



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом МГТУ им. Г.И. Носова
Протокол № 10 от « 25 » октября 2017 г.

Ректор МГТУ им. Г.И. Носова,
председатель ученого совета

В.М. Колокольников



**МАТРИЦА ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ
ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки
45.03.01 ФИЛОЛОГИЯ

Направленность (профиль) программы
**Филологическое обеспечение профессиональных
коммуникаций**

Магнитогорск, 2017

ОП-ИФ6-17-1,2

МАТРИЦА ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
ОК-1 - способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции		
Знать	основные философские категории и специфику их понимания в различных исторических типах философии и авторских подходах; основные направления философии и различия философских школ в контексте истории; основные направления и проблематику современной философии	Философия
Уметь	раскрывать смысл выдвигаемых идей, корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания; представлять рассматриваемые философские проблемы в развитии; сравнивать различные философские концепции по конкретной проблеме; уметь отметить практическую ценность определенных философских положений и выявить основания, на которых строится философская концепция или система	
Владеть	навыками работы с философскими источниками и критической литературой; приемами поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох; способами обоснования решения (индукция, дедукция, по аналогии) проблемной ситуации; владеть навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социо-гуманитарных проблем и конкретных философских позиций	
Знать	основные философские категории и специфику их понимания в различных исторических типах философии и авторских подходах; основные направления философии и различия философских школ в контексте истории; основные направления и проблематику современной философии;	История отечественной литературы
Уметь	раскрывать смысл выдвигаемых идей, корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания; представлять рассматриваемые философские проблемы в развитии; сравнивать различные философские концепции по конкретной проблеме; уметь отметить практическую ценность определенных философских положений и выявить основания, на которых строится философская концепция или система	
Владеть	навыками работы с философскими источниками и критической литературой; приемами поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох;	

	способами обоснования решения (индукция, дедукция, по аналогии) проблемной ситуации; владеть навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций	
ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции		
Знать	основные проблемы, периоды, тенденции и особенности исторического процесса	История
Уметь	анализировать этапы и закономерности исторического процесса, выявлять причинно-следственные связи, сравнивать исторические факты	
Владеть	навыком выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому	
Знать	основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональные разновидности.	История лингвистических учений
Уметь	использовать систематизированные теоретические и практические знания гуманитарных, социальных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач;	
Владеть	аналитическими и практическими навыками в рассмотрении вопросов лингвистики, системным представлением о взаимосвязях всех уровней языка и общества; навыками восприятия, понимания, а также многоаспектного анализа устной и письменной речи на изучаемом иностранном языке; культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.	
Знать	закономерности и причины развития физической культуры и спорта; влияние политических, экономических социальных явлений на эту сферу	Физическая культура и спорт
Уметь	применять знания об истории физической культуры и спорта в своей профессиональной деятельности с целью воспитания патриотизма и гражданской позиции	
Владеть	навыками исследовательской работы для подтверждения исторических фактов	
ОК -3 - способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности		
Знать	основные термины, определения, экономические законы и взаимозависимости на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; методы исследования экономических отношений на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; методики расчета важнейших экономических показателей и коэффициентов на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; теоретические принципы выработки экономической политики на уровне государства и на уровне	Экономика

	отдельного предприятия.	
Уметь	ориентироваться в типовых экономических ситуациях, основных вопросах экономической политики; использовать элементы экономического анализа в своей профессиональной деятельности; рационально организовать свое экономическое поведение в качестве агента рыночных отношений, анализировать и объективно оценивать процессы и явления, осуществляющиеся в рамках национальной экономики в целом и отдельного предприятия в частности. ориентироваться в учебной, справочной и научной литературе.	
Владеть	методами и приемами анализа экономических явлений и процессов на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; практическими навыками использования экономических знаний на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на практике; на основании теоретических знаний принимать решения на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; самостоятельно приобретать, усваивать и применять экономические знания, наблюдать, анализировать и объяснять экономические явления, события, ситуации.	
Знать	основы экономики в различных сферах жизнедеятельности; принципы, формы и методы финансирования научно-исследовательской продукции	Продвижение научной продукции
Уметь	применять основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности; определить наиболее эффективный способ продвижения медиапродукта с опорой на основы экономических знаний;	
Владеть	способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей медиа среды.	
ОК-4 - способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности		
Знать	основные правовые понятия; основные источники права; принципы применения юридической ответственности	Правоведение
Уметь	ориентироваться в системе законодательства; определять соотношение юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни; разрабатывать документы правового характера; приобретать знания в области права; корректно выражать и аргументированно обосновывать свою юридическую позицию.	
Владеть	практическими навыками анализа и разрешения юридических ситуаций; практическими навыками совершения юридических действий в соответствии с законом; навыками составления претензий, заявлений, жалоб по факту неисполнения или ненадлежащего исполнения прав;	

	способами совершенствования правовых знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.	
Знать	основные понятия и определения Федерального закона об инновационной деятельности и о государственной инновационной политике; государственную систему получения грантов в РФ; Федеральный закон об авторском праве и смежных правах;	Продвижение научной продукции
Уметь	пользоваться основными положениями закона об инновационной деятельности и о государственной инновационной политике;	
Владеть	практическими навыками применения правовых норм при составлении конкурсной документации, договоров гражданско-правового характера	
ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия		
Знать	лексический и грамматический состав языка по изученным темам на уровне, достаточном для свободного профессионального общения; теоретические и практические лингвострановедческие и социокультурные особенности стран изучаемого языка, необходимые для межличностного общения.	Иностранный язык
Уметь	читать и извлекать информацию из иноязычных текстов; свободно участвовать в диалогах с носителями изучаемого языка, принимать участие в дискуссии, обосновывать и отстаивать свою точку зрения, писать эссе или доклады, освещая вопросы или аргументируя точку зрения	
Владеть	навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; нормами речевого этикета	
Знать:	понятийный аппарат изучаемой дисциплины; основные законы развития уровней современного русского литературного языка: лексического, фонетического, словообразовательного, грамматического;	Современный русский язык
Уметь:	пользоваться лингвистической справочной литературой различного характера; применять полученные знания при изучении других филологических дисциплин, выделять конкретное языковое содержание в прикладных задачах профессиональной деятельности.	
Владеть:	способностью применять полученные теоретические знания и практические навыки для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; навыками самостоятельной работы с научной, учебной и научно-методической литературой; приёмами эффективного поиска информации, её интерпретации; навыками научно-исследовательской работы	
Знать	значение понятий вербальная, невербальная и паравербальная коммуникация; основные характеристики и функции индивидуальной и межличностной коммуникации.	Введение в межкультурную коммуникацию
Уметь	распознавать культурно обусловленные аспекты поведения собеседника и выбирать адекватный стиль коммуникации в соответствии с культурой партнера по общению.	
Владеть	основными понятиями теории коммуникации;	

	умением строить высказывания в ситуациях межкультурного общения с учетом социальных факторов для достижения взаимопонимания на основе создания общего значения; стратегиями невербального общения, характерными для данной культуры.	
Знать	лексический и грамматический состав языка на уровне, достаточном для свободного профессионального общения, теоретические и практические социокультурные и лингвострановедческие особенности стран изучаемого языка, необходимые для межличностного общения	Иностранный язык для профессиональных коммуникаций
Уметь	применять страноведческие знания в процессе межкультурной коммуникации; в выстраивать межличностное и межкультурное общение на ИЯ на основе этических норм. Использовать лингвистические и стилистические нормы устной и письменной форм межкультурной коммуникации в общей и профессиональной сферах общения	
Владеть	страноведческой компетенцией для решения задач межкультурного взаимодействия. Навыками эффективного выстраивания межкультурного общения на основе этических норм. речевыми навыками и языковыми стилями в соответствии с задачами устной и письменной коммуникации на ИЯ	
ОК -6 - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия		
Знать	сущность общества, культуры, личности, социальную структуру и социальную стратификацию	Социология
Уметь	Применять понятийно-категориальный аппарат социологии, идентифицировать принадлежность к социальной группе	
Владеть	Навыками применения социологических знаний на практике (в профессиональной деятельности).	
Знать	историко-культурные сведения о странах изучаемого языка, -существующие различия культур разных народов, разнообразие путей их развития, ценностных систем и культурно-исторических типов.	Лингвострановедение
Уметь	проявлять уважение к своеобразию иноязычной культуры и ценностным ориентациям иноязычного социума. выстраивать межличностное и межкультурное общение на иностранном языке на основе этических норм. преодолевать культурные, социокультурные и языковые барьеры	
Владеть	навыками кросскультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных контактов; принципами толерантности, культурного релятивизма и этнокультурной этики, предполагающими как уважение своеобразия иноязычной культуры, так и сохранение приверженности к ценностям родной культуры	
Знать	релятивный характер культуры как феномена;	

	систему ценностей культуры изучаемого языка, форм и способов ее воплощения в моделях поведения носителей, их речи.	
Уметь	видеть одну и ту же ситуацию на основе представлений о релятивности культурных явлений и эмпатического отношения к другим участникам межкультурного общения.	Введение в межкультурную коммуникацию
Владеть	способами вычленять культурные ценности посредством наблюдения за носителями других культур и взаимодействия с ними без обращения к ним с прямыми вопросами.	
Знать	основные определения и понятия дисциплины (группа, команда, коллектив); основные способы и приемы организации эффективной работы в команде (коллективе).	Технология командообразования и саморазвития
Уметь	работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия осуществлять диагностику коллектива (команды) на разных этапах его функционирования и подбирать наиболее эффективные приемы командообразования.	
Владеть	практическими методами организации социального взаимодействия на основе толерантного отношения к социальным, этническим, конфессиональным и культурным различиям.	
Знать	необходимую для саморазвития и взаимодействия с коллективом информацию о культурных, этнических, конфессиональных особенностях и традициях различных социальных групп	Создание и редактирование интернет-контента
Уметь	толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социальных, культурных, этнических и конфессиональных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции	
Владеть	навыками толерантного, уважительного отношения к культурному наследию, этническим и конфессиональным традициям различных социальных групп, опирающиеся на знание особенностей социокультурного развития России в контексте культурных и этнических традиций мира (в зависимости от среды и задач профессиональной деятельности), включая мировые религии, философские и этические учения.	
Знать	принципы работы в коллективе, социального взаимодействия на основе принятых моральных и правовых норм	Профессионально-деловая коммуникация: теория и практика
Уметь	учитывать интересы / потребности людей при взаимодействии с ними, преодолевать барьеры общения; осуществлять профессиональное взаимодействие с учетом принятых в обществе моральных и правовых норм, норм ответственного поведения; руководствоваться в своей профессиональной деятельности требованиями профессиональной этики; соблюдать правила этического поведения в профессиональном взаимодействии.	
Владеть	способностью к толерантному восприятию социальных и культурных различий; готовностью нести ответственность за поддержание доверительных партнерских отношений; навыками коллегиального стиля общения, бесконфликтного конструктивного диалога, формирования сплоченной команды;	
ОК-7 – способностью к самоорганизации и самообразованию		

