



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом МГТУ им. Г.И. Носова
Протокол № 10 от « 25 » октября 2017 г.

Ректор МГТУ им. Г.И. Носова,
председатель ученого совета

В.М. Колокольников



**АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН
ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки
54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль) программы
Дизайн среды

Магнитогорск, 2017

ОП-СД6-17-3

8.3 АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>	<i>Общая трудоемкость, часов</i>		
1	2	3		
Б1 ГУМАНИТАРНЫЙ, СОЦИАЛЬНЫЙ И ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЦИКЛ				
Б1.Б БАЗОВАЯ ЧАСТЬ				
Б1.Б.01	<p align="center">ИСТОРИЯ</p> <p>Целями освоения дисциплины «История» являются: сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с акцентом на изучение истории России; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.</p> <p>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы Дисциплина История входит в базовую часть учебного плана образовательной программы. Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик: Для освоения этого курса необходимы знания (умения, навыки), сформированные в результате изучения предметов «История России», «Всеобщая история» и «Обществознание» (школьные курсы) Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: Философия Правоведение</p> <p>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения В результате освоения дисциплины (модуля) «История» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 1289 1868 1399"> <tr> <td data-bbox="376 1289 645 1399">Структурный элемент компетенции</td> <td data-bbox="645 1289 1868 1399">Планируемые результаты обучения</td> </tr> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	144 (4)
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения			

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов																
1	2	3																
	<table border="1"> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 293 1863 368">ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 368 645 453">Знать</td> <td data-bbox="645 368 1863 453">Основные проблемы, периоды, тенденции и особенности исторического процесса, причинно-следственные связи</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 453 645 537">Уметь</td> <td data-bbox="645 453 1863 537">Выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 537 645 628">Владеть</td> <td data-bbox="645 537 1863 628">Навыками межличностной и межкультурной коммуникации, основанными на уважении к историческому наследию и культурным традициям</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 628 1863 713">ОК-1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 713 645 762">Знать</td> <td data-bbox="645 713 1863 762">Основные события исторического процесса в хронологической последовательности</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 762 645 847">Уметь</td> <td data-bbox="645 762 1863 847">Применять понятийно-категориальный аппарат при изложении основных фактов и явлений истории</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 847 645 932">Владеть</td> <td data-bbox="645 847 1863 932">Навыками воспроизведения основных исторических событий в хронологической последовательности</td> </tr> </table> <p data-bbox="376 970 1167 1007">Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</p> <ol data-bbox="376 1007 1509 1471" style="list-style-type: none"> 1. История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Теория и методология исторической науки 2. Древнейшая стадия истории человечества <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Государство и общество в Древнем мире 2.2 Древнерусское государство в IX – XII вв. 3. Средневековье как стадия исторического процесса <ol style="list-style-type: none"> 3.1 Средневековье как стадия всемирного исторического процесса. 3.2 Русские земли в период раздробленности. Борьба русских земель с иноземными захватчиками 3.3 Образование и становление русского централизованного государства в XIV – первой трети XVI вв. 4. Россия и мир в XVI-XVIII вв. <ol style="list-style-type: none"> 4.1 Раннее Новое Время: переход к индустриальному обществу 4.2 Иван Грозный: реформы и опричнина 4.3 Россия в XVII в. 4.4 Преобразования традиционного общества при Петре I 4.5 Дворцовые перевороты. Правление Екатерины II 5. Россия и мир в XIX веке. 	ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции		Знать	Основные проблемы, периоды, тенденции и особенности исторического процесса, причинно-следственные связи	Уметь	Выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому	Владеть	Навыками межличностной и межкультурной коммуникации, основанными на уважении к историческому наследию и культурным традициям	ОК-1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции		Знать	Основные события исторического процесса в хронологической последовательности	Уметь	Применять понятийно-категориальный аппарат при изложении основных фактов и явлений истории	Владеть	Навыками воспроизведения основных исторических событий в хронологической последовательности	
ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции																		
Знать	Основные проблемы, периоды, тенденции и особенности исторического процесса, причинно-следственные связи																	
Уметь	Выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому																	
Владеть	Навыками межличностной и межкультурной коммуникации, основанными на уважении к историческому наследию и культурным традициям																	
ОК-1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции																		
Знать	Основные события исторического процесса в хронологической последовательности																	
Уметь	Применять понятийно-категориальный аппарат при изложении основных фактов и явлений истории																	
Владеть	Навыками воспроизведения основных исторических событий в хронологической последовательности																	

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>	<i>Общая трудоемкость, часов</i>
1	2	3
	5.1 Мир XVIII – XIX вв.: попытки модернизации и промышленный переворот. 5.2 Россия в первой половине XIX в. 5.3 Россия во второй половине XIX в. 6. Россия и мир в конце XIX- начале XX вв. 6.1 Мир в начале XX века. Первая мировая война 6.2 Первая российская революция и ее последствия. 6.3 Россия в 1917 г. 7. Россия и мир во второй половине XX века 7.1 Послевоенное устройство мира (1946 – 1991) 7.2 СССР в 1945-1964 гг.: послевоенное восстановление народного хозяйства и попытки реформирования 7.3 СССР в 1965 – 1991 гг. 8. Россия и мир между двумя мировыми войнами. Вторая мировая война. 8.1 Мир между двумя мировыми войнами. Вторая мировая война. 8.2 Социалистическая революция и становление советской власти (октябрь 1917-май 1918 гг.). Гражданская война и интервенция 8.3 Внутренняя политика СССР в 1920 – 1930-е гг. 8.4 СССР в годы Великой Отечественной войны 9. Мир на рубеже XX-XXI вв.: пути развития современной цивилизации, интеграционные процессы, меж-дународные отношения 9.1 Мировое сообщество на рубеже XX – XXI веков 9.2 Внутренняя политика Российской Федерации (1991 – 2000-е гг.).	
Б1.Б.02	ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК Цели освоения дисциплины (модуля) Целью освоения дисциплины «Иностранный язык» является: - повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования. Изучение иностранного языка призвано также обеспечить: 1) социализацию личности; 2) организацию обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области; 3) осуществление профессионального самообразования и личностного роста, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы	252 (7)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов										
1	2	3										
	<p>Дисциплина Иностранный язык входит в базовую часть учебного плана образовательной программы. Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик: "Иностранный язык" в объёме средней общеобразовательной школы. Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения В результате освоения дисциплины (модуля) «Иностранный язык» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 727 1677 1423"> <thead> <tr> <th data-bbox="376 727 645 842">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="645 727 1677 842">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 842 1677 959">ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 959 645 1114">Знать</td> <td data-bbox="645 959 1677 1114">лексический и грамматический состав языка по изученным темам на уровне, достаточном для свободного профессионального общения; лингвострановедческие и социокультурные особенности стран изучаемого языка</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1114 645 1305">Уметь</td> <td data-bbox="645 1114 1677 1305">читать и извлекать информацию из иноязычных текстов; свободно участвовать в диалогах с носителями изучаемого языка, принимать участие в дискуссии, обосновывать и отстаивать свою точку зрения, писать эссе или доклады, освещая вопросы или аргументируя точку зрения</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1305 645 1423">Владеть</td> <td data-bbox="645 1305 1677 1423">навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; нормами речевого этикета</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия		Знать	лексический и грамматический состав языка по изученным темам на уровне, достаточном для свободного профессионального общения; лингвострановедческие и социокультурные особенности стран изучаемого языка	Уметь	читать и извлекать информацию из иноязычных текстов; свободно участвовать в диалогах с носителями изучаемого языка, принимать участие в дискуссии, обосновывать и отстаивать свою точку зрения, писать эссе или доклады, освещая вопросы или аргументируя точку зрения	Владеть	навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; нормами речевого этикета	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения											
ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия												
Знать	лексический и грамматический состав языка по изученным темам на уровне, достаточном для свободного профессионального общения; лингвострановедческие и социокультурные особенности стран изучаемого языка											
Уметь	читать и извлекать информацию из иноязычных текстов; свободно участвовать в диалогах с носителями изучаемого языка, принимать участие в дискуссии, обосновывать и отстаивать свою точку зрения, писать эссе или доклады, освещая вопросы или аргументируя точку зрения											
Владеть	навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; нормами речевого этикета											

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов
1	2	3
	<p>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</p> <p>Раздел 1. Я и моя семья в современном мире</p> <p>1.1 Развитие и совершенствование умений, навыков чтения, говорения и письма по теме «О себе».</p> <p>1.2 Развитие умений и навыков оперирования грамматическим материалом: "Порядок слов в простом предложении, виды предложений»</p> <p>1.3 Развитие и совершенствование умений, навыков чтения, говорения и письма по теме «Моя семья»</p> <p>Раздел 2. Я и моё образование</p> <p>2.1 Развитие умений и навыков чтения и письма по теме: «Значение иностранного языка в карьере будущего специалиста»</p> <p>2.2 Развитие навыков говорения и письма по теме «Система высшего образования в России и странах изучаемого языка»</p> <p>2.3 Развитие умений и навыков оперирования грамматическим материалом «Числительное, местоимение и его виды»</p> <p>2.4 Употребительные выражения речевого этикета по теме «Студенческая жизнь» (формы обращения, приветствия и сопутствующие реплики при встрече, прощании)</p> <p>Раздел 3. Я и мир</p> <p>3.1 Развитие умений и навыков чтения и письма по теме: «Географическое положение и политическая система страны изучаемого языка»</p> <p>3.2 Развитие умений и навыков оперирования грамматическим материалом: «Имя существительное» (число, род, падеж, артикли)</p> <p>3.3 Развитие навыков говорения по теме «Культура и традиции страны изучаемого языка»</p> <p>3.4 Развитие умений и навыков оперирования грамматическим материалом: «Имя прилагательное и наречие»</p> <p>3.5 Развитие навыков чтения по теме «Международный туризм»</p> <p>Раздел 4. Я и моя будущая профессия</p> <p>4.1 Развитие умений и навыков чтения и письма по теме: «Рынок труда, вакансии, поиск работы»</p> <p>4.2 Развитие умений и навыков оперирования грамматическим материалом: «Видовременные формы глагола»</p> <p>4.3 Развитие умений и навыков оперирования грамматическим материалом: «Сложноподчинённое предложение»</p> <p>4.4 Развитие навыков чтения и говорения по теме «Профессии и сферы профессиональной деятельности»</p>	
Б1.Б.03	<p>ФИЛОСОФИЯ</p> <p>Цели освоения дисциплины (модуля)</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию гуманитарной культуры студента посредством его приобщения к опыту философского мышления, формирования потребности и навыков критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития культуры, цивилизации, общества, истории, личности. - предоставление необходимого минимума знаний для формирования мировоззренческих оснований научно-исследовательской деятельности; - сформировать представление о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира; - сформировать целостное представление о процессах и явлениях, происходящих в неживой и живой природе и общественной жизни; - привить навыки работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами; - сформировать представление о научных, философских и религиозных картинах мироздания, сущности, назначении и смысле жизни человека; 	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов						
1	2	3						
	<p>- сформировать представление о многообразии форм человеческого знания, соотношении истины и заблуждения, знания и веры, рационального и иррационального в человеческой жизнедеятельности, особенностях функционирования знания в современном обществе;</p> <p>- сформировать представление о ценностных основаниях человеческой деятельности;</p> <p>- определить основания активной жизненной позиции, ввести в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.</p> <p>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы Дисциплина Философия входит в базовую часть учебного плана образовательной программы. Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик: История Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения В результате освоения дисциплины (модуля) «Философия» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 991 1626 1374"> <thead> <tr> <th data-bbox="376 991 645 1102">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="645 991 1626 1102">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="376 1102 645 1182"></td> <td data-bbox="645 1102 1626 1182">ОК-1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1182 645 1374">Знать</td> <td data-bbox="645 1182 1626 1374"> <ul style="list-style-type: none"> - основные философские категории и специфику их понимания в различных исторических типах философии и авторских подходах; - основные направления философии и различия философских школ в контексте истории; - основные направления и проблематику современной философии; </td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения		ОК-1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	Знать	<ul style="list-style-type: none"> - основные философские категории и специфику их понимания в различных исторических типах философии и авторских подходах; - основные направления философии и различия философских школ в контексте истории; - основные направления и проблематику современной философии; 	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения							
	ОК-1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции							
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - основные философские категории и специфику их понимания в различных исторических типах философии и авторских подходах; - основные направления философии и различия философских школ в контексте истории; - основные направления и проблематику современной философии; 							

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>		<i>Общая трудоемкость, часов</i>
1	2		3
	Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - раскрывать смысл выдвигаемых идей, корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания; - представлять рассматриваемые философские проблемы в развитии; - сравнивать различные философские концепции по конкретной проблеме; - уметь отметить практическую ценность определенных философских положений и выявить основания, на которых строится философская концепция или система; 	
	Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - навыками работы с философскими источниками и критической литературой; - приемами поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох; - способами обоснования решения (индукция, дедукция, по аналогии) проблемной ситуации; - владеть навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций 	
	ОК-10 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу		
	Знать	<ul style="list-style-type: none"> - логические формы мышления и правила оперирования с ними; - основные принципы обобщения, анализа и систематизации информации 	
	Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - оперировать логическими формами мышления; - обобщать, анализировать и систематизировать информацию 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов		
1	2	3		
	<table border="1" data-bbox="376 288 1626 443"> <tr> <td data-bbox="376 288 645 443">Владеть</td> <td data-bbox="645 288 1626 443"> <ul style="list-style-type: none"> - навыками оперирования логическими формами мышления; - навыками обобщения, анализа и систематизации информации. </td> </tr> </table> <p>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля) Раздел 1 1.1 Философская картина мира: концепция человека и проблема бытия Раздел 2 2.1 История философии: многообразие картин материального мира. Сущность и смысл существования человека. Материальное бытие Раздел 3 3.1 Идеальное бытие: сознание, мышление, язык. Гносеология: познавательные отношения человека с объективной реальностью. Методологические проблемы познания. Раздел 4 4.1 Динамика общественного развития. Общество. Философская концепция культуры. Философское и нефилософское понимание материи</p>	Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - навыками оперирования логическими формами мышления; - навыками обобщения, анализа и систематизации информации. 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - навыками оперирования логическими формами мышления; - навыками обобщения, анализа и систематизации информации. 			
Б1.Б.04	<p>ЭКОНОМИКА</p> <p>Целями освоения дисциплины (модуля) «Экономика» являются: изучение фундаментальных закономерностей экономического развития общества, лежащих в основе всей системы экономических знаний, анализ функционирования рыночной экономики на микро и макроуровне, определение роли государственных институтов в экономике, рассмотрение теоретических концепций, обосновывающих механизм эффективного функционирования экономики; формирование у студентов основ экономического мышления; выработка способности использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности; формирование компетенций, необходимых при решении профессиональных задач.</p> <p>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы подготовки бакалавра</p> <p>Дисциплина «Экономика» входит в базовую часть блока 1 образовательной программы. Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения курса математики, экономики, в объёме программы средней школы, а так же дисциплины «История».</p>	108 (3)		

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов						
1	2	3						
	<p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин: «Продвижение научной продукции», «Проектная деятельность», в ходе подготовки выпускной квалификационной работы.</p> <p>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «Экономика» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 547 1883 703"> <tr> <td data-bbox="376 547 645 703">Структурный элемент компетенции</td> <td data-bbox="645 547 1883 703">Планируемые результаты обучения</td> </tr> </table> <p>ОК-3 способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности</p> <table border="1" data-bbox="376 778 1883 1437"> <tr> <td data-bbox="376 778 645 1091">Знать</td> <td data-bbox="645 778 1883 1091"> <ul style="list-style-type: none"> – основные термины, определения, экономические законы и взаимозависимости на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; – методы исследования экономических отношений на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; – методики расчета важнейших экономических показателей и коэффициентов на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; – теоретические принципы выработки экономической политики на уровне государства и на уровне отдельного предприятия. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1091 645 1437">– Уметь</td> <td data-bbox="645 1091 1883 1437"> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в типовых экономических ситуациях, основных вопросах экономической политики; – использовать элементы экономического анализа в своей профессиональной деятельности; – рационально организовать свое экономическое поведение в качестве агента рыночных отношений, – анализировать и объективно оценивать процессы и явления, осуществляющиеся в рамках национальной экономики в целом и отдельного предприятия в частности. – ориентироваться в учебной, справочной и научной литературе. </td> </tr> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Знать	<ul style="list-style-type: none"> – основные термины, определения, экономические законы и взаимозависимости на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; – методы исследования экономических отношений на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; – методики расчета важнейших экономических показателей и коэффициентов на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; – теоретические принципы выработки экономической политики на уровне государства и на уровне отдельного предприятия. 	– Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в типовых экономических ситуациях, основных вопросах экономической политики; – использовать элементы экономического анализа в своей профессиональной деятельности; – рационально организовать свое экономическое поведение в качестве агента рыночных отношений, – анализировать и объективно оценивать процессы и явления, осуществляющиеся в рамках национальной экономики в целом и отдельного предприятия в частности. – ориентироваться в учебной, справочной и научной литературе. 	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения							
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – основные термины, определения, экономические законы и взаимозависимости на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; – методы исследования экономических отношений на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; – методики расчета важнейших экономических показателей и коэффициентов на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; – теоретические принципы выработки экономической политики на уровне государства и на уровне отдельного предприятия. 							
– Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в типовых экономических ситуациях, основных вопросах экономической политики; – использовать элементы экономического анализа в своей профессиональной деятельности; – рационально организовать свое экономическое поведение в качестве агента рыночных отношений, – анализировать и объективно оценивать процессы и явления, осуществляющиеся в рамках национальной экономики в целом и отдельного предприятия в частности. – ориентироваться в учебной, справочной и научной литературе. 							

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов
1	2		3
	<p>Владеть</p>	<ul style="list-style-type: none"> – методами и приемами анализа экономических явлений и процессов на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; – практическими навыками использования экономических знаний на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на практике; – на основании теоретических знаний принимать решения на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; – самостоятельно приобретать, усваивать и применять экономические знания, наблюдать, анализировать и объяснять экономические явления, события, ситуации. 	
<p>Структура и содержание дисциплины (модуля)</p> <p>1. Введение в экономическую теорию. Определение экономики, основные понятия и определения. Факторы производства. Структура экономики. Границы производственных возможностей общества.</p> <p>2. Законы рыночной экономики: спрос, предложение, ценообразование. Рынок: сущность, структура и инфраструктура, роль в общественном воспроизводстве. Спрос и предложение. Равновесная цена. Государственное вмешательство в рыночное ценообразование и его формы. Эластичность спроса и предложения.</p> <p>3. Производитель и потребитель в рыночной экономике. Основы потребительского поведения. Основы теории производства. Производственная функция. Издержки производства: понятие, виды. Выручка. Прибыль. Рентабельность. Определение цены и объема производства. Рынок ресурсов: особенности их экономического анализа.</p> <p>4. Конкуренция: виды рыночных структур. Особенности рынка совершенной конкуренции. Три типа рынков несовершенной конкуренции. Антимонопольное регулирование.</p> <p>5. Закономерности функционирования национальной экономики. Система национальных счетов (СНС) как способ единообразного описания различных сторон макроэкономики. Основные макроэкономические показатели. Совокупный спрос, совокупное предложение. Модели макроэкономического равновесия.</p> <p>6. Цикличность экономического развития. Циклическое развитие экономики. Инфляция: сущность, оценка, причины возникновения, формы, социально-экономические последствия. Безработица: сущность, формы, оценка. Антиинфляционное регулирование.</p> <p>7. Экономическая политика государства. Финансовая система и финансовая политика государства. Налоги: сущность, функции. Кредитно-денежная</p>			

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов
1	2	3
	<p>система государства. Теоретические основы кредитно-денежной политики.</p> <p>8. Предприятие как хозяйствующий субъект рыночной экономики. Понятие предприятия как юридического лица. Организационно-правовые формы предприятий. Формы объединения предприятий. Структура предприятия.</p> <p>9. Ресурсы предприятия. Трудовые ресурсы предприятий. Основные фонды предприятий. Оборотные средства предприятий. Эффективность использования ресурсов предприятия.</p> <p>10. Затраты и финансовые результаты деятельности предприятия. Понятие себестоимости ее виды. Калькуляция. Состав и структура цены. Порядок формирования и виды прибыли предприятия. Точка безубыточности и запас финансовой прочности.</p> <p>11. История экономических учений. Экономические мысли древнего мира и средневековья. Меркантилизм. Физиократы. Классическая политэкономия. Марксизм. Кейнсианство. Маржинализм. Монетаризм. Неокейнсианство.</p>	
Б1.Б.05	<p>ПРАВОВЕДЕНИЕ</p> <p>Цели освоения дисциплины (модуля) формирование у студентов знаний для правового ориентирования в системе законодательства, определение соотношения юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни, изучение основополагающих правовых понятий</p> <p>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы Дисциплина Правоведение входит в базовую часть учебного плана образовательной программы. Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик: История Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения В результате освоения дисциплины (модуля) «Правоведение» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p>	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов
1	2		3
	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	
	ОК-4 способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности		
	Знать	основные правовые понятия; основные источники права; принципы применения юридической ответственности.	
	Уметь	ориентироваться в системе законодательства; определять соотношение юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни; разрабатывать документы правового характера; приобретать знания в области права; корректно выражать и аргументированно обосновывать свою юридическую позицию.	
	Владеть	практическими навыками анализа и разрешения юридических ситуаций; практическими навыками совершения юридических действий в соответствии с законом; навыками составления претензий, заявлений, жалоб по факту неисполнения или ненадлежащего исполнения прав; способами совершенствования правовых знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.	
	<p>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</p> <p>1. Раздел Основы государства и права</p> <p>1.1 Тема Государство: понятие, признаки, формы. Основы конституционного строя Российской Федерации</p> <p>1.2 Тема Право: понятие, источники. Правонарушение и юридическая ответственность. Значение законности и правопорядка в современном обществе. Борьба с коррупцией</p> <p>2. Раздел Основы частного права</p> <p>2.1 Тема Основы гражданского права</p> <p>2.2 Тема Основы семейного права</p>		

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>	<i>Общая трудоемкость, часов</i>
1	2	3
	2.3 Тема Основы трудового права 3. Раздел Основы публичного права 3.1 Тема Основы административного права 3.2 Тема Основы уголовного права 3.3 Тема Основы экологического права 4. Раздел Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности 4.1 Тема Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности	
Б1.Б.06	<p>РУССКИЙ ЯЗЫК В ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ СРЕДЕ</p> <p>Цели освоения дисциплины (модуля) Целями освоения дисциплины «Русский язык в этнокультурной коммуникативной среде» являются: - овладение студентами необходимым и достаточным уровнем общекультурных компетенций; - формирование, закрепление и расширение базовых знаний о языке как науке и о культуре речи; - выделение и описание основных функциональных стилей современного русского литературного языка; характеристика их языковых и экстралингвистических особенностей; - выработка коммуникативных умений и навыков владения письменной и устной формами речи в сфере профессиональной и бытовой коммуникации.</p> <p>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы Дисциплина Русский язык в этнокультурной коммуникативной среде входит в базовую часть учебного плана образовательной программы. Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик: Иностранный язык История искусств Проектная деятельность Технология командообразования и саморазвития Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: Иностранный язык История искусств Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p>	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов										
1	2	3										
	<p>Проектная деятельность</p> <p>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «Русский язык в этнокультурной коммуникативной среде» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 485 1865 1326"> <thead> <tr> <th data-bbox="376 485 645 596">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="645 485 1865 596">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 596 1865 715">ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 715 645 943">Знать</td> <td data-bbox="645 715 1865 943"> <ul style="list-style-type: none"> - основные критерии эффективности речевого общения и логические законы построения высказывания - специфику речевого общения в условиях межкультурных контактов - формы и методы речевого общения в команде в условиях поликультурных контактов. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 943 645 1098">Уметь</td> <td data-bbox="645 943 1865 1098"> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать проблемы общения в команде; - ориентироваться в мире культурных норм и ценностей; - обозначать проблемные области общения в сфере межкультурной коммуникации для прогнозирования будущих событий. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1098 645 1326">Владеть</td> <td data-bbox="645 1098 1865 1326"> <ul style="list-style-type: none"> - навыками построения эффективного общения в условиях профессиональной коммуникации - навыками речевого взаимодействия на основе принятых в обществе норм - навыками речевого взаимодействия в поликультурной и полиэтнической среде. </td> </tr> </tbody> </table> <p>ОК-6 способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия		Знать	<ul style="list-style-type: none"> - основные критерии эффективности речевого общения и логические законы построения высказывания - специфику речевого общения в условиях межкультурных контактов - формы и методы речевого общения в команде в условиях поликультурных контактов. 	Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать проблемы общения в команде; - ориентироваться в мире культурных норм и ценностей; - обозначать проблемные области общения в сфере межкультурной коммуникации для прогнозирования будущих событий. 	Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - навыками построения эффективного общения в условиях профессиональной коммуникации - навыками речевого взаимодействия на основе принятых в обществе норм - навыками речевого взаимодействия в поликультурной и полиэтнической среде. 	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения											
ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия												
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - основные критерии эффективности речевого общения и логические законы построения высказывания - специфику речевого общения в условиях межкультурных контактов - формы и методы речевого общения в команде в условиях поликультурных контактов. 											
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - анализировать проблемы общения в команде; - ориентироваться в мире культурных норм и ценностей; - обозначать проблемные области общения в сфере межкультурной коммуникации для прогнозирования будущих событий. 											
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - навыками построения эффективного общения в условиях профессиональной коммуникации - навыками речевого взаимодействия на основе принятых в обществе норм - навыками речевого взаимодействия в поликультурной и полиэтнической среде. 											

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов
1	2		3
	Знать	<ul style="list-style-type: none"> - правила ведения диалога в учебно-воспитательной и научной коммуникации; - нормы организации письменной и устной профессиональной речи; - специфику организации текста в соответствии с речевой ситуацией. 	
	Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать информацию, отбирая главное, необходимое для собственных логических построений; - представлять результаты собственных исследований; - демонстрировать приобретенные знания в ходе устной и письменной коммуникации 	
	Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа устной и письменной речи; - навыками аргументированного изложения собственной точки зрения; - навыками участия в дискуссии. 	
<p>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</p> <p>1. Язык и речь</p> <p>1.1 Язык как средство общения. Условия эффективности общения. Речевое взаимодействие. Основные единицы речевого общения. Способы выражения русского литературного языка. Устная и письменная разновидности литературного языка. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.</p> <p>2. Культура речи</p> <p>2.1 Характеристика понятия культура речи. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи.</p> <p>2.2 Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Нормы в СРЛЯ – показатель чистоты, правильности и точности речи.</p> <p>2.3 Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.</p> <p>3. Стили современного русского литературного языка</p> <p>3.1 Взаимодействие функциональных стилей. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов.</p> <p>4. Культура научной речи</p>			

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>	<i>Общая трудоемкость, часов</i>
1	2	3
	<p>4.1 Особенности научного стиля. Специфика использования элементов различных языковых уровней в научной речи. Речевые нормы учебной и научной сфер деятельности. Правила оформления отдельных видов текстового материала.</p> <p>5. Культура официально-деловой речи</p> <p>5.1 Сфера функционирования, жанровое разнообразие официально-делового стиля речи. Правила оформления документов. Речевой этикет. Приемы унификации языка служебных документов. Интернациональные свойства русской письменной речи. Язык и стиль распорядительных, инструктивно-методических документов, коммерческой корреспонденции</p> <p>6. Культура публичной речи</p> <p>6.1. Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Оратор и аудитория. Подготовка речи. Основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов.</p> <p>6.2. Словесное оформление публичного выступления. Работа над понятностью, информативностью и выразительностью публичной речи.</p>	
Б1.Б.07	<p>ТЕХНОЛОГИЯ КОМАНДООБРАЗОВАНИЯ И САМОРАЗВИТИЯ</p> <p>Цель освоения дисциплины «Технология командообразования и саморазвития» Целью освоения дисциплины «Технология командообразования и саморазвития» является усвоение обучающимися теоретических основ и практических навыков самостоятельного обучения и адекватного оценивания своих образовательных и профессиональных возможностей, поиска оптимальных путей достижения целей и преодоления жизненных трудностей; управления группами и коллективами.</p> <p>2. Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки бакалавра Дисциплина Б1.Б.7 «Технология командообразования и саморазвития» входит в базовую часть образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплины «Обществознание».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин «Философия», «Русский язык в этнокультурной коммуникативной среде», «Правоведение».</p> <p>3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Технология командообразования и саморазвития» и планируемые результаты обучения</p>	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов														
1	2	3														
	<p>В результате освоения дисциплины «Технология командообразования и саморазвития» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 400 1883 1455"> <thead> <tr> <th data-bbox="376 400 589 555">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="589 400 1883 555">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 555 1883 632">Код и содержание компетенции ОК-6 (способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 632 589 852">Знать</td> <td data-bbox="589 632 1883 852"> <ul style="list-style-type: none"> - отдельные способы работы в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия - не в полной мере способы действия в работы в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия - в полной мере способы работы в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия </td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 852 589 1072">Уметь</td> <td data-bbox="589 852 1883 1072"> <ul style="list-style-type: none"> - частично работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия - не в полной мере работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия - в полной мере работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия </td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1072 589 1292">Владеть</td> <td data-bbox="589 1072 1883 1292"> <ul style="list-style-type: none"> - частично способами работы в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия - не в полной мере работы в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия - в полной мере способами работы в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия </td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 1292 1883 1347">Код и содержание компетенции ОК-7 (способностью к самоорганизации и самообразованию)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1347 589 1455">Знать</td> <td data-bbox="589 1347 1883 1455"> <ul style="list-style-type: none"> - отдельные способы самоорганизации и самообразования - не в полной мере способы самоорганизации и самообразования - в полной мере способы самоорганизации и самообразования </td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Код и содержание компетенции ОК-6 (способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия)		Знать	<ul style="list-style-type: none"> - отдельные способы работы в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия - не в полной мере способы действия в работы в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия - в полной мере способы работы в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия 	Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - частично работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия - не в полной мере работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия - в полной мере работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия 	Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - частично способами работы в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия - не в полной мере работы в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия - в полной мере способами работы в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия 	Код и содержание компетенции ОК-7 (способностью к самоорганизации и самообразованию)		Знать	<ul style="list-style-type: none"> - отдельные способы самоорганизации и самообразования - не в полной мере способы самоорганизации и самообразования - в полной мере способы самоорганизации и самообразования 	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения															
Код и содержание компетенции ОК-6 (способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия)																
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - отдельные способы работы в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия - не в полной мере способы действия в работы в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия - в полной мере способы работы в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия 															
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - частично работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия - не в полной мере работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия - в полной мере работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия 															
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - частично способами работы в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия - не в полной мере работы в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия - в полной мере способами работы в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия 															
Код и содержание компетенции ОК-7 (способностью к самоорганизации и самообразованию)																
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - отдельные способы самоорганизации и самообразования - не в полной мере способы самоорганизации и самообразования - в полной мере способы самоорганизации и самообразования 															

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов
1	2		3
	Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - частично самоорганизовываться и самообразовываться - не в полной мере самоорганизовываться и самообразовываться - в полной мере самоорганизовываться и самообразовываться 	
	ь	<ul style="list-style-type: none"> - частично способами самоорганизации и самообразования - не в полной мере способами самоорганизации и самообразования - в полной мере способами самоорганизации и самообразования 	
	<p>Структура и содержание дисциплины «Технология командообразования и саморазвития» для очной формы обучения</p> <p>1. Раздел «Психология»</p> <p>1.1. Психология личности. Понятие и структура психики. Психические процессы как основа функционирования психической сферы человека. Проблема личности в психологии. Психологическая структура личностной сферы человека.</p> <p>1.2. Диагностика особенностей психологической сферы личности. Личность как объект изучения. Диагностика психологической сферы личности.</p> <p>2. Раздел «Социальная психология»</p> <p>2.1. Психология делового общения и взаимодействия людей. Работа в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.</p> <p>2.2. Теория поведения личности в организации. Теория командного менеджмента. Этапы развития команды. Инструменты командообразования. Управление конфликтами и стрессами. Оценка результативности команды.</p>		
Б1.Б.08	<p>БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ</p> <p>1 Цели освоения дисциплины (модуля) Целями освоения дисциплины (модуля) «Безопасность жизнедеятельности» являются: - формирование навыков в области оказания приемов первой помощи; - изучение методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций в соответствии с современными тенденциями;</p> <p>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы подготовки бакалавра Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» входит в базовую часть блока 1 образовательной программы. Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения</p>		144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов										
1	2	3										
	<p>предмета среднего общего звена «Основы безопасности жизни».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при подготовке к итоговой государственной аттестации.</p> <p>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения</p> <p>В результате освоения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="389 584 1848 1402"> <thead> <tr> <th data-bbox="389 584 696 699">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="696 584 1848 699">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="389 699 1848 775">ОК-9 - способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</td> </tr> <tr> <td data-bbox="389 775 696 995">Знать:</td> <td data-bbox="696 775 1848 995"> <ul style="list-style-type: none"> - методы и приемы оказания первой помощи, защиты в условиях чрезвычайных ситуаций и их особенностей; - характеристики опасностей природного, техногенного и социального происхождения; - государственную политику в области подготовки и защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="389 995 696 1257">Уметь:</td> <td data-bbox="696 995 1848 1257"> <ul style="list-style-type: none"> - обсуждать способы эффективного решения в области использования приемов оказания первой помощи, методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, оценивать риск их реализации; - применять полученные знания в профессиональной деятельности, использовать их на междисциплинарном уровне; - корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="389 1257 696 1402">Владеть:</td> <td data-bbox="696 1257 1848 1402"> <ul style="list-style-type: none"> - способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов в области защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций; - навыками оказания первой медицинской помощи детям и взрослым; </td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОК-9 - способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций		Знать:	<ul style="list-style-type: none"> - методы и приемы оказания первой помощи, защиты в условиях чрезвычайных ситуаций и их особенностей; - характеристики опасностей природного, техногенного и социального происхождения; - государственную политику в области подготовки и защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций. 	Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> - обсуждать способы эффективного решения в области использования приемов оказания первой помощи, методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, оценивать риск их реализации; - применять полученные знания в профессиональной деятельности, использовать их на междисциплинарном уровне; - корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания. 	Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> - способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов в области защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций; - навыками оказания первой медицинской помощи детям и взрослым; 	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения											
ОК-9 - способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций												
Знать:	<ul style="list-style-type: none"> - методы и приемы оказания первой помощи, защиты в условиях чрезвычайных ситуаций и их особенностей; - характеристики опасностей природного, техногенного и социального происхождения; - государственную политику в области подготовки и защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций. 											
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> - обсуждать способы эффективного решения в области использования приемов оказания первой помощи, методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, оценивать риск их реализации; - применять полученные знания в профессиональной деятельности, использовать их на междисциплинарном уровне; - корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания. 											
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> - способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов в области защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций; - навыками оказания первой медицинской помощи детям и взрослым; 											

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов								
1	2	3								
	<table border="1" data-bbox="392 288 1848 662"> <tr> <td colspan="2" data-bbox="392 288 1848 363">ОК-11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</td> </tr> <tr> <td data-bbox="392 363 694 427">Знать:</td> <td data-bbox="694 363 1848 427">- Знать: принципы и алгоритм принятия решений в нестандартных ситуациях</td> </tr> <tr> <td data-bbox="392 427 694 550">Уметь:</td> <td data-bbox="694 427 1848 550">- находить организационноуправленческие решения в нестандартных ситуациях</td> </tr> <tr> <td data-bbox="392 550 694 662">Владеть:</td> <td data-bbox="694 550 1848 662">- умением находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность</td> </tr> </table> <p data-bbox="376 710 1335 742">Структура и содержание дисциплины для очной формы обучения</p> <p data-bbox="376 746 1223 778">1. Защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях</p> <p data-bbox="376 783 1888 850">1.1. Классификация чрезвычайных ситуаций. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций</p> <p data-bbox="376 855 1303 887">1.2. Чрезвычайные ситуации природного характера и защита от них</p> <p data-bbox="376 892 1314 924">1.3. Чрезвычайные ситуации социального характера и защита от них</p> <p data-bbox="376 928 1888 995">1.4. Чрезвычайные ситуации техногенного характера и защита от них/ Антропогенные воздействия на окружающую среду</p> <p data-bbox="376 1000 1258 1032">1.5 Чрезвычайные ситуации военного характера и защита от них</p> <p data-bbox="376 1037 1285 1069">Гражданская оборона РФ. Способы и средства защиты населения.</p> <p data-bbox="376 1074 1075 1106">1.6. Безопасность в городе, на транспорте и в быту.</p> <p data-bbox="376 1110 1888 1177">2 Первая помощь в условиях чрезвычайной ситуации. Основы первичной сортировки и эвакуации пострадавших.</p> <p data-bbox="376 1182 1355 1214">1. 1. Терминальные состояния. Основы сердечно легочной реанимации.</p> <p data-bbox="376 1219 1379 1251">1. 2. Первая помощь при ранениях. Синдром длительного раздавливания</p> <p data-bbox="376 1256 931 1287">1. 3. Первая помощь при кровотечениях</p> <p data-bbox="376 1292 1516 1324">1.4. Первая помощь при переломах костей, вывихах, растяжениях связок и ушибах.</p> <p data-bbox="376 1329 1050 1361">1.5. Первая помощь при ожогах и отморожениях.</p> <p data-bbox="376 1366 891 1398">1.6. Первая помощь при отравлениях.</p> <p data-bbox="376 1402 1888 1442">1.7. Первая помощь при острых состояниях. Некоторые аспекты сохранения личной психологической</p>	ОК-11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения		Знать:	- Знать: принципы и алгоритм принятия решений в нестандартных ситуациях	Уметь:	- находить организационноуправленческие решения в нестандартных ситуациях	Владеть:	- умением находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность	
ОК-11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения										
Знать:	- Знать: принципы и алгоритм принятия решений в нестандартных ситуациях									
Уметь:	- находить организационноуправленческие решения в нестандартных ситуациях									
Владеть:	- умением находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность									

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>	<i>Общая трудоемкость, часов</i>
1	2	3
	<p>устойчивости в условиях чрезвычайной ситуации. 1.8. Первичная сортировка пострадавших писк и эвакуация.</p>	
Б1.Б.09	<p>ПСИХОЛОГИЯ ВИЗУАЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ ГРАФИЧЕСКИХ ИЗОБРАЖЕНИЙ Цели освоения дисциплины (модуля) Целью освоения дисциплины «Визуальное восприятие графических изображений» является формирование у студентов представления о психологии личности и визуальном восприятии как важнейшем познавательном процессе и профессиональном качестве дизайнерского мышления. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы Дисциплина Психология визуального восприятия графических изображений входит в базовую часть учебного плана образовательной программы. Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик: Поскольку дисциплина изучается на первом курсе в первом семестре, то студенту необходимо актуализировать знания и умения, полученные на предыдущей ступени образования и на подготовительных курсах, прежде всего, по рисунку. Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: Академический рисунок История искусств Технический рисунок. Инженерная графика Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Основы стилеобразования в дизайне Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения В результате освоения дисциплины (модуля) «Психология визуального восприятия графических изображений» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p>	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов
1	2		3
	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	
	ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию		
	Знать	о необходимости самоорганизации и самообразовании в профессиональной деятельности.	
	Уметь	саморганизовываться в образовательной и профессиональной деятельности.	
	Владеть	способностью к самоорганизации и самообразованию.	
	ОК-10 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу		
	Знать	знания о значении абстрактного мышления, анализа и синтеза в образовательной и профессиональной деятельности дизайнера.	
	Уметь	абстрактно мыслить, анализировать и синтезировать	
	Владеть	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.	
	Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)		
	1. Психология личности		
	1.1.Тема: психология визуального восприятия как специальная наука. Отрасли психологии, в том числе соприкасающиеся с дизайнерской профессией.		
	1.2 Тема: основные закономерности деятельности высшей нервной системы.		
	1.3 Тема: общее понятие о личности. Деятельность в процессе формирования личности. Профессиональная деятельность дизайнера.		
	1.4. Тема: роль и значение внимания. Виды внимания		
	2. Восприятие как познавательный процесс.		
	2.1 Тема: зрительские ощущения как первичная форма познания мира. Устройство человеческого глаза. Физиологическая основа зрительного восприятия.		
	2.2. Тема: визуальное восприятие. Условия оптимального восприятия объектов.		
	2.3. Тема: виды восприятия. Мышление и визуальное восприятие.		
	2.4. Тема: память и свойства визуального восприятия. Пространственные представления и процесс их формирования. Воображение в художественном творчестве.		

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов
1	2	3
	<p>3. История возникновения и развития изображений</p> <p>3.1 Тема: причины возникновения изображений и роль визуального восприятия в их создании</p> <p>3.2 Тема: функции изображений. Искусственные изображения и их роль в истории человечества</p> <p>3.3 Тема: зарождение проектных изображений. Техноизображения как симбиоз науки и искусства.</p> <p>3.4 Тема: свойства изображений. Наглядность как основное свойство изображений. Виды наглядности</p> <p>4. Графические изображения в процессе проектирования.</p> <p>4.1 Тема: классификация проектных изображений и особенности их восприятия. Ортогональные чертежи в проектировании.</p> <p>4.2 Кроки, наброски и зарисовки, их роль в процессе проектирования.</p> <p>4.3 Тема: аксонометрические и перспективные изображения.</p> <p>4.4 Тема: Анализ проектных экспозиций с учетом визуального восприятия</p>	
Б1.Б.10	<p>ИСТОРИЯ ИСКУССТВ</p> <p>Цели освоения дисциплины (модуля) Целями освоения дисциплины «История искусств» являются: формирование у студентов системы знаний по истории и теории пластических искусств, комплексного представления о культурно-историческом своеобразии различных эпох зарубежного и русско-го искусства, целостной картины мира.</p> <p>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы Дисциплина История искусств входит в базовую часть учебного плана образовательной программы. Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик: Для изучения дисциплины необходимы знания, умения, владения, сформированные в результате параллельного изучения следующих дисциплин: «История», «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Академическая скульптура». Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: История и типология архитектурных форм История дизайна науки и техники Основы стилеобразования в дизайне</p> <p>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</p>	216 (6)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов																
1	2	3																
	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) «История искусств» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 416 1868 1412"> <tr> <td data-bbox="376 416 645 568">Структурный элемент компетенции</td> <td data-bbox="645 416 1868 568">Планируемые результаты обучения</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 568 1868 663">ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 663 645 799">Знать</td> <td data-bbox="645 663 1868 799">- основные закономерности и особенности развития художественного процесса; - различные подходы к оценке и периодизации всемирной и отечественной истории искусств</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 799 645 943">Уметь</td> <td data-bbox="645 799 1868 943">- осмысливать процессы, события и явления в искусстве в их динамике и взаимосвязи; - применять полученные в ходе изучения дисциплины знания в профессиональной деятельности и использовать их на междисциплинарном уровне</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 943 645 1062">Владеть</td> <td data-bbox="645 943 1868 1062">- навыками выражения и обоснования собственной позиции в вопросах, связанных с культурными историческими процессами; - навыками анализа художественного произведения</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 1062 1868 1142">ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн- проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1142 645 1326">Знать</td> <td data-bbox="645 1142 1868 1326">- методы научных исследований и способы анализа художественных произведений для создания дизайн проектов; - способы систематизации подготовительного материала в рамках ведения научного исследования при создании дизайн - проектов.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1326 645 1412">Уметь</td> <td data-bbox="645 1326 1868 1412">- собирать, анализировать и систематизировать искусствоведческий материал при создании дизайн-проектов</td> </tr> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия		Знать	- основные закономерности и особенности развития художественного процесса; - различные подходы к оценке и периодизации всемирной и отечественной истории искусств	Уметь	- осмысливать процессы, события и явления в искусстве в их динамике и взаимосвязи; - применять полученные в ходе изучения дисциплины знания в профессиональной деятельности и использовать их на междисциплинарном уровне	Владеть	- навыками выражения и обоснования собственной позиции в вопросах, связанных с культурными историческими процессами; - навыками анализа художественного произведения	ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн- проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений		Знать	- методы научных исследований и способы анализа художественных произведений для создания дизайн проектов; - способы систематизации подготовительного материала в рамках ведения научного исследования при создании дизайн - проектов.	Уметь	- собирать, анализировать и систематизировать искусствоведческий материал при создании дизайн-проектов	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения																	
ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия																		
Знать	- основные закономерности и особенности развития художественного процесса; - различные подходы к оценке и периодизации всемирной и отечественной истории искусств																	
Уметь	- осмысливать процессы, события и явления в искусстве в их динамике и взаимосвязи; - применять полученные в ходе изучения дисциплины знания в профессиональной деятельности и использовать их на междисциплинарном уровне																	
Владеть	- навыками выражения и обоснования собственной позиции в вопросах, связанных с культурными историческими процессами; - навыками анализа художественного произведения																	
ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн- проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений																		
Знать	- методы научных исследований и способы анализа художественных произведений для создания дизайн проектов; - способы систематизации подготовительного материала в рамках ведения научного исследования при создании дизайн - проектов.																	
Уметь	- собирать, анализировать и систематизировать искусствоведческий материал при создании дизайн-проектов																	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов		
1	2	3		
	<table border="1" data-bbox="376 288 1868 517"> <tr> <td data-bbox="376 288 645 517">Владеть</td> <td data-bbox="645 288 1868 517"> <ul style="list-style-type: none"> - навыками работы с разноплановыми источниками; - способностью к эффективному поиску информации в изучаемых областях знаний, ее анализу и систематизации; - способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды </td> </tr> </table> <p data-bbox="376 564 1160 596">Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Искусство Древнего мира <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Введение в изучение истории искусств 1.2 Происхождение искусства. Первобытное искусство 1.3 Искусство древнего Египта. Основные этапы развития 1.4 Искусство Месопотамии 1.5 Эгейское (крито-микенское) искусство 1.6 Искусство древней Греции. Основные периоды 1.7 Искусство древней Греции: архитектура, скульптура 1.8 Искусство этрусков 1.9 Искусство Древнего Рима 2. Искусство средних веков – эпоха Возрождения <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Искусство средних веков: дороманский период 2.2 Искусство средних веков: романский период 2.3 Искусство средних веков: готический период 2.4 Искусство итальянского Возрождения. Проторенессанс, раннее Возрождение 2.5 Искусство Высокого и позднего Возрождения 2.6 Искусство северного Возрождения 3. Древнерусское искусство <ol style="list-style-type: none"> 3.1 Общая характеристика искусства Древней Руси. Архитектура Древней Руси 3.2 Монументальная живопись древней Руси 3.3 Иконопись древней Руси 3.4 Экзамен 	Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - навыками работы с разноплановыми источниками; - способностью к эффективному поиску информации в изучаемых областях знаний, ее анализу и систематизации; - способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - навыками работы с разноплановыми источниками; - способностью к эффективному поиску информации в изучаемых областях знаний, ее анализу и систематизации; - способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды 			

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>	<i>Общая трудоемкость, часов</i>
1	2	3
	<p>4. Западноевропейское искусство XVII – XVIII вв.</p> <p>4.1 Стили барокко. Искусство Италии XVII в.</p> <p>4.2 Тема: Искусство Франции XVII в. Классицизм</p> <p>4.3 Искусство Фландрии, Голландии и Испании XVII века</p> <p>4.4 Искусство Франции XVIII века. Стиль рококо</p> <p>4.5 Искусство Франции 2 пол. XVIII века. Неоклассицизм</p> <p>5. Зарубежное искусство XIX в.</p> <p>5.1 Романтизм в европейском искусстве XIX века</p> <p>5.2 Реализм в европейском искусстве XIX века</p> <p>5.3 Импрессионизм и постимпрессионизм</p> <p>5.4 Скульптура 2 пол. XIX в.</p> <p>5.5 Стиль модерн в искусстве рубежа XIX – XX вв.</p> <p>6. Русское искусство XVIII в.</p> <p>6.1 Общая характеристика русского искусства XVIII века. Искусство петровской эпохи</p> <p>6.2 Русское искусство середины XVIII века</p> <p>6.3 Русское искусство 2-й пол XVIII века</p> <p>6.4 Архитектура и скульптура 2 –пол. XVIII в.</p> <p>7. Русское искусство XIX в.</p> <p>7.1 Общая характеристика русского искусства 1-й пол. XIX века. Архитектура</p> <p>7.2 Русское искусство 1-й пол. XIX века. Скульптура</p> <p>7.3 Русское искусство 1-й пол. XIX века. Живопись</p> <p>7.4 Русское искусство 2-й пол. XIX века</p> <p>7.5 Объединение ТПХВ. Основные жанры и художники</p> <p>8. Отечественное искусство рубежа XIX – XX вв.</p> <p>8.1 Архитектура и скульптура рубежа XIX – XX веков</p> <p>8.2 Творческие объединения рубежа веков: «Мир искусства»</p> <p>8.3 Творческие объединения рубежа веков: «Союз русских художников», «Голубая роза»</p> <p>8.4 Творческие объединения рубежа веков: «Бубновый валет»</p> <p>8.5 Русский авангард начала XX века</p> <p>9. Зарубежное искусство XX в.</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов
1	2	3
	9.1 Модернизм в зарубежном искусстве XX века 9.2 Постмодернизм в зарубежном искусстве XX века 9.3 Основные этапы развития зарубежной архитектуры XX века 9.4 Зарубежная скульптура XX века 10. Отечественное искусство XX в. 10.1 Искусство первых лет советской власти 10.2 Советское искусство 20-х г. XX в. 10.3 Советское искусство 30-х и 40-х. гг. XX в. 10.4 Советское искусство 60-х и 70-х. гг. XX в. 10.5 Советское искусство 80-х г. XX в. Художники советского андеграунда и русского зарубежья 10.6 Экзамен	
Б1.Б.11	<p>АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК</p> <p>Цели освоения дисциплины (модуля) повышение исходного уровня владения рисунком достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем профессиональной компетенции для решения художественно-творческих задач и дальнейшего самообразования.</p> <p>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы Дисциплина Академический рисунок входит в базовую часть учебного плана образовательной программы. Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик: Владение элементарными художественными навыками, а также знаниями (умениями, владение навыками) полученные при параллельном изучении "Живописи" Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Академическая живопись Академическая скульптура</p> <p>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения</p>	360 (10)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов																		
1	2	3																		
	<p>дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения В результате освоения дисциплины (модуля) «Академический рисунок» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 432 1850 1342"> <thead> <tr> <th data-bbox="376 432 645 544">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="645 432 1850 544">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 544 1850 699">ОПК-1 способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 699 645 818">Знать</td> <td data-bbox="645 699 1850 818">- Приемы и методы работы; - Методическую последовательность ведения рисунка; - Принципы выбора техники исполнения</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 818 645 914">Уметь</td> <td data-bbox="645 818 1850 914">- Применять приемы и методы в художественно-творческой деятельности. - Применять методику построения изображения на плоскости</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 914 645 962">Владеть</td> <td data-bbox="645 914 1850 962">- Навыками работы в академическом рисунке</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 962 1850 1042">ПК-1 способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1042 645 1161">Знать</td> <td data-bbox="645 1042 1850 1161">- Методы ведения рисунка, - Приемы передачи изображения, - Материал используемый в работе</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1161 645 1257">Уметь</td> <td data-bbox="645 1161 1850 1257">- Применять различные материалы, - Последовательно вести рисунок используя методы и приемы изображения.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1257 645 1342">Владеть</td> <td data-bbox="645 1257 1850 1342">- Навыками работы с материалом, - Методами и приемами работы в рисунке</td> </tr> </tbody> </table> <p>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля) 1. Рисунок натюрморта</p>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОПК-1 способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка		Знать	- Приемы и методы работы; - Методическую последовательность ведения рисунка; - Принципы выбора техники исполнения	Уметь	- Применять приемы и методы в художественно-творческой деятельности. - Применять методику построения изображения на плоскости	Владеть	- Навыками работы в академическом рисунке	ПК-1 способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями		Знать	- Методы ведения рисунка, - Приемы передачи изображения, - Материал используемый в работе	Уметь	- Применять различные материалы, - Последовательно вести рисунок используя методы и приемы изображения.	Владеть	- Навыками работы с материалом, - Методами и приемами работы в рисунке	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения																			
ОПК-1 способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка																				
Знать	- Приемы и методы работы; - Методическую последовательность ведения рисунка; - Принципы выбора техники исполнения																			
Уметь	- Применять приемы и методы в художественно-творческой деятельности. - Применять методику построения изображения на плоскости																			
Владеть	- Навыками работы в академическом рисунке																			
ПК-1 способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями																				
Знать	- Методы ведения рисунка, - Приемы передачи изображения, - Материал используемый в работе																			
Уметь	- Применять различные материалы, - Последовательно вести рисунок используя методы и приемы изображения.																			
Владеть	- Навыками работы с материалом, - Методами и приемами работы в рисунке																			

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>	<i>Общая трудоемкость, часов</i>
1	2	3
	1.1 Натюрморт из геометрических тел 1.2 Рисование бытовых предметов, инструментов, технических деталей машин 1.3 Натюрморт из бытовых предметов 1.4 Рисование драпировок 1.5 Рисование бытовых предметов с часть интерьерного пространства 2. Архитектурные детали 2.1 Рисунок гипсовой розетки 2.2 Рисунок капители 2.3 Экзамен 3. Рисунок головы человека 3.1 Рисунок гипсовых частей лица 3.2 Рисунок гипсовой головы (обрубков) 3.3 Рисунок античной гипсовой головы 3.4 Рисунок головы человека 3.5 Рисунок головы человека с плечевым поясом 4. Фигура человека 4.1 Рисунок гипсового анатомического торса 4.2 Зарисовки фигуры человека в интерьере 4.3 Рисунок фигуры человека в интерьере	
Б1.Б.12	<p>АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ</p> <p>Цели освоения дисциплины (модуля) повышение исходного уровня владения живописью достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем общепрофессиональных компетенций для решения художественно-творческих задач в профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы Дисциплина Академическая живопись входит в базовую часть учебного плана образовательной программы. Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p>	324 (9)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов																
1	2	3																
	<p>Владение элементарными художественными навыками, а также знания (умения, владения), формируемые в результате параллельного изучения «Академического рисунка».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «Академическая живопись» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 635 1883 1463"> <thead> <tr> <th data-bbox="376 635 645 746">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="645 635 1883 746">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 746 1883 826">ОПК-2 владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 826 645 946">Знать</td> <td data-bbox="645 826 1883 946">- основные принципы изображения на плоскости; - основы цветоведения, цветовые гармонии; - основные техники живописи</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 946 645 1066">Уметь</td> <td data-bbox="645 946 1883 1066">- выстраивать цвето-ритмическую организацию плоскости; - применять средства художественной выразительности при построении цветовой композиций различной степени сложности</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1066 645 1145">Владеть</td> <td data-bbox="645 1066 1883 1145">- методами и приемами работы с цветом и цветовыми композициями</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 1145 1883 1225">ОПК-5 способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1225 645 1313">Знать</td> <td data-bbox="645 1225 1883 1313">- методы и способы изображения в академической живописи; - эвристические методы обучения</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1313 645 1463">Уметь</td> <td data-bbox="645 1313 1883 1463">- строить типичные модели творческих задач; - ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать учебную деятельность и ее результаты</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОПК-2 владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями		Знать	- основные принципы изображения на плоскости; - основы цветоведения, цветовые гармонии; - основные техники живописи	Уметь	- выстраивать цвето-ритмическую организацию плоскости; - применять средства художественной выразительности при построении цветовой композиций различной степени сложности	Владеть	- методами и приемами работы с цветом и цветовыми композициями	ОПК-5 способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)		Знать	- методы и способы изображения в академической живописи; - эвристические методы обучения	Уметь	- строить типичные модели творческих задач; - ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать учебную деятельность и ее результаты	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения																	
ОПК-2 владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями																		
Знать	- основные принципы изображения на плоскости; - основы цветоведения, цветовые гармонии; - основные техники живописи																	
Уметь	- выстраивать цвето-ритмическую организацию плоскости; - применять средства художественной выразительности при построении цветовой композиций различной степени сложности																	
Владеть	- методами и приемами работы с цветом и цветовыми композициями																	
ОПК-5 способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)																		
Знать	- методы и способы изображения в академической живописи; - эвристические методы обучения																	
Уметь	- строить типичные модели творческих задач; - ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать учебную деятельность и ее результаты																	

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>	<i>Общая трудоемкость, часов</i>		
1	2	3		
	<table border="1" data-bbox="376 288 1883 408"> <tr> <td data-bbox="376 288 645 408">Владеть</td> <td data-bbox="645 288 1883 408">- методикой выполнения живописных этюдов; - навыками анализа изображения для самореализации в учебном процессе, используя творческий потенциал</td> </tr> </table> <p data-bbox="376 459 1160 491">Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основы акварельной живописи <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Натюрморт. Гризайль. Техника лессировки 1.2 Натюрморт. Сближенная цветовая гамма 1.3 Натюрморт на ясные и чистые цвета. Техника алла-прима 1.4 Натюрморт контрастный по цвету. Техника пуантель 1.5 Натюрморт. Техника по-сырому 2. Основы гуашевой живописи <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Натюрморт сближенный по цвету 2.2 Натюрморт из предметов быта различной материальности. 2.3 Многопредметный натюрморт 2.4 Краткосрочные этюды весенних цветов 3. Передача эмоционального состояния. Роль света в живописи. <ol style="list-style-type: none"> 3.1 Натюрморт. Метод геометризации 3.2 Натюрморт. Использование цветного грунта. 3.3 Натюрморт. Интерпретация: мажор/минор 3.4 Натюрморт против света 3.5 Натюрморт. Линия в живописи 3.6 Декоративный натюрморт. Приемы стилизации 4. Фигура человека в интерьере <ol style="list-style-type: none"> 4.1 Фигура человека в интерьере 4.2 Фигура человека в национальном костюме в интерьере 	Владеть	- методикой выполнения живописных этюдов; - навыками анализа изображения для самореализации в учебном процессе, используя творческий потенциал	
Владеть	- методикой выполнения живописных этюдов; - навыками анализа изображения для самореализации в учебном процессе, используя творческий потенциал			
Б1.Б.13	<p data-bbox="376 1358 920 1390">АКАДЕМИЧЕСКАЯ СКУЛЬПТУРА</p> <p data-bbox="376 1437 920 1469">Цели освоения дисциплины (модуля)</p>	72 (2)		

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов								
1	2	3								
	<p>повышение исходного уровня владения объёмно-пластической формой достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем общепрофессиональной компетенции для решения художественно-творческих задач в профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы Дисциплина Академическая скульптура входит в базовую часть учебного плана образовательной программы. Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик: Для освоения дисциплины «Академическая скульптура» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе параллельного изучения дисциплин «Академический рисунок», «Технический рисунок. Инженерная графика», «История искусств», «Проектная деятельность», «Основы производственного мастерства».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: Пропедевтика Проектная деятельность Основы производственного мастерства Технический рисунок. Инженерная графика Пластическое моделирование</p> <p>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения В результате освоения дисциплины (модуля) «Академическая скульптура» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 1150 1868 1469"> <thead> <tr> <th data-bbox="376 1150 645 1262">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="645 1150 1868 1262">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="376 1262 645 1342">ОПК-3</td> <td data-bbox="645 1262 1868 1342">способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1342 645 1390">Знать</td> <td data-bbox="645 1342 1868 1390">- основные виды, методы и приемы скульптуры.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1390 645 1469">Уметь</td> <td data-bbox="645 1390 1868 1469">- работать с основными материалами и инструментами, используемые при построении рельефа.</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОПК-3	способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	Знать	- основные виды, методы и приемы скульптуры.	Уметь	- работать с основными материалами и инструментами, используемые при построении рельефа.	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения									
ОПК-3	способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании									
Знать	- основные виды, методы и приемы скульптуры.									
Уметь	- работать с основными материалами и инструментами, используемые при построении рельефа.									

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов		
1	2	3		
	<table border="1" data-bbox="376 288 1868 443"> <tr> <td data-bbox="376 288 645 443">Владеть</td> <td data-bbox="645 288 1868 443"> <ul style="list-style-type: none"> - навыками изготовления основы под рельеф – планта; - основными методами и приемами скульптуры; - навыками моделирования простейших форм в рельефе. </td> </tr> </table> <p data-bbox="376 488 1160 520">Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</p> <p data-bbox="376 531 969 563">1. Основные методы и приемы скульптуры.</p> <p data-bbox="376 572 801 604">1.1 Материалы и инструменты.</p> <p data-bbox="376 611 723 643">1.2 Изготовление планта.</p> <p data-bbox="376 649 853 681">1.3 Способы создания скульптуры.</p> <p data-bbox="376 687 712 719">2. Рельефная скульптура</p> <p data-bbox="376 726 936 758">2.1 Методы построения рельефа розетки.</p> <p data-bbox="376 764 992 796">2.2 Методы построения рельефа натюрморта.</p> <p data-bbox="376 802 1055 834">2.3 Методы построения рельефа головы человека.</p>	Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - навыками изготовления основы под рельеф – планта; - основными методами и приемами скульптуры; - навыками моделирования простейших форм в рельефе. 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - навыками изготовления основы под рельеф – планта; - основными методами и приемами скульптуры; - навыками моделирования простейших форм в рельефе. 			
Б1.Б.14	<p data-bbox="376 888 969 920">ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ</p> <p data-bbox="376 927 913 959">Цели освоения дисциплины (модуля)</p> <p data-bbox="376 965 1890 1109">Формирование у студентов определённого уровня компетенций соответствующих требованиям федерального образовательного государственного стандарта (ФГОС ВО) третьего поколения по специальности 54.03.01 «Дизайн», профиль дизайн среды: навыка-ми художественной, проектной, информационно-технологической и научно-исследовательской деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="376 1117 813 1149">• художественная деятельность: <p data-bbox="376 1155 1240 1187">выполнение художественного моделирования и эскизирования;</p> <p data-bbox="376 1193 1552 1225">владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="376 1232 730 1264">• проектная деятельность: <p data-bbox="376 1270 1890 1334">выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;</p> <p data-bbox="376 1340 1379 1372">владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;</p> <p data-bbox="376 1378 1055 1410">владение методами эргономики и антропометрии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="376 1417 1050 1449">• информационно-технологическая деятельность: 	180 (5)		

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов
1	2	3
	<p>владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования;</p> <p>организационно-управленческая деятельность:</p> <p>готовностью организовать проектную деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> • научно-исследовательская деятельность; <p>применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов.</p> <p>Определение и повышение исходного уровня знаний профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании, владения рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями; овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенции для решения задач в различных областях дизайн-проектирования, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</p> <p>Дисциплина Пластическое моделирование входит в базовую часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Академическая скульптура</p> <p>Психология визуального восприятия графических изображений</p> <p>Технический рисунок. Инженерная графика</p> <p>Эргономика</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>Конструирование и моделирование</p> <p>Информационные технологии в дизайне интерьера</p> <p>Информационные технологии в дизайне среды</p> <p>История и типология архитектурных форм</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Материаловедение и технологии современного дизайна среды</p> <p>Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем</p> <p>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «Пластическое моделирование» обучающийся должен обладать</p>	

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>	<i>Общая трудоемкость, часов</i>						
1	2	3						
	<p>следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 331 1677 863"> <thead> <tr> <th data-bbox="376 331 645 443">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="645 331 1677 443">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="376 443 645 523">ОПК-3</td> <td data-bbox="645 443 1677 523">способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 523 645 863">Знать</td> <td data-bbox="645 523 1677 863"> основные определения и понятия макетирования и моделирования; основные методы исследований, используемых в макетировании и моделировании; приемы работы в макетировании и моделировании; определения понятий макетирования и моделирования, называет их структурные характеристики; определения процессов макетирования и моделировании; технологию изготовления макетов и моделей </td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОПК-3	способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании	Знать	основные определения и понятия макетирования и моделирования; основные методы исследований, используемых в макетировании и моделировании; приемы работы в макетировании и моделировании; определения понятий макетирования и моделирования, называет их структурные характеристики; определения процессов макетирования и моделировании; технологию изготовления макетов и моделей	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения							
ОПК-3	способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании							
Знать	основные определения и понятия макетирования и моделирования; основные методы исследований, используемых в макетировании и моделировании; приемы работы в макетировании и моделировании; определения понятий макетирования и моделирования, называет их структурные характеристики; определения процессов макетирования и моделировании; технологию изготовления макетов и моделей							

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>		<i>Общая трудоемкость, часов</i>
<i>1</i>	<i>2</i>		<i>3</i>
	Уметь	<p>применять профессиональные навыки скульптора к дизайн- проекту проектировать объекты среды в объемно-пространственных композициях; воссоздавать формы предметов по чертежу и изображать ее в изометрических, в свободных проекциях и в макете</p> <p>обсуждать способы эффективного решения дизайн-проекта в макете; распознавать эффективное решение от неэффективного; объяснять (выявлять и строить) типичные модели задач в макетировании и моделировании;</p> <p>применять знания изготовления макетов и моделей в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; приобретать знания в области моделирования и макетирования; корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.</p>	

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>		<i>Общая трудоемкость, часов</i>
1	2		3
	<p>Владеть</p>	<p>практическими навыками использования элементов в макетировании и моделировании на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на практике; способами демонстрации умения анализировать ситуацию при создании макетов и моделей; широкими практическими навыками использования профессиональных навыков скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании в профессиональной деятельности, экспериментально-творческой проектной деятельности; способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; возможностью междисциплинарного применения навыков макетирования; основными методами исследования в области моделирования, практическими умениями и навыками их использования; основными методами решения задач в области макетирования и моделирования; профессиональным языком предметной области знания; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</p>	
	<p>ПК-1 способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями</p>		
	<p>Знать</p>	<p>рисунок и приемы работы; основные определения и понятия в макетировании и моделировании; обоснование художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании; правила работы с цветом и цветовыми композициями</p>	

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов
1	2		3
	Уметь	<p>проявлять творческую инициативу в профессиональной деятельности; обосновывать художественный замысел дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями; применять знания в макетировании и моделировании в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.</p>	
	Владеть	<p>приемами методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; приемами работы в макетировании и моделировании (объемного и графического моделирования формы объекта); основами академической скульптуры на примере образцов классической культуры и живой природы. техникой круглой скульптуры и рельефа, умением работать в различных пластических материалах с учетом их специфики для создания пространственных композиций различной степени сложности.</p>	
	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	
<p>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</p> <p>1. Раздел Психологические закономерности восприятия пространственных форм</p> <p>1.1 Виды пластических искусств история их развития. Особенности контррельефа, рельефа, горельефа и барельефа. Связь пластического моделирования и скульптуры. История формирования учебного курса «Пластическое моделирование» и его задачи в профессиональной деятельности дизайнеров</p> <p>1.2 Психологические закономерности восприятия пространственных форм. Зрительное восприятие и его особенности. Картинное и пространственное восприятие. Оптимальные условия восприятия</p>			

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>	<i>Общая трудоемкость, часов</i>
1	2	3
	<p>пространственной формы предмета.</p> <p>2. Раздел Закономерности композиции ленточного орнамента</p> <p>2.1 История развития ленточного орнамента. Ленточная композиция в древнем мире. Фриз как разновидность ленточной композиции. Скульптурный и орнаментальный фриз в европейском искусстве.</p> <p>2.2 Средства и приемы композиции выполнения ленточного орнамента.</p> <p>3. Раздел Композиционные законы формообразования</p> <p>3.1 Формообразование: картинное и пространственное (средовое) восприятие формы</p> <p>3.2 Фронтальная композиция; пластика пространственной формы</p> <p>3.3 Объемно-пространственная композиция</p> <p>4. Раздел Техники и средства пластической разработки поверхности</p> <p>4.1 Практические приемы моделирования: фактура и рельеф. Простые объемно-пространственные формы</p> <p>4.2 Кулисные поверхности. Трансформируемые поверхности</p> <p>5. Раздел Объемно-пространственная композиция</p> <p>5.1 Влияние разных техник и материалов на визуальный образ объекта</p> <p>5.2 Тематические объемно-пространственные композиции (ОПК)</p> <p>5.3 Формирование навыков объективной самооценки студентов своих объектов пластического моделирования.</p>	
Б1.Б.15	<p>ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК. ИНЖЕНЕРНАЯ ГРАФИКА</p> <p>Цели освоения дисциплины (модуля)</p> <p>1. Формирование у студентов компетенций, соответствующих требованиям ФГОС.</p> <p>2. Формирование у студентов базовых знаний и умений по теории и практике чтения и выполнения чертежей различного назначения;</p> <p>3. Повышение культурного уровня и интеллектуальных возможностей студентов за счёт оптимизации и рационализации умственных и практических приёмов учебной работы, а также активного включения студентов в процесс познания теории и практики графических изображений;</p> <p>4. Раскрытие творческого потенциала, развитие образного мышления и динамических пространственных представлений студентов в ходе выполнения разных по типу и сложности графических заданий, анализа конструктивных особенностей формы объектов окружающей предметной среды.</p> <p>5. Овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности, и для дальнейшего самообразования.</p>	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов		
1	2	3		
	<p>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик: Дисциплина «Технический рисунок. Инженерная графика» входит в базовую часть блока 1 образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения смежных дисциплин (черчения, технологии, геометрии) в системе довузовского образования. Студент должен обладать пространственными представлениями, абстрактным мышлением, умением выполнять эскизы и чертежи предметов, готовностью к самообразованию.</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: Основы производственного мастерства Проектная деятельность Эргономика Конструирование и моделирование Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности Технический рисунок. Основы перспективы</p> <p>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения В результате освоения дисциплины (модуля) «Технический рисунок. Инженерная графика» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 1187 1677 1299"> <tr> <td data-bbox="376 1187 645 1299">Структурный элемент компетенции</td> <td data-bbox="645 1187 1677 1299">Планируемые результаты обучения</td> </tr> </table> <p>ОПК-3 способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании</p>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения			

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>		<i>Общая трудоемкость, часов</i>
1	2		3
	Знать	основную терминологию, принятую ГОСТ по техническому рисунку и инженерной графике; основные методы проецирования, используемые в практике выполнения проекционных, архитектурных, машиностроительных чертежей, а также в макетировании и моделировании; основные правила и примы самостоятельного использования проекционных методов в решении проектных задач	
	Уметь	находить оптимальные способы эффективного применения инженерной графики в сфере профессиональной деятельности строить типичные комплексные чертежи и макеты в рамках решения проектных задач; использовать методы графических построений в смежных областях знаний, макетировании, проектировании, конструировании	
	Владеть	практическими навыками использования методов проецирования на других дисциплинах, в проектной деятельности, при выполнении рабочих и демонстрационных макетов; способами демонстрации умения анализировать ситуацию и выбирать наиболее оптимальные способы графических построений изображения; методами проецирования – получения изображения на плоскости	
	ПК-1 способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями		

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>		<i>Общая трудоемкость, часов</i>
1	2		3
	Знать	правила выполнения технического рисунка, простых предметов и сложных объектов; о роли цветоведения в построении технического рисунка, чертежа, другого наглядного изображения; композиционные закономерности в изображениях на плоскости, в макетировании и моделировании	
	Уметь	выполнять технический рисунок и чертеж простых геометрических фигур; работать различными чертежными инструментами, материалами, использовать различные техники в обеспечении наглядности изображения	
	Владеть	способностью построения комплексных чертежей, наглядных изображений в решении задач проектирования; способами реализации законов цветоведения и композиции в чертежах и макетах.	
	ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам		
	Знать	возможности использования информационных ресурсов в получении знаний по теории графических изображений; основные графические редакторы и другие информационные ресурсы, используемые для выполнения чертежей и проектов; правила выполнения графических изображений с использованием информационных технологий	

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов
1	2		3
	Уметь	использовать информационные ресурсы в изучении материалов по проектируемым объектам; составлять техническую документацию к проекту в соответствии с ГОСТ; самостоятельно приобретать знания в области использования современных информационных ресурсов; использовать графические редакторы для выполнения чертежа, наглядного изображения	
	Владеть	практическими навыками использования информационных ресурсов в проектной деятельности, при составлении технической документации, а также в смежных областях знаний; способами совершенствования графической и проектной грамотности путем использования информационных ресурсов.	
	<p>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</p> <p>1. Основные правила выполнения и оформления чертежей</p> <p>1.1 ЕСКД: понятие, назначение, применение в создании технической документации</p> <p>1.2 Правила оформления чертежей: форматы, масштабы, типы линий, шрифты чертежные.</p> <p>1.3 Геометрические построения: деление отрезков, окружностей на равные части, сопряжения</p> <p>2. Проекционное черчение</p> <p>2.1 Виды: основные, дополнительные, местные. Выбор главного вида и необходимого количества видов. Аксонометрические проекции</p> <p>2.2 Разрезы: простые и сложные, соединение части вида и части разреза в комплексном чертеже</p> <p>2.3 Сечения: виды сечений, их назначение и правила выполнения.</p> <p>3. Машиностроительное черчение</p> <p>3.1 Резьбы: виды резьбы, правила выполнения разъемных и неразъемных соединений.</p> <p>3.2 Резьбовые соединения: болтовое соединение, шпилечное соединение, винтовое со-единение</p> <p>3.3 Правила выполнения сборочных чертежей. Спецификация.</p>		
Б1.Б.16	ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК. ОСНОВЫ ПЕРСПЕКТИВЫ Цели освоения дисциплины (модуля)		108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов
1	2	3
	<p>1. Формирование у студентов компетенций, соответствующих требованиям ФГОС.</p> <p>2. Формирование у студентов базовых знаний и умений по теории и практике чтения и выполнения перспективных изображений;</p> <p>3. Повышение культурного уровня и интеллектуальных возможностей студентов за счёт оптимизации и рационализации умственных и практических приёмов учебной работы, а также активного включения студентов в процесс познания теории и практики перспективных изображений;</p> <p>4. Раскрытие творческого потенциала, развитие образного мышления и динамических пространственных представлений студентов в ходе выполнения разных по типу и сложности графических заданий, анализа конструктивных особенностей формы объектов окружающей предметной среды.</p> <p>5. Овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности, и для дальнейшего самообразования.</p> <p>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы Дисциплина Технический рисунок. Основы перспективы входит в базовую часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик: Технический рисунок. Инженерная графика</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: Конструирование и моделирование</p> <p>Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</p> <p>Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p> <p>Основы производственного мастерства</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения В результате освоения дисциплины (модуля) «Технический рисунок. Основы перспективы» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p>	

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов
1	2		3
	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	
	ОПК-3 способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании		
	Знать	основные понятия в теории и практике перспективных изображений; основные методы проецирования, используемые в практике выполнения проекционных, архитектурных, перспективных чертежей, а также в макетировании и моделировании; основные правила и примы самостоятельного использования проекционных методов, приемов построения перспективных изображений в решении проектных задач	
	Уметь	находить оптимальные способы эффективного применения методов перспективы в графических изображениях; использовать методы перспективных построений в смежных областях знаний, макетировании, проектировании, конструировании	
	Владеть	практическими навыками использования методов проецирования в проектной деятельности, при выполнении рабочих и демонстрационных макетов; способами демонстрации умения анализировать ситуацию и выбирать наиболее оптимальные способы графических построений в решении проектных задач; методами проецирования – получения изображения на плоскости	
	ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале		

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов	
1	2		3	
	Знать	возможности использования методов центрального проецирования при выполнении эталонных образцов дизайна; необходимые приемы выполнения объекта дизайна по перспективному изображению		
	Уметь	выполнять перспективные изображения проектируемого объекта и его элементов; выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна по перспективному изображению		
	Владеть	способностями комплексного применения перспективных изображений в проектировании, макетировании способами выполнения эталонных образцов объекта дизайна		
	<p>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</p> <p>1. Общие сведения развития перспективы как науки</p> <p>1.1 История развития перспективы в Европе и России.</p> <p>1.2 Перспектива как основа графических изображений: методы проецирования</p> <p>1.3 Перспективный аппарат и его свойства, элементы перспективного аппарата (построения и обозначения)</p> <p>2. Основные перспективные построения</p> <p>2.1 Перспектива точки, положение точки относительно перспективного аппарата</p> <p>2.2 Перспектива прямой, положение прямой относительно перспективного аппарата</p> <p>2.3 Перспективные масштабы, построение, область применения. Построение объектов по перспективным масштабам.</p> <p>3. Построение перспективных изображений объектов предметно-пространственной среды</p> <p>3.1 Методы перспективы: сетка, совмещение, метод архитектора</p> <p>3.2 Построение теней в перспективе, выбор источника освещения, светотень.</p>			
Б1.Б.17	<p>ПРОПЕДЕВТИКА</p> <p>Цели освоения дисциплины (модуля)</p> <p>Целями освоения дисциплины «Пропедевтика» является:</p>		180 (5)	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов		
1	2	3		
	<p>- развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн;</p> <p>- освоение пропедевтических и методологических основ композиционного формообразования в проектировании среды;</p> <p>- ознакомление с основами композиционного формообразования, его роли в проектировании среды;</p> <p>- изучение закономерностей композиции, ее свойств и средств;</p> <p>- освоение приемов создания формальной композиции в различных ее видах;</p> <p>- овладение практическими навыками выполнения различных композиционных решений.</p> <p>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы Дисциплина Пропедевтика входит в базовую часть учебного плана образовательной программы. Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик: Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: Проектная деятельность Основы производственного мастерства Психология визуального восприятия графических изображений Пластическое моделирование Основы методологии дизайна Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Производственная – преддипломная практика</p> <p>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения В результате освоения дисциплины (модуля) «Пропедевтика» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 1262 1850 1374"> <tr> <td data-bbox="376 1262 645 1374">Структурный элемент компетенции</td> <td data-bbox="645 1262 1850 1374">Планируемые результаты обучения</td> </tr> </table> <p>ОПК-4 способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</p>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения			

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов
1	2		3
	Знать	Основные определения и понятия при работе с плоскостной и объемно-пространственной композицией; основные определения понятий композиционных средств и свойств.	
	Уметь	Выделять основные методы исследований, распознавать эффективное решение от неэффективного; объяснять (выявлять и строить) типичные модели решения композиционных задач с помощью оборудования; применять полученные знания в профессиональной деятельности.	
	Владеть	Основными методами решения задач в области композиции; практическими навыками использования элементов данной дисциплины на других дисциплинах и на занятиях в аудитории; способами демонстрации умения анализировать композиционную ситуацию с помощью оборудования.	
	ОПК-6 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности		
	Знать	Основные задачи и этапы выполнения композиции. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.	
	Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над композицией с применением информационно-коммуникационных технологий; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.	

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов
1	2		3
	Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно- коммуникационных технологий. Способами анализа композиций и проведения композиционного поиска.	
	ПК-2 способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи		
	Знать	Основные определения и понятия определения и понятия композиционных задач, основанных на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; основные цели, задачи и правила композиционных задач; определения процессов художественного проектирования и композиционного исследования.	
	Уметь	Выделять наиболее эффективные методы композиционного исследования; обсуждать способы эффективного решения композиционных задач; применять знания в профессиональной деятельности; корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания	
	Владеть	Наиболее эффективными практическими навыками творческого исполнения основанного на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; способами демонстрации умения анализировать композиционное формообразование; методами композиционного формообразования и практическими умениями и навыками использования различных методов композиционного формообразования и творческого исполнения основными методами решения задач в области дизайнерского проектирования.	
Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)			
1. Основы формальной композиции			
1.1.Тема: Композиция в проектировании. Виды композиции. Понятие «Композиция», цели и задачи композиции в проектировании среды. Виды композиции: фронтальная, объемная, пространственная (объемно-пространственная).			
1.2 Свойства композиции. Целостность и гармоничность, равновесие, выразительность, тектоника.			

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов								
1	2	3								
	<p>Специфические средства вырази-тельности композиции.</p> <p>1.3 1.3. Средства композиции. Симметрия и асимметрия, статика и динамика, нюанс и контраст, метр и ритм, пропорции и масштаб (композиционный масштаб).</p> <p>2. Цветовая композиция</p> <p>2.1 Цветовая доминанта. Цвет, тон, насыщенность.</p> <p>2.2 Ассоциативная цветовая композиция. Композиция на основе Хокку.</p> <p>3. Объемно-пространственная композиция.</p> <p>3.1 Три основных вида объемно-пространственной композиции на основе стандартных параллелепипедов.</p> <p>3.2 Выполнение объемно-пространственной композиции на основе формальной плоскостной композиции.</p> <p>3.3 Разработка объемно-пространственной композиции на основе сказки с простым сюжетом.</p>									
Б1.Б.18	<p>ОСНОВЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО МАСТЕРСТВА</p> <table border="1" data-bbox="376 735 1886 1428"> <tr> <td data-bbox="376 735 645 890">Структурный элемент компетенции</td> <td data-bbox="645 735 1886 890">Планируемые результаты обучения</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 890 645 1010"></td> <td data-bbox="645 890 1886 1010">ОПК-4 способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1010 645 1278">Знать</td> <td data-bbox="645 1010 1886 1278"> <p>Основные задачи и этапы выполнения изделий из разных материалов. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>Готов изучать и применять современную шрифтовую культуру в дизайн-проектировании</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1278 645 1428">Уметь</td> <td data-bbox="645 1278 1886 1428"> <p>Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над созданием объектов из различных материалов; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;</p> <p>Применять шрифтовую культуру и компьютерные технологии в дизайн-проектировании</p> </td> </tr> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения		ОПК-4 способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	Знать	<p>Основные задачи и этапы выполнения изделий из разных материалов. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>Готов изучать и применять современную шрифтовую культуру в дизайн-проектировании</p>	Уметь	<p>Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над созданием объектов из различных материалов; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;</p> <p>Применять шрифтовую культуру и компьютерные технологии в дизайн-проектировании</p>	648 (18)
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения									
	ОПК-4 способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании									
Знать	<p>Основные задачи и этапы выполнения изделий из разных материалов. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>Готов изучать и применять современную шрифтовую культуру в дизайн-проектировании</p>									
Уметь	<p>Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над созданием объектов из различных материалов; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;</p> <p>Применять шрифтовую культуру и компьютерные технологии в дизайн-проектировании</p>									

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>		<i>Общая трудоемкость, часов</i>
1	2		3
	Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта. Современной шрифтовой культурой, компьютерными технологиями и дизайн - проектированием	
	ПК-3 - способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств		
	Знать	Готов учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	
	Уметь	Определяет особенность материалов, в учетом их формообразующих свойств	
	Владеть	Способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	
	ПК-5 - способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды		
	Знать	Готов конструировать предметы, товары, промышленные образцы, кол-лекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания дос-тупной среды	
	Уметь	Конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды с частичным участием педагога	
	Владеть	Умением конструировать и выполнять макет	
	ПК-6 - способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на		

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов														
1	2	3														
	<p>практике</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="376 363 645 560">Знать</td> <td data-bbox="645 363 1883 560">Основные задачи и этапы выполнения изделий из разных материалов. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 560 645 676">Уметь</td> <td data-bbox="645 560 1883 676">Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над созданием объектов из различных материалов; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 676 645 793">Владеть</td> <td data-bbox="645 676 1883 793">Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.</td> </tr> </table> <p>ПК-8 -способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="376 906 645 1102">Знать</td> <td data-bbox="645 906 1883 1102">Основные задачи и этапы выполнения изделий из разных материалов. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1102 645 1219">Уметь</td> <td data-bbox="645 1102 1883 1219">Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над созданием объектов из различных материалов; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1219 645 1335">Владеть</td> <td data-bbox="645 1219 1883 1335">Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1335 645 1406"></td> <td data-bbox="645 1335 1883 1406"></td> </tr> </table>	Знать	Основные задачи и этапы выполнения изделий из разных материалов. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.	Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над созданием объектов из различных материалов; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;	Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.	Знать	Основные задачи и этапы выполнения изделий из разных материалов. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.	Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над созданием объектов из различных материалов; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;	Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.			
Знать	Основные задачи и этапы выполнения изделий из разных материалов. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.															
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над созданием объектов из различных материалов; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;															
Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.															
Знать	Основные задачи и этапы выполнения изделий из разных материалов. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.															
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над созданием объектов из различных материалов; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;															
Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.															

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов
1	2	3
	<p>Цели освоения дисциплины (модуля) Целями освоения дисциплины «Основы производственного мастерства» является:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн; - освоение специальных знаний в области эргономики; - ознакомление студентов с понятиями, структурой и ключевыми проблемами современной эргономики и антропометрии в контексте художественного проектирования; - овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций в рамках учебной дисциплины «Основы производственного мастерства» - овладение владение практическими навыками выполнения различных эргономических схем и таблиц. <p>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы Дисциплина Основы производственного мастерства входит в базовую часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы: знания (умения, владения), сформированные в результате изучения академической живописи, академический рисунок, психологии визуального восприятия графических изображений, технического рисунка, основ перспективы. Кроме того - способность к самоорганизации и самообразованию, способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, готовность творческого мышления, владение основными навыками работы с компьютером, умение чертить.</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <ul style="list-style-type: none"> Конструирование и моделирование Пластическое моделирование Эргономика Проектная графика Основы методологии дизайна <p>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения В результате освоения дисциплины (модуля) «Основы производственного мастерства» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p>	

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>	<i>Общая трудоемкость, часов</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
	<p>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</p> <p>1. Раздел. Развитие современного производства мебели</p> <p>1.1 Современные материалы, оборудование и технологии развития мебельного производства</p> <p>1.2 Материалы хвойных пород. Материалы лиственных пород</p> <p>1.3 Имитация пород древесины</p> <p>2. Раздел Мебельные соединения</p> <p>2.1 Виды деревянных соединений</p> <p>2.2 Проектная графика при изображении объемно-пространственного решения деревянных соединений мебели (линейные, монохромные, полихромные изо-бражения)</p> <p>2.3 Наглядные изображения деревянных соединений (чертеж и аксонометрич. проекция)</p> <p>2.4 Выполнение альбома деревянных мебельных соединений. Написание реферата.</p> <p>3. Раздел Виды соединений</p> <p>3.1 Классификация соединений</p> <p>3.2 Разъемные и неразъемные соединения</p> <p>3.3 Сборочный чертеж</p> <p>3.4 Выполнение курсового проекта (ди-намический сборочный чертеж)</p> <p>4. Раздел Организация рабочего места и правила безопасной работы в учебной мастерской по технологии обработки древесины. Техника обработки древесины.</p> <p>4.1 Введение. Техника безопасности в мастерской по обработке древесины. Основы планирования и организации труда в учебно-производственной мастерской</p> <p>4.2 Общие сведения о деревообрабатывающих станках Классификация деревообрабатывающих станков. Система условных обозначений станков. Основные и вспомогательные части деревообрабатывающих станков. Правила ухода за оборудованием</p> <p>4.3 Назначение, устройство и принцип работы на деревообрабатывающих станках</p> <p>4.4 Контрольно-измерительный инструмент Ознакомление с конструкцией инструмента и овладение приемами работы с ним (линейка, кронциркуль и нутромер,</p>	

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>	<i>Общая трудоемкость, часов</i>
1	2	3
	<p>угольник, ерунок, рейсмус, малка). Разметка пиломатериала</p> <p>4.5 Ручной электрифицированный инструмент Электродрель, электрорубанок, электроциркулярка, шлифмашинка, элек-тролобзик, фрезерная машинка. Назначение и приемы работы</p> <p>4.6 Приемы нанесения защитных покрытий Последовательность и операции отделки. Виды отделки. Способы нанесения защитных покрытий. Агрегаты и приспособления для нанесения защитных покрытий на столярно-мебельные изделия</p> <p>4.7 Разработка технико-технологической документации. Выполнение чертежей деталей изделия, правила разработки технологической карты на изделие</p> <p>4.8 Технология изготовления столярно-мебельных изделий</p> <p>5. Реставрация мебели</p> <p>5.1 История реставрации мебели в России и зарубежом.</p> <p>5.2 Этапы и техника реставрации мебели. Материалы и инструменты (на примере стула).</p> <p>5.3 Текстиль в мебели. Разнообразие техник для реставрации сиденья стула</p> <p>5.4 Выполнение реставрации стула (свой дизайн-проект)</p> <p>6. Графическое и объемно-пространственное решение в создании макета мебели.</p> <p>6.1 Классификация и типизация мебели.</p> <p>6.2 Основные функциональные размеры мебели.</p> <p>6.3 Выполнение мебели из нетрадиционных материалов.</p>	
Б1.Б.19	<p>ЭРГОНОМИКА</p> <p>Цели освоения дисциплины (модуля) развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн;</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение специальных знаний в области эргономики; - ознакомление студентов с понятиями, структурой и ключевыми проблемами современной эргономики и 	72 (2)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов
1	2	3
	<p>антропометрии в контексте художественного проектирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций в рамках учебной дисциплины «Эргономика» - овладение владение практическими навыками выполнения различных эргономических схем и таблиц. <p>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</p> <p>Дисциплина Эргономика входит в базовую часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Дисциплина Б1.Б.19 «Эргономика» входит в базовую часть образовательной программы Б1.Б по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн».</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы: знания (умения, владения), сформированные в результате изучения академической живописи, академический рисунок, психологии визуального восприятия графических изображений, технического рисунка, основ перспективы. Кроме того - способность к самоорганизации и самообразованию, способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, готовность творческого мышления, владение основными навыками работы с компьютером, умение чертить.</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <ul style="list-style-type: none"> Основы производственного мастерства Проектная деятельность Пропедевтика Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности Конструирование и моделирование Пластическое моделирование Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Проектная графика Методика преподавания дизайна Научные исследования в области современных технологий дизайна среды Научные исследования в области дизайна среды Основы стилиобразования в дизайне Проектирование торгового оборудования 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов										
1	2	3										
	<p>Стилеобразование в дизайне Научные исследования в области ландшафтного дизайна Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Производственная – преддипломная практика</p> <p>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «Эргономика» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 638 1850 1334"> <thead> <tr> <th data-bbox="376 638 645 751">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="645 638 1850 751">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="376 751 645 871"></td> <td data-bbox="645 751 1850 871">ПК-4 способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн- проекта</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 871 645 1059">Знать</td> <td data-bbox="645 871 1850 1059">Основные задачи и этапы выполнения эргономических проблем. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1059 645 1214">Уметь</td> <td data-bbox="645 1059 1850 1214">Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над построением эргономических схем и таблиц; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1214 645 1334">Владеть</td> <td data-bbox="645 1214 1850 1334">Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.</td> </tr> </tbody> </table> <p>ПК-9 способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн- проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта</p>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения		ПК-4 способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн- проекта	Знать	Основные задачи и этапы выполнения эргономических проблем. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.	Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над построением эргономических схем и таблиц; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;	Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения											
	ПК-4 способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн- проекта											
Знать	Основные задачи и этапы выполнения эргономических проблем. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.											
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над построением эргономических схем и таблиц; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;											
Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.											

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>		<i>Общая трудоемкость, часов</i>
1	2		3
	Знать	Основные определения и понятия эргономических требований к дизайн-проекту по составлению готового полного набора документации; основные цели, задачи и правила этапов проектирования и реализации проекта.	
	Уметь	Выделять наиболее эффективные методы составления спецификации исследования; обсуждать способы эффективного решения эргономических проблем и задач; применять знания в профессиональной деятельности; корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.	
	Владеть	Наиболее эффективными практическими навыками составления требований по исполнению дизайн-проекта; способами демонстрации умения анализировать процесс выполнения дизайн-проекта с основными экономическими расчетами.	
	ОПК-6 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности		
	Знать	основные определения и понятия основ эргономики; основные методы научных исследований, используемых в изучении эргономики; решение стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>		<i>Общая трудоемкость, часов</i>
1	2		3
	Уметь	<p>обсуждать способы эффективного решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно- коммуникационных технологий;</p> <p>распознавать эффективное решение от неэффективного;</p> <p>объяснять (выявлять и строить) типичные модели стандартных задач;</p> <p>применять знания по основам эргономики в дизайне в профессиональной деятельности;</p> <p>приобретать знания в области основ эргономики;</p> <p>полностью анализировать нестандартные ситуации, и принимать правильные решения при решении стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.</p>	

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов
1	2		3
	Владеть	<p>практическими навыками использования знаний по эргономике на других дисциплинах; навыками и методиками обобщения результатов решения стандартных задач; способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; возможностью междисциплинарного применения знаний по эргономике; проявляет готовность действовать в нестандартных ситуациях, в решении стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</p>	
Б1.Б.20	<p>КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ</p> <p>Цели освоения дисциплины (модуля) Формирование у студентов определённого уровня компетенций соответствующих требованиям федерального образовательного государственного стандарта (ФГОС ВО) третьего поколения по специальности 54.03.01 «Дизайн», профиль дизайн среды: навыка-ми художественной, проектной, информационно-технологической и</p>		108 (3)

Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

1. Введение. Общие сведения

1.1 Общие исторические сведения возникновения и развития эргономики как науки

1.2 Эргономика в России. Антропометрия

2 Эргономика интерьера

2.1 Эргономика рабочего пространства прихожей

2.2 . Эргономика рабочего пространства кухни

2.3 Эргономика рабочего пространства детских комнат

2.4 Эргономика рабочего места за компьютером

2.5 Эргономика мягкой мебели.

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов
1	2	3
	<p>научно-исследовательская деятельности. художественная деятельность: выполнение художественного моделирования и эскизирования; владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования; проектная деятельность: выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности; владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования; владение методами эргономики и антропометрии; информационно-технологическая деятельность: владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования; организационно-управленческая деятельность: готовностью организовать проектную деятельность; научно-исследовательская деятельность; применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов. Определение и повышение исходного уровня знаний профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании владения рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями; овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенции для решения задач в различных областях дизайн-проектирования, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы Дисциплина Конструирование и моделирование входит в базовую часть учебного плана образовательной программы. Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик: Технический рисунок. Инженерная графика Пластическое моделирование Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: Проектная деятельность Стилеобразование в дизайне</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов						
1	2	3						
	<p>Основы производственного мастерства Основы стилеобразования в дизайне \</p> <p>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «Конструирование и моделирование» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 523 1677 1058"> <thead> <tr> <th data-bbox="376 523 645 639">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="645 523 1677 639">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="376 639 645 756"></td> <td data-bbox="645 639 1677 756">ПК-4 способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 756 645 1058">Знать</td> <td data-bbox="645 756 1677 1058">основные определения и понятия дизайн-проекта; основные методы исследований, используемых в ...; основные правила возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; требования к дизайн-проекту, применяя их на практике; синтезирует набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта в практической деятельности</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения		ПК-4 способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Знать	основные определения и понятия дизайн-проекта; основные методы исследований, используемых в ...; основные правила возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; требования к дизайн-проекту, применяя их на практике; синтезирует набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта в практической деятельности	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения							
	ПК-4 способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта							
Знать	основные определения и понятия дизайн-проекта; основные методы исследований, используемых в ...; основные правила возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; требования к дизайн-проекту, применяя их на практике; синтезирует набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта в практической деятельности							

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>		<i>Общая трудоемкость, часов</i>
1	2		3
	Уметь	<p>обсуждать способы эффективного решения дизайн-проекта; распознавать эффективное решение от неэффективного; анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать подходы к решению задач в выполнении дизайн- проекта; применять знания по конструированию и моделированию в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; приобретать знания в области конструирования и моделирования; корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.</p>	
	Владеть	<p>практическими навыками использования элементов конструирования и моделирования на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на практике; методами конструирования и моделирования; навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности; способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; профессиональным языком предметной области знания; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды</p>	
	ПК-5 способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды		

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов
1	2		3
	Знать	<p>-конструирование предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды;</p> <p>- основные определения и понятия конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов</p>	
	Уметь	<p>-конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты для создания доступной среды;</p> <p>- анализировать и определять требования к предметам, товарам, промышленным образцам, коллекциям, комплексам, сооружениям, объектам, в том числе для создания доступной среды;</p> <p>применять знания по конструированию и моделированию в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне для создания доступной среды.</p>	
	Владеть	<p>-основными приемами конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов для создания доступной среды в профессиональной области;</p> <p>возможностью междисциплинарного применения конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты;</p> <p>основными методами исследования в области конструирования и моделирования, практическими умениями и навыками их использования;</p> <p>основными методами решения задач в области конструирования и моделирования</p>	
	ОПК-4 способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании		
	Знать	современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии; понятия: дизайн-проектирования; шрифтовую культуру	

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов
1	2		3
	Уметь	применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	
	Владеть	способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	
	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	
	<p>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</p> <p>1. Раздел Моделирование и конструирование</p> <p>1.1 Введение в дисциплину «Моделирование и конструирование»</p> <p>1.2 Материалы и инструменты</p> <p>Техника безопасности</p> <p>2. Раздел Методы и приемы моделирования и конструирования</p> <p>2.1 Приемы моделирования и конструирования мебели из картона</p> <p>2.2 Наборный метод</p> <p>2.3 Метод цилиндров</p> <p>2.4 Метод пазов</p> <p>2.5 Метод сгибов</p> <p>2.6 Комбинированный метод</p> <p>3. Раздел Технологии моделирования и конструирования</p> <p>3.1 Технология моделирования и конструирования изделий из картона</p> <p>3.2 Конструирование и моделирование своего изделия (опытного образца)</p> <p>3.3 Выполнение проекта в материале.</p>		
Б1.Б.21	<p>ПРОЕКТНАЯ ГРАФИКА</p> <p>Цели освоения дисциплины (модуля)</p> <p>Подготовка студента к решению профессиональных задач в области практических навыков проектной графики в соответствии с профильным направлением и будущей профессиональной деятельностью.</p> <p>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</p> <p>Дисциплина Проектная графика входит в базовую часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения</p>		108 (3)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>	<i>Общая трудоемкость, часов</i>		
1	2	3		
	<p>дисциплин/ практик: Компьютерные технологии в дизайне интерьера Компьютерные технологии в дизайне среды Основы методологии дизайна Основы производственного мастерства Проектная деятельность Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: Инновационные технологии в дизайне интерьера Информационные технологии в дизайне интерьера Информационные технологии в дизайне среды Компьютерные технологии в дизайне интерьера Компьютерные технологии в дизайне среды Основы методологии дизайна Основы производственного мастерства Проектная деятельность Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Производственная – преддипломная практика Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения В результате освоения дисциплины (модуля) «Проектная графика» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 1297 1677 1407"> <tr> <td data-bbox="376 1297 645 1407">Структурный элемент компетенции</td> <td data-bbox="645 1297 1677 1407">Планируемые результаты обучения</td> </tr> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения			

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>		<i>Общая трудоемкость, часов</i>
1	2		3
	ПК-2 способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи		
	Знать	Основные принципы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.	
	Уметь	Обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.	
	Владеть	Концептуальным и творческим подходом к решению творческих проектных задач.	
	ПК-8 способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта		
	Знать	Способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления: технических чертежей, технологической карты исполнения дизайн-проекта, основные виды художественно- конструкторской деятельности, закономерности формообразования, требования к конструкции изделий, принципы формирования оценки качества конструкции, принципы установления оптимальных параметров конструируемого изделия.	
	Уметь	Конструировать изделия с учетом технологий изготовления, выполнять технические чертежи и технологические карты исполнения дизайн-проекта.	
	Владеть	Навыками конструирования изделия с учетом технологий изготовления: выполнением технических чертежей и технологической карты исполнения дизайн-проекта, основными видами художественно-конструкторской деятельности, навыками композиционного формообразования.	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов										
1	2	3										
	<p>ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p> <table border="1" data-bbox="376 405 1677 724"> <tr> <td data-bbox="376 405 640 488">Знать</td> <td data-bbox="640 405 1677 488">Основные принципы использования информационных ресурсов. Состав проектной документации и принципы ее выполнения.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 488 640 608">Уметь</td> <td data-bbox="640 488 1677 608">Находить в информационных системах необходимую информацию о современных технологиях, требуемых при реализации дизайн- проекта на практике.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 608 640 724">Владеть</td> <td data-bbox="640 608 1677 724">Различными средствами и навыками поиска информации и использования современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.</td> </tr> </table> <p>ОПК-1 способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p> <table border="1" data-bbox="376 879 1677 1295"> <tr> <td data-bbox="376 879 640 1110">Знать</td> <td data-bbox="640 879 1677 1110">Основные определения и понятия определения и понятия композиционных задач, основанных на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; основные цели, задачи и правила композиционных задач; определения процессов художественного проектирования и композиционного исследования.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1110 640 1295">Уметь</td> <td data-bbox="640 1110 1677 1295">Выделять наиболее эффективные методы композиционного исследования; обсуждать способы эффективного решения композиционных задач; применять знания в профессиональной деятельности; корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.</td> </tr> </table>	Знать	Основные принципы использования информационных ресурсов. Состав проектной документации и принципы ее выполнения.	Уметь	Находить в информационных системах необходимую информацию о современных технологиях, требуемых при реализации дизайн- проекта на практике.	Владеть	Различными средствами и навыками поиска информации и использования современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.	Знать	Основные определения и понятия определения и понятия композиционных задач, основанных на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; основные цели, задачи и правила композиционных задач; определения процессов художественного проектирования и композиционного исследования.	Уметь	Выделять наиболее эффективные методы композиционного исследования; обсуждать способы эффективного решения композиционных задач; применять знания в профессиональной деятельности; корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.	
Знать	Основные принципы использования информационных ресурсов. Состав проектной документации и принципы ее выполнения.											
Уметь	Находить в информационных системах необходимую информацию о современных технологиях, требуемых при реализации дизайн- проекта на практике.											
Владеть	Различными средствами и навыками поиска информации и использования современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.											
Знать	Основные определения и понятия определения и понятия композиционных задач, основанных на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; основные цели, задачи и правила композиционных задач; определения процессов художественного проектирования и композиционного исследования.											
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы композиционного исследования; обсуждать способы эффективного решения композиционных задач; применять знания в профессиональной деятельности; корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.											

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов
1	2		3
	Владеть	<p>Наиболее эффективными практическими навыками творческого исполнения основанного на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</p> <p>способами демонстрации умения анализировать композиционное формообразование;</p> <p>методами композиционного формообразования и практическими умениями и навыками использования различных методов композиционного формообразования и творческого исполнения основными методами решения задач в области дизайнерского проектирования.</p>	
Б1.Б.22	<p>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</p> <p>1. Раздел. Введение</p> <p>1.1 Основные понятия проектной графики. Этапы графического со-провождения дизайн-проекта. Оборудование и принадлежности для рисования.</p> <p>2. Раздел. Проектная графика в курсе проектирования и черчения</p> <p>2.1 Элементарные построения в техническом рисовании: плоские фигуры, геометрические тела, группы геометрических тел.</p> <p>3. Раздел. Способы передачи светотени на техническом рисунке</p> <p>3.1 Элементы светотени.</p> <p>3.2 Рисование деталей с натуры и по чертежу.</p> <p>3.3 Рисование сборочных единиц с натуры и по чертежу.</p> <p>ОСНОВЫ МЕТОДОЛОГИИ ДИЗАЙНА</p> <p>Цели освоения дисциплины (модуля)</p> <p>Целями освоения дисциплины «Основы методологии дизайна» являются:</p> <p>1. Изучение этапов развития науки, техники и становление дизайна.</p> <p>2. Осмысление значения дизайн-деятельности в формировании материально-художественной культуры общества;</p> <p>3. Формирование ценностных ориентаций студентов и профессионально-критического подхода к результатам собственной деятельности;</p> <p>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</p>		216 (6)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов		
1	2	3		
	<p>Дисциплина Основы методологии дизайна входит в базовую часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>История искусств Философия Психология визуального восприятия графических изображений</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>История и типология архитектурных форм Материаловедение и технологии современного дизайна среды Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности История региональной архитектуры Урала Научные исследования в области современных технологий дизайна среды Основы стилеобразования в дизайне Эвристические методы проектирования среды Научные исследования в области ландшафтного дизайна Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «Основы методологии дизайна» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 1150 1677 1283"> <tr> <td data-bbox="376 1150 645 1283">Структурный элемент компетенции</td> <td data-bbox="645 1150 1677 1283">Планируемые результаты обучения</td> </tr> </table> <p>ОПК-6 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения			

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>		<i>Общая трудоемкость, часов</i>
1	2		3
	Знать	-способы решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	
	Уметь	-решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;	
	Владеть	- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	
	ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий		
	Знать	-пути осуществления поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -пути представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по теории дизайна;	
	Уметь	- осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по теории дизайна;	

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов
1	2		3
	Владеть	- способностью осуществлять поиск, хранения, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных по истории дизай-на; -способностью представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых техноло-гий по теории дизайна.	
	ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений		
	Знать	-методы научных исследований при анализе дизайн-проектов и обосновывать новизну концептуальных решений;	
	Уметь	-применять методы научных исследований при анализе дизайн- проектов и обосновывать новизну концептуальных решений;	
	Владеть	-способностью применять методы научных исследований при анализе дизайн-проектов и обосновывать новизну концептуальных решений.	
<p>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</p> <p>1.Профессия дизайнер в современном мире.</p> <p>1.1 Цели и задачи методики художественного конструирования Основные понятия и определения Цель дизайнерской деятельности. Объект и предмет дизайна. Понятийный аппарат дизайна.</p> <p>1.2 Тема: функции дизайна</p> <p>Профессиональная ответственность дизайнера за преобразование мира.</p> <p>1.3 Тема: принципы и закономерности дизайна.</p> <p>2. Эволюция дизайнерского творчества.</p> <p>2.1 Тема: постмодернизм и дизайн</p> <p>2.2 Тема: классификация видов дизайна. Интеграционные процессы, размывание границ типов и видов дизайна. Арт-дизайн.</p> <p>2.3 Тема: сущность проектной деятельности. Методы художественного проектирования. Художественно-образное моделирование как основ-ной метод дизайна</p> <p>2.4 Тема: Теоретические концепции отечественного дизайна 60-80 х годов XX века</p> <p>2.5 Тема: изменение теоретических концепций отечественного дизайна на рубеже XX- XXI века.</p>			

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов		
1	2	3		
Б1.Б.23	<p>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ</p> <p>Цели освоения дисциплины (модуля) Целью освоения дисциплины «Физическая культура и спорт» является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, а также подготовка к будущей профессиональной деятельности.</p> <p>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы Дисциплина Физическая культура и спорт входит в базовую часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик: Безопасность жизнедеятельности Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: Элективные курсы по физической культуре и спорту Адаптивные курсы по физической культуре и спорту Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения В результате освоения дисциплины (модуля) «Физическая культура и спорт» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 1082 1865 1197"> <tr> <td data-bbox="376 1082 645 1197">Структурный элемент компетенции</td> <td data-bbox="645 1082 1865 1197">Планируемые результаты обучения</td> </tr> </table> <p>ОК-8 способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	72 (2)
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения			

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов	
1	2		3	
	Знать	<ul style="list-style-type: none"> - основные средства и методы физического воспитания, анатомо- физиологические особенности организма и степень влияния физических упражнений на работу органов и систем организма; - основные средства и методы физического воспитания, основные методики планирования самостоятельных занятий по физической культуре с учетом анатомо-физиологических особенностей организма; - основные средства и методы физического воспитания, основные методики планирования самостоятельных занятий по физической культуре с учетом анатомо-физиологических особенностей организма и организации ЗОЖ, с целью укрепления здоровья, повышения уровня физической подготовленности 		
	Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - применять полученные теоретические знания по организации и планированию занятий по физической культуре анатомо- физиологических особенностей организма; - применять теоретические знания по организации самостоятельных занятий с учетом собственного уровня физического развития и физической подготовленности -использовать тесты для определения физической подготовленности с целью организации самостоятельных занятий по определенному виду спорта с оздоровительной направленностью, для подготовки к профессиональной деятельности 		
	Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - средствами и методами физического воспитания; - методиками организации и планирования самостоятельных занятий по физической культуре; - методиками организации физкультурных и спортивных занятий с учетом уровня физической подготовленности и профессиональной деятельности, навыками и умениями самоконтроля 		
	ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции			
	Знать	<ul style="list-style-type: none"> - закономерности и причины развития физической культуры и спорта; - влияние политических, экономических социальных явлений на эту сферу 		

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов
1	2		3
	Уметь	- применять знания об истории физической культуры и спорта в своей профессиональной деятельности с целью воспитания патриотизма и гражданской позиции	
	Владеть	- навыками исследовательской работы для подтверждения исторических фактов	
	ОК-9 способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций		
	Знать	- основные понятия о приемах первой помощи; - основные понятия о правах и обязанностях граждан по обеспечению безопасности жизнедеятельности;	
	Уметь	- выделять основные опасности среды обитания человека; - оценивать риск их реализации	
	Владеть	- основными методами решения задач в области защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций	
	<p>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</p> <p>Раздел 1. Физическая культура в профессиональной подготовке студентов.</p> <p>1.1. Физическая культура личности. Основные понятия и определения в области физической культуры. Компоненты физической культуры, ее социальные функции. Уровни сформированности физической культуры личности.</p> <p>1.2. Направленное формирование личности в процессе физического воспитания . Связь различных видов воспитания в процессе физического воспитания. Физическая культура личности.</p> <p>1.3. Методико-педагогические основы физической подготовки</p> <p>Методические принципы физического воспитания. Методы физического воспитания. Основы обучения двигательным действиям</p> <p>Раздел 2. Организационные и методические основы физического воспитания.</p> <p>2.1. Методические принципы физического воспитания. Методы и средства физического воспитания. Методики воспитания физических качеств.</p> <p>2.2. Профессионально-прикладная физическая подготовка. Техника безопасности на занятиях физической культурой.</p> <p>Раздел 3. Анатомо-морфологические и физиологические основы жизнедеятельности организма человека при занятиях</p>		

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов
1	2	3
	<p>физической культурой.</p> <p>3.1. Организм как единая саморазвивающаяся и саморегулирующаяся биологическая система. Внешняя среда и ее воздействие на организм и жизнедеятельность человека.</p> <p>3.2. Функциональная активность человека. Биологические ритмы и работоспособность.</p> <p>Раздел 4. Основы здорового образа жизни студента.</p> <p>4.1. Физическое здоровье и его критерии. Ценностные ориентации молодежи на здоровый образ жизни.</p> <p>4.2. Контроль и самоконтроль физического состояния.</p> <p>Раздел 5. Спорт в системе физического воспитания.</p> <p>5.1. Виды спорта. Олимпийские игры.</p> <p>5.2. Комплекс ГТО в программе физического воспитания студентов (история, организация работы по совершенствованию физических качеств).</p>	
Б1.Б.ДВ.01	ЭЛЕКТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ	
Б1.Б.ДВ.01.01	<p>ЭЛЕКТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ</p> <p>Цели освоения дисциплины (модуля)</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда; – развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья; – формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно - оздоровительной деятельностью; – овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта; – овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья; – освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций; – приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями; – сдача нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО). 	

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>	<i>Общая трудоемкость, часов</i>				
1	2	3				
	<p>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы Дисциплина Элективные курсы по физической культуре и спорту входит в базовую часть учебного плана образовательной программы. Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик: «Физическая культура» в рамках общего полного среднего образования Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения В результате освоения дисциплины (модуля) «Элективные курсы по физической культуре и спорту» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 767 1868 1011"> <thead> <tr> <th data-bbox="376 767 645 884">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="645 767 1868 884">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="376 884 645 1011">ОК-8</td> <td data-bbox="645 884 1868 1011">способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОК-8	способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения					
ОК-8	способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности					

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов
1	2		3
	Знать	<ul style="list-style-type: none"> – основные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике; – формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга; – знание технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта; – современные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; – основные способы самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств; – технику выполнения Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (комплекс ГТО). 	
	Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике; – выполнять физические упражнения разной функциональной направленности, использовать их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности; – использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга; – использовать знания технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта в игровой и соревновательной деятельности; – анализировать и выделять эффективные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; – анализировать индивидуальные показатели здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств; – выполнять нормативы Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (комплекс ГТО). 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов
1	2	3
	<p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> – практическими навыками использования регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике; – навыками использования физических упражнений разной функциональной направленности в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности; – практическими навыками использования разнообразных форм и видов физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга; – техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, навыками активного применения их в игровой и соревновательной деятельности; – навыками использования современных технологий укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; – основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств; – навыками подготовки к выполнению Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (комплекс ГТО). <p>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</p> <p>1. Введение</p> <p>1.1 Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке обучающихся</p> <p>1.2 Основы техники безопасности при выполнении упражнений</p> <p>2. Общефизическая подготовка (комплекс ГТО)</p> <p>2.1 Подготовка к выполнению норматива в беге на 100 м (сек)</p> <p>2.2 Подготовка к выполнению норматива (Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз) или рывок гири 16 кг (кол-во раз))</p> <p>2.3 Подготовка к выполнению норматива в бег на 3 км (мин)</p> <p>2.4 Подготовка к выполнению норматива (Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (ниже уровня скамьи-см))</p> <p>2.5 Подготовка к выполнению норматива (Прыжок в длину с разбега (см) или прыжок в длину с места толчком двумя)</p>	

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>	<i>Общая трудоемкость, часов</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
	<p>ногами (см) 2.6 Подготовка к выполнению норматива (Плавание на 50 м (мин)) 3. Учебные занятия по видам спорта 3.1 Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон) Гимнастика Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале) Легкая атлетика Пауэрлифтинг и гиревой спорт Специальное медицинское отделение 4. Общеспортивная подготовка (комплекс ГТО) 4.1 Подготовка к выполнению норматива в беге на 100 м (сек) 4.2 Подготовка к выполнению норматива в беге на 3 км (мин) 4.3 Подготовка к выполнению норматива (Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз) или рывок гири 16 кг (кол-во раз) 4.4 Подготовка к выполнению норматива (Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (ниже уровня скамьи, см) 4.5 Подготовка к выполнению норматива (Прыжок в длину с разбега (см) или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см) 4.6 Подготовка к выполнению норматива (Бег на лыжах на 5 км (мин) 4.7 Подготовка к выполнению норматива (Метание спортивного снаряда весом 700 г (м) 4.8 Подготовка к выполнению норматива (Плавание на 50 м (мин) 5. Учебные занятия по видам спорта 5.1 Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон) Гимнастика Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале) Легкая атлетика Пауэрлифтинг и гиревой спорт Специальное медицинское отделение 6. Общеспортивная подготовка (комплекс ГТО) 6.1 Подготовка к выполнению норматива в беге на 100 м (сек) 6.2 Подготовка к выполнению норматива в беге на 3 км (мин) 6.3 Подготовка к выполнению норматива (Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз) или рывок гири 16 кг (кол-во раз) 6.4 Подготовка к выполнению норматива (Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (ниже уровня скамьи, см)</p>	

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>	<i>Общая трудоемкость, часов</i>
1	2	3
	<p>6.5 Подготовка к выполнению норматива (Прыжок в длину с разбега (см) или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см))</p> <p>6.6 Подготовка к выполнению норматива (Метание спортивного снаряда весом 700 г (м))</p> <p>6.7 Подготовка к выполнению норматива (Плавание на 50 м (мин))</p> <p>6.8 Подготовка к выполнению норматива (Стрельба из пневматической винтовки из положения сидя или стоя с опорой локтей о стол или стойку, дистанция – 10 м (очки) или стрельба из электронного оружия из положения сидя или стоя с опорой локтей о стол или стойку, дистанция – 10 м (очки)).</p> <p>7. Учебные занятия по видам спорта</p> <p>7.1 Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон)</p> <p>Гимнастика</p> <p>Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале)</p> <p>Легкая атлетика</p> <p>Пауэрлифтинг и гиревой спорт</p> <p>Специальное медицинское отделение</p> <p>8. Общефизическая подготовка (комплекс ГТО)</p> <p>8.1 Подготовка к выполнению норматива в беге на 100 м (сек)</p> <p>8.2 Подготовка к выполнению норматива в беге на 3 км (мин)</p> <p>8.3 Подготовка к выполнению норматива (Подтягивание из виса на высокой перекладине (количество раз) или рывок гири 16 кг (кол-во раз))</p> <p>8.4 Подготовка к выполнению норматива (Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на гимнастической скамье (ниже уровня скамьи, см))</p> <p>8.5 Подготовка к выполнению норматива (Прыжок в длину с разбега (см) или прыжок в длину с места толчком двумя ногами (см))</p> <p>8.6 Подготовка к выполнению норматива (Бег на лыжах на 5 км (мин))</p> <p>8.7 Подготовка к выполнению норматива (Метание спортивного снаряда весом 700 г (м))</p> <p>8.8 Подготовка к выполнению норматива (Плавание на 50 м (мин))</p> <p>8.9 Подготовка к выполнению норматива (Стрельба из пневматической винтовки из положения сидя или стоя с опорой локтей о стол или стойку, дистанция – 10 м (очки) или стрельба из электронного оружия из положения сидя или стоя с опорой локтей о стол или стойку, дистанция – 10 м (очки))</p> <p>9. Учебные занятия по видам спорта</p> <p>9.1 Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон)</p> <p>Гимнастика</p> <p>Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале)</p> <p>Легкая атлетика</p> <p>Пауэрлифтинг и гиревой спорт</p>	

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>	<i>Общая трудоемкость, часов</i>
1	2	3
	<p>Специальное медицинское отделение 10. Учебные занятия по видам спорта 10.1 Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон) Гимнастика Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале) Легкая атлетика Пауэрлифтинг и гиревой спорт Специальное медицинское отделение 11. Учебные занятия по видам спорта 11.1 Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон) Гимнастика Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале) Легкая атлетика Пауэрлифтинг и гиревой спорт Специальное медицинское отделение 12. Учебные занятия по видам спорта 12.1 Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон) Гимнастика Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале) Легкая атлетика Пауэрлифтинг и гиревой спорт Специальное медицинское отделение 13. Учебные занятия по видам спорта 13.1 Спортивные игры (баскетбол, волейбол, футбол, настольный теннис, бадминтон) Гимнастика Атлетическая гимнастика (занятия в тренажерном зале) Легкая атлетика Пауэрлифтинг и гиревой спорт Специальное медицинское отделение</p>	
Б1.Б.ДВ.01.02	<p>АДАПТИВНЫЕ КУРСЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ</p> <p>1 Цели освоения дисциплины (модуля) Целями освоения дисциплины (модуля) «Адаптивные курсы по физической культуре и спорту» являются: – формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на</p>	

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>	<i>Общая трудоемкость, часов</i>
1	2	3
	<p>современном рынке труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья; – формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью; – овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий физическими упражнениями с учетом нозологии и показателями здоровья; – овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья; – освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций; – приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями; – получение знаний и практических навыков самоконтроля при наличии нагрузок различного характера, правил усвоения личной гигиены, рационального режима труда и отдыха; – максимально возможное развитие жизнеспособности студента, имеющего устойчивые отклонения в состоянии здоровья, за счет обеспечения оптимального режима функционирования отпущенных природой и имеющихся в наличии его двигательных возможностей и духовных сил, их гармонизации для максимальной самореализации в качестве социально и индивидуально значимого субъекта. В программу входят практические разделы дисциплины, комплексы физических упражнений, виды двигательной активности, методические занятия, учитывающие особенности студентов с ограниченными возможностями здоровья. <p>Программа дисциплины для студентов с ограниченными возможностями здоровья и особыми образовательными потребностями предполагает решение комплекса педагогических задач по реализации следующих направлений работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проведение занятий по физической культуре для студентов с отклонениями в состоянии здоровья, включая инвалидов, с учетом индивидуальных особенностей студентов и образовательных потребностей в области физической культуры; – разработку индивидуальных программ физической реабилитации в зависимости от нозологии и индивидуальных особенностей студента с ограниченными возможностями здоровья; разработку и 	

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>	<i>Общая трудоемкость, часов</i>
1	2	3
	<p>реализацию физкультурных образовательно-реабилитационных технологий, обеспечивающих выполнение индивидуальной программы реабилитации;</p> <ul style="list-style-type: none"> – разработку и реализацию методик, направленных на восстановление и развитие функций организма, полностью или частично утраченных студентом после болезни, травмы; обучение новым способам и видам двигательной деятельности; развитие компенсаторных функций, в том числе и двигательных, при наличии врожденных патологий; предупреждение прогрессирования заболевания или физического состояния студента; – обеспечение психолого-педагогической помощи студентам с отклонениями в состоянии здоровья, использование на занятиях методик психозэмоциональной разгрузки и саморегуляции, формирование позитивного психозэмоционального настроения; – проведение спортивно-массовых мероприятий для лиц с ограниченными возможностями здоровья по различным видам адаптивного спорта, формирование навыков судейства; – организацию дополнительных (внеурочных) и секционных занятий физическими упражнениями для поддержания (повышения) уровня физической подготовленности студентов с ограниченными возможностями с целью увеличению объема их двигательной активности и социальной адаптации в студенческой среде; – реализацию программ мэйнстриминга в вузе: включение студентов с ограниченными возможностями в совместную со здоровыми студентами физкультурно-рекреационную деятельность, то есть в инклюзивную физическую рекреацию. – привлечение студентов к занятиям адаптивным спортом; подготовку студентов с ограниченными возможностями здоровья для участия в соревнованиях; систематизацию информации о существующих в городе спортивных командах для инвалидов и привлечение студентов-инвалидов к спортивной деятельности в этих командах (в соответствии с заболеванием) как в качестве участников, так и в качестве болельщиков. <p>2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы подготовки бакалавра (магистра, специалиста)</p> <p>Дисциплина «Адаптивные курсы по физической культуре и спорту» входит в вариативную часть блока 1 образовательной программы.</p> <p>Данная дисциплина изучает компетенцию совместно с дисциплиной «Физическая культура и спорт».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для подготовки и сдачи государственного экзамена.</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов								
1	2	3								
	<p>3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения В результате освоения дисциплины (модуля) «Адаптивные курсы по физической культуре и спорту» обучающийся должен обладать следующей компетенцией:</p> <table border="1" data-bbox="376 475 1883 1471"> <thead> <tr> <th data-bbox="376 475 645 587">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="645 475 1883 587">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 587 1883 703"> <p>Код и содержание компетенции ОК-8— способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 703 645 1091"> <p>Знать</p> </td> <td data-bbox="645 703 1883 1091"> <ul style="list-style-type: none"> – роль и значение физической культуры в профессиональной подготовке и дальнейшей деятельности; – формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга; – знание технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта; – современные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; – основные способы самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств </td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1091 645 1471"> <p>Уметь</p> </td> <td data-bbox="645 1091 1883 1471"> <ul style="list-style-type: none"> – использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике; – выполнять физические упражнения разной функциональной направленности, использовать их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности; – использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга; – использовать знания технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта в игровой и соревновательной деятельности; </td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	<p>Код и содержание компетенции ОК-8— способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>		<p>Знать</p>	<ul style="list-style-type: none"> – роль и значение физической культуры в профессиональной подготовке и дальнейшей деятельности; – формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга; – знание технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта; – современные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; – основные способы самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств 	<p>Уметь</p>	<ul style="list-style-type: none"> – использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике; – выполнять физические упражнения разной функциональной направленности, использовать их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности; – использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга; – использовать знания технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта в игровой и соревновательной деятельности; 	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения									
<p>Код и содержание компетенции ОК-8— способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>										
<p>Знать</p>	<ul style="list-style-type: none"> – роль и значение физической культуры в профессиональной подготовке и дальнейшей деятельности; – формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга; – знание технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта; – современные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; – основные способы самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств 									
<p>Уметь</p>	<ul style="list-style-type: none"> – использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике; – выполнять физические упражнения разной функциональной направленности, использовать их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности; – использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга; – использовать знания технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта в игровой и соревновательной деятельности; 									

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов
1	2		3
		<ul style="list-style-type: none"> – анализировать и выделять эффективные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; - анализировать индивидуальные показатели здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств; - выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры; - осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой; - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. 	
	Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – практическими навыками использования регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике; – навыками использования физических упражнений разной функциональной направленности в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности; – практическими навыками использования разнообразных форм и видов физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга; – навыками использования современных технологий укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; – основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств; - системой теоретических знаний, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке) для: – повышения работоспособности, сохранения, укрепления здоровья и своих 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов
1	2	3
	<div data-bbox="376 288 1883 555" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>функциональных и двигательных возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях; - процесса активной творческой деятельности по формированию здорового образа жизни; – использования личного опыта в физкультурно-спортивной деятельности. </div> <p>Структура и содержание дисциплины (модуля)</p> <p>Раздел 1. Введение</p> <p>1.1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке обучающихся</p> <p>1.2. Основы техники безопасности при выполнении упражнений</p> <p>Раздел 2. Общефизическая подготовка и ЛФК</p> <p>2.1. Оздоровительная гимнастика</p> <p>2.2. Атлетическая гимнастика</p> <p>2.3 Скандинавская ходьба</p> <p>2.4. Общеобразовательные упражнения с предметами и без предметов</p> <p>2.5. Фитнес</p> <p>2.6. Подвижные игры</p> <p>Раздел 3. Учебные занятия по видам спорта:</p> <ul style="list-style-type: none"> • волейбол • настольный теннис • футбол • баскетбол • дартс • интеллектуальные игры (шашки, шахматы, нарды, уголки) • лыжная подготовка • бадминтон <p>Раздел 4. Общефизическая подготовка и ЛФК</p> <p>4.1. Оздоровительная гимнастика</p>	

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>	<i>Общая трудоемкость, часов</i>
1	2	3
	<p>4.2. Атлетическая гимнастика 4.3 Скандинавская ходьба 4.4. Общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов 4.5. Фитнес 4.6. Подвижные игры</p> <p>Раздел 5. Учебные занятия по видам спорта:</p> <ul style="list-style-type: none"> • волейбол • настольный теннис • футбол • баскетбол • дартс • интеллектуальные игры (шашки, шахматы, нарды, уголки) • лыжная подготовка • бадминтон <p>Раздел 6. Общефизическая подготовка и ЛФК</p> <p>6.1. Оздоровительная гимнастика 6.2. Атлетическая гимнастика 6.3 Скандинавская ходьба 6.4. Общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов 6.5. Фитнес 6.6. Подвижные игры</p> <p>Раздел 7. Учебные занятия по видам спорта:</p> <ul style="list-style-type: none"> • волейбол • настольный теннис • футбол • баскетбол • дартс • интеллектуальные игры (шашки, шахматы, нарды, уголки) • лыжная подготовка • бадминтон 	

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>	<i>Общая трудоемкость, часов</i>
1	2	3
	<p>Раздел 8. Общефизическая подготовка и ЛФК</p> <p>8.1. Оздоровительная гимнастика 8.2. Атлетическая гимнастика 8.3. Скандинавская ходьба 8.4. Общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов 8.5. Фитнес 8.6. Подвижные игры</p> <p>Раздел 9. Учебные занятия по видам спорта:</p> <ul style="list-style-type: none"> • волейбол • настольный теннис • футбол • баскетбол • дартс • интеллектуальные игры (шашки, шахматы, нарды, уголки) • лыжная подготовка • бадминтон <p>Раздел 10. Общефизическая подготовка и ЛФК</p> <p>10.1. Оздоровительная гимнастика 10.2. Атлетическая гимнастика 10.3. Скандинавская ходьба 10.4. Общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов 10.5. Фитнес 10.6. Подвижные игры</p> <p>Раздел 11. Учебные занятия по видам спорта:</p> <ul style="list-style-type: none"> • волейбол • настольный теннис • футбол • баскетбол • дартс • интеллектуальные игры (шашки, шахматы, нарды, уголки) 	

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>	<i>Общая трудоемкость, часов</i>
1	2	3
	<ul style="list-style-type: none"> • лыжная подготовка • бадминтон <p>Раздел 12. Общефизическая подготовка и ЛФК</p> <p>12.1. Оздоровительная гимнастика 12.2. Атлетическая гимнастика 12.3 Скандинавская ходьба 12.4. Общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов 12.5. Фитнес 12.6. Подвижные игры</p> <p>Раздел 13. Учебные занятия по видам спорта:</p> <ul style="list-style-type: none"> • волейбол • настольный теннис • футбол • баскетбол • дартс • интеллектуальные игры (шашки, шахматы, нарды, уголки) • лыжная подготовка • бадминтон 	
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ		
Б1.В.01	ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	1476 (41)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>	<i>Общая трудоемкость, часов</i>
1	2	3
	<p>Подготовка студентов в соответствии с требованиями ФГОС ВО; подготовка студента к решению профессиональных задач в соответствии с профильной специальностью и будущей профессиональной деятельностью.</p> <p>Цели курса обусловлены стратегией развития современного общества и образования на основе знаний и высокоэффективных технологий, что объективно требует внесения значительных корректив в педагогическую теорию и практику, активизации поиска новых моделей образования, направленных на повышение уровня квалификации и профессионализма будущих педагогов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформировать у студентов готовность к проведению самостоятельных изысканий в городской среде; • познакомить студентов с научными методами исследования, принятыми в методологии дизайн – проектирования; • развить способности к восприятию информации, ее анализу и обобщению, применению в области средового проектирования; • научить студентов последовательности изложения научных исследований и правильному оформлению полученных результатов; • сформировать умение осуществлять объективную самооценку собственной научно-исследовательской деятельности; • сформировать умение публичной защиты результатов своей научно-исследовательской деятельности. • содействие становлению специальной профессиональной компетентности, определяющей готовность и способность решать профессиональные задачи применения информационно-коммуникационных технологий; • формирование информационно-коммуникационно-технологической компетентности будущего специалиста, определяющей его готовность и способность решать научно-исследовательские задачи на основе и с использованием современных информационных технологий. <p>Основными задачами профессиональной подготовки в рамках данной дисциплины являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знание основных понятий градостроительных технологий, задач градостроения; 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов
1	2	3
	<p>2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</p> <p>Дисциплина Проектная деятельность входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Дисциплина БЗ.Б.4 «Проектная деятельность» входит в базовую часть блока профессионального блока образовательной программы. Данная дисциплина изучается с первого по четвертый курс. Для успешного освоения дисциплины необходимы базовые навыки в рисунке, живописи и композиции. Кроме того, необходимо ориентироваться в основных исторических художественных стилях. В процессе всего курса обучения необходимо опираться на знания, полученные в процессе изучения дисциплин «Пропедевтика», «Эргономика», «Компьютерные технологии в дизайне среды», «Конструирование и моделирование», «Оборудование и благоустройство средовых объектов», «Основы производственного мастерства», «История дизайна, науки и техники», «Типология архитектурных форм», «Основы стилеобразования в дизайне», «Дизайн и монументально-декоративное искусство в формировании среды». Дисциплина «Проектная деятельность» интегрирована с дисциплинами «Научные исследования в области ландшафтного проектирования», «Научные исследования в области интерьера» и «Социально-экономические исследования в дизайне среды». Данная дисциплина готовит ступеней к итоговой государственной аттестации</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <ul style="list-style-type: none"> Проектирование торгового оборудования Производственная – преддипломная практика Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Научные исследования в области ландшафтного дизайна Научные исследования в области дизайна среды Инновационные технологии в дизайне интерьера Основы методологии дизайна 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов										
1	2	3										
	<p>Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</p> <p>3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «Проектная деятельность» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 603 1626 1449"> <thead> <tr> <th data-bbox="376 603 645 715">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="645 603 1626 715">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 715 1626 794">ОК-6 способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 794 645 1026">Знать</td> <td data-bbox="645 794 1626 1026">Принципы работы в команде с учетом особенностей каждого члена команды. Возможности полноценного использования командной работы для достижения наиболее эффективного результата, с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1026 645 1257">Уметь</td> <td data-bbox="645 1026 1626 1257">Формулировать проектное задание, решать проектные задачи, распределять обязанности каждого члена команды с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий, а также с учетом уровня профессиональной подготовки.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1257 645 1449">Владеть</td> <td data-bbox="645 1257 1626 1449">Способностью устанавливать принципиально важные контакты в области междисциплинарных связей, владеть инструментом формирования нужного психологического климата при работе в команде с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОК-6 способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия		Знать	Принципы работы в команде с учетом особенностей каждого члена команды. Возможности полноценного использования командной работы для достижения наиболее эффективного результата, с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.	Уметь	Формулировать проектное задание, решать проектные задачи, распределять обязанности каждого члена команды с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий, а также с учетом уровня профессиональной подготовки.	Владеть	Способностью устанавливать принципиально важные контакты в области междисциплинарных связей, владеть инструментом формирования нужного психологического климата при работе в команде с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения											
ОК-6 способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия												
Знать	Принципы работы в команде с учетом особенностей каждого члена команды. Возможности полноценного использования командной работы для достижения наиболее эффективного результата, с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.											
Уметь	Формулировать проектное задание, решать проектные задачи, распределять обязанности каждого члена команды с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий, а также с учетом уровня профессиональной подготовки.											
Владеть	Способностью устанавливать принципиально важные контакты в области междисциплинарных связей, владеть инструментом формирования нужного психологического климата при работе в команде с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.											

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов												
1	2	3												
	<p>ОК-11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</p> <table border="1" data-bbox="376 371 1626 1010"> <tr> <td data-bbox="376 371 645 528">Знать</td> <td data-bbox="645 371 1626 528"> <ul style="list-style-type: none"> – социальную значимость будущей профессии дизайнера; – требования профессионального стандарта; – основные этапы и способы профессионального самовоспитания и саморазвития; </td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 528 645 783">Уметь</td> <td data-bbox="645 528 1626 783"> <ul style="list-style-type: none"> – решать различные задачи профессиональной деятельности, выявлять, описывать и объяснять факты, явления и процессы в реальной жизни; – формировать первичные навыки профессиональной самооценки; – принимать наиболее эффективные решения и действовать в нестандартных ситуациях. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 783 645 1010">Владеть</td> <td data-bbox="645 783 1626 1010"> <ul style="list-style-type: none"> – навыками взаимодействия и общения; – овладением методами анализа, прогнозирования, оптимизации и обоснования принятых решений; – социальной и этической ответственностью за принятые решения. </td> </tr> </table> <p>ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p> <table border="1" data-bbox="376 1094 1626 1374"> <tr> <td data-bbox="376 1094 645 1174">Знать</td> <td data-bbox="645 1094 1626 1174">Возможности и средства применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1174 645 1254">Уметь</td> <td data-bbox="645 1174 1626 1254">Постоянно проявлять знание современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1254 645 1374">Владеть</td> <td data-bbox="645 1254 1626 1374">Различными средствами и навыками поиска информации и использования современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.</td> </tr> </table> <p>ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале</p>	Знать	<ul style="list-style-type: none"> – социальную значимость будущей профессии дизайнера; – требования профессионального стандарта; – основные этапы и способы профессионального самовоспитания и саморазвития; 	Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – решать различные задачи профессиональной деятельности, выявлять, описывать и объяснять факты, явления и процессы в реальной жизни; – формировать первичные навыки профессиональной самооценки; – принимать наиболее эффективные решения и действовать в нестандартных ситуациях. 	Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – навыками взаимодействия и общения; – овладением методами анализа, прогнозирования, оптимизации и обоснования принятых решений; – социальной и этической ответственностью за принятые решения. 	Знать	Возможности и средства применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.	Уметь	Постоянно проявлять знание современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике	Владеть	Различными средствами и навыками поиска информации и использования современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – социальную значимость будущей профессии дизайнера; – требования профессионального стандарта; – основные этапы и способы профессионального самовоспитания и саморазвития; 													
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – решать различные задачи профессиональной деятельности, выявлять, описывать и объяснять факты, явления и процессы в реальной жизни; – формировать первичные навыки профессиональной самооценки; – принимать наиболее эффективные решения и действовать в нестандартных ситуациях. 													
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – навыками взаимодействия и общения; – овладением методами анализа, прогнозирования, оптимизации и обоснования принятых решений; – социальной и этической ответственностью за принятые решения. 													
Знать	Возможности и средства применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.													
Уметь	Постоянно проявлять знание современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике													
Владеть	Различными средствами и навыками поиска информации и использования современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.													

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>		<i>Общая трудоемкость, часов</i>
1	2		3
	Знать	способы исполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале; приемы выполнения объекта дизайна по графическому изображению (чертежу, перспективе); основные свойства и характеристики различных материалов для	
	Уметь	выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете с использованием оптимальных материалов; выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете по графическому изображению (чертежу, перспективе)	
	Владеть	способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; навыками изготовления макетов изделий, учитывая свойства и характеристики материалов	
	ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам		
	Знать	– современные информационные ресурсы и графические редакторы для создания документации к дизайн-проекту; – требования и правила использования современных информационных технологий	
	Уметь	– использовать в проектных разработках современные графические редакторы; – анализировать, систематизировать, классифицировать материалы посредством информационных ресурсов; – пользоваться библиотечными системами, правилами сбора, переработки и оформления текстовых и графических форм предоставления дизайн-проекта	

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>		<i>Общая трудоемкость, часов</i>
1	2		3
	Владеть	комплексом способностей по использованию современных информационных технологий, ресурсов, графических редакторов в учебной и профессиональной деятельности	
	<p>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</p> <p>1. 1. Анализ основных исторических архитектурных стилей.</p> <p>1.1 Краткий экскурс в историю становления и развития основных исторических стилей.</p> <p>1.2 Анализ основных исторических архитектурных стилей.</p> <p>1.3 Разработка практической части проекта.</p> <p>Итого по разделу</p> <p>Итого за семестр</p> <p>2. 2. Проектирование комплекса малых архитектурных форм.</p> <p>2.1 Роль и место малых архитектурных форм в формировании архитектурного облика городской среды.</p> <p>2.2 Проект комплекса малых форм.</p> <p>Выбор объекта проектирования.</p> <p>Предпроектный анализ.</p> <p>Анализ аналогов.</p> <p>Изобретение нескольких проектных идей (текст+графические поиски), сценарное проектирование.</p> <p>Выполнение технических зарисовок инженерных узлов объекта, мини- задания на ТРИЗ и РТВ.</p> <p>Изучение и разработка эргономических требований.</p> <p>Поиск адекватной художественной техники для визуализации проектной идеи.</p> <p>2.3 Выполнение презентационной части и защита проекта.</p> <p>Выполнение планшета.</p> <p>Выполнение презентации.</p> <p>Подготовка доклада.</p>		

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>	<i>Общая трудоемкость, часов</i>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
	<p>Защита проекта. Итого по разделу Итого за семестр</p> <p>3. 3. Остановочный комплекс для общественного транспорта 3.1 3.1. Остановочный комплекс как элемент формирования городской среды/ Ключевая роль фасадов в формировании образа «первого этажа» города. 3.2 3.2. Выбор место-расположения проектируемого объекта. Анализ ситуации и аналогов, поиск проектной идеи, формирование проектной концепции. Поиск адекватных проектной идее пластических и цветовых решений. Привязка к конкретной проектной ситуации. Выполнение виртуального или материального макета, графической части и пояснительной записки Итого по разделу Итого за семестр</p> <p>4. 4. Детский игровой комплекс 4.1 4.1. Тема: Эргономическое обоснование проектирования детских игровых комплексов. Антропометрические, психологические, психофизиологические социально-психологические, физиологические, гигиенические факторы, определяющие эргономические требования при проектировании детских игровых комплексов 4.2 4.2. Тема: Проект детского игрового комплекса. Изучение санитарных норм и правил, эргономических требований, требований безопасности в объектах для детей. Анализ аналогов. Поиск проектной идеи (текст+графические поиски), формирование проектной концепции. Выполнение технических зарисовок инженерных узлов объекта, мини- задания на ТРИЗ и РТВ. Итого по разделу Итого за семестр</p> <p>5. 5. Городской сквер. 5.1 5.1. Тема Городской сквер как элемент формирования городской среды. Значение парковых зон для городской среды. Использование сценарного проектирования с учетом большого открытого пространства городского сквера. Влияние на проектируемую среду погоды, времени года и времени суток.</p>	

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>	<i>Общая трудоемкость, часов</i>
1	2	3
	<p>Визуально-функциональное наполнение ландшафта малыми архитектурными формами.</p> <p>5.2 5.2. Тема</p> <p>Проектирование городского сквера.</p> <p>Устный анализ аналогов, выбор объекта проектирования.</p> <p>Поиск проектной идеи (текст+графические поиски), формирование проектной концепции.</p> <p>Сценарное проектирование с учетом большого открытого пространства городского сквера, влияния на проектируемую среду погоды, времени года и времени суток. Визуальное и функциональное наполнение проектируемого ландшафта малыми архитектурными формами.</p> <p>Итого по разделу</p> <p>Итого за семестр</p> <p>6. 6. Специализированный общественный интерьер</p> <p>6.1 6.1 Тема</p> <p>Особенности проектирования общественных интерьеров.</p> <p>Психологические, психофизиологические, антропометрические, гигиенические факторы, определяющие эргономические требования проектирования общественных интерьеров.</p> <p>СанПиНы.</p> <p>6.2 6.2 Тема</p> <p>Проектирование общественного интерьера.</p> <p>Устный анализ аналогов, выбор объекта проектирования, анализ специфики общественной деятельности, разработка проектной концепции изобретение нескольких проектных идей (текст+графические поиски).</p> <p>Выполнение виртуального или материально-го макета, графической части и пояснительной записки.</p> <p>Разработка плана и стратегии защиты.</p> <p>Итого по разделу</p> <p>Итого за семестр</p> <p>7. 7. Благоустройство и фасад загородного коттеджа</p> <p>7.1 7.1 Тема</p> <p>Особенности дизайнерского проектирования загородных коттеджей.</p> <p>Учет особенностей окружающей среды архитектуры при проектировании загородного коттеджа.</p>	

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>	<i>Общая трудоемкость, часов</i>
1	2	3
	<p>Социально-психологические факторы, определяющие эргономические требования.</p> <p>7.2 7.2 Тема Дизайнерский проект загородного коттеджа. Устный анализ аналогов, выбор объекта проектирования, анализ условий реально существующей природной среды, работа с фотографиями природной среды. Поиск проектной идеи (текст+графические поиски), формирование проектной концепции; образное, стилистическое и цветофактурное решение, поиск функционального планировочного решения; конструктивно-техническое и эргономическое обоснование; предметное наполнение пространства. Итого по разделу Итого за семестр</p> <p>8. 8. Индивидуальный жилой интерьер</p> <p>8.1 8.1 Тема Особенности дизайнерского проектирования частных интерьеров. Учет особенностей архитектуры при проектировании индивидуального жилого интерьера. Социально-психологические факторы, определяющие эргономические требования, при проектировании жилого интерьера.</p> <p>8.2 8.2 Тема Дизайнерский проект индивидуального жилого интерьера. Устный анализ аналогов, выбор объекта проектирования, анализ условий реально существующей при-родной среды, работа с фотографиями природной среды. Поиск проектной идеи (текст+графические поиски), формирование проектной концепции; образное, стилистическое и цветофактурное решение, поиск функционального планировочного решения; конструктивно-техническое и эргономическое обоснование; предметное наполнение пространства.</p>	
Б1.В.02	ПРОДВИЖЕНИЕ НАУЧНОЙ ПРОДУКЦИИ	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов						
1	2	3						
	<p>1 Цели освоения дисциплины (модуля) Целью освоения дисциплины (модуля) «Продвижение научной продукции» является формирование у студентов комплекса знаний, умений и навыков в области организации и управления процессом создания, освоения и коммерциализации результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности в области дизайна.</p> <p>2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы подготовки бакалавра Дисциплина «Продвижение научной продукции» входит в вариативную часть блока 1 образовательной программы и формирует представления о процессах создания, освоения и коммерциализации результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности. Программа разработана с ориентацией на мировой опыт инновационного предпринимательства и коммерциализации научно-практических результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности. Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в ходе прохождения учебных и производственных практик, а также в результате изучения следующих дисциплин (модулей): «Правоведение», «Экономика». Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для дальнейшего изучения следующих дисциплин (модулей): «Проектная деятельность», «Научные исследования в области современных технологий дизайна среды», а также для подготовки к итоговой аттестации и при выполнении ВКР.</p> <p>3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения В результате освоения дисциплины (модуля) «Продвижение научной продукции» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 1177 1877 1453"> <tr> <td data-bbox="376 1177 622 1294">Структурный элемент компетенции</td> <td data-bbox="622 1177 1877 1294">Планируемые результаты обучения</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 1294 1877 1337">ОК-3: способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1337 622 1453">Знать</td> <td data-bbox="622 1337 1877 1453"> <ul style="list-style-type: none"> – основные способы продвижения результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности на рынок; – экономические факторы, сдерживающие процесс создания инноваций в России; </td> </tr> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОК-3: способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности		Знать	<ul style="list-style-type: none"> – основные способы продвижения результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности на рынок; – экономические факторы, сдерживающие процесс создания инноваций в России; 	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения							
ОК-3: способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности								
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – основные способы продвижения результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности на рынок; – экономические факторы, сдерживающие процесс создания инноваций в России; 							

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов
1	2	3
	<ul style="list-style-type: none"> – факторы, влияющие на инновационную активность в организации. – особенности, стадии развития и основные виды инновационных компаний; – структуру затрат на различных стадиях инновационного процесса; – основные виды рисков при продвижении результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности на рынок и способы управления. <p>Уметь – обсуждать и выбирать источники финансирования инновационных проектов</p> <p>Владеть - способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности на рынок.</p> <p>ОК-4: способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности</p> <p>Знать – основные определения и понятия в области правового обеспечения научно-исследовательской и инновационной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – юридические аспекты инновационной деятельности; – основные механизмы передачи прав на объекты интеллектуальной собственности. <p>Уметь – использовать нормативно-правовую базу инновационной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – оформлять документы заявок на получение охранного документа; <p>Владеть – практическими навыками проведения патентного поиска;</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности. <p>ОПК-7: способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p> <p>Знать – особенности представления результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности.</p> <p>Уметь – анализировать и представлять результаты научно-исследовательской и инновационной деятельности, в том числе с применением информационных, компьютерных и сетевых технологий</p> <p>Владеть – способностью осуществлять поиск, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов								
1	2	3								
	<table border="1" data-bbox="376 292 1877 579"> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 292 1877 363">ПК-12: способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 363 622 427">Зн а ь</td> <td data-bbox="622 363 1877 427">– основные термины и определения предметной области знаний</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 427 622 491">Уметь</td> <td data-bbox="622 427 1877 491">– применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 491 622 579">Владеть</td> <td data-bbox="622 491 1877 579">– практическими навыками анализа актуальных вопросов и проблем в области дизайна; – способностью анализировать и обосновывать новизну проектов</td> </tr> </table> <p data-bbox="376 619 1061 651">Структура и содержание дисциплины (модуля)</p> <ol data-bbox="376 655 1890 1169" style="list-style-type: none"> 1. Научно-техническая продукция. Общие сведения. Термины и определения предметной области знаний. 2. Рынок научно-технической продукции: участники, особенности, коммерческие и некоммерческие способы продвижения результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности на рынок. 3. Анализ рисков при продвижении результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности на рынок. Виды рисков и способы управления. 4. Патентная охрана результатов интеллектуальной деятельности. Патентные исследования. Механизмы передачи прав на объекты интеллектуальной собственности. 5. Инновации: подходы к определению, классификация и источники возникновения. Факторы, сдерживающие процесс создания инноваций в России. 6. Инновационный процесс. Основные особенности и этапы инновационного процесса. 7. Экспертиза инновационных проектов. <p data-bbox="376 1066 1319 1098">Понятие и критерии коммерциализуемости инновационного проекта</p> <ol data-bbox="376 1102 1738 1169" style="list-style-type: none"> 8. Основы бизнес-планирования. 9. Формы и источники финансирования научно-исследовательской и инновационной деятельности. 	ПК-12: способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну		Зн а ь	– основные термины и определения предметной области знаний	Уметь	– применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов	Владеть	– практическими навыками анализа актуальных вопросов и проблем в области дизайна; – способностью анализировать и обосновывать новизну проектов	
ПК-12: способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну										
Зн а ь	– основные термины и определения предметной области знаний									
Уметь	– применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов									
Владеть	– практическими навыками анализа актуальных вопросов и проблем в области дизайна; – способностью анализировать и обосновывать новизну проектов									
Б1.В.03	<p data-bbox="376 1257 1603 1289">МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ И ТЕХНОЛОГИИ СОВРЕМЕННОГО ДИЗАЙНА СРЕДЫ</p> <p data-bbox="376 1294 916 1326">Цели освоения дисциплины (модуля)</p> <p data-bbox="376 1331 1890 1474">формирование у студентов определённого уровня компетенций соответствующих требованиям федерального образовательного государственного стандарта (ФГОС ВО) третьего поколения по специальности 54.03.01 «Дизайн», профиль дизайн среды: навыками художественной, проектной, информационно-технологической и научно-исследовательской деятельности.</p>	180 (5)								

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>	<i>Общая трудоемкость, часов</i>
1	2	3
	<p>1. Научить подбирать архитектурно-дизайнерские материалы в соответствии с требованиями дизайнерского проекта.</p> <p>2. Ознакомить с теорией и технологией архитектурно-дизайнерского материаловедения.</p> <p>3. Научить пользоваться справочной литературой и каталогами выпускаемых отделочных материалов.</p> <p>4. Научить определять по внешнему виду конструктивные и декоративные свойства отделочных материалов различного функционального назначения.</p> <p>5. Углубить знания студентов в области современных материалов в строительстве.</p> <p>6. Научить оценивать качества и возможности каждого отделочного материала.</p> <p>7. Познакомить студентов с результатами применения материалов в отделке интерьера и строительстве жилых зданий.</p> <p>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</p> <p>Дисциплина Материаловедение и технологии современного дизайна среды входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>История и типология архитектурных форм</p> <p>Пластическое моделирование</p> <p>Конструирование и моделирование</p> <p>Презентационные технологии представления проектов</p> <p>Пропедевтика</p> <p>Технический рисунок. Инженерная графика</p> <p>Психология визуального восприятия графических изображений</p> <p>Эргономика</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>История дизайна науки и техники</p> <p>Инновационные технологии в дизайне интерьера</p> <p>Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p> <p>Проектная графика</p> <p>Методика преподавания дизайна</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов								
1	2	3								
	<p>Научные исследования в области дизайна среды Стилеобразование в дизайне Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем</p> <p>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения В результате освоения дисциплины (модуля) «Материаловедение и технологии современного дизайна среды» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 600 1659 1394"> <thead> <tr> <th data-bbox="376 600 645 715">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="645 600 1659 715">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 715 1659 798">ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 798 645 986">Знать</td> <td data-bbox="645 798 1659 986">знает основные приемы выполнения объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; методы конструирования и проектного моделирования; определения материалов, называет их структурные характеристики.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 986 645 1394">Уметь</td> <td data-bbox="645 986 1659 1394">выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале обсуждать способы эффективного решения объекта дизайна в макете, материале; распознавать эффективное решение от неэффективного; применять знания по материаловедению в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; приобретать знания в области материаловедения; корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале		Знать	знает основные приемы выполнения объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; методы конструирования и проектного моделирования; определения материалов, называет их структурные характеристики.	Уметь	выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале обсуждать способы эффективного решения объекта дизайна в макете, материале; распознавать эффективное решение от неэффективного; применять знания по материаловедению в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; приобретать знания в области материаловедения; корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения									
ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале										
Знать	знает основные приемы выполнения объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; методы конструирования и проектного моделирования; определения материалов, называет их структурные характеристики.									
Уметь	выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале обсуждать способы эффективного решения объекта дизайна в макете, материале; распознавать эффективное решение от неэффективного; применять знания по материаловедению в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; приобретать знания в области материаловедения; корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.									

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>		<i>Общая трудоемкость, часов</i>
1	2		3
	Владеть	<p>практическими навыками использования элементов материаловедения на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике;</p> <p>способами демонстрации умения анализировать ситуацию и выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;</p> <p>способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов;</p> <p>методами конструирования и графического моделирования;</p> <p>возможностью междисциплинарного применения материаловедения</p>	
	ПК-8 способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта		
	Знать	<p>знает основные приемы разработки конструкции изделия, этапы выполнения технических чертежей ;</p> <p>методы конструирования и проектного моделирования;</p> <p>знает определения материалов, называет их структурные характеристики основные технологии изготовления конструкции разных изделий и правила выполнения чертежей.</p>	
	Уметь	разрабатывать основные конструкции изделия с учетом технологий изготовления и выполнять технические чертежи.	

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>		<i>Общая трудоемкость, часов</i>
1	2		3
	Владеть	<p>способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления и выполнять дизайн-проекты; основными методами исследования в области материаловедения, практическими умениями и навыками их использования; основными методами решения задач в области материаловедения; профессиональным языком предметной области знания; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</p>	
	<p>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</p> <p>1. Раздел Основные свойства материалов в архитектурно-дизайнерском проектировании (классификация, стандартизация).</p> <p>1.1 Строительные материалы. Древесные материалы (мозаика, пробка).</p> <p>1.2 Архитектурно-дизайнерские материалы (керамические материалы, облицовочная плитка).</p> <p>1.3 Материалы из стеклянных и других минеральных сплавов (витражи, цветное стекло). Пластик.</p> <p>1.4 Архитектурно-дизайнерские материалы (природный камень (мозаика), камень натуральный и искусственный).</p> <p>1.5 Минеральные вяжущие и материалы на их основе. Жидкие обои, гибкий камень, гипс).</p> <p>1.6 Металлические материалы и сплавы. Металлические материалы и сплавы.</p> <p>1.7 Материалы на основе полимеров (ламинат, полимерные напольные покрытия, наливные 3d полы).</p> <p>2. Раздел Применение материалов в со-временной предметно-пространственной среде.</p> <p>2.1 Роль архитектурно-дизайнерских материалов в совершенствовании средовой композиции.</p> <p>2.2 Применение материалов в среде современных жилых интерьеров.</p> <p>2.3 Применение материалов в среде современных общественных интерьеров.</p> <p>2.4 Специфические характеристики элементов и приемов отделки современного дизайна интерьеров.</p> <p>2.5 Текстиль в интерьере.</p>		
Б1.В.04	ОСНОВЫ СТИЛЕОБРАЗОВАНИЯ В ДИЗАЙНЕ		144 (4)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>	<i>Общая трудоемкость, часов</i>
1	2	3
	<p>Цели освоения дисциплины (модуля) Формирование у студентов определённого уровня компетенций соответствующих требованиям федерального образовательного государственного стандарта (ФГОС ВО) третьего поколения по специальности 54.03.01 «Дизайн», профиль дизайн среды: навыка-ми художественной, проектной, информационно-технологической и научно-исследовательская деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • художественная деятельность: выполнение художественного моделирования и эскизирования; владение навыками композиционного формообразования; • проектная деятельность: выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности; • информационно-технологическая деятельность: владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования; организационно-управленческая деятельность: готовностью организовать проектную деятельность; • научно-исследовательская деятельность; применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов. <p>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы Дисциплина Основы стилеобразования в дизайне входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <ul style="list-style-type: none"> Инновационные технологии в дизайне интерьера Информационные технологии в дизайне интерьера Информационные технологии в дизайне среды История дизайна науки и техники Материаловедение и технологии современного дизайна среды Основы методологии дизайна Основы производственного мастерства Пластическое моделирование История и типология архитектурных форм 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов				
1	2	3				
	<p>Конструирование и моделирование Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Проектная графика Технический рисунок. Инженерная графика Психология визуального восприятия графических изображений Эргономика Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: Научные исследования в области современных технологий дизайна среды Научные исследования в области ландшафтного дизайна Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Производственная – преддипломная практика Стилеобразование в дизайне Проектирование торгового оборудования Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем</p> <p>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «Основы стилеобразования в дизайне» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 1082 1677 1345"> <thead> <tr> <th data-bbox="376 1082 645 1193">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="645 1082 1677 1193">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="376 1193 645 1345"></td> <td data-bbox="645 1193 1677 1345">ОПК-6 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения		ОПК-6 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения					
	ОПК-6 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности					

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>		<i>Общая трудоемкость, часов</i>
1	2		3
	Знать	<p>основные определения и понятия основ стилеобразования; основные методы научных исследований, используемых на основах стилеобразования в дизайне; определения процессов сложившихся исторических стилей в дизайне; решение стандартных задач профессиональной деятельности на ос -нове информационной и библиографической культуры с применением ин-формационно-коммуникационных технологий и с учетом основных тре-бований информационной безопасности.</p>	
	Уметь	<p>обсуждать способы эффективного решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий; распознавать эффективное решение от неэффективного; объяснять (выявлять и строить) типичные модели стандартных за-дач; применять знания по основам стилеобразования в дизайне в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; приобретать знания в области основ стилеобразования; полностью анализировать нестандартные ситуации, и принимать правильные решения при решении стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.</p>	

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов
1	2		3
	Владеть	<p>практическими навыками использования знания художественных стилей на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике;</p> <p>навыками и методиками обобщения результатов решения стандартных задач;</p> <p>способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов;</p> <p>возможностью междисциплинарного применения знаний по стилеобразованию;</p> <p>основными методами решения задач в области основ стилеобразования в дизайне;</p> <p>проявляет готовность действовать в нестандартных ситуациях, в решении стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</p>	
	ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений		
	Знать	<p>основные определения и понятия научного исследования;</p> <p>основные методы научных исследований, используемых на основах стилеобразования в дизайне;</p> <p>форму обоснования новизны концептуальных решений</p>	
	Уметь	<p>обосновывает новизну собственных концептуальных решений;</p> <p>применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов;</p> <p>создавать дизайн-проекты.</p>	

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов
1	2		3
	Владеть	способами демонстрации умения анализировать стили в дизайне; методами научных исследований; основными методами исследования в области стилеобразования в дизайне, практическими умениями и навыками их использования; профессиональным языком предметной области знания;	
	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	
	<p>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</p> <p>1. Раздел Стилизация в дизайн-проектировании.</p> <p>1.1 Сущность метода стилизации и его место в методологии дизайн-проектирования.</p> <p>1.2 Значение и содержательность стилизации в различных видах искусств.</p> <p>1.3 Возможности стилизации в проектировании элементов национальной предметно-пространственной среды</p> <p>1.4 Русский народный стиль.</p> <p>1.5 Вторичное использование художественных форм при проектировании новых средовых объектов.</p> <p>2. Раздел Метод стилизации в познании исторического и художественного наследия человечества.</p> <p>2.1 Особенности художественно-образного языка в разные исторические эпохи.</p> <p>2.2 Разработка проектной идеи, основанной на стилизации одного из исторических стилей</p> <p>2.3 Приемы гармонизации композиционных решений остановочных комплексов.</p> <p>2.4 Выполнение проектов комплексов на основе исторически сложившихся стилей.</p>		
Б1.В.05	<p>НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ДИЗАЙНА СРЕДЫ</p> <p>Целями освоения дисциплины (модуля) «Научные исследования в области дизайна среды» являются:</p> <p>подготовка студентов в соответствии с требованиями ФГОС ВО;</p> <p>подготовка студента к решению профессиональных задач в соответствии с профильной специальностью и будущей профессиональной деятельностью;</p> <p>Цели курса обусловлены стратегией развития современного общества и образования на основе знаний и высокоэффективных технологий, что объективно требует внесения значительных корректив в</p>		180 (5)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>	<i>Общая трудоемкость, часов</i>
1	2	3
	<p>педагогическую теорию и практику, активизации поиска новых моделей образования, направленных на повышение уровня квалификации и профессионализма будущих педагогов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформировать у студентов готовность к проведению самостоятельных изысканий в области дизайна среды; • познакомить студентов с научными методами исследования, принятыми в методологии дизайн – проектирования; • развить способности к восприятию информации, ее анализу и обобщению, применению в области средового проектирования; • научить студентов последовательности изложения научных исследований и правильному оформлению полученных результатов; • сформировать умение осуществлять объективную самооценку собственной научно-исследовательской деятельности; • сформировать умение публичной защиты результатов своей научно-исследовательской деятельности. • содействие становлению специальной профессиональной компетентности, определяющей готовность и способность решать профессиональные задачи применения информационно-коммуникационных технологий; • формирование информационно-коммуникационно-технологической компетентности будущего специалиста, определяющего его готовность и способность решать научно-исследовательские задачи на основе и с использованием современных информационных технологий. <p>Основными задачами профессиональной подготовки в рамках данной дисциплины являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знание основных понятий дизайнерских технологий, задач дизайна среды; • Умение анализировать средовую ситуацию в пределах основных композиционных и архитектурных принципов во взаимосвязи с функцией. Умение выявлять структурные и семантические проблемы, ставить задачи по их решению и находить способы решения; • владение практическими навыками работы в графических редакторах и программах 3D-моделирования в рамках архитектурно-дизайнерских проектных задач; • развитие творческого потенциала, необходимого для дальнейшего самообучения, саморазвития и самореализации в условиях развития и совершенствования средств информационных и коммуникационных технологий. 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов				
1	2	3				
	<p>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы Дисциплина Научные исследования в области дизайна среды входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы. Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик: Психология визуального восприятия графических изображений Конструирование и моделирование История и типология архитектурных форм Основы методологии дизайна Материаловедение и технологии современного дизайна среды История дизайна науки и техники Информационные технологии в дизайне среды Информационные технологии в дизайне интерьера Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: Научные исследования в области ландшафтного дизайна Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Производственная – преддипломная практика</p> <p>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения В результате освоения дисциплины (модуля) «Научные исследования в области дизайна среды» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 1139 1850 1366"> <tr> <td data-bbox="376 1139 645 1251">Структурный элемент компетенции</td> <td data-bbox="645 1139 1850 1251">Планируемые результаты обучения</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 1251 1850 1366">ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</td> </tr> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий		
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения					
ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий						

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>		<i>Общая трудоемкость, часов</i>
1	2		3
	Знать	основные определения и понятия научных исследований в области дизайна среды; основные методы научных исследований, используемых в дизайне среды; структуру научного исследования; обработку и анализ информации из различных источников и баз данных	
	Уметь	осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных; обсуждать способы эффективного решения дизайна среды; применять знания по научным исследованиям в дизайне в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; приобретать знания в области дизайна интерьера с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.	

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов
1	2		3
	Владеть	<p>практическими навыками использования информационными, компьютерными и сетевыми технологиями на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике;</p> <p>способами демонстрации умения анализировать ситуацию в ходе научного исследования;</p> <p>методами хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных;</p> <p>навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности;</p> <p>способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов;</p> <p>возможностью междисциплинарного применения научных исследований;</p> <p>основными методами исследования в области дизайна среды, практическими умениями и навыками их использования;</p> <p>основными методами решения задач в области научных исследований;</p> <p>профессиональным языком предметной области знания;</p> <p>способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</p>	
	ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений		
	Знать	<p>основные определения и понятия научного исследования;</p> <p>основные методы научных исследований, используемых в области дизайна среды;</p> <p>форму обоснования новизны концептуальных решений</p>	
	Уметь	<p>обосновывает новизну собственных концептуальных решений;</p> <p>применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов;</p> <p>создавать дизайн-проекты.</p>	

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов
1	2		3
	Владеть	способами демонстрации умения анализировать стили в дизайне; методами научных исследований; основными методами исследования в области дизайна среды, практическими умениями и навыками их использования; профессиональным языком предметной области знания;	
	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	
	<p>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</p> <p>1. Раздел Научные исследования в области дизайна среды.</p> <p>1.1 Виды научных исследований в области дизайна среды</p> <p>1.2 Цели и задачи научных исследований в области дизайна среды.</p> <p>1.3 Структура научных исследований в области дизайна среды</p> <p>1.4 Определение проблемы, темы и объекта, предмета научного исследования</p> <p>1.5 Выбор методов исследования в зависимости от цели и предмета исследования</p> <p>1.6 Работа с различными источниками, базами данных научной информации. Представление информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.</p> <p>2. Раздел Методика научного исследования.</p> <p>2.1 Методика научного исследования, его этапы и описание</p> <p>2.2 Работа над рукописью, правила цитирования.</p> <p>2.3 Работа над рукописью, подготовка иллюстраций.</p> <p>2.4 Работа над рукописью, подготовка списка литературы.</p> <p>2.5 Работа над рукописью, верстка.</p>		
Б1.В.06	<p>НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА</p> <p>Цели освоения дисциплины (модуля) формирование у студентов определённого уровня компетенций соответствующих требованиям федерального образовательного государственного стандарта (ФГОС ВО) третьего поколения по специальности 54.03.01 «Дизайн», профиль дизайн среды: навыками художественной, проектной, информационно-технологической и научно-исследовательской деятельности.</p> <p>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы Дисциплина Научные исследования в области ландшафтного дизайна входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p>		108 (3)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>	<i>Общая трудоемкость, часов</i>
1	2	3
	<p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Эргономика Технический рисунок. Инженерная графика Психология визуального восприятия графических изображений Академическая скульптура Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности Технический рисунок. Основы перспективы Русский язык в этнокультурной коммуникативной среде Пропедевтика Презентационные технологии представления проектов Правоведение История искусств Иностранный язык Продвижение научной продукции Конструирование и моделирование Академический рисунок Академическая живопись Пластическое моделирование История и типология архитектурных форм Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Проектная графика Основы производственного мастерства Основы методологии дизайна Материаловедение и технологии современного дизайна среды История дизайна науки и техники Информационные технологии в дизайне среды Информационные технологии в дизайне интерьера Инновационные технологии в дизайне интерьера Региональные особенности дизайна среды Южного Урала</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов				
1	2	3				
	<p>Организация процесса обучения дизайну в высшей школе Научные исследования в области современных технологий дизайна среды Методика преподавания дизайна Компьютерные технологии в дизайне среды Компьютерные технологии в дизайне интерьера История региональной архитектуры Урала Элективные курсы по физической культуре и спорту Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: Научные исследования в области дизайна среды Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем Основы стилеобразования в дизайне Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Проектирование торгового оборудования Проектная деятельность Производственная – преддипломная практика Стилеобразование в дизайне Эвристические методы проектирования среды Элективные курсы по физической культуре и спорту</p> <p>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения В результате освоения дисциплины (модуля) «Научные исследования в области ландшафтного дизайна» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 1193 1868 1422"> <tr> <td data-bbox="376 1193 640 1305">Структурный элемент компетенции</td> <td data-bbox="640 1193 1868 1305">Планируемые результаты обучения</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1305 640 1422"></td> <td data-bbox="640 1305 1868 1422">ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</td> </tr> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения		ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения					
	ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий					

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>		<i>Общая трудоемкость, часов</i>
<i>1</i>	<i>2</i>		<i>3</i>
	Знать	<p>основные определения и понятия научных исследований в области ландшафтного дизайна;</p> <p>основные методы научных исследований, используемых в ландшафтном дизайне</p> <p>структуру научного исследования;</p> <p>обработку и анализ информации из различных источников и баз данных</p>	
	Уметь	<p>осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных;</p> <p>обсуждать способы эффективного решения ландшафтного дизайна;</p> <p>применять знания по научным исследованиям в дизайне в профессио-нальной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;</p> <p>приобретать знания в области ландшафтного дизайна с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;</p> <p>представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;</p>	

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>		<i>Общая трудоемкость, часов</i>
1	2		3
	Владеть	<p>практическими навыками использования использованием информаци-онных, компьютерных и сетевых технологий на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике;</p> <p>способами демонстрации умения анализировать ситуацию в ходе на-учного исследования;</p> <p>методами хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных;</p> <p>навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности;</p> <p>способами оценивания значимости и практической пригодности полу-ченных результатов;</p> <p>возможностью междисциплинарного применения научных исследований;</p> <p>основными методами исследования в области дизайна среды, практическими умениями и навыками их использования;</p> <p>основными методами решения задач в области научных исследований;</p> <p>профессиональным языком предметной области знания;</p> <p>способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</p>	
	ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн- проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений		
	Знать	способы синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта ландшафта	

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>	<i>Общая трудоемкость, часов</i>				
1	2	3				
	<table border="1" data-bbox="376 288 1865 762"> <tr> <td data-bbox="376 288 636 496">Уметь</td> <td data-bbox="636 288 1865 496">решать основные задачи по ландшафтному проектированию; выстраивать устную речь, опираясь на профессиональную составляющую, обосновывать свои предложения, защищать их; подводить теоретические и практические итоги исследования и в соответствии с поставленными задачами формулировать выводы; анализировать и определять художественную и утилитарную ценность произведений ландшафтного</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 496 636 762">Владеть</td> <td data-bbox="636 496 1865 762">способами демонстрации умения анализировать стили в дизайне; методами научных исследований; основными методами исследования в области дизайна среды, практическими умениями и навыками их использования; профессиональным языком предметной области знания; способностью синтезировать набор возможных решений, задач и подходов к</td> </tr> </table> <p data-bbox="376 933 1160 965">Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</p> <p data-bbox="376 975 1272 1007">1 Раздел Научные исследования в области ландшафтного дизайна</p> <p data-bbox="376 1016 1227 1048">1.1 Введение. Цели и задачи в области ландшафтного дизайна.</p> <p data-bbox="376 1058 1352 1090">1.2 Структура научного исследования в области ландшафтного дизайна</p> <p data-bbox="376 1099 1753 1131">1.3 Составление списка тем. Утверждение тем. Определение цели, задач и проблемы исследования</p> <p data-bbox="376 1141 1487 1173">1.4 Выбор методов исследования в зависимости от цели и предмета исследования</p> <p data-bbox="376 1182 891 1214">2 Раздел Методика написания работы</p> <p data-bbox="376 1224 1122 1256">2.1 Этапы составления содержания и ее корректировка</p> <p data-bbox="376 1265 1845 1297">2.2 Работа над рукописью, правила цитирования. Подготовка иллюстраций. Подготовка списка литературы.</p> <p data-bbox="376 1307 837 1339">Этапы форматирования и верстка</p>	Уметь	решать основные задачи по ландшафтному проектированию; выстраивать устную речь, опираясь на профессиональную составляющую, обосновывать свои предложения, защищать их; подводить теоретические и практические итоги исследования и в соответствии с поставленными задачами формулировать выводы; анализировать и определять художественную и утилитарную ценность произведений ландшафтного	Владеть	способами демонстрации умения анализировать стили в дизайне; методами научных исследований; основными методами исследования в области дизайна среды, практическими умениями и навыками их использования; профессиональным языком предметной области знания; способностью синтезировать набор возможных решений, задач и подходов к	
Уметь	решать основные задачи по ландшафтному проектированию; выстраивать устную речь, опираясь на профессиональную составляющую, обосновывать свои предложения, защищать их; подводить теоретические и практические итоги исследования и в соответствии с поставленными задачами формулировать выводы; анализировать и определять художественную и утилитарную ценность произведений ландшафтного					
Владеть	способами демонстрации умения анализировать стили в дизайне; методами научных исследований; основными методами исследования в области дизайна среды, практическими умениями и навыками их использования; профессиональным языком предметной области знания; способностью синтезировать набор возможных решений, задач и подходов к					
Б1.В.07	<p data-bbox="376 1337 1039 1369">ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА НАУКИ И ТЕХНИКИ</p> <p data-bbox="376 1417 913 1449">Цели освоения дисциплины (модуля)</p>	108 (3)				

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>	<i>Общая трудоемкость, часов</i>
1	2	3
	<p>Целями освоения дисциплины «История дизайна науки и техники» являются: дать студентам представление об этапах развития дизайна науки и техники, основных течениях и направлениях в дизайне, искусстве и архитектуре, современном состоянии дизайна науки и техники, научить выступать публично, эффективно общаться в среде профессиональных дизайнеров, сформировать навыки анализа дизайнерских проектов с точки зрения истории дизайна науки и техники в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 – Дизайн, квалификация – бакалавр.</p> <p>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы Дисциплина История дизайна науки и техники входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик: История Философия История искусств Психология визуального восприятия графических изображений Проектная деятельность История и типология архитектурных форм</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: Проектная деятельность Основы стилеобразования в дизайне Научные исследования в области дизайна среды Научные исследования в области ландшафтного дизайна Научные исследования в области современных технологий дизайна среды Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения В результате освоения дисциплины (модуля) «История дизайна науки и техники» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p>	

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов
1	2		3
	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	
	ОК-3 способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности		
	Знать	значение и историческое влияние экономической составляющей на развитие дизайна науки и техники.	
	Уметь	способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности	
	Владеть	- навыками применения основ экономических знаний при анализе дизайнерских проектов.	
	ОПК-6 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности		
	Знать	- основные течения и направления в дизайне, искусстве и архитектуре; - школы дизайна; - взаимосвязи стилей дизайна с развитием науки и техники.	
	Уметь	решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	
	Владеть	- навыками анализа дизайнерских проектов с точки зрения истории дизайна науки и техники с учетом требований информационной и библиографической культуры и с применением информационно-коммуникационных технологий.	
	ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий		
	Знать	- приемы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных о тенденциях развития дизайна науки и техники.	

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов
1	2		3
	Уметь	- осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных о тенденциях развития дизайна науки и техники.	
	Владеть	- навыками представления информации из различных источников и баз данных о тенденциях развития дизайна науки и техники в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.	
	ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн- проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений		
	Знать	- современное состояние дизайна науки и техники.	
	Уметь	- обосновывать новизну собственных концептуальных решений.	
	Владеть	способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	
	<p>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</p> <p>1. История дизайна науки и техники</p> <p>1.1 Становление эстетики как науки в XIX веке. Особенности развития архитектуры и дизайна в конце XIX – начале XX веков в США и странах Европы</p> <p>1.2 Региональные разновидности и стилевые направления Модерна в Европейских странах</p> <p>1.3 Модерн в России. Неорусский стиль – как национальная разновидность модерна</p> <p>1.4 «Измы» XX века. Появление новой пространственной концепции в искусстве в начале XX века в европейских странах</p> <p>1.5 Европейская школа дизайна. Баухауз</p> <p>1.6 «Измы» XX века. Появление новой пространственной концепции в искусстве в начале XX века в советской России</p> <p>1.7 Российская школа дизайна. ВХУТЕМАС</p> <p>1.8 Ар-деко. От кубизма к функционализму. Европа. США</p> <p>1.9 Ар-деко в советской России. Сталинский ампи́р</p> <p>1.10 Развитие дизайна в странах Европы в XX веке. Великобритания, Франция, Германия</p> <p>1.11 Развитие дизайна в странах Европы в XX веке. Скандинавские страны</p> <p>1.12 Развитие дизайна в странах Европы в XX веке. Италия. Концептуальный и реальный дизайн</p> <p>1.13 Развитие дизайна в США в XX веке</p>		

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов
1	2	3
	1.14 Развитие дизайна в странах Азии в XX веке. Япония и Китай 1.15 Развитие дизайна в XX веке. Россия 1.16 Дизайн и архитектура развитых стран на рубеже XX-XXI веков.	
Б1.В.08	<p>НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В ОБЛАСТИ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДИЗАЙНА СРЕДЫ</p> <p>Цели освоения дисциплины (модуля) Целями освоения дисциплины (модуля) «Научные исследования в области современных технологий дизайна среды» являются: подготовка студентов в соответствии с требованиями ФГОС ВО; подготовка студента к решению профессиональных задач в соответствии с профильной специальностью и будущей профессиональной деятельностью;</p> <p>Цели курса обусловлены стратегией развития современного общества и образования на основе знаний и высокоэффективных технологий, что объективно требует внесения значительных корректив в педагогическую теорию и практику, активизации по-иска новых моделей образования, направленных на повышение уровня квалификации и профессионализма будущих педагогов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформировать у студентов готовность к проведению самостоятельных изысканий в области современных технологий дизайна среды; • познакомить студентов с научными методами исследования, принятыми в методологии дизайн – проектирования; • ознакомить студентов с современными технологиями проектирования и организации среды; • развить способности к восприятию информации, ее анализу и обобщению, применению в области средового проектирования; • научить студентов последовательности изложения научных исследований и правильному оформлению полученных результатов; • сформировать умение осуществлять объективную самооценку собственной научно-исследовательской деятельности; • сформировать умение публичной защиты результатов своей научно-исследовательской деятельности. • содействие становлению специальной профессиональной компетентности, определяющей готовность и способность решать профессиональные задачи применения информационно-коммуникационных технологий. <p>Основными задачами профессиональной подготовки в рамках данной дисциплины являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знание основных понятий современных дизайнерских технологий, задач дизайна среды; • Умение анализировать средовую ситуацию в контексте применения современных технологий дизайна среды. 	72 (2)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>	<i>Общая трудоемкость, часов</i>
1	2	3
	<p>Умение выявлять структурные и семантические проблемы, ставить задачи по их решению и находить способы решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение практическими навыками работы в графических редакторах и программах 3D-моделирования в рамках архитектурно-дизайнерских проектных за-дач; • развитие творческого потенциала, необходимого для дальнейшего самообучения, саморазвития и самореализации в условиях развития и совершенствования современных средств информационных и коммуникационных технологий. <p>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы Дисциплина Научные исследования в области современных технологий дизайна среды входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Компьютерные технологии в дизайне среды Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем Основы стилеобразования в дизайне Проектирование торгового оборудования Проектная деятельность Информационные технологии в дизайне среды Основы производственного мастерства Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>Проектная деятельность Научные исследования в области ландшафтного дизайна Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Производственная – преддипломная практика Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем Компьютерные технологии в дизайне среды</p> <p>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</p>	

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>	<i>Общая трудоемкость, часов</i>														
1	2	3														
	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) «Научные исследования в области современных технологий дизайна среды» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 363 1659 1184"> <thead> <tr> <th data-bbox="376 363 645 475">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="645 363 1659 475">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="376 475 645 592"></td> <td data-bbox="645 475 1659 592">ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 592 645 676">Знать</td> <td data-bbox="645 592 1659 676">Содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа, возможности расширенного поиска информации.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 676 645 793">Уметь</td> <td data-bbox="645 676 1659 793">Собирать, анализировать информацию, генерировать идею и последовательно развивать ее в проектировании и разрабатывать на ее основе объекты средового дизайна.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 793 645 948">Владеть</td> <td data-bbox="645 793 1659 948">Навыками самостоятельного поиска информации, ее структурирования и выявления пробелов, требующих заполнения, навыками решения средовых задач на основе собранной информации.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 948 645 1032"></td> <td data-bbox="645 948 1659 1032">ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1032 645 1184">Знать</td> <td data-bbox="645 1032 1659 1184">Основные требования строительного-архитектурных стандартов, предметную область всех дисциплин, связанных с градостроительной теорией и практикой, основные тенденции развития науки и техники.</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения		ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	Знать	Содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа, возможности расширенного поиска информации.	Уметь	Собирать, анализировать информацию, генерировать идею и последовательно развивать ее в проектировании и разрабатывать на ее основе объекты средового дизайна.	Владеть	Навыками самостоятельного поиска информации, ее структурирования и выявления пробелов, требующих заполнения, навыками решения средовых задач на основе собранной информации.		ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	Знать	Основные требования строительного-архитектурных стандартов, предметную область всех дисциплин, связанных с градостроительной теорией и практикой, основные тенденции развития науки и техники.	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения															
	ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий															
Знать	Содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа, возможности расширенного поиска информации.															
Уметь	Собирать, анализировать информацию, генерировать идею и последовательно развивать ее в проектировании и разрабатывать на ее основе объекты средового дизайна.															
Владеть	Навыками самостоятельного поиска информации, ее структурирования и выявления пробелов, требующих заполнения, навыками решения средовых задач на основе собранной информации.															
	ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений															
Знать	Основные требования строительного-архитектурных стандартов, предметную область всех дисциплин, связанных с градостроительной теорией и практикой, основные тенденции развития науки и техники.															

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов
1	2		3
	Уметь	Формулировать и решать задачи, возникающие в ходе исследовательской деятельности и требующие профессиональных знаний; выбирать необходимые методы исследований; обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмысливать их с учетом данных специальной литературы; определять перспективные направления научных исследований в предметной сфере профессиональной деятельности, состав исследовательских работ, определяющие их факторы; адаптировать современные достижения науки и наукоёмких технологий к образовательному и самообразовательному процессу.	
	Владеть	Принципами средового проектирования, инструментарием проектирования, всей связанной информацией в этой и соседних областях знания.	
	<p>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</p> <p>1. Цели и виды научных исследований в области современных технологий дизайна среды.</p> <p>1.1 Основные принципы и понятия научного исследования.</p> <p>1.2 Цели и задачи научных исследований в области современных технологий дизайна среды.</p> <p>1.3 Виды научных исследований в области современных технологий дизайна среды.</p> <p>1.4 Сбор и классификация информации по объектам современных технологий дизайна среды.</p> <p>2. Методология и структура научных исследований в области дизайна среды.</p> <p>2.1 Структура научных исследований в области современных технологий дизайна среды</p> <p>2.2 Выбор методов исследования в зависимости от цели и предмета исследования.</p> <p>2.3 Работа с различными источниками научной информации.</p> <p>2.4 Методика исследования объектов среды и их описание.</p> <p>3. Оформление научной работы и подготовка к защите.</p> <p>3.1 Работа над рукописью, правила цитирования.</p> <p>3.2 Работа над рукописью, подготовка иллюстраций.</p> <p>3.3 Работа над рукописью, верстка.</p> <p>3.4 Подготовка научно-исследовательской работы к защите.</p>		
Б1.В.09	<p>ИСТОРИЯ И ТИПОЛОГИЯ АРХИТЕКТУРНЫХ ФОРМ</p> <p>Цели освоения дисциплины (модуля)</p>		144 (4)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>	<i>Общая трудоемкость, часов</i>		
1	2	3		
	<p>Целью освоения дисциплины «История и типология архитектурных форм» является формирование способности определять типологию зданий и сооружений и применять эти сведения в своей профессиональной деятельности.</p> <p>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы Дисциплина История и типология архитектурных форм входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик: Психология визуального восприятия графических изображений Проектная деятельность Правоведение Эргономика Основы методологии дизайна</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: Проектная деятельность История дизайна науки и техники Научные исследования в области современных технологий дизайна среды Основы стилеобразования в дизайне Стилеобразование в дизайне Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Производственная – преддипломная практика</p> <p>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения В результате освоения дисциплины (модуля) «История и типология архитектурных форм» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 1262 1659 1377"> <tr> <td data-bbox="376 1262 645 1377">Структурный элемент компетенции</td> <td data-bbox="645 1262 1659 1377">Планируемые результаты обучения</td> </tr> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения			

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов												
1	2		3												
	<p>ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</p> <table border="1" data-bbox="376 405 1659 1050"> <tr> <td data-bbox="376 405 645 635">Знать</td> <td data-bbox="645 405 1659 635">-пути осуществления поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -пути представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по истории и типологии архитектурных форм;</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 635 645 826">Уметь</td> <td data-bbox="645 635 1659 826">осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по истории и типологии архитектурных форм;</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 826 645 1050">Владеть</td> <td data-bbox="645 826 1659 1050">- способностью осуществлять поиск, хранения, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -способностью представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по истории и типологии архитектурных форм.</td> </tr> </table> <p>ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p> <table border="1" data-bbox="376 1134 1659 1417"> <tr> <td data-bbox="376 1134 645 1217">Знать</td> <td data-bbox="645 1134 1659 1217">-особенности материалов и их формообразующие свойства для разработки и реализации художественного замысла.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1217 645 1300">Уметь</td> <td data-bbox="645 1217 1659 1300">-учитывать особенности материалов и их формообразующие свойства для разработки и реализации художественного замысла</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1300 645 1417">Владеть</td> <td data-bbox="645 1300 1659 1417">-способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.</td> </tr> </table> <p>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</p>		Знать	-пути осуществления поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -пути представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по истории и типологии архитектурных форм;	Уметь	осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по истории и типологии архитектурных форм;	Владеть	- способностью осуществлять поиск, хранения, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -способностью представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по истории и типологии архитектурных форм.	Знать	-особенности материалов и их формообразующие свойства для разработки и реализации художественного замысла.	Уметь	-учитывать особенности материалов и их формообразующие свойства для разработки и реализации художественного замысла	Владеть	-способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.	
Знать	-пути осуществления поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -пути представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по истории и типологии архитектурных форм;														
Уметь	осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по истории и типологии архитектурных форм;														
Владеть	- способностью осуществлять поиск, хранения, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -способностью представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по истории и типологии архитектурных форм.														
Знать	-особенности материалов и их формообразующие свойства для разработки и реализации художественного замысла.														
Уметь	-учитывать особенности материалов и их формообразующие свойства для разработки и реализации художественного замысла														
Владеть	-способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.														

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов
1	2	3
	<p>1. История зарождения типологических архитектурных форм.</p> <p>1.1 Тема: история зарождения городов и этапы их развития.</p> <p>1.2 Тема: Понятие унификации и стандартизации в архитектуре.</p> <p>1.3 Тема: проблемы развития современных городов.</p> <p>2. История унифицированных архитектурных форм в Древнем мире и Средневековье.</p> <p>2.1 Греческие ордера как первый пример унифицированных архитектурных форм. Дорический, ионический и коринфский ордер. Композитный ордер Древнего Рима. Тосканский ордер Италии эпохи позднего Возрождения.</p> <p>2.2 Унифицированные архитектурные формы средневековья. Готический собор и его конструкция.</p> <p>2.3 Типология зданий и сооружений в архитектуре Древней Руси. Типология культовых зданий: крестово-купольные и базиликальные</p> <p>3. Типология современных зданий и сооружений.</p> <p>3.1 типология общественных помещений. Классификация оборудования и предметного наполнения общественных интерьеров</p> <p>3.2 Типология культурно-просветительских общественных зданий. Сталинский ампир</p> <p>3.3 типология жилых помещений. Классификация оборудования и предметного наполнения жилых интерьеров.</p>	
ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ Б1.В.ДВ.1		
Б1.В.ДВ.01.01	<p>ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ</p> <p>Цели освоения дисциплины (модуля)</p> <p>Цели освоения дисциплины «Информационные технологии в дизайне среды» обусловлены стратегией развития современного общества и образования на основе знаний и высокоэффективных технологий, что объективно требует внесения значительных корректив в педагогическую теорию и практику, активизации поиска новых моделей образования, направленных на повышение уровня квалификации и профессионализма будущих педагогов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействие становлению специальной профессиональной компетентности, определяющей готовность и способность решать профессиональные задачи применения информационно-коммуникационных технологий; - формирование информационно-коммуникационно-технологической компетентности будущего специалиста, определяющего его готовность и способность решать научно-исследовательские задачи на основе и с использованием современных информационных технологий. 	144 (4)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>	<i>Общая трудоемкость, часов</i>
1	2	3
	<p>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы Дисциплина Информационные технологии в дизайне среды входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы. Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик: Информационные технологии в дизайне интерьера Инновационные технологии в дизайне интерьера Компьютерные технологии в дизайне интерьера Компьютерные технологии в дизайне среды Проектная деятельность Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: Производственная – преддипломная практика Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Научные исследования в области ландшафтного дизайна Эвристические методы проектирования среды Стилеобразование в дизайне Региональные особенности дизайна среды Южного Урала Проектирование торгового оборудования Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем Научные исследования в области современных технологий дизайна среды Научные исследования в области дизайна среды Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Проектная деятельность</p> <p>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</p>	

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>	<i>Общая трудоемкость, часов</i>								
1	2	3								
	<p>В результате освоения дисциплины (модуля) «Информационные технологии в дизайне среды» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 373 1883 1177"> <thead> <tr> <th data-bbox="376 373 645 488">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="645 373 1883 416">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="376 488 645 624"></td> <td data-bbox="645 488 1883 624">ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 624 645 967">Знать</td> <td data-bbox="645 624 1883 967">Основные определения и понятия информационных технологий, а также методы предпроектных и проектных исследований направленных на дизайн среды. Содержание и источники предпроектной информации, направленной на процесс проектирования средовых объектов, методы ее сбора и анализа, возможности расширенного поиска информации относительно предпроектных материалов, процесса проектирования и технолого-материаловедческого обеспечения процесса проектирования среды.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 967 645 1177">Уметь</td> <td data-bbox="645 967 1883 1177">Собирать, анализировать и выделять информацию, направленную на проектирование средовых объектов, генерировать идею и последовательно развивать ее в проектировании и разрабатывать на ее основе объекты среды различных типов. Применять полученные знания для проектирования среды.</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения		ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.	Знать	Основные определения и понятия информационных технологий, а также методы предпроектных и проектных исследований направленных на дизайн среды. Содержание и источники предпроектной информации, направленной на процесс проектирования средовых объектов, методы ее сбора и анализа, возможности расширенного поиска информации относительно предпроектных материалов, процесса проектирования и технолого-материаловедческого обеспечения процесса проектирования среды.	Уметь	Собирать, анализировать и выделять информацию, направленную на проектирование средовых объектов, генерировать идею и последовательно развивать ее в проектировании и разрабатывать на ее основе объекты среды различных типов. Применять полученные знания для проектирования среды.	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения									
	ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.									
Знать	Основные определения и понятия информационных технологий, а также методы предпроектных и проектных исследований направленных на дизайн среды. Содержание и источники предпроектной информации, направленной на процесс проектирования средовых объектов, методы ее сбора и анализа, возможности расширенного поиска информации относительно предпроектных материалов, процесса проектирования и технолого-материаловедческого обеспечения процесса проектирования среды.									
Уметь	Собирать, анализировать и выделять информацию, направленную на проектирование средовых объектов, генерировать идею и последовательно развивать ее в проектировании и разрабатывать на ее основе объекты среды различных типов. Применять полученные знания для проектирования среды.									

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов
1	2		3
	Владеть	<p>Практическими навыками самостоятельного поиска информации, ее структурирования и выявления пробелов, требующих заполнения, навыками решения задач проектирования среды на основе собранной информации.</p> <p>Возможностью применения на практике для ведения проектных и исследовательских работ в области дизайна среды.</p> <p>способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</p>	
	ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам		
	Знать	<p>-Состав проектной документации и современные средства информационных технологий и компьютерной реализации для создания проекта и проектной документации.</p> <p>Понимать уместность выбора того или иного метода исследований, используемого в дизайне среды.</p> <p>Основные графические редакторы для реализации и создания документации по проектам среды.</p> <p>Культурологический контекст проектирования среды.</p> <p>Определения этапов проектирования среды и место информационных технологий в дизайне среды.</p> <p>Состав проектной документации и современные средства информационных технологий и</p>	
	Уметь	<p>Осуществлять выбор для определения наиболее эффективного решения проектных задач.</p> <p>Распознавать эффективное решение от неэффективного;</p> <p>Графически излагать проектную идею среды, обосновывать выбор программного обеспечения для реализации и создания документации по дизайн-проектам среды.</p> <p>Искать и систематизировать информацию, необходимую для создания и реализации проекта и проектной документации.</p>	

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>	<i>Общая трудоемкость, часов</i>		
1	2	3		
	<table border="1" data-bbox="376 288 1883 592"> <tr> <td data-bbox="376 288 645 592">Владеть</td> <td data-bbox="645 288 1883 592"> <p>Практическими навыками использования графических редакторов и компьютерной графики в проектировании среды, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического выражения и документирования дизайн-проекта среды.</p> <p>Основными методами решения задач для реализации и создания документации по дизайн-проектам.</p> </td> </tr> </table> <p>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</p> <p>1. Основные понятия информатики</p> <p>1.1 Информация как основной элемент современного проектирования: (информация, свойства информации. Изучение основ операционных систем и файловых структур).</p> <p>1.2 Обработка информации (общая характеристика процессов сбора, передачи, обработки и накопления информации при решении задач проектирования).</p> <p>1.3 Разработка модели объекта среды.</p> <p>Современные подходы к организации информации и работы с ней (анализ основных операционных систем, файловых структур и пользовательских интерфейсов различных графических редакторов и браузеров).</p> <p>Итого по разделу</p> <p>Итого за семестр</p> <p>2. Базовые информационные технологии</p> <p>2.1 Тема: Мультимедиа-технологии.</p> <p>2.2 Технология защиты информации.</p> <p>2.3 Системный подход к построению информационных систем.</p> <p>Итого по разделу</p> <p>3. Прикладные информационные технологии.</p> <p>3.1 Тема: Информационные технологии организационного управления.</p> <p>3.2 Информационная технология построения систем.</p> <p>3.3 Информационные технологии автоматизированного проектирования среды.</p>	Владеть	<p>Практическими навыками использования графических редакторов и компьютерной графики в проектировании среды, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического выражения и документирования дизайн-проекта среды.</p> <p>Основными методами решения задач для реализации и создания документации по дизайн-проектам.</p>	
Владеть	<p>Практическими навыками использования графических редакторов и компьютерной графики в проектировании среды, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического выражения и документирования дизайн-проекта среды.</p> <p>Основными методами решения задач для реализации и создания документации по дизайн-проектам.</p>			

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>	<i>Общая трудоемкость, часов</i>
1	2	3
Б1.В.ДВ.01.02	<p>ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ ИНТЕРЬЕРА</p> <p>Целью освоения дисциплины «Информационные технологии в дизайне интерьера » обусловлены стратегией развития современного общества и образования на основе знаний и высокоэффективных технологий, что объективно требует внесения значительных корректив в педагогическую теорию и практику, активизации поиска новых моделей образования, направленных на повышение уровня квалификации и профессионализма будущих педагогов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействие становлению специальной профессиональной компетентности, определяющей готовность и способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий - формирование информационно-коммуникационно-технологической компетентности будущего специалиста, определяющего его готовность и способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам <p>2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</p> <p>Дисциплина Информационные технологии в дизайне интерьера входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</p> <p>Презентационные технологии представления проектов</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>Основы производственного мастерства</p>	144 (4)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>	<i>Общая трудоемкость, часов</i>		
1	2	3		
	<p> Основы методологии дизайна Проектная деятельность Инновационные технологии в дизайне интерьера Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Методика преподавания дизайна Научные исследования в области дизайна среды Научные исследования в области современных технологий дизайна среды Проектирование торгового оборудования Региональные особенности дизайна среды Южного Урала Стилеобразование в дизайне Научные исследования в области ландшафтного дизайна Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Производственная – преддипломная практика Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения В результате освоения дисциплины (модуля) «Актуальные вопросы экологического дизайна» обучающийся должен обладать следующими компетенциями: </p> <table border="1" data-bbox="376 1086 1886 1198"> <tr> <td data-bbox="376 1086 645 1198">Структурный элемент компетенции</td> <td data-bbox="645 1086 1886 1198">Планируемые результаты обучения</td> </tr> </table> <p> ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий. </p>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения			

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов
1	2		3
	Знать	Основные определения и понятия информационных технологий, а также методы предпроектных и проектных исследований направленных на дизайн интерьера. Содержание и источники предпроектной информации, направленной на процесс проектирования интерьеров, методы ее сбора и анализа, возможности расширенного поиска информации относительно предпроектных материалов, процесса проектирования и технолого-материаловедческого обеспечения процесса проектирования интерьеров.	
	Уметь	Собирать, анализировать и выделять информацию, направленную на проектирование интерьеров, генерировать идею и последовательно развивать ее в проектировании и разрабатывать на ее основе интерьеры различных типов. Применять полученные знания для проектирования интерьеров.	
	Владеть	Практическими навыками самостоятельного поиска информации, ее структурирования и выявления пробелов, требующих заполнения, навыками решения задач проектирования интерьеров на основе собранной информации. Возможностью применения на практике для ведения проектных и исследовательских работ в области дизайна интерьера. способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.	
	ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам		
	Знать	-Состав проектной документации и современные средства информационных технологий и компьютерной реализации для создания проекта и проектной документации. Понимать уместность выбора того или иного метода исследований, используемого в дизайне среды. Основные графические редакторы для реализации и создания документации по проектам интерьеров. Культурологический контекст проектирования интерьеров. Определения этапов проектирования интерьеров и место информационных технологий в дизайне интерьеров. Состав проектной документации и современные средства информационных технологий и	

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов	
1	2		3	
	Уметь	<p>Осуществлять выбор для определения наиболее эффективного решения проектных задач. Распознавать эффективное решение от неэффективного;</p> <p>Графически излагать проектную идею интерьера, обосновывать выбор программного обеспечения для реализации и создания документации по дизайн-проектам интерьеров. Искать и систематизировать информацию, необходимую для создания и реализации проекта и проектной документации.</p>		
	Владеть	<p>Практическими навыками использования графических редакторов и компьютерной графики в проектировании интерьеров, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического выражения и документирования дизайн-проекта интерьера.</p> <p>Основными методами решения задач для реализации и создания документации по дизайн-проектам.</p>		
	<p>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</p> <p>Раздел 1.</p> <p>1. Основные понятия информатики</p> <p>1.1 Информация как основной элемент современного проектирования: (информация, свойства информации. Изучение основ операционных систем и файловых структур).</p> <p>1.2 Обработка информации (общая характеристика процессов сбора, передачи, обработки и накопления информации при решении задач проектирования).</p> <p>1.3 Разработка модели предмета интерьера.</p> <p>Современные подходы к организации информации и работы с ней (анализ основных операционных систем, файловых структур и пользовательских интерфейсов различных графических редакторов и браузеров).</p> <p>Итого по разделу</p> <p>Итого за семестр</p> <p>2. Базовые информационные технологии</p> <p>2.1 Тема: Мультимедиа-технологии.</p>			

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов
1	2	3
	2.2 Технология защиты информации. 2.3 Системный подход к построению информационных систем. Итого по разделу 3. Прикладные информационные технологии. 3.1 Тема: Информационные технологии организационного управления. 3.2 Информационная технология построения систем. 3.3 Информационные технологии автоматизированного проектирования интерьера.	
	ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ Б1.В.ДВ.2	
Б1.В.ДВ.02.01	КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ СРЕДЫ Цели: Подготовка студентов в соответствии с требованиями ФГОС ВО; Подготовка студента к решению профессиональных задач в соответствии с профильной специальностью и будущей профессиональной деятельностью; Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Знание основных понятий компьютерных технологий, общую характеристику процессов компьютерного сопровождения задач проектирования, основы компьютерных технологий и специфики их использования при решении проектных задач, в т. ч.: специфика функционирования и виды пользовательских интерфейсов различных графических редакторов; • умение самостоятельно обучаться новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности эксплуатировать современное оборудование и приборы; самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности; пользоваться современными информационными базами, графическими программами; эффективно применять новые компьютерные технологии для решения профессиональных задач и педагогической деятельности; решать задачи в учебной и профессиональной деятельности; владение профессиональными навыками эксплуатации современного оборудования и приборов; • владение практическими навыками работы в графических редакторах и про-граммах 3D-моделирования в рамках архитектурно-дизайнерских проектных за-дач; 	324 (9)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов
1	2	3
	<p>• развитие творческого потенциала, необходимого для дальнейшего самообучения, саморазвития и самореализации в условиях развития и совершенствования средств информационных и коммуникационных технологий.</p> <p>2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы Дисциплина Компьютерные технологии в дизайне среды входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы. Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик: Проектирование торгового оборудования Проектная деятельность Инновационные технологии в дизайне интерьера Информационные технологии в дизайне интерьера Информационные технологии в дизайне среды Основы производственного мастерства Пластическое моделирование Конструирование и моделирование Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: Проектная деятельность Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Инновационные технологии в дизайне интерьера Проектирование торгового оборудования Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Производственная – преддипломная практика</p> <p>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения В результате освоения дисциплины (модуля) «Компьютерные технологии в дизайне среды» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p>	

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов
1	2		3
	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	
	ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике		
	Знать	<p>Основные принципы применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта средовых объектов на практике.</p> <p>Различные аспекты важности применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта средовых объектов на практике.</p> <p>Возможности и средства применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта средовых объектов на практике.</p>	
	Уметь	<p>Находить в информационных системах необходимую информацию о современных технологиях, требуемых при реализации дизайн- проекта средовых объектов на практике.</p> <p>Использовать основные принципы и знания современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта средовых объектов на практике.</p> <p>Работать в команде, постоянно проявлять знание современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта средовых объектов на практике.</p>	
	Владеть	<p>Различными средства-ми и навыками поиска информации и использования современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта средовых объектов на практике.</p>	
	ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам		

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>	<i>Общая трудоемкость, часов</i>						
1	2	3						
	<table border="1" data-bbox="376 288 1868 644"> <tr> <td data-bbox="376 288 645 405">Знать</td> <td data-bbox="645 288 1868 405">- Состав проектной документации и современные средства информационных технологий и компьютерной реализации для создания проекта средового объекта и проектной документации.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 405 645 521">Уметь</td> <td data-bbox="645 405 1868 521">- искать и систематизировать информацию, необходимую для создания и реализации проекта и проектной документации при дизайн-проектировании средового объекта. - Графически излагать проектную идею средового объекта с помощью</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 521 645 644">Владеть</td> <td data-bbox="645 521 1868 644">- различными графическими редакторами для реализации и создания документации по дизайн-проектам средовых объектов.</td> </tr> </table> <p data-bbox="376 719 1160 754">Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</p> <ol data-bbox="376 762 1888 1439" style="list-style-type: none"> 1. Основы моделирования <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Основные параметры программы 3dsMAX: рабочая панель, панель инструментов, создание объектов. 1.2 Модификаторы, установленные по умолчанию и дополнительные, способы применения 1.3 Разработка модели средового объекта 2. Работа с материалами и текстурирование <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Редактор материалов. Интерфейс. Типы материалов и их применение. 2.2 Модификатор UVW. Понятие каналов текстур и UV координат. 2.3 Материалы и текстуры, привлечение других графических редакторов для разработки необходимых текстур средового объекта. 3. Освещение <ol style="list-style-type: none"> 3.1 Теория освещения. Работа с источниками света. 3.2 Схемы установки освещения. Источники света, виды, типы, настройки. 3.3 Трассировка света. Теория глобального освещения. Vray светильники. 4. Камеры <ol style="list-style-type: none"> 4.1 Виды камер в Autodesk 3ds Max. Их значение при визуализации. 4.2 Настройки камер для визуализации. 5. Визуализация 	Знать	- Состав проектной документации и современные средства информационных технологий и компьютерной реализации для создания проекта средового объекта и проектной документации.	Уметь	- искать и систематизировать информацию, необходимую для создания и реализации проекта и проектной документации при дизайн-проектировании средового объекта. - Графически излагать проектную идею средового объекта с помощью	Владеть	- различными графическими редакторами для реализации и создания документации по дизайн-проектам средовых объектов.	
Знать	- Состав проектной документации и современные средства информационных технологий и компьютерной реализации для создания проекта средового объекта и проектной документации.							
Уметь	- искать и систематизировать информацию, необходимую для создания и реализации проекта и проектной документации при дизайн-проектировании средового объекта. - Графически излагать проектную идею средового объекта с помощью							
Владеть	- различными графическими редакторами для реализации и создания документации по дизайн-проектам средовых объектов.							

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов
1	2	3
	5.1 Рендеринг и его сущность. Связь рендеринга материалов и освещения средовых объектов. Рендер элементы, введение в постобработку 5.2 Виды анимации. Настройки анимации в 3DsMax 6. Сопровождение проектной работы.. 6.1 Создание трехмерной модели в рамках проектирования на дисциплине "Проектная деятельность". 6.2 Создание трехмерной модели в рамках проектирования на дисциплине "Проектная деятельность". 6.3 Создание трехмерной модели в рамках проектирования на дисциплине "Проектная деятельность".	
Б1.В.ДВ.02.02	КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ ИНТЕРЬЕРА Цели: Подготовка студентов в соответствии с требованиями ФГОС ВО; Подготовка студента к решению профессиональных задач в соответствии с профильной специальностью и будущей профессиональной деятельностью; Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • Знание основных понятий компьютерных технологий, общую характеристику процессов компьютерного сопровождения задач проектирования, основы ком-пьютерных технологий и специфики их использования при решении проектных задач, в т. ч.: специфика функционирования и виды пользовательских интерфейсов различных графических редакторов; • умение самостоятельно обучаться новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности эксплуатировать современное оборудование и приборы; самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности; пользоваться современными информационными базами, графическими программами; эффективно применять новые компьютерные технологии для решения профессиональных задач и педагогической деятельности; решать задачи в учебной и профессиональной деятельности; владение профессиональными навыками эксплуатации современного оборудования и приборов; • владение практическими навыками работы в графических редакторах и про-граммах 3D-моделирования в рамках архитектурно-дизайнерских проектных за-дач; • развитие творческого потенциала, необходимого для дальнейшего самообучения, саморазвития и самореализации в условиях развития и совершенствования средств информационных и коммуникационных технологий. 	324 (9)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>	<i>Общая трудоемкость, часов</i>
1	2	3
	<p>2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы Дисциплина Компьютерные технологии в дизайне среды входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы. Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик: Проектирование торгового оборудования Проектная деятельность Инновационные технологии в дизайне интерьера Информационные технологии в дизайне интерьера Информационные технологии в дизайне среды Основы производственного мастерства Пластическое моделирование Конструирование и моделирование Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: Проектная деятельность Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Инновационные технологии в дизайне интерьера Проектирование торгового оборудования Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Производственная – преддипломная практика</p> <p>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения В результате освоения дисциплины (модуля) «Компьютерные технологии в дизайне интерьера» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p>	

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов
1	2		3
	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	
	ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике		
	Знать	Возможности и средства применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта интерьера на практике	
	Уметь	Находить в информационных системах необходимую информацию о современных технологиях, требуемых при реализации дизайн-проекта интерьера на практике.	
	Владеть	Различными средствами и навыками поиска информации и использования современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта интерьера на практике.	
	ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам		
	Знать	Основные определения и понятия проектной графики, понимать уместность выбора того или иного языка, знать культурологический контекст	
	Уметь	Графически излагать проектную идею, обосновывать выбор техники, создавать при необходимости уникальные авторские техники.	
	Владеть	Техниками проектной графики, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического выражения.	
	Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)		
	1. Основы моделирования		
	1.1 Основные параметры программы 3dsMAX: рабочая панель, панель инструментов, создание объектов интерьера.		
	1.2 Модификаторы, установленные по умолчанию и дополнительные, способы применения.		
	1.3 Разработка модели предмета интерьера.		
	2. Работа с материалами и текстурирование объектов интерьера		

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов
1	2	3
	2.1 Редактор материалов. Интерфейс. Типы материалов и их применение в 2.2 Камеры 3DsMax, их настройки. Материалы и текстуры, привлечение других графических редакторов для разработки необходимых текстур. 3. Освещение в интерьере 3.1 Теория освещения. Работа с источниками света. 3.2 Схемы установки освещения в интерьере. Источники света, виды, типы, настройки 3.3 Трассировка света внутри помещений. Теория глобального освещения. Vray светильники 4. Визуализация интерьеров 4.1 Рендеринг и его сущность. Связь рендеринга материалов и освещения. Рендер элементы, введение в постобработку. Визуализация интерьеров. 4.2 Визуализация интерьеров с различными настройками. 5. Сопровождение работы по проектированию интерьеров. 5.1 Создание трехмерной модели общественного интерьера в рамках сопровождения проекта на дисциплине "Проектная деятельность". 5.2 Создание трехмерной модели жилого интерьера в рамках сопровождения проекта на дисциплине.	
	ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ Б1.В.ДВ.3	
Б1.В.ДВ.03.01	ОБОРУДОВАНИЕ И БЛАГОУСТРОЙСТВО СРЕДОВЫХ ОБЪЕКТОВ И СИСТЕМ Цели освоения дисциплины (модуля) повышение исходного уровня владения культурой проектно-художественного мышления, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами, необходимыми умениями и навыками научно-исследовательской деятельности в области дизайна среды. 1. Расширение и углубление профессиональной подготовки студентов – будущих дизайнеров мебели, знаний, закономерностей формирования предметно-пространственной среды, роли, содержания, места торгового оборудования в современном мире. 2. Изучение закономерностей формирования торгово-выставочных экспозиций, учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств. 3. Углубление знаний методов художественного проектирования. 4. научить конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды. 5. анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений	144 (4)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>	<i>Общая трудоемкость, часов</i>
1	2	3
	<p>задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.</p> <p>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</p> <p>Дисциплина Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Компьютерные технологии в дизайне интерьера Методика преподавания дизайна Компьютерные технологии в дизайне среды Научные исследования в области современных технологий дизайна среды Инновационные технологии в дизайне интерьера Информационные технологии в дизайне интерьера Информационные технологии в дизайне среды История дизайна науки и техники Материаловедение и технологии современного дизайна среды Основы методологии дизайна Основы производственного мастерства Проектная графика Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности Технический рисунок. Инженерная графика Эргономика</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>Научные исследования в области ландшафтного дизайна Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Производственная – преддипломная практика</p> <p>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем»</p>	

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>	<i>Общая трудоемкость, часов</i>								
1	2	3								
	<p>обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 331 1626 1129"> <thead> <tr> <th data-bbox="376 331 645 443">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="645 331 1626 443">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 443 1626 528">ОК-11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 528 645 644">Знать</td> <td data-bbox="645 528 1626 644">знания о нестандартных ситуациях; знания о социальной и этической ответственности за принятые решения;</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 644 645 1129">Уметь</td> <td data-bbox="645 644 1626 1129">обсуждать способы эффективного решения оборудования для интерьеров; распознавать эффективное решение от неэффективного; применять знания оборудования интерьеров в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; приобретать знания в области оборудования интерьеров; корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания; эксплуатировать современное оборудование для повышения комфорта среды; действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОК-11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения		Знать	знания о нестандартных ситуациях; знания о социальной и этической ответственности за принятые решения;	Уметь	обсуждать способы эффективного решения оборудования для интерьеров; распознавать эффективное решение от неэффективного; применять знания оборудования интерьеров в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; приобретать знания в области оборудования интерьеров; корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания; эксплуатировать современное оборудование для повышения комфорта среды; действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения									
ОК-11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения										
Знать	знания о нестандартных ситуациях; знания о социальной и этической ответственности за принятые решения;									
Уметь	обсуждать способы эффективного решения оборудования для интерьеров; распознавать эффективное решение от неэффективного; применять знания оборудования интерьеров в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; приобретать знания в области оборудования интерьеров; корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания; эксплуатировать современное оборудование для повышения комфорта среды; действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения.									

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>		<i>Общая трудоемкость, часов</i>
1	2		3
	Владеть	<p>практическими навыками использования элементов оборудования интерьеров на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике;</p> <p>навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности в области оборудования среды;</p> <p>способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов;</p> <p>возможностью междисциплинарного применения оборудования интерьеров;</p> <p>основными методами решения задач в области оборудования среды;</p> <p>готовностью к эксплуатации современного оборудования в интерьерах разного типа;</p> <p>нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;</p> <p>способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</p>	
	ПК-8 способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта		
	Знать	<p>основные этапы и последовательность выполнения проекта изделия с учетом технологий изготовления,</p> <p>набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта</p> <p>основные определения и понятия современного оборудования в интерьере;</p> <p>основные методы исследований, используемых в исследовании оборудования;</p> <p>определения, понятий, называет их структурные характеристики оборудования в интерьере;</p>	

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов
1	2		3
	Уметь	на практике выполнить сложные проектные работы, составлять по - подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею; обсуждать способы эффективного решения идеи оборудования для интерьеров; распознавать эффективное решение от неэффективного; разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн- проекта; профессиональным языком предметной области знания.	
	Владеть	готовность синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения; реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе; навыком разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта	
	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	
<p>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</p> <p>1. Раздел. Функциональные основы формирования отдельных групп оборудования жилых, общественных и промышленных зданий.</p> <p>1.1 Функциональные основы формирования отдельных групп оборудования жилых зданий.</p> <p>1.2 Функциональные основы формирования отдельных групп оборудования общественных зданий.</p> <p>1.3 Функциональные основы формирования отдельных групп оборудования промышленных зданий</p> <p>2. Раздел Типы оборудования и предметного наполнения интерьеров.</p> <p>2.1 Технические и технологические характеристики основных видов и типов оборудования.</p> <p>2.2 Типология конструкций, материал оборудования.</p>			

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>	<i>Общая трудоемкость, часов</i>
1	2	3
	<p>2.3 Технология и формообразование оборудования.</p> <p>2.4 Взаимодействие эстетических и практических задач проектирования оборудования наполнения и благоустройства предметно-пространственной среды.</p> <p>2.5 Световое оборудование в предметно-пространственной среде интерьеров.</p> <p>2.6 Свето-цветовая организация городской среды. Изучение аналогов.</p> <p>3 Раздел Особенности благоустройства городской среды</p> <p>3.1 Детские площадки и стадионы.</p> <p>3.2 Благоустройство городской среды с помощью малых архитектурных форм.</p> <p>3.3 Парки и скверы. Системы освещения, средства композиции.</p> <p>3.4 Художественное проектирование. Проектная графика при проектировании оборудования. Свой дизайн-проект оборудования.</p>	
Б1.В.ДВ.03.02	<p>ПРОЕКТИРОВАНИЕ ТОРГОВОГО ОБОРУДОВАНИЯ</p> <p>Цели освоения дисциплины (модуля)</p> <p>1. Расширение и углубление профессиональной подготовки студентов – будущих дизайнеров среды,</p> <p>2. Изучение закономерностей формирования торгово-выставочных экспозиций.</p> <p>3. Углубление знаний методов художественного проектирования.</p> <p>4. Обучение конструированию предметов, промышленных образцов, комплексов для создания доступной среды.</p> <p>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</p> <p>Дисциплина Проектирование торгового оборудования входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Инновационные технологии в дизайне интерьера</p> <p>Региональные особенности дизайна среды Южного Урала</p> <p>Информационные технологии в дизайне интерьера</p> <p>Информационные технологии в дизайне среды</p> <p>История дизайна науки и техники</p> <p>Материаловедение и технологии современного дизайна среды</p> <p>Основы методологии дизайна</p>	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов						
1	2	3						
	<p>Основы производственного мастерства Проектная графика Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Пластическое моделирование История и типология архитектурных форм Конструирование и моделирование Пропедевтика Эргономика Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем Научные исследования в области современных технологий дизайна среды Стилеобразование в дизайне Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Производственная – преддипломная практика Научные исследования в области ландшафтного дизайна</p> <p>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «Проектирование торгового оборудования» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 1114 1677 1465"> <thead> <tr> <th data-bbox="376 1114 645 1225">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="645 1114 1677 1225">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="376 1225 645 1305">ПК-3</td> <td data-bbox="645 1225 1677 1305">способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1305 645 1465">Знать</td> <td data-bbox="645 1305 1677 1465">специфику и особенности различных материалов, их формообразующие свойства; основы композиции в дизайн-проектировании; способы гармонизации форм, структур, комплексов</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ПК-3	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	Знать	специфику и особенности различных материалов, их формообразующие свойства; основы композиции в дизайн-проектировании; способы гармонизации форм, структур, комплексов	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения							
ПК-3	способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств							
Знать	специфику и особенности различных материалов, их формообразующие свойства; основы композиции в дизайн-проектировании; способы гармонизации форм, структур, комплексов							

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>		<i>Общая трудоемкость, часов</i>
1	2		3
	Уметь	работать в различных пластических материалах с учетом их специфики как средств выражения замысла проектировщика. собрать необходимую информацию, переработать ее и предоставить в образной графической или объемной форме	
	Владеть	способами реализации художественно-дизайнерского замысла в проектной деятельности навыками применения материалов в проектировании с учетом их формообразующих свойств; способами переноса знаний и умений в новые условия.	
	ПК-4 способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта		
	Знать	основы теории дизайн-проектирования структуру и этапы проектирования; требования и техническую документацию к дизайн-проекту	
	Уметь	планировать этапы выполнения дизайн-проекта отбирать методы, приемы, средства решения художественной задачи; самостоятельно планировать свою деятельность в конкретной ситуации	
	Владеть	методикой организации целостного художественно-творческого процесса; навыками использования информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности.	
	ПК-5 способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды		

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов
1	2		3
	Знать	теоретические основы проектирования типологию композиционных средств и их взаимодействие основы конструирования, моделирования и макетирования методами эргономики и антропометрии	
	Уметь	решать основные типы проектных задач по дизайн-проекту; выполнять художественное моделирование и эскизирование;	
	Владеть	мыслительными операциями анализа и синтеза, сравнения, абстрагирования, конкретизации, обобщения, классификации. навыками композиционного формообразования и объемного макетирования; технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования	
	Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	
<p>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</p> <p>1. Раздел История развития торговых отношений</p> <p>1.1 Древние ритуалы и торговые ярмарки (Финикийская торговая ярмарка)</p> <p>1.2 Европейские ярмарки и ремесленные выставки-продажи. Российские ярмарки и ремесленные выставки-продажи</p> <p>2. Раздел: Развитие торгово-выставочной деятельности</p> <p>2.1 Промышленные выставки. Всемирные выставки. Советские павильоны на довоенных всемирных выставках. Послевоенные выставки</p> <p>2.2 Основные современные выставочные площадки. Тенденции развития выставок – как фактора развития торговых отношений</p> <p>3. Раздел Приемы организации торгового пространства</p> <p>3.1 Типы пространств: открытое, закрытое, совмещенное пространство. Торговые центры, уличные базары, бутики, павильоны</p> <p>3.2 Типы торгово-выставочных стендов: линейный, угловой, сквозной, «остров», «полуостров», неправильной</p>			

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов
1	2	3
	<p>формы.</p> <p>3.3 Планировочные схемы. График (маршрут) движения. Зоны недоступности. Расстановка торговых стендов</p> <p>4. Раздел: Проектирование торгово-выставочного оборудования для узкоспециализированного магазина (бутика, отдела)</p> <p>4.1 Определение направленности экспозиции</p> <p>4.2 Содержание торгово-выставочных экспозиции.</p> <p>4.3 Содержание торгово-выставочных экспозиции.</p> <p>4.4 Разработка торгово-экспозиционных стендов</p> <p>4.5 Образ и графика при создании торгово-выставочного оборудования.</p>	
	ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ Б1.В.ДВ.4	
Б1.В.ДВ.04.01	<p>ЭВРИСТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ СРЕДЫ</p> <p>Цели освоения дисциплины (модуля) Овладение эвристическими методами, как особыми приемами решения проектных задач и применение полученных компетенций в профессиональной деятельности дизайнера.</p> <p>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы Дисциплина «Эвристические методы проектирования среды» входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик: Технология командообразования и саморазвития Психология визуального восприятия графических изображений Пропедевтика Основы производственного мастерства История дизайна науки и техники Инновационные технологии в дизайне интерьера Проектная деятельность</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: Научные исследования в области современных технологий дизайна среды Научные исследования в области дизайна среды Проектная деятельность</p>	180 (5)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов																
1	2	3																
	<p>Проектирование торгового оборудования Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения В результате освоения дисциплины (модуля) «Эвристические методы проектирования среды» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 555 1677 1394"> <thead> <tr> <th data-bbox="376 555 645 671">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="645 555 1677 671">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 671 1677 751">ОК-11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 751 645 799">Знать</td> <td data-bbox="645 751 1677 799">о профессиональной ответственности дизайнера за принятые решения</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 799 645 879">Уметь</td> <td data-bbox="645 799 1677 879">анализировать нестандартные ситуации и принимать правильные решения в профессиональной деятельности</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 879 645 1002">Владеть</td> <td data-bbox="645 879 1677 1002">готовности действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения в профессиональной деятельности</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 1002 1677 1118">ПК-8 способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1118 645 1241">Знать</td> <td data-bbox="645 1118 1677 1241">технологии изготовления конструкции разных изделий, средовых объектов; правила выполнения чертежей</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1241 645 1394">Уметь</td> <td data-bbox="645 1241 1677 1394">разрабатывать оптимальные конструкции изделий и средовых объектов с учетом технологий изготовления; выполнять технические чертежи; оформлять техническую документацию к проекту</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОК-11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения		Знать	о профессиональной ответственности дизайнера за принятые решения	Уметь	анализировать нестандартные ситуации и принимать правильные решения в профессиональной деятельности	Владеть	готовности действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения в профессиональной деятельности	ПК-8 способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта		Знать	технологии изготовления конструкции разных изделий, средовых объектов; правила выполнения чертежей	Уметь	разрабатывать оптимальные конструкции изделий и средовых объектов с учетом технологий изготовления; выполнять технические чертежи; оформлять техническую документацию к проекту	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения																	
ОК-11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения																		
Знать	о профессиональной ответственности дизайнера за принятые решения																	
Уметь	анализировать нестандартные ситуации и принимать правильные решения в профессиональной деятельности																	
Владеть	готовности действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения в профессиональной деятельности																	
ПК-8 способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта																		
Знать	технологии изготовления конструкции разных изделий, средовых объектов; правила выполнения чертежей																	
Уметь	разрабатывать оптимальные конструкции изделий и средовых объектов с учетом технологий изготовления; выполнять технические чертежи; оформлять техническую документацию к проекту																	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов		
1	2	3		
	<table border="1" data-bbox="376 288 1677 408"> <tr> <td data-bbox="376 288 640 408">Владеть</td> <td data-bbox="640 288 1677 408">способностями разрабатывать конструкцию изделий и средовых объектов с учетом технологий изготовления; выполнять дизайн-проекты</td> </tr> </table> <p>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</p> <p>1. Эвристические методы в проектировании</p> <p>1.1 Художественный и проектный образ в искусстве и дизайне. Роль автора в процессе создания произведения в искусстве и дизайне. Профессиональная ответственность дизайнера за преобразование предметно-пространственной среды</p> <p>1.2 разработка проектной идеи, основанной на концептуальном подходе. Общее понятие о методологии научных исследований в дизайне. Частные методы проектирования в теории и практике.</p> <p>1.3 Разработка проектной идеи, основанной на творческом подходе.</p> <p>Метод ассоциаций и его особенности в дизайне. Метод инверсии и его практическое значение для дизайн-деятельности</p> <p>2. Эвристическая комбинаторика как метод дизайна</p> <p>2.1 Эвристическая комбинаторика как метод проектирования средовых объектов</p> <p>2.2 Выражение проектного замысла графическими способами</p> <p>2.3 Приемы гармонизации эвристических решений средовых объектов.</p> <p>2.4 Научное обоснование выбранных решений.</p> <p>2.5 Визуализация найденных решений на проектной экспозиции.</p>	Владеть	способностями разрабатывать конструкцию изделий и средовых объектов с учетом технологий изготовления; выполнять дизайн-проекты	
Владеть	способностями разрабатывать конструкцию изделий и средовых объектов с учетом технологий изготовления; выполнять дизайн-проекты			
Б1.В.ДВ.04.02	<p>СТИЛЕОБРАЗОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ</p> <p>Цели освоения дисциплины (модуля)</p> <p>Формирование у студентов определённого уровня компетенций соответствующих требованиям федерального образовательного государственного стандарта (ФГОС ВО) третьего поколения по специальности 54.03.01 «Дизайн», профиль дизайн среды: навыка-ми художественной, проектной, информационно-технологической и научно-исследовательской деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • художественная деятельность: выполнение художественного моделирования и эскизирования; владение навыками композиционного формообразования; • проектная деятельность: выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на 	180 (5)		

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов
1	2	3
	<p>основе методики ведения проектно-художественной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • информационно-технологическая деятельность: <p>владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования;</p> <p>организационно-управленческая деятельность:</p> <p>готовностью организовать проектную деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> • научно-исследовательская деятельность; <p>применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов.</p> <p>Необходимо: 1. Научить студентов самостоятельному стилированию формы в процессе выполнения проектов мебели, научно обосновывать свои проектные предложения; 2. Закрепить умение осуществлять объективную самооценку собственной художественно-конструкторской деятельности.</p> <p>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</p> <p>Дисциплина Стилирование в дизайне входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>История региональной архитектуры Урала Иновационные технологии в дизайне интерьера Информационные технологии в дизайне интерьера Информационные технологии в дизайне среды История дизайна науки и техники Материаловедение и технологии современного дизайна среды Основы методологии дизайна Проектная графика Основы производственного мастерства Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности История и типология архитектурных форм Пластическое моделирование История искусств Пропедевтика Технический рисунок. Основы перспективы</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов						
1	2	3						
	<p>Эргономика</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>Научные исследования в области ландшафтного дизайна</p> <p>Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Производственная – преддипломная практика</p> <p>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «Стилеобразование в дизайне» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 711 1626 1281"> <thead> <tr> <th data-bbox="376 711 645 823">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="645 711 1626 823">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="376 823 645 906"></td> <td data-bbox="645 823 1626 906">ОК-11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 906 645 1281">Знать</td> <td data-bbox="645 906 1626 1281">основные определения и понятия основ стилеобразования; основные методы научных исследований, используемых на основах стилеобразовния в дизайне; определения процессов сложившихся исторических стилей в дизайне; решение стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения		ОК-11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	Знать	основные определения и понятия основ стилеобразования; основные методы научных исследований, используемых на основах стилеобразовния в дизайне; определения процессов сложившихся исторических стилей в дизайне; решение стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения							
	ОК-11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения							
Знать	основные определения и понятия основ стилеобразования; основные методы научных исследований, используемых на основах стилеобразовния в дизайне; определения процессов сложившихся исторических стилей в дизайне; решение стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.							

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>		<i>Общая трудоемкость, часов</i>
<i>1</i>	<i>2</i>		<i>3</i>
	Уметь	<p>обсуждать способы эффективного решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>распознавать эффективное решение от неэффективного;</p> <p>объяснять (выявлять и строить) типичные модели стандартных задач;</p> <p>применять знания по основам стилеобразования в дизайне в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;</p> <p>приобретать знания в области основ стилеобразования;</p> <p>полностью анализировать нестандартные ситуации, и принимать правильные решения при решении стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.</p> <p>готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</p>	

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов
1	2		3
	Владеть	<p>практическими навыками использования знания художественных стилей на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике;</p> <p>навыками и методиками обобщения результатов решения стандартных задач;</p> <p>способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов;</p> <p>возможностью междисциплинарного применения знаний по стилеобразованию;</p> <p>основными методами решения задач в области основ стилеобразования в дизайне;</p> <p>проявляет готовность действовать в нестандартных ситуациях, в решении стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p>нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;</p> <p>способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</p>	
	ПК-8 способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта		
	Знать	<p>знает основные приемы разработки конструкции изделия, этапы выполнения технических чертежей;</p> <p>методы конструирования и проектного моделирования;</p> <p>знает определения художественных стилей, называет их общие характеристики основные технологии изготовления конструкции изделий мебели и правила выполнения чертежей.</p>	
	Уметь	<p>разрабатывать основные конструкции изделия с учетом технологий изготовления и выполнять технические чертежи.</p>	

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов
1	2		3
	Владеть	<p>способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления и выполнять дизайн-проекты; основными методами исследования в области стилеобразования, практическими умениями и навыками их использования; основными методами решения задач в области стилеобразования; профессиональным языком предметной области знания; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</p>	
<p>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</p> <p>1. Раздел Художественные стили.</p> <p>1.1 Общее понятие стиля. Выявление признаков стиля, краткая характеристика</p> <p>1.2 Классические стили. Общая характеристика</p> <p>2. Раздел Стилизация и художественные стили.</p> <p>2.1 Понятие стилизации. Стилизация и художественные стили</p> <p>2.2 Сравнительный анализ различных предметов мебели, объектов дизайна по стилевым признакам.</p> <p>2.3 Стилизация и орнамент в изделиях и объектах дизайна.</p> <p>3. Раздел Орнамент и художественные стили</p> <p>3.1 Определение орнамента. Категории орнамента - ритм, стиль.</p> <p>3.2 Элементы орнамента - раппорт, мотив</p> <p>3.3 Типы орнаментов: ленточный, розетка, сетчатый орнамент.</p> <p>3.4 Особые виды орнаментов: арабеска, вензель, вимперг, картуш, филенка.</p> <p>4. Раздел Стилеобразование, как одна из основных категорий проектного (композиционного) моделирования в дизайне.</p> <p>4.1 Основные инструменты стилеобразования в дизайне. Составляющие элементы стиля. Факторы, влияющие на развитие и трансформацию стиля.</p> <p>4.2 Авторский стиль в дизайне (школы и мастера).</p> <p>5. Раздел Выполнение проектов изделий и объектов дизайна на основе исторически сложившихся стилей.</p> <p>5.1 Разработка проектной идеи, художественного образа, основанных на стилизации одного из исторических стилей</p>			

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов
1	2	3
	5.2 Выполнение проектов изделий и объектов дизайна на основе исторически сложившихся стилей.	
	ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ Б1.В.ДВ.5	
Б1.В.ДВ.05.01	<p>РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДИЗАЙНА СРЕДЫ ЮЖНОГО УРАЛА</p> <p>Цели освоения дисциплины (модуля) . Знакомство студентов с традициями и особенностями архитектуры и дизайна родного края и формирование их готовности к применению полученных компетенций в будущей профессиональной деятельности.</p> <p>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы Дисциплина Региональные особенности дизайна среды Южного Урала входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>История История искусств История и типология архитектурных форм Основы методологии дизайна История дизайна науки и техники Материаловедение и технологии современного дизайна среды</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>История региональной архитектуры Урала Научные исследования в области дизайна среды Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем Основы стилеобразования в дизайне Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения В результате освоения дисциплины (модуля) «Региональные особенности дизайна среды Южного Урала» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p>	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов
1	2		3
	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	
	ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий		
	Знать	- способы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных.	
	Уметь	представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;	
	Владеть	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;	
	ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений		
	Знать	- методы научных исследований при создании дизайн-проектов	
	Уметь	- применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.	
	Владеть	-способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.	
	Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)		
	1. Социально-экономические предпосылки зарождения и развития дизайна на Южном Урале.		
	1.1 Тема: зарождение и становление городской культуры Южного Урала		
	1.2 Тема: социально-экономические предпосылки возникновения художественного образования на Урале		
	1.3 Тема: особенности художественного образования Урала на первых стадиях развития. Горнозаводские школы начала XVIII века.		

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов
1	2	3
	<p>2. Дизайн предметно-пространственной среды зданий и сооружений Южного Урала</p> <p>2.1 Тема: предметно-пространственная среда: условия и традиции развития.</p> <p>2.2 Тема: предметно-пространственная среда промышленных центров Урала.</p> <p>2.3 Тема: традиции и принципиальные решения производственных интерьеров промышленных зданий и сооружений.</p> <p>2.4 Тема: конструктивизм среды промышленной и жилой архитектуры Урала.</p> <p>2.5 Тема: современные дизайнерские и архитектурные школы Урала и их роль в формировании предметно-пространственной среды городов Урала</p> <p>3. Дизайн предметно-пространственной среды зданий и сооружений Южного Урала</p>	
Б1.В.ДВ.05.02	<p>ИСТОРИЯ РЕГИОНАЛЬНОЙ АРХИТЕКТУРЫ УРАЛА</p> <p>Цели освоения дисциплины (модуля) Целью освоения дисциплины «Истории региональной архитектуры Урала» является знакомство студентов с традициями и особенностями архитектуры родного края и освоение методов применения полученных знаний в профессиональной деятельности.</p> <p>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы Дисциплина История региональной архитектуры Урала входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик: История дизайна науки и техники Материаловедение и технологии современного дизайна среды История Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: Стилеобразование в дизайне Региональные особенности дизайна среды Южного Урала Основы стилеобразования в дизайне Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения В результате освоения дисциплины (модуля) «История региональной архитектуры Урала» обучающийся</p>	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов																		
1	2	3																		
	<p>должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 331 1677 1126"> <thead> <tr> <th data-bbox="376 331 645 443">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="645 331 1677 443">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 443 1677 563">ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 563 645 643">Знать</td> <td data-bbox="645 563 1677 643">- способы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 643 645 722">Уметь</td> <td data-bbox="645 643 1677 722">представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 722 645 882">Владеть</td> <td data-bbox="645 722 1677 882">способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 882 1677 962">ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 962 645 1010">Знать</td> <td data-bbox="645 962 1677 1010">- методы научных исследований при создании дизайн-проектов</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1010 645 1126">Уметь</td> <td data-bbox="645 1010 1677 1126">- применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.</td> </tr> </tbody> </table> <table border="1" data-bbox="376 1158 1626 1278"> <tbody> <tr> <td data-bbox="376 1158 645 1278">Владеть</td> <td data-bbox="645 1158 1626 1278">-способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.</td> </tr> </tbody> </table> <p data-bbox="376 1283 1160 1315">Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</p> <p data-bbox="376 1326 1167 1358">1. Типология архитектурных зданий и сооружений Урала.</p> <p data-bbox="376 1369 1901 1471">1.1 Этапы освоения русскими территории Урала. Социально-экономические причины продвижения русских к Уралу. Коренное население Урала. Взаимоотношение русских с другими народами Урала. Крепости и острожки. Роль монастырей в процессе освоения русскими уральских земель.</p>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий		Знать	- способы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных.	Уметь	представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;	Владеть	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;	ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений		Знать	- методы научных исследований при создании дизайн-проектов	Уметь	- применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.	Владеть	-способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения																			
ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий																				
Знать	- способы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных.																			
Уметь	представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;																			
Владеть	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;																			
ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений																				
Знать	- методы научных исследований при создании дизайн-проектов																			
Уметь	- применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.																			
Владеть	-способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.																			

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов
1	2	3
	<p>1.2 Типология жилищ Урала. Принципы расселения русского населения по уральскому региону. Русская деревня – расположение, устройство и географические особенности. Типология домов Урала. Устройство дома и крестьянской усадьбы.</p> <p>1.3 Архитектура промышленных центров Урала. Петровские реформы в промышленности России. Деятельность А. Демидова и первые крупные металлургические производства. Градообразование промышленных центров.</p> <p>2. Стилистические направления в архитектуре Урала.</p> <p>2.1 Каменное зодчество уральских городов. Промышленное каменное строительство. Культовые здания и сооружения. Каменное домостроение. Устройство и декоративное оформление городского дома. Классицизм в архитектуре Урала.</p> <p>2.2 Модерн в архитектуре Урала. Хронологические рамки и характерные признаки стиля в зданиях модерна. Модерн в промышленных зданиях. Особенности модерна в каменном жилищном строительстве.</p> <p>2.3 Конструктивизм в архитектуре Урала. Революция на Урале. Хронологические рамки и характерные признаки стиля в зданиях конструктивизма. Конструктивизм в промышленных зданиях. Особенности конструктивизма в типовом жилищном строительстве</p> <p>2.4 Современная региональная архитектура. Современные материалы и технологии в строительстве общественных зданий, их художественные решения.</p> <p>2.5 Архитектура города Магнитогорска. Социально-экономические концепции развития «флагмана социализма». Концепция города-сада. Конструктивизм Магнитогорска. «Сталинский ампир» в послевоенном строительстве Магнитогорска.</p>	
	ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ Б1.В.ДВ.6	
Б1.В.ДВ.06.01	<p>ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ДИЗАЙНУ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ</p> <p>Цели освоения дисциплины (модуля) Целью освоения дисциплины «Организация процесса обучения дизайну в высшей школе» является формирование педагогических навыков для преподавания художественных и проектных дисциплин в средней школе и в учреждениях дополнительного образования.</p> <p>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы Дисциплина Организация процесса обучения дизайну в высшей школе входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы. Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения</p>	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов																
1	2	3																
	<p>дисциплин/ практик: Проектная деятельность История дизайна науки и техники Основы методологии дизайна Конструирование и моделирование Пластическое моделирование История искусств Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «Организация процесса обучения дизайну в высшей школе» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 815 1677 1473"> <thead> <tr> <th data-bbox="376 815 645 930">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="645 815 1677 930">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 930 1677 1011">ОК-11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1011 645 1093">Знать</td> <td data-bbox="645 1011 1677 1093">о профессиональной ответственности дизайнера за принятые решения</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1093 645 1174">Уметь</td> <td data-bbox="645 1093 1677 1174">анализировать нестандартные ситуации, и принимать правильные решения</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1174 645 1256">Владеть</td> <td data-bbox="645 1174 1677 1256">готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 1256 1677 1337">ОПК-5 способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1337 645 1386">Знать</td> <td data-bbox="645 1337 1677 1386">основные формы, методы, приемы, средства преподавания дизайна</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1386 645 1473">Уметь</td> <td data-bbox="645 1386 1677 1473">реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОК-11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения		Знать	о профессиональной ответственности дизайнера за принятые решения	Уметь	анализировать нестандартные ситуации, и принимать правильные решения	Владеть	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	ОПК-5 способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)		Знать	основные формы, методы, приемы, средства преподавания дизайна	Уметь	реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения																	
ОК-11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения																		
Знать	о профессиональной ответственности дизайнера за принятые решения																	
Уметь	анализировать нестандартные ситуации, и принимать правильные решения																	
Владеть	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения																	
ОПК-5 способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)																		
Знать	основные формы, методы, приемы, средства преподавания дизайна																	
Уметь	реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин																	

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов
1	2		3
	Владеть	способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин	
ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам			
Знать	современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации		
Уметь	использовать информационные ресурсы для создания документации		
Владеть	способностью использовать современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации		
Б1.В.ДВ.06.02	МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ДИЗАЙНА		144 (4)

Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

1. История высшего образования рубежа XX- XXI века
 - 1.1 Современное состояние высшего образования в России
 - 1.2 Эволюция высшего дизайнерского образования России
 - 1.3 Причины возникновения государственного образовательного стандарта в высшей школе: достоинства и недостатки.
 - 1.4 Структура государственного образовательного стандарта: унификация и многообразие.
2. Учебный план - симбиоз требований ФГОСов и возможностей университетов.
 - 2.1 Рабочий учебный план и его структура.
 - 2.2 Рабочая учебная программа дисциплины –основное средство в преподавании дизайна.
 - 2.3 Методическое обеспечение рабочей учебной программы.
3. Методика обучения студентов в высшей школе
 - 3.1 Методы преподавания дизайна в высшей школе
 - 3.2 Разработка диагностических материалов по дизайну
 - 3.3 Текущий и промежуточный контроль по дизайну
 - 3.4 Формы интерактивной связи со студентами.

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов		
1	2	3		
	<p>Цели освоения дисциплины (модуля)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Раскрыть теоретическую сущность проектной деятельности и показать основные пути достижения высокого уровня проектной подготовки учащихся. 2. Познакомить студентов с основными формами, методами, приемами, средствами преподавания дизайна и научить комплексному их использованию в учебном процессе. 3. Научить студентов самостоятельному поиску ответов на возникающие вопросы методики преподавания дизайна. 4. Сформировать умение осуществлять объективную самооценку собственной педагогической деятельности и дизайнерской деятельности учащихся. <p>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</p> <p>Дисциплина Методика преподавания дизайна входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Проектная деятельность Организация процесса обучения дизайну в высшей школе Основы методологии дизайна Пластическое моделирование</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>Организация процесса обучения дизайну в высшей школе Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «Методика преподавания дизайна» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 1299 1659 1407"> <tr> <td data-bbox="376 1299 645 1407">Структурный элемент компетенции</td> <td data-bbox="645 1299 1659 1407">Планируемые результаты обучения</td> </tr> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения			

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>	<i>Общая трудоемкость, часов</i>												
1	2	3												
	<p>ОК-11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</p> <table border="1" data-bbox="376 371 1659 727"> <tr> <td data-bbox="376 371 645 528">Знать</td> <td data-bbox="645 371 1659 528">приемы действий, осуществляемых в нестандартных ситуациях; о социальной и эстетической ответственности дизайнера в принятии профессиональных решений</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 528 645 608">Уметь</td> <td data-bbox="645 528 1659 608">производить анализ нестандартных ситуаций; самостоятельно принимать оптимальные решения</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 608 645 727">Владеть</td> <td data-bbox="645 608 1659 727">готовностью действовать в нестандартных ситуациях; нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</td> </tr> </table> <p>ОПК-5 способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)</p> <table border="1" data-bbox="376 810 1659 1385"> <tr> <td data-bbox="376 810 645 1002">Знать</td> <td data-bbox="645 810 1659 1002">методы, формы, приемы и средства преподавания дизайна; современные образовательные технологии; методы контроля знаний, критерии оценки качества учебно-воспитательного процесса при разработке и реализации учебных программ</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1002 645 1161">Уметь</td> <td data-bbox="645 1002 1659 1161">осуществлять выбор форм, приемов и методов обучения обучающихся при реализации учебных программ по дизайну; разрабатывать содержание образовательного процесса по дизайну</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1161 645 1385">Владеть</td> <td data-bbox="645 1161 1659 1385">готовностью применять современные методики и технологии, методы обучения дизайну; навыками диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; различными педагогическими приемами, методами при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей).</td> </tr> </table>	Знать	приемы действий, осуществляемых в нестандартных ситуациях; о социальной и эстетической ответственности дизайнера в принятии профессиональных решений	Уметь	производить анализ нестандартных ситуаций; самостоятельно принимать оптимальные решения	Владеть	готовностью действовать в нестандартных ситуациях; нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	Знать	методы, формы, приемы и средства преподавания дизайна; современные образовательные технологии; методы контроля знаний, критерии оценки качества учебно-воспитательного процесса при разработке и реализации учебных программ	Уметь	осуществлять выбор форм, приемов и методов обучения обучающихся при реализации учебных программ по дизайну; разрабатывать содержание образовательного процесса по дизайну	Владеть	готовностью применять современные методики и технологии, методы обучения дизайну; навыками диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; различными педагогическими приемами, методами при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей).	
Знать	приемы действий, осуществляемых в нестандартных ситуациях; о социальной и эстетической ответственности дизайнера в принятии профессиональных решений													
Уметь	производить анализ нестандартных ситуаций; самостоятельно принимать оптимальные решения													
Владеть	готовностью действовать в нестандартных ситуациях; нести социальную и этическую ответственность за принятые решения													
Знать	методы, формы, приемы и средства преподавания дизайна; современные образовательные технологии; методы контроля знаний, критерии оценки качества учебно-воспитательного процесса при разработке и реализации учебных программ													
Уметь	осуществлять выбор форм, приемов и методов обучения обучающихся при реализации учебных программ по дизайну; разрабатывать содержание образовательного процесса по дизайну													
Владеть	готовностью применять современные методики и технологии, методы обучения дизайну; навыками диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; различными педагогическими приемами, методами при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей).													

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов						
1	2	3						
	<p>ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p> <table border="1" data-bbox="376 405 1659 943"> <tr> <td data-bbox="376 405 645 560">Знать</td> <td data-bbox="645 405 1659 560">современные информационные ресурсы и графические редакторы для создания документации; требования и правила использования современных информационных технологий</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 560 645 826">Уметь</td> <td data-bbox="645 560 1659 826">использовать в педагогических разработках современные графические редакторы; анализировать, систематизировать, классифицировать материалы посредством информационных ресурсов; пользоваться библиотечными системами, правилами сбора, переработки и оформления текстовых и графических форм предоставления дизайн-проекта</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 826 645 943">Владеть</td> <td data-bbox="645 826 1659 943">комплексом способностей по использованию современных информационных технологий, ресурсов, графических редакторов в учебной, педагогической, профессиональной деятельности</td> </tr> </table> <p>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Общее положение дизайн-образования в России и Европе <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Историческое развитие дизайн-образования в Европе 1.2 Историческое развитие дизайн-образования в России 2. Нормативные и образовательные документы <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Образовательный стандарт – средство политики образования в государстве. 2.2 Структура образовательных учреждений 3. Обучение дизайну в общеобразовательных школах и учреждениях дополнительного образования <ol style="list-style-type: none"> 3.1 Государственные программы по дизайну для общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования. 3.2 Авторские программы по дизайну для общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования. 4. Разработка содержательных компонентов обучения дизайну в средней школе 	Знать	современные информационные ресурсы и графические редакторы для создания документации; требования и правила использования современных информационных технологий	Уметь	использовать в педагогических разработках современные графические редакторы; анализировать, систематизировать, классифицировать материалы посредством информационных ресурсов; пользоваться библиотечными системами, правилами сбора, переработки и оформления текстовых и графических форм предоставления дизайн-проекта	Владеть	комплексом способностей по использованию современных информационных технологий, ресурсов, графических редакторов в учебной, педагогической, профессиональной деятельности	
Знать	современные информационные ресурсы и графические редакторы для создания документации; требования и правила использования современных информационных технологий							
Уметь	использовать в педагогических разработках современные графические редакторы; анализировать, систематизировать, классифицировать материалы посредством информационных ресурсов; пользоваться библиотечными системами, правилами сбора, переработки и оформления текстовых и графических форм предоставления дизайн-проекта							
Владеть	комплексом способностей по использованию современных информационных технологий, ресурсов, графических редакторов в учебной, педагогической, профессиональной деятельности							

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов
1	2	3
	4.1 Календарно-тематическое планирование учебного материала по дизайну 4.2 Поурочное планирование учебного материала по дизайну.	
БЛОК 2. ПРАКТИКИ ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ		
Б2.В.01(У)	<p>УЧЕБНАЯ - ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ ПЕРВИЧНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</p> <p>1 Цели практики/НИР Целями Учебной - практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности по направлению подготовки (специальности) 54.03.01 направления Дизайн, профиль дизайн среды - являются повышение исходного уровня владения культурой проектно-художественного мышления, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами, необходимыми умениями и навыками научно-исследовательской деятельности в области дизайна мебели. Производственная практика проводится в форме получения практических профессиональных умений и опыта самостоятельной профессиональной деятельности.</p> <p>2 Задачи практики/НИР Задачами Б2.В.01(У) Учебной - практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развить объемно-пространственное мышление и научно-исследовательские умения студентов, необходимые для художественного проектирования среды; - провести предварительную работу по сбору «живого» материала и изучению его по научной и справочной литературе; - научить анализировать форму растительных и животных форм; - развить умение выполнять графические зарисовки растительных и животных форм; - показать возможность введения стилизованных и растительных форм в качестве мотивов, образующих форму или узор мебельных изделиях; - научить студентов комплексно подходить к решению проектного задания, учитывая всю совокупность идейно-художественных, функционально-технических и эргономических задач. <p>3 Место практики/НИР в структуре образовательной программы</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов				
1	2	3				
	<p>Для прохождения практики/НИР необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Эргономика Технический рисунок. Инженерная графика Психология визуального восприятия графических изображений Академическая скульптура</p> <p>Знания (умения, владения), полученные в процессе прохождения практики/НИР будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>Академическая живопись Академический рисунок История искусств Основы производственного мастерства Проектная деятельность Пропедевтика Технический рисунок. Основы перспективы</p> <p>4 Место проведения практики/НИР ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова» (ИСАиИ мастерские) Способ проведения практики/НИР: стационарная Практика/НИР осуществляется дискретно</p> <p>5 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики/НИР и планируемые результаты обучения В результате прохождения практики/НИР обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 1161 1868 1390"> <tr> <td data-bbox="376 1161 645 1273">Структурный элемент компетенции</td> <td data-bbox="645 1161 1868 1273">Планируемые результаты обучения</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="376 1273 1868 1390">ПК-4 способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн- проекта</td> </tr> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ПК-4 способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн- проекта		
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения					
ПК-4 способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн- проекта						

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов
1	2		3
	Знать	основные требования к стилизации; основной набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проектирования. основные правила (этапы) выполнения дизайн-проекта ; методы и приемы проектирования, макетирования печатного издания.	
	Уметь	анализировать и определять требования к заданию и синтезировать подходы к решению задач в выполнении задания. выделять основной набор возможных решений задачи или подходов к выполнению задания, применяя их на практике; синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению задания в практической деятельности	
	Владеть	умениями аналитических и синтетических решений поставленных задач на практике умением определять порядок выполнения работ в задании. умением проектной работы; способами демонстрации умения анализировать ситуацию при выполнении поставленных задач; основными методами решения задач в области задания;	
	ПК-8 способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта		
	Знать	основные этапы конструирования и выполнения технических чертежей. составлять аннотации и технологические карты.	
	Уметь	составлять технические чертежи и аннотации к заданным объектам.	
	Владеть		
	ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию		
	Знать	Правила пользования интернет-ресурсами, научными и библиотечными фондами для самообразования	

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов	
1	2		3	
	Уметь	Работать с научной и справочной литературой; способен к самоорганизации во время самостоятельной практической работы.		
	Владеть	Навыком работы в библиотечной системе ВУЗа и сетью интернет; Навыком самоорганизации во время научно-исследовательской и практической деятельности.		
	<p>6. Структура и содержание практики/НИР</p> <p>Общая трудоемкость практики/НИР составляет 6 зачетных единиц 216 акад. часов, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> – контактная работа – 7,3 акад. часов; – самостоятельная работа – 208,7 акад. часов; 			
№ п/п	Разделы (этапы) и содержание практики	Семестр	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу	Код компетенции
1.	1 Раздел Зарисовки бионических форм	2	Зарисовки растительных объектов	ПК-4, ПК-8, ОК-7
1.	1 Раздел Зарисовки бионических форм	2	Зарисовки насекомых, птиц и животных	ПК-4, ПК-8, ОК-7
2.	2 Раздел стилизация объектов	2	Стилизация растительных форм из раздела 1	ПК-4, ПК-8, ОК-7
2.	2 Раздел стилизация объектов	2	Стилизация насекомых, птиц и животных из раздела 1	ПК-4, ПК-8, ОК-7
3.	3 Раздел Составление орнамента	2	Составление черно-белого и колористического орнамента растительных форм. (Материалы Раздела 1.1 и 2.1)	ПК-4, ПК-8, ОК-7
3.	3 Раздел Составление орнамента	2	Составление черно-белого и колористического орнамента растительных форм. (Материалы Раздела 1.2 и 2.2)	ПК-4, ПК-8, ОК-7
3.	3 Раздел Составление орнамента	2	Составление альбома материалов и отчета по практике	ПК-4, ПК-8, ОК-7

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов
1	2	3
Б2.В.02 (П)	<p>ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ - ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</p> <p>Цели практики/НИР Целями производственной преддипломной практики по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» являются повышение профессионального уровня проектно-художественной деятельности, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами, необходимыми способами и технологиями по проектированию объектов среды. Преддипломная практика проводится в форме получения профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.</p> <p>Задачи практики/НИР -изучить практический опыт по теме научно-исследовательской работы; -привить навыки по сбору материала по теме научно-исследовательской работы; -изучить условия функционирования современного проектного предприятия, занимающегося проектированием объектов среды; - изучить основную инженерно-конструкторскую документацию, сопровождающую проектирование объекта среды на всех этапах технологического процесса выполнения; - анализ производственных заданий, с учетом технологических и идейно-художественных особенностей; - выполнить проектную разработку изделия с учетом условий производственного процесса.</p> <p>Место практики/НИР в структуре образовательной программы Для прохождения практики/НИР необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик: Материаловедение и технологии современного дизайна среды Основы методологии дизайна Проектная графика Конструирование и моделирование Знания (умения, владения), полученные в процессе прохождения практики/НИР будут необходимы для изучения дисциплин/практик: Проектная деятельность Основы производственного мастерства Информационные технологии в дизайне интерьера</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов								
1	2	3								
	<p>Информационные технологии в дизайне среды Компьютерные технологии в дизайне интерьера Компьютерные технологии в дизайне среды Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Производственная – преддипломная практика Научные исследования в области ландшафтного дизайна</p> <p>Место проведения практики 1. ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова» (ИСАиИ мастерские)\$ 2. Администрация города Магнитогорск. Управление архитектуры и градостроительства; 3. ООО "АРС-БЮРО".</p> <p>Способ проведения практики: выездная стационарная Практика осуществляется нет</p> <p>Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики/НИР и планируемые результаты обучения В результате прохождения практики/НИР обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 935 1850 1385"> <thead> <tr> <th data-bbox="376 935 645 1046">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="645 935 1850 1046">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="376 1046 645 1121"></td> <td data-bbox="645 1046 1850 1121">ПК-5 способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1121 645 1233">Знать</td> <td data-bbox="645 1121 1850 1233">- основы конструирования, теории и методологии проектирования; - типологию композиционных средств и их взаимодействие; - методы эргономики и антропометрии</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1233 645 1385">Уметь</td> <td data-bbox="645 1233 1850 1385">- решать основные типы проектных задач с подготовкой полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации; - осуществлять основные расчеты проекта; - применять эргономические методы в проектировании объектов/</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения		ПК-5 способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	Знать	- основы конструирования, теории и методологии проектирования; - типологию композиционных средств и их взаимодействие; - методы эргономики и антропометрии	Уметь	- решать основные типы проектных задач с подготовкой полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации; - осуществлять основные расчеты проекта; - применять эргономические методы в проектировании объектов/	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения									
	ПК-5 способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды									
Знать	- основы конструирования, теории и методологии проектирования; - типологию композиционных средств и их взаимодействие; - методы эргономики и антропометрии									
Уметь	- решать основные типы проектных задач с подготовкой полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации; - осуществлять основные расчеты проекта; - применять эргономические методы в проектировании объектов/									

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов
1	2		3
	Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; - технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования; - методами эргономики и антропометрии. 	
	ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике		
	Знать	<ul style="list-style-type: none"> приемы гармонизации форм, структур, комплексов посредством современных технологий; рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации по современным технологиям в проектировании. 	
	Уметь	<ul style="list-style-type: none"> самостоятельно планировать свою деятельность при решении проектных задач; отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи; вырабатывать индивидуальный стиль проектной деятельности посредством применения современных технологий. 	
	Владеть	<ul style="list-style-type: none"> методикой организации целостного художественно-творческого процесса, осознанием необходимости использования информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности. творческим переносом знаний и умений в новые условия. 	
	ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале		
	Знать	<ul style="list-style-type: none"> знать необходимые приемы выполнения объекта дизайна по перспективному изображению. способы исполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале; приемы выполнения объекта дизайна по графическому изображению (чертежу, перспективе); основные свойства и характеристики различных материалов для макетирования и изготовления изделий 	

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов		
1	2		3		
	Уметь	выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете по перспективному изображению. выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете с использованием оптимальных материалов; выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете по графическому изображению (чертежу, перспективе)			
	Владеть	способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; навыками изготовления макетов изделий, учитывая свойства и характеристики материалов			
	ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений				
	Знать	-основные методы научных исследований при создании дизайн-проектов. понятийный аппарат научного исследования; методы научных исследований в дизайн-проектировании; способы применения научных исследований при обосновании проектной концепции и выборе проектного решения.			
	Уметь	уметь обосновывать новизну концептуальных решений в проектировании. применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов; научно-обосновывать проектно-образную концепцию и проектное решение; разрабатывать методические рекомендации по разработке дизайн-проектов.			
	Владеть	владеть способностью обосновывать новизну концептуальных решений в проектных			
	Структура и содержание практики/НИР				
	№ п/п	Разделы (этапы) и содержание практики	Семестр	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу	Код компетенции
	1.	Ознакомительный	4	Инструктаж по технике безопасности на предприятии. Лекция по технике	ПК-6

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, часов
1	2				3
	1.	Ознакомительный	6	Инструктаж по технике безопасности на предприятии. Лекция по технике безопасности и	ПК-6
	1.	Ознакомительный	4	Водная экскурсия по предприятию	ПК-6
	1.	Ознакомительный	6	Водная экскурсия по предприятию	ПК-6
	1.	Ознакомительный	4	Распределение обязанностей на период	ПК-6
	1.	Ознакомительный	6	Распределение обязанностей на период	ПК-6
	1.	Ознакомительный	4	Получение индивидуального задания	ПК-6
	1.	Ознакомительный	6	Получение индивидуального задания	ПК-6
	2.	Производственный	4	Работа с архивами, документами и другими материалами предприятия. Изучение истории предприятия, его структуры, технологических процессов производства,	ПК-6, ПК-12
	2.	Производственный	6	Работа с архивами, документами и другими материалами предприятия. Изучение истории предприятия, его структуры, технологических процессов производства,	ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-12

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>				<i>Общая трудоемкость, часов</i>
1	2				3
	2.	Производственный	4	Работа на предприятии по распределенным обязанностям. Изучение оборудования и технологии проектирования объектов для выполнения индивидуального задания.	ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-12
	2.	Производственный	6	Работа на предприятии по	ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-12
				распределенным обязанностям. Изучение оборудования и технологии проектирования объектов для выполнения индивидуального задания.	
	3.	Изучение оборудования и технологических процессов	4	Изучение оборудования, программного обеспечения и технологии проектирования объектов среды для выполнения индивидуального задания.	ПК-5, ПК-6, ПК-7
	3.	Изучение оборудования и технологических процессов	6	Изучение оборудования, программного обеспечения и технологии проектирования объектов среды для выполнения индивидуального задания.	ПК-5, ПК-6, ПК-7

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, часов
1	2				3
	4.	Работа с графическими редакторами	4	Выявление возможностей использования информационных технологий проектировании. Проектная разработка	ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-12
	4.	Работа с графическими редакторами	6	Выявление возможностей использования информационных технологий проектировании. Проектная разработка	ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-12
	5.	Анализ современных материалов, технологий и способов реализации проекта средового объекта	4	Выявление возможностей современных технологий и материалов проектировании и реализации объекта. Проектная разработка	ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-12
	5.	Анализ современных материалов, технологий и способов реализации проекта средового объекта	6	Выявление возможностей современных технологий и материалов проектировании и реализации объекта. Проектная разработка	ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-12
	6.	Итоговый	4	Подготовка письменного отчета по практике. Корректирование материалов, написание	ПК-6, ПК-7, ПК-12
	6.	Итоговый	6	Подготовка письменного отчета по практике. Корректирование материалов, написание	ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-12

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, часов
1	2				3
	6.	Итоговый	4	Подготовка индивидуального задания	ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-12
				проектной экспозиции разработанного проекта средового объекта по	
	6.	Итоговый	6	Подготовка индивидуального задания к защите. Оформление проектной экспозиции разработанного проекта	ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-12
Б2.В.03(П)	<p>ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ – ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА</p> <p>Цели практики/НИР</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление компетенций, полученных за время обучения. 2. Повышение исходного уровня владения культурой проектно-художественного мышления. 3. Овладение студентами необходимыми способностями к научно-обоснованному проектированию в рамках выполнения ВКР. <p>Задачи практики/НИР</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепление знаний, умений и навыков, полученных в процессе обучения; - овладение опытом работы с конкретными проектными предложениями; - овладение методами научного обоснования проектных предложений, построение доказательной базы проектных решений; - сбор, анализ, классификация и корректирование необходимых материалов и документов для выполнения выпускной квалификационной работы; - формирование профессиональной позиции обучающегося, его мировоззрения, освоение профессиональной этики; - овладение способностями использования современных информационных и производственных технологий в проектировании среды. <p>Место практики/НИР в структуре образовательной программы</p> <p>Для прохождения практики/НИР необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Научные исследования в области ландшафтного дизайна</p>				

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов				
1	2	3				
	<p> Научные исследования в области дизайна среды Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем Основы стилиобразования в дизайне Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Проектирование торгового оборудования Проектная деятельность Стилиобразование в дизайне Компьютерные технологии в дизайне среды Компьютерные технологии в дизайне интерьера Материаловедение и технологии современного дизайна среды Основы методологии дизайна Основы производственного мастерства Проектная графика Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Знания (умения, владения), полученные в процессе прохождения практики/НИР будут необходимы для изучения дисциплин/практик: Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Проектная деятельность Место проведения практики ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова» (ИСАиИ мастерские). Способ проведения практики: стационарная Практика осуществляется нет Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики/НИР и планируемые результаты обучения В результате прохождения практики/НИР обучающийся должен обладать следующими компетенциями: </p> <table border="1" data-bbox="376 1326 1677 1471"> <thead> <tr> <th data-bbox="376 1326 645 1437">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="645 1326 1677 1437">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="376 1437 645 1471">ОК-10</td> <td data-bbox="645 1437 1677 1471">способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОК-10	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения					
ОК-10	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу					

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов
1	2		3
	Знать	основные закономерности мыслительной деятельности; способы оценки мыслительных процессов; основы мыслительных операций анализа и синтеза	
	Уметь	оценивать, диагностировать информацию; определять пути, способы, стратегии решения проблемных ситуаций; логично формулировать, аргументировано излагать, отстаивать собственное видение проблем и способов их решения.	
	Владеть	мыслительными операциями анализа и синтеза, сравнения, абстрагирования, конкретизации, обобщения, классификации.	
	ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале		
	Знать	способы исполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале; приемы выполнения объекта дизайна по графическому изображению (чертежу, перспективе); основные свойства и характеристики различных материалов для макетирования и изготовления изделий.	
	Уметь	выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете с использованием оптимальных материалов; выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете по графическому изображению (чертежу, перспективе).	
	Владеть	способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; навыками изготовления макетов изделий, учитывая свойства и характеристики материалов.	
	ПК-1 способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми		
	Знать	теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; способы и приемы использования изобразительных и пластических средств в разработке дизайн-проекта.	

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов
1	2		3
	Уметь	использовать изобразительный и пластический инструментарий для достижения наибольшей выразительности при решении творческих проектных задач.	
	Владеть	методами, приемами работы над проектным заданием заданием; принципами выбора техники исполнения конкретного вида изображения в проектной разработке; навыками линейно-конструктивного построения; приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом.	
	ПК-2 способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи		
	Знать	рациональные приемы поиска, отбора, систематизации и использования информации;	
	правила использования методической и научной литературы при		
	Уметь	самостоятельно планировать свою деятельность в конкретной учебно-воспитательной ситуации; отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи; вырабатывать индивидуальный стиль проектной деятельности.	
	Владеть	методикой организации целостного проектного процесса; осознанием необходимости использования информационных технологий с целью оптимизации проектной деятельности; творческим переносом знаний и умений в новые условия.	
	ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств		
	Знать	приемы гармонизации форм, структур, комплексов с помощью различных материалов; свойства и характеристики различных материалов.	

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов
1	2		3
	Уметь	работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; ставить творческую задачу, предполагающую самостоятельный поиск решения на основе анализа условий и мобилизации имеющихся знаний; собирать необходимую информацию, переработать ее и предоставить в образной графической или объемной форме.	
	Владеть	способами добиваться реализации художественно-дизайнерского замысла в проектной деятельности посредством использования свойств и характеристик материалов; методикой организации целостного художественно-творческого процесса; творческим переносом знаний и умений в новые условия.	
	ПК-4 способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта		
	Знать	основы теории и методологии проектирования; основные требования к выполнению дизайн-проекта приемы гармонизации форм, структур, комплексов проектируемых объектов.	
	Уметь	самостоятельно планировать свою деятельность; отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи; видеть и ставить проектную задачу, предполагающую самостоятельный поиск решения взаимосвязанного ряда задач на основе анализа условий и мобилизации имеющихся знаний.	
	Владеть	способами добиваться реализации художественно-дизайнерского замысла в проектной деятельности; творческим переносом знаний и умений в новые условия.	
	ПК-5 способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды		
	Знать	основы конструирования, теории и методологии проектирования; типологию композиционных средств и их взаимодействие; методы эргономики и антропометрии.	

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов
1	2		3
	Уметь	решать основные типы проектных задач с подготовкой полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации; осуществлять основные расчеты проекта; применять эргономические методы в проектировании объектов.	
	Владеть	приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования; методами эргономики и антропометрии.	
	ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта		
	Знать	приемы гармонизации форм, структур, комплексов посредством современных технологий; рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации по современным технологиям в проектировании.	
	Уметь	самостоятельно планировать свою деятельность при решении проектных задач; отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи; вырабатывать индивидуальный стиль проектной деятельности посредством применения современных технологий.	
	Владеть	методикой организации целостного художественно-творческого процесса, осознанием необходимости использования информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности. творческим переносом знаний и умений в новые условия.	
	ПК-8 способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-		
	Знать	сущность и структуру творческо-конструкторской деятельности как вида общественно-полезной деятельности по преобразованию окружающей природной и предметной среды способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления.	

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов
1	2		3
	Уметь	конструировать изделия с учетом технологий изготовления; выполнять технические чертежи и технологические карты; применять в своей творческой деятельности объективные закономерности формообразования и связанные с ним средства конструирования любой формы изделий.	
	Владеть	основными видами художественно-конструкторской деятельности представлениями об объективных закономерностях формообразования и связанных с ним средствах конструирования любой формы изделий; представлениями о требованиях к конструкции изделий.	
	ПК-9 способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта		
	Знать	принципы составления конструкторской документации; методы анализа существующих конструкторских решений; методы экономического обоснования и экономической оценки художественной конструкции дизайн-проекта.	
	Уметь	разрабатывать конструкторскую документацию, сопровождающую дизайн проект; разрабатывать экономическое обоснование и экономическую оценку художественной конструкции дизайн-проекта; воспринимать и определять сущность и структуру творческо-конструкторской деятельности как вид общественно-полезной деятельности.	
	Владеть	комплексом способностей по разработке конструкторской документации к дизайн-проекту навыками экономического обоснования и экономической оценки художественной конструкции дизайн-проекта.	
	ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания		

Индекс	Наименование дисциплины			Общая трудоемкость, часов
1	2			3
Знать	современные информационные ресурсы и графические редакторы для создания документации к дизайн-проекту; требования и правила использования современных информационных технологий.			
Уметь	использовать в проектных разработках современные графические редакторы; анализировать, систематизировать, классифицировать материалы посредством информационных ресурсов; пользоваться библиотечными системами, правилами сбора, переработки и			
Владеть	комплексом способностей по использованию современных информационных технологий, ресурсов, графических редакторов в учебной и профессиональной деятельности.			
Структура и содержание практики/НИР				
№ п/п	Разделы (этапы) и содержание практики	Семестр	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу	Код компетенции
1.	Определение целей и этапов прохождения преддипломной практики	8	Анализ информации. Планирование этапов работы.	ОК-10, ПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-8, ПК-9, ПК-10
2.	Изучение прототипов, аналогов по теме ВКР	8	Выявление типовых характеристик проектируемого объекта, определение схожих черт и отличий.	ОК-10, ПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-8, ПК-9, ПК-10
3.	Исследование проектируемого объекта	8	Диагностические процедуры, измерения, фотосъемка, эскизы.	ОК-10, ПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-8, ПК-9, ПК-10
4.	Разработка проектного предложения по теме ВКР	8	Определение этапов разработки: Обоснование проектно-образной концепции; Поиск формы и конструкции; Выполнение эскизов, чертежей.	ОК-10, ПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-8, ПК-9, ПК-10
5.	Выявление практической	8	Обоснование практической	ОК-10, ПК-7, ПК-1, ПК-2,

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, часов
1	2				3
	значимости проектного предложения			значимости проекта в организации предметно-пространственной среды; возможностей переноса материалов работы в проектирование других объектов.	ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-8, ПК-9, ПК-10
6.	Визуализация проектного предложения	8		Выбор композиционного и цветового решения Подготовка проектной экспозиции, презентации.	ОК-10, ПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-8, ПК-9, ПК-10
7.	Подготовка доклада к защите	8		Написание доклада с соотношении с проектной экспозицией и презентацией.	ОК-10, ПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-8, ПК-9, ПК-10
8.	Подготовка отчета по преддипломной практике	8		Написание отчета.	ОК-10, ПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-8, ПК-9, ПК-10
	БЛОК 3.ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ БАЗОВАЯ ЧАСТЬ				
Б3.Б.01	ПОДГОТОВКА К СДАЧЕ И СДАЧА ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭКЗАМЕНА Цели освоения дисциплины (модуля) Установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям федерального государственного образовательного стандарта. Бакалавр по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» должен быть подготовлен к решению профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью образовательной программы «Дизайн среды» и видам профессиональной деятельности: –художественно-творческая; -проектная; –организационно-управленческая; -научно-исследовательская; -педагогическая. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы				108(3)

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>	<i>Общая трудоемкость, часов</i>
1	2	3
	<p>Дисциплина Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена входит в базовую часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Научные исследования в области дизайна среды Научные исследования в области ландшафтного дизайна Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем Основы стилеобразования в дизайне Проектирование торгового оборудования Проектная деятельность Стилеобразование в дизайне Эвристические методы проектирования среды Региональные особенности дизайна среды Южного Урала Инновационные технологии в дизайне интерьера Основы производственного мастерства Основы методологии дизайна Материаловедение и технологии современного дизайна среды История искусств Компьютерные технологии в дизайне среды Научные исследования в области современных технологий дизайна среды Информационные технологии в дизайне среды История дизайна науки и техники Проектная графика</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Производственная – преддипломная практика Научные исследования в области дизайна среды</p> <p>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p>	

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов
1	2		3
	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	
	ОПК-6 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности		
	Знать	Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий. Основные задачи и этапы выполнения композиции и проекта.	
	Уметь	применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над проектом с применением информационно-коммуникационных технологий;	
	Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий. Способами анализа композиций и проведения композиционного поиска.	
	ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений		
	Знать	основные методы научных исследований при создании дизайн-проектов;	
	Уметь	обосновывать новизну концептуальных решений в проектировании;	
	Владеть	способностью обосновывать новизну концептуальных решений в проектных предложениях.	
	ОК-1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции		

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов	
1	2		3	
	Знать	<ul style="list-style-type: none"> - основные философские категории и специфику их понимания в различных исторических типах философии и авторских подходах; - основные направления философии и различия философских школ в контексте истории; - основные направления и проблематику современной философии; 		
	Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - раскрывать смысл выдвигаемых идей, корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания; - представлять рассматриваемые философские проблемы в развитии; - сравнивать различные философские концепции по конкретной проблеме; - уметь отметить практическую ценность определенных философских положений и выявить основания, на которых строится философская концепция или система; 		
	Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - навыками работы с философскими источниками и критической литературой; - приемами поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох; - способами обоснования решения (индукция, дедукция, по аналогии) проблемной ситуации; - владеть навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций 		
	ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции			
	Знать	Основные проблемы, периоды, тенденции и особенности исторического процесса, причинно-следственные связи		
	Уметь	Выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому		
	Владеть	Навыками межличностной и межкультурной коммуникации, основанными на уважении к историческому наследию и культурным традициям		
	ОК-3 способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности			

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов	
1	2		3	
	Знать	<ul style="list-style-type: none"> - основные термины, определения, экономические законы и взаимозависимости на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; - методы исследования экономических отношений на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; - методики расчета важнейших экономических показателей и коэффициентов на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; - теоретические принципы выработки экономической политики на уровне государства и на уровне отдельного предприятия. 		
	Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в типовых экономических ситуациях, основных вопросах экономической политики; - использовать элементы экономического анализа в своей профессиональной деятельности; - рационально организовать свое экономическое поведение в качестве агента рыночных отношений, - анализировать и объективно оценивать процессы и явления, осуществляющиеся в рамках национальной экономики в целом и отдельного предприятия в частности. - ориентироваться в учебной, справочной и научной литературе. 		
	Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - методами и приемами анализа экономических явлений и процессов на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; - практическими навыками использования экономических знаний на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на практике; - на основании теоретических знаний принимать решения на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; - самостоятельно приобретать, усваивать и применять экономические знания, наблюдать, анализировать и объяснять экономические явления, события, ситуации. 		
	ОК-4 способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности			
	Знать	<ul style="list-style-type: none"> основные правовые понятия; основные источники права; принципы применения юридической ответственности. 		

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов
1	2		3
	Уметь	ориентироваться в системе законодательства; определять соотношение юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни; разрабатывать документы правового характера; приобретать знания в области права; корректно выражать и аргументированно обосновывать свою юридическую позицию.	
	Владеть	практическими навыками анализа и разрешения юридических ситуаций; практическими навыками совершения юридических действий в соответствии с законом; навыками составления претензий, заявлений, жалоб по факту неисполнения или ненадлежащего исполнения прав; способами совершенствования правовых знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.	
	ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия		
	Знать	лексический и грамматический состав языка по изученным темам на уровне, достаточном для свободного профессионального общения; лингвострановедческие и социокультурные особенности стран изучаемого языка нормы литературного языка в его устной и письменной форме и логические законы построения высказывания; - коммуникативные качества речи в их системе; - стандартные методики создания различных типов текстов.	
	Уметь	читать и извлекать информацию из иноязычных текстов; свободно участвовать в диалогах с носителями изучаемого языка, принимать участие в дискуссии, обосновывать и отстаивать свою точку зрения, писать эссе или доклады, освещая вопросы или аргументируя точку зрения - грамотно излагать, логически выстраивать, обосновывать собственные высказывания; - анализировать и оценивать степень эффективности общения; - формулировать речевые интенции коммуникантов.	

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов
1	2		3
	Владеть	<p>навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; нормами речевого этикета</p> <p>- нормами литературного языка; - навыками устного и письменного изложения и оформления мысли в соответствии с ситуацией общения и типом текста; - знаниями о нормах общения и способностью профессионального межличностного и межкультурного взаимодействия.</p>	
	ОК-6 способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия		
	Знать	<p>Принципы работы в команде с учетом особенностей каждого члена команды. Возможности полноценного использования командной работы для достижения наиболее эффективного результата, с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.</p> <p>- основные критерии эффективности речевого общения и логические законы построения высказывания - специфику речевого общения в условиях межкультурных контактов - формы и методы речевого общения в команде в условиях поликультурных контактов.</p>	
	Уметь	<p>Формулировать проектное задание, решать проектные задачи, распределять обязанности каждого члена команды с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий, а также с учетом уровня профессиональной подготовки.</p> <p>- анализировать проблемы общения в команде; - ориентироваться в мире культурных норм и ценностей; - обозначать проблемные области общения в сфере межкультурной коммуникации для прогнозирования будущих событий.</p> <p>- навыками построения эффективного общения в условиях профессиональной коммуникации - навыками речевого взаимодействия на основе принятых в обществе норм - навыками речевого взаимодействия в поликультурной и полиэтнической среде.</p>	

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов
1	2		3
	Владеть	Способностью устанавливать принципиально важные контакты в области междисциплинарных связей, владеть инструментом формирования нужного психологического климата при работе в команде с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.	
	ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию		
	Знать	<ul style="list-style-type: none"> - основные методы исследований, используемых в процессе само- образования и саморазвития; - определения понятий «жизненный путь», «жизненная позиция», «жизненная перспектива»; - основные правила организации процессов самоорганизации и самообразования; - основные методы исследований, используемых в процессах самоорганизации и самообразования. 	
	Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - обсуждать способы эффективного решения проблем, связанных с самоорганизацией и самообразованием; - распознавать эффективное решение от неэффективного; - применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; - приобретать знания в области самоорганизации и самообразованию; - планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществления деятельности; - формировать приоритетные цели деятельности, давая полную аргументацию принимаемым решениям при выборе способов выполнения деятельности; - ставить цели и определять роли в команде; - строить коммуникативные процессы. 	
	Владеть		
	ОК-8 способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности		

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>		<i>Общая трудоемкость, часов</i>
<i>1</i>	<i>2</i>		<i>3</i>
	Знать	<ul style="list-style-type: none"> - роль и значение физической культуры в профессиональной подготовке и дальнейшей деятельности; - формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга; - знание технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта; - современные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; - основные способы самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств 	

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>		<i>Общая трудоемкость, часов</i>
1	2		3
	Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике; - выполнять физические упражнения разной функциональной направленности, использовать их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности; - использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга; - использовать знания технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта в игровой и соревновательной деятельности; - анализировать и выделять эффективные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; - анализировать индивидуальные показатели здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств; - выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры; - осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой; - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. 	

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов
1	2		3
	<p>Владеть</p>	<ul style="list-style-type: none"> - практическими навыками использования регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике; - навыками использования физических упражнений разной функциональной направленности в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности; - практическими навыками использования разнообразных форм и видов физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга; - навыками использования современных технологий укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; - основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств; - системой теоретических знаний, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке) для: - повышения работоспособности, сохранения, укрепления здоровья и своих функциональных и двигательных возможностей; - организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях; - процесса активной творческой деятельности по формированию здорового образа жизни; - использования личного опыта в физкультурно-спортивной деятельности. 	
	<p>ОК-9 способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p>		
	<p>Знать</p>	<ul style="list-style-type: none"> - методы и приемы оказания первой помощи, защиты в условиях чрезвычайных ситуаций и их особенностей; - характеристики опасностей природного, техногенного и социального происхождения; - государственную политику в области подготовки и защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций. 	

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов
1	2		3
	Уметь	- обсуждать способы эффективного решения в области использования приемов оказания первой помощи, методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, оценивать риск их реализации; - применять полученные знания в профессиональной деятельности, использовать их на междисциплинарном уровне; - корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.	
	Владеть	- способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов в области защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций; - навыками оказания первой медицинской помощи детям и взрослым;	
	ОК-10 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу		
	Знать	- логические формы мышления и правила оперирования с ними; - основные принципы обобщения, анализа и систематизации информации	
	Уметь	- оперировать логическими формами мышления; - обобщать, анализировать и систематизировать информацию	
	Владеть	- навыками оперирования логическими формами мышления; - навыками обобщения, анализа и систематизации информации.	
	ОК-11 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения		
	Знать	- Знать: принципы и алгоритм принятия решений в нестандартных ситуациях Общую историю, историю философии, историю дизайна, науки и техники, историю искусств и архитектуры, основные принципы формирования среды; историю и методы формирования культурно- цивилизационных парадигм.	
	Уметь	находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях Анализировать контексты проектных задач, определять наиболее подходящую стратегию решения проектных задач. Уметь выявлять структурные и семантические проблемы проектных задач, определять методы их решения, встраивать проектные решения в существующий культурный контекст. Организовать свою деятельность в зависимости от нестандартной ситуации.	

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов
1	2		3
	Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - умением находить организационно-управленческие решения в не- стандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность; Проектным инструментарием во всей полноте его возможностей; навыками самостоятельного поиска информации в области среднего проектирования, навыками не только определения сущностного содержания культурных кон-текстов, но и самостоятельного их формирования. Навыками решения нестандартных ситуаций. 	
	ОПК-5 способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)		
	Знать	<ul style="list-style-type: none"> - правила ведения диалога в учебно-воспитательной и научной коммуникации; - языковые нормы письменной и устной профессиональной речи; - специфику организации процесса в соответствии с требованиями жанра. 	
	Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать информацию, отбирая главное, необходимое для собственных логических построений; - представлять результаты собственных исследований; -демонстрировать приобретенные знания в ходе устной и письменной коммуникации. 	
	Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - риторическими навыками в устной и письменной речи; - навыками аргументированного изложения собственной точки зрения; - навыками участия в дискуссии 	
	ПК-4 способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн- проекта		
	Знать	<ul style="list-style-type: none"> роль и значение своей будущей профессии; требования к выполнению технических заданий по дизайнерскому проектированию, обоснование своих проектных предложений и убеждений в выборе достижения задач. 	
	Уметь	<ul style="list-style-type: none"> применять проектные умения и навыки в разработке творческих задач по дизайн-проектированию; проводить оценку состояния ситуационного решения предметно и корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания. 	

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов
1	2		3
	Владеть	креативными методами и подходами дизайн-проектирования; средствами изобразительной грамотности, научными методами в области дизайнерского проектирования.	
	ПК-9 способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн- проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта		
	Знать	Основные определения и понятия требований к дизайн-проекту по составлению готового полного набора документации; основные цели, задачи и правила этапов проектирования и реализации проекта.	
	Уметь	Выделять наиболее эффективные методы составления спецификации исследования; обсуждать способы эффективного решения эргономических проблем и задач; применять знания в профессиональной деятельности; корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.	
	Владеть	Наиболее эффективными практическими навыками составления требований по исполнению дизайн-проекта; способами демонстрации умения анализировать процесс выполнения дизайн-проекта с основными экономическими расчетами.	
	ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам		
	Знать	Основные принципы использования информационных ресурсов. Состав проектной документации и принципы ее выполнения. Основные определения и понятия проектной графики, понимать уместность выбора того или иного языка, знать культурологический контекст	
	Уметь	Находить в информационных системах необходимую информацию о современных технологиях, требуемых при реализации дизайн- проекта на практике Графически излагать проектную идею, обосновывать выбор техники, создавать при необходимости уникальные авторские техники	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов		
1	2	3		
	<table border="1" data-bbox="376 288 1865 464"> <tr> <td data-bbox="376 288 645 464">Владеть</td> <td data-bbox="645 288 1865 464">Различными средствами и навыками поиска информации и использования современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике. Техниками проектной графики, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического выражения</td> </tr> </table> <p data-bbox="376 469 1160 501">Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</p> <p data-bbox="376 501 1249 735">1. Подготовка к сдаче государственного экзамена (ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ) 1.1 Лекция "Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена": 1. Процесс подготовки к сдаче и сдача государственного экзамена; 2. Основные блоки Государственного экзамена; 3. Рекомендации по подготовке к сдаче государственного экзамена. 1.2 Самостоятельная подготовка к сдаче государственного экзамена 2. Подготовка к сдаче государственного экзамена (ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ) 2.1 Обоснование концепции проектного предложения</p>	Владеть	Различными средствами и навыками поиска информации и использования современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике. Техниками проектной графики, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического выражения	
Владеть	Различными средствами и навыками поиска информации и использования современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике. Техниками проектной графики, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического выражения			
БЗ.Б.02	<p data-bbox="376 775 1749 807">ПОДГОТОВКА К ЗАЩИТЕ И ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ</p> <p data-bbox="376 850 913 882">Цели освоения дисциплины (модуля)</p> <p data-bbox="376 887 1890 994">Цель освоения дисциплины: установить степень соответствия приобретенных компетенций для решения профессиональных задач в соответствии с направленностью и профилем образовательной программы «Дизайн» и видам профессиональной деятельности</p> <p data-bbox="376 999 1395 1031">Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</p> <p data-bbox="376 1035 1890 1106">Дисциплина Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы входит в базовую часть учебного плана образовательной программы.</p> <p data-bbox="376 1110 1890 1181">Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p data-bbox="376 1185 1223 1473">Научные исследования в области дизайна среды Научные исследования в области ландшафтного дизайна Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем Основы стилиобразования в дизайне Проектирование торгового оборудования Проектная деятельность Производственная – преддипломная практика Компьютерные технологии в дизайне среды</p>	216(6)		

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>	<i>Общая трудоемкость, часов</i>		
1	2	3		
	<p> Научные исследования в области современных технологий дизайна среды Региональные особенности дизайна среды Южного Урала Информационные технологии в дизайне среды История дизайна науки и техники Материаловедение и технологии современного дизайна среды Основы методологии дизайна Основы производственного мастерства Проектная графика Академическая живопись Академический рисунок Конструирование и моделирование История и типология архитектурных форм Пластическое моделирование Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности История искусств Презентационные технологии представления проектов Психология визуального восприятия графических изображений Эргономика Методика преподавания дизайна История региональной архитектуры Урала Эвристические методы проектирования среды Стилеобразование в дизайне Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения В результате освоения дисциплины (модуля) «Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы» обучающийся должен обладать следующими компетенциями: </p> <table border="1" data-bbox="376 1289 1848 1401"> <tr> <td data-bbox="376 1289 645 1401">Структурный элемент компетенции</td> <td data-bbox="645 1289 1848 1401">Планируемые результаты обучения</td> </tr> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения			

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов												
1	2	3												
	<p>ОПК-1 способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка</p> <table border="1" data-bbox="376 443 1848 863"> <tr> <td data-bbox="376 443 645 651">Знать</td> <td data-bbox="645 443 1848 651"> <ul style="list-style-type: none"> -Приемы и методы работы; -Методическую последовательность ведения рисунка; -Принципы выбора техники исполнения; - основные законы перспективы -Принципы построения графического и чертежного изображения, композиционные принципы, различные техники рисования. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 651 645 783">Уметь</td> <td data-bbox="645 651 1848 783"> <ul style="list-style-type: none"> -Применять приемы и методы в художественно-творческой деятельности. -Применять методику построения изображения на плоскости -Изображать объекты среды с помощью различных техник рисования </td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 783 645 863">Владеть</td> <td data-bbox="645 783 1848 863"> <ul style="list-style-type: none"> Навыками работы в академическом рисунке Навыками графического изображения объектов среды. </td> </tr> </table> <p>ОПК-2 владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями</p> <table border="1" data-bbox="376 948 1848 1267"> <tr> <td data-bbox="376 948 645 1066">Знать</td> <td data-bbox="645 948 1848 1066"> <ul style="list-style-type: none"> - основные принципы изображения на плоскости; - основы цветоведения, цветовые гармонии; - основные техники живописи </td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1066 645 1184">Уметь</td> <td data-bbox="645 1066 1848 1184"> <ul style="list-style-type: none"> - выстраивать цвето-ритмическую организацию плоскости; - применять средства художественной выразительности при построении цветовой композиций различной степени сложности </td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1184 645 1267">Владеть</td> <td data-bbox="645 1184 1848 1267"> <ul style="list-style-type: none"> - методами и приемами работы с цветом и цветовыми композициями </td> </tr> </table> <p>ОПК-3 способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании</p>	Знать	<ul style="list-style-type: none"> -Приемы и методы работы; -Методическую последовательность ведения рисунка; -Принципы выбора техники исполнения; - основные законы перспективы -Принципы построения графического и чертежного изображения, композиционные принципы, различные техники рисования. 	Уметь	<ul style="list-style-type: none"> -Применять приемы и методы в художественно-творческой деятельности. -Применять методику построения изображения на плоскости -Изображать объекты среды с помощью различных техник рисования 	Владеть	<ul style="list-style-type: none"> Навыками работы в академическом рисунке Навыками графического изображения объектов среды. 	Знать	<ul style="list-style-type: none"> - основные принципы изображения на плоскости; - основы цветоведения, цветовые гармонии; - основные техники живописи 	Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - выстраивать цвето-ритмическую организацию плоскости; - применять средства художественной выразительности при построении цветовой композиций различной степени сложности 	Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - методами и приемами работы с цветом и цветовыми композициями 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> -Приемы и методы работы; -Методическую последовательность ведения рисунка; -Принципы выбора техники исполнения; - основные законы перспективы -Принципы построения графического и чертежного изображения, композиционные принципы, различные техники рисования. 													
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> -Применять приемы и методы в художественно-творческой деятельности. -Применять методику построения изображения на плоскости -Изображать объекты среды с помощью различных техник рисования 													
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> Навыками работы в академическом рисунке Навыками графического изображения объектов среды. 													
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - основные принципы изображения на плоскости; - основы цветоведения, цветовые гармонии; - основные техники живописи 													
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - выстраивать цвето-ритмическую организацию плоскости; - применять средства художественной выразительности при построении цветовой композиций различной степени сложности 													
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - методами и приемами работы с цветом и цветовыми композициями 													

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>		<i>Общая трудоемкость, часов</i>
1	2		3
	Знать	<p>основные определения и понятия макетирования и моделирования; основные методы исследований, используемых в макетировании и моделировании; приемы работы в макетировании и моделировании; определения понятий макетирования и моделирования, называет их структурные характеристики; определения процессов макетирования и моделирования; технологии изготовления макетов и моделей</p>	
	Уметь	<p>применять профессиональные навыки скульптора к дизайн-проекту проектировать объекты среды в объемно-пространственных композициях; воссоздавать формы предметов по чертежу и изображать ее в изометрических, в свободных проекциях и в макете обсуждать способы эффективного решения дизайн-проекта в макете; распознавать эффективное решение от неэффективного; объяснять (выявлять и строить) типичные модели задач в макетировании и моделировании; применять знания изготовления макетов и моделей в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; приобретать знания в области моделирования и макетирования; корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.</p>	

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>		<i>Общая трудоемкость, часов</i>
1	2		3
	<p>Владеть</p>	<p>навыками работы с основными материалами и инструментами, используемые при построении рельефа; навыками изготовления основы под рельеф – плинта; основными методами и приемами скульптуры; навыками моделирования простейших форм в рельефе. практическими навыками использования элементов в макетировании и моделировании на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на практике; способами демонстрации умения анализировать ситуацию при создании макетов и моделей; широкими практическими навыками использования профессиональных навыков скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании в профессиональной деятельности, экспериментально-творческой проектной деятельности; способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; возможностью междисциплинарного применения навыков макетирования; основными методами исследования в области моделирования, практическими умениями и навыками их использования; основными методами решения задач в области макетирования и моделирования; профессиональным языком предметной области знания; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</p>	
	<p>ОПК-4 способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании</p>		
	<p>Знать</p>	<p>современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии; понятия: дизайн-проектирования; шрифтовую культуру основные определения и понятия при работе с оборудованием; основные определения понятий композиционных средств и свойств.</p>	

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>		<i>Общая трудоемкость, часов</i>
1	2		3
	Уметь	<p>применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;</p> <p>выделять основные методы исследований, распознавать эффективное решение от неэффективного; объяснять (выявлять и строить) типичные модели решения композиционных задач с помощью оборудования; применять полученные знания в профессиональной деятельности;</p> <p>Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над созданием объектов из различных материалов;</p> <p>применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;</p>	
	Владеть	<p>способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании;</p> <p>Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.</p> <p>основными методами решения задач в области композиции;</p> <p>практическими навыками использования элементов данной дисциплины на других дисциплинах и на занятиях в аудитории;</p> <p>способами демонстрации умения анализировать композиционную ситуацию с помощью оборудования.</p>	
	ОПК-6 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности		

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>		<i>Общая трудоемкость, часов</i>
1	2		3
	Знать	<p>способы решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>основные определения и понятия основ стилеобразования;</p> <p>основные методы научных исследований, используемых на основах стилеобразования в дизайне;</p> <p>определения процессов сложившихся исторических стилей в дизайне;</p> <p>Основные задачи и этапы выполнения композиции.</p> <p>Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.</p>	
	Уметь	<p>решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p>обсуждать способы эффективного решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>распознавать эффективное решение от неэффективного;</p> <p>объяснять (выявлять и строить) типичные модели стандартных задач;</p> <p>применять знания по основам стилеобразования в дизайне в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;</p> <p>приобретать знания в области основ стилеобразования;</p> <p>полностью анализировать нестандартные ситуации, и принимать правильные решения при решении стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предмет-ной области знания.</p>	

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов
1	2		3
	Владеть	<p>способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;</p> <p>практическими навыками использования знания художественных стилей на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике;</p> <p>навыками и методиками обобщения результатов решения стандартных задач;</p> <p>способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов;</p> <p>возможностью междисциплинарного применения знаний по стилеобразованию;</p> <p>основными методами решения задач в области основ стилеобразования в дизайне;</p> <p>проявляет готовность действовать в нестандартных ситуациях, в решении стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</p>	
	ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий		
	Знать	<p>возможности и преимущества сбора, обработки и представления информации;</p> <p>способы хранения информации, в том числе в базах данных.</p> <p>современные информационные и компьютерные технологии;</p> <p>способы распознавания архитектурных форм и их графического воспроизведения</p>	
	Уметь	<p>применять информационные и компьютерные технологии для сбора, обработки и представления информации;</p> <p>организовывать собственную работу для решения сложных проектных задач, состоящих из большого числа операций разного содержания и масштаба в рамках учебно-производственной деятельности</p>	

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>		<i>Общая трудоемкость, часов</i>
1	2		3
	Владеть	навыками использования информационных и компьютерных технологий для создания и обработки информации по темам и разделам курса	
	ПК-1 способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями		
	Знать	<p>Методы ведения рисунка,</p> <ul style="list-style-type: none"> -Приемы передачи изображения , -Материал используемый в работе, -рисунок и приемы работы; -основные определения и понятия в макетировании и моделировании; -обоснование художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании; -правила работы с цветом и цветовыми композициями 	
	Уметь	<p>Применять различные материалы,</p> <p>Последовательно вести рисунок используя методы и приемы изображения.</p> <p>проявлять творческую инициативу в профессиональной деятельности;</p> <p>обосновывать художественный замысел дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;</p> <p>применять знания в макетировании и моделировании в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;</p> <p>корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предмет-ной области знания.</p>	

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов
1	2		3
	Владеть	<ul style="list-style-type: none"> -Навыками работы с материалом -Методами и приемами работы в рисунке -приемами методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; - приемами работы в макетировании и моделировании (объемного и графического моделирования формы объекта); -основами академической скульптуры на примере образцов классической культуры и живой природы. - техникой круглой скульптуры и рельефа, умением работать в различных пластических материалах с учетом их специфики для создания пространственных композиций различной степени сложности. 	
	ПК-2 способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи		
	Знать	<p>рациональные приемы поиска, отбора, систематизации и использования информации; правила использования методической и научной литературы при обосновании проектного предложения</p> <p>Правила выполнения эскизных и проектных рисунков; законы перспективы; особенности восприятия проектных изображений.</p> <p>Принципы и способы практических задач повышенной сложности, нетиповых проектных задач средствами проектной графики</p> <p>Основные определения и понятия определения и понятия композиционных задач, основанных на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; определения процессов художественного проектирования и композиционного исследования.</p>	

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>		<i>Общая трудоемкость, часов</i>
1	2		3
	<p>Уметь</p>	<p>самостоятельно планировать свою деятельность в конкретной учебно-воспитательной ситуации; отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи; вырабатывать индивидуальный стиль проектной деятельности Решать средствами проектной графики проектные задачи повышенной сложности на основе комбинированных алгоритмов решения; принимать профессиональные решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, нормативном и методическом обеспечении. выбирать технику и материалы выполнения проектных изображений; передавать в проектных изображениях конструкцию, объем и форму проектируемых объектов; передавать цветофактурные характеристики проектируемых объектов;</p>	
	<p>Владеть</p>	<p>Наиболее эффективными практическими навыками творческого исполнения дизайнерской задачи; методами и практическими умениями и навыками творческого исполнения задач в области дизайнерского проектирования методикой организации целостного проектного процесса; осознанием необходимости использования информационных технологий с целью оптимизации проектной деятельности; творческим переносом знаний и умений в новые условия. навыками линейно-конструктивного и тонального рисунка; приемами передачи цветовых и фактурных характеристик изображаемых объектов; материалами и техниками графики; решать усложненные проектные задачи средствами проектной графики на основе приобретенных знаний, умений и навыков, с их применением в нетипичных ситуациях.</p>	
	<p>ПК-3 способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств</p>		

<i>Индекс</i>	<i>Наименование дисциплины</i>		<i>Общая трудоемкость, часов</i>
1	2		3
	Знать	специфику и особенности различных материалов, их формообразующие свойства; основы композиции в дизайн-проектировании; способы гармонизации форм, структур, комплексов	
	Уметь	работать в различных пластических материалах с учетом их специфики как средств выражения замысла проектировщика. собрать необходимую информацию, переработать ее и предоставить в образной графической или объемной форме	
	Владеть	способами реализации художественно-дизайнерского замысла в проектной деятельности навыками применения материалов в проектировании с учетом их формообразующих свойств; способами переноса знаний и умений в новые условия.	
	ПК-4 способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн- проекта		
	Знать	основные определения и понятия дизайн-проекта; основные методы исследований, используемых в ...; основные правила возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; требования к дизайн-проекту, применяя их на практике; синтезирует набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта в практической деятельности. роль и значение своей будущей профессии; требования к выполнению технических заданий по дизайнерскому проектированию, обоснование своих проектных предложений и убеждений в выборе достижения задач.	

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов
1	2		3
	<p>Уметь</p>	<p>обсуждать способы эффективного решения дизайн-проекта; распознавать эффективное решение от неэффективного; анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать подходы к решению задач в выполнении дизайн- проекта; применять знания по конструированию и моделированию в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; приобретать знания в области конструирования и моделирования; корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания. применять проектные умения и навыки в разработке творческих задач по дизайн-проектированию; проводить оценку состояния ситуационного решения предметно и корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.</p>	
	<p>Владеть</p>	<p>практическими навыками использования элементов конструирования и моделирования на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на практике; методами конструирования и моделирования; навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности; способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; профессиональным языком предметной области знания; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды. креативными методами и подходами дизайн-проектирования; средствами изобразительной грамотности, научными методами в области дизайнерского проектирования.</p>	
	<p>ПК-5 способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды</p>		

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов
1	2		3
	Знать	<p>Основные задачи и этапы выполнения различных объектов из различных материалов. Основные этапы и принципы проектирования изделий из различных материалов. конструирование предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды; основные определения и понятия конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов</p>	
	Уметь	<p>Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над построением необходимой документации; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты для создания доступной среды; анализировать и определять требования к предметам, товарам, промышленным образцам, коллекциям, комплексам, сооружениям, объектам, в том числе для создания доступной среды; применять знания по конструированию и моделированию в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне для создания доступной среды.</p>	
	Владеть	<p>Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта. основными приемами конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов для создания доступной среды в профессиональной области; возможностью междисциплинарного применения конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты; основными методами исследования в области конструирования и моделирования, практическими умениями и навыками их использования; основными методами решения задач в области конструирования и моделирования</p>	
	ПК-6 способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике		

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов
1	2		3
	Знать	<p>Основные задачи и этапы выполнения изделий из разных материалов. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.</p> <p>приемы гармонизации форм, структур, комплексов посредством современных технологий;</p> <p>рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации по современным технологиям в проектировании</p> <p>Основные принципы применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике</p>	
	Уметь	<p>Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над созданием объектов из различных материалов;</p> <p>применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;</p> <p>самостоятельно планировать свою деятельность при решении проектных задач;</p> <p>отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи;</p> <p>вырабатывать индивидуальный стиль проектной деятельности посредством применения современных технологий</p>	
	Владеть	<p>Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта на практике.</p> <p>методикой организации целостного художественно-творческого процесса, осознанием необходимости использования информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности.</p> <p>творческим переносом знаний и умений в новые условия.</p>	
	ПК-7 способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале		

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов
1	2		3
	Знать	возможности использования методов центрального проецирования при выполнении эталонных образцов дизайна; необходимые приемы выполнения объекта дизайна по перспективному изображению способы исполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале; приемы выполнения объекта дизайна по графическому изображению (чертежу, перспективе); основные свойства и характеристики различных материалов для макетирования и изготовления изделий	
	Уметь	выполнять перспективные изображения проектируемого объекта и его элементов; выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна по перспективному изображению выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете с использованием оптимальных материалов; выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете по графическому изображению (чертежу, перспективе)	
	Владеть	способностями комплексного применения перспективных изображений в проектировании, макетировании способами выполнения эталонных образцов объекта дизайна способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; навыками изготовления макетов изделий, учитывая свойства и характеристики материалов	
	ПК-8 способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта		
	Знать	Принципы формирования проектной документации, что предполагает готовность решать практические задачи повышенной сложности, нетиповые задачи, принимать профессиональные и управленческие решения в условиях неполной определенности, при недостаточном документальном, норматив-ном и методическом обеспечении.	

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов
1	2		3
	Уметь	вести контроль за выполнением проекта и процесс создания конструкторской документации: решать задачи повышенной сложности на основе комбинированных алгоритмов решения;	
	Владеть	Навыками решения усложненные задачи на основе приобретенных знаний, умений и навыков, с их применением в нетипичных ситуациях.	
	ПК-9 способностью составлять подробную спецификацию требований к дизайн- проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта		
	Знать	Основные определения и понятия требований к дизайн-проекту по составлению готового полного набора документации; основные цели, задачи и правила этапов проектирования и реализации проекта.	
	Уметь	Выделять наиболее эффективные методы составления спецификации исследования; обсуждать способы эффективного решения эргономических проблем и задач; применять знания в профессиональной деятельности; корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.	
	Владеть	Наиболее эффективными практическими навыками составления требований по исполнению дизайн-проекта; способами демонстрации умения анализировать процесс выполнения дизайн-проекта с основными экономическими расчетами.	
	ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам		
	Знать	Основные принципы использования информационных ресурсов. Состав проектной документации и принципы ее выполнения. Основные определения и понятия проектной графики, понимать уместность выбