности; Б1.В.10 Продвижение научной продукции; для итоговой государственной аттестации.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p><b>ОК-4</b> - способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные правовые понятия;</li> <li>– основные источники права;</li> </ul>	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>– принципы применения юридической ответственности.</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в системе законодательства;</li> <li>– определять соотношение юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни;</li> <li>– разрабатывать документы правового характера;</li> <li>– приобретать знания в области права;</li> <li>– корректно выражать и аргументированно обосновывать свою юридическую позицию.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– практическими навыками анализа и разрешения юридических ситуаций;</li> <li>– практическими навыками совершения юридических действий в соответствии с законом;</li> <li>– навыками составления претензий, заявлений, жалоб по факту неисполнения или ненадлежащего исполнения прав;</li> <li>– способами совершенствования правовых знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1. Раздел Основы государства и права</p> <p>1.1. Тема Государство: понятие, признаки, формы. Основы конституционного строя Российской Федерации</p> <p>1.2. Тема Право: понятие, источники. Правонарушение и юридическая ответственность. Значение законности и правопорядка в современном обществе. Борьба с коррупцией.</p> <p>Итого по разделу</p> <p>2. Раздел Основы частного права</p> <p>2.1. Тема Основы гражданского права</p> <p>2.2. Тема Основы семейного права</p> <p>2.3. Тема Основы трудового права</p> <p>Итого по разделу</p> <p>3. Раздел Основы публичного права</p> <p>3.1. Тема Основы административного права</p> <p>3.2. Тема Основы уголовного права</p> <p>3.3. Тема Основы экологического права</p> <p>Итого по разделу</p> <p>4. Раздел Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности</p> <p>4.1. Тема Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности.</p>	
Б1.Б.06	<p align="center"><b>Современный русский язык</b></p> <p align="center">Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение студентами необходимым и достаточным уровнем общекультурных компетенций. Целью обучения современному русскому языку является также формирование, закрепление и расширение базовых знаний о языке как науке; о</li> </ul>	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>функциональных разновидностях современного русского литературного языка, о нормах языка и речи. Изучение дисциплины «Современный русский язык» способствует выработке коммуникативных умений и навыков владения письменной и устной формами речи в сфере профессиональной и бытовой коммуникации.</p> <p>Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе программы среднего (полного) общего образования по русскому языку. Компетенции, формируемые в результате изучения дисциплины необходимы для изучения следующих дисциплин: «Иностранный язык», «Введение в межкультурную коммуникацию», «Иностранный язык для профессиональных коммуникаций».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p><b>ОК- 5</b> - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятийный аппарат изучаемой дисциплины;</li> <li>- основные законы развития уровней современного русского литературного языка: лексического, фонетического, словообразовательного, грамматического;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться лингвистической справочной литературой различного характера;</li> <li>- применять полученные знания при изучении других филологических дисциплин, выделять конкретное языковое содержание в прикладных задачах профессиональной деятельности.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью применять полученные теоретические знания и практические навыки для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</li> <li>- навыками самостоятельной работы с научной, учебной и научно-методической литературой;</li> <li>- приёмами эффективного поиска информации, её интерпретации;</li> <li>- навыками научно-исследовательской работы.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Современный русский язык. Введение</li> <li>2. Лексикология как раздел современного русского языка. Предмет, задачи</li> <li>3. Социолингвистический аспект изучения лексики</li> </ol>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>4. Лексическая семантика – раздел лексикологии. Лексема как предмет изучения. Лексическое значение, его структура</p> <p>5. Лексическая полисемия. Типы переноса именованности: метафорический и метонимический типы переносов</p> <p>6. Парадигматические отношения в лексической системе: синонимия, антонимия, гипонимия</p> <p>7. Лексикография. Основные виды словарей</p> <p>8. Фонетика как раздел современного русского языка. Фонетическая система. Фонетические процессы</p> <p>9. Морфемика. Словообразование.</p> <p>10. Морфология как раздел современного русского языка</p> <p>11. Имена, их грамматическое значение, морфологические формы и синтаксические особенности</p> <p>12. Глагол: грамматическое значение, морфологические формы и синтаксические особенности</p> <p>13. Глагольные формы: грамматическое значение, морфологические формы и синтаксические особенности</p> <p>14. Наречие и категория состояния: грамматическое значение, морфологические формы и синтаксические особенности</p> <p>15. Служебные части речи</p> <p>16. Синтаксис как раздел современного русского языка</p> <p>17. Синтаксис словосочетания</p> <p>18. Синтаксис простого предложения</p> <p>19. Синтаксис сложного предложения</p>	
Б1.Б.70	<p align="center"><b>Безопасность жизнедеятельности</b></p> <p align="center">Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование навыков в области оказания приемов первой помощи;</li> <li>- изучение методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций в соответствии с современными тенденциями.</li> </ul> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплины среднего общего звена «Основы безопасности жизни».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при итоговой государственной аттестации.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p><b>ОК-9</b> - способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы и приемы оказания первой помощи, защиты в условиях чрезвычайных ситуаций и их особенностей;</li> </ul>	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- характеристики опасностей природного, техногенного и социального происхождения;</p> <p>- государственную политику в области подготовки и защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций.</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>- обсуждать способы эффективного решения в области использования приемов оказания первой помощи, методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, оценивать риск их реализации;</p> <p>- применять полученные знания в профессиональной деятельности, использовать их на междисциплинарном уровне;</p> <p>- корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.</p> <p><b>владеть навыками:</b></p> <p>- способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов в области защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций;</p> <p>- навыками оказания первой медицинской помощи детям и взрослым.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1. Защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях</p> <p>1.1. Классификация чрезвычайных ситуаций. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций</p> <p>1.2. Чрезвычайные ситуации природного характера и защита от них</p> <p>1.3. Чрезвычайные ситуации социального характера и защита от них</p> <p>1.4. Чрезвычайные ситуации техногенного характера и защита от них/ Антропогенные воздействия на окружающую среду</p> <p>1.5 Чрезвычайные ситуации военного характера и защита от них</p> <p>Гражданская оборона РФ. Способы и средства защиты населения.</p> <p>1.6. Безопасность в городе, на транспорте и в быту.</p> <p>2 Первая помощь в условиях чрезвычайной ситуации. Основы первичной сортировки и эвакуации пострадавших.</p> <p>2.1. Терминальные состояния. Основы сердечно легочной реанимации.</p> <p>2.2. Первая помощь при ранениях. Синдром длительного раздавливания</p> <p>2.3. Первая помощь при кровотечениях</p> <p>2.4. Первая помощь при переломах костей, вывихах, растяжениях связок и ушибах.</p> <p>2.5. Первая помощь при ожогах и отморожениях.</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	2.6. Первая помощь при отравлениях. 2.7. Первая помощь при острых состояниях. Некоторые аспекты сохранения личной психологической устойчивости в условиях чрезвычайной ситуации. 2.8. Первичная сортировка пострадавших писк и эвакуация.	
Б1.Б.08	<p style="text-align: center;"><b>Социология</b></p> <p style="text-align: center;">Цель изучения дисциплины:</p> <p>- формирование научных знаний об обществе и личности, о социальной структуре и стратификации, о социальных явлениях и процессах, о социальном поведении людей.</p> <p>Для освоения социологии необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплины «История».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении социологии, будут необходимы для успешного усвоения дисциплин, определенных учебным планом: «Философия», «Правоведение», а также в научно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p style="padding-left: 40px;"><b>ОК-6</b> - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p style="padding-left: 40px;"><b>ОК-10</b> - способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сущность общества, культуры, личности, социальную структуру и социальную стратификацию,</li> <li>- современные методы исследования на основе информационных технологий;</li> <li>- особенности информационного обеспечения социального управления;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять понятийно-категориальный аппарат социологии,</li> <li>- идентифицировать принадлежность к социальной группе,</li> <li>- разрабатывать инструментарий и осуществлять социологические опросы;</li> <li>- формировать статистику в области социальной работы;</li> <li>- использовать информационно-коммуникационные технологии.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками применения социологических знаний на практике (в профессиональной деятельности).</li> </ul>	108 (3)



Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- навыками проведения фундаментальных и прикладных научных исследований в области социальной работы на основе использования отечественного и зарубежного опыта;</p> <p>- навыками работы по сбору, анализу, обработке информации с применением современной аппаратуры, оборудования.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Введение в социологию <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Социология как наука</li> <li>1.2. История социологической мысли</li> </ol> </li> <li>2. Общество, культура, личность <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Социальное действие и социальное взаимодействие</li> <li>2.2. Общество как социокультурная система. Социальные изменения и социальный прогресс</li> <li>2.3. Культура общества</li> <li>2.4. Личность и общество</li> <li>2.5 Социальная стратификация и мобильность.</li> </ol> </li> <li>3. Социальная структура и стратификация <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Социологическое исследование как способ получения социальной информации</li> <li>3.2. Неопросные методы социологического исследования</li> </ol> </li> </ol>	
Б1.Б.09	<p style="text-align: center;"><b>Информатика</b></p> <p style="text-align: center;">Цель изучения дисциплины:</p> <p>ознакомление студентов с современными проблемами теоретической информатики, формирование фундаментальных понятий в информатике, усвоение студентами базовых понятий теории информационных и коммуникационных технологий, а также формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.01 Филология.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения информатики и информационных технологий в школьном курсе информатики.</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при дальнейшем изучении всех дисциплин программы подготовки по направлению 45.03.01 Филология.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p><b>ОПК-6</b> - способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p><b>ПК-4</b> - владением навыками участия в научных</p>	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <p>основные понятия дисциплины «Информатика»;</p> <p>принципы функционирования современных компьютерных технологий и информационных процессов;</p> <p>понятия информационной и библиографической культуры, современные методы, способы и средства оптимальным управлением информационным процессом при работе с компьютером и информационно-коммуникационной сетью «Интернет»,</p> <p>методы взаимодействия с участниками образовательного процесса, специфику научного диалога, принципы построения корректного и грамотного текста,</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>выделять информационные процессы из взаимодействия систем; применять методы, способы и средства получения, хранения,</p> <p>переработки информации и функции компьютера в образовательной и профессиональной деятельности;</p> <p>ориентироваться в условиях обновления целей, содержания, смены технологий в компьютерной среде, осуществлять поиск необходимой информации в информационно-коммуникационной сети интернет,</p> <p>работать в коллективе, писать научные статьи и готовить доклады – публичные выступления,</p> <p><b>владеть:</b></p> <p>основными методами и средствами информационных технологий для получения, хранения, переработки информации учебного назначения и профессиональной деятельности;</p> <p>современными информационными технологиями; способами представления информации в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>методами работы с сервисами Интернет для визуализации данных с использованием средств информационных технологий; владеть навыками получения информации с применением информационно-коммуникационных технологий и учетом требований информационной безопасности,</p> <p>навыками взаимодействия с участниками образовательного процесса, искусством научного спора и публичных выступлений по мотивам проведенного исследования.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>1. Раздел <b>Информация и информационные процессы</b></p> <p>1.2.Информация. Информационные процессы. Общая характеристика информационных процессов поиска, сбора, передачи, обработки и накопления информации</p> <p>1.3.Формы представления информации в ЭВМ. Кодирование информации. Единицы измерения информации. Количество информации</p> <p>1.4.Системы счисления. Двоичная система счисления. Действия над двоичными числами.</p> <p>2. Раздел <b>Технические средства реализации информационных процессов.</b></p> <p>2.1Логические основы ЭВМ. Основные логические операции: дизъюнкция, конъюнкция, отрицание. Логические высказывания и выражения. Таблицы истинности</p> <p>2.2 Архитектура ЭВМ. Микропроцессор, функции и основные характеристики. Организация памяти в ЭВМ</p> <p>3. Раздел <b>Программные средства реализации информационных процессов.</b></p> <p>3.1Классификация программного обеспечения. Файловая система</p> <p>3.2 Технология обработки графической информации. Графические редакторы</p> <p>3.3 Технология обработки текстовой информации. Текстовые процессоры</p> <p>3.4 Технология обработки числовой информации. Электронные таблицы</p> <p>3.5 Мультимедийные технологии. Программы создания презентаций</p> <p>3.6 Технология работы в Интернете. Локальные и глобальные компьютерные сети. Защита информации</p> <p>4. Раздел <b>Базы данных.</b></p> <p>4.1. Виды информационных систем. Основные понятия баз данных: поле, запись, ключ. Базы и банки данных</p> <p>4.2Системы управления базами данных. Функциональные возможности СУБД</p> <p>4.3 Создание таблиц и связей в учебной базе данных. СУБД Access</p> <p>4.4. Создание форм, запросов и отчетов в учебной базе данных</p> <p>5. Раздел <b>Алгоритмизация и языки программирования.</b></p> <p>5.1. Понятие алгоритма и «исполнителя алгоритма». Свойства алгоритмов. Способы представления алгоритмов</p> <p>5.2 Основные алгоритмические структуры: следование, ветвление, цикл. Блок-схема алгоритма. Понятие алгоритмического языка</p> <p>5.3 Назначение и классификация языков программирования, сферы применения. Понятие о языках</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	программирования высокого уровня. Трансляция, компиляция и интерпретация 5.4 Программирование задач на ЭВМ (язык Паскаль).	
Б1.Б.10	<p style="text-align: center;"><b>Лингвострановедение</b></p> <p style="text-align: center;">Цель изучения дисциплины:</p> <p>-развитие социолингвистической, социокультурной, дискурсивной, стратегической и речевой компетенций, знакомство со страноведческими реалиями, с основными понятиями и сведениями по истории, политике, экономике, культуре, географии и демографии Англии.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в результате изучения дисциплины «Иностранный язык» на предыдущей ступени образования: среднее общее образование, среднее профессиональное образование.</p> <p>Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы для освоения дисциплин: «Социология», «Введение в межкультурную коммуникацию», «Создание и редактирование интернет-контента».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p><b>ОК-6</b> - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историко-культурные сведения о странах изучаемого языка,</li> <li>-существующие различия культур разных народов, разнообразие путей их развития, ценностных систем и культурно-исторических типов,</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-проявлять уважение к своеобразию иноязычной культуры и ценностным ориентациям иноязычного социума.</li> <li>-выстраивать межличностное и межкультурное общение на иностранном языке на основе этических норм.</li> <li>-преодолевать культурные, социокультурные и языковые барьеры,</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками кросскультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов;</li> <li>-принципами толерантности, культурного релятивизма и этнокультурной этики, предполагающими как уважение своеобразия иноязычной культуры, так и сохранение приверженности к ценностям родной культуры.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:            Раздел 1. Период древней истории</p>	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>1.1. Первые упоминания о Британии: географическое положение, природные условия. Заселение Британских островов. Культура иберийских племен.</p> <p>1.2. Кельтское завоевание. Жрецы-друиды. Значительные памятники эпохи.</p> <p>1.3. Римское завоевание Британии.</p> <p>1.4. Англосаксонское завоевание Британии. Гептархия. Христианизация Британии. Государственный и общественный строй англосаксонских королевств.</p> <p>Раздел 2. Период средних веков</p> <p>2.1. Нашествие датчан-викингов. Первые монархи Британии. Альфред Великий и его реформы.</p> <p>2.2. Нормандское завоевание. Вильгельм Завоеватель и Гарольд II. Битва при Гастингсе.</p> <p>2.3. Англия после смерти Вильгельма Завоевателя.</p> <p>2.4. Плантагенеты. Ричард Львиное Сердце, Иоанн Безземельный, Генрих III и др. монархи. «Великий повод».</p> <p>2.5. Столетняя Война. Предпосылки и основные события.</p> <p>2.6. Ланкастеры и Йорки. Война Алой и Белой Роз.</p> <p>2.7. Основание династии Тюдоров. Реформация церкви. Елизаветинская эпоха.</p> <p>Раздел 3. Британия в XVII-XIX вв.</p> <p>3.1. Династия Стюартов. Английская буржуазная революция, ее социально-экономические предпосылки. Гражданские войны (1642-1649 гг.)</p> <p>3.2. Ганноверская династия. Георгианская эпоха. Промышленная революция. Период Регенства. Викторианская эпоха.</p> <p>Раздел 4. Британия в XX-XXI вв.</p> <p>4.1. Виндзорская династия. Эдвардианская эпоха. Первая мировая война. Межвоенный период. Вторая мировая война.</p> <p>4.2. Содружество наций (the Common wealth). Основные принципы Содружества. Елизавета II.</p>	
Б1.Б.11	<p align="center"><b>Мировая художественная литература</b></p> <p align="center">Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представление об основных этапах развития мировой литературы, о специфике национальных литературных традиций.</li> <li>- выработать у студентов представления о методологии и методике анализа историко-литературного процесса, литературных школ и направлений, конкретных литературных произведений;</li> <li>- сформировать навыки рассмотрения текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, а также их анализа с точки зрения конкретно-исторического и общечеловеческого знания</li> <li>- дать представление о причинах возникновения конкретных форм исторического развития зарубежной литературы, ее формирования и основных параметров главенствующих</li> </ul>	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>направлений.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплин подготовки бакалавров в результате изучения курсов: «Истории отечественной литературы», «Истории зарубежной литературы», «Основы теории литературы».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы при изучении дисциплин «История русской литературы XX-XXI вв», «Сквозная проблематика русской литературы», «Литература в контексте культуры», «Семиотика текста», а также при написании выпускной квалификационной работы..</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p><b>ОПК-3</b> - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы.</p> <p><b>ОПК-4</b> - владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные теоретико- и историко- литературные понятия,</li> <li>- основные методы интерпретации литературных фактов и явлений,</li> <li>- традиционные методы и современные информационные технологии в сфере сбора и анализа литературных фактов;</li> <li>-периодизацию мировой художественной литературы; литературные направления и их типологические разновидности</li> <li>- роль мировоззрения в художественном творчестве субъекта;</li> <li>- позицию по этому вопросу основных школ и направлений филологического исследования;</li> <li>- особенности научных жанров (обзоров, аннотаций и др.);</li> <li>-методы сбора библиографического материала, в том числе с помощью поисковых систем.</li> <li>- определение природы и сущности литературы как вида искусства, ее места в общественной жизни; специфику соотношения различных отраслей современной филологии;</li> <li>- специфику связей филологии с другими отраслями современного научного знания;</li> <li>- основные теоретико- и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога;</li> <li>- основные положения и концепции, разрабатываемые в области современной филологии;</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- основные сведения по филологическому анализу и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении,</li> <li>- характеризовать героев эпических и драматических произведений,</li> <li>- ориентироваться в тропах, используемых в лирических произведениях;</li> <li>- анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско- эстетических открытий;</li> <li>- критически оценивать литературные произведения, выдвигать и формулировать гипотезы, логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения;</li> <li>- проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области филологического знания,</li> <li>-демонстрировать знание основных положений и концепций в области филологии;</li> <li>-анализировать произведение, пользуясь системой основных понятий и терминов общего литературоведения;</li> <li>-выделять дискуссионные вопросы современного литературоведения;</li> <li>-понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи,</li> <li>-чётко формулировать цель, задачи, объект, предмет частного исследования в рамках изучаемого курса и обоснованно выбирать наиболее эффективные методики и приёмы анализа для достижения поставленной цели.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками самостоятельного анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания,</li> <li>- возможностью междисциплинарного применения филологического мышления;</li> <li>- основными методами сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием современных информационных технологий;</li> <li>- навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами.</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований,</p> <p>- приемами библиографического описания; подготовки научных обзоров, аннотаций по тематике проводимых исследований</p> <p>базовой терминологией, используемой в разных отраслях филологического знания и понятийным аппаратом современного литературоведения;</p> <p>- навыками самостоятельного анализа текстов художественной литературы, культурой филологического мышления;</p> <p>- навыками сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;</p> <p>- основными методами лингвистического и литературоведческого анализа;</p> <p>-навыками самостоятельной аналитической интерпретации научного знания;</p> <p>- приемами ведения научной дискуссии</p> <p>.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p><b>1. Раздел Литература Древнего мира</b></p> <p>1.1. Тема Основные этапы развития мировой литературы. Литература Древнего Египта</p> <p>1.2. Тема Античная литература. Гомеровский эпос</p> <p><b>2 Раздел Литература Средних веков и Возрождения</b></p> <p>2.1 Тема Литература европейского средневековья. Средневековый героический эпос и его художественные особенности.</p> <p>2.2 Тема Возрождение в Италии, Франции и в Англии. Данте Алигьери, Рабле и У.Шекспир</p> <p><b>3 Раздел История мировой литературы XVII-XIX вв.</b></p> <p>3.1.История мировой литературы и искусства XVII века</p> <p>3.2 Особенности развития мировой литературы и искусства в XVIII веке Эпоха Просвещения.</p> <p>3.3 Многоликость мировой литературы XIX века</p> <p><b>4 Раздел Мировая художественная литература XX в</b></p> <p>4.1. Мировая литература и искусство рубежа XIX–XX веков. Русская литература Серебряного века</p> <p>4.2Пути развития литературы и искусства в XX веке</p>	
Б1.Б.12	<p><b>Введение в межкультурную коммуникацию</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <p>- формирование систематических знаний об основных проблемных областях межкультурной коммуникации; развитие</p>	144 (4)



Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>культурной восприимчивости, способности к правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных культурах.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, навыки), сформированные в результате изучения дисциплин «Лингвострановедение».</p> <p>Знания (умения, навыки), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплины «Иностранный язык для профессиональных коммуникаций».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p><b>ОК-5</b> - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> <p><b>ОК-6</b> - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p><b>ПК-1</b> - способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- значение понятий вербальная, невербальная и паравербальная коммуникация;</li> <li>- основные характеристики и функции индивидуальной и межличностной коммуникации,</li> <li>- релятивный характер культуры как феномена;</li> <li>- систему ценностей культуры изучаемого языка, форм и способов ее воплощения в моделях поведения носителей, их речи,</li> <li>- основы теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач и научно-исследовательских задач;</li> <li>- закономерности становления способности к межкультурной коммуникации.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- распознавать культурно обусловленные аспекты поведения собеседника и выбирать адекватный стиль коммуникации в соответствии с культурой партнера по общению,</li> <li>- видеть одну и ту же ситуацию на основе представлений о релятивности культурных явлений и эмпатического отношения к другим участникам межкультурного общения,</li> <li>- осуществлять операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения и рефлексии;</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- соотнести новую информацию с уже имеющейся;</p> <p>- использовать понятийный аппарат теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач.</p> <p><b>владеть:</b></p> <p>- основными понятиями теории коммуникации;</p> <p>- умением строить высказывания в ситуациях межкультурного общения с учетом социальных факторов для достижения взаимопонимания на основе создания общего значения;</p> <p>- стратегиями невербального общения, характерными для данной культуры,</p> <p>- способами вычленять культурные ценности посредством наблюдения за носителями других культур и взаимодействия с ними без обращения к ним с прямыми вопросами;</p> <p>- средствами достижения цели в процессе осуществления научно-исследовательской деятельности в области межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач;</p> <p>- средствами осуществления оценки результатов научно-исследовательской деятельности в области межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1 Теория межкультурной коммуникации как научная и учебная дисциплина</p> <p>2 Культурно-антропологический аспект межкультурной коммуникации</p> <p>3 Коммуникативный аспект межкультурной коммуникации</p> <p>4 Лингвокультурологический аспект межкультурной коммуникации</p> <p>5 Психологический аспект межкультурной коммуникации</p> <p>6 Социокультурный аспект межкультурной коммуникации</p> <p>7 Основные коммуникативные формы межкультурной коммуникации.</p>	
Б1.Б.13	<p><b>Методология научного исследования</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <p>1. Сообщение обучающимся базовых (первичных) сведений о научном исследовании как феномене науки, о научной методологии, об организации научно-исследовательской деятельности в сфере филологии, а также освоение логики ведения научного исследования, его «элементов» и этапов (выбор темы, определение объекта ит.д.).</p> <p>2. Ознакомление обучающихся с основными научно-учебными жанрами, предусмотренными НИРС (реферат, курсовая, НКР, тезисы, статья, аннотация, доклад), а также со вторичными изданиями и ГОСТами оформления текстовых документов.</p> <p>3. Формирование у обучающихся требуемых</p>	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>компетенций в сфере исследовательской (филологической) деятельности, необходимых для осуществлении самостоятельных научных исследований.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин: «Информатика», «Философия», «Филологический анализ текста», «Основы теории литературы».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы при изучении дисциплин «Компаративистика», «Актуальные проблемы зарубежной литературы», «Литературное мастерство», а также для прохождения практик и написания научно-исследовательской работы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p><b>ОПК-1</b> - способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной.</p> <p><b>ОПК- 6</b> - способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p><b>ПК-1</b>- способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p><b>ПК-2</b> - способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.</p> <p><b>ПК-3</b> - владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-понятие «наука», «филология», «методология науки», типологию методов научного исследования, основные научно-учебные жанры, предусмотренные НИР(С),</li> <li>-жанры первичных и вторичных документов, их особенности,</li> <li>-ГОСТы оформления текстовых документов,</li> <li>-правила библиографического описания документов разных типов,</li> <li>-структуру библиотечных каталогов и каталожных карточек,</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>-основные (общие и частные) методы научного исследования,  -этапы научного исследования,  -структуру и правила оформления учебно-научной работы в жанре, предусмотренном НИРС,  -особенности презентации и защиты студенческих учебно-научных работ,  - частные (филологические) научные методы и методики,  - правила аргументации и умозаключений в научном исследовании,  - стандартные правила ведения исследования в качестве исполнителя работы,  -особенности жанров научного обзора, аннотации, реферата,  -правила библиографического описания контента разного типа,  -основные библиографические источники и поисковые системы,</p> <p style="text-align: center;"><b>уметь:</b></p> <p>-применять в практической исследовательской деятельности знания о сущности понятий «наука», «научное исследование по филологии», направленности и сущности научно-учебных жанров, предусмотренных НИРС(С),  -использовать содержание вторичных изданий, ГОСТов, обычных и электронных библиотек для решения стандартных задач профессиональной филологической деятельности,  -описывать документы разных типов в соответствии с ГОСТами,  -формулировать цель, задачи, видеть объект и предмет научного исследования, выбирать необходимые методы для достижения поставленных целей,  -правильно оформлять учебно-научную работу и презентовать заинтересованной общественности результаты проведенного научного исследования,  -применять в выбранной для исследования узкой области филологического знания необходимые научные методы и методики,  -применять в конкретном исследовании правила аргументации и умозаключений,  -выполнять требования научного руководителя,  -подготавливать научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований, используя приемы библиографического описания и пользуясь основными библиографическими источниками и поисковыми системами,</p> <p style="text-align: center;"><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <p>-навыками использования знаний об истории и современном состоянии филологических исследований в процессе</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>написания учебно-научной работы в одном из жанров, предусмотренных НИРС(С),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-практическими навыками поиска нужной информации в обычных и электронных библиотеках,</li> <li>-навыками библиографического описания в соответствии с требованиями ГОСТов при оформлении учебно-научной работы,</li> <li>-методами оформления учебно-научной работы и результатов проведенного научного исследования,</li> <li>-навыками выбора и использования необходимых для решения поставленных задач научных методов и методик по филологии,</li> <li>-навыками доказательств, аргументации и выводов в ходе исследования,</li> </ul> <p>«этическим кодексом» исполнителя научной работы,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками подготовки, редактирования, оформления научных обзоров, аннотаций, рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, используя приемы библиографического описания и правильно пользуясь основными библиографическими источниками и поисковыми системами.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p><b>1. Раздел «Наука как феномен. Методы научного исследования»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1.1. Наука как сфера человеческой деятельности. Задачи науки. Классификация наук.</li> <li>1.2. Философские и общенаучные методы исследования.</li> <li>1.3. Филологические методы исследования</li> </ul> <p><b>2. Раздел «Основы научного исследования»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2.1. Научное исследование: типы, структура, этапы.</li> <li>2.2. Виды НИРС и НИРС</li> </ul> <p><b>3. Раздел «Учебно-научные жанры»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>3.1. Первичные и вторичные документы(жанры).</li> <li>3.2. Учебно-научные жанры, предусмотренные НИРС.</li> <li>3.3. Структура научной работы. Принципы рубрикации</li> <li>3.4. Язык и стиль учебно-научной работы по филологии. Использование ГОСТов при оформлении работы.</li> </ul>	
Б1.Б.14	<p style="text-align: center;"><b>Введение в языкознание</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание отправной теоретической базы, необходимой для формирования филологического кругозора студентов и являющейся основой изучения проблем частного языкознания (теоретической фонетики, грамматики, лексикологии, стилистики и истории изучаемого языка), рассматриваемых в специальных курсах.</li> </ul> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания, умения</p>	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>и навыки, сформированные на предыдущей ступени образования, и формируемые в результате изучения дисциплин «Современный русский язык», «Филологический анализ текста».</p> <p>Знания, умения, навыки, полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы в процессе овладения дисциплинами: «История лингвистических учений», «Практикум по русскому языку», «Древние языки и культуры».</p> <p>Владение теоретическими основами лингвистики необходимо при написании выпускной квалификационной работы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p><b>ОПК-2</b> - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка.</p> <p><b>ОПК-4</b> - владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.</p> <p><b>ОПК-5</b> - свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основы теории знака, аксиомы знака и классификацию знаков;</li> <li>-основные свойства и закономерности организации языка;</li> <li>-типы системных отношений в языке и специфику их проявления на каждом из уровней языка;</li> <li>-основы типологической классификации языков и типологические характеристики наиболее распространенных языков мира;</li> <li>-классификацию единиц языка;</li> <li>-характеристики уровней языка;</li> <li>-теории происхождения языка и письменности,</li> <li>-основные источники информации, используемые в процессе решения лингвистических и литературоведческих задач;</li> <li>-основные филологические ресурсы, размещенные в глобальной сети,</li> <li>-методы сбора и первичной обработки информации;</li> <li>-систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования,</li> <li>-фонетические, лексические, грамматические средства основного изучаемого языка в рамках литературной нормы;</li> <li>-стилистическую дифференциацию изучаемого языка;</li> <li>-средства организации и построения связного текста;</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>-прагматические средства организации и построения оригинальных текстов всех стилей и в любой коммуникативной ситуации</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- давать характеристику единицам разных уровней языковой системы и охарактеризовать уровень в целом;</li> <li>-определять функциональную принадлежность единиц языка,</li> <li>-самостоятельно формулировать проблему исследования;</li> <li>-применять полученные знания о лингвистических методах и методах филологического анализа к своему исследовательскому материалу;</li> <li>-применять концепции, разрабатываемые в классической и современной филологии для анализа языковых процессов, текстов, литературных произведений, разных видов коммуникации</li> <li>-понимать общее содержание сложных текстов,</li> <li>-строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке и освещать обсуждаемую проблему с разных сторон;</li> <li>-создавать точные, детальные, логичные и связные сообщения в ходе научной и профессиональной коммуникации;</li> <li>-распознавать явные и скрытые значения текста.</li> </ul> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-принципами артикуляционной и акустической классификации звуков речи;</li> <li>-методикой классификации единиц языка разных уровней языковой системы;</li> <li>-приемами дефиниции базовых лингвистических понятий,</li> <li>-устойчивыми навыками самостоятельного анализа теоретической и методологической литературы, способами интерпретации языкового материала;</li> <li>-основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов и коммуникаций</li> <li>-навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов любого стиля речи и любого уровня сложности;</li> <li>-навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов любой тематики, в том числе в ходе научной и профессиональной коммуникации;</li> <li>-коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного решения коммуникативных задач любой сложности в различных коммуникативных ситуациях.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p><b>1. Языкознание как наука. Объект и предмет языкознания</b></p> <p>1.1. Место и роль языкознания в системе наук. Функции и формы существования языка</p> <p>1.2. Язык и речь как объекты лингвистики.</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p><b>2. Природа и сущность языка</b>  2.1. Подходы к определению природы и сущности языка. Биологические, психологические и социальные теории природы и сущности языка  2.2. Многокачественная природа языка  <b>3. Язык как знаковая система</b>  3.1. Понятие знака. Теория знака. Особенности языкового знака  3.2. Язык как специфическая знаковая система  3.3. Уровни языковой системы и их характеристика  <b>4. Происхождение языка.</b>  4.1. Теории происхождения языка  4.2. Устная и письменная формы существования языка. Типы письма и их история  <b>5. Классификации языков мира</b>  5.1. Принципы классификации языков. Социолингвистическая и ареальная классификации языков  5.2. Лингвистическая типология языков: одномерные и многомерные классификации. Генеалогическая классификация.  <b>6. Развитие и функционирование языка</b>  6.1. Внутренние законы развития языка. Влияние внешних факторов на ход языковой эволюции  6.2. Современная языковая ситуация  6.3. Перспективы развития языков в будущем. Искусственные международные языки</p>	
Б1.Б.15	<p align="center"><b>Филологический анализ текста</b></p> <p align="center">Цель изучения дисциплины:</p> <p>- формирование филологической культуры студентов;  - обучение студентов всем видам текстовой деятельности как основе речевого общения.</p> <p>Для изучения дисциплины «Филологический анализ текста» используются знания (умения, владения), сформированные в ходе изучения курсов «Мировая художественная литература», «История зарубежной литературы», «Основы теории литературы».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы для изучения дисциплин «История отечественной литературы», «История русской литературы XX-XXI вв», «Сквозная проблематика русской литературы», «Литература в контексте культуры», «История и теория жанров», «Драматургия текста», «Семиотика текста», «Теория стиховедения».</p> <p>Курс важен как в <i>теоретическом</i>, так и в <i>практическом отношении</i>. Первое связано с необходимостью решать важные дискуссионные вопросы теории текста и дискурса, значимые для эффективного речевого общения: что такое текст и дискурс, каковы их признаки и категории, какова структура текста и основные направления его анализа и т.д.</p>	144 (4)



Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>В прикладном аспекте нужно сформировать важнейшие навыки и умения, связанные с необходимостью осуществления успешной текстовой деятельности. Уровень текстовой компетентности (умение порождать тексты и понимать их) является одним из главных показателей общей культуры человека. В связи с этим в <i>практические задачи</i> курса входит не только ознакомление студентов со спецификой текста как особой формы коммуникации, но и с методами и методиками его анализа, позволяющими объективно интерпретировать его смысл, опираясь на лингвистическую основу текста, включая языковые средства всех уровней и характер их организации (текстовую парадигматику и синтагматику).</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p><b>ОПК-3-</b> способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы.</p> <p><b>ОПК-4-</b> владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.</p> <p><b>ПК-1-</b> способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p><b>ПК-8</b> - владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основные теоретико- и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, традиционные методы и современные информационные технологии в сфере сбора и анализа литературных фактов;</li> <li>-периодизацию русской литературы; литературные направления и их типологические разновидности;</li> <li>-роль мировоззрения в художественном творчестве субъекта;</li> <li>-позицию по этому вопросу основных школ и направлений филологического исследования;</li> <li>-методики в конкретной области филологического знания, научных жанров (обзоров, аннотаций и др.);</li> <li>-методы сбора библиографического материала, в том числе с помощью поисковых систем;</li> <li>-основные теоретико- и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога;</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>-специфику соотношения различных отраслей современной филологии;</p> <p>-специфику связей филологии с другими отраслями современного научного знания;</p> <p>-основные теоретико- и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога;</p> <p>-основные сведения по приемам филологического анализа и интерпретации текста,</p> <p>-основные теоретико- и историко- литературные понятия,</p> <p>-основные методы интерпретации литературных фактов и явлений,</p> <p>-традиционные методы и современные информационные технологии в сфере сбора и анализа литературных фактов;</p> <p>-периодизацию русской литературы; литературные направления и их типологические разновидности,</p> <p>-роль мировоззрения в художественном творчестве субъекта; позицию по этому вопросу основных школ и направлений филологического исследования;</p> <p>-особенности научных жанров (обзоров, аннотаций и др.);</p> <p>-методы сбора библиографического материала, в том числе с помощью поисковых систем,</p> <p>-базовую терминологию текстовых исследований; основные признаки текста как организованной совокупности единиц,</p> <p>-стандартные методики создания различных типов текстов;</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>-демонстрировать знание основных положений и концепций в области филологии; анализировать произведение в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего литературоведения,</p> <p>-выделять дискуссионные вопросы современного литературоведения; понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи,</p> <p>-анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско- эстетических открытий; синтезировать различные методологические подходы в их разнообразных сочетаниях мифологического и этимологического предметов исследования,</p> <p>-видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении, характеризовать героев эпических и драматических произведений, ориентироваться в тропах, используемых в лирических произведениях;</p> <p>-видеть специфические приметы литературных направлений в художественных текстах; творчески и критически оценивать литературные произведения, выдвигать и</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>формулировать гипотезы, логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения;</p> <p>-проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области филологического знания,</p> <p>-осуществлять первичную и вторичную текстовую деятельность (текстообразование и интерпретацию) на основе лингвистического анализа и знания основных ресурсов русского языка, включая изобразительно выразительные средства; грамотно излагать, логически выстраивать, обосновывать собственные высказывания; воспринимать информацию, отбирая главное, необходимое для собственных логических построений,</p> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <p>-базовой терминологией, используемой в разных отраслях филологического знания и понятийным аппаратом современного литературоведения;</p> <p>-навыками самостоятельного анализа текстов художественной литературы, культурой филологического мышления;</p> <p>навыками сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;</p> <p>-основными методами лингвистического и литературоведческого анализа; навыками самостоятельной аналитической интерпретации научного знания; приемами ведения научной дискуссии,</p> <p>-навыками проведения научного исследования в области филологии под научным руководством;</p> <p>-навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований,</p> <p>-навыками самоанализа; навыками устного и письменного изложения и оформления мысли в соответствии с ситуацией общения и типом текста;</p> <p>-способностью к обобщению, анализу, восприятию информации.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>Раздел 1. <b>Текст как объект филологического исследования</b></p> <p>1.1. Введение в филологический анализ текста. Текст как объект филологического исследования.</p> <p>1.2. Текстовые категории. Система текстовых категорий в концепции И.Р. Гальперина.</p> <p>1.3. Приемы и методы филологического анализа текстов разных жанров.</p> <p>1.4. Комплексный филологический анализ различных текстов (общая характеристика). Художественный текст как форма</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>коммуникации</p> <p>1.5. Комплексный филологический анализ нехудожественных текстов.</p> <p><b>Раздел 2 Художественный текст как объект филологического исследования</b></p> <p>2.1. Своеобразие художественного текста и специфика его анализа. Специфика анализа прозаического текста.</p> <p>2.2. Специфика анализа поэтического текста.</p> <p>2.3. Специфика анализа текста драмы.</p> <p><b>Раздел 3 Экстралингвистические параметры текста</b></p> <p>3.1 Творческая судьба автора и текст. Образ мира в художественном тексте</p> <p>3.2. Имманентный подход к литературному произведению. Контекст литературного произведения</p> <p>3.3 Интертекстуальность как фактор смыслопорождения в художественном тексте</p>	
Б1.Б.16	<p><b>Технология командообразования и самоорганизации</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование общекультурных компетенций, позволяющих успешно решать задачи, связанные с созданием и функционированием команды в организации, а также ставить, планировать и реализовывать задачи направленные на саморазвитие личности.</li> </ul> <p>Знания, умения, владения, полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы студентам для изучения курсов «Введение в межкультурную коммуникацию», «Социология».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p><b>ОК-6</b> - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p><b>ОК-7</b> - способностью к самоорганизации и самообразованию.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основные определения и понятия дисциплины (группа, команда, коллектив); основные способы и приемы организации эффективной работы в команде (коллективе),</li> <li>-основные определения и понятия, связанные с тематикой самоорганизации и самообразования личности; способы оценивания своих личностных качеств, способы самоорганизации и самообразования личности,</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</li> <li>осуществлять диагностику коллектива (команды) на разных</li> </ul>	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>этапах его функционирования и подбирать наиболее эффективные приемы командообразования.</p> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <p>-практическими методами организации социального взаимодействия на основе толерантного отношения к социальным, этническим, конфессиональным и культурным различиям, способами совершенствования собственной самоорганизации, навыками самообразования.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:  Раздел 1. Теоретико-методологические основы командообразования и самоорганизации  1.1.Тема: Команда: признаки и функции. Командообразование: методологические основания, этапы  1.2.Тема: Технологии командообразования и их характеристика  1.3.Тема: Жизненные циклы команды. Функционирование команды в разных условиях  Раздел 2. Организационно-процессуальные аспекты командной работы  2.1. Тема: Типологический подход к комплектованию команды. Характеристика типологических моделей комплектования команды  2.2. Тема: Функциональные и командные роли. Ролевые подходы и модели в комплектовании команды  2.3. Тема: Подготовка командных лидеров: назначение, содержание, особенности проведения  Раздел 3. Самоорганизация как основа эффективного управления ресурсами  3.1. Тема: Индивидуально-типологические черты личности как база самосовершенствования  3.2. Тема: Управление психическими состояниями – тактическая сторона самоорганизации  3.3. Тема: Планирование и прогнозирование – стратегическая сторона самоорганизации.</p>	
Б1.Б.17	<p><b>История лингвистических учений</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <p>-изучение процесса познания языка, начиная с древнейших времён до наших дней; знакомство с обстоятельствами, в которых зарождались знания о языке; характеристика ведущих лингвистических направлений и школ, возникавших в разные периоды мировой и отечественной истории; описание достижений выдающихся лингвистов; анализ методов и приёмов лингвистического анализа, применявшихся на разных стадиях развития языкознания.</p> <p>Дисциплина «История лингвистических учений» является обязательной дисциплиной базовой части и относится к блоку Б1.Б.17. Для освоения этой дисциплины необходимы навыки и умения, сформированные при освоении дисциплин</p>	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>«Иностранный язык», «Филологический анализ текста», «Лингвострановедение», «Введение в языкознание».</p> <p>Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы для освоения дисциплин «Методология научного исследования», «Продвижение научной продукции».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p><b>ОК - 2</b> - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.</p> <p><b>ОПК-1</b>-способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной.</p> <p><b>ОПК-2</b>-способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональные разновидности;</li> <li>-основные этапы развития науки о языке от древнейших эпох до современного состояния;</li> <li>- концептуальные положения основных научных школ и крупных лингвистов;</li> <li>- наиболее важные достижения, полученные представителями той или иной школы;</li> <li>-основные принципы лингвистических исследований;</li> <li>- стандартные методики поиска, анализа и обработки материала исследования, а также влияние того или иного лингвистического направления на современную парадигму науки о языке, о языковом строе в целом и отдельных языковых уровнях, о фонетической системе, грамматическом строе, словарном составе, стилистических особенностях изучаемых языков;</li> <li>-основные периоды в развитии лингвистики как науки; историю различных школ и направлений лингвистики, их основополагающие принципы, методику исследования;</li> <li>труды ведущих представителей лингвистических школ и направлений, особенности разработки ими основных вопросов теории языка;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач;</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>-раскрывать значение терминов, принятых в той или иной лингвистической концепции, школе, течении;</p> <p>-обобщать, систематизировать в историко-хронологическом плане информацию по истории науки о языке и о выдающихся представителях основных школ и направлений;</p> <p>четко формулировать основные черты лингвистических направлений и концепций, лингвистических школ и учений;</p> <p>иллюстрировать положения лингвистических концепций анализом материала в рамках методик и технологий, а также современных подходов к анализу лингвистического материала;</p> <p>-находить связь смены лингвистической парадигмы со сменой методологических подходов к анализу лингвистических проблем,</p> <p>-интерпретировать факты языка с позиций различных лингвистических теорий; объяснять причины смены научных парадигм в лингвистической науке;</p> <p>-видеть в развитии лингвистических направлений элементы старых воззрений и развитие элементов новых трактовок языковых фактов, изменение уровня развития языковедческой науки,</p> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <p>-аналитическими и практическими навыками в рассмотрении вопросов лингвистики, системным представлением о взаимосвязях всех уровней языка и общества;</p> <p>-навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке;</p> <p>-культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения,</p> <p>-системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей,</p> <p>методиками поиска, анализа и обработки материала исследования, а также методом сравнительно-исторического анализа языковых единиц и конструкций;</p> <p>способностью оценивать качество исследования в своей предметной области, а также логично и последовательно представлять результаты собственного исследования.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Начальный этап развития языкознания.</li> <li>2. Возникновение сравнительно-исторического языкознания (конец XVIII- начало XIX в.). Философия языка Вильгельма фон Гумбольдта.</li> <li>3. Основные направления сравнительно-исторического</li> </ol>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>языкознания XIX столетия.</p> <p>4. Критика младограмматизма в языкознании конца XIX – начала XXв. Социология языка, эстетический идеализм, неограмматизм.</p> <p>5. Структурализм – ведущее направление в лингвистике 1920-1960-х гг.</p> <p>6. Советское языкознание 1918 – 1950-х гг.</p> <p>7. Лингвистика 1970-х гг. – начала XXI в.</p>	
Б1.Б.18	<p align="center"><b>Древние языки и культуры</b></p> <p align="center">Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– овладение студентами знаниями об исторических закономерностях развития древнейшего культурного наследия человечества;</li> <li>– изучение процесса генезиса и становления классических языков как важнейшего средства межкультурной коммуникации, проблемы их интеграции в мировую и отечественную культуру;</li> <li>– формирование гуманистических воззрений как неотъемлемой части профессионального мировоззрения.</li> </ul> <p>Для изучения дисциплины «Древние языки и культуры» необходимы знания (умения, навыки) и компетенции, формирующиеся в ходе изучения предшествующей дисциплины «Технология командообразования и самоорганизации», «Дописьменная русская словесность». Оба курса формируют у студентов способность к самоорганизации и самообразованию.</p> <p>Для освоения дисциплины «Древние языки и культуры» студенты используют также знания, умения и компетенции, формирующиеся в ходе изучения сопутствующей историко-лингвистической дисциплины «История лингвистических учений». Они прослеживают связь языка и общества, вскрывают социальную природу языка. В ходе изучения названных дисциплин студенты приобретают навыки сбора и анализа языковых и литературных фактов. Оба курса формируют у студентов способность демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области.</p> <p>Курсом, который находит опору в знаниях, умениях и компетенциях, сформированных при изучении дисциплины «Древние языки и культуры», является «Методология научного исследования». Взаимосвязанное изучение данных дисциплин способствует не только развитию готовности реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов, но и использовать систематизированные теоретические и практические знания по лингвистике для постановки и решения исследовательских задач в области образования. Изучение дисциплины направлено на формирование и</p>	108 (3)



Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>развитие следующих компетенций:</p> <p><b>ОК-7</b> – способностью к самоорганизации и самообразованию.</p> <p><b>ОПК-1</b> - способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– - современный исследовательский инструментарий и различные способы трансляции знаний;</li> <li>– основные концепции, способствующие развитию творческих способностей будущего специалиста к самостоятельному получению и интерпретации знаний с использованием новых информационных технологий;</li> </ul> <p>новые технологии, позволяющие создать благоприятные условия для формирования широкого спектра профессиональных навыков,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-базовую терминологию, относящуюся к области сравнительно-исторического языкознания;</li> <li>– основные закономерности, определяющие тенденции развития фонетического и грамматического строя старославянского языка;</li> <li>– историю появления письменности у славян,</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать результаты использования различных анализировать результаты использования различных методик интерпретации текста;</li> <li>– применять проектные технологии и конкретные методики анализа текста;</li> <li>– систематизировать материалы для сообщений по различным филологическим проблемам;</li> </ul> <p>проявлять самостоятельность в освоении и использовании новых методов исследования</p> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современными методами исследований, применяемыми в области информационных технологий в гуманитарных науках;</li> <li>– навыками разработки и реализации исследований в области филологии;</li> <li>– историко-этимологическими и системными подходом, а также компаративистским методом исследования, представлением о мировой культуре как целостности процесса смены типов культур, обусловленных ценностными ориентирами средневековья на примерах литературы и искусства;</li> <li>– -навыками анализа текста, культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации,</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>постановке цели и выбору путей ее достижения в процессе анализа текста и подготовки перевода,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методикой анализа древних текстов;</li> <li>– техникой перевода текстов с древних славянских языков на современный русский язык;</li> <li>– способами применения общенаучной методологии и методологического аппарата филологических наук в своей научно-исследовательской и педагогической деятельности.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p><b>1. Введение</b></p> <p>1.1. Задачи и содержание курса. Проблемы хронологии. Источники</p> <p>1.2. История изучения древних языков и культур</p> <p>1.3. Современные представления о древних языках и культурах</p> <p><b>2. История формирования древних цивилизаций и их языков</b></p> <p>2.1. Зарождение и распространение индоевропейских языков и культур. Проблема праязыка. Индоевропейская семья языков. Вопрос о прародине индоевропейцев</p> <p>2.2. Славянские народы и их языки. Понятие о праславянском языке</p> <p><b>3. Старославянский язык как первый письменный литературный язык славян</b></p> <p>3.1. Понятие о старославянском языке</p> <p>3.2. История появления письменности у славян. Первые письменные памятники старославянского языка</p> <p>3.3. Фонетическая система праславянского и старославянского языков. Основные фонетические процессы начала праславянской эпохи</p> <p>3.3.1. Система гласных старославянского языка. Монофтонгизация дифтонгов. Возникновение носовых гласных. История появления неполногласий</p> <p>3.3.2. Система согласных старославянского языка. Возникновение вторичных согласных. Законы палатализации</p> <p>3.4. Морфология старославянского языка</p> <p>3.4.1. Общая характеристика грамматического строя старославянского языка IX–X вв. Имя существительное в старославянском языке.</p> <p>3.4.2. Местоимения и прилагательные в старославянском языке. Разряды по значению. Категория определённости-неопределённости в старославянском языке</p> <p>3.4.3. Глагол и его формы. Основные грамматические категории и формы глагола. Классы глаголов.</p> <p>3.4.4. Видо-временная система древних славянских глаголов</p> <p>3.5. Особенности синтаксического строя старославянского языка. Анализ текста</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
Б1.Б.19	<p align="center"><b>История отечественной литературы</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществление профессионального образования, самообразования и личностного роста студента,</li> <li>- формирование историко-литературных представлений о закономерностях литературного процесса в России XIX вв. в свете национального духовного самосознания,</li> <li>- формирование у студентов знаний теоретических основ современной науки о литературе и навыков их практического применения при конкретном анализе художественных текстов русской литературы.</li> </ul> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения предметов: «Литература» в общеобразовательной школе; а также из гуманитарного цикла вузовского учебного плана – «История» и «Мировая художественная литература».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для освоения следующих учебных курсов «Основы теории литературы», «Филологическая культура нормативных текстов», «История и теория жанров», для прохождения производственной (педагогической) практики и при последующей подготовке к государственной итоговой аттестацией в виде защиты ВКР.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p><b>ОК-1</b> - способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</p> <p><b>ОПК-3</b>- способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы.</p> <p><b>ОПК-4</b> - владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.</p> <p><b>ПК-1</b>- способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p><b>ПК-2</b> - способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные теоретико- и историко- литературные понятия,</li> <li>-основные методы интерпретации литературных фактов и явлений,</li> </ul>	612 (17)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>-традиционные методы и современные информационные технологии в сфере сбора и анализа литературных фактов;</p> <p>-периодизацию мировой художественной литературы; литературные направления и их типологические разновидности</p> <p>- роль мировоззрения в художественном творчестве субъекта;</p> <p>- позицию по этому вопросу основных школ и направлений филологического исследования;</p> <p>- особенности научных жанров (обзоров, аннотаций и др.);</p> <p>-методы сбора библиографического материала, в том числе с помощью поисковых систем,</p> <p>-основные теоретико- и историко- литературные понятия, -основные и специальные методы изучения художественных текстов разных жанров,</p> <p>-особенности взаимодействия различных типов художественного сознания в литературном процессе;</p> <p>-специфику соотношения различных отраслей современной филологии;</p> <p>-специфику связей филологии с другими отраслями современного научного знания;</p> <p>- положения и концепции, разрабатываемые в области современной филологии;</p> <p>- приемы филологического анализа и интерпретации текста,</p> <p>-историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога,</p> <p>-методику анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций филолога,</p> <p>- базовые термины и теоретические понятия, необходимые для изучения современного литературного процесса, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, используемых в научно-исследовательской деятельности в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p> <p>- основные проблемы исторической и теоретической поэтики; приоритеты в области русского и зарубежного литературоведения.</p> <p>- систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования.</p> <p>-нормативные документы для составления заявок, грантов, проектов НИР;</p> <p>-требования к содержанию и правилам оформления рукописей к публикации в рецензируемых научных изданиях,</p> <p>-основные философские категории и специфику их понимания в различных исторических типах философии и авторских подходах;</p> <p>-основные направления философии и различия философских</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>школ в контексте истории;</p> <p>-основные направления и проблематику современной фило-софии;</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>-видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении,</p> <p>-характеризовать героев эпических и драматических произведений,</p> <p>-ориентироваться в тропах, используемых в лирических произведениях;</p> <p>-анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско- эстетических открытий;</p> <p>-критически оценивать литературные произведения, выдвигать и формулировать гипотезы, логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения;</p> <p>-проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области филологического знания,</p> <p>-понимать закономерности литературного процесса, сущность взаимодействия различных типов художественного сознания</p> <p>-использовать в процессе изучения филологии потенциал других образовательных предметов и наук, применять приемы анализа и интерпретации художественных текстов разных жанров,</p> <p>-выделять дискуссионные вопросы современного литературоведения;</p> <p>-понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи.</p> <p>-чётко формулировать цель, задачи, объект, предмет частного исследования в рамках изучаемого курса и обоснованно выбирать наиболее эффективные методики и приёмы анализа для достижения поставленной цели,</p> <p>- самостоятельно обрабатывать, интерпретировать и представлять результаты научно-исследовательской и производственной деятельности по установленным формам;</p> <p>-творчески и критически оценивать литературные произведения,</p> <p>-критически оценивать литературные произведения, выдвигать и формулировать гипотезы, логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения;</p> <p>-проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области филологического знания.</p> <p>-синтезировать различные методологические подходы в их</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>разнообразных сочетаниях, культурно-исторического, психологического, аксиологического анализа текста.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать методы подготовки научных результатов к публикации в рецензируемых научных изданиях;</li> <li>-оформлять проект согласно установленным требованиям; умение представлять результаты НИР академическому сообществу; определять целевые группы и форматы продвижения результатов собственной научной деятельности,</li> <li>-раскрывать смысл выдвигаемых идей, корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания;</li> <li>-представлять рассматриваемые философские проблемы в развитии;</li> <li>-сравнивать различные философские концепции по конкретной проблеме;</li> <li>-уметь отметить практическую ценность определенных философских положений и выявить основания, на которых строится философская концепция или система,</li> </ul> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-практическими навыками использования понятийного аппарата современного литературоведения при анализе художественных произведений; - навыками самостоятельного анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания</li> <li>- возможностью проявления междисциплинарного филологического мышления;</li> <li>- основными методами сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием современных информационных технологий;</li> <li>- навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами,</li> <li>- навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований,</li> <li>- приемами библиографического описания; подготовки научных обзоров, аннотаций по тематике проводимых исследований,</li> <li>-навыками самостоятельного анализа текстов художественной литературы, культурой филологического мышления;</li> <li>-навыками сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;</li> <li>-основными методами лингвистического и литературоведческого анализа;</li> <li>-приемами ведения научной дискуссии,</li> <li>-навыками анализа художественных произведений разных литературных направлений,</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>-навыками осмысления базовой и факультативной филологической информацией для решения научно-исследовательских и производственных задач в сфере профессиональной деятельности,</p> <p>-навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, различными средствами коммуникации формирования художественно-культурной среды</p> <p>-методами планирования, подготовки и проведения НИР и анализа и обсуждения экспериментальных данных; формулировки выводов и рекомендаций по результатам НИР;</p> <p>-навыками подготовки обзоров, аннотаций по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания,</p> <p>-навыками работы с философскими источниками и критической литературой;</p> <p>-приемами поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох;</p> <p>-способами обоснования решения (индукция, дедукция, по аналогии) проблемной ситуации;</p> <p>-владеть навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Раздел «Литература Древней Руси» <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Общая характеристика, периодизация</li> <li>1.2. Становление древнерусской литературы (конец X — первая половина XI в.) и литература Киевской Руси (вторая половина XI-XII в.).</li> <li>1.3. Литература периода раздробленности и объединения северо-восточной Руси (XIII-XV вв.).</li> <li>1.4. Литература периода укрепления русского централизованного государства.</li> <li>1.5. Кризис жанра жития.</li> </ol> </li> <li>2. Раздел «Классицизм в русской литературе XVIII века» <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Литература первой трети XVIII в. 1700–1720-е гг. (предклассицизм)</li> <li>2.2. Литература второй трети XVIII в. 1730–1750-е гг. (становление русского классицизма)</li> <li>2.3. Литература последней трети XVIII в. 1760–1790-е гг.</li> </ol> </li> <li>3. Раздел «Русская литература первой трети XIX в.» <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Русская литература первой трети XIX в. Периодизация. Романтизм, зарождение реализма</li> <li>3.2. Творчество А.С. Пушкина</li> <li>3.3. Творчество М.Ю. Лермонтова.</li> <li>3.4. Творчество Н.В. Гоголя</li> <li>3.5. Литература 1830-1840 гг. Натуральная школа</li> </ol> </li> <li>4. Раздел «Русская литература второй трети XIX в»</li> </ol>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	4.1. Творчество И.С. Тургенева 4.2. Поэзия Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, Н. А. Некрасова 4.3. Творчество А.Н. Островского 4.4. Творчество И.А. Гончарова 4.5. Развитие русской критики в середине XIX в. 5. Раздел «Русская литература последней трети XIX в» 5.1. Особенности литературного процесса последней трети XIX в. Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина 5.2. Творчество Ф.М. Достоевского 5.3. Творчество Л.Н. Толстого. 5.4. Творчество А.П. Чехова.	
Б1.Б.20	<p style="text-align: center;"><b>История зарубежной литературы</b></p> <p style="text-align: center;">Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование общекультурных и профессиональных компетенций будущего филолога, в том числе знаний в области теории и истории мировой литературы и культуры, их основных тенденций развития, творчества наиболее значимых писателей, деятелей культуры, новейших теорий, интерпретаций, методов и технологий в сфере изучения литературного процесса;</li> <li>- знакомство с основным ходом развития историко-литературного процесса;</li> <li>- овладение навыками литературоведческого анализа на разных уровнях (проблемно-тематическом, структурно-композиционном и т.д.);</li> <li>- формирование и развитие умений и навыков исследовательской деятельности, направленных на выявление особенностей развития зарубежной литературы;</li> <li>- формирование навыков работы с научным материалом, словарями-справочниками, исследовательской литературой, рассматривающей многочисленные аспекты зарубежной культуры и литературы.</li> </ul> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения «Истории русской литературы», «Филологического анализа текста», «Введение в литературоведение».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы для «История русской литературы XX-XXI веков».</p> <p>Этот курс является сквозным и изучается студентами с первого по пятый курс обучения, сначала подготавливая, а затем подытоживая восприятие студентами всех литературоведческих курсов.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p><b>ОПК-3-</b> способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы.</p>	756 (21)



Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p><b>ОПК-4</b> - владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.</p> <p><b>ПК-1</b>- способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p><b>ПК-2</b> - способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные определения и понятия, сформированные наукой при изучении зарубежной литературы.;</li> <li>- основные школы русской филологической науки (мифологическая, историческая, культурно-антропологическая), их вклад в изучение зарубежной литературы;</li> <li>-основные этапы развития зарубежной литературы;</li> <li>- этапы становления и художественные особенности отдельных жанровых форм;</li> <li>-подходы к анализу поэтического текста, основанные на достижениях науки,</li> <li>-основные историко-литературные понятия,</li> <li>-теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога;</li> <li>-основные положения и концепции, разрабатываемые в области современной филологии,</li> <li>-современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития;</li> <li>-систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования;</li> <li>-закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи.</li> <li>-методологические ресурсы в области изучения устной словесности;</li> <li>-этапы становления науки о литературе в историческом развитии;</li> <li>-основные методы исследований, используемых в классических работах по зарубежной словесности;</li> <li>-основные теоретико- и историко-литературные понятия,</li> <li>-теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога;</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- анализ художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций филолога,</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-применять опыт классических школ филологии в практической деятельности;</li> <li>-использовать знания в области смежных дисциплин (антропологии, истории, лингвистики);</li> <li>-обсуждать способы интерпретации материала, выявления специфики объективного и субъективного знания;</li> <li>-корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания,</li> <li>- демонстрировать знание основных положений и концепций в области филологии;</li> <li>- анализировать произведение в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего литературоведения;</li> <li>- выделять дискуссионные вопросы современного литературоведения;</li> <li>-понимать закономерности литературного процесса, художественное</li> <li>-значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи,</li> <li>-видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении;</li> <li>-формировать и аргументированно отстаивать собственную позицию по определенным научным проблемам;</li> <li>-использовать полученные в ходе изучения дисциплины знания в процессе решения профессиональных задач.</li> <li>-применять знания на материале конкретных курсовых научно-исследовательских работ;</li> <li>-использовать знания в области смежных дисциплин (истории литературы, лингвистики),</li> <li>- анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий;</li> <li>- выявлять структурные компоненты художественного текста;</li> <li>- характеризовать героев эпических и драматических произведений, ориентироваться в тропах, используемых в лирических произведениях;</li> <li>- самостоятельно обрабатывать, интерпретировать и представлять результаты научно-исследовательской деятельности по установленным формам;</li> <li>-творчески и критически оценивать литературные произведения.</li> </ul> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками филологического мышления;</li> <li>-практическими навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;</li> <li>-владеть навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами.</li> <li>-возможностью междисциплинарного применения филологических знаний;</li> <li>-профессиональным языком предметной области знания;</li> <li>-способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды,</li> <li>-практическими навыками использования приемов анализа художественного текста;</li> <li>-методами анализа художественного текста;</li> <li>-навыками обобщения результатов анализа;</li> <li>-способами оценивания значимости и практической пригодности -полученных результатов на других дисциплинах и в практической работе;</li> <li>-возможностью междисциплинарного применения филологических знаний;</li> <li>-основными методами исследования в области филологии, практическими умениями и навыками их использования;</li> <li>-профессиональным языком предметной области знания;</li> <li>-способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды,</li> <li>навыками проведения научного исследования в области филологии под научным руководством;</li> <li>-навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований;</li> <li>-навыками анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания;</li> <li>-навыками ведения научной дискуссии,</li> <li>-возможностью междисциплинарного применения методов филологического исследования;</li> <li>-навыками анализа художественных произведений разных литературных направлений;</li> <li>-навыками осмысления базовой и факультативной филологической информацией для решения научно-исследовательских задач в сфере профессиональной деятельности;</li> <li>-навыками проведения научного исследования в области филологии под научным руководством;</li> <li>-навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований.</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Раздел «Античная литература» <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Тема Античная литература в контексте мировой культуры</li> <li>1.2. Античная мифология</li> <li>1.3. Древнегреческий эпос</li> <li>1.4. Древнегреческая лирика</li> <li>1.5. Древнегреческая драматургия</li> <li>1.6. Греческая проза</li> <li>1.7. Литература эпохи эллинизма</li> <li>1.8. Культурно-исторические условия развития римской литературы</li> <li>1.9. Римский театр. Комедийное творчество Плавта и Теренция</li> <li>1.10. «Золотой век» римской литературы</li> </ol> </li> <li>2. Раздел «История зарубежной литературы средних веков и эпохи Возрождения» <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Тема Литература Средневековья: проблема периодизации, основные факторы развития, отличительные признаки</li> <li>2.2. Тема Героический эпос Зрелого Средневековья: характеристика, национальные отличия</li> <li>2.3. Тема Куртуазная (рыцарская) литература Средних веков</li> <li>2.4. Тема Городская средневековая литература</li> <li>2.5. Тема Литература эпохи Возрождения (общая характеристика)</li> <li>2.6. Возрождение в Италии: общая характеристика, основные жанры и их эволюция</li> <li>2.7. Литература французского Возрождения</li> <li>2.8. Своеобразие английского Возрождения.</li> <li>2.9. Творчество У. Шекспира</li> </ol> </li> <li>3. Раздел «История зарубежной литературы XVII-XVIII вв.» <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Тема «XVII век как особая эпоха в культуре стран Европы»</li> <li>3.2. Тема Литературные направления XVII века</li> <li>3.3. Литература Испании.</li> <li>3.4. Литература Франции.</li> <li>3.5. Литература Англии.</li> <li>3.6. XVIII век в мировом литературном развитии</li> <li>3.7. Английская литература Просвещения</li> <li>3.8. Литература Франции эпохи Просвещения</li> <li>3.9. Немецкая литература эпохи Просвещения</li> <li>3.10. Предромантизм</li> </ol> </li> <li>4. Раздел «История зарубежной литературы XIX в.» <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1. Понятие романтизм. Философские, исторические, литературные истоки романтизма</li> <li>4.2. Национальные особенности и периоды становления и развития немецкого романтизма</li> <li>4.3. Творчество Гофмана</li> </ol> </li> </ol>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>4.4.Английский романтизм. Национальные особенности</p> <p>4.5.Французский романтизм</p> <p>4.6.Своеобразие европейского реализма и его основные признаки</p> <p>4.7.Французский реализм: национальные особенности, жанровая основа. Творчество О. де Бальзака.</p> <p>4.8. Английский реализм</p> <p>5.Раздел «История зарубежной литературы XX в.(Ч. 1)»</p> <p>5.1. Рубеж веков XIX – XX как историко-литературное и культурологическое понятие</p> <p>5.2. Поэзия французского символизма</p> <p>5.3 Символистский театр. М. Метерлинк</p> <p>5.4 Ги де Мопассан - наследник традиций французского реалистического романа</p> <p>5.5 Эстетика "натуральной школы" и художественное наследие Эмиля Золя</p> <p>5.6 Английский эстетизм. Оскар Уайльд в поисках "подлинной красоты»</p> <p>5.7 Европейская драматургия конца XIX века (Генрик Ибсен, Бернад Шюу)</p> <p>6.Раздел «История зарубежной литературы XX в. (Ч. 2)»</p> <p>6.1.Модернизм и европейская культура начала XX века</p> <p>6.2. Роман Джеймса Джойса "Улисс" как энциклопедия модернизма</p> <p>6.3.Немецкий экспрессионизм. Реальность и вымысел в произведениях Франца Кафки</p> <p>6.4 "Утраченное" "обретенное" время Марселя Пруста</p> <p>6.5 Т. С. Элиот как реформатор современной поэзии и критики.</p> <p>6.6 Модернистские течения и направления в литературе (от дадаизма к сюрреализму)</p> <p>6.7 Литература "потерянного поколения"</p> <p>6.8 "Век джаза" в изображении Ф.С. Фицджеральд</p> <p>6.9. "Живая тюремная решетка" в изображении Ф. Мориака</p> <p>7.Раздел «История зарубежной литературы XX в. (Ч. 3)</p> <p>7.1 Общая характеристика литературного процесса второй половины XX столетия</p> <p>7. 2 Философия экзистенциализма и ее проявление во французской литературе 50-60-х гг.</p> <p>7.3 Антидрама в литературе Франции</p> <p>7.4. Французский роман. Саган и поэтика экзистенциализма</p> <p>7.5 «Новый роман» во французской литературе. Теория шозизма. А. Роб- Грийей</p> <p>7.6 Семейный роман в творчестве Э. Базена. Трилогия «Семья Резо»</p> <p>7.7.Английская литература после второй мировой войны</p> <p>7.8. Место Г.Белля в истории немецкой литературы</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>7.9. «Суд» Г. Грасса над немецкой историей и идеологией в романах «Жестяной барабан», «Собачьи годы», «Кошки-мышки»</p> <p>8. Раздел «История зарубежной литературы ХХIв.»</p> <p>8.1. Литература постмодернизма</p> <p>8.2. Творчество У.Эко в контексте литературы постмодернизма</p> <p>8.3. Французская литература постмодернизма</p> <p>8.4. Английская литература постмодернизма</p> <p>8.5. Латиноамериканская литература постмодернизма.</p>	
Б1.Б.21	<p style="text-align: center;"><b>Основы теории литературы</b></p> <p style="text-align: center;">Цель изучения дисциплины:</p> <p>-формирование общекультурных и профессиональных компетенций преподавателя-филолога, и прежде всего создание необходимой теоретико-литературной основы для успешного овладения студентами историко-литературными дисциплинами, приобщение студентов к научному подходу в изучении литературы, к новейшим теориям, интерпретациям, методам и технологиям в сфере изучения литературного процесса.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения курса литературы в средней общеобразовательной школе, а также курсов: «Истории отечественной литературы», «Истории зарубежной литературы», «Филологического анализа текста», «Литературной критики и редактирования».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы при изучении дисциплин: «Филологический анализ текста», «История отечественной литературы», «История зарубежной литературы», «Дописьменная русская словесность», «Литературная критика и редактирование», «Методология научного исследования», «Характерология», «История и теория жанров», «Теория стиховедения», «Компаративистика», «Литература в контексте культуры», «Литературное мастерство», «Художественная концептосфера», «Сквозная проблематика русской литературы», «Семиотика текста», а также для написания выпускной квалификационной работы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p><b>ОПК-3-</b> способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <p>-позицию по этому вопросу основных школ и направлений филологического исследования;</p> <p>-методики в конкретной области филологического знания,</p>	72 (2)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>научных жанров (обзоров, аннотаций и др.);  -методы сбора библиографического материала, в том числе с помощью поисковых систем.</p> <p><b>уметь:</b>  -творчески и критически оценивать литературные произведения, выдвигать и формулировать гипотезы, логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения;  -проводить под научным руководством локальные исследования на основе,  -существующих методик в конкретной области филологического знания,</p> <p><b>владеть:</b>  -навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания, подготовки научных обзоров, аннотаций по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:  1. Раздел <b>«Теория литературы как филологическая (литературоведческая) дисциплина»</b>  1.1. Тема «Теория литературы: предмет, задачи, методы, вспомогательные дисциплины; связь с другими науками».  1.2. Тема «Искусство и его специфика. Художественный образ. Литература как вид искусства; функции литературы; границы литературы».  1.3. Тема «Роды и жанры литературы».  1.4. Тема «Литературные направления. Художественный метод».  2. Раздел <b>«Литературное произведение как объект литературоведческого анализа»</b>  2.1. Тема «Литературное произведение как диалектическое единство формы и содержания».  2.2. Тема «Общие принципы научного рассмотрения литературного произведения».  2.3. Тема «Имманентный анализ литературного произведения, его «художественного мира»  2.4. Тема «Идейно-тематическое содержание литературного произведения и его анализ»  2.5. Тема «Образный мир художественного произведения и его анализ».  2.6. Тема «Сюжет художественного произведения и принципы его анализа»  2.7 «Композиция литературного произведения и подходы к ее анализу»  2.8 Тема «Язык литературного произведения. Слово в контексте. Речь автора и речь персонажей»</p>	
Б1.Б.22	<b>Литературная критика и редактирование</b>	216 (6)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p style="text-align: center;">Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дать представление об истории, теории и практике литературного редактирования;</li> <li>- научить студентов стилистическому подходу к текстовым материалам, позволяющему анализировать тексты различной функционально-смысловой направленности и добиваться оптимального использования речевых средств при решении профессиональных задач;</li> <li>- сформировать представление о своеобразии русской литературной критики, понимаемой как “самосознание” литературы и теснейшим образом связанной с ее развитием.</li> </ul> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин: «История отечественной литературы», «Основы теории литературы».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы для написания ВКР.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p><b>ОПК – 5</b> - свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</p> <p><b>ПК-3</b> - владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем.</p> <p><b>ПК-9</b> - владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке, особенности литературной формы русского языка в ее многообразии,</li> <li>- особенности вторичных жанров научной письменной;</li> <li>- приемы библиографического описания;</li> <li>- основные библиографические источники и поисковые системы по проблемам конкретной узкой области филологического знания.</li> <li>- систему способов доработки и обработки различных типов текстов.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке, технологии создания текстов в литературной форме русского языка,</li> </ul>	



Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- самостоятельно обрабатывать, интерпретировать и представлять результаты научно-исследовательской и производственной деятельности по установленным формам.</p> <p>- трансформировать и адаптировать различные типы текстов; демонстрировать приобретенные знания в ходе устной и письменной коммуникации.</p> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <p>- русским языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке, создает литературно-критические и художественные тексты</p> <p>- базовой филологической информацией для решения научно-исследовательских и производственных задач в сфере профессиональной деятельности.</p> <p>- навыками самостоятельной работы с текстом, применяя усвоенные теоретические знания на практике.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p><b>Раздел 1. Литературная критика XIX века.</b></p> <p>1.1 История литературной критики, предмет и задачи курса. Жанры критических работ. Периодизация.</p> <p>1.2 Романтические течения в критике (1810—1820 гг.) Критика декабристов. А. Бестужев.</p> <p>1.3 На подступах к реалистической критике (1820—1830 гг.) Роль Н. Надеждина в формировании принципов реалистической критики.</p> <p>1.4 Создание концепции русского критического реализма. В.Г. Белинский.</p> <p>1.5 Теория «чистого искусства». А.В. Дружинин. Эстетическая критика.</p> <p>1.6 Н.А. Добролюбов как последователь Чернышевского и Белинского.</p> <p>1.7 Д.С. Мережковский — критик.</p> <p><b>Раздел 2 Литературное редактирование</b></p> <p>2.1 Статья: история и поэтика жанра.</p> <p>2.2 Рецензия: специфика литературно-критического жанра.</p> <p>2.3 Обзор специфика литературно-критического жанра.</p> <p>2.4 Литературный портрет: своеобразие литературно-критического жанра.</p> <p>2.5 Эссе: особенности литературно-критического жанра.</p> <p>2.6 Очерк: специфика литературно-критического жанра.</p>	
Б1.Б.23	<p><b>Проектная деятельность</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– освоение основных концепций, философии и методологии управления проектами;</li> <li>– приобретение базовых навыков управления проектами разных типов;</li> <li>– формирование системы знаний в области проектной деятельности;</li> </ul>	396 (11)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>– развитие навыков самостоятельной исследовательской работы;</p> <p>– приобретение опыта работы в составе команды, управление проектом, ведения бизнеса, коммерциализации проектов.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения курсов: «Основы теории литературы», «Истории зарубежной литературы», «История отечественной литературы».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы при изучении дисциплин «Иностранный язык для профессиональных коммуникаций», «Художественная концептосфера» и «История русской литературы XX-XXI веков», а также для написания научно-исследовательской работы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p><b>ОПК – 5</b> - свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</p> <p><b>ПК-11</b> - владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной.</p> <p><b>ПК-12</b> - способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке,</li> <li>-особенности литературной формы русского языка в ее многообразии.</li> <li>-этапы реализации медиапроекта;</li> <li>-особенности аудитории СМИ;</li> <li>-специфику информационного рынка в сфере массмедиа.</li> <li>-основные особенности поэтики русской и зарубежной литературы.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-применять базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке, технологии создания текстов в литературной форме русского языка.</li> <li>-реализовывать медиатекст в различных знаковых системах</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>-видеть место своей исследовательской темы и изучаемой проблемы в современной филологической науке.</p> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <p>-русским языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке, создает литературно-критические и художественные тексты</p> <p>-навыками планирования собственной работы;</p> <p>-навыками продвижения медиапродукта</p> <p>-навыками интерпретации художественных произведений в диахроническом аспекте.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1. Раздел «Теоретические основы развития мышления в проектной деятельности»</p> <p>1.1.Метод проектной деятельности.</p> <p>1.2.Цели проектирования.</p> <p>1.3.Проектный подход как средство и предмет.</p> <p>1.4. Проект. Признаки проекта.</p> <p>2. Раздел «Содержание проектной деятельности»</p> <p>2.1. Содержание и этапы проектной деятельности.</p> <p>2.2. Международные стандарты проектной деятельности.</p> <p>2.3. Формирование целей проекта.</p> <p>2.4. Разработка планов проекта по вехам.</p> <p>2.5. Процедуры управления изменениями в содержании проекта.</p> <p>3. Раздел «Создание, оптимизация и управление расписанием проекта»</p> <p>3.1. Построение модели проекта.</p> <p>3.2. Разработка сетевых моделей проекта.</p> <p>4. Раздел «Планирование проекта»</p> <p>4.1. Определение потребности в ресурсах</p> <p>4.2. Оценка результатов и затрат.</p> <p>4.3. Анализ рисков.</p> <p>5. Раздел «Исполнение и завершение проекта»</p> <p>5.1. Координация ресурсов, распределение информации, реализация планов</p> <p>5.2. Административное закрытие проекта.</p> <p>5.3. Контрактное закрытие проекта.</p>	
Б1.Б.24	<p align="center"><b>Физическая культура и спорт</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <p>- формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных форм физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, а также в подготовке к будущей профессиональной деятельности.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, навыки), сформированные в результате изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».</p>	72 (2)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Знания (умения, навыки), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для формирования понимания социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; для сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, развития и совершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределения в физической культуре; для овладения общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую подготовленность студента к будущей профессии; для достижения жизненных и профессиональных целей.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p><b>ОК-2</b> - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции</p> <p><b>ОК-8</b> - способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p><b>ОК -9</b> - способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-закономерности и причины развития физической культуры и спорта;</li> <li>- влияние политических, экономических социальных явлений на эту сферу,</li> <li>- основные средства и методы физического воспитания, анатомио-физиологические особенности организма и степень влияния физических упражнений на работу органов и систем организма;</li> <li>- основные средства и методы физического воспитания, основные методики планирования самостоятельных занятий по физической культуре с учетом анатомио-физиологических особенностей организма;</li> <li>- основные средства и методы физического воспитания, основные методики планирования самостоятельных занятий по физической культуре с учетом анатомио-физиологических особенностей организма и организации ЗОЖ, с целью укрепления здоровья, повышения уровня физической подготовленности</li> <li>-основные понятия о приемах первой помощи;</li> <li>- основные понятия о правах и обязанностях граждан по обеспечению безопасности жизнедеятельности;</li> <li>- характеристики опасностей природного, техногенного и социального происхождения;</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- государственную политику в области подготовки и защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять знания об истории физической культуры и спорта в своей профессиональной деятельности с целью воспитания патриотизма и гражданской позиции</li> <li>- применять полученные теоретические знания по организации и планированию занятий по физической культуре анатомио-физиологических особенностей организма;</li> <li>- применять теоретические знания по организации самостоятельных занятий с учетом собственного уровня физического развития и физической подготовленности</li> <li>-использовать тесты для определения физической подготовленности с целью организации самостоятельных занятий по определенному виду спорта с оздоровительной направленностью, для подготовки к профессиональной деятельности</li> <li>-выделять основные опасности среды обитания человека;</li> <li>- оценивать риск их реализации</li> </ul> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками исследовательской работы для подтверждения исторических фактов</li> <li>-средствами и методами физического воспитания;</li> <li>- методиками организации и планирования самостоятельных занятий по физической культуре;</li> <li>- методиками организации физкультурных и спортивных занятий с учетом уровня физической подготовленности и профессиональной деятельности, навыками и умениями самоконтроля</li> <li>-основными методами решения задач в области защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p><b>Раздел 1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1.1. Возникновение термина «физическая культура»</li> <li>1.2. Общие понятия теории физической культуры</li> <li>1.3 Цель, задачи и формы организации физического воспитания</li> <li>1.4. Организация физического воспитания и спортивной работы в вузе</li> </ul> <p><b>Раздел 2. Социально-биологические основы физической культуры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>2.1. Организм человека как единая саморазвивающаяся биологическая система</li> <li>2.2. Анатомио-морфологическое строение и основные физиологические функции организма</li> <li>2.3. Физическое развитие</li> <li>2.4. Двигательная активность</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>и её влияние на адаптационные возможности организма человека</p> <p>к умственным и физическим нагрузкам</p> <p>2.5. Утомление и переутомление</p> <p><b>Раздел 3. Основы здорового образа жизни студента. Роль физической культуры в обеспечении здоровья</b></p> <p>3.1. Понятие «Здоровый образ жизни»</p> <p>3.2. Факторы, влияющие на здоровье и продолжительность жизни человека</p> <p>3.3. Влияние окружающей среды на здоровье</p> <p>3.4. Организация режима труда, отдыха и сна</p> <p>3.5. Организация режима питания</p> <p>3.6. Организация двигательной активности</p> <p>3.7. Личная гигиена и закаливание</p> <p>3.8. Профилактика вредных привычек</p> <p>3.9. Культура межличностного общения</p> <p>3.10. Психофизическая регуляция организма</p> <p>3.11. Физическое самовоспитание – условие здорового образа жизни</p> <p><b>Раздел 4. Психофизиологические основы психологического труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности</b></p> <p>4.1. Основные понятия</p> <p>4.2. Объективные и субъективные факторы обучения и реакция на них организма студентов</p> <p>4.3. Изменение состояния организма студента под влиянием различных режимов и условий обучения</p> <p>4.4. Работоспособность в умственном труде и влияние на нее внешних и внутренних факторов</p> <p>4.5. Здоровье и работоспособность студентов</p> <p>4.6. Средства физической культуры в регулировании умственной работоспособности, психоэмоционального и функционального состояния студентов</p> <p><b>Раздел 5. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания</b></p> <p>5.1. Методы физического воспитания</p> <p>5.2. Двигательные умения и навыки</p> <p>5.3. Физические качества</p> <p>5.4. Формы занятий</p> <p>5.5. Общая физическая подготовка</p> <p>5.6. Специальная подготовка</p> <p>5.7. Спортивная подготовка</p> <p>5.8. Интенсивность физических нагрузок</p> <p>5.9. Энергозатраты при физических нагрузках</p> <p>5.10. Значение мышечной релаксации при занятиях физическими упражнениями</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p><b>Раздел 6. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями</b>  6.1. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями</p> <p><b>Раздел 7. Спорт. Индивидуальный выбор спорта или систем физических упражнений</b>  7.1. Спорт в жизни студента  7.2. История развития Олимпийского движения. ВФСК «ГТО» в физическом воспитании студентов</p> <p><b>Раздел 8. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов</b>  8.1. ППФП в системе физического воспитания студентов  8.2. Факторы, определяющие ППФП студентов  8.3. Средства ППФП студентов</p>	
Б1.Б.ДВ.01.01	<p><b>Элективные курсы по физической культуре и спорту</b>  Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;</li> <li>- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;</li> <li>- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;</li> <li>- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;</li> <li>- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;</li> <li>- освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;</li> <li>- приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями;</li> <li>- сдача нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).</li> </ul> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин «Физическая культура и спорт».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для подготовки и сдачи государственного экзамена.</p>	328

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p><b>ОК-8</b> - способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;</li> <li>– формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;</li> <li>– знание технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта;</li> <li>– современные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</li> <li>– основные способы самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;</li> <li>– технику выполнения Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (комплекс ГТО).</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;</li> <li>– выполнять физические упражнения разной функциональной направленности, использовать их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;</li> <li>– использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;</li> <li>– использовать знания технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта в игровой и соревновательной деятельности;</li> <li>– анализировать и выделять эффективные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания</li> </ul>	



Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать индивидуальные показатели здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;</li> <li>– выполнять нормативы Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (комплекс ГТО).</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– практическими навыками использования регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;</li> <li>– навыками использования физических упражнений разной функциональной направленности в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;</li> <li>– практическими навыками использования разнообразных форм и видов физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;</li> <li>– техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, навыками активного применения их в игровой и соревновательной деятельности;</li> <li>– навыками использования современных технологий укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</li> <li>– основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;</li> <li>– навыками подготовки к выполнению Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (комплекс ГТО).</li> </ul> <p style="text-align: center;">Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p><b>Раздел 1. Введение</b></p> <p>1.1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке обучающихся</p> <p>1.2. Основы техники безопасности при выполнении упражнений</p> <p><b>Раздел 2. Общефизическая подготовка (комплекс ГТО):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка к выполнению норматива в беге на 100 м (сек)</li> <li>2. Подготовка к выполнению норматива в бег на 3 км (мин)</li> <li>3. Подготовка к выполнению норматива (Подтягивание из</li> </ol>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>виса на высокой перекладине (количество раз) или рывок гири 16 кг (кол-во раз)</p> <p>4. Подготовка к выполнению норматива (Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (ниже уровня скамьи-см)</p> <p>5. Подготовка к выполнению норматива (Прыжок в длину с разбега (см) или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)</p> <p>6. Подготовка к выполнению норматива (Плавание на 50 м (мин)</p> <p><b>Раздел 3. Учебные занятия по видам спорта:</b>  Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон)  Гимнастика  Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале)  Легкая атлетика  Пауэрлифтинг и гиревой спорт  Специальное медицинское отделение</p> <p><b>Раздел 4. Общефизическая подготовка (комплекс ГТО):</b>  1. Подготовка к выполнению норматива в беге на 100 м (сек)  2. Подготовка к выполнению норматива в беге на 3 км (мин)  3. Подготовка к выполнению норматива (Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз) или рывок гири 16 кг (кол-во раз)  4. Подготовка к выполнению норматива (Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (ниже уровня скамьи-см)  5. Подготовка к выполнению норматива (Прыжок в длину с разбега (см) или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см)  6. Подготовка к выполнению норматива (Бег на лыжах на 5 км (мин)  7. Подготовка к выполнению норматива (Метание спортивного снаряда весом 700 г (м)  8. Подготовка к выполнению норматива (Плавание на 50 м (мин)</p> <p><b>Раздел 5. Учебные занятия по видам спорта:</b>  Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон)  Гимнастика  Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале)  Легкая атлетика  Пауэрлифтинг и гиревой спорт  Специальное медицинское отделение</p> <p><b>Раздел 6. Общефизическая подготовка (комплекс ГТО):</b>  1. Подготовка к выполнению норматива в беге на 100 м (сек)  2. Подготовка к выполнению норматива в беге на 3 км (мин)</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>3. Подготовка к выполнению норматива (Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз) или рывок гири 16 кг (кол-во раз))</p> <p>4. Подготовка к выполнению норматива (Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (ниже уровня скамьи-см))</p> <p>5. Подготовка к выполнению норматива (Прыжок в длину с разбега (см) или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см))</p> <p>6. Подготовка к выполнению норматива (Метание спортивного снаряда весом 700 г (м))</p> <p>7. Подготовка к выполнению норматива (Плавание на 50 м (мин))</p> <p>8. Подготовка к выполнению норматива (Стрельба из пневматической винтовки из положения сидя или стоя с опорой локтей о стол или стойку, дистанция – 10 м (очки) или стрельба из электронного оружия из положения сидя или стоя с опорой локтей о стол или стойку, дистанция – 10 м (очки))</p> <p><b>Раздел 7. Учебные занятия по видам спорта:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон)</li> <li>• Гимнастика</li> <li>• Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале)</li> <li>• Легкая атлетика</li> <li>• Пауэрлифтинг и гиревой спорт</li> </ul> <p>Специальное медицинское отделение</p> <p><b>Раздел 8. Общефизическая подготовка (комплекс ГТО):</b></p> <p>1. Подготовка к выполнению норматива в беге на 100 м (сек)</p> <p>2. Подготовка к выполнению норматива в беге на 3 км (мин)</p> <p>3. Подготовка к выполнению норматива (Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз) или рывок гири 16 кг (кол-во раз))</p> <p>4. Подготовка к выполнению норматива (Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (ниже уровня скамьи-см))</p> <p>5. Подготовка к выполнению норматива (Прыжок в длину с разбега (см) или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см))</p> <p>6. Подготовка к выполнению норматива (Бег на лыжах на 5 км (мин))</p> <p>7. Подготовка к выполнению норматива (Метание спортивного снаряда весом 700 г (м))</p> <p>8. Подготовка к выполнению норматива (Плавание на 50 м (мин))</p> <p>9. Подготовка к выполнению норматива (Стрельба из пневматической винтовки из положения сидя или стоя с опорой локтей о стол или стойку, дистанция – 10 м (очки) или стрельба из электронного оружия из положения сидя или стоя</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>с опорой локтей о стол или стойку, дистанция – 10 м (очки)</p> <p><b>Раздел 9. Учебные занятия по видам спорта:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон)</li> <li>• Гимнастика</li> <li>• Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале)</li> <li>• Легкая атлетика</li> <li>• Пауэрлифтинг и гиревой спорт</li> </ul> <p>Специальное медицинское отделение</p> <p><b>Раздел 10. Учебные занятия по видам спорта:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон)</li> <li>• Гимнастика</li> <li>• Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале)</li> <li>• Легкая атлетика</li> <li>• Пауэрлифтинг и гиревой спорт</li> </ul> <p>Специальное медицинское отделение</p> <p><b>Раздел 11. Учебные занятия по видам спорта:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон)</li> <li>• Гимнастика</li> <li>• Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале)</li> <li>• Легкая атлетика</li> <li>• Пауэрлифтинг и гиревой спорт</li> </ul> <p>Специальное медицинское отделение</p> <p><b>Раздел 12. Учебные занятия по видам спорта:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон)</li> <li>• Гимнастика</li> <li>• Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале)</li> <li>• Легкая атлетика</li> <li>• Пауэрлифтинг и гиревой спорт</li> </ul> <p>Специальное медицинское отделение</p> <p><b>Раздел 13. Учебные занятия по видам спорта:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон)</li> <li>• Гимнастика</li> <li>• Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале)</li> <li>• Легкая атлетика</li> <li>• Пауэрлифтинг и гиревой спорт</li> <li>• Специальное медицинское отделение</li> </ul>	
Б1.Б.ДВ.01.02	<p style="text-align: center;"><b>Адаптивные курсы по физической культуре и спорту</b></p> <p>Целями освоения дисциплины (модуля) «Адаптивные курсы по физической культуре и спорту» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование физической культуры личности</li> </ul>	328

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;</li> <li>– формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;</li> <li>– овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий физическими упражнениями с учетом нозологии и показателями здоровья;</li> <li>– овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;</li> <li>– освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;</li> <li>– приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями;</li> <li>– получение знаний и практических навыков самоконтроля при наличии нагрузок различного характера, правил усвоения личной гигиены, рационального режима труда и отдыха;</li> <li>– максимально возможное развитие жизнеспособности студента, имеющего устойчивые отклонения в состоянии здоровья, за счет обеспечения оптимального режима функционирования отпущенных природой и имеющихся в наличии его двигательных возможностей и духовных сил, их гармонизации для максимальной самореализации в качестве социально и индивидуально значимого субъекта.</li> </ul> <p>Дисциплина «Адаптивные курсы по физической культуре и спорту» входит в вариативную часть блока 1 образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения предмета «Физическая культура» в рамках общего полного среднего образования, а также дисциплин «Физическая культура и спорт».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для подготовки и сдачи государственного экзамена.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p><b>ОК-8</b> способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– роль и значение физической культуры в профессиональной подготовке и дальнейшей деятельности;</li> <li>– формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;</li> <li>– знание технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта;</li> <li>– современные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</li> <li>– основные способы самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;</li> <li>– выполнять физические упражнения разной функциональной направленности, использовать их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;</li> <li>– использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;</li> <li>– использовать знания технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта в игровой и соревновательной деятельности;</li> <li>– анализировать и выделять эффективные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</li> <li>– анализировать индивидуальные показатели здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;</li> <li>– выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры;</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>– осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;</p> <p>– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.</p> <p><b>владеть:</b></p> <p>– практическими навыками использования регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;</p> <p>– навыками использования физических упражнений разной функциональной направленности в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;</p> <p>– практическими навыками использования разнообразных форм и видов физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;</p> <p>– навыками использования современных технологий укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</p> <p>– основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;</p> <p>– системой теоретических знаний, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке) для:</p> <p>– повышения работоспособности, сохранения, укрепления здоровья и своих функциональных и двигательных возможностей;</p> <p>– организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях;</p> <p>– процесса активной творческой деятельности по формированию здорового образа жизни;</p> <p>– использования личного опыта в физкультурно-спортивной деятельности.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:  Раздел 1. Введение  Раздел 2. Общефизическая подготовка и ЛФК  Раздел 3-5. Учебные занятия по видам спорта  Раздел 6 Общефизическая подготовка и ЛФК  Раздел 7. Учебные занятия по видам спорта  Раздел 8 Общефизическая подготовка и ЛФК</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	Раздел 9-11. Учебные занятия по видам спорта Раздел 12. Общефизическая подготовка и ЛФК Раздел 13. Учебные занятия по видам спорта Раздел 14. Общефизическая подготовка и ЛФК Раздел 15. Учебные занятия по видам спорта Раздел 16. Общефизическая подготовка и ЛФК Раздел 17. Учебные занятия по видам спорта	
<b>Б1.В Вариативная часть</b>		
Б1.В.01	<p style="text-align: center;"><b>Практикум по русскому языку</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) приобретение студентами теоретических знаний по проблемам русского правописания; рассмотрение вопросов взаимосвязи и взаимообусловленности принципов написания с закономерностями фонетической, словообразовательной, морфологической и синтаксической систем русского языка.</li> <li>2) формирование у студентов представления об особенностях орфографической и пунктуационной систем современного русского языка; знакомство с принципами орфографии и пунктуации;</li> <li>3) отработка навыков грамотного письма, умения произвести орфографический анализ слова и пунктуационный анализа предложения (текста);</li> <li>4) развитие речи студентов;</li> <li>5) активизация лингвистического мышления.</li> </ol> <p>Дисциплина «Практикум по русскому языку» играет существенную роль в системе вузовского образования и профессиональной подготовки бакалавра. Этот курс, являясь повторением и обобщением знаний по русскому языку, полученных в школе, одновременно нацелен на перспективное развитие и активизацию лингвистического мышления у студентов. Он предполагает коррекцию уже имеющихся орфографических и пунктуационных навыков и ориентирован на всестороннюю подготовку студентов к восприятию теоретических лингвистических курсов.</p> <p>«Практикум по русскому языку» изучается на 1, 2, 3 и 4 курсе. Он ведется параллельно с дополняющими его дисциплинами «Введение в языкознание», «Введение в межкультурную коммуникацию», «Методология научного исследования», «Филологический анализ текста», «История отечественной литературы», «История зарубежной литературы», «Дописьменная русская словесность», «История русской литературы XX-XXI веков», «Теория стиховедения», «Литература в контексте культуры», «Актуальные проблемы зарубежной литературы», «Художественная концептосфера», «Сквозная проблематика русской литературы», «Современные коммуникативные технологии», «Основы риторики», «Драматургия текста», «Семиотика текста».</p>	504 (14)



Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p><b>ОПК-5</b> - свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.</p> <p><b>ПК-1</b>- способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-понятийный аппарат изучаемого курса;</li> <li>-теоретические основы дисциплины;</li> <li>-основные лексические, фонетические, словообразовательные, грамматические и стилистические нормы современного русского языка.</li> <li>-основные положения и концепции в области теории современного русского языка</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-пользуясь современной терминологией, продемонстрировать знание основных положений и концепций в области современного русского языка,</li> <li>-свободно владеть русским языком в его литературной форме;</li> <li>-грамотно использовать в своей деятельности профессиональную лексику;</li> <li>-пользуясь современной терминологией, продемонстрировать знание основных положений и концепций в области теории русского языка,</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками ведения дискуссии, способностью последовательно, логично выстраивать устные выступления и письменную речь;</li> <li>-свободно владеть государственным языком Российской Федерации в его литературной форме и иметь представление о его функциональном и стилевом разнообразии;</li> <li>-навыками самостоятельного поиска информации в изучаемой научной области.</li> <li>-навыками изложения основ теоретических концепций.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Орфография русского языка <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Современная русская орфография как исторически сложившаяся система</li> <li>1.2. Принципы русской орфографии: морфематический, фонетический, традиционный.</li> <li>1.3. Фонетический принцип, его реализация в системе</li> </ol> </li> </ol>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>орфографических правил.</p> <p>1.4 Морфонемотический принцип как ведущий в современной русской орфографии. Написания, основанные на этом принципе.</p> <p>1.5 Традиционный принцип русской орфографии. Дифференцирующие написания.</p> <p>1.6 Слитные, полуслитные и отдельные написания. Основные принципы этого раздела.</p> <p>1.7 Прописные и строчные буквы, принципы их употребления.</p> <p>1.8 Правила переноса слов. Принципы и типы графических сокращений.</p> <p>2. Именные части речи: морфологические особенности. Правила написания именных частей речи.</p> <p>2.1. Система частей речи в современном русском языке. Морфологические особенности именных частей речи.</p> <p>2.2. Имя существительное как часть речи: морфологические особенности работа с научной и учебной литературой.</p> <p>2.3. Сложные случаи правописания имен существительных: правописание окончаний и суффиксов.</p> <p>2.4. Имя прилагательное как часть речи: морфологические особенности работа с научной и учебной литературой.</p> <p>2.5. Сложные случаи правописания имен прилагательных: правописание окончаний и суффиксов.</p> <p>2.6. Местоимение как часть речи: морфологические особенности работа с научной и учебной литературой.</p> <p>2.7. Сложные случаи правописания местоимений</p> <p>2.8. Имя числительное как часть речи: морфологические особенности работа с научной и учебной литературой.</p> <p>2.9. Сложные случаи написания имен числительных.</p> <p>3. Глагол и его формы. Наречие. Морфологические особенности. Правила написания частей речи.</p> <p>3.1. Глагол как часть речи: морфологические особенности.</p> <p>3.2. Правописание окончаний и суффиксов глагола.</p> <p>3.3. Причастия и деепричастия как особые формы глагола.</p> <p>3.4. Правописание суффиксов и окончаний причастий.</p> <p>3.5. Наречие как часть речи работа с научной и учебной литературой.</p> <p>3.6. Сложные случаи написания наречий.</p> <p>4. Служебные части речи: морфологические особенности. Правила написания служебных частей речи.</p> <p>4.1. Служебные части речи: морфологические особенности.</p> <p>4.2. Предлог как служебная часть речи.</p> <p>4.3. Правописание предлогов. Омонимичные части речи.</p> <p>4.4. Союз как служебная часть речи.</p> <p>4.5. Правописание союзов. Омонимичные части речи.</p> <p>4.6. Частица как служебная часть речи.</p> <p>4.7. Правописание частиц. Омонимичные части речи.</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>5. Синтаксис и пунктуация. Словосочетание. Простое неосложненное предложение.</p> <p>5.1. Синтаксис как раздел языкознания. Синтаксические единицы.</p> <p>5.2. Словосочетание. Классификация словосочетаний.</p> <p>5.3. Простое предложение. Структурные типы простого предложения.</p> <p>5.4. Пунктуация и синтаксическая система русского языка. Пунктуация и интонация. Основные принципы русской пунктуации. Разделительные и выделительные знаки препинания.</p> <p>5.5. Предложение. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p>5.6. Второстепенные члены предложения.</p> <p>Раздел 6. Синтаксис и пунктуация осложненного предложения.</p> <p>6.1. Осложненное предложение. Дифференциальные признаки осложненного предложения. Типы осложненных предложений.</p> <p>6.2. Предложение, осложненное однородными членами предложения. Знаки препинания в таком предложении.</p> <p>6.3. Предложение, осложненное обособленными определениями. Знаки препинания в таком предложении.</p> <p>6.4. Предложение, осложненное обособленными обстоятельствами. Знаки препинания в таком предложении.</p> <p>6.5. Предложение, осложненное обособленными дополнениями. Знаки препинания в таком предложении.</p> <p>6.6. Предложения, осложненные вводными конструкциями. Знаки препинания в таком предложении.</p> <p>6.7. Предложения, осложненные вставными конструкциями. Знаки препинания в таком предложении.</p> <p>6.8. Предложения, осложненные обращениями.</p> <p>7. Синтаксис и пунктуация сложного предложения.</p> <p>7.1. Сложное предложение: структурные особенности.</p> <p>7.2. Сложносочиненное предложение: структурно-семантический анализ. Пунктуация в сложносочиненном предложении.</p> <p>7.3. Сложное бессоюзное предложение: структурно-семантический анализ. Пунктуация в сложном бессоюзном предложении.</p> <p>7.4. Сложноподчиненное предложение: структурно-семантический анализ. Пунктуация в сложноподчиненном предложении.</p> <p>7.5. Многочленное сложноподчиненное предложение: структурно-семантический анализ. Пунктуация в сложноподчиненном предложении.</p> <p>7.6. Многочленное сложное предложение с разными видами связи: структурно-семантический анализ. Пунктуация в многочленном предложении с разными видами связи.</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>7.7. Знаки препинания в предложении при передачи чужой речи.</p> <p>7.8. Функции пунктуационных знаков в организации предложения и текста.</p>	
Б1.В.02	<p><b>Иностранный язык для профессиональных коммуникаций</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <p>- повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в результате изучения дисциплины «Иностранный язык» на предыдущей ступени образования: среднее общее образование, среднее профессиональное образование.</p> <p>Данная дисциплина изучает компетенцию совместно со следующими дисциплинами: «Современный русский язык», «Введение в межкультурную коммуникацию», «Иностранный язык».</p> <p>Знания, умения и владения, полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы для подготовки к сдаче государственного экзамена.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p><b>ОК-5</b> - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> <p><b>ПК-10</b> - владением навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лексический и грамматический состав языка на уровне, достаточном для свободного профессионального общения, теоретические и практические социокультурные и лингвострановедческие особенности стран изучаемого языка, необходимые для межличностного общения</li> <li>- особенности ситуационного общения, стилистические характеристики текстов разных жанров изучаемого</li> </ul>	432 (12)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>иностранного языка.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разнообразие языковых средств и точность их употребления в ситуациях профессионального аннотирования и перевода научных отчетов, обзоров, докладов и статей</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять страноведческие знания в процессе межкультурной коммуникации.</li> <li>- выстраивать межличностное и межкультурное общение на ИЯ на основе этических норм.</li> <li>- использовать лингвистические и стилистические нормы устной и письменной форм межкультурной коммуникации в общей и профессиональной сферах общения</li> <li>- использовать навыки аннотирования и реферирования научной документации, научных отчетов, обзоров, докладов и статей, художественных произведений</li> <li>- переводить различные типы текстов;</li> <li>- выступать перед различной аудиторией по современным проблемам филологии на иностранном языке.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- страноведческой компетенцией для решения задач межкультурного взаимодействия</li> <li>- навыками эффективного выстраивания межкультурного общения на основе этических норм.</li> <li>- речевыми навыками и языковыми стилями в соответствии с задачами устной и письменной коммуникации на ИЯ</li> <li>- методами и методикой филологического анализа текстов разного типа;</li> <li>- теоретическими основами и профессиональными приемами редактирования текстов; технологией перевода текстов.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p><b>Раздел 1. Устная коммуникация в деловой сфере.</b>  <b>Тема 1.</b> Проведение деловой встречи. Подготовка доклада.  <b>Тема 2.</b> Ведение переговоров. Подготовка презентации.</p> <p><b>Раздел 2. Устная коммуникация в научной сфере.</b>  <b>Тема 1.</b> Ведение научного диспута. Выступление с докладом на научной конференции.  <b>Тема 2.</b> Выступление на семинаре. Модель профессиональной коммуникации.</p> <p><b>Раздел 3. Письменная коммуникация в деловой сфере.</b>  <b>Тема 1.</b> Составление отчёта. Составление автобиографии. Составление делового письма. Составление резюме, письма-заявления, письма-уведомления, письма-запроса.  <b>Тема 2.</b> Составление служебной записки, телефонограммы, повестки дня. Составление рекламации. Составление контракта.</p> <p><b>Раздел 4. Письменная коммуникация в научной сфере.</b>  <b>Тема 1.</b> Написание реферата. Написание аннотации.</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p><b>Тема 2.</b> Написание научной статьи. Оформление диссертационного исследования.</p> <p><b>Раздел 5.</b> Профессиональная коммуникация посредством технических средств.</p> <p><b>Тема 1.</b> Ведение разговора по телефону. Заказ билетов. Бронирование номера в гостинице. Назначение встречи. Телефонный разговор с представителем компании. Ведение переговоров по телефону.</p> <p><b>Тема 2.</b> Цифровая коммуникация. Оформление электронного сообщения. Оформление факса. Проведение коммуникации в социальных сетях. Проведение вебинаров (интернет-конференций или семинаров в реальном времени).</p>	
Б1.В.03	<p style="text-align: center;"><b>История русской литературы XX-XXI веков</b></p> <p style="text-align: center;">Цель изучения дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) - формирование профессиональных и профессионально-специализированных компетенций бакалавра, включающих знание основных положений и концепций в области истории и теории русской литературы;</li> <li>2) знакомство со спецификой функционирования литературных направлений и течений; выработка у обучаемых представлений о закономерностях современного литературного процесса, о его специфике и актуальных проблемах;</li> <li>3) формирование умения применять полученные знания для решений задач в профессиональной деятельности.</li> </ol> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин: «Мировая художественная литература», «История отечественной литературы», «История зарубежной литературы», «Основы теории литературы».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы филологам – бакалаврам при изучении дисциплин «Сквозная проблематика русской литературы», «Художественная концептосфера», «Семиотика текста», в период написания дипломных исследований, подготовки к государственной итоговой аттестации, к защите ВКР.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p><b>ОПК-3-</b> способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы.</p> <p><b>ОПК-4</b> - владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.</p> <p><b>ПК-1-</b> способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации,</p>	216 (6)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p><b>ПК-2</b> - способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основные теоретико- и историко-литературные понятия, основные и специальные методы изучения художественных текстов разных жанров,</li> <li>-особенности взаимодействия различных типов художественного сознания в литературном процессе;</li> <li>-специфику соотношения различных отраслей современной филологии;</li> <li>специфику связей филологии с другими отраслями современного научного знания;</li> <li>-способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций,</li> <li>-основные теоретико- и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога;</li> <li>-основные положения и концепции, разрабатываемые в области современной филологии; основные методы интерпретации литературных фактов и явлений, традиционные методы и современные информационные технологии в сфере сбора и анализа литературных фактов,</li> <li>-историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога.</li> <li>-методику анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций филолога,</li> <li>- базовые термины и теоретические понятия, необходимые для изучения современного литературного процесса, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, используемых в научно-исследовательской деятельности в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</li> <li>- основные проблемы исторической и теоретической поэтики; приоритеты в области русского и зарубежного литературоведения,</li> <li>- систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования,</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>-нормативные документы для составления заявок, грантов, проектов НИР;</p> <p>-требования к содержанию и правилам оформления рукописей к публикации в рецензируемых научных изданиях,</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>- понимать закономерности литературного процесса, сущность взаимодействия различных типов художественного сознания;</p> <p>-использовать в процессе изучения филологии потенциал других образовательных предметов и наук, применять приемы анализа и интерпретации художественных текстов разных жанров.</p> <p>-выделять дискуссионные вопросы современного литературоведения;</p> <p>-понимать закономерности литературного процесса, художественное</p> <p>-значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи.</p> <p>-чётко формулировать цель, задачи, объект, предмет частного исследования в рамках изучаемого курса и обоснованно выбирать наиболее эффективные методики и приёмы анализа для достижения поставленной цели,</p> <p>- практическими навыками использования понятийного аппарата современного литературоведения при анализе художественных произведений; - навыками самостоятельного анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания</p> <p>- возможностью междисциплинарного применения филологического мышления;</p> <p>- основными методами сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием современных информационных технологий;</p> <p>- навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами.</p> <p>- навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований,</p> <p>- приемами библиографического описания; подготовки научных обзоров, аннотаций по тематике проводимых исследований,</p> <p>понимать закономерности литературного процесса, сущность взаимодействия различных типов художественного сознания</p> <p>-использовать в процессе изучения филологии потенциал других образовательных предметов и наук, применять приемы анализа и интерпретации художественных текстов разных жанров.</p> <p>-выделять дискуссионные вопросы современного литературоведения;</p>	



Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>-понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи,</p> <p>- чётко формулировать цель, задачи, объект, предмет частного исследования в рамках изучаемого курса и обоснованно выбирать наиболее эффективные методики и приёмы анализа для достижения поставленной цели,</p> <p>-самостоятельно обрабатывать, интерпретировать и представлять результаты научно-исследовательской и производственной деятельности по установленным формам;</p> <p>-творчески и критически оценивать литературные произведения,</p> <p>-критически оценивать литературные произведения, выдвигать и формулировать гипотезы, логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения;</p> <p>-проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области филологического знания,</p> <p>-синтезировать различные методологические подходы в их разнообразных сочетаниях, культурно-исторического, психологического, аксиологического анализа текста,</p> <p>-использовать методы подготовки научных результатов к публикации в рецензируемых научных изданиях;</p> <p>-оформлять проект согласно установленным требованиям; умение представлять результаты НИР академическому сообществу; определять целевые группы и форматы продвижения результатов собственной научной деятельности,</p> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <p>- практическими навыками использования понятийного аппарата современного литературоведения при анализе художественных произведений; - навыками самостоятельного анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания</p> <p>- возможностью междисциплинарного применения филологического мышления;</p> <p>- основными методами сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием современных информационных технологий;</p> <p>- навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами.</p> <p>- навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований,</p> <p>- приемами библиографического описания; подготовки научных обзоров, аннотаций по тематике проводимых исследований,</p> <p>- навыками самостоятельного анализа текстов художественной литературы, культурой филологического мышления;</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- навыками сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;</p> <p>- основными методами лингвистического и литературоведческого анализа;</p> <p>- приемами ведения научной дискуссии,</p> <p>-навыками анализа художественных произведений разных литературных направлений,</p> <p>-навыками осмысления базовой и факультативной филологической информацией для решения научно-исследовательских и производственных задач в сфере профессиональной деятельности,</p> <p>-навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, различными средствами коммуникации формирования художественно-культурной среды,</p> <p>-методами планирования, подготовки и проведения НИР и анализа и обсуждения экспериментальных данных; формулировки выводов и рекомендаций по результатам НИР;</p> <p>-навыками подготовки обзоров, аннотаций по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p><b>Раздел 1 Литература 1890-1917 гг.</b></p> <p>1.1. Тема Модернистские течения в русской литературе конца XIX-начала XX века: символизм, акмеизм. Идеино-эстетические искания и художественная практика русских модернистов. Творчество А.Блока: нравственно-философские поиски.</p> <p>1.2. Тема Тема Авангард в русской литературе конца XIX-начала XX века. Идеино-эстетические искания и художественная практика футуристов. Мотивы и образы в раннем творчестве В.Маяковского</p> <p>1.3. Тема Особенности развития реализма в конце XIX – начале XX. Творчество И. Бунина, А. Куприна, Л. Андреева: идейно-эстетическое своеобразие</p> <p>1.4. Тема Реализм нового типа. Философско-эстетическая концепция ранних произведений М. Горького</p> <p><b>2 Раздел Литература 1917-1934 гг.</b></p> <p>2.1 Тема Жанрово-тематическое многообразие поэзии и прозы 1920-х годов. Революция и гражданская война в творчестве М.Шолохова.</p> <p>2.2. Тема Творчество М.Горького 1917-1934 гг. основные темы, жанры, проблематика. Концепция личности в романах писателя</p> <p>2.3 Тема Поэзия 1920-х гг. Творчество В.Маяковского. Творчество С.Есенина</p> <p><b>3 Раздел Литература 1930-1950-х гг.</b></p> <p>3.1 Тема Литературная жизнь 1930-х годов. Первый съезд</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>советских писателей. Дискуссии о литературе. Жанрово-стилевое своеобразие поэзии и прозы 1930-х гг.</p> <p>3.2 Тема Творчество М.Булгакова: сквозные мотивы и образы. Идеино-эстетическое своеобразие романа «Мастер и Маргарита</p> <p>3.3 Тема Человек и история. Личность и государство в прозе А.Платонова 1920-1930-х гг.</p> <p>3.4 Тема Основные тенденции развития поэзии и прозы периода Великой Отечественной войны и послевоенного десятилетия</p> <p>3.5 Тема Лирический эпос А.Твардовского: проблема героя</p> <p>3.6 Тема «Знаковые» романы 1950-х годов: Б.Пастернак «Доктор Живаго», Л.Леонов «Русский лес»</p> <p><b>4. Раздел Современный литературный процесс</b></p> <p>4.1 Тема Новые аспекты в осмыслении событий Великой Отечественной войны в литературе 1960-2010-х гг.</p> <p>4.2 Тема Нравственно-философские искания «городской» и «деревенской» прозы. Проблема «человек и природа» в современной литературе</p> <p>4.3. Тема Переосмысление истории России в «возвращенной литературе»</p> <p>4.3. Тема Переосмысление истории России в «возвращенной литературе»</p> <p>4.5 Тема Жанрово-тематическое многообразие драматургии 1960-2010-х гг. Основные тенденции развития.</p> <p>4.6 Тема: Постреализм: формирование новой художественной системы</p> <p>4.7 Тема: Особенности развития русского постмодернизма</p>	
Б1.В.04	<p align="center"><b>Психология творчества</b></p> <p align="center">Цель изучения дисциплины:</p> <p>- ввести студента в мир психологии творчества как науки о самом сложном, что известно человечеству – во внутренний мир людей, и помочь ему обрести системное представление о творчестве – его формах, видах, функциях, структуре и психологических механизмах пробуждения и протекания процесса художественного творчества;</p> <p>- учить студента познавать самого себя – систематически самоактуализироваться, научиться не только творчески мыслить, но и действовать, работать в коллективе, быстро адаптироваться в новой социальной среде.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин «Социология», «Мировая художественная литература».</p> <p>Знания (умения, навыки), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при изучении дисциплин «Характерология», «Драматургия текста».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p>	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p><b>ОК-10</b> - способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук.</p> <p><b>ОПК-3</b> - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы</p> <p><b>ПК-1</b> - способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные определения и понятия психологии творчества,</li> <li>-определения основных методологических понятий, их структурные характеристики,</li> <li>-определения психологических механизмов художественного творчества,</li> <li>-основные определения и понятия психологии творчества,</li> <li>-определения основных методологических понятий, их структурные характеристики,</li> <li>-определения психологических механизмов художественного творчества,</li> <li>-структуру, содержание, принципы и основные характеристики процесса воспитания в учебной и внеучебной деятельности,</li> <li>-ведущие идеи педагогики сотрудничества в организации учебно-воспитательной деятельности обучающихся и воспитанников,</li> <li>-современные отечественные и зарубежные концепции сотрудничества обучающихся и воспитанников в системе непрерывного образования,</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять основные структурные элементы деятельности личности</li> <li>структурировать речетворческую деятельность</li> <li>приобретать знания в области психологии творчества и применять их в профессиональной деятельности,</li> <li>-применять инновационные технологии обучения и воспитания,</li> <li>-использовать методы психологической диагностики обучающихся,</li> <li>-развивать образное мышление в процессе речетворческой деятельности обучающихся,</li> <li>-обеспечивать взаимосвязь учебных и воспитательных задач в образовательном процессе.</li> <li>-организовывать сотрудничество обучающихся и воспитанников в различных видах учебной и внеучебной деятельности.</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>-моделировать (конструировать) новые способы организации сотрудничества обучающихся и воспитанников в учебной и внеучебной деятельности,</p> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-практическими навыками планирования и реализации собственного творческого замысла,</li> <li>-основными принципами творческого мышления, практическими умениями и навыками их использования,</li> <li>-возможностью междисциплинарного применения принципов творческого мышления и способами совершенствования профессиональных знаний и умений,</li> <li>-практическими навыками использования инноваций в процессе обучения и воспитания,</li> <li>-основными принципами творческого мышления, практическими умениями и навыками их использования в профессиональной деятельности,</li> <li>-способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды,</li> <li>-способами и методами организации сотрудничества обучающихся в образовательном учреждении.</li> <li>-современными методиками организации сотрудничества обучающихся в учреждениях общего образования.</li> <li>-инновационными технологиями организации сотрудничества обучающихся в системе общего образования.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Введение в психологию творчества.</li> <li>2. Творческая индивидуальность: способности, творческий процесс</li> <li>3. Диагностирование и развитие сенсорного интеллекта</li> <li>4. Животворящее начало (воображение)</li> <li>5.Технологии заучивания поэтических текстов</li> <li>6.Психологические механизмы художественного речетворчества.</li> <li>7.Волшебная сила искусства</li> <li>8.Психологический портрет творческой личности.</li> <li>9.В мастерской поэта, писателя, журналиста, художника, музыканта.</li> </ol>	
Б1.В.05	<p style="text-align: center;"><b>История и теория жанров</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомить с основами мирового историко-литературного процесса;</li> <li>2. Дать общее представление об основных закономерностях его развития;</li> <li>3. Научить определенным навыкам анализа генезиса и эволюции основных жанров;</li> <li>4. Сформировать умения использования терминологического</li> </ol>	288 (8)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>аппарата;</p> <p>5. Развить понимание единства и многообразия литературного процесса.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин «История зарубежной литературы», «Мировая художественная литература», «Филологический анализ текста», «Основы теории литературы».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при изучении дисциплин: «Литература в контексте культуры», «Актуальные проблемы зарубежной литературы», «Драматургия текста»; при прохождении педагогической практики и при подготовке ВКР к защите.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p><b>ОПК-3-</b> способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы.</p> <p><b>ПК-2</b> - способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные историко-литературные понятия,</li> <li>- теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога;</li> <li>- основные положения и концепции, разрабатываемые в области современной филологии;</li> <li>- традиционные методы и современные информационные технологии в сфере сбора и анализа литературных фактов;</li> <li>- литературные направления и их типологические разновидности,</li> <li>- современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития;</li> <li>- систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования;</li> <li>- закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи.</li> <li>- методологические ресурсы в области изучения устной словесности;</li> <li>- этапы становления науки о литературе в историческом развитии;</li> <li>- основные методы исследований, используемых в классических работах по отечественной словесности;</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрировать знание основных положений и концепций в области филологии;</li> <li>- анализировать произведение в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего литературоведения;</li> <li>- выделять дискуссионные вопросы современного литературоведения;</li> <li>- понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи,</li> <li>- анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий;</li> <li>- выявлять структурные компоненты художественного текста;</li> <li>- видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении;</li> <li>- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по определенным научным проблемам;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практическими навыками использования приемов анализа художественного текста;</li> <li>- методами анализа художественного текста;</li> <li>- навыками обобщения результатов анализа;</li> <li>- способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов на других дисциплинах и в практической работе;</li> <li>- возможностью междисциплинарного применения филологических знаний;</li> <li>- основными методами исследования в области филологии, практическими умениями и навыками их использования;</li> <li>- профессиональным языком предметной области знания;</li> <li>- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды,</li> <li>- понятийным аппаратом современного литературоведения и умением его использовать при анализе художественных произведений;</li> <li>- навыками анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания;</li> <li>- навыками проведения научного исследования в области филологии под научным руководством;</li> <li>- навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований.</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Происхождение и эволюция трагедии и комедии.</li> <li>2. Происхождение эпоса и лирики.</li> <li>3. Основные жанры древнерусской литературы и их эволюция.</li> <li>4. Эволюция жанров древнерусской литературы.</li> <li>5. Жанры европейского классицизма и их трансформация в русской литературе 18 века.</li> <li>6. Прозаические жанры: основные виды и эволюция.</li> <li>7. Жанровое новаторство сентиментализма.</li> <li>8. Жанровое новаторство романтизма.</li> <li>9. Жанровое новаторство классического реализма.</li> <li>10. Жанровый синтез в вершинных произведениях 19 века.</li> <li>11. Жанровое новаторство в русской литературе Серебряного века.</li> <li>12. Жанровые искания в литературе постмодернизма.</li> </ol>	
Б1.В.06	<p style="text-align: center;"><b>Поэтика мифа</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить студентов с мифологией как формой сознания, которая является основой культуры в целом и ее форм: языка, фольклора, литературы, религии, искусства;</li> <li>- концептуально и многоаспектно исследовать проявления мифологического сознания как структурообразующей и тропообразующей парадигмы фольклорных и литературных произведений;</li> <li>- выявить значение мифологии как совокупного поэтического наследия предков, воплощенного в языке и в сюжетах литературных произведений;</li> <li>- раскрыть особенности мифологического мышления, из которого продуцируются универсальные культурные символы – архетипы;</li> <li>- проследить развитие мифологии параллельно с развитием языка;</li> <li>- в связи с этим с новых позиций подходить к этимологии слов русского и иных славянских языков, что даст возможность более глубоко и тонко понимать тропику, в целом образность литературных произведений;</li> <li>- вскрыть значение мифологии как основы общественной этики и народной морали, отраженных также и в конкретных произведениях художественной литературы, что усиливает их воспитательное значение;</li> <li>- дать возможность студентам понять отличие науки, говорящей о причинах тех или иных явлений, и мифологии (религии), показывающей цель человеческой жизни и дающей почувствовать возможность человека к сверхчувственному восприятию.</li> </ul> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения курсов:</p>	144 (4)



Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>«Истории русской литературы», «Истории зарубежной литературы», «Мировая художественная литература».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы при изучении дисциплин «Проблемно-аксиологическая история русской литературы», «Семиотика литературы», «Филологический анализ текста» и «Актуальные проблемы русской классической литературы».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p><b>ПК-1-</b> способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p><b>ПК-2</b> - способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития; систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования; закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи, теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; основные теоретико- и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике;</li> <li>способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; основные теоретико- и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике,</li> <li>-основные теоретико- и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога, анализ художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций филолога,</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>-анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско- эстетических открытий; выявлять структурные компоненты художественного текста, различные средства художественной выразительности, определять их место и функцию в тексте, видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по определенным научным проблемам; использовать полученные в ходе изучения дисциплины знания в процессе решения профессиональных задач, применять теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций в собственной научно-исследовательской деятельности,</p> <p>-самостоятельно обрабатывать, интерпретировать и представлять результаты научно- исследовательской и производственной деятельности по установленным формам; творчески и критически оценивать литературные произведения</p> <p><b>владеть:</b></p> <p>- навыками проведения научного исследования в области филологии под научным руководством; навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований,</p> <p>-навыками интерпретации антропологической обусловленности устных текстов; навыками анализа художественных произведений разных литературных направлений., навыками осмысления базовой и факультативной филологической информацией для решения научно- исследовательских и производственных задач в сфере профессиональной деятельности.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Раздел «Поэтические мифологии XVIII века» <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Государственные и научные мифы М.В. Ломоносова</li> <li>1.2. Дидактическая мифология: «Оды торжественныя» А. П. Сумарокова</li> <li>1.3. Религиозно-мистический характер поэтической мифологии М.М. Хераскова</li> <li>1.4. Придворная мифология Г.Р. Державина</li> </ol> </li> <li>2. Раздел «Поэтические мифологии XIX века» <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Сказки А. С. Пушкина: связь с устной народной поэзией.</li> <li>2.2. Мистические стихотворения М. Ю. Лермонтова</li> <li>2.3. Ранние опыты Н. В. Гоголя — роль фольклора в циклах его повестей.</li> <li>2.4. Ведущие мотивы поэтического мира Е. А. Боратынского.</li> <li>2.5. Человек и мироздание в лирике Ф. И. Тютчева.</li> </ol> </li> </ol>	
Б1.В.07	<b>Теория стиховедения</b>	72 (2)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p style="text-align: center;">Цель изучения дисциплины:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. На основе изучения трудов стиховедов и теоретиков литературы, а также в ходе анализа конкретных произведений сформировать у студентов представление об основах стиховедческой культуры как части филологической культуры, о национальных формах стиха, взятых в их мировоззренческом, теоретическом и историческомаспектах.</li> <li>2. Познакомить обучающихся с методиками стиховедческого и смежных с ним типов анализа; выработать навыки эстетико-стиховедческого подхода к анализу поэтического текста.</li> <li>3. Расширить знания о лирике как роде литературы и путях ееанализа.</li> </ol> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения курсов: «Истории отечественной литературы», «Истории зарубежной литературы», «Филологического анализа текста», «Литературной критики и редактирования».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы при изучении дисциплин: «История зарубежной литературы», «Филологическая культура нормативных текстов», «Драматургия текста», «Сквозная проблематика русской литературы» и «Художественная концептосфера».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p><b>ОПК-4</b> - владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.</p> <p><b>ПК-1</b> - способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основные теоретические понятия из области стиховедения</li> <li>-основные труды по стиховедению</li> <li>-основные положения и концепции, разрабатываемые в области современного стиховедения как части филологии</li> <li>основные методы и методики эстетико-стиховедческого анализа и интерпретации поэтического текста</li> <li>-о теории и истории стиховедения как научной филологической дисциплины</li> <li>-о принципах и приёмах стиховедческого исследования произведений</li> <li>-о коммуникативной функции искусства, литературы, поэзии</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>основные теоретико- и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации поэтико-литературных фактов и явлений способы анализа, интерпретации, описания и оценки языка, стиля, жанра, тропов, стиховой формы поэтического произведения</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-демонстрировать знание основных стиховедческих понятий, положений и концепций</li> <li>-применять на практике стиховедческий и смежный с ним методы и методики исследования и интерпретации текстов различных поэтических жанров</li> <li>-анализировать произведение, как поэтическое, так и прозаическое, с позиций стиховедения</li> <li>понимать мировоззренческое значение стиховедческой культуры и поэзии</li> <li>-демонстрировать знания по теории и истории стиховедения</li> <li>-применять принципы и приёмы стиховедческого исследования произведений в собственной научно-исследовательской деятельности</li> <li>-использовать знание о коммуникативной функции искусства, литературы, поэзии на практике</li> <li>применять теоретические положения, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, языка, стиля, жанра, тропов, стиховой формы поэтического произведения в собственной научно- исследовательской деятельности</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов в контексте стиховедческого исследования</li> <li>-навыками использования накопленных в стиховедении и смежных с ним дисциплинах идей и методик</li> <li>-практическими навыками самостоятельного стиховедческого анализа текстов</li> <li>-основными методами лингвистического и литературоведческого анализа в свете стиховедческих идей</li> <li>-навыками проведения стиховедческого исследования на основе знания основных теоретических положений классических трудов по стиховедению</li> <li>-навыками проведения научного исследования в области стиховедения.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Раздел «<b>Стиховедение как филологическая дисциплина: предмет, задачи,инструментарий</b>» <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Тема Стих и проза. Определители стиха.</li> <li>1.2. Тема Стих и смысл. Организация стиха.</li> <li>1.3. Тема Системы стихосложения в их историческом развитии.</li> <li>1.4. Тема Лирика и ее жанры.</li> </ol> </li> </ol>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	1.5. Тема Принципы целостного анализа стихотворного текста.	
Б1.В.08	<p style="text-align: center;"><b>Характерология</b></p> <p style="text-align: center;">Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-углубить знания обучающихся в области теории литературы, истории литературы в процессе изучения литературных произведений в психологическом аспекте;</li> <li>-развить способности студентов-бакалавров в области исследования художественного психологизма – актуальной литературоведческой проблемы, изучения характера на основе существующих методик анализа характеров в характерологии – области психологии;</li> <li>-овладеть способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области –характерологии (области психологии) – с использованием филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;</li> <li>-углубить знания формы художественного психологизма в литературе;</li> <li>-расширить знания традиций русской классической психологической прозы в литературе XX-XXI вв.</li> </ul> <p>«Методология научного исследования», «История отечественной литературы», «История зарубежной литературы», «История русской литературы XX-XXI вв.», «История и теория жанров», «Филологический анализ текста», «Семиотика текста», «Поэтика мифа», а также предметов: «Драматургия текста», «Психология творчества», «Художественная концептосфера», «Мировая художественная литература».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p><b>ОПК-3-</b> способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы.</p> <p><b>ПК-2</b> - способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формы художественного психологизма в литературе;</li> <li>традиции русской классической психологической прозы в литературе XX-XXI вв.;</li> </ul>	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>-формы художественного психологизма в литературе; традиции русской классической психологической прозы в литературе XX-XXI вв.</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>-применять на практике знания характерологии, форм психологического анализа в художественной литературе;</p> <p>-самостоятельно исследовать проблему психологизма в литературе, характеры героев в их многообразии, с применением современных методик анализа психологизма;</p> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <p>основными методами анализа в характерологии, современными методами анализа художественного психологизма в литературных произведениях;</p> <p>-методикой анализа художественного психологизма в исследовании характеров литературных героев в их многообразии.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p><b>1.Раздел «Введение в курс «Характерология»»</b></p> <p>1.1.Тема ««Характерология» как учебная дисциплина»</p> <p>1.2.Тема «Характеры в XX-XXI вв. (полифонический характер, шизоид)».</p> <p>1.3. Тема «История характерологии: от концепции психотерапии В.Райха до кречмерианской характерологии»</p> <p>1.4.Тема «Принципы анализа литературного произведения в аспекте характерологии »</p> <p><b>2.Раздел «Художественный психологизм».</b></p> <p>2.1. Тема «Понятие художественного психологизма»</p> <p>2.2. Тема «Характеристика современных исследований по проблеме характера, проблеме психологизма »</p> <p>2.3Тема «Традиции психологизма в русской классической литературе и литературе XX-XXI вв.»</p> <p><b>3.Раздел «Методика изучения проблемы психологизма в литературе. Уровни психологизма»</b></p> <p>3.1 Тема «Анализ литературоведческих подходов в изучении художественного психологизма»</p> <p>3.2 Тема «Уровни художественного психологизма»</p> <p>3.3 Тема «Методика анализа в аспекте: характеры и обстоятельства»</p> <p><b>4.Раздел «Художественные средства психологизации»</b></p> <p>4.1 Тема: «Художественные средства психологизации: автологические и металогические виды словоупотреблений в характеристике персонажей»</p> <p>4.2Тема «Способы повествования как художественные средства психологизации»</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	4.3 Тема «Сюжетнокомпозиционные средства: роль в психологизации повествования» 4.4 Тема «Жанровостилевые средства, воплощающие авторскую концепцию героя - его психологию» 4.5 Тема «Особенности анализа художественного психологизма в литературном произведении»	
Б1.В.09	<p style="text-align: center;"><b>Филологическая культура нормативных текстов</b></p> <p style="text-align: center;">Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знать стандарты унифицированной системы организационно-распорядительной документации;</li> <li>-знать методы оформления и обработки документов;</li> <li>-уметь пользоваться номенклатурой дел организации;</li> <li>-формировать навыки: корректировать, редактировать, комментировать различные типы текстов, создавать информационно-словарное описание;</li> <li>-овладеть практическими навыками пользования общероссийскими и ведомственными перечнями типовых документов;</li> <li>-овладеть базовыми навыками доработки и обработки различных типов текстов.</li> </ul> <p>Дисциплина опирается на знания, полученные обучающимися при изучении дисциплин по анализу текста: «Филологический анализ текста», «Литературная критика и редактирование», «Литературное мастерство», «Компаративистика», «Семиотика», «Мировоззренческие аспекты русской литературы», а также профильных предметов: «Создание и редактирование Интернет-контента», «Профессионально-деловая коммуникация: теория и практика», «Драматургия текста». Материал дисциплины «Филологическая культура нормативных текстов» помогает бакалаврам при прохождении «Производственной преддипломной практики» и «Подготовке к защите и защите выпускной квалификационной работы».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p><b>ПК-8</b> - владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов.</p> <p><b>ПК-9</b> - владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-официальные источники опубликования актуальных нормативных правовых актов РФ; уровни нормативно-</li> </ul>	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>методической базы (ДОУ и ИОУ); принципы идентификации нормативной среды документирования в организациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-стандарты унифицированной системы организационно-распорядительной документации,</li> <li>-принципы систематизации и классификации документов, комплексов документов, систем документации;</li> <li>-назначение номенклатуры дел организации;</li> <li>-типовой набор систем документации любой организации;</li> <li>-методы оформления и обработки документов;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-находить актуальные редакции необходимых нормативных правовых актов в информационно-правовых Интернет-порталах «Консультант», «Гарант» и др.;</li> <li>-выявлять в тексте нормативных документов сведения, касающиеся требований к документированию деятельности организации;</li> <li>-создавать на основе стандартных методик действующих нормативов различные типы текстов,</li> <li>-пользоваться номенклатурой дел организации;</li> <li>-корректировать, редактировать, комментировать различные типы текстов, создавать информационно-словарное описание;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-понятийным аппаратом: унификация, стандартизация, стандарт, информация, документ, трафарет, документооборот, регистрация, номенклатура дел;</li> <li>-владеть базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов,</li> <li>-практическими навыками пользования общероссийскими и ведомственными перечнями типовых документов;</li> <li>-базовыми навыками доработки и обработки различных типов текстов.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>Раздел 1. Понятие о документировании деятельности организаций.</p> <p>1.1 Документирование деятельности. Способы документирования, результаты, и ответственность</p> <p>1.2 Типовой состав систем документации, входящих в документальный фонд организации.</p> <p>1.3 Номенклатура дел</p> <p>Раздел 2. Основной состав нормативно-правовых документов, регламентирующих деятельность организации</p> <p>2.1 Унификация и стандартизация – основные направления совершенствования документации</p> <p>2.2 Государственная система стандартизации РФ. Стандарты. Общие требования к построению, изложению, оформлению, содержанию и обозначению» ГОСТ Р 1.5-2002</p>	



Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Раздел 3. Унифицированные системы документации</p> <p>3.1 Унифицированные системы документации. Унифицированная система организационно-распорядительной</p> <p>3.2 Организационно-распорядительная документация. Требования к оформлению документов». ГОСТ Р 6.30- 2003</p> <p>Раздел 4. Организационные документы: уставы, положения, инструкции</p> <p>4.1 Устав как обязательный учредительный документ при создании негосударственных коммерческих организаций: порядок составления, оформления и содержания устава. Ч.1 Гражданского кодекса РФ</p> <p>4.2 Положения – нормативные акты. Учреждения-разработчики</p> <p>4.3 Положение о структурном подразделении: структура текста</p> <p>4.4 Требования к составлению и оформлению документов. Стилль служебных документов</p> <p>4.5 Унифицированный текст управленческого документа (трафарет, анкета, таблица)</p> <p>Раздел 5. Правка текстов документов</p> <p>5.1 Корректурные знаки – система условных обозначений при правке текста</p>	
Б1.В.ОД.10	<p align="center"><b>Продвижение научной продукции</b></p> <p align="center">Цель изучения дисциплины:</p> <p>- развитие у студентов личностных качеств, а также формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС. В процессе изучения дисциплины студенты должны получить полное и глубокое представление о видах научной продукции и путях продвижения ее на рынок, получение комплекса знаний о системе государственной поддержки, грантах, фондах и оформлении конкурсной документации и патентной документации.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения курсов Информатика, Правоведение.</p> <p>Знания и умения студентов, полученные при изучении дисциплины «Продвижение научной продукции», будут необходимы им при дальнейшей подготовке к ГИА.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p><b>ОК-3</b> - способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности</p> <p><b>ОК-4</b> - способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности.</p> <p><b>ОПК-6</b> - способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением</p>	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p><b>ПК-4</b> - владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы построения доклада, его структуру, приемы привлечения и акцентирования внимания аудитории;</li> <li>- наиболее авторитетные среди существующих журналы, конференции, виртуальные площадки для презентации результатов своих научных изысканий,</li> <li>- основы экономики в различных сферах жизнедеятельности;</li> <li>- принципы, формы и методы финансирования научно-исследовательской продукции;</li> <li>- основные понятия и определения Федерального закона об инновационной деятельности и о государственной инновационной политике; государственную систему получения грантов в РФ; Федеральный закон об авторском праве и смежных правах;</li> <li>- Федеральный закон от 20.02.1995 N 24-ФЗ (ред. от 10.01.2003) «Об информации, информатизации и защите информации»;</li> <li>- способы решения задач профессиональной деятельности,</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять эффективные пути продвижения своих научных изысканий с применением современных информационно-коммуникационных технологий, глобальных информационных ресурсов;</li> <li>- применять основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности;</li> <li>- определить наиболее эффективный способ продвижения медиапродукта с опорой на основы экономических знаний</li> <li>- пользоваться основными положениями закона об инновационной деятельности и о государственной инновационной политике,</li> <li>-- пользоваться библиографическими списками, составлять их;</li> <li>- применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности,</li> </ul> <p><b>владеть/владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами ведения дискуссии, презентации материала,</li> <li>- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей медиасреды.</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>-практическими навыками применения правовых норм при составлении конкурсной документации, договоров гражданско-правового характера, -практическими навыками использования библиографических списков, их составления; -практическими навыками применения информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Понятие научной продукции.</li> <li>2. Виды научной продукции.</li> <li>3. Регистрация различных видов научной продукции.</li> <li>4. Пути продвижения на рынок.</li> <li>5. Системы финансирования.</li> <li>6. Системы государственной поддержки.</li> <li>7. Принципы взаимодействия с промышленными предприятиями.</li> <li>8. Конкурсная документация и ее оформление.</li> </ol>	
<b>Б1.В.ДВ1 Дисциплины по выбору</b>		
Б1.В.ДВ.01.01	<p style="text-align: center;"><b>Информационные технологии в филологии</b></p> <p style="text-align: center;">Цель изучения дисциплины:</p> <p>-усвоение студентами базовых понятий теории информационных технологий в образовании, а также формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС по направлению подготовки 45.03.01 Филология с профилем подготовки «Филологическое обеспечение профессиональных коммуникаций».</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, навыки), сформированные при изучении дисциплин «Информатика» и «Методология научного исследования».</p> <p>Знания (умения, навыки), полученные при изучении дисциплины «Информационные технологии в филологии», будут необходимы при прохождении практик, подготовке к ГИА.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p><b>ОПК-6-</b> способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p><b>ПК-4</b> - владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p>	180 (5)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-принципы обработки текстовой, числовой и графической информации,</li> <li>-современные Web-ресурсы, сайты научных журналов и научных конференций для поиска, отбора данных, изучения баз научных материалов, энциклопедий в области филологии;</li> <li>-основные сведения о информационных технологиях, возможностях ИТ для создания и размещения своих ресурсов;</li> <li>-методы создания и представления материалов собственных исследований в компьютерных сетях,</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-применять текстовые процессоры, электронные таблицы, средства для создания презентаций,</li> <li>-использовать Web-ресурсы, поисковые системы, сайты научных журналов и научных конференций для поиска, отбора данных, изучения баз научных материалов, энциклопедий в области филологии,</li> <li>-оперировать основными понятиями сферы информатизации образования; использовать мультимедийные технологии для решения профессиональных задач; применять телекоммуникационные технологии для образовательной деятельности,</li> </ul> <p><b>владеть/владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками работы с браузерами, тематическими каталогами, архивами документов, научными материалами из области филологии в различных форматах;</li> <li>-понятийным аппаратом сферы информатизации образования; технологией использования мультимедиа для решения профессиональных задач; технологией использования телекоммуникаций для образовательной деятельности.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p><b>Раздел 1. Информационные технологии в области обработки и представления информации</b></p> <p>1.1. Создание и обработка документов в текстовом процессоре MicrosoftWord</p> <p>1.2. Применение электронных таблиц для обработки данных MicrosoftExcel.</p> <p>1.3 Основы создания презентаций MicrosoftPowerPoint</p> <p><b>Раздел 2.Телекоммуникационные технологии</b></p> <p>2.1. Сетевые службы и сервисы: WorldWideWeb; веб-серверы; электронная почта, телеконференции, файловые архивы, DNS доменная система имен.</p> <p>2.2. Карты знаний; социальные геосервисы; социальные сети; сервисы для хранения мультимедийных ресурсов.</p> <p><b>Раздел 3.Использование информационных технологий в образовании.</b></p> <p>3.1. Обучение филологов с помощью ИТ. Дистанционное</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>обучение. Обучающие лингвистические системы</p> <p>3.2. Применение тестовых систем для контроля знаний. Роль человека и машины в процессе освоения знаний и контроля за освоением.</p> <p>3.3. Единое информационное пространство образовательного учреждения (электронный документооборот, электронные личные кабинеты пользователей)</p> <p><b>4.Раздел.Применение современные сетевых сервисов в области филологии</b></p> <p>4.1. Создание и применение информационных ресурсов</p> <p>4.2. Электронные словари, системы автоматизированного перевода. Основы работы в системе автоматизированного перевода.</p> <p>4.3. Сервисы Интернет и их применение в филологии (Сервисы и технологии Web 2.0.,3.0).</p>	
Б1.В.ДВ.01.02	<p style="text-align: center;"><b>Управление интернет-проектами</b></p> <p style="text-align: center;">Цель изучения дисциплины:</p> <p>- формирование теоретических знаний в области управления проектами, позволяющих студентам в условиях постоянного совершенствования методологий и технологий управления проектами и возрастающих требований рынка эффективно применять передовые технологии, методы, инструментальные средства управления проектами в профессиональной деятельности.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, навыки), сформированные при изучении курса «Информатика».</p> <p>Знания (умения, навыки), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы для освоения дисциплины «Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы», «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p><b>ОПК-6-</b> способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p> <p><b>ПК-4</b> - владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p>	180 (5)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия, связанные с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</li> <li>– тенденции развития, классификацию и структуру современных ИКТ;</li> <li>– основы управления интернет-проектами;</li> <li>– программное обеспечение информационных технологий,</li> <li>– возможности информационных технологий для эффективного участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований;</li> <li>– основные технологии управления интернет-проектами, <b>уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности;</li> <li>– использовать стандартное программное обеспечение в профессиональной деятельности,</li> <li>– применять разное программное обеспечение для управления информационными потоками в профессиональной деятельности филолога,</li> <li>– создавать сообщения и доклады, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований с использованием информационных технологий;</li> <li>– управлять интернет-проектами;</li> <li>– уметь создавать собственные ресурсы создавать и редактировать web-контент;</li> </ul> </li> <li><b>владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– профессиональной терминологией;</li> <li>– современными компьютерными методами поиска, хранения, получения, обработки и передачи информации, применяемыми в сфере профессиональной деятельности филолога;</li> <li>– методами работы с современным программным обеспечением,</li> <li>– навыками работы в локальной и глобальной сетях;</li> </ul> </li> </ul> <p>методами работы с современным сетевым программным обеспечением профессиональной терминологией</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками использования программного обеспечения, социальных сервисов WEB 2.0 для создания сообщений и докладов;</li> <li>– навыками устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований, используя возможности отечественных и зарубежных образовательных платформ;</li> <li>– навыками управления интернет-проектами.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>Раздел 1. Основы управления интернет-проектами.</p> <p>1.1. Базовые понятия современной теории управления проектами. Объекты и субъекты управления.</p> <p>1.2. Стандарты и нормы в области управления проектами. Юридические (правовые) аспекты.</p> <p>Раздел 2. Информационные технологии в управлении интернет-проектами.</p> <p>2.1. Понятие и назначение информационных технологий в проекте.</p> <p>2.2. Управление проектами в MicrosoftOfficeProject.</p> <p>2.3. Информационная система управления проектами ProjectLibre.</p> <p>Раздел 3. Процессы и функциональные области управления интернет-проектами.</p> <p>3.1. Управление проектом и проектно-ориентированное управление. Управление системами.</p> <p>3.2. Применение управления проектами. Стадии процесса Управления проектами.</p> <p>3.3. Управление предметной областью проекта.</p> <p>3.4. Управление проектом по временным параметрам.</p> <p>3.5. Управление стоимостью и финансами проекта.</p> <p>3.6. Управление качеством в проекте.</p> <p>Раздел 4. Основные процессы и функциональные области управления интернет-проектами.</p> <p>4.1. Управление рисками в проекте.</p> <p>4.2. Управление персоналом в проекте.</p> <p>4.3. Управление конфликтами и коммуникациями в проекте.</p> <p>Раздел 5. Технологии создания и эффективного управления интернет-проектами.</p> <p>5.1. Особенности предпроектной стадии. Обоснование интернет-проекта.</p> <p>5.2. Основные этапы организации и подготовки интернет-проекта.</p> <p>5.3. Инициация интернет-проекта.</p> <p>5.4. Планирование интернет-проекта.</p> <p>5.5. Организация исполнения интернет-проекта.</p> <p>5.6. Мониторинг и контроль работ интернет-проекта.</p> <p>5.7. Закрытие интернет-проекта.</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
Б1.В.ДВ.02.01	<p align="center"><b>Литература в контексте культуры</b></p> <p align="center">Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование системы гуманитарных понятий, составляющих этико-эстетический компонент искусства;</li> <li>- формирование литературного вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;</li> <li>-формирование эмоциональной культуры личности, социально значимого ценностного отношения к человеку и миру;</li> <li>-формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;</li> <li>- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности;</li> <li>- формирование эмоциональной культуры личности, социально значимого ценностного отношения к миру и искусству;</li> <li>- формирование основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условия полноценного восприятия, анализа и оценки литературных произведений.</li> </ul> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения курсов: «Основы теории литературы», «Мировая художественная литература», «Истории зарубежной литературы», «История отечественной литературы», «Теория стиховедения».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы при изучении дисциплин «Сквозная проблематика русской литературы», «Художественная концептосфера» и «История русской литературы XX-XXI веков», а также для написания ВКР.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p><b>ОПК-4</b> - владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.</p> <p><b>ПК-1</b> - способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные теоретико-и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога;</li> <li>-основные положения и концепции, разрабатываемые в области современной филологии, основные сведения по филологическому анализу и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</li> <li>-теоретические положения и концепции филологических наук,</li> </ul>	216 (6)



Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; основные теоретико- и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике. научную парадигму в области филологии и динамику ее развития; систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования; закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи.</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чётко формулировать цель, задачи, объект, предмет частного исследования в рамках изучаемого курса и обоснованно выбирать наиболее эффективные методики и приёмы анализа для достижения поставленной цели. выделять дискуссионные вопросы современного литературоведения; понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи,</li> <li>- применять теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций в собственной научно-исследовательской деятельности. видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по определенным научным проблемам; использовать полученные в ходе изучения дисциплины знания в процессе решения профессиональных задач.</li> </ul> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками самостоятельной аналитической интерпретации научного знания; современными методиками междисциплинарного характера; приемами ведения дискуссии. навыками сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; основными методами лингвистического и литературоведческого анализа; методами информационного поиска.</li> <li>-навыками проведения научного исследования в области филологии под научным руководством; навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; навыками анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций филолога; навыками ведения научной дискуссии.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1.Исторические условия формирования, периодизация и</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>основные особенности античной литературы.</p> <p>2. Литература Средневековья: проблема периодизации, основные факторы развития, отличительные признаки.</p> <p>3. Возрождение как историко-культурный феномен и литературная эпоха.</p> <p>4. Новое время как особый историко-культурный феномен. «Литературные направления XVII века»</p> <p>5. XVIII век в мировом литературном развитии.</p> <p>6. Понятие романтизм. Философские, исторические, литературные истоки романтизма</p> <p>7. Рубеж веков XIX – XX веков как историко-литературное и культурологическое понятие</p> <p>8. Модернизм и европейская культура начала XX века. Роман Джеймса Джойса "Улисс " как энциклопедия модернизма.</p> <p>9. Общая характеристика литературного процесса второй половины XX столетия.</p> <p>10. Рубеж веков XX – XXI веков как историко-литературное и культурологическое понятие.</p>	
Б1.В.ДВ.02.02	<p><b>Актуальные проблемы зарубежной литературы</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявление доминирующих направлений развития литературного процесса XX века;</li> <li>- изучение принципов рецептивной эстетики;</li> <li>- выработка навыков ориентации в литературном пространстве этого периода;</li> <li>- выявление специфики эстетики того времени;</li> <li>- усвоение теоретических знаний в рамках изучения проблем эволюции повествовательных форм в литературе XX века.</li> </ul> <p>Дисциплина «Актуальные проблемы зарубежной литературы» направлена на углубленное изучение основных тенденций развития литературы XX века и включает в себя обширный и разносторонний материал, обусловленный сложностью и неупорядоченностью культурно-исторической ситуации, методологической перестройкой литературоведения прошлого столетия.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения следующих дисциплин: «История зарубежной литературы», «История и теория жанров», «Основы теории литературы», а именно: знание об основных особенностях литературных направлений, умения переносить это знание на конкретные литературные тексты, навыки анализа основных литературных родов (относящихся к ним произведений) в свете современных теоретико-литературных парадигм.</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении дисциплины, будут необходимы для изучения дисциплины «Литература в контексте культуры» и для написания научно-исследовательской работы.</p>	216 (6)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p><b>ОПК-4</b> - владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста.</p> <p><b>ПК-1</b> - способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные историко-литературные понятия,</li> <li>- теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога;</li> <li>- основные положения и концепции, разрабатываемые в области современной филологии,</li> <li>- современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития;</li> <li>- систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования;</li> <li>- закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи.</li> <li>- методологические ресурсы в области изучения устной словесности;</li> <li>- этапы становления науки о литературе в историческом развитии;</li> <li>- основные методы исследований, используемых в классических работах по зарубежной словесности;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продемонстрировать знание основных положений и концепций в области филологии;</li> <li>- анализировать произведение в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего литературоведения;</li> <li>- выделять дискуссионные вопросы современного литературоведения;</li> <li>- понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи;</li> <li>- видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по определенным научным проблемам;</li> <li>- использовать полученные в ходе изучения дисциплины знания в процессе решения профессиональных задач; применять</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>знания на материале конкретных курсовых научно-исследовательских работ; использовать знания в области смежных дисциплин (истории литературы, лингвистики),</p> <p><b>владеть/владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практическими навыками использования приемов анализа художественного текста;</li> <li>- методами анализа художественного текста;</li> <li>навыками обобщения результатов анализа;</li> <li>- способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов на других дисциплинах и в практической работе;</li> <li>- возможностью междисциплинарного применения филологических знаний;</li> <li>- основными методами исследования в области филологии, практическими умениями и навыками их использования;</li> <li>- профессиональным языком предметной области знания;</li> <li>- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды,</li> <li>- навыками проведения научного исследования в области филологии под научным руководством;</li> <li>- навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований;</li> <li>- навыками анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания;</li> <li>- навыками ведения научной дискуссии;</li> <li>- возможностью междисциплинарного применения методов филологического исследования.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Раздел «Художественные искания в зарубежной литературе 20 века» <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Модернизм в европейской литературе 20—30-х годов.</li> <li>1.2. Модернистские течения и направления в литературе (от дадаизма к сюрреализму)</li> <li>1.3. «Потерянное поколение» в изображении Хемингуэя («Прощай, оружие»), Олдингтона («Смерть героя»), Ремарка («На западном фронте без перемен»).</li> <li>1.4. Традиционный и новаторский подход к изображению действительности во французской литературе. Ф. Мориак.</li> <li>1.5. Экзистенциализм как философское и литературное направление.</li> <li>1.6. Драматургия США. Юджин О'Нил и Т. Уильямс. Традиционное и новаторское в развитии жанра психологической драмы в пьесах: «Стеклянный зверинец», «Трамвай Желание».</li> <li>1.7. К. Абэ о современном человеке и о современном мире в романах «Женщина в песках», «Чужое лицо», «Человек-</li> </ol> </li> </ol>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ящик».</p> <p>1.8. Судьба и трагедия семьи Буэндиа в романе Г. Маркеса «Сто лет одиночества».</p> <p>1.9. Моральная деградация человека в условиях современной цивилизации в романе У. Голдинга «Повелитель мух».</p>	
Б1.В.ДВ.03.01	<p style="text-align: center;"><b>Литературное мастерство</b></p> <p style="text-align: center;">Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформировать представление об исторически сложившихся принципах создания прозаических текстов;</li> <li>– сформировать представление об основных приемах словесного раскрытия темы, идеи;</li> <li>– выработать навыки отбора выразительных средств, адекватных авторскому замыслу произведения;</li> <li>– сформировать навыки создания текстов, имеющих эстетическую и художественную ценность;</li> <li>– развить навыки писательского труда и литературной правки;</li> <li>– подготовить специалистов, способных осуществлять практическую деятельность в учреждениях культуры, управления, в СМИ и других областях социально-гуманитарной деятельности.</li> </ul> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате обучения в средней общеобразовательной школе и в результате освоения дисциплин подготовки бакалавров в результате изучения курсов: «Истории отечественной литературы», «Истории зарубежной литературы», «Литературная критика и редактирование» и «Мировая художественная литература», в процессе обучения которым студент осваивает основной терминологический аппарат литературоведения и приобретает навыки разных типов анализа художественного произведения, необходимые при литературно-творческой работе.</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы при изучении дисциплин «Художественная концептосфера», «Сквозная проблематика русской литературы», «Филологическая культура нормативных текстов» и «Драматургия текста», а также для написания научно-исследовательской работы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p><b>ПК-4</b> - владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p> <p><b>ПК-9</b>- владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное</p>	288 (8)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>описание) различных типов текстов.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-об организации исследовательской работы, основанной на изучении различных научных теорий в сфере гуманитарного знания и теории языка</li> <li>-систему способов доработки и обработки различных типов текстов.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельно разрабатывать все этапы научно-исследовательской деятельности, используя как знания общеметодологического характера, так и конкретные познания в области истории и теории языка, культуры</li> <li>- трансформировать и адаптировать различные типы текстов; демонстрировать приобретенные знания в ходе устной и письменной коммуникации</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками выстраивания собственных исследовательских стратегий и тактик, обеспечивающих эффективную профессиональную деятельность; навыками применения теоретических знаний в научной, производственной и социально-общественной сферах деятельности</li> <li>- навыками самостоятельной работы с текстом, применяя усвоенные теоретические знания на практике</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Раздел «Специфика литературного творчества» <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Психология творчества.</li> <li>1.2. Автор и читатель.</li> </ol> </li> <li>2. Раздел «Основы литературного творчества» <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Базовые элементы работы сочинителя.</li> <li>2.2. Литературное произведение как продукт труда писателя</li> <li>2.3. Особенности художественной прозы.</li> </ol> </li> <li>3. Раздел «Нормы литературного творчества и авторская правка» <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 Специфика стихосложения.</li> <li>3.2 Драматический текст.</li> <li>3.3 Практическая работа с текстом. Редактирование.</li> </ol> </li> </ol>	
Б1.В.ДВ.03.02	<p><b>Мировоззренческие аспекты русской литературы</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование общекультурных и профессиональных компетенция учителя русского языка и литературы, знаний о роли мировоззренческого сознания в художественном творчестве субъекта, обусловленности его творческой деятельности;</li> <li>- формирование умений самостоятельно искать и упорядочивать мировоззрения автора в продуктах его творчества, понимать взаимосвязь причины и следствия, главного и второстепенного.</li> </ul>	288 (8)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения) основных этапов литературного процесса, жанровых особенностей каждого из них, биографических сведений отдельных писателей нового времени, сформированные в результате изучения курсов «История зарубежной литературы», «История отечественной литературы» и «Мировая художественная литература»</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы при изучении дисциплин «Художественная концептосфера», «Сквозная проблематика русской литературы», «Филологическая культура нормативных текстов» и «Драматургия текста», а также для написания научно-исследовательской работы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p><b>ПК-4</b> - владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p> <p><b>ПК-9</b>- владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-традиционные методы и современные информационные технологии в сфере сбора и анализа языковых и литературных фактов.</li> <li>-об организации исследовательской работы, основанные на изучении различных научных теорий в сфере гуманитарного знания и теории языка;</li> <li>- способы доработки и обработки различных типов текстов, основные принципы литературного редактирования текста; специфику текста как объекта литературного редактирования систему способов доработки и обработки различных типов текстов.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-самостоятельно отобрать материал для исследования, пополнять его, подвергать критическому анализу, участвовать в процессе самостоятельно разрабатывать все этапы научно-исследовательской деятельности, эффективно формировать исследовательские стратегии, представлять результаты своей работы для других, используя как знания общеметодологического характера, так и конкретные познания в области истории и теории языка, культуры,</li> </ul> <p><b>владеть/владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками экспертного филологического анализа;</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>самостоятельного сбора материала, его систематизации и пополнения, критического анализа научных теорий и конкретных текстов, принципами и приемами научного анализа филологических исследований. навыками выстраивания собственных исследовательских стратегий и тактик, обеспечивающих эффективную профессиональную деятельность;</p> <p>-навыками применения теоретических знаний в научной, производственной и социально- общественной сферах деятельности,</p> <p>-навыками самостоятельной работы с текстом, применяя усвоенные теоретические.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы: Дисциплина включает в себя следующие разделы: 1. Русское средневековье. Способы выражения авторского самосознания в средневековом художественном тексте. 2. Способы выражения авторского самосознания в литературе Нового времени. 3. Русская классика в интерпретации современной культуры.</p>	
Б1.В.ДВ.04.01	<p style="text-align: center;"><b>Художественная концептосфера</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представление о понятии «концепт», как о феномене, отражающем связь языка, мышления, культуры и филологии;</li> <li>- представить основные результаты отечественных исследований в области когнитивной лингвистики;</li> <li>- описать терминологический аппарат дисциплины;</li> <li>- дать представление о специфике концептного анализа;</li> <li>- проиллюстрировать «рабочую парадигму» когнитивной лингвистики примерами концептуальных описаний значимых и знаковых для русской культуры концептов;</li> <li>- определить, как данные описания складываются в отдельные фрагменты русской концептосферы.</li> </ul> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения курсов: «Филологический анализ текста», «Основы теории литературы», «Мировая художественная литература», «Введение в межкультурную коммуникацию», «Поэтика мифа», «История зарубежной литературы», «История отечественной литературы», «История русской литературы XX-XXI» вв., «Психология творчества»</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы при изучении дисциплин «Семиотика текста», «Сквозная проблематика русской литературы», а также для написания и защиты ВКР.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p style="text-align: center;"><b>ОПК-3</b> - способностью демонстрировать знание</p>	144 (4)



Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы.</p> <p><b>ПК-1-</b> способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основные тенденции литературного процесса и воплощенные в творчестве писателей ценностные ориентиры времени;</li> <li>-понимать сущность взаимодействия различных типов художественного сознания в литературном процессе; -психологию личности творца, психические познавательные процессы в художественном творчестве;</li> <li>-роль мировоззрения в художественном творчестве субъекта;</li> <li>-позицию по этому вопросу основных школ и направлений филологического исследования; методики концептного анализа текста</li> <li>- методы сбора библиографического материала, в том числе с помощью поисковых систем,</li> <li>-теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций;</li> <li>-основные теоретико- и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско- эстетических открытий; синтезировать различные методологические подходы в их разнообразных сочетаниях мифологического и этимологического предметов исследования,</li> <li>-творчески и критически оценивать литературные произведения, выдвигать и формулировать гипотезы, логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения;</li> <li>-проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области филологического знания,</li> <li>-применять на практике знания, теоретические положения и концепции филологических наук, полученные при изучении курса в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне использовать элементы концептного анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций в собственной научно-</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>исследовательской деятельности,  <b>владеть/ владеть навыками:</b>  -практическими навыками использования понятийного аппарата современного литературоведения при анализе художественных произведений;  основными методами сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием современных информационных технологий;  -навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами,  -навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований,  -профессиональным языком когнитивной лингвистики;  -основными методами составления концептосфер художественных текстов; практическими умениями и навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований;  -способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:  <b>Раздел Междисциплинарная природа концепта</b>  1. Когнитивная лингвистика, особенности развития отечественной лингвокультурологии. Основные категории когнитивной лингвистики: языковая картина мира, концептосфера, концепт, концептный анализ.  2 Приемы описания концептов через анализ языковых данных. Современная лексикографическая практика описания концептов. Словари Ю.С. Степанова, Л.Г.Бабенко, В.И.Карасика и И.А.Стернина.  <b>2. Раздел Концепт в литературоведении</b>  2.1. Тема Онтологический статус концептосферы. Концептосфера и менталитет.  2.2. Тема Полевая модель концептов как отражение динамических процессов в их формировании  2.3. Концепт и художественный образ: способы репрезентации концептов в литературном произведении  <b>3. Раздел Типология концептов</b>  3.1. Тема: Ключевые художественные концепты творчества русских писателей: онтологические (детство, старость), экзистенциальные (смерть, судьба, свобода), эмоциональные (любовь, счастье), креативные (творчество, художник), пространственные концепты  3.2. Тема: Универсальные и национальные концепты отечественной литературы: «Душа», «Судьба», «Тоска», «Счастье», «Разлука», «Справедливость».</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p><b>4. Раздел Концептный анализ в рамках художественного дискурса</b></p> <p>4.1. Тема Методология концептных исследований. Анализ имени концепта. Синтагматические и парадигматические связи имени концепта в номинативном поле. Экспериментальные методики для изучения концепта: ассоциативный эксперимент.</p> <p>4.2. Тема Методика составления концептосферы отдельного текста</p>	
Б1.В.ДВ.04.02	<p align="center"><b>Сквозная проблематика русской литературы</b></p> <p align="center">Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование системного знания по истории русской литературной классики, в частности касающегося творческих открытий русских классиков;</li> <li>- осмысление литературы как особой формы освоения культурной традиции;</li> </ul> <p>ознакомление с современной научной и учебной литературой по истории русской классики;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование эстетического вкуса как ориентира самостоятельной читательской деятельности на материале классических произведений русской литературы;</li> <li>- формирование эмоциональной культуры личности, социально значимого ценностного отношения к миру и искусству на материале классических произведений русской литературы;</li> <li>- формирование основных эстетических и теоретико-литературных понятий как условия полноценного восприятия, анализа и оценки литературных произведений;</li> <li>- формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью;</li> <li>- развитие умения вчитываться в художественный текст, чувствовать контекст, анализировать, синтезировать материал;</li> <li>- выработка собственной точки зрения на изучаемые явления литературы и литературный процесс в целом.</li> </ul> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения курсов: «Мировая художественная литература», «История отечественной литературы», «История русской литературы XX-XXI вв.»</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы при изучении дисциплин: «Художественная концептосфера», «Филологическая культура нормативных текстов», «Драматургия текста», а также для написания и защиты ВКР.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p><b>ОПК-3</b> - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы,</p>	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>истории отечественной литературы.</p> <p><b>ПК-1-</b> способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основные тенденции литературного процесса и воплощенные в творчестве писателей ценностные ориентиры времени;</li> <li>-понимать сущность взаимодействия различных типов художественного сознания в литературном процессе; -психологию личности творца, психические познавательные процессы в художественном творчестве;</li> <li>-роль мировоззрения в художественном творчестве субъекта;</li> <li>-позицию по этому вопросу основных школ и направлений филологического исследования; методики концептного анализа текста</li> <li>- методы сбора библиографического материала, в том числе с помощью поисковых систем,</li> <li>-теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций;</li> <li>-основные теоретико- и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике,</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско- эстетических открытий; синтезировать различные методологические подходы в их разнообразных сочетаниях мифологического и этимологического предметов исследования,</li> <li>-творчески и критически оценивать литературные произведения, выдвигать и формулировать гипотезы, логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения;</li> <li>-проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области филологического знания,</li> <li>-исследования на основе существующих методик в конкретной области филологического знания,</li> <li>-применять на практике знания, теоретические положения и концепции филологических наук, полученные при изучении курса в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне</li> <li>-использовать элементы концептного анализа,</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций в собственной научно-исследовательской деятельности,</p> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практическими навыками использования понятийного аппарата современного литературоведения при анализе художественных произведений; самостоятельного анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания;</li> <li>- возможностью междисциплинарного применения филологического мышления;</li> <li>- основными методами сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием современных информационных технологий;</li> <li>- навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами,</li> <li>- навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований,</li> <li>- приемами библиографического описания; подготовки научных обзоров, аннотаций по тематике проводимых исследований,</li> </ul> <p>профессиональным языком когнитивной лингвистики;</p> <p>основными методами составления концептосфер художественных текстов; практическими умениями и навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований;</p> <p>способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Раздел «Творческие открытия русских классиков 1-й половины XIX в.» <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Тема «Художественные открытия А.С. Грибоедова»</li> <li>1.2. Тема «Художественные открытия А.С. Пушкина»</li> <li>1.3. Тема «Художественные открытия М.Ю. Лермонтова»</li> <li>1.4. «Художественные открытия Н.В.Гоголя»</li> </ol> </li> <li>2. Раздел «Творческие открытия русских классиков 2-й половины XIX в.» <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Тема «Художественные открытия И.С. Тургенева»</li> <li>2.2. Тема «Художественные открытия И.А. Гончарова»</li> <li>2.3. Тема «Художественные открытия Л.Н. Толстого»</li> <li>2.4. Тема «Художественные открытия Ф.М. Достоевского»</li> <li>2.5. Тема «Художественные открытия А.П. Чехова»</li> </ol> </li> <li>3. Раздел Типология сквозных мотивов и образов русской литературы <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Тема: Отражение сквозной проблематики творчества</li> </ol> </li> </ol>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>русских писателей в национальной концептосфере: онтологической, экзистенциальной, этической, креативной, социально-психологической, философской</p> <p>3.2. Тема: Универсальные и национальные концепты отечественной литературы: «Душа», «Судьба», «Тоска», «Счастье», «Разлука», «Справедливость».</p>	
Б1.В.ДВ.05.01	<p align="center"><b>Современные коммуникативные технологии</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть способностью применять полученные знания в области теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</li> <li>- овладеть навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</li> </ul> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения курсов: «Введение в межкультурную коммуникацию», «Практикум по русскому языку», «Психология творчества», Литературное мастерство».</p> <p>Курс «Современные коммуникативные технологии» является закономерной ступенью в области изучения гуманитарных дисциплин. Это дисциплина синтезирующего типа, отражающая опыт исследований в рамках ведущих лингвистических направлений.</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы в изучении последующих дисциплин: «Практикум по русскому языку», «Производственная – преддипломная практика», «Государственная итоговая аттестация».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p><b>ПК-1-</b> способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p><b>ПК-4</b> - владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка, функциональные</li> </ul>	72 (2)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>возможности средств языка, нормативно-стилистическую вариативность коммуникативных качеств языка – речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- этапы создания текста публичного выступления;</li> <li>- правила речевого этикета и этикетные жанры;</li> <li>- жанровую типологию профессионально значимых текстов в зависимости от коммуникативной ситуации.</li> <li>- жанры устной коммуникации;</li> <li>- жанры письменной коммуникации;</li> <li>- специфику письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать средства языка в соответствии с особенностями коммуникативной ситуации, используя функциональные возможности средств языка;</li> <li>- создавать текст публичного выступления;</li> <li>- соблюдать правила речевого этикета и использовать этикетные жанры;</li> <li>- применять знания о жанрах риторики в зависимости от коммуникативной ситуации.</li> <li>- создавать тексты жанров устной коммуникации;</li> <li>- создавать тексты жанров письменной коммуникации;</li> <li>- учитывать в практической деятельности специфику письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</li> </ul> <p>выбирать средства языка в соответствии с особенностями коммуникативной ситуации, используя функциональные возможности средств языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать текст публичного выступления;</li> <li>- соблюдать правила речевого этикета и использовать этикетные жанры;</li> <li>- применять знания о жанрах риторики в зависимости от коммуникативной ситуации.</li> </ul> <p><b>Владеть/владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками выбора средства языка в соответствии с конкретными ситуационными условиями общения;</li> <li>- навыками создания текста публичного выступления;</li> <li>- навыками соблюдения правил речевого этикета и использования этикетных жанров;</li> <li>- навыками выбора риторического жанра в зависимости от коммуникативной ситуации</li> <li>- навыками создания текстов жанров устной коммуникации;</li> <li>- навыками создания текстов жанров письменной коммуникации;</li> <li>- навыками применения в практической деятельности специфики письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p><b>1. Современные коммуникативные технологии как наука.</b></p> <p>1.1 Роль дисциплины в современной коммуникации.</p> <p>1.2 История ораторского искусства.</p> <p><b>2. Жанры ораторских выступлений.</b></p> <p>2.1 Классический канон риторики и ораторское выступление.</p> <p>2.2 Жанры убеждающей речи.</p> <p>2.3 Жанры информационной речи.</p> <p>2.4 Жанры эпидейктической речи.</p> <p>2.5 Жанры призывающей речи.</p>	
Б1.В.ДВ.05.02	<p style="text-align: center;"><b>Основы риторики</b></p> <p style="text-align: center;">Цель изучения дисциплины:</p> <p>- овладеть способностью применять полученные знания в области теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p style="padding-left: 2em;">- овладеть навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения курсов: Введение в межкультурную коммуникацию», «Практикум по русскому языку», «Психология творчества», Литературное мастерство». Курс «Основы риторики» является закономерной ступенью в области изучения гуманитарных дисциплин. Это дисциплина синтезирующего типа, отражающая опыт исследований в рамках ведущих лингвистических направлений.</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы в изучении последующих дисциплин: «Практикум по русскому языку», «Производственная – преддипломная практика», «Государственная итоговая аттестация».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p><b>ПК-1-</b> способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p><b>ПК-4</b> - владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p>	72 (2)



Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка, функциональные возможности средств языка, нормативно-стилистическую вариантность коммуникативных качеств языка – речи;</li> <li>- этапы создания текста публичного выступления;</li> <li>- правила речевого этикета и этикетные жанры;</li> <li>- жанровую типологию профессионально значимых текстов в зависимости от коммуникативной ситуации,</li> <li>- жанры устной коммуникации;</li> <li>- жанры письменной коммуникации;</li> <li>- специфику письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать средства языка в соответствии с особенностями коммуникативной ситуации, используя функциональные возможности средств языка;</li> <li>- создавать текст публичного выступления;</li> <li>- соблюдать правила речевого этикета и использовать этикетные жанры;</li> <li>- применять знания о жанрах риторики в зависимости от коммуникативной ситуации.</li> <li>- создавать тексты жанров устной коммуникации;</li> <li>- создавать тексты жанров письменной коммуникации;</li> <li>- учитывать в практической деятельности специфику письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками выбора средства языка в соответствии с конкретными ситуационными условиями общения;</li> <li>- навыками создания текста публичного выступления;</li> <li>- навыками соблюдения правил речевого этикета и использования этикетных жанров;</li> <li>- навыками выбора риторического жанра в зависимости от коммуникативной ситуации,</li> <li>- навыками создания текстов жанров устной коммуникации;</li> <li>- навыками создания текстов жанров письменной коммуникации;</li> <li>- навыками применения в практической деятельности специфики письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p><b>1. Современные коммуникативные технологии как наука.</b></p> <p>1.1 Роль дисциплины в современной коммуникации.</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	1.2 История ораторского искусства <b>2 Жанры ораторских выступлений.</b> 2.1 Классический канон риторики и ораторское выступление. 2.2 Жанры убеждающей речи. 2.3 Жанры информационной речи. 2.4 Жанры эпидейктической речи. 2.5 Жанры призывающей речи.	
Б1.В.ДВ.06.01	<p style="text-align: center;"><b>Драматургия текста</b></p> <p style="text-align: center;">Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать у студентов целостное представление об истории развития русской драматургии, об этапах ее исторического развития;</li> <li>- раскрыть значимость в историко-литературном процессе взаимодействия традиций и инноваций;</li> <li>- научить студентов филологическому анализу явлений (жанровых, стилевых, направленческих) и драматических произведений, произведений 1890 - 2000-х годов с использованием традиционных методик и современных информационных технологий;</li> <li>- "вооружить" студентов понятийным и категориальным аппаратом для анализа драматургических произведений в их родовой и жанровой специфике;</li> <li>- анализ и интерпретация на основе существующих в литературоведении концепций и прикладных методик явлений и процессов, происходивших в русской драматургии,</li> <li>- научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения курсов: «Основы теории литературы», «Истории зарубежной литературы», «История отечественной литературы».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы при изучении дисциплин «Литературное мастерство», «Художественная концептосфера» и «История русской литературы XX-XXI веков», а также для написания научно-исследовательской работы.</p> <p>Курс "Драматургия текста" не только дополняет знания о развитии мировой литературы, но и формирует умения и навыки, необходимые для интерпретации и углубленного филологического анализа текстов, в том числе связанные с особенностями анализа текстов произведений разных временных эпох и типов национальных культур.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p><b>ОПК-3</b> - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории</p>	180 (5)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>литературы, истории отечественной литературы.</p> <p><b>ПК-1</b> - способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p><b>ПК-9</b> - владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные тенденции литературного процесса и воплощенные в творчестве писателей ценностные ориентиры времени;</li> <li>- понимать сущность взаимодействия различных типов художественного со знания в литературном процессе;</li> <li>- психологию личности творца, психические познавательные процессы в художественном творчестве;</li> <li>- роль мировоззрения в художественном творчестве субъекта;</li> <li>- позицию по этому вопросу основных школ и направлений филологического исследования;</li> <li>- методики в конкретной области филологического знания, научных жанров (обзоров, аннотаций и др.);</li> <li>- методы сбора библиографического материала, в том числе с помощью поисковых систем творчески и критически оценивать литературные произведения,</li> <li>- выдвигать и формулировать гипотезы, логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области филологического знания,</li> <li>- современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития; систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования; закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи. теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; основные теоретико- и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике,</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>основные принципы литературного редактирования текста; специфику текста как объекта литературного редактирования, систему способов доработки и обработки различных типов текстов,</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении;</li> <li>-формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по определенным научным проблемам;</li> <li>-использовать полученные в ходе изучения дисциплины знания в процессе решения профессиональных задач применять теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций в собственной научно-исследовательской деятельности,</li> <li>-интерпретировать текст с опорой на формальные элементы;</li> <li>-использовать стилистические ресурсы языка при доработке и обработке различных типов текстов, трансформировать и адаптировать различные типы текстов, демонстрировать приобретенные знания в ходе устной и письменной коммуникации,</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания;</li> <li>-подготовки научных обзоров, аннотаций по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания,</li> <li>-навыками проведения научного исследования в области филологии под научным руководством;</li> <li>-навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований,</li> <li>-навыками самостоятельной работы с текстом, применяя усвоенные теоретические знания на практике,</li> <li>-навыками анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций филолога; навыками ведения научной дискуссии,</li> <li>-навыками проведения научного исследования в области филологии под научным руководством;</li> <li>-навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1.Раздел «Теория драматургии».</p> <p>1.1 Тема История учений о драме.</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>1.2. Тема Основы литературоведческого анализа драматического произведения.</p> <p>1.3.Тема Идеино-тематический анализ драматического произведения. Анализ действия пьесы.</p> <p>2. Раздел «Основные этапы (эпохи, периоды, направления) в развитии мировой драматургии»</p> <p>2.1 Тема Античная драма.</p> <p>2.2 Тема Драматургия раннего Средневековья.</p> <p>2.3 Тема Драматургия эпохи Возрождения.</p> <p>2.4 Тема Драматургия XVII века.</p> <p>2.5. Тема Драматургия эпохи Просвещения.</p> <p>2.6 Тема Развитие драматургии в XIX- XX вв.</p>	
Б1.В.ДВ.06.02	<p style="text-align: center;"><b>Семиотика текста</b></p> <p style="text-align: center;">Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-систематизация, закрепление и расширение базовых знаний о системных процессах в истории русской литературы и культуры;</li> <li>-овладение необходимым и достаточным уровнем профессиональной компетенции при изучении художественных и критических текстов,</li> <li>-овладение понятийным аппаратом современной семиотики, ее приемами и методами;</li> <li>-развитие навыков семиотического обращения к литературноматериалу;</li> <li>-формирование умений самостоятельно совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень и адаптивные способности в изменяющихся условиях профессиональной деятельности;</li> <li>-дать системное представление о сущности семиотики как науке, ее понятийно-категориальном аппарате, принципах и основных проблемах, методологическом своеобразии и закономерностяхразвития.</li> </ul> <p>Дисциплина «Семиотика текста» входит в вариативную часть образовательной программы «Дисциплины по выбору».</p> <p>Для изучения дисциплины «Семиотика текста» необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения следующих дисциплин: «Литература в контексте культуры», «Мировоззренческие аспекты», «Литературное мастерство», «Художественная концептосфера».</p> <p>Знания (умения, владения) полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для написания ВКР.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p><b>ОПК-3</b> - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы.</p>	180 (5зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p><b>ПК-1</b> - способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p><b>ПК-9</b> - владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-роль мировоззрения в художественном творчестве субъекта;</li> <li>-позицию по этому вопросу основных школ и направлений филологического исследования;</li> <li>-методики в конкретной области филологического знания, научных жанров (обзоров, аннотаций и др.);</li> <li>-методы сбора библиографического материала, в том числе с помощью поисковых систем,</li> <li>-теоретические положения и концепции в области семиологии, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций;</li> <li>-особенности знаковой реализации языка в устной и письменной форме,</li> <li>-систему способов доработки и обработки различных типов текстов,</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-творчески и критически оценивать литературные произведения, выдвигать и формулировать гипотезы, логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения;</li> <li>-проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области филологического знания,</li> <li>-применять теоретические положения и концепции семиологии в определении знакового характера языкового развития в области изучаемого языка, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций в собственной научно- исследовательской деятельности;</li> <li>-трансформировать и адаптировать различные типы текстов, демонстрировать приобретенные знания в ходе устной и письменной коммуникации.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания, подготовки научных обзоров, аннотаций по тематике</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>проводимых исследований, приемами библиографического описания,  -навыками определения характера реализации языкового знака;  -навыкам сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;  -навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований,  Дисциплина включает в себя следующие разделы:  1. Раздел. Семиотика: история науки, теория науки.  1.1.Тема:Семиотика как метанаука. Основные понятия и категории семиотики.  1.2.Тема: Типология знаков. Типология знаковых систем.  1.3.Тема: Методологические принципы московско-тартуской семиотической школы.  1.4.Тема: Семиотическая теория текста.  2. Раздел Семиотика художественного текста (проза, драматургия)  2.1. Тема : Семиотика художественного образа.  2.2 Тема: Структурная поэтика художественного текста.  2.3 Тема: Чеховская «семиотика»: старение / стирание знака (специфика функционирования знака в чеховской прозе)  2.4 Тема: Цитата в художественной прозе (на материале произведений В.Набокова).  3. Раздел Семиотика художественного текста (поэзия)  3.1. Особенности поэтического образа-знака.  3.2. Семиотика эмблем и топосов (на материале торжественных од М.В. Ломоносова).  3.3. Семиотика паузы (на материале тютчевской поэзии).  3.4. Семиотика авангардизма.</p>	
<b>Блок Б2 Практики</b>		
<b>Вариативная часть</b>		108 (3)
Б2.В.01(У)	<p><b>Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков</b>  <b>Цель учебной практики</b> по получению первичных профессиональных умений и навыков по направлению подготовки 45.03.01 Филология:  - закрепление и углубление теоретической подготовки бакалавров, приобретение им первичных умений и навыков профессиональной деятельности, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.  Задачами учебной практики - практики по получению первичных профессиональных умений и навыков являются –  изучить опыт работы в сфере деятельности, соответствующей направлению 45.03.01 «Филология» (Филологическое обеспечение профессиональных коммуникаций)</p>	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>освоить современные технологии сбора и фиксации эмпирического материала; освоить модели профессионального и социального поведения, в том числе коммуникативного; научиться работать в группах;</p> <p>–научиться создавать законченный научный, информационный, развлекательный, сценарный текст или интернет-контент.</p> <p>–актуализация теоретических знаний, полученных при изучении дисциплины «Основы теории литературы», «Мировая художественная литература», «Технология командообразования и самоорганизации»;</p> <p>–знакомство с новыми тенденциями развития гуманитарных наук на современном этапе (перспективы, методы цифровой филологии, способы популяризации);</p> <p>–изучение особенностей работы по созданию тестов различных стилей и жанров (научный, информационный, развлекательный, сценарный текст или интернет-контент) и создание законченного текста;</p> <p>–освоение методики получения и обработки информации;</p> <p>–получение навыков сбора и обработки языковых и культурных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий.</p> <p>приобретение профессиональных навыков, формирование профессиональных компетенций, предусмотренных федеральными государственными образовательными стандартами;</p> <p>формирование знаний о назначении, сущности и специфике профессиональной деятельности, психологическая адаптация к избранной профессии, создание установки на личностное, социально-нравственное и профессиональное развитие, формирование основ научно-познавательной деятельности обучающихся в условиях высшего учебного заведения, усвоение обучающимися знаний о социальной значимости профессии, требований к личности выпускника, среднего и высшего образования;</p> <p>освоение современных производственных процессов, приобретение практического опыта по каждому из видов профессиональной деятельности и профилю подготовки, предусмотренных ФГОС;</p> <p>развитие общих и профессиональных компетенций, профессионального опыта, готовности к самостоятельной трудовой деятельности.</p> <p>Для прохождения учебной - практики по получению первичных профессиональных умений и навыков - необходимы знания, умения и навыки, сформированные в результате освоения дисциплин «Основы теории литературы», «Мировая художественная литература», «Технология</p>	



Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>командообразования и самоорганизации».</p> <p>Знания, умения и владения, полученные в процессе прохождения учебной - практики по получению первичных профессиональных умений и навыков практики, будут необходимы при подготовке к написанию ВКР.</p> <p>Прохождение учебной - практики по получению первичных профессиональных умений и навыков направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p><b>ПК-11</b>- владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной.</p> <p><b>ПК-12</b> - способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессий.</p> <p>В результате прохождения учебной - практики по получению первичных профессиональных умений и навыков студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности разработки и реализации различного типа проектов в образовательных, культурных и научно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах;</li> <li>– особенности работы в профессиональных коллективах, методику работы, с учетом тайм-менеджмента, специфику обеспечения необходимым материалом профессиональной деятельности филолога,</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать и реализовывать различного типа проекты в образовательных, культурных и научно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах;</li> <li>– устанавливать различные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную...);</li> <li>– прогнозировать результаты (последствия) личных действий и планировать последовательность шагов для достижения заданного результата;</li> </ul> <p>анализировать задачу, выделяя этапы ее решения,</p> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>-навыками планирования собственной работы,</p> <p>-навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, культурных и научно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах;</p> <p>-навыками эффективного взаимодействия с другим членами команды, участия в обмене информацией, знаниями, опытом, в том числе в презентации в презентации результатов работы,</p> <p>-навыками рассмотрения различных вариантов решения задачи, оценивания их преимуществ и рисков,</p> <p>-навыками качественного решения конкретных задач (исследования, проекта, деятельности) за установленное время.</p> <p>Содержание учебной - практики по получению первичных профессиональных умений и навыков включает:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомительный этап</li> <li>2. Производственный этап</li> <li>3. Обработка и анализ полученной информации</li> <li>4. Подготовка отчета по практике</li> </ol>	
Б2.В.02(П)	<p><b>Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</b></p> <p>Цель производственной – практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности:</p> <p>закрепление и углубление теоретической подготовки бакалавров, приобретение ими практических навыков педагогической деятельности и профессиональных компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.</p> <p>Для прохождения производственной – практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности – практики необходимы знания, умения и навыки, сформированные в результате освоения дисциплин «Мировая художественная литература», «Филологический анализ текста», «Лингвострановедение», «Дописьменная русская словесность», «История отечественной литературы», «Основы теории литературы», «История зарубежной литературы», «Методология научного исследования», «История и теория жанров», «История русской литературы XX-XXI веков», «Литературная критика и редактирование», «Компаративистика», «Художественная концептосфера», «Литература в контексте культуры».</p> <p>Знания, умения и навыки, полученные в процессе прохождения производственной практики по получению</p>	324 (9)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, будут необходимы для написания научно-исследовательской работы, ВКР и будущей профессиональной деятельности.</p> <p>Прохождение производственной – практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p><b>ПК-11-</b> владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной.</p> <p><b>ПК-12</b> - способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессий.</p> <p>В результате прохождения производственной – практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-особенности и этапы реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах; особенности аудитории СМК;</li> <li>-специфику информационного рынка в сфере СМК,</li> <li>- теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности в соотношении со спецификой объекта исследования; историю формирования теории текста как научной отрасли; специфику представлений о языке и тексте как объектах исследования; представление о тексте в разных научных концепциях; теоретические концепции в области теории текста, в том числе и в смежных областях научного знания;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-реализовывать различного типа проекты в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах,</li> <li>- планировать собственное научное исследование: определять объект, предмет и цели исследования; обосновывать выбор метода в собственной научно-исследовательской деятельности; планировать собственное научное исследование: определять его объект, предмет и цели и задачи; обосновывать выбор метода в собственной научно-исследовательской</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>деятельности; сочетать различные методики исследования языкового материала в процессе реализации научного исследования;</p> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах</li> <li>-навыками работы научном в коллективе, проводящем исследование по филологической проблеме;</li> <li>навыками изложения собственной точки зрения,</li> <li>навыками самостоятельного обучения новым методам исследования;</li> <li>навыками аргументированного изложения собственной точки зрения.</li> </ul> <p>Содержание производственной – практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности включает:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомительный этап <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Производственный инструктаж, в т.ч. инструктаж по технике безопасности.</li> </ol> </li> <li>2. Производственный этап (1-4 неделя) <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Обработка и анализ полученной информации (5-6 неделя)</li> </ol> </li> <li>3. Завершающий этап (6-ая неделя). Оформление отчетных документов <ol style="list-style-type: none"> <li>3.2. Оформление отчетных документов.</li> </ol> </li> </ol>	
Б2.В.03(П)	<p><b>Производственная – преддипломная практика</b></p> <p>Цель производственной– преддипломной практики: применение полученных специальных знаний по филологическим дисциплинам для решения конкретных исследовательских задач, обозначенных в названии выпускной квалификационной работы, написание и защита которой закрепляет теоретические знания, умения и навыки, полученные в период обучения в университете и в период прохождения производственных практик, а также определяет соответствие уровня подготовки выпускника получаемой специальности. Преддипломная практика проводится и для формирования опыта научно-исследовательской деятельности.</p> <p>Для прохождения производственной - преддипломной практики необходимы знания, умения и владения, сформированные в результате изучения следующих дисциплин: «История отечественной литературы», «Мировая художественная литература», «Филологический анализ текста», «Основы теории литературы», «История зарубежной литературы», «Методология научного исследования», «История и теория жанров», «История русской литературы XX-XXI веков», «Литературная критика и редактирование», «Компаративистика»,</p>	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>«Художественная концептосфера», «Литература в контексте культуры».</p> <p>Знания, умения и навыки, полученные в процессе прохождения производственной - преддипломной практики, будут необходимы для подготовки к государственному экзамену, для написания и защиты выпускной квалификационной работы.</p> <p>Прохождение производственной преддипломной практики направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p><b>ПК-1-</b> способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.</p> <p><b>ПК-2</b> - способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов</p> <p><b>ПК-3</b> – владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем</p> <p><b>ПК-4</b> – владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований</p> <p><b>ПК-8</b> – владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов</p> <p><b>ПК-9</b> – владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов</p> <p><b>ПК-10</b> – владением навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках</p> <p><b>ПК-11</b> – владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной,</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах</p> <p><b>ПК-12</b> - способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности.</p> <p>В результате прохождения производственной преддипломной практики студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятийный аппарат изучаемого курса; сущность литературы как вида искусства, ее место в общественной жизни; закономерности русского литературного процесса, базовые термины и теоретические понятия, необходимые для осмысления истории русской литературы. современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития; систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования; закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи. теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; основные теоретико- и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике,</li> <li>-базовые термины и теоретические понятия, необходимые для осмысления истории русской литературы, периодизацию русской литературы, сущность понятия "традиция" и закономерности его функционирования в литературном процессе. основные теоретико- и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога,</li> <li>-основные принципы проведения научного исследования и его этапы; правила аннотирования и реферирования; разные виды аннотаций и рефератов; правила библиографического описания; знать основные библиографические источники и поисковые системы,</li> <li>-основные принципы литературного редактирования текста; специфику текста как объекта литературного редактирования.</li> <li>-систему способов доработки и обработки различных типов текстов,</li> <li>-основные модели языка для работы с различными типами текстов на иностранном языке,</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>-набор конструкций, ассоциируемых с переводом, аннотированием и реферированием документов, научных трудов и художественных произведений на иностранном языке,  -разнообразии языковых средств и точность их употребления в ситуациях профессионального аннотирования и перевода научных отчетов, обзоров, докладов и статей,  -особенности и этапы реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах; особенности аудитории СМК; специфику информационного рынка в сфере СМК,  -теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности в соотнесении со спецификой объекта исследования; историю формирования теории текста как научной отрасли; специфику представлений о языке и тексте как объектах исследования; представление о тексте в разных научных концепциях; теоретические концепции в области теории текста, в том числе и в смежных областях научного знания;</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>-анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий; выявлять структурные компоненты художественного текста, различные средства художественной выразительности, определять их место и функцию в тексте. видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по определенным научным проблемам; использовать полученные в ходе изучения дисциплины знания в процессе решения профессиональных задач. применять теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций в собственной научно-исследовательской деятельности;</p> <p>-анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий, выявлять структурные компоненты художественного текста. видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении, характеризовать героев эпических и драматических произведений, ориентироваться в тропах, используемых в лирических произведениях. самостоятельно обрабатывать, интерпретировать и представлять результаты научно-исследовательской и производственной деятельности по</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>установленным формам; творчески и критически оценивать литературные произведения,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-проводить сопоставительный анализ научных исследований и готовить научный обзор (не менее 20 источников),</li> <li>-основные приемы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований,</li> <li>-составить сообщение, доклад для участия в научных дискуссиях, (устное, письменное или виртуальное для размещения в информационных сетях) предоставить материалы собственных исследований в соответствии с требованиями к структуре и оформлению,</li> <li>-стандартные методики создания различных типов текстов; основные признаки текста как организованной совокупности единиц; базовую терминологию текстовых исследований,</li> <li>-осуществлять первичную и вторичную текстовую деятельность (текстообразование и интерпретацию) на основе лингвистического анализа и знания основных ресурсов русского языка, включая изобразительно выразительные средства; грамотно излагать, логически выстраивать, обосновывать собственные высказывания; воспринимать информацию, отбирая главное, необходимое для собственных логических построений,</li> <li>-определять стилистическую функцию языковых единиц в тексте,</li> <li>-интерпретировать текст с опорой на формальные элементы; использовать стилистические ресурсы языка при доработке и обработке различных типов текстов,</li> <li>-трансформировать и адаптировать различные типы текстов, демонстрировать приобретенные знания в ходе устной и письменной коммуникации,</li> <li>-оформлять научные и публицистические документы, статьи, доклады на иностранном языке,</li> <li>-составлять тексты, построенные на языковом материале научной и профессиональной документации,</li> <li>-использовать навыки аннотирования и реферирования научной документации, научных отчетов, обзоров, докладов и статей, художественных произведений,</li> <li>-реализовывать различного типа проекты в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах,</li> <li>-планировать собственное научное исследование: определять объект, предмет и цели исследования; обосновывать выбор</li> </ul>	



Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>метода в собственной научно-исследовательской деятельности; планировать собственное научное исследование: определять его объект, предмет и цели и задачи; обосновывать выбор метода в собственной научно-исследовательской деятельности; сочетать различные методики исследования языкового материала в процессе реализации научного исследования,</p> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками использования понятийного аппарата современного литературоведения при анализе художественных произведений; навыками самостоятельного анализа текстов художественной литературы, культурой филологического мышления. навыками анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций филолога; навыками ведения научной дискуссии. навыками проведения научного исследования в области филологии под научным руководством; навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований,</li> <li>-понятийным аппаратом современного литературоведения и умением его использовать при анализе художественных произведений; навыками самостоятельного анализа текстов художественной литературы. навыками интерпретации антропологической обусловленности устных текстов; навыками анализа художественных произведений разных литературных направлений. навыками осмысления базовой и факультативной филологической информацией для решения научно-исследовательских и производственных задач в сфере профессиональной деятельности,</li> <li>навыком подготовки научного обзора (на основе 20 источников); навыком поиска и аннотирования научных текстов (разные типы аннотаций); навыком реферирования научных текстов (разные типы рефератов); приемами библиографического описания (книга, сборник, статья, электронный ресурс),</li> <li>-навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований,</li> <li>-навыками самоанализа; навыками устного и письменного изложения и оформления мысли в соответствии с ситуацией общения и типом текста;</li> <li>-способностью к обобщению, анализу, восприятию информации,</li> <li>-базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>текстов,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками комментирования и реферирования текста,</li> <li>-навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках,</li> <li>-навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах,</li> <li>-навыками работы научном в коллективе, проводящем исследование по филологической проблеме;</li> <li>-навыками изложения собственной точки зрения. навыками работы научном в коллективе, проводящем исследование по филологической проблеме;</li> <li>-навыками самостоятельного обучения новым методам исследования;</li> <li>-навыками аргументированного изложения собственной точки зрения.</li> </ul> <p>Содержание производственной преддипломной практики включает:</p> <p>I. Подготовительный этап II. Основной этап. III. Завершающий этап.</p>	
<b>ФТД Факультативы</b> <b>Вариативная часть</b>		
ФТД.В.01	<p><b>Создание и редактирование интернет-контента</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <p>формирование представления о сущности интернет-медиа-текста, его проблем и категорий, типологии компонентов; развитие навыков многоаспектной работы с различными типами текстов (создание, интерпретация, экспертиза, трансформация, распространение художественных, публицистических, официально-деловых, научных и т.п. текстов) и осуществления языковой, межличностной письменной и устной коммуникации; развитие навыков аргументирования собственной точки зрения на интертекстуальные процессы путем изучения и анализа интертекстов в интернет-вариантах; развитие навыков выявления интертекста, гипертекста, контекста в художественных произведениях при помощи сети Интернет; развитие навыков использования при анализе художественных произведений интертекстуального метода исследования; формирование знаний, направленных на понимание и создание интернет-медиа-текстов, которые во многом определяют социально-психологическую, информационно-языковую и культурную ситуации в обществе.</p>	36 (1)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин: «Филологический анализ текста», «Истории отечественной литературы», «Истории зарубежной литературы», «Литературная критика и редактирование» и «Основы теории литературы», в процессе обучения которым студент осваивает основной терминологический аппарат литературоведения и приобретает навыки разных типов анализа художественного произведения, необходимые при литературно-творческой работе.</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы при изучении дисциплин «Художественная концептосфера», «Сквозная проблематика русской литературы», а также для написания научно-исследовательской работы. Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p><b>ОК – 6</b>, способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p><b>ПК – 9</b>, владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-необходимую для саморазвития и взаимодействия с коллективом информацию о культурных, этнических, конфессиональных особенностях и традициях различных социальных групп,</li> <li>-систему способов доработки и обработки различных типов текстов,</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социальных, культурных, этнических и конфессиональных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</li> <li>-трансформировать и адаптировать различные типы текстов; демонстрировать приобретенные знания в ходе устной и письменной коммуникации,</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками толерантного, уважительного отношения к культурному наследию, этническим и конфессиональным традициям различных социальных групп, опирающиеся на знание особенностей социокультурного развития России в контексте культурных и этнических традиций мира (в зависимости от среды и задач профессиональной деятельности), включая мировые религии, философские и этические учения</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>-навыками самостоятельной работы с текстом, применяя усвоенные теоретические знания на практике.</p> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</b></p> <p>1. Раздел «Интернет-медиатекст как особый тип текста»</p> <p>1.1. Тема История возникновения интернет-медиатекста</p> <p>1.2. Тема Роль интернет-медиатекста в жизни современного общества</p> <p>2. Раздел «Технологии создания и редактирования интернет-медиатекста»</p> <p>2.1. Тема Жанры и стили медиатекстов. Авторский стиль. Гипертекст как тип медиатекста. Понятие гипертекста</p> <p>2.2. Тема Алгоритмы построения текста. Работа с элементами текста для интернет-сайтов. Типы текста</p> <p>2.3. Тема Создание медиатекстов для интернет-сайтов с учетом их контента. Креолизованный текст, его свойства</p> <p>2.4. Тема Контент интернет-сайтов. Пользовательский контент в системе массовой информации</p>	
ФТД.В.02	<p><b>Профессионально-деловая коммуникация: теория и практика</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <p>овладение обучающимися необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач при выполнении различных видов профессиональной деятельности, а именно:</p> <p>1) профессионально-практическая: обеспечение межкультурного общения в различных профессиональных сферах; выполнение функций посредника в сфере межкультурной коммуникации; разработка средств информационной поддержки лингвистических областей знания;</p> <p>2) научно-методическая деятельность: составление баз данных, словарей и методических рекомендаций в профессионально ориентированных областях перевода; разработка, внедрение и сопровождение лингвистического обеспечения электронных информационных систем и электронных языковых ресурсов различного назначения;</p> <p>3) научно-исследовательская деятельность: изучение проблем межкультурной коммуникации, влияющих на эффективность межкультурных и межъязыковых контактов; проведение эмпирических исследований проблемных ситуаций и диссонансов в сфере межкультурной коммуникации;</p> <p>4) организационно-управленческая деятельность: организация деловых переговоров, конференций, симпозиумов, семинаров с использованием нескольких рабочих языков; применение тактик разрешения конфликтных ситуаций в сфере межкультурной коммуникации;</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате обучения на предыдущей ступени образования. Знания, умения и навыки,</p>	36 (1)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>полученные при изучении данной дисциплины, будут <b>необходимы</b> для освоения дисциплин: «Филологическая культура нормативных текстов», «Введение в межкультурную коммуникацию», «Социология».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p><b>ОК – 6</b>, способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p><b>ПК – 9</b>, владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы работы в коллективе, социального взаимодействия на основе принятых моральных и правовых норм;</li> <li>- особенности языковых средств, используемых в текстах для достижения определенных коммуникативных задач; различные выразительные средства и стилистические приемы, четко представляет контекст и ситуации, в которых могут быть использованы те или иные языковые единицы.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать интересы / потребности людей при взаимодействии с ними, преодолевать барьеры общения;</li> <li>- осуществлять профессиональное взаимодействие с учетом принятых в обществе моральных и правовых норм, норм ответственного поведения;</li> <li>- руководствоваться в своей профессиональной деятельности требованиями профессиональной этики; соблюдать правила этического поведения в профессиональном взаимодействии,</li> <li>- давать критическую оценку стилистическим языковым явлениям;</li> <li>- понимать и анализировать тексты и речевые образцы, относящиеся к различным функциональным стилям языка.</li> </ul> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью к толерантному восприятию социальных и культурных различий; готовностью нести ответственность за поддержание доверительных партнерских отношений; навыками коллегиального стиля общения, бесконфликтного конструктивного диалога, формирования сплоченной команды;</li> <li>- комплексом стилистических знаний применительно ко всем видам коммуникативной деятельности в различных сферах.</li> </ul> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1. Коммуникативный процесс: производство,</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>мультипликация, распространение, прием, распознавание, использование информации</p> <p>2.Деловое общение: понятие, структура, виды и содержание</p> <p>3.Невербальная коммуникация</p> <p>4. Речевой этикет</p> <p>5. Основы профессиональной риторики</p> <p>6.Основные положения и нормы делового протокола. Основы профессиональной субординации</p> <p>7.Имидж делового человека</p> <p>8.Этика решения спорных вопросов, конфликтных ситуаций. Критика и комплименты в деловой коммуникации</p> <p>9.Межкультурные аспекты делового общения</p>	