Знать	основные определения и понятия, связанные с тематикой самоорганизации и самообразования личности; способы оценивания своих личностных качеств, способы самоорганизации и самообразования личности	Технология командообразования и саморазвития
Уметь	намечать пути и средства самоорганизации и самообразования; подбирать средства оценивания своих личностных качеств; подбирать способы своего самообразования.	
Владеть	способами совершенствования собственной самоорганизации, навыками самообразования.	
Знать	современный исследовательский инструментарий и различные способы трансляции знаний; основные концепции, способствующие развитию творческих способностей будущего специалиста к самостоятельному получению и интерпретации знаний с использованием новых информационных технологий; новые технологии, позволяющие создать благоприятные условия для формирования широкого спектра профессиональных навыков	Древние языки и культуры
Уметь	анализировать результаты использования различных методик интерпретации текста; применять проектные технологии и конкретные методики анализа текста; систематизировать материалы для сообщений по различным филологическим проблемам; проявлять самостоятельность в освоении и использовании новых методов исследования	
Владеть	современными методами исследований, применяемыми в области информационных технологий в гуманитарных науках; навыками разработки и реализации исследований в области филологии; историко-этимологическими и системными подходом, а также компаративистским методом исследования, представлением о мировой культуре как целостности процесса смены типов культур, обусловленных ценностными ориентирами средневековья на примерах литературы и искусства; навыками анализа текста, культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения в процессе анализа текста и подготовки перевода.	
ОК-8 - способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности		
Знать	Основные средства и методы физического воспитания, анатомо-физиологические особенности организма и степень влияния физических упражнений на работу органов и систем организма; основные средства и методы физического воспитания, основные методики планирования самостоятельных занятий по физической культуре с учетом анатомо-физиологических особенностей организма. Основные средства и методы физического воспитания, основные методики планирования самостоятельных занятий по физической культуре с учетом анатомо-физиологических особенностей	Физическая культура и спорт

	организма и организации ЗОЖ, с целью укрепления здоровья, повышения уровня физической подготовленности.	
Уметь	<p>Применять полученные теоретические знания по организации и планированию занятий по физической культуре анатомо-физиологических особенностей организма.</p> <p>Применять теоретические знания по организации самостоятельных занятий с учетом собственного уровня физического развития и физической подготовленности.</p> <p>Использовать тесты для определения физической подготовленности с целью организации самостоятельных занятий по определенному виду спорта с оздоровительной направленностью, для подготовки к профессиональной деятельности.</p>	
Владеть	<p>Средствами и методами физического воспитания.</p> <p>Методиками организации и планирования самостоятельных занятий по физической культуре.</p> <p>Методиками организации физкультурных и спортивных занятий с учетом уровня физической подготовленности и профессиональной деятельности, навыками и умениями самоконтроля</p>	
Знать	<p>основные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;</p> <p>формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;</p> <p>знание технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта;</p> <p>современные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</p> <p>основные способы самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;</p> <p>технику выполнения Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (комплекс ГТО).</p>	Элективные курсы по физической культуре и спорту
Уметь	<p>использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;</p> <p>выполнять физические упражнения разной функциональной направленности, использовать их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;</p> <p>использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;</p> <p>использовать знания технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта в игровой и соревновательной деятельности;</p>	

	<p>анализировать и выделять эффективные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</p> <p>анализировать индивидуальные показатели здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;</p> <p>выполнять нормативы Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (комплекс ГТО).</p>	
Владеть	<p>практическими навыками использования регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;</p> <p>навыками использования физических упражнений разной функциональной направленности в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности;</p> <p>практическими навыками использования разнообразных форм и видов физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;</p> <p>техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, навыками активного применения их в игровой и соревновательной деятельности;</p> <p>навыками использования современных технологий укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</p> <p>основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;</p> <p>навыками подготовки к выполнению Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (комплекс ГТО).</p>	
Знать	<p>роль и значение физической культуры в профессиональной подготовке и дальнейшей деятельности;</p> <p>формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга;</p> <p>знание технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта;</p> <p>современные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</p> <p>основные способы самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств</p>	Адаптивные курсы по физической культуре и спорту
Уметь	<p>использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике;</p> <p>выполнять физические упражнения разной функциональной направленности, использовать их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и</p>	

	<p>сохранения высокой работоспособности; использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, использовать знания технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта в игровой и соревновательной деятельности; анализировать и выделять эффективные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; анализировать индивидуальные показатели здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств; выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры; осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.</p>	
<p>Владеть</p>	<p>практическими навыками использования регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике; навыками использования физических упражнений разной функциональной направленности в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности; практическими навыками использования разнообразных форм и видов физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга; навыками использования современных технологий укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств; системой теоретических знаний, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке) для: повышения работоспособности, сохранения, укрепления здоровья и своих функциональных и двигательных возможностей; организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях; процесса активной творческой деятельности по формированию здорового образа жизни; использования личного опыта в физкультурно-спортивной деятельности.</p>	
<p>ОК-9 - способностью использовать приемы первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p>		

Знать	методы и приемы оказания первой помощи, защиты в условиях чрезвычайных ситуаций и их особенностей; характеристики опасностей природного, техногенного и социального происхождения; государственную политику в области подготовки и защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций.	Безопасность жизнедеятельности
Уметь	обсуждать способы эффективного решения в области использования приемов оказания первой помощи, методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, оценивать риск их реализации; применять полученные знания в профессиональной деятельности, использовать их на междисциплинарном уровне; корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.	
Владеть	способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов в области защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций; навыками оказания первой медицинской помощи детям и взрослым	
Знать	основные понятия о приемах первой помощи; основные понятия о правах и обязанностях граждан по обеспечению безопасности жизнедеятельности; характеристики опасностей природного, техногенного и социального происхождения; государственную политику в области подготовки и защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций	Физическая культура и спорт
Уметь	выделять основные опасности среды обитания человека; оценивать риск их реализации	
Владеть	основными методами решения задач в области защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций	
ОК -10 - способностью использовать основные положения и методы социальных и гуманитарных наук		
Знать	Основные методы исторической науки	История
Уметь	Применять понятийно-категориальный аппарат при изложении основных фактов и явлений истории	
Владеть	Навыками применения методов социальных и гуманитарных наук в исторических исследованиях	
Знать	основные положения и методы социальных и гуманитарных наук	Философия
Уметь	использовать эти положения при решении социальных и профессиональных задач	
Владеть	способами решения социальных и профессиональных задач в категориях социальных и гуманитарных наук	
Знать	современные методы исследования на основе информационных технологий; особенности информационного обеспечения социального управления	Социология
Уметь	разрабатывать инструментарий и осуществлять социологические опросы; формировать статистику в области социальной работы; использовать информационно-коммуникационные технологии.	
Владеть	навыками проведения фундаментальных и прикладных научных исследований в области социальной работы на основе использования отечественного и зарубежного опыта;	

	навыками работы по сбору, анализу, обработке информации с применением современной аппаратуры, оборудования.	
Знать	основные определения и понятия психологии творчества определения основных методологических понятий, их структурные характеристики определения психологических механизмов художественного творчества	Психология творчества
Уметь	применять инновационные технологии обучения и воспитания, использовать методы психологической диагностики обучающихся, развивать образное мышление в процессе речетворческой деятельности обучающихся	
Владеть	практическими навыками использования инноваций в процессе обучения и воспитания; основными принципами творческого мышления, практическими умениями и навыками их использования в профессиональной деятельности; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.	
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
ОПК-1 – способностью демонстрировать представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной		
Знать	понятие «наука», «филология», «методология науки», типологию методов научного исследования, основные научно-учебные жанры, предусмотренные НИР(С)	Методология научного исследования
Уметь	применять в практической исследовательской деятельности знания о сущности понятий «наука», «научное исследование по филологии», направленности и сущности научно-учебных жанров, предусмотренных НИР(С)	
Владеть	навыками использования знаний об истории и современном состоянии филологических исследований в процессе написания учебно-научной работы в одном из жанров, предусмотренных НИР(С)	
Знать	основные этапы развития науки о языке от древнейших эпох до современного состояния; концептуальные положения основных научных школ и крупных языковедов; наиболее важные достижения, полученные представителями той или иной школы; основные принципы лингвистических исследований;	История лингвистических учений
Уметь	раскрывать значение терминов, принятых в той или иной лингвистической концепции, школе, течении; обобщать, систематизировать в историко-хронологическом плане информацию по истории науки о языке и о выдающихся представителях основных школ и направлений; четко формулировать основные черты лингвистических направлений и концепций, лингвистических школ и учений; иллюстрировать положения лингвистических концепций анализом материала в рамках методик и технологий, а также современных подходов к анализу лингвистического материала;	

	находить связь смены лингвистической парадигмы со сменой методологических подходов к анализу лингвистических проблем.	
Владеть	системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	
Знать	базовую терминологию, относящуюся к области сравнительно-исторического языкознания; основные закономерности, определяющие тенденции развития фонетического и грамматического строя старославянского языка; историю появления письменности у славян	Древние языки и культуры
Уметь	самостоятельно анализировать древнеславянский текст, читать и переводить старославянские тексты; применять свои знания в практике текстологического анализа; использовать элементы различных методов исследования	
Владеть	методикой анализа древних текстов; техникой перевода текстов с древних славянских языков на современный русский язык; способами применения общенаучной методологии и методологического аппарата филологических наук в своей научно-исследовательской и педагогической деятельности	
ОПК-2 - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка		
Знать	основы теории знака, аксиомы знака и классификацию знаков; основные свойства и закономерности организации языка; типы системных отношений в языке и специфику их проявления на каждом из уровней языка; основы типологической классификации языков и типологические характеристики наиболее распространенных языков мира; классификацию единиц языка; характеристики уровней языка; теории происхождения языка и письменности.	Введение в языкознание
Уметь	давать характеристику единицам разных уровней языковой системы и охарактеризовать уровень в целом; определять функциональную принадлежность единиц языка.	
Владеть	принципами артикуляционной и акустической классификации звуков речи; методикой классификации единиц языка разных уровней языковой системы; приемами дефиниции базовых лингвистических понятий.	
Знать	стандартные методики поиска, анализа и обработки материала исследования, а также влияние того или иного лингвистического направления на современную парадигму науки о языке, о языковом строе в целом и отдельных языковых уровнях, о фонетической системе, грамматическом строе, словарном составе, стилистических особенностях изучаемых языков;	История лингвистических учений

	основные периоды в развитии лингвистики как науки; историю различных школ и направлений лингвистики, их основополагающие принципы, методику исследования; труды ведущих представителей лингвистических школ и направлений, особенности разработки ими основных вопросов теории языка;	
Уметь	интерпретировать факты языка с позиций различных лингвистических теорий; объяснять причины смены научных парадигм в лингвистической науке; видеть в развитии лингвистических направлений элементы старых воззрений и развитие элементов новых трактовок языковых фактов, изменение уровня развития языковедческой науки	
Владеть	методиками поиска, анализа и обработки материала исследования, а также методом сравнительно-исторического анализа языковых единиц и конструкций; способностью оценивать качество исследования в своей предметной области, а также логично и последовательно представлять результаты собственного исследования.	
ОПК – 3 - способностью демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы		
Знать	основные теоретико- и историко- литературные понятия, основные методы интерпретации литературных фактов и явлений, традиционные методы и современные информационные технологии в сфере сбора и анализа литературных фактов; периодизацию мировой художественной литературы; литературные направления и их типологические разновидности роль мировоззрения в художественном творчестве субъекта; позицию по этому вопросу основных школ и направлений филологического исследования; особенности научных жанров (обзоров, аннотаций и др.); методы сбора библиографического материала, в том числе с помощью поисковых систем.	Мировая художественная литература
Уметь	характеризовать героев эпических и драматических произведений, ориентироваться в тропах, используемых в лирических произведениях; анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско- эстетических открытий; видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении, критически оценивать литературные произведения, выдвигать и формулировать гипотезы, логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области филологического знания.	
Владеть	практическими навыками использования понятийного аппарата современного литературоведения при анализе художественных произведений;	

	<p>навыками самостоятельного анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания</p> <p>возможностью междисциплинарного применения филологического мышления;</p> <p>основными методами сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием современных информационных технологий;</p> <p>навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами;</p> <p>навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований,</p> <p>приемами библиографического описания; подготовки научных обзоров, аннотаций по тематике проводимых исследований</p>	
Знать	<p>основные теоретико- и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, традиционные методы и современные информационные технологии в сфере сбора и анализа литературных фактов;</p> <p>периодизацию русской литературы; литературные направления и их типологические разновидности,</p> <p>роль мировоззрения в художественном творчестве субъекта;</p> <p>позицию по этому вопросу основных школ и направлений филологического исследования;</p> <p>методики в конкретной области филологического знания, научных жанров (обзоров, аннотаций и др.);</p> <p>методы сбора библиографического материала, в том числе с помощью поисковых систем.</p>	Филологический анализ текста
Уметь	<p>анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско- эстетических открытий; синтезировать различные методологические подходы в их разнообразных сочетаниях мифологического и этимологического предметов исследования.</p> <p>творчески и критически оценивать литературные произведения, выдвигать и формулировать гипотезы, логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения;</p> <p>проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области филологического знания,</p>	
Владеть	<p>навыками филологического мышления; сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;</p> <p>участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами</p> <p>навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания;</p> <p>подготовки научных обзоров, аннотаций по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания.,</p>	
Знать	основные определения и понятия, сформированные наукой при изучении зарубежной литературы;	

	основные школы русской филологической науки (мифологическая, историческая, культурно-антропологическая), их вклад в изучение зарубежной литературы; основные этапы развития зарубежной литературы; этапы становления и художественные особенности отдельных жанровых форм; подходы к анализу поэтического текста, основанные на достижениях науки	История литературы	зарубежной
Уметь	применять опыт классических школ филологии в практической деятельности; использовать знания в области смежных дисциплин (антропологии, истории, лингвистики); обсуждать способы интерпретации материала, выявления специфики объективного и субъективного знания; -корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.		
Владеть	навыками филологического мышления; практическими навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; владеть навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами. возможностью междисциплинарного применения филологических знаний; профессиональным языком предметной области знания; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды		
Знать	основные теоретико- и историко- литературные понятия, основные методы интерпретации литературных фактов и явлений, традиционные методы и современные информационные технологии в сфере сбора и анализа литературных фактов; периодизацию мировой художественной литературы; литературные направления и их типологические разновидности роль мировоззрения в художественном творчестве субъекта; позицию по этому вопросу основных школ и направлений филологического исследования; особенности научных жанров (обзоров, аннотаций и др.); методы сбора библиографического материала, в том числе с помощью поисковых систем.	История литературы	отечественной
Уметь	видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении, характеризовать героев эпических и драматических произведений, ориентироваться в тропах, используемых в лирических произведениях; анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско- эстетических открытий; критически оценивать литературные произведения, выдвигать и формулировать гипотезы, логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик.		

Владеть	<p>практическими навыками использования понятийного аппарата современного литературоведения при анализе художественных произведений; - навыками самостоятельного анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания</p> <p>возможностью проявления междисциплинарного филологического мышления;</p> <p>основными методами сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием современных информационных технологий;</p> <p>навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами.</p> <p>навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований,</p> <p>приемами библиографического описания; подготовки научных обзоров, аннотаций по тематике проводимых исследований.</p>	
Знать	<p>позицию по этому вопросу основных школ и направлений филологического исследования;</p> <p>методики в конкретной области филологического знания, научных жанров (обзоров, аннотаций и др.);</p> <p>методы сбора библиографического материала, в том числе с помощью поисковых систем.</p>	Основы теории литературы
Уметь	<p>творчески и критически оценивать литературные произведения, выдвигать и формулировать гипотезы, логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения;</p> <p>проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области филологического знания.</p>	
Владеть	<p>навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; подготовки научных обзоров, аннотаций по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания.</p>	
Знать	<p>основные теоретико- и историко-литературные понятия, основные и специальные методы изучения художественных текстов разных жанров,</p> <p>особенности взаимодействия различных типов художественного сознания в литературном процессе;</p> <p>специфику соотношения различных отраслей современной филологии;</p> <p>специфику связей филологии с другими отраслями современного научного знания;</p> <p>способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций</p>	История русской литературы XX-XXI веков
Уметь	<p>понимать закономерности литературного процесса, сущность взаимодействия различных типов художественного сознания;</p> <p>-использовать в процессе изучения филологии потенциал других образовательных предметов и наук, применять приемы анализа и интерпретации художественных текстов разных жанров.</p> <p>выделять дискуссионные вопросы современного литературоведения;</p> <p>понимать закономерности литературного процесса, художественное</p>	

	значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи. чётко формулировать цель, задачи, объект, предмет частного исследования в рамках изучаемого курса и обоснованно выбирать наиболее эффективные методики и приёмы анализа для достижения поставленной цели	
Владеть	практическими навыками использования понятийного аппарата современного литературоведения при анализе художественных произведений; навыками самостоятельного анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания, возможностью междисциплинарного применения филологического мышления; основными методами сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием современных информационных технологий; навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания, подготовки научных обзоров, аннотаций по тематике проводимых исследований.	
Знать	основные определения и понятия психологии творчества, определения основных методологических понятий, их структурные характеристики, определения психологических механизмов художественного творчества	Психология творчества
Уметь	выделять основные структурные элементы деятельности личности, структурировать речетворческую деятельность, приобретать знания в области психологии творчества и применять их в профессиональной деятельности	
Владеть	практическими навыками планирования и реализации собственного творческого замысла, основными принципами творческого мышления, практическими умениями и навыками их использования, возможностью междисциплинарного применения принципов творческого мышления и способами совершенствования профессиональных знаний и умений	
Знать	формы художественного психологизма в литературе; традиции русской классической психологической прозы в литературе XX-XXI вв.	
Уметь	применять на практике знания характерологии, форм психологического анализа в художественной литературе	Характерология
Владеть	основными методами анализа в характерологии, современными методами анализа художественного психологизма в литературных произведениях.	
Знать	основные историко-литературные понятия,	История и теория жанров

	теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога; основные положения и концепции, разрабатываемые в области современной филологии; традиционные методы и современные информационные технологии в сфере сбора и анализа литературных фактов; литературные направления и их типологические разновидности.	
Уметь	демонстрировать знание основных положений и концепций в области филологии; анализировать произведение в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего литературоведения; выделять дискуссионные вопросы современного литературоведения; понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи.	
Владеть	практическими навыками использования приемов анализа художественного текста; методами анализа художественного текста; навыками обобщения результатов анализа; способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов на других дисциплинах и в практической работе; возможностью междисциплинарного применения филологических знаний; основными методами исследования в области филологии, практическими умениями и навыками их использования; профессиональным языком предметной области знания; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.	
Знать	основные тенденции литературного процесса и воплощенные в творчестве писателей ценностные ориентиры времени; понимать сущность взаимодействия различных типов художественного сознания в литературном процессе; -психологию личности творца, психические познавательные процессы в художественном творчестве; роль мировоззрения в художественном творчестве субъекта; позицию по этому вопросу основных школ и направлений филологического исследования; методики концептного анализа текста методы сбора библиографического материала, в том числе с помощью поисковых систем	Художественная концептосфера
Уметь	анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско- эстетических открытий; синтезировать различные методологические подходы в их разнообразных сочетаниях мифологического и этимологического предметов исследования, творчески и критически оценивать литературные произведения, выдвигать и формулировать	

	гипотезы, логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области филологического знания,	
Владеть	практическими навыками использования понятийного аппарата современного литературоведения при анализе художественных произведений; основными методами сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием современных информационных технологий; навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований,	
Знать	основные тенденции литературного процесса и воплощенные в творчестве писателей ценностные ориентиры времени; понимать сущность взаимодействия различных типов художественного сознания в литературном процессе; -психологию личности творца, психические познавательные процессы в художественном творчестве; роль мировоззрения в художественном творчестве субъекта; позицию по этому вопросу основных школ и направлений филологического исследования; методики концептного анализа текста методы сбора библиографического материала, в том числе с помощью поисковых систем;	Сквозная проблематика русской литературы
Уметь	анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско- эстетических открытий; синтезировать различные методологические подходы в их разнообразных сочетаниях мифологического и этимологического предметов исследования, творчески и критически оценивать литературные произведения, выдвигать и формулировать гипотезы, логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области филологического знания, исследования на основе существующих методик в конкретной области филологического знания.	
Владеть	практическими навыками использования понятийного аппарата современного литературоведения при анализе художественных произведений; самостоятельного анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания; возможностью междисциплинарного применения филологического мышления; основными методами сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием современных информационных технологий; навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по	

	тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; подготовки научных обзоров, аннотаций по тематике проводимых исследований,	
Знать	роль мировоззрения в художественном творчестве субъекта; позицию по этому вопросу основных школ и направлений филологического исследования; методики в конкретной области филологического знания, научных жанров (обзоров, аннотаций и др.); методы сбора библиографического материала, в том числе с помощью поисковых систем.	Драматургия текста
Уметь	творчески и критически оценивать литературные произведения, выдвигать и формулировать гипотезы, логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области филологического знания	
Владеть	навыками филологического мышления; сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами; навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; подготовки научных обзоров, аннотаций по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания.	
Знать	роль мировоззрения в художественном творчестве субъекта; позицию по этому вопросу основных школ и направлений филологического исследования; методики в конкретной области филологического знания, научных жанров (обзоров, аннотаций и др.); методы сбора библиографического материала, в том числе с помощью поисковых систем.	Семиотика текста
Уметь	творчески и критически оценивать литературные произведения, выдвигать и формулировать гипотезы, логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области филологического знания.	
Владеть	навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; подготовки научных обзоров, аннотаций по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания.	
ОПК -4 владением базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста		
Знать	определение природы и сущности литературы как вида искусства, ее места в общественной жизни;	

	<p>специфику соотношения различных отраслей современной филологии;</p> <p>специфику связей филологии с другими отраслями современного научного знания;</p> <p>основные теоретико- и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога;</p> <p>основные положения и концепции, разрабатываемые в области современной филологии;</p> <p>основные сведения по филологическому анализу и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p>	Мировая художественная литература
Уметь	<p>демонстрировать знание основных положений и концепций в области филологии;</p> <p>анализировать произведение, пользуясь системой основных понятий и терминов общего литературоведения;</p> <p>выделять дискуссионные вопросы современного литературоведения;</p> <p>понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи.</p> <p>чётко формулировать цель, задачи, объект, предмет частного исследования в рамках изучаемого курса и обоснованно выбирать наиболее эффективные методики и приёмы анализа для достижения поставленной цели</p>	
Владеть	<p>базовой терминологией, используемой в разных отраслях филологического знания и понятийным аппаратом современного литературоведения;</p> <p>навыками самостоятельного анализа текстов художественной литературы, культурой филологического мышления;</p> <p>навыками сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;</p> <p>основными методами лингвистического и литературоведческого анализа;</p> <p>навыками самостоятельной аналитической интерпретации научного знания;</p> <p>приемами ведения научной дискуссии</p>	
Знать	<p>основные источники информации, используемые в процессе решения лингвистических и литературоведческих задач;</p> <p>основные филологические ресурсы, размещенные в глобальной сети</p> <p>методы сбора и первичной обработки информации;</p> <p>систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования</p>	Введение в языкознание
Уметь	<p>самостоятельно формулировать проблему исследования;</p> <p>применять полученные знания о лингвистических методах и методах филологического анализа к своему исследовательскому материалу;</p> <p>применять концепции, разрабатываемые в классической и современной филологии для анализа языковых процессов, текстов, литературных произведений, разных видов коммуникации</p>	
Владеть	<p>устойчивыми навыками самостоятельного анализа теоретической и методологической литературы,</p>	

	способами интерпретации языкового материала; основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов и коммуникаций	
Знать	основные теоретико- и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога; специфику соотношения различных отраслей современной филологии; специфику связей филологии с другими отраслями современного научного знания; основные теоретико- и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога; основные сведения по приемам филологического анализа и интерпретации текста	Филологический анализ текста
Уметь	демонстрировать знание основных положений и концепций в области филологии; выделять дискуссионные вопросы современного литературоведения; понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи; чётко формулировать цель, задачи, объект, предмет частного исследования в рамках изучаемого курса и обоснованно выбирать наиболее эффективные методики и приёмы анализа для достижения поставленной цели	
Владеть	базовой терминологией, используемой в разных отраслях филологического знания и понятийным аппаратом современного литературоведения; навыками самостоятельного анализа текстов художественной литературы, культурой филологического мышления; навыками сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; основными методами лингвистического и литературоведческого анализа; навыками самостоятельной аналитической интерпретации научного знания; приемами ведения научной дискуссии	
Знать	основные теоретико- и историко- литературные понятия, основные и специальные методы изучения художественных текстов разных жанров, особенности взаимодействия различных типов художественного сознания в литературном процессе; специфику соотношения различных отраслей современной филологии; специфику связей филологии с другими отраслями современного научного знания; положения и концепции, разрабатываемые в области современной филологии; приемы филологического анализа и интерпретации текста.	История отечественной литературы
Уметь	понимать закономерности литературного процесса, сущность взаимодействия различных типов художественного сознания, использовать в процессе изучения филологии потенциал других образовательных предметов и наук, применять приемы анализа и интерпретации художественных текстов разных жанров,	

	<p>выделять дискуссионные вопросы современного литературоведения; понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи. чётко формулировать цель, задачи, объект, предмет частного исследования в рамках изучаемого курса и обоснованно выбирать наиболее эффективные методики и приёмы анализа для достижения поставленной цели.</p>	
Владеть	<p>навыками самостоятельного анализа текстов художественной литературы, культурой филологического мышления; навыками сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; основными методами лингвистического и литературоведческого анализа; приемами ведения научной дискуссии</p>	
Знать	<p>основные историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога; основные положения и концепции, разрабатываемые в области современной филологии</p>	История зарубежной литературы
Уметь	<p>демонстрировать знание основных положений и концепций в области филологии; анализировать произведение в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего литературоведения; выделять дискуссионные вопросы современного литературоведения; понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи.</p>	
Владеть	<p>практическими навыками использования приемов анализа художественного текста; методами анализа художественного текста; навыками обобщения результатов анализа; способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов на других дисциплинах и в практической работе; возможностью междисциплинарного применения филологических знаний; основными методами исследования в области филологии, практическими умениями и навыками их использования; профессиональным языком предметной области знания; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</p>	
Знать	<p>основные теоретико- и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога;</p>	История русской литературы XX-XXI веков

	основные положения и концепции, разрабатываемые в области современной филологии; основные методы интерпретации литературных фактов и явлений, традиционные методы и современные информационные технологии в сфере сбора и анализа литературных фактов	
Уметь	понимать закономерности литературного процесса, сущность взаимодействия различных типов художественного сознания, использовать в процессе изучения филологии потенциал других образовательных предметов и наук, применять приемы анализа и интерпретации художественных текстов разных жанров, выделять дискуссионные вопросы современного литературоведения; понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи. чётко формулировать цель, задачи, объект, предмет частного исследования в рамках изучаемого курса и обоснованно выбирать наиболее эффективные методики и приёмы анализа для достижения поставленной цели.	
Владеть	навыками самостоятельного анализа текстов художественной литературы, культурой филологического мышления; навыками сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; основными методами лингвистического и литературоведческого анализа; приемами ведения научной дискуссии	
Знать	основные теоретические понятия из области стиховедения основные труды по стиховедению основные положения и концепции, разрабатываемые в области современного стиховедения как части филологии основные методы и методики эстетико-стиховедческого анализа и интерпретации поэтического текста	
Уметь	демонстрировать знание основных стиховедческих понятий, положений и концепций применять на практике стиховедческий и смежный с ним методы и методики исследования и интерпретации текстов различных поэтических жанров анализировать произведение, как поэтическое, так и прозаическое, с позиций стиховедения понимать мировоззренческое значение стиховедческой культуры и поэзии	Теория стиховедения
Владеть	навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов в контексте стиховедческого исследования навыками использования накопленных в стиховедении и смежных с ним дисциплинах идей и методик практическими навыками самостоятельного стиховедческого анализа текстов	

	основными методами лингвистического и литературоведческого анализа в свете стиховедческих идей	
Знать	основные теоретико-и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога; основные положения и концепции, разрабатываемые в области современной филологии, основные сведения по филологическому анализу и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности	Литература в контексте культуры
Уметь	чётко формулировать цель, задачи, объект, предмет частного исследования в рамках изучаемого курса и обоснованно выбирать наиболее эффективные методики и приёмы анализа для достижения поставленной цели. выделять дискуссионные вопросы современного литературоведения; понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи	
Владеть	навыками самостоятельной аналитической интерпретации научного знания; современными методиками междисциплинарного характера; приемами ведения дискуссии, навыками сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; основными методами лингвистического и литературоведческого анализа; методами информационного поиска.	
Знать	основные историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога; основные положения и концепции, разрабатываемые в области современной филологии.	Актуальные проблемы зарубежной литературы
Уметь	демонстрировать знание основных положений и концепций в области филологии; анализировать произведение в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего литературоведения; выделять дискуссионные вопросы современного литературоведения; понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи.	
Владеть	практическими навыками использования приемов анализа художественного текста; методами анализа художественного текста; навыками обобщения результатов анализа; способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов на других дисциплинах и в практической работе; возможностью междисциплинарного применения филологических знаний; основными методами исследования в области филологии, практическими умениями и навыками их использования; профессиональным языком предметной области знания;	

	способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.	
ОПК-5 - свободным владением основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке		
Знать	фонетические, лексические, грамматические средства основного изучаемого языка в рамках литературной нормы; стилистическую дифференциацию изучаемого языка; средства организации и построения связного текста; прагматические средства организации и построения оригинальных текстов всех стилей и в любой коммуникативной ситуации.	Введение в языкознание
Уметь	понимать общее содержание сложных текстов, строить четкие аргументированные высказывания на изучаемом языке и освещать обсуждаемую проблему с разных сторон; создавать точные, детальные, логичные и связные сообщения в ходе научной и профессиональной коммуникации; распознавать явные и скрытые значения текста	
Владеть	навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов любого стиля речи и любого уровня сложности; навыками восприятия и порождения устных и письменных текстов любой тематики, в том числе в ходе научной и профессиональной коммуникации; коммуникативными тактиками, методами и приемами успешного решения коммуникативных задач любой сложности в различных коммуникативных ситуациях	
Знать	базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке, особенности литературной формы русского языка в ее многообразии.	Литературная критика и редактирование
Уметь	применять базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке, технологии создания текстов в литературной форме русского языка.	
Владеть	русским языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке, создает литературно-критические и художественные тексты.	
Знать	базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке, особенности литературной формы русского языка в ее многообразии.	Проектная деятельность
Уметь	применять базовые методы и приемы различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке, технологии создания текстов в литературной форме русского языка.	
Владеть	русским языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на русском языке, создает литературно-критические и художественные тексты.	

Знать	понятийный аппарат изучаемого курса; теоретические основы дисциплины; основные лексические, фонетические, словообразовательные, грамматические и стилистические нормы современного русского языка.	Практикум по русскому языку
Уметь	пользуясь современной терминологией, продемонстрировать знание основных положений и концепций в области современного русского языка, свободно владеть русским языком в его литературной форме; грамотно использовать в своей деятельности профессиональную лексику.	
Владеть	навыками ведения дискуссии, способностью последовательно, логично выстраивать устные выступления и письменную речь; коммуникативными навыками; свободно владеть государственным языком Российской Федерации в его литературной форме и иметь представление о его функциональном и стилевом разнообразии	
ОПК- 6 – способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности		
Знать	основные понятия дисциплины «Информатика»; принципы функционирования современных компьютерных технологий и информационных процессов; понятия информационной и библиографической культуры, современные методы, способы и средства оптимальным управлением информационным процессом при работе с компьютером и информационно-коммуникационной сетью «Интернет»	Информатика
Уметь	выделять информационные процессы из взаимодействия систем; применять методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации и функции компьютера при решении задач профессиональной деятельности; ориентироваться в условиях обновления целей, содержания, смены технологий в компьютерной среде, осуществлять поиск необходимой информации в информационно-коммуникационной сети интернет	
Владеть	основными методами и средствами информационных технологий для получения, хранения, переработки информации учебного назначения и профессиональной деятельности; современными информационными технологиями; способами представления информации в соответствии с поставленной задачей; методами работы с сервисами Интернет для визуализации данных с использованием средств информационных технологий; владеть навыками получения информации с применением информационно-коммуникационных технологий и учетом требований информационной безопасности	
Знать	жанры первичных и вторичных документов, их особенности ГОСТы оформления текстовых документов правила библиографического описания документов разных типов структуру библиотечных каталогов и каталожных карточек	Методология исследования научного

Уметь	использовать содержание вторичных изданий, ГОСТов, обычных и электронных библиотек для решения стандартных задач профессиональной филологической деятельности описывать документы разных типов в соответствии с ГОСТами	
Владеть	практическими навыками поиска нужной информации в обычных и электронных библиотеках навыками библиографического описания в соответствии с требованиями ГОСТов при оформлении учебно-научной работы	
Знать	Федеральный закон от 20.02.1995 N 24-ФЗ (ред. от 10.01.2003) «Об информации, информатизации и защите информации»; способы решения задач профессиональной деятельности	Продвижение научной продукции
Уметь	пользоваться библиографическими списками, составлять их; применять информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности	
Владеть	практическими навыками использования библиографических списков, их составления; практическими навыками применения информационно-коммуникационных технологий	
Знать	принципы обработки текстовой, числовой и графической информации. Современные Web-ресурсы, сайты научных журналов и научных конференций для поиска, отбора данных, изучения баз научных материалов, энциклопедий в области филологии	Информационные технологии в филологии
Уметь	применять текстовые процессоры, электронные таблицы, средства для создания презентаций. Использовать Web-ресурсы, поисковые системы, сайты научных журналов и научных конференций для поиска, отбора данных, изучения баз научных материалов, энциклопедий в области филологии	
Владеть	навыками работы с браузерами, тематическими каталогами, архивами документов, научными материалами из области филологии в различных форматах	
Знать	основные понятия, связанные с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; тенденции развития, классификацию и структуру современных ИКТ; основы управления интернет-проектами; программное обеспечение информационных технологий	Управление интернет-проектами
Уметь	использовать информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности; использовать стандартное программное обеспечение в профессиональной деятельности применять разное программное обеспечение для управления информационными потоками в профессиональной деятельности филолога	
Владеть	профессиональной терминологией; современными компьютерными методами поиска, хранения, получения, обработки и передачи информации, применяемыми в сфере профессиональной деятельности филолога;	

	методами работы с современным программным обеспечением, навыками работы в локальной и глобальной сетях; методами работы с современным сетевым программным обеспечением, профессиональной терминологией	
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
ПК-1 - способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности		
Знать	основы теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач и научно-исследовательских задач; закономерности становления способности к межкультурной коммуникации.	Введение в межкультурную коммуникацию
Уметь	осуществлять операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения и рефлексии; соотнести новую информацию с уже имеющейся; использовать понятийный аппарат теории межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач.	
Владеть	средствами достижения цели в процессе осуществления научно-исследовательской деятельности в области межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач; средствами осуществления оценки результатов научно-исследовательской деятельности в области межкультурной коммуникации для решения профессиональных задач	
Знать	основные (общие и частные) методы научного исследования этапы научного исследования структуру и правила оформления учебно-научной работы в жанре, предусмотренном НИРС особенности презентации и защиты студенческих учебно-научных работ	Методология научного исследования
Уметь	формулировать цель, задачи, видеть объект и предмет научного исследования, выбирать необходимые методы для достижения поставленных целей правильно оформлять учебно-научную работу и презентовать заинтересованной общественности результаты проведенного научного исследования	
Владеть	навыками ведения научно-исследовательской деятельности в области филологии; навыками оформления и презентации учебно-научной работы, в том числе по филологии	
Знать	основные теоретико- и историко- литературные понятия, основные методы интерпретации литературных фактов и явлений, традиционные методы и современные информационные технологии в сфере сбора и анализа литературных фактов; периодизацию русской литературы; литературные направления и их типологические разновидности, роль мировоззрения в художественном творчестве субъекта; позицию по этому вопросу основных школ и направлений филологического исследования;	Филологический анализ текста

	особенности научных жанров (обзоров, аннотаций и др.); методы сбора библиографического материала, в том числе с помощью поисковых систем.	
Уметь	анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий; синтезировать различные методологические подходы в их разнообразных сочетаниях мифологического и этимологического предметов исследования, видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении, характеризовать героев эпических и драматических произведений, ориентироваться в тропах, используемых в лирических произведениях; видеть специфические приметы литературных направлений в художественных текстах; творчески и критически оценивать литературные произведения, выдвигать и формулировать гипотезы, логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения; проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области филологического знания	
Владеть	навыками проведения научного исследования в области филологии под научным руководством; навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований	
Знать	историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога, методику анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций филолога	
Уметь	самостоятельно обрабатывать, интерпретировать и представлять результаты научно-исследовательской и производственной деятельности по установленным формам; творчески и критически оценивать литературные произведения.	История отечественной литературы
Владеть	навыками анализа художественных произведений разных литературных направлений, навыками осмысления базовой и факультативной филологической информацией для решения научно-исследовательских и производственных задач в сфере профессиональной деятельности.	
Знать	современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития; систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования; закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи. методологические ресурсы в области изучения устной словесности; этапы становления науки о литературе в историческом развитии; основные методы исследований, используемых в классических работах по зарубежной словесности;	История зарубежной литературы
Уметь	видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении;	

	<p>формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по определенным научным проблемам;</p> <p>использовать полученные в ходе изучения дисциплины знания в процессе решения профессиональных задач.</p> <p>применять знания на материале конкретных курсовых научно-исследовательских работ;</p> <p>использовать знания в области смежных дисциплин (истории литературы, лингвистики)</p>	
Владеть	<p>навыками проведения научного исследования в области филологии под научным руководством;</p> <p>навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований;</p> <p>навыками анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания;</p> <p>навыками ведения научной дискуссии,</p> <p>возможностью междисциплинарного применения методов филологического исследования;</p>	
Знать	<p>структуру, содержание, принципы и основные характеристики процесса воспитания в учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>ведущие идеи педагогики сотрудничества в организации учебно-воспитательной деятельности обучающихся и воспитанников.</p> <p>современные отечественные и зарубежные концепции сотрудничества обучающихся и воспитанников в системе непрерывного образования</p>	Психология творчества
Уметь	<p>обеспечивать взаимосвязь учебных и воспитательных задач в образовательном процессе.</p> <p>организовывать сотрудничество обучающихся и воспитанников в различных видах учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>моделировать (конструировать) новые способы организации сотрудничества обучающихся и воспитанников в учебной и внеучебной деятельности</p>	
Владеть	<p>способами и методами организации сотрудничества обучающихся в образовательном учреждении.</p> <p>современными методиками организации сотрудничества обучающихся в учреждениях общего образования.</p> <p>инновационными технологиями организации сотрудничества обучающихся в системе общего образования.</p>	
Знать	основные положения и концепции в области теории современного русского языка;	
Уметь	пользуясь современной терминологией, продемонстрировать знание основных положений и концепций в области теории русского языка	Практикум по русскому языку
Владеть	<p>навыками самостоятельного поиска информации в изучаемой научной области.</p> <p>навыками изложения основ теоретических концепций.</p>	
Знать	историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога,	История русской литературы XX-XXI веков

	методику анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций филолога.	
Уметь	самостоятельно обрабатывать, интерпретировать и представлять результаты научно-исследовательской и производственной деятельности по установленным формам; творчески и критически оценивать литературные произведения.	
Владеть	навыками анализа художественных произведений разных литературных направлений, навыками осмысления базовой и факультативной филологической информацией для решения научно-исследовательских и производственных задач в сфере профессиональной деятельности.	
Знать	современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития; систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования; закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи, теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; основные теоретико- и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике;	Поэтика мифа
Уметь	способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; основные теоретико- и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике	
Уметь	-анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско- эстетических открытий; выявлять структурные компоненты художественного текста, различные средства художественной выразительности, определять их место и функцию в тексте, видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по определенным научным проблемам; использовать полученные в ходе изучения дисциплины знания в процессе решения профессиональных задач, применять теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций в собственной научно-исследовательской деятельности	
Владеть	навыками проведения научного исследования в области филологии под научным руководством; навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований	
Знать	о теории и истории стиховедения как научной филологической дисциплины о принципах и приёмах стиховедческого исследования произведений	Теория стиховедения

	о коммуникативной функции искусства, литературы, поэзии основные теоретико- и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации поэтико-литературных фактов и явлений способы анализа, интерпретации, описания и оценки языка, стиля, жанра, тропов, стиховой формы поэтического произведения	
Уметь	демонстрировать знания по теории и истории стиховедения применять принципы и приёмы стиховедческого исследования произведений в собственной научно-исследовательской деятельности использовать знание о коммуникативной функции искусства, литературы, поэзии на практике применять теоретические положения, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, языка, стиля, жанра, тропов, стиховой формы поэтического произведения в собственной научно-исследовательской деятельности	
Владеть	навыками проведения стиховедческого исследования на основе знания основных теоретических положений классических трудов по стиховедению навыками проведения научного исследования в области стиховедения	
Знать	теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; основные теоретико- и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике. научную парадигму в области филологии и динамику ее развития; систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования; закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи.	Литература в контексте культуры
Уметь	применять теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций в собственной научно-исследовательской деятельности. видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по определенным научным проблемам; использовать полученные в ходе изучения дисциплины знания в процессе решения профессиональных задач.	
Владеть	навыками проведения научного исследования в области филологии под научным руководством; навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; навыками анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций филолога; навыками ведения научной дискуссии.	
Знать	современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития;	

	<p>систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования; закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи;</p> <p>методологические ресурсы в области изучения устной словесности; этапы становления науки о литературе в историческом развитии; основные методы исследований, используемых в классических работах по зарубежной словесности</p>	Актуальные проблемы зарубежной литературы
Уметь	<p>видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по определенным научным проблемам;</p> <p>использовать полученные в ходе изучения дисциплины знания в процессе решения профессиональных задач; применять знания на материале конкретных курсовых научно-исследовательских работ; использовать знания в области смежных дисциплин (истории литературы, лингвистики)</p>	
Владеть	<p>профессиональным языком когнитивной лингвистики;</p> <p>основными методами составления концептосфер художественных текстов; практическими умениями и навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований;</p> <p>способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды</p>	
Знать	<p>теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; основные теоретико- и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике</p>	Художественная концептосфера
Уметь	<p>применять на практике знания, теоретические положения и концепции филологических наук, полученные при изучении курса в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне использовать элементы концептного анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций в собственной научно-исследовательской деятельности</p>	
Владеть	<p>профессиональным языком когнитивной лингвистики;</p> <p>основными методами составления концептосфер художественных текстов; практическими умениями и навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований;</p> <p>способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</p>	

Знать	теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; основные теоретико- и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике.	Сквозная проблематика русской литературы
Уметь	применять на практике знания, теоретические положения и концепции филологических наук, полученные при изучении курса в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне, использовать элементы концептного анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций в собственной научно-исследовательской деятельности	
Владеть	профессиональным языком когнитивной лингвистики; основными методами составления концептосфер художественных текстов; практическими умениями и навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды	
Знать	лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка, функциональные возможности средств языка, нормативно-стилистическую вариантность коммуникативных качеств языка – речи; этапы создания текста публичного выступления; правила речевого этикета и этикетные жанры; жанровую типологию профессионально значимых текстов в зависимости от коммуникативной ситуации.	Современные коммуникативные технологии
Уметь	выбирать средства языка в соответствии с особенностями коммуникативной ситуации, используя функциональные возможности средств языка; создавать текст публичного выступления; соблюдать правила речевого этикета и использовать этикетные жанры; применять знания о жанрах риторики в зависимости от коммуникативной ситуации.	
Владеть	навыками выбора средства языка в соответствии с конкретными ситуационными условиями общения; навыками создания текста публичного выступления; навыками соблюдения правил речевого этикета и использования этикетных жанров; навыками выбора риторического жанра в зависимости от коммуникативной ситуации.	
Знать	лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка, функциональные возможности средств языка, нормативно-стилистическую вариантность коммуникативных качеств языка – речи; этапы создания текста публичного выступления; правила	Основы риторики

	речевого этикета и этикетные жанры; жанровую типологию профессионально значимых текстов в зависимости от коммуникативной ситуации.	
Уметь	выбирать средства языка в соответствии с особенностями коммуникативной ситуации, используя функциональные возможности средств языка; создавать текст публичного выступления; соблюдать правила речевого этикета и использовать этикетные жанры; применять знания о жанрах риторики в зависимости от коммуникативной ситуации.	
Владеть	навыками выбора средства языка в соответствии с конкретными ситуационными условиями общения; навыками создания текста публичного выступления; навыками соблюдения правил речевого этикета и использования этикетных жанров; навыками выбора риторического жанра в зависимости от коммуникативной ситуации.	
Знать	теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; основные теоретико- и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике.	
Уметь	применять теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций в собственной научно-исследовательской деятельности.	Драматургия текста
Владеть	навыками проведения научного исследования в области филологии под научным руководством; навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований	
Знать	теоретические положения и концепции в области семиологии, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; особенности знаковой реализации языка в устной и письменной форме	Семиотика текста
Уметь	применять теоретические положения и концепции семиологии в определении знакового характера языкового развития в области изучаемого языка, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций в собственной научно-исследовательской деятельности;	
Владеть	навыками определения характера реализации языкового знака; навыкам сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста;	

	навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований,	
Знать	<p>понятийный аппарат изучаемого курса;</p> <p>сущность литературы как вида искусства, ее место в общественной жизни; закономерности русского литературного процесса, базовые термины и теоретические понятия, необходимые для осмысления истории русской литературы. современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития; систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования; закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи. теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций; основные теоретико- и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике.</p>	<p>Производственная – преддипломная практика</p>
Уметь	<p>анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий; выявлять структурные компоненты художественного текста, различные средства художественной выразительности, определять их место и функцию в тексте. видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по определенным научным проблемам; использовать полученные в ходе изучения дисциплины знания в процессе решения профессиональных задач. применять теоретические положения и концепции филологических наук, способы анализа, интерпретации, описания и оценки языковых процессов, текстов, художественного произведения, разных форм коммуникаций в собственной научно-исследовательской деятельности.</p>	
Владеть	<p>навыками использования понятийного аппарата современного литературоведения при анализе художественных произведений; навыками самостоятельного анализа текстов художественной литературы, культурой филологического мышления. навыками анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций филолога; навыками ведения научной дискуссии. навыками проведения научного исследования в области филологии под научным руководством; навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований.</p>	
<p>ПК-2 - способностью проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной узкой области филологического знания с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов</p>		
Знать	<p>частные (филологические) научные методы и методики</p> <p>правила аргументации и умозаключений в научном исследовании</p> <p>стандартные правила ведения исследования в качестве исполнителя работы</p>	<p>Методология научного исследования</p>

Уметь	применять в выбранной для исследования узкой области филологического знания необходимые научные методы и методики применять в конкретном исследовании правила аргументации и умозаключений выполнять требования научного руководителя	
Владеть	навыками выбора и использования необходимых для решения поставленных задач научных методов и методик по филологии навыками доказательств, аргументации и выводов в ходе исследования «этическим кодексом» исполнителя научной работы	
Знать	анализ художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций филолога.	История отечественной литературы
Уметь	самостоятельно обрабатывать, интерпретировать и представлять результаты научно-исследовательской и производственной деятельности по установленным формам; творчески и критически оценивать литературные произведения.	
Владеть	навыками осмысления базовой и факультативной филологической информацией для решения научно-исследовательских и производственных задач в сфере профессиональной деятельности.	
Знать	основные теоретико- и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога; анализ художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций филолога.	История зарубежной литературы
Уметь	анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий; выявлять структурные компоненты художественного текста; характеризовать героев эпических и драматических произведений, ориентироваться в тропах, используемых в лирических произведениях; самостоятельно обрабатывать, интерпретировать и представлять результаты научно-исследовательской деятельности по установленным формам; творчески и критически оценивать литературные произведения.	
Владеть	навыками анализа художественных произведений разных литературных направлений; навыками осмысления базовой и факультативной филологической информацией для решения научно-исследовательских задач в сфере профессиональной деятельности; навыками проведения научного исследования в области филологии под научным руководством; навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований.	

Знать	<p>базовые термины и теоретические понятия, необходимые для изучения современного литературного процесса, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, используемых в научно-исследовательской деятельности в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p> <p>основные проблемы исторической и теоретической поэтики; приоритеты в области русского и зарубежного литературоведения.</p> <p>систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования;</p> <p>нормативные документы для составления заявок, грантов, проектов НИР;</p> <p>требования к содержанию и правилам оформления рукописей к публикации в рецензируемых научных изданиях.</p>	История русской литературы XX-XXI веков
Уметь	<p>критически оценивать литературные произведения, выдвигать и формулировать гипотезы, логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения;</p> <p>проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области филологического знания.</p> <p>синтезировать различные методологические подходы в их разнообразных сочетаниях, культурно-исторического, психологического, аксиологического анализа текста.</p> <p>использовать методы подготовки научных результатов к публикации в рецензируемых научных изданиях;</p> <p>оформлять проект согласно установленным требованиям; умение представлять результаты НИР академическому сообществу; определять целевые группы и форматы продвижения результатов собственной научной деятельности.</p>	
Владеть	<p>навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, различными средствами коммуникации формирования художественно-культурной среды,</p> <p>методами планирования, подготовки и проведения НИР и анализа и обсуждения экспериментальных данных; формулировки выводов и рекомендаций по результатам НИР;</p> <p>навыками подготовки обзоров, аннотаций по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания</p>	
Знать	<p>формы художественного психологизма в литературе; традиции русской классической психологической прозы в литературе XX-XXI вв.</p>	
Уметь	<p>самостоятельно исследовать проблему психологизма в литературе, характеры героев в их многообразии, с применением современных методик анализа психологизма</p>	Характерология
Владеть	<p>методикой анализа художественного психологизма в исследовании характеров литературных героев в их многообразии</p>	
Знать	<p>современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития;</p> <p>систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования;</p>	История и теория жанров

	<p>закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи.</p> <p>методологические ресурсы в области изучения устной словесности;</p> <p>этапы становления науки о литературе в историческом развитии;</p> <p>основные методы исследований, используемых в классических работах по отечественной словесности;</p>	
Уметь	<p>анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий;</p> <p>выявлять структурные компоненты художественного текста;</p> <p>видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении;</p> <p>формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по определенным научным проблемам;</p>	
Владеть	<p>понятийным аппаратом современного литературоведения и умением его использовать при анализе художественных произведений;</p> <p>навыками анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания;</p> <p>навыками проведения научного исследования в области филологии под научным руководством;</p> <p>навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований.</p>	
Знать	<p>основные теоретико- и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога, анализ художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций филолога</p>	Поэтика мифа
Уметь	<p>самостоятельно обрабатывать, интерпретировать и представлять результаты научно-исследовательской и производственной деятельности по установленным формам; творчески и критически оценивать литературные произведения</p>	
Владеть	<p>навыками интерпретации антропологической обусловленности устных текстов; навыками анализа художественных произведений разных литературных направлений, навыками осмысления базовой и факультативной филологической информацией для решения научно-исследовательских и производственных задач в сфере профессиональной деятельности</p>	
Знать	<p>базовые термины и теоретические понятия, необходимые для осмысления истории русской литературы, периодизацию русской литературы, сущность понятия "традиция" и закономерности его функционирования в литературном процессе. основные теоретико- и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога.</p>	Производственная преддипломная практика

Уметь	анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий, выявлять структурные компоненты художественного текста. видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении, характеризовать героев эпических и драматических произведений, ориентироваться в тропах, используемых в лирических произведениях. самостоятельно обрабатывать, интерпретировать и представлять результаты научно-исследовательской и производственной деятельности по установленным формам; творчески и критически оценивать литературные произведения.	
Владеть	понятийным аппаратом современного литературоведения и умением его использовать при анализе художественных произведений; навыками самостоятельного анализа текстов художественной литературы. навыками интерпретации антропологической обусловленности устных текстов; навыками анализа художественных произведений разных литературных направлений. навыками осмысления базовой и факультативной филологической информацией для решения научно-исследовательских и производственных задач в сфере профессиональной деятельности.	
ПК-3 - владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем		
Знать	особенности жанров научного обзора, аннотации, реферата правила библиографического описания контента разного типа основные библиографические источники и поисковые системы	
Уметь	подготавливать научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по тематике проводимых исследований, используя приемы библиографического описания и пользуясь основными библиографическими источниками и поисковыми системами	Методология исследования
Владеть	навыками подготовки, редактирования, оформления научных обзоров, аннотаций, рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, используя приемы библиографического описания и правильно пользуясь основными библиографическими источниками и поисковыми системами	научного
Знать	особенности вторичных жанров научной письменной коммуникации; приемы библиографического описания; основные библиографические источники и поисковые системы по проблемам конкретной узкой области филологического знания.	
Уметь	самостоятельно обрабатывать, интерпретировать и представлять результаты научно-исследовательской и производственной деятельности по установленным формам.	Литературная критика и редактирование
Владеть	базовой филологической информацией для решения научно-исследовательских и производственных задач в сфере профессиональной деятельности.	

Знать	основные принципы проведения научного исследования и его этапы; правила аннотирования и реферирования; разные виды аннотаций и рефератов; правила библиографического описания; знать основные библиографические источники и поисковые системы.	Производственная – преддипломная практика
Уметь	проводить сопоставительный анализ научных исследований и готовить научный обзор (не менее 20 источников)	
Владеть	навыком подготовки научного обзора (на основе 20 источников); навыком поиска и аннотирования научных текстов (разные типы аннотаций); навыком реферирования научных текстов (разные типы рефератов); приемами библиографического описания (книга, сборник, статья, электронный ресурс)	
ПК-4 - владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований		
Знать	методы взаимодействия с участниками образовательного процесса, специфику научного диалога, принципы построения корректного и грамотного текста	Информатика
Уметь	работать в коллективе, писать научные статьи и готовить доклады – публичные выступления	
Владеть	навыками взаимодействия с участниками образовательного процесса, искусством научного спора и публичных выступлений по мотивам проведенного исследования.	
Знать	принципы построения доклада, его структуру, приемы привлечения и акцентирования внимания аудитории; наиболее авторитетные среди существующих журналы, конференции, виртуальные площадки для презентации результатов своих научных изысканий	Продвижение научной продукции
Уметь	определять эффективные пути продвижения своих научных изысканий с применением современных информационно-коммуникационных технологий, глобальных информационных ресурсов	
Владеть	приемами ведения дискуссии, презентации материала	
Знать	основные сведения о информационных технологиях, возможностях ИТ для размещения своих ресурсов; методы создания и представления материалов собственных исследований в компьютерных сетях	Информационные технологии в филологии
Уметь	оперировать основными понятиями сферы информатизации образования; использовать мультимедийные технологии для решения профессиональных задач; применять телекоммуникационные технологии для образовательной деятельности	
Владеть	понятийным аппаратом сферы информатизации образования; технологией использования мультимедиа для решения профессиональных задач; технологией использования телекоммуникаций для образовательной деятельности	
Знать	возможности информационных технологий для эффективного участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований; основные технологии управления интернет-проектами	Управление интернет- проектами

Уметь	создавать сообщения и доклады, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований с использованием информационных технологий; управлять интернет-проектами; уметь создавать собственные ресурсы создавать и редактировать web-контент	
Владеть	навыками использования программного обеспечения, социальных сервисов WEB 2.0 для создания сообщений и докладов; навыками устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований, используя возможности отечественных и зарубежных образовательных платформ; навыками управления интернет-проектами.	
Знать	об организации исследовательской работы, основанной на изучении различных научных теорий в сфере гуманитарного знания и теории языка	Литературное мастерство
Уметь	самостоятельно разрабатывать все этапы научно-исследовательской деятельности, используя как знания общеметодологического характера, так и конкретные познания в области истории и теории языка, культуры	
Владеть	навыками выстраивания собственных исследовательских стратегий и тактик, обеспечивающих эффективную профессиональную деятельность; навыками применения теоретических знаний в научной, производственной и социально-общественной сферах деятельности	
Знать	традиционные методы и современные информационные технологии в сфере сбора и анализа языковых и литературных фактов, об организации исследовательской работы, основанные на изучении различных научных теорий в сфере гуманитарного знания и теории языка.	Мировоззренческие аспекты русской литературы
Уметь	самостоятельно отобрать материал для исследования, пополнять его, подвергать критическому анализу, участвовать в процессе самостоятельно разрабатывать все этапы научно-исследовательской деятельности, эффективно формировать исследовательские стратегии, представлять результаты своей работы для других, используя как знания общеметодологического характера, так и конкретные познания в области истории и теории языка, культуры	
Владеть	навыками экспертного филологического анализа; самостоятельного сбора материала, его систематизации и пополнения, критического анализа научных теорий и конкретных текстов, принципами и приемами научного анализа филологических исследований. навыками выстраивания собственных исследовательских стратегий и тактик, обеспечивающих эффективную профессиональную деятельность; навыками применения теоретических знаний в научной, производственной и социально-общественной сферах деятельности	

Знать	жанры устной коммуникации; жанры письменной коммуникации; специфику письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	Современные коммуникативные технологии
Уметь	создавать тексты жанров устной коммуникации; создавать тексты жанров письменной коммуникации; учитывать в практической деятельности специфику письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	
Владеть	навыками создания текстов жанров устной коммуникации; навыками создания текстов жанров письменной коммуникации; навыками применения в практической деятельности специфики письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований	
Знать	жанры устной коммуникации; жанры письменной коммуникации; специфику письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	Основы риторики
Уметь	создавать тексты жанров устной коммуникации; создавать тексты жанров письменной коммуникации; учитывать в практической деятельности специфику письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	
Владеть	навыками создания текстов жанров устной коммуникации; навыками создания текстов жанров письменной коммуникации; навыками применения в практической деятельности специфики письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований.	
Знать	основные приемы участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований	Производственная преддипломная практика —
Уметь	составить сообщение, доклад для участия в научных дискуссиях, (устное, письменное или виртуальное для размещения в информационных сетях) предоставить материалы собственных исследований в соответствии с требованиями к структуре и оформлению	
Владеть	навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований	
ПК-8 - владением базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов		
Знать	базовую терминологию текстовых исследований; основные признаки текста как организованной совокупности единиц,	Филологический анализ текста

	стандартные методики создания различных типов текстов;	
Уметь	осуществлять первичную и вторичную текстовую деятельность (текстообразование и интерпретацию) на основе лингвистического анализа и знания основных ресурсов русского языка, включая изобразительно выразительные средства; грамотно излагать, логически выстраивать, обосновывать собственные высказывания; воспринимать информацию, отбирая главное, необходимое для собственных логических построений.	
Владеть	навыками самоанализа; навыками устного и письменного изложения и оформления мысли в соответствии с ситуацией общения и типом текста; способностью к обобщению, анализу, восприятию информации.	
Знать	официальные источники опубликования актуальных нормативных правовых актов РФ; уровни нормативно-методической базы (ДОУ и ИОУ); принципы идентификации нормативной среды документирования в организациях; стандарты унифицированной системы организационно-распорядительной документации	Филологическая культура нормативных текстов
Уметь	находить актуальные редакции необходимых нормативных правовых актов в информационно-правовых Интернет-порталах «Консультант», «Гарант» и др.; выявлять в тексте нормативных документов сведения, касающиеся требований к документированию деятельности организации; создавать на основе стандартных методик действующих нормативов различные типы текстов	
Владеть	понятийным аппаратом: унификация, стандартизация, стандарт, информация, документ, трафарет, документооборот, регистрация, номенклатура дел; владеть базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов	
Знать	стандартные методики создания различных типов текстов; основные признаки текста как организованной совокупности единиц; базовую терминологию текстовых исследований	Производственная преддипломная практика
Уметь	осуществлять первичную и вторичную текстовую деятельность (текстообразование и интерпретацию) на основе лингвистического анализа и знания основных ресурсов русского языка, включая изобразительно выразительные средства; грамотно излагать, логически выстраивать, обосновывать собственные высказывания; воспринимать информацию, отбирая главное, необходимое для собственных логических построений.	
Владеть	навыками самоанализа; навыками устного и письменного изложения и оформления мысли в соответствии с ситуацией общения и типом текста; способностью к обобщению, анализу, восприятию информации.	
ПК-9 - владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов		
Знать	систему способов доработки и обработки различных типов текстов.	

Уметь	трансформировать и адаптировать различные типы текстов; демонстрировать приобретенные знания в ходе устной и письменной коммуникации.	Литературная критика и редактирование
Владеть	навыками самостоятельной работы с текстом, применяя усвоенные теоретические знания на практике.	
Знать	принципы систематизации и классификации документов, комплексов документов, систем документации; назначение номенклатуры дел организации; типовой набор систем документации любой организации; методы оформления и обработки документов;	Филологическая культура нормативных текстов
Уметь	пользоваться номенклатурой дел организации; корректировать, редактировать, комментировать различные типы текстов, создавать информационно-словарное описание;	
Владеть	практическими навыками пользования общероссийскими и ведомственными перечнями типовых документов; базовыми навыками доработки и обработки различных типов текстов.	
Знать	систему способов доработки и обработки различных типов текстов.	Литературное мастерство
Уметь	трансформировать и адаптировать различные типы текстов; демонстрировать приобретенные знания в ходе устной и письменной коммуникации.	
Владеть	навыками самостоятельной работы с текстом, применяя усвоенные теоретические знания на практике.	
Знать	способы доработки и обработки различных типов текстов, основные принципы литературного редактирования текста; специфику текста как объекта литературного редактирования систему способов доработки и обработки различных типов текстов.	Мировоззренческие аспекты русской литературы
Уметь	интерпретировать текст с опорой на формальные элементы; использовать стилистические ресурсы языка при доработке и обработке различных типов текстов, трансформировать и адаптировать различные типы текстов, демонстрировать приобретенные знания в ходе устной и письменной коммуникации.	
Владеть	навыками самостоятельной работы с текстом, применяя усвоенные теоретические знания на практике.	
Знать	основные принципы литературного редактирования текста; специфику текста как объекта литературного редактирования, систему способов доработки и обработки различных типов текстов.	Драматургия текста
Уметь	интерпретировать текст с опорой на формальные элементы; использовать стилистические ресурсы языка при доработке и обработке различных типов текстов, трансформировать и адаптировать различные типы текстов, демонстрировать приобретенные знания в ходе устной и письменной коммуникации.	
Владеть	навыками использования стилистических ресурсов языка при доработке и обработке различных типов текстов. навыками самостоятельной работы с текстом, применяя усвоенные теоретические	

	знания на практике.	
Знать	систему способов доработки и обработки различных типов текстов,	Семиотика текста
Уметь	трансформировать и адаптировать различные типы текстов, демонстрировать приобретенные знания в ходе устной и письменной коммуникации	
Владеть	навыками самостоятельной работы с текстом, применяя усвоенные теоретические знания на практике	
Знать	основные принципы литературного редактирования текста; специфику текста как объекта литературного редактирования. систему способов доработки и обработки различных типов текстов.	Производственная преддипломная практика
Уметь	определять стилистическую функцию языковых единиц в тексте. интерпретировать текст с опорой на формальные элементы; использовать стилистические ресурсы языка при доработке и обработке различных типов текстов. трансформировать и адаптировать различные типы текстов, демонстрировать приобретенные знания в ходе устной и письменной коммуникации.	
Владеть	базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-словарное описание) различных типов текстов навыками комментирования и реферирования текста	
Знать	систему способов доработки и обработки различных типов текстов.	Создание и редактирование интернет-контента
Уметь	трансформировать и адаптировать различные типы текстов; демонстрировать приобретенные знания в ходе устной и письменной коммуникации.	
Владеть	навыками самостоятельной работы с текстом, применяя усвоенные теоретические знания на практике.	
Знать	особенности языковых средств, используемых в текстах для достижения определенных коммуникативных задач; различные выразительные средства и стилистические приемы, четко представляет контекст и ситуации, в которых могут быть использованы те или иные языковые единицы	Профессионально-деловая коммуникация: теория и практика
Уметь	давать критическую оценку стилистическим языковым явлениям; понимать и анализировать тексты и речевые образцы, относящиеся к различным функциональным стилям языка	
Владеть	комплексом стилистических знаний применительно ко всем видам коммуникативной деятельности в различных сферах	
ПК-10 - владением навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках		
Знать	особенности ситуационного общения, стилистические характеристики текстов разных жанров изучаемого иностранного языка.	Иностранный язык

	лексический и грамматический состав языка на уровне, достаточном для решения задач профессиональной деятельности; правила составления деловой корреспонденции; социокультурные и лингвострановедческие особенности стран изучаемого языка	
Уметь	использовать изученные грамматические и лексические модели; понимать стандартную речь на иностранном языке; строить спонтанные монологические и диалогические высказывания по заданной тематике; понимать и обсуждать художественные и публицистические тексты; делать презентации на заданную тему; составлять развернутые письменные тексты личного характера; уметь в письменной форме обсуждать проблему и выражать свою точку зрения. оказать особенности иностранного языка под углом зрения их передачи в переводе; точно передавать информацию, учитывая особенности языка и менталитета народов	
Владеть	методами и методикой филологического анализа текстов разного типа; теоретическими основами и профессиональными приемами редактирования текстов; технологией перевода текстов.	
Знать	особенности ситуационного общения, стилистические характеристики текстов разных жанров изучаемого иностранного языка; разнообразие языковых средств и точность их употребления в ситуациях профессионального аннотирования и перевода научных отчетов, обзоров, докладов и статей	Иностранный язык для профессиональных коммуникаций
Уметь	использовать навыки аннотирования и реферирования научной документации, научных отчетов, обзоров, докладов и статей, художественных произведений; переводить различные типы текстов; выступать перед различной аудиторией по современным проблемам филологии на иностранном языке	
Владеть	методами и методикой филологического анализа текстов разного типа; теоретическими основами и профессиональными приемами редактирования текстов; технологией перевода текстов.	
Знать	основные модели языка для работы с различными типами текстов на иностранном языке набор конструкций, ассоциируемых с переводом, аннотированием и реферированием документов, научных трудов и художественных произведений на иностранном языке; разнообразие языковых средств и точность их употребления в ситуациях профессионального аннотирования и перевода научных отчетов, обзоров, докладов и статей	Производственная – преддипломная практика
Уметь	оформлять научные и публицистические документы, статьи, доклады на иностранном языке; составлять тексты, построенные на языковом материале научной и профессиональной документации; использовать навыки аннотирования и реферирования научной документации, научных отчетов, обзоров, докладов и статей, художественных произведений	

Владеть	навыками перевода различных типов текстов (в основном научных и публицистических, а также документов) с иностранных языков и на иностранные языки; аннотирование и реферирование документов, научных трудов и художественных произведений на иностранных языках	
ПК-11 - владением навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, масс-медийной и коммуникативной сферах		
Знать	этапы реализации медиапроекта; особенности аудитории СМИ; специфику информационного рынка в сфере массмедиа.	Проектная деятельность
Уметь	реализовывать медиа текст в различных знаковых системах.	
Владеть	навыками планирования собственной работы; навыками продвижения медиапродукта.	
Знать	особенности разработки и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной	Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Уметь	разрабатывать и реализовывать различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной	
Владеть	навыками планирования собственной работы навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной	
Знать	особенности и этапы реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах; особенности аудитории СМК; специфику информационного рынка в сфере СМК.	
Уметь	реализовывать различного типа проекты в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах	Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Владеть	навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах	
Знать	особенности и этапы реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах; особенности аудитории СМК; специфику информационного рынка в сфере СМК.	
		Производственная – преддипломная практика

Уметь	реализовывать различного типа проекты в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах	
Владеть	навыками участия в разработке и реализации различного типа проектов в образовательных, научных и культурно-просветительских организациях, в социально-педагогической, гуманитарно-организационной, книгоиздательской, массмедийной и коммуникативной сферах	
ПК-12 - способностью организовать самостоятельный профессиональный трудовой процесс, владение навыками работы в профессиональных коллективах, способностью обеспечивать работу данных коллективов соответствующими материалами при всех вышеперечисленных видах профессиональной деятельности		
Знать	основные особенности поэтики русской и зарубежной литературы	Проектная деятельность
Уметь	видеть место своей исследовательской темы и изучаемой проблемы в современной филологической науке.	
Владеть	навыками интерпретации художественных произведений в диахроническом аспекте.	
Знать	особенности работы в профессиональных коллективах, методику организации самостоятельной работы, с учетом тайм-менеджмента, специфику обеспечения необходимым материалом профессиональной деятельности филолога.	Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Уметь	устанавливать разные виды коммуникации (учебную, деловую, неформальную и др.) Прогнозировать результаты (последствия) личных действий и планировать последовательность шагов для достижения заданного результата Анализировать задачу, выделяя этапы ее решения	
Владеть	навыками эффективного взаимодействия с другими членами команды, участия в обмене информацией, знаниями, опытом, в том числе презентации результатов работы, навыками рассмотрения различных вариантов решения задачи, оценивания их преимуществ и рисков, навыками качественного решения конкретных задач (исследования, проекта, деятельности) за установленное время	
Знать	теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности в соотнесении со спецификой объекта исследования; историю формирования теории текста как научной отрасли; специфику представлений о языке и тексте как объектах исследования; представление о тексте в разных научных концепциях; теоретические концепции в области теории текста, в том числе и в смежных областях научного знания;	
Уметь	планировать собственное научное исследование: определять объект, предмет и цели исследования; обосновывать выбор метода в собственной научно-исследовательской деятельности; планировать	Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

	собственное научное исследование: определять его объект, предмет и цели и задачи; обосновывать выбор метода в собственной научно-исследовательской деятельности; сочетать различные методики исследования языкового материала в процессе реализации научного исследования;	
Владеть	навыками работы научном в коллективе, проводящем исследование по филологической проблеме; навыками изложения собственной точки зрения. навыками работы научном в коллективе, проводящем исследование по филологической проблеме; навыками самостоятельного обучения новым методам исследования; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения.	
Знать	теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности в соотношении со спецификой объекта исследования; историю формирования теории текста как научной отрасли; специфику представлений о языке и тексте как объектах исследования; представление о тексте в разных научных концепциях; теоретические концепции в области теории текста, в том числе и в смежных областях научного знания;	Производственная – преддипломная практика
Уметь	планировать собственное научное исследование: определять объект, предмет и цели исследования; обосновывать выбор метода в собственной научно-исследовательской деятельности; планировать собственное научное исследование: определять его объект, предмет и цели и задачи; обосновывать выбор метода в собственной научно-исследовательской деятельности; сочетать различные методики исследования языкового материала в процессе реализации научного исследования;	
Владеть	навыками работы научном в коллективе, проводящем исследование по филологической проблеме; навыками изложения собственной точки зрения. навыками работы научном в коллективе, проводящем исследование по филологической проблеме; навыками самостоятельного обучения новым методам исследования; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения.	