

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института

  
О. В. Гневэк  
«11» сентября 2017 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЯ)

### ВВЕДЕНИЕ В ФОНОЛОГИЮ

Направление подготовки

45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль) программы

Перевод и переводоведение (английский и немецкий языки)

Уровень высшего образования – бакалавриат

Программа подготовки – академический бакалавриат

Форма обучения

очная

Институт	гуманитарного образования
Кафедра	английского языка
Курс	1
Семестр	1-2

Магнитогорск  
2017 г.

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, утверждено приказом МОиН РФ от 07.08.2014 № 940.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры английского языка 4 сентября 2017 г., протокол № 1.

Зав. кафедрой  /М. С. Галлямова/

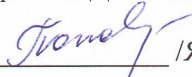
Рабочая программа одобрена методической комиссией института гуманитарного образования от 11 сентября 2017 г., протокол № 1.

Председатель  /О. В. Гневэк/




Рабочая программа составлена:

ст. преподаватель кафедры АЯ  /Ю. Б. Мелехова/

Рецензент:

к.п.н., директор АНО ДО «Языковой центр  
«Британская Академия»  /Я. В. Попова/

**Лист регистрации изменений и дополнений**

№ п/п	Раздел программы	Краткое содержание изменения/дополнения	Дата. № протокола заседания кафедры	Подпись зав. кафедрой
1.	п.8	актуализация учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины	Протокол № 2 от 03 октября 2018 г.	
	п.9	актуализация материально-технического обеспечения дисциплины		
2.	п.8	актуализация учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины	Протокол № 2 от 10 октября 2019 г.	
	п.9	актуализация материально-технического обеспечения дисциплины		
3.	п.8	актуализация учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины	Протокол № 1 от 03 сентября 2020 г.	
	п.9	актуализация материально-технического обеспечения дисциплины		

### 1. Цели освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины (модуля) «Введение в фонологию» являются:

обучение студентов методики самостоятельной работы над фонетикой, предвидению фонетических ошибок и умению их исправлять; обучение навыкам адекватного восприятия на слух фонетических единиц английского литературного языка, а также речи с легкой диалектальной окраской, незначительными искажениями и естественным шумовым фоном.

### 2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы подготовки бакалавра (магистра, специалиста)

Дисциплина «Введение в фонологию» относится в вариативную часть блока Б1 в дисциплины по выбору (В.ДВ.6.) образовательной программы бакалавриата, направление 45.03.02 Лингвистика, профиль Перевод и переводоведение (английский и немецкий языки).

Для освоения дисциплины «Введение в фонологию» студенты используют знания, умения и компетенции совместно с изучением следующих дисциплин: «Иностранный язык», «Практический курс иностранного языка».

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для последующего изучения дисциплин «Теоретическая фонетика», «Практикум по культуре речевого общения (первый иностранный язык)», «Теория перевода», «Деловая переписка (первый иностранный язык)».

### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины «Введение в фонологию» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
<b>ОПК-3</b>	<b>Владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей</b>
Знать	систему лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей.
Уметь	уметь использовать систему лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей.
Владеть	владеть системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	иностранного языка, его функциональных разновидностей.
<b>ОПК-7</b> способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации.	
Знать	разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации.
Уметь	использовать разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации.
Владеть	практическими навыками использования разнообразных языковых средств с целью выделения релевантной информации.
<b>ПК-12</b> - способность осуществлять устный последовательный перевод и устный перевод с листа с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм текста перевода и темпоральных характеристик исходного текста.	
Знать	нормы лексической эквивалентности, грамматические, синтаксические и стилистические норм текста перевода и темпоральные характеристики исходного текста.
Уметь	использовать нормы лексической эквивалентности, грамматические, синтаксические и стилистические норм текста перевода и темпоральные характеристики исходного текста.
Владеть	нормами лексической эквивалентности, грамматическими, синтаксическими и стилистическими нормами текста перевода и темпоральными характеристиками исходного текста.

#### 4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 единиц 180 часов:

- контактная работа - 72, 4 часа;
- аудиторная работа – 70 часов;
- внеаудиторная работа – 2,4 часа;
- самостоятельная работа – 71,9 часов;
- подготовка к экзамену – 35,7 часов

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)				Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Формы текущего и промежуточного контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	семинары	практич. занятия				
<b>Раздел 1</b> Вводно-коррективный курс	1								
1.1 Строение речевого аппарата; механизм образования звуков. Уровни	1			18/7И	18	Подготовка диалогов/монологов по заданным речевым образцам.	Устный ответ. Индивидуальное задание. Контрольная работа.	ОПК-3 зув, ОПК-7 зув,	

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Формы текущего и промежуточного контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
и единицы устной формы речи, их функции. Понятие фонемы, ее позиционные варианты, нормативные признаки фонемы.						Прослушивание аутентичных иноязычных текстов и подготовка их чтения, имитируя интонацию и произношение говорящего. Конспектирование, работа с конспектом, работа с аудиоматериалом.	Тест.	ПК-12 зув
1.2 Фонетические варианты речи: ассимиляция. Понятие о видах ассимиляции: прогрессивная, регрессивная, взаимная. Коммуникативно-фонетические варианты речи: степень редукции гласных и согласных звуков. Редукция в грамматических формах, в предложениях, в местоимениях, союзах, частицах.	1			18/7И	17,9	Подготовка диалогов/монологов по заданным речевым образцам. Прослушивание аутентичных иноязычных текстов и подготовка их чтения, имитируя интонацию и произношение говорящего. Конспектирование, работа с конспектом, работа с аудиоматериалом.	Устный ответ. Индивидуальное задание. Контрольная работа. Тест.	ОПК-3 зув, ОПК-7 зув, ПК-12 зув
<b>Итого по разделу:</b>				<b>36/14И</b>	<b>35.9</b>		<b>Зачет</b>	
Раздел 2. Основной курс								
2.1 Место ударения в английском слове. Ударение в простых, производных, двусложных словах. Ударение в сложных существительных. Дистинктивные возможности словесного ударения в	2			8,5/4И	9	Подготовка диалогов/монологов по заданным речевым образцам. Прослушивание аутентичных иноязычных текстов и подготовка их чтения, имитируя интонацию и произношение говорящего.	Устный ответ. Индивидуальное задание. Контрольная работа. Тест.	ОПК-3 зув, ОПК-7 зув, ПК-12 зув

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Формы текущего и промежуточного контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
английском языке.						го. Конспектирование, работа с конспектом, работа с аудиоматериалом.		
2.2 Специфика мелодического контура английской речи. Компоненты интонации: мелодика, громкость, темп, пауза, качество голоса.	2			8,5/4И	9	Подготовка диалогов/монологов по заданным речевым образцам. Прослушивание аутентичных иноязычных текстов и подготовка их чтения, имитируя интонацию и произношение говорящего. Конспектирование, работа с конспектом, работа с аудиоматериалом.	Устный ответ. Индивидуальное задание. Контрольная работа. Тест.	ОПК-3 зув, ОПК-7 зув, ПК-12 зув
2.3 Части интонационной модели. Нисходящая ступенчатая скала. Основные единицы мелодического компонента интонации: предтакт, такт, ядерный тон, закат. Основные разновидности ядерного тона. Низкий нисходящий тон.	3			8,5/3И	9	Подготовка диалогов/монологов по заданным речевым образцам. Прослушивание аутентичных иноязычных текстов и подготовка их чтения, имитируя интонацию и произношение говорящего. Конспектирование, работа с конспектом, работа с аудиоматериалом.	Устный ответ. Индивидуальное задание. Контрольная работа. Тест..	ОПК-3 зув, ОПК-7 зув, ПК-12 зув
2.4 Деление предложения на синтагмы. Интонационная модель односинтагменного предложения. Интонация различных	3			8,5/3И	9	Подготовка диалогов/монологов по заданным речевым образцам. Прослушивание аутентичных иноязычных текстов и	Устный ответ. Индивидуальное задание. Контрольная работа. Тест.	ОПК-3 зув, ОПК-7 зув, ПК-12 зув

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Формы текущего и промежуточного контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
типов вопросов. Особенности мелодического оформления различных коммуникативных типов высказывания, а также неконечных синтагм в английском языке						подготовка их чтения, имитируя интонацию и произношение говорящего. Конспектирование, работа с конспектом, работа с аудиоматериалом.		
<b>Итого по разделу</b>			<b>34/14И</b>	<b>36</b>			<b>Экзамен</b>	
<b>Итого по дисциплине</b>			<b>70/28И</b>	<b>71.9</b>			<b>Экзамен</b>	

## 5. Образовательные и информационные технологии

В преподавании дисциплина «Практическая фонетика (иностраннй язык)» используются как традиционные (пассивные и активные), так и инновационные (интерактивные) педагогические технологии, которые требуют более активного участия студентов в образовательный процесс.

Пассивные технологии предполагают такую форму взаимодействия преподавателя и студентов, когда преподаватель является активным действующим лицом и управляющим ходом занятия, а студенты – пассивными слушателями. Основной задачей таких занятий является проверка или преподнесение большого количества учебного материала в ограниченные временные рамки. Формы занятий – лекция, опрос, контрольная работа, тест.

Активные технологии предполагают взаимодействие и студентов. Студенты являются активными участниками образовательного процесса. Целью таких занятий является углубление и обобщение знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы. Формы занятий – семинарское занятие.

### 6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся.

По дисциплине «Введение в фонологию» предусмотрена аудиторная и самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная работа студентов предполагает решение комплекса разнообразных задач, направленных на формирование умений и навыков произношения, а также на формирование системы знаний о фонемном составе изучаемого языка, о принципах классификации фонем, о вокализме, о консонантизме, о фонологических оппозициях., о позиционно-комбинаторных изменениях фонем, аллофонии.

Самостоятельная работа предполагает подготовку к семинарам по установленным преподавателем темам, а также подготовку к зачету и экзамену по определенным те-



мам.

Перечень тем для подготовки к семинарским занятиям:

1. Phonetics as one of the branches of linguistics.
2. Methods of investigation in phonetics.
3. Practical application of phonetics.
4. What is the object of phonetics as a science?
5. How is phonetics connected with other areas of interest in linguistics?
6. What is the area of practical application in phonetics?
7. Physiological aspect of speech sounds.
8. The organic basis of the English language.
9. Acoustic aspect of speech sounds.
10. Auditory aspect of speech sounds.
11. Basic concepts of the theory of phonemes.
12. Theoretical approaches to the theory of phoneme.
13. Classification of oppositions given by N. S. Trubetskoy.
14. The phonological aspect of speech sounds.
15. Methods of phonological analysis.
16. Basic concepts of the theory of phoneme.
17. Approaches to the theory of phoneme.
18. Classification of oppositions given by N. S. Trubetskoy.
19. What is a minimal pair?
20. What methods of phonological analysis can you state?
21. What is a phoneme? Give various definitions of this linguistic unit.
22. What criteria did N. S. Trubetskoy define to classify oppositions?
23. What is an allophone?
24. Distinctive and non-distinctive features of English consonants.
25. Distinctive and non-distinctive features of English vowels.
26. The phonological system of the English language.
27. Distribution of phonemes in English speech.
28. Frequency of occurrence of phonemes in English speech.
29. How do we classify oppositions with reference to the distinctive function of the members of the opposition?
30. What are basic types of opposition?
31. What are the most frequent/rare consonant phonemes in English?
32. What are the most frequent/rare vowel phonemes in English?
33. Juncture in English speech.
34. Assimilation in English speech.
35. Adaptation in English speech.
36. Other phonetic processes in English speech.
37. Tendencies in the articulation of English vowels.
38. Tendencies in the articulation of English consonants.
39. Social motivation of sound changes.
40. What is free variation?
41. What is the difference between sharp and muddy transition?
42. What types of assimilation can you name?
43. What is the social motivation of a sound change?
44. What changes in the articulation of English vowels can be observed in Modern English?
45. What changes in the articulation of English consonants can be observed in Modern English?
46. Distinctive features of English consonants.
47. Non-distinctive features of English consonants.

48. Distinctive features of English vowels.
49. Non-distinctive features of English vowels.
50. Juncture in English speech.
51. Assimilation in English speech.
52. The phonological aspect of speech sounds.
53. Methods of phonological analysis.
54. Basic concepts of the theory of phoneme.
55. Approaches to the theory of phoneme.
56. Classification of oppositions given by N. S. Trubetsky.
57. What is a minimal pair?
58. What methods of phonological analysis can you state?
59. What is a phoneme? Give various definitions of this linguistic unit.
60. What criteria did N. S. Trubetsky define to classify oppositions?
61. What is an allophone?
62. Distinctive and non-distinctive features of English consonants.
63. Distinctive and non-distinctive features of English vowels.
64. The phonological system of the English language.
65. Distribution of phonemes in English speech.
66. Frequency of occurrence of phonemes in English speech.
67. How do we classify oppositions with reference to the distinctive function of the members of the opposition?
68. What are basic types of opposition?
69. What are the most frequent/rare consonant phonemes in English?
70. What are the most frequent/rare vowel phonemes in English?
71. Juncture in English speech.
72. Assimilation in English speech.
73. Adaptation in English speech.
74. Other phonetic processes in English speech.
75. Tendencies in the articulation of English vowels.
76. Tendencies in the articulation of English consonants.
77. Social motivation of sound changes.
78. What is free variation?
79. What is the difference between sharp and muddy transition?
80. What types of assimilation can you name?
81. What is the social motivation of a sound change?
82. What changes in the articulation of English vowels can be observed in Modern English?
83. What changes in the articulation of English consonants can be observed in Modern English?

Перечень тем и заданий для подготовки к зачету и экзамену:

1. Phonetics as one of the branches of linguistics. Methods of investigation in phonetics.
2. Aspects of speech sounds. The organic basis of English
3. Articulatory aspect of speech sounds. Acoustic and auditory aspects of speech sounds
4. Phonological aspect of speech sounds
5. Basic concepts of the theory of phonemes. Theoretical approaches to the theory of phoneme
6. Distinctive and non-distinctive features of English consonants
7. Distinctive and non-distinctive features of English vowels

8. Distribution of segmental phonemes in the English speech. Frequency of occurrence of segmental phonemes in the English speech
9. Modification of sounds in speech. Juncture, assimilation and other phonetic processes in the English speech
10. Linguistic change. Cause, motivation, propagation of sound changes
11. Segmental and suprasegmental levels in phonetics. Suprasegmental phonemes
12. Syllabic structure of the English language. Accentual structure of English. Word stress
13. Sentence stress. Rhythm. Pausatation.
14. Tones. Recent theoretical approaches to intonation in Europe and America
15. Stylistic variation in the English speech. Phonostylistics
16. Individual vocal features. Voice quality. Tamber, tempo, tones
17. Standards of pronunciation in English. RP and its modifications
18. National varieties of modern English
19. British accents and dialects
20. American English

#### 7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация имеет целью определить степень достижения запланированных результатов обучения по дисциплине за определенный период обучения (1 – 2 семестры) и проводится в форме зачета (1 семестр) и экзамена (2 семестр).

##### а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
<b>ОПК-3</b> владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей		
Знать	основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления и закономерности функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональные разновидности.	<p style="text-align: center;"><b>Перечень теоретических вопросов:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Phonetics as one of the branches of linguistics. Methods of investigation in phonetics.</li> <li>2. Aspects of speech sounds. The organic basis of English</li> <li>3. Articulatory aspect of speech sounds. Acoustic and auditory aspects of speech sounds</li> <li>4. Phonological aspect of speech sounds</li> <li>5. Basic concepts of the theory of phonemes. Theoretical approaches to the theory of phoneme</li> <li>6. Distinctive and non-distinctive features of English consonants</li> <li>7. Distinctive and non-distinctive features of English vowels</li> <li>8. Distribution of segmental phonemes in the English speech. Frequency of occurrence of</li> </ol>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>segmental phonemes in the English speech</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. Modification of sounds in speech. Juncture, assimilation and other phonetic processes in the English speech</li> <li>10. Linguistic change. Cause, motivation, propagation of sound changes</li> <li>11. Segmental and suprasegmental levels in phonetics. Suprasegmental phonemes</li> <li>12. Syllabic structure of the English language. Accentual structure of English. Word stress</li> <li>13. Sentence stress. Rhythm. Pausation.</li> <li>14. Tones. Recent theoretical approaches to intonation in Europe and America</li> <li>15. Stylistic variation in the English speech. Phonostylistics</li> <li>16. Individual vocal features. Voice quality. Tamber, tempo, tones</li> <li>17. Standards of pronunciation in English. RP and its modifications</li> <li>18. National varieties of modern English</li> <li>19. British accents and dialects</li> </ol>
Уметь	использовать основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные явления в речи.	<p>Комплекс фонологических упражнений, направленных на формирование навыка произношения звуков изолированно и в потоке речи, а также навыка интонирования:</p> <p>[i] - [i:]</p> <p>Transcribe and read the following sentences:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tillie is niminy-piminy.</li> <li>2. Christie will fill the bill.</li> <li>3. It's the limit.</li> <li>4. It is written in simple English, isn't it?</li> <li>5. Willie's quick-witted.</li> </ol> <p>Transcribe and read the following sentences:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Extremes meet.</li> </ol>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>2. Steve is eager to please the teacher.  3. Please, feel free to leave.  4. It's extremely sweet to Lea.  5. I'll treat Jean to peach ice-cream.</p> <p>[ɔ] - [ɔ:]  Transcribe and read the following sentences:  1. Not for toffies!  2. What a lot of nonsense  3. Rod wants coffee strong.  4. Tom often got into hot water!  5. Will you be gone long John?  Transcribe and read the following sentences:  1. Cora adores small talk.  2. Nora left shortly before dawn.  3. Call me at a quarter to four.  4. Forewarned is forearmed.  5. August called his small but disorderly audience to order.</p> <p>[u] – [u:]  Transcribe and read the following sentences:  1. It looks good.  2. Here's your cook-book.  3. Woolner refused to put foot out.  4. Would you help the woman , if you could?  5. If only Foot should pull through.  6. Transcribe and read the following sentences:  7. Trudie is too busy doing the rooms.  8. Ruth can't say boo to a goose.  9. Don't you be too soon, Bruce.  10. Lou grew too big for his boots.  11. Prue knew who's who.</p>
Владеть	практическими навыками использования основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явления в устной речи.	<p><b>Practise the dialogue, imitating the pronunciation and intonation. Learn the dialogue by heart.</b>  Dialogue 1  It's eerie in here</p> <p>Aaron: Oh Piers, it's eerie in here – there's a sort of mysterious atmosphere - as if nobody's been here for years.</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>Piers: That's queer. Look, Aaron – over there. There's a weird light, like hundreds of pairs of eyes staring. I think we're in some animal's lair.</p> <p>Aaron: Where?</p> <p>Piers: There. They're coming nearer. My God, Aaron, they're giant bats.</p> <p>Aaron: Oh no! I can feel them in my hair. They're tearing my beard! I can bear it, Piers.</p> <p>Piers: What if they're vampires? They're everywhere. Let's get out of here. We could try and climb higher.</p> <p>Aaron: No fear! I'm not going anywhere, I'm staying here.</p> <p>Piers: Aaron! There's a kind of iron staircase. Over here. Only take care. There's a sheer drop.</p> <p><i>(sounds of painting)</i></p> <p>Aaron: God, I'm weary. We must have been climbing these stairs for hours.</p> <p>Piers: Cheer up, Aaron, I can see a square of light and smell fresh air and flowers. We're nearly there!</p>
<p><b>ОПК-7</b> способность свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации.</p>		
Знать	разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации.	<p><b>Перечень теоретических вопросов:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. What is the difference between the articulation of Russian sound [э] the articulation of English sound [æ]?</li> <li>2. What is the difference between the articulation of Russian sound [в] the articulation of English sound [w]?</li> <li>3. What is the difference between the articulation of Russian sound [р] the articulation of English sound [r]?</li> <li>4. What is the difference between the articulation of Russian sound [б] the articulation of English sound [b]?</li> <li>5. Is there sound [ɲ] in the Russian language? Describe the articulation of [ɲ].</li> <li>6. Is there sound [θ] in the Russian language? Describe the articulation of [θ].</li> <li>7. Is there sound [ð] in the Russian language? Describe the articulation of [ð].</li> </ol>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<ol style="list-style-type: none"> <li>8. What are the peculiarities of pronunciation of affricates [tʃ]- [dʒ]?</li> <li>9. What is the difference between the articulation of sound [e] and the articulation of sound [é]?</li> <li>10. What is the difference between the articulation of sound [a:] and the articulation of sound [ʌ]?</li> <li>11. What are the peculiarities of pronunciation of consonant sounds followed by [r]?</li> <li>12. What is special in pronunciation of two, three or sometimes four consecutive consonant sounds with no vowel in between, such as [str]; [ksp]?</li> <li>13. What are the peculiarities of pronunciation of the vowels in unstressed syllables («shwa-sound»)?</li> <li>14. Give the definition of diphthongs. Give examples.</li> <li>15. Give the definition of monophthongs. Give examples.</li> <li>16. Give the definition of diphthongoids. Give examples.</li> <li>17. What are the peculiarities of the pronunciation of triphthongs [aɪə], [aʊə].</li> <li>18. Which sounds are the most difficult to pronounce for you?</li> <li>19. Which sounds are the easiest to pronounce for you?</li> <li>20. What do you do to develop/ improve your phonetic skills?</li> </ol>
Уметь	использовать разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации.	<p>Комплекс фонетических упражнений, направленных на формирование навыка произношения звуков изолированно и в потоке речи, а также навыка интонирования:</p> <p style="text-align: center;"><b>Practice1</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Try to say these with a regular rhythm, like a chant:</b></p> <p style="text-align: center;">What we want is Watneys.  What we want is top of the Pops.  What we want is to stop the rot.  What we want is a holiday in Scotland.  What we want's a proper copper on the job.</p>





Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p><b>стиками.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. [l] а) губно-зубной шумный щелевой ффрикативный</li> <li>2. [v] звонкий согласный</li> <li>3. [f] б) среднеязычный щелевой срединный сонант</li> <li>4. [j] в) переднеязычный апи-кально-альвеолярный щелевой боковой сонант</li> <li>д) губно-губной шумный щелевой ффрикативный глухой согласный</li> </ol>
Владеть	практическими навыками использования разнообразных языковых средств с целью выделения релевантной информации.	<p><b>Practise the dialogue, imitating the pronunciation and intonation. Learn the dialogue by heart.</b></p> <p>Dialogue</p> <p>What’s wrong with the blonde popsy?</p> <p>Bob: Sorry, Tom. I wasn’t gone long, was I? My god! What’s wrong with the blonde popsy? She looks odd- sort of floopy.</p> <p>Tom: No longer a blonde popsy, old cock – a body.</p> <p>Bob: Oh my God! You gone off your rocker? I just pop off to the shop for a spot of...</p> <p>Tom: Stop your slobbering, you clot! So we got a spot of bother. Come on, we got to squash the blonde into this box and then I want lots of cloths and a pot of water – hot-and probably a mop – to wash off these spots.</p> <p>Bob: Clobbering a blonde! It’s not on, Tom!</p> <p>Tom: Put a sock in it, Bob, or I’ll knock your block off!</p> <p>Bob: Oh my God! What’s that knocking? Tom, Tom, it’s a copper!</p>
<p><b>ПК-12</b> - способность осуществлять устный последовательный перевод и устный перевод с листа с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм текста перевода и темпоральных характеристик исходного текста.</p>		





Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>had exhausted all the art of pleasing which a retired and uncourtly scholar can possess. I had done all that I could; and no man is well pleased to have his all neglected, be it ever so little.</p> <p>Seven years, My Lord, have now passed since I waited in your outward rooms or was repulsed from your door; during which time I have been pushing on my work through difficulties, of which it is useless to complain, and have brought it at last to the verge of publication, without one act of assistance, one word of encouragement, or one smile of favour. Such treatment I did not expect, for I never had a patron before. The shepherd in Virgil grew at last acquainted with love, and found him a native of the rocks. Is not a patron, My Lord, one who looks with unconcern on a man struggling for life in the water, and when he has reached ground, encumbers him with help?</p> <p>The notice you have been pleased to take of my labours, had it been early, had been kind; but it has been delayed till I am indifferent, and can not enjoy it; till I am solitary and cannot impart it; till I am known and do not want it. I hope it is no very cynical asperity, not to confess obligations when no benefit has been received; or to be unwilling that the public should consider me as owing that to a patron, which Providence has enabled me to do for myself.</p> <p>Having carried on my work thus far with so little obligation to any favourer of learning, I shall now be disappointed though I should conclude it, if less be possible, with less; for I have been long wakened from that dream of hope</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>in which I once boasted myself with so much exultation, My Lord, Your Lordship's most humble, most obedient Servant Sam Johnson</p>

**б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:**

Промежуточная аттестация по дисциплине «Введение в фонологию» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме зачета (1 семестр) и экзамена (2 семестр).

Перечень тем и заданий для подготовки к зачету и экзамену:

1. Phonetics as one of the branches of linguistics. Methods of investigation in phonetics.
2. Aspects of speech sounds. The organic basis of English.
3. Articulatory aspect of speech sounds. Acoustic and auditory aspects of speech sounds.
4. Phonological aspect of speech sounds.
5. Basic concepts of the theory of phonemes. Theoretical approaches to the theory of phoneme.
6. Distinctive and non-distinctive features of English consonants.
7. Distinctive and non-distinctive features of English vowels.
8. Distribution of segmental phonemes in the English speech. Frequency of occurrence of segmental phonemes in the English speech.
9. Modification of sounds in speech. Juncture, assimilation and other phonetic processes in the English speech.
10. Linguistic change. Cause, motivation, propagation of sound changes.
11. Segmental and suprasegmental levels in phonetics. Suprasegmental phonemes.
12. Syllabic structure of the English language. Accentual structure of English. Word stress.
13. Sentence stress. Rhythm. Pausation.
14. Tones. Recent theoretical approaches to intonation in Europe and America.
15. Stylistic variation in the English speech. Phonostylistics.
16. Individual vocal features. Voice quality. Tamber, tempo, tones.
17. Standards of pronunciation in English. RP and its modifications.
18. National varieties of modern English.
19. British accents and dialects.

**Требования к зачету и экзамену:**

1. Посещение студентам не менее 90-95% практических занятий.
2. Наличие конспектов лекций.
3. Выполнение всех видов работ при подготовке к практическим занятиям и во время занятий.
4. Ознакомление с темами из списка для самостоятельного изучения.

5. Самостоятельное изучение обязательной литературы, указанной в списке.
6. Усвоение пройденного теоретического материала и умение применять теоретические знания при решении практических задач.
7. Успешное выполнение тестовых и контрольных заданий.
8. Выполнение экзаменационной работы.

#### **Критерии оценки на экзамене:**

– на оценку «отлично» – обучающийся показывает высокий уровень сформированности компетенций, т.е.:

В полном объеме знать фонологические, лексические, грамматические явления и закономерности изучаемого языка как системы;

литературную норму изучаемого языка (орфографическую, лексическую, грамматическую и стилистическую);

языковые характеристики видов дискурса (устный и письменный дискурс, подготовленная и неподготовленная речь, официальная и неофициальная речь);

дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и подтекстовой информации в иноязычном тексте;

виды синтаксической связи, типы предложений

основные способы образования семантической, коммуникативной и структурной преемственности в тексте;

В полной мере уметь анализировать содержание лингвистических трудов в историческом контексте;

применять в профессиональной деятельности словообразовательные и семантические параметры лексики;

применять в коммуникативной и профессиональной деятельности прагматические параметры высказывания (адаптация к предмету ситуации, типу адресата, условиям ситуации, интенции автора), интерпретацию художественного и газетно-публицистического текста;

строить основные речевые формы высказывания (повествование, описание, рассуждение, монолог, диалог);

выделять композиционные элементы текста

адекватно применять правила построения текстов на рабочих языках для достижения их связности, последовательности, целостности на основе композиционно-речевых форм (описание, рассуждение, объяснение, повествование и др.);

продуцировать различные типы устных и письменных текстов с учетом их коммуникативных функций, функциональных стилей

В полной мере владеть орфографической, орфоэпической, лексической, грамматической и стилистической норм изучаемых языков;

общей и коммуникативной компетенций (лингвистической, социокультурной и прагматической) применительно ко всем видам коммуникативной деятельности в различных сферах речевой коммуникации;

основных дискурсивных способов реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)

выделения видов контекстов и правилами сочетаемости слов;

основных способов выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста, сверхфразовыми единствами, предложениями

В полном объеме знать основные стратегии изучения науки;

принципы и методы научного исследования;

основные фонологические, лексические, грамматические явления и закономерности изучаемого языка как системы, включая когнитивную организацию и способы хра-

нения знаний о языковых явлениях в сознании индивида (например, ассоциативные, парадигматические и другие виды связей языковых явлений);

литературную норму изучаемого языка: орфоэпическую, орфографическую, лексическую, грамматическую и стилистическую;

материал, обеспечивающий понимание системности языков, определенной организации языковых элементов, наличии определенных системных отношений между языковыми элементами, особенностях структурообразующих факторов в языках.

лингвокультурологию как научную дисциплину, изучающую процесс осмысления и отражения в национальном языке элементов материальной и духовной культуры народа;

семантику языкового знака, т.е. установить соотношение языковых значений и культурного кода;

способы и средства хранения культурной информации в языковой семантике;

правила построения текстов на рабочих языках для достижения их связности, последовательности, целостности на основе композиционноречевых форм (описание, рассуждение, объяснение, повествование и др.);

дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и фоновой информации в иноязычном тексте в соответствии с функциональным стилем;

регистры речи (официальный, неофициальный, нейтральный и т.д.);

лингвистические маркеры социальных отношений (формулы приветствия, прощания, эмоциональное восклицание и т.д.);

маркеры речевой характеристики человека (социальное положение, этническая принадлежность и др.) на всех уровнях языка;

концептуальную и языковую картину мира носителей иноязычных культур;

лингвострановедческие реалии, необходимые для осуществления коммуникации, полноценной передачи речевого сообщения любого характера;

грамматическое значение категориальных форм и других грамматических средств; основные текстовые категории (темпоральность, модальность, когерентность и т.д.); виды контекстов и правила сочетаемости слов; типы значения слова (грамматические /лексические, денотативные/коннотативные)

структуры слова и моделей словообразования;

функциональные стили современных изучаемых языков; исторические и лингвистические условия формирования изучаемых иностранных языков; основные исторические этапы и современные тенденции стран изучаемых языков;

инструментарий, который поможет анализировать речевое и коммуникативное поведение участников общения, показать потенциальные зоны коммуникативных неудач;

реалии, необходимые для осуществления коммуникации, полноценной передачи речевого сообщения любого характера. В полной мере уметь применять полученные знания для анализа проблем современной лингвистики;

- вести беседу по широкому кругу вопросов на уровне отдела госучреждения или подразделения коммерческой структуры;

- делать сообщения и доклады на политические, специальные, литературные и лингвострановедческие темы;

- излагать на русском и иностранном языке содержание прочитанного или прослушанного материала на иностранном языке;

- излагать на иностранном языке содержание материала на русском языке специального характера.

- вести различные виды речевой деятельности.

- проводить переговоры, интервью в сфере межкультурной коммуникации.

- обрабатывать русскоязычные и иноязычные тексты в производственно-практических целях;

- общаться и руководствоваться принципами толерантности и этнокультурной этики, предполагающими уважительное отношение к иноязычной культуре и сохранение приверженности ценностям родной культуры;

- модифицировать собственное поведение с учетом ситуации межкультурного общения;

- определить причины коммуникативных помех и применить на практике способы их преодоления;

- правильно выбирать коммуникативные стратегии и применять этикетные нормы при общении с представителями иной культуры.

- адекватно применять правила построения текстов на рабочих языках для достижения их связности, последовательности, целостности на основе композиционно-речевых форм (описание, рассуждение, объяснение, повествование и др.);

- идентифицировать и продуцировать различные типы письменных текстов на иностранном языке с учетом их коммуникативных функций, функциональных стилей, с соблюдением грамматических и синтаксических норм;

- распознавать регистры общения в речи носителя языка;

распознавать лингвистические маркеры социальных отношений и адекватно их использовать (формулы приветствия, прощания, эмоциональное восклицание и т.д.);

- всеми видами речевой деятельности на изучаемых иностранных языках в объеме, необходимом для обеспечения основной профессиональной деятельности в соответствии с основной фундаментальной, профессиональной и специальной подготовкой;

свободно оперировать лингвистическими терминами и понятиями; использовать их в области исследования языков; использовать полученные знания в профессиональной деятельности; соотносить лингвистические данные с более широким культурно-историческим контекстом;

пользоваться новым теоретическим материалом по отечественному и зарубежному языкознанию;

систематизировать его на основе достижений лингвистической теории с учётом новых подходов к периодизации истории языкознания. Владеть способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владением культурой устной и письменной речи;

методами дискурсивного анализа иноязычного текста с учетом специфики лингвистических, национальнокультурологических, прагматических, коммуникативных характеристик.

методикой продуцирования иноязычных устных и письменных публицистических, деловых, научных текстов, предназначенных для использования в области межкультурной коммуникации.

экспертным лингвистическим анализ звучащей речи и письменных текстов на любом языке в производственно-практических целях;

навыками построения текстов на иностранных языках для достижения коммуникативных и прагматических целей высказывания;

всеми регистрами общения: официальным, неофициальным, нейтральным и т.д.;

формулами речевого этикета в изучаемых иностранных языках;

невербальными средствами общения (мимика, жесты);

методами дискурсивного анализа иноязычного текста с учетом специфики лингвистических, национальнокультурологических, прагматических, коммуникативных характеристик.

понятийным аппаратом МКК.

современными технологиями организации учебного процесса и оценки достижений, обучающихся на различных этапах обучения;

культурой мышления, способен к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи



– **на оценку «хорошо»** – обучающийся показывает средний уровень сформированности компетенций, т.е.

В достаточной мере знать фонологические, лексические, грамматические явления и закономерности изучаемого языка как системы;

литературную норму изучаемого языка (орфографическую, лексическую, грамматическую и стилистическую);

языковые характеристики видов дискурса (устный и письменный дискурс, подготовленная и неподготовленная речь, официальная и неофициальная речь);

дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и подтекстовой информации в иноязычном тексте;

виды синтаксической связи, типы предложений

основные способы образования семантической, коммуникативной и структурной преемственности в тексте;

В достаточной степени уметь анализировать содержание лингвистических трудов в историческом контексте;

применять в профессиональной деятельности словообразовательные и семантические параметры лексики;

применять в коммуникативной и профессиональной деятельности прагматические параметры высказывания (адаптация к предмету ситуации, типу адресата, условиям ситуации, интенции автора), интерпретацию художественного и газетно-публицистического текста;

строить основные речевые формы высказывания (повествование, описание, рассуждение, монолог, диалог);

выделять композиционные элементы текста

адекватно применять правила построения текстов на рабочих языках для достижения их связности, последовательности, целостности на основе композиционно-речевых форм (описание, рассуждение, объяснение, повествование и др.);

продуцировать различные типы устных и письменных текстов с учетом их коммуникативных функций, функциональных стилей

В достаточной степени владеть орфографической, орфоэпической, лексической, грамматической и стилистической норм изучаемых языков;

общей и коммуникативной компетенций (лингвистической, социо-культурной и прагматической) применительно ко всем видам коммуникативной деятельности в различных сферах речевой коммуникации;

основных дискурсивных способов реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)

выделения видов контекстов и правилами сочетаемости слов;

основных способов выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста, сверхфразовыми единствами, предложениями

В достаточной мере основные стратегии изучения науки;

принципы и методы научного исследования;

основные фонологические, лексические, грамматические явления и закономерности изучаемого языка как системы, включая когнитивную организацию и способы хранения знаний о языковых явлениях в сознании индивида (например, ассоциативные, парадигматические и другие виды связей языковых явлений);

литературную норму изучаемого языка: орфоэпическую, орфографическую, лексическую, грамматическую и стилистическую;

материал, обеспечивающий понимание системности языков, определенной организации языковых элементов, наличия определенных системных отношений между языковыми элементами, особенностях структурообразующих факторов в языках.

Лингвокультурологию как научную дисциплину, изучающую процесс осмысления и отражения в национальном языке элементов материальной и духовной культуры народа;

семантику языкового знака, т.е. установить соотношение языковых значений и культурного кода;

способы и средства хранения культурной информации в языковой семантике;

правила построения текстов на рабочих языках для достижения их связности, последовательности, целостности на основе композиционноречевых форм (описание, рассуждение, объяснение, повествование и др.);

дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и фоновой информации в иноязычном тексте в соответствии с функциональным стилем;

регистры речи (официальный, неофициальный, нейтральный и т.д.);

лингвистические маркеры социальных отношений (формулы приветствия, прощания, эмоциональное восклицание и т.д.);

маркеры речевой характеристики человека (социальное положение, этническая принадлежность и др.) на всех уровнях языка;

концептуальную и языковую картину мира носителей иноязычных культур;

лингвострановедческие реалии, необходимые для осуществления коммуникации, полноценной передачи речевого сообщения любого характера;

грамматическое значение категориальных форм и других грамматических средств; основные текстовые категории (темпоральность, модальность, когерентность и т.д.); виды контекстов и правила сочетаемости слов; типы значения слова (грамматические /лексические, денотативные/коннотативные)

структуры слова и моделей словообразования;

функциональные стили современных изучаемых языков; исторические и лингвистические условия формирования изучаемых иностранных языков; основные исторические этапы и современные тенденции стран изучаемых языков;

инструментарий, который поможет анализировать речевое и коммуникативное поведение участников общения, показать потенциальные зоны коммуникативных неудач;

реалии, необходимые для осуществления коммуникации, полноценной передачи речевого сообщения любого характера.

В достаточной степени уметь применять полученные знания для анализа проблем современной лингвистики;

- вести беседу по широкому кругу вопросов на уровне отдела госучреждения или подразделения коммерческой структуры;

- делать сообщения и доклады на политические, специальные, ли-тературные и лингвострановедческие темы;

- излагать на русском и иностранном языке содержание прочитанного или прослушанного материала на иностранном языке;

- излагать на иностранном языке содержание материала на русском языке специального характера.

- вести различные виды речевой деятельности.

- проводить переговоры, интервью в сфере межкультурной коммуникации.

- обрабатывать русскоязычные и иноязычные тексты в производственно-практических целях;

- общаться и руководствоваться принципами толерантности и этнокультурной этики, предполагающими уважительное отношение к иноязычной культуре и сохранение приверженности ценностям родной культуры;

- модифицировать собственное поведение с учетом ситуации межкультурного общения;

- определить причины коммуникативных помех и применить на практике способы

их преодоления;

- правильно выбирать коммуникативные стратегии и применять этикетные нормы при общении с представителями иной культуры.

- адекватно применять правила построения текстов на рабочих языках для достижения их связности, последовательности, целостности на основе композиционно-речевых форм (описание, рассуждение, объяснение, повествование и др.);

- идентифицировать и продуцировать различные типы письменных текстов на иностранном языке с учетом их коммуникативных функций, функциональных стилей, с соблюдением грамматических и синтаксических норм;

- распознавать регистры общения в речи носителя языка;

- распознавать лингвистические маркеры социальных отношений и адекватно их использовать (формулы приветствия, прощания, эмоциональное восклицание и т.д.);

- всеми видами речевой деятельности на изучаемых иностранных языках в объеме, необходимом для обеспечения основной профессиональной деятельности в соответствии с основной фундаментальной, профессиональной и специальной подготовкой;

- свободно оперировать лингвистическими терминами и понятиями; использовать их в области исследования языков; использовать полученные знания в профессиональной деятельности; соотносить лингвистические данные с более широким культурно-историческим контекстом;

- пользоваться новым теоретическим материалом по отечественному и зарубежному языкознанию;

- систематизировать его на основе достижений лингвистической теории с учётом новых подходов к периодизации истории языкознания

В достаточной степени владеть способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владением культурой устной и письменной речи;

методами дискурсивного анализа иноязычного текста с учетом специфики лингвистических, национальнокультурологических, прагматических, коммуникативных характеристик.

методикой продуцирования иноязычных устных и письменных публицистических, деловых, научных текстов, предназначенных для использования в области межкультурной коммуникации.

экспертным лингвистическим анализ звучащей речи и письменных текстов на любом языке в производственно-практических целях;

навыками построения текстов на иностранных языках для достижения коммуникативных и прагматических целей высказывания;

- всеми регистрами общения: официальным, неофициальным, нейтральным и т.д.;

- формулами речевого этикета в изучаемых иностранных языках;

- невербальными средствами общения (мимика, жесты);

методами дискурсивного анализа иноязычного текста с учетом специфики лингвистических, национальнокультурологических, прагматических, коммуникативных характеристик.

- понятийным аппаратом МКК.

современными технологиями организации учебного процесса и оценки достижений обучающихся на различных этапах обучения;

культурой мышления, способен к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи

– **на оценку «удовлетворительно»** – обучающийся показывает пороговый уровень сформированности компетенций, т.е.:

В ограниченном объеме знать фонологические, лексические, грамматические явления и закономерности изучаемого языка как системы;

литературную норму изучаемого языка (орфографическую, лексическую, грамма-

тическую и стилистическую);

языковые характеристики видов дискурса (устный и письменный дискурс, подготовленная и неподготовленная речь, официальная и неофициальная речь);

дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и подтекстовой информации в иноязычном тексте;

виды синтаксической связи, типы предложений

основные способы образования семантической, коммуникативной и структурной преемственности в тексте;

В ограниченном объеме уметь анализировать содержание лингвистических трудов в историческом контексте;

применять в профессиональной деятельности словообразовательные и семантические параметры лексики;

применять в коммуникативной и профессиональной деятельности прагматические параметры высказывания (адаптация к предмету ситуации, типу адресата, условиям ситуации, интенции автора), интерпретацию художественного и газетно-публицистического текста;

строить основные речевые формы высказывания (повествование, описание, рассуждение, монолог, диалог);

выделять композиционные элементы текста

адекватно применять правила построения текстов на рабочих языках для достижения их связности, последовательности, целостности на основе композиционно-речевых форм (описание, рассуждение, объяснение, повествование и др.);

продуцировать различные типы устных и письменных текстов с учетом их коммуникативных функций, функциональных стилей

В ограниченном объеме владеть орфографической, орфоэпической, лексической, грамматической и стилистической норм изучаемых языков;

общей и коммуникативной компетенций (лингвистической, социо-культурной и прагматической) применительно ко всем видам коммуникативной деятельности в различных сферах речевой коммуникации;

основных дискурсивных способов реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)

выделения видов контекстов и правилами сочетаемости слов;

основных способов выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста, сверхфразовыми единствами, предложениями

В ограниченном объеме основные стратегии изучения науки;

принципы и методы научного исследования;

основные фонологические, лексические, грамматические явления и закономерности изучаемого языка как системы, включая когнитивную организацию и способы хранения знаний о языковых явлениях в сознании индивида (например, ассоциативные, парадигматические и другие виды связей языковых явлений);

литературную норму изучаемого языка: орфоэпическую, орфографическую, лексическую, грамматическую и стилистическую;

материал, обеспечивающий понимание системности языков, определенной организации языковых элементов, наличии определенных системных отношений между языковыми элементами, особенностях структурообразующих факторов в языках.

лингвокультурологию как научную дисциплину, изучающую процесс осмысления и отражения в национальном языке элементов материальной и духовной культуры народа;

семантику языкового знака, т.е. установить соотношение языковых значений и культурного кода;

способы и средства хранения культурной информации в языковой семантике;  
правила построения текстов на рабочих языках для достижения их связности, последовательности, целостности на основе композиционноречевых форм (описание, рассуждение, объяснение, повествование и др.);  
дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и фоновой информации в иноязычном тексте в соответствии с функциональным стилем;  
регистры речи (официальный, неофициальный, нейтральный и т.д.);  
лингвистические маркеры социальных отношений (формулы приветствия, прощания, эмоциональное восклицание и т.д.);  
маркеры речевой характеристики человека (социальное положение, этническая принадлежность и др.) на всех уровнях языка;  
концептуальную и языковую картину мира носителей иноязычных культур;  
лингвострановедческие реалии, необходимые для осуществления коммуникации, полноценной передачи речевого сообщения любого характера;  
грамматическое значение категориальных форм и других грамматических средств; основные текстовые категории (темпоральность, модальность, когерентность и т.д.); виды контекстов и правила сочетаемости слов; типы значения слова (грамматические /лексические, денотативные/коннотативные)  
структуры слова и моделей словообразования;  
функциональные стили современных изучаемых языков; исторические и лингвистические условия формирования изучаемых иностранных языков; основные исторические этапы и современные тенденции стран изучаемых языков;  
инструментарий, который поможет анализировать речевое и коммуникативное поведение участников общения, показать потенциальные зоны коммуникативных неудач;  
реалии, необходимые для осуществления коммуникации, полноценной передачи речевого сообщения любого характера.

В ограниченном объеме основные стратегии изучения науки;  
принципы и методы научного исследования;  
основные фонологические, лексические, грамматические явления и закономерности изучаемого языка как системы, включая когнитивную организацию и способы хранения знаний о языковых явлениях в сознании индивида (например, ассоциативные, парадигматические и другие виды связей языковых явлений);  
литературную норму изучаемого языка: орфоэпическую, орфографическую, лексическую, грамматическую и стилистическую;  
материал, обеспечивающий понимание системности языков, определенной организации языковых элементов, наличии определенных системных отношений между языковыми элементами, особенностях структурообразующих факторов в языках.  
лингвокультурологию как научную дисциплину, изучающую процесс осмысления и отражения в национальном языке элементов материальной и духовной культуры народа;  
семантику языкового знака, т.е. установить соотношение языковых значений и культурного кода;  
способы и средства хранения культурной информации в языковой семантике;  
правила построения текстов на рабочих языках для достижения их связности, последовательности, целостности на основе композиционноречевых форм (описание, рассуждение, объяснение, повествование и др.);  
дискурсивные способы выражения фактуальной, концептуальной и фоновой информации в иноязычном тексте в соответствии с функциональным стилем;  
регистры речи (официальный, неофициальный, нейтральный и т.д.);  
лингвистические маркеры социальных отношений (формулы приветствия, прощания, эмоциональное восклицание и т.д.);

маркеры речевой характеристики человека (социальное положение, этническая принадлежность и др.) на всех уровнях языка;

концептуальную и языковую картину мира носителей иноязычных культур;

лингвострановедческие реалии, необходимые для осуществления коммуникации, полноценной передачи речевого сообщения любого характера;

грамматическое значение категориальных форм и других грамматических средств; основные текстовые категории (темпоральность, модальность, когерентность и т.д.); виды контекстов и правила сочетаемости слов; типы значения слова (грамматические /лексические, денотативные/коннотативные)

структуры слова и моделей словообразования;

функциональные стили современных изучаемых языков; исторические и лингвистические условия формирования изучаемых иностранных языков; основные исторические этапы и современные тенденции стран изучаемых языков;

инструментарий, который поможет анализировать речевое и коммуникативное поведение участников общения, показать потенциальные зоны коммуникативных неудач;

реалии, необходимые для осуществления коммуникации, полноценной передачи речевого сообщения любого характера.

В ограниченном объеме уметь применять полученные знания для анализа проблем современной лингвистики;

- вести беседу по широкому кругу вопросов на уровне отдела госучреждения или подразделения коммерческой структуры;

- делать сообщения и доклады на политические, специальные, ли-тературные и лингвострановедческие темы;

- излагать на русском и иностранном языке содержание прочитанного или прослушанного материала на иностранном языке;

- излагать на иностранном языке содержание материала на русском языке специального характера.

- вести различные виды речевой деятельности.

- проводить переговоры, интервью в сфере межкультурной коммуникации.

- обрабатывать русскоязычные и иноязычные тексты в производственно-практических целях;

- общаться и руководствоваться принципами толерантности и этнокультурной этики, предполагающими уважительное отношение к иноязычной культуре и сохранение приверженности ценностям родной культуры;

- модифицировать собственное поведение с учетом ситуации межкультурного общения;

- определить причины коммуникативных помех и применить на практике способы их преодоления;

- правильно выбирать коммуникативные стратегии и применять этикетные нормы при общении с представителями иной культуры.

- адекватно применять правила построения текстов на рабочих языках для достижения их связности, последовательности, целостности на основе композиционно-речевых форм (описание, рассуждение, объяснение, повествование и др.);

- идентифицировать и продуцировать различные типы письменных текстов на иностранном языке с учетом их коммуникативных функций, функциональных стилей, с соблюдением грамматических и синтаксических норм;

- распознавать регистры общения в речи носителя языка;

распознавать лингвистические маркеры социальных отношений и адекватно их использовать (формулы приветствия, прощания, эмоциональное восклицание и т.д.);

- всеми видами речевой деятельности на изучаемых иностранных языках в объеме, необходимом для обеспечения основной профессиональной деятельности в соот-

ветствии с основной фундаментальной, профессиональной и специальной подготовкой; свободно оперировать лингвистическими терминами и понятиями; использовать их в области исследования языков; использовать полученные знания в профессиональной деятельности; соотносить лингвистические данные с более широким культурно-историческим контекстом;

пользоваться новым теоретическим материалом по отечественному и зарубежному языкознанию;

систематизировать его на основе достижений лингвистической теории с учётом новых подходов к периодизации истории языкознания

В ограниченном объеме владеть способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владением культурой устной и письменной речи;

методами дискурсивного анализа иноязычного текста с учетом специфики лингвистических, национальнокультурологических, прагматических, коммуникативных характеристик.

методикой продуцирования иноязычных устных и письменных публицистических, деловых, научных текстов, предназначенных для использования в области межкультурной коммуникации.

экспертным лингвистическим анализ звучащей речи и письменных текстов на любом языке в производственно-практических целях;

навыками построения текстов на иностранных языках для достижения коммуникативных и прагматических целей высказывания;

всеми регистрами общения: официальным, неофициальным, нейтральным и т.д.;

формулами речевого этикета в изучаемых иностранных языках;

невербальными средствами общения (мимика, жесты);

методами дискурсивного анализа иноязычного текста с учетом специфики лингвистических, национальнокультурологических, прагматических, коммуникативных характеристик;

понятийным аппаратом МКК;

современными технологиями организации учебного процесса и оценки достижений обучающихся на различных этапах обучения;

культурой мышления, способен к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи.

– на оценку «неудовлетворительно» – результат обучения не достигнут, обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

## **8 Учебно-методическое информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **а) Основная литература:**

1. Козько, Н. А. Введение в английскую филологию. История английского языка : учебное пособие / Н. А. Козько, Е. В. Тулина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3132.pdf&show=dcatalogues/1/1526960/3132.pdf&view=true> (дата обращения: 27.03.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM..

### **б) Дополнительная литература:**

1. Исмагилова, О. С. Phonetics: practice makes perfect. Фонетический практикум по английскому языку : учебное пособие [для вузов] / О. С. Исмагилова, Ю. Б. Мелехова ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - 2-е изд. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2020. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-1798-9. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3948.pdf&show=dcatalogue>

<s/1/1536578/3948.pdf&view=true> (дата обращения: 09.10.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. English Course for University Students :учебное пособие. Part 1 / [Е.А. Гасаненко, О. А. Лукина, Ю. В. Южакова и др.] ;МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL:

<https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3255.pdf&show=dcatalogues/1/137108/3255.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

#### в) Методические указания:

Методические указания по выполнению всех возможных видов заданий, предусмотренных программой по дисциплине «Введение в фонологию», представлены в приложении 1.

г) Программное обеспечение:

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7	Д-1227 от 08.10.2018 Д-757-17 от 27.06.2017	11.10.2021 27.07.2018
MS Office 2007	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
FAR Manager	свободно распространяемое	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое	бессрочно

Интернет-ресурсы:

1) Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) URL: [https://elibrary.ru/project\\_risc.asp](https://elibrary.ru/project_risc.asp)

2) Электронная база периодических изданий EastViewInformationServices, ООО «ИВИС» <https://dlib.eastview.com/>

3) Поисковая система Академия Google (GoogleScholar) URL: <https://scholar.google.ru/>

4) Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам URL: <http://window.edu.ru/>

5) Российская Государственная библиотека. Каталоги <https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/>

6) Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова <http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp>

7) Университетская информационная система РОССИЯ <https://uisrussia.msu.ru>

#### 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Тип и название аудитории	Оснащение аудитории
Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации. Комплекс тестовых заданий для проведения промежуточных и рубежных контролей.



Тип и название аудитории	Оснащение аудитории
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

### Методические рекомендации:

Курс « Введение в фонологию» включает последовательное изучение особенностей артикуляции английских гласных и согласных звуков как изолированно, так и в различных фонетических контекстах, правил слогоделения, интонационных моделей. Особое внимание следует обратить на сопоставление артикуляционных и интонационных особенностей русского и английского языков для предупреждения возможной интерференции.

В течение *первого* семестра, включающего вводно-коррективный курс и первый этап основного практического курса, студенты получают сведения, нужные для дальнейшей работы над осознанным овладением произносительными навыками английского языка в объеме, необходимом для работы над практикой устной речи. По окончании второго семестра изучения дисциплины студенты должны полностью овладеть английскими произносительными навыками, предусмотренными программой, познакомиться с теоретической частью практического курса и получить фонетическую подготовку, позволяющими будущему учителю наиболее эффективно работать над постановкой английского произношения.

При выполнении фонетических упражнений необходимо придерживаться определенного порядка:

1. Прослушивание упражнения с пленки (или в чтении преподавателя).
2. Объяснение артикуляции корректируемого звука.
3. Показ артикуляции звука преподавателем.

4. Воспроизведение артикуляции звука студентами перед зеркалом под контролем преподавателя.
5. Произнесение звука студентами хором и индивидуально.
6. Прослушивание пленки (преподавателя) и повторение каждого слова за диктором (преподавателем) хором.
7. Индивидуальное чтение упражнения студентами перед зеркалом под контролем преподавателя.
8. Тренировочное чтение упражнения при участии всех студентов в исправлении ошибок.
9. Контрольное чтение упражнения.

Основной курс включает ознакомление с базовыми фонетическими понятиями: интонация и ее компоненты, интонационная группа и ее составляющие; транскрипционными интонационными знаками. Студенты учатся транскрибировать как отдельные слова, так и целые предложения; отображать интонационную структуру предложения на шкалах.

При фонетическом разборе текста (диалога) предлагается следующая последовательность работы с ним:

Прослушивание текста в записи на CD диске.

1. Интонационная разметка текста в аудитории с участием преподавателя.
2. Прослушивание записи и повторение каждого предложения хором.
3. Прослушивание записи и повторение каждого предложения индивидуально.
4. Тренировочное чтение текста с исправлением ошибок.
5. Контрольное чтение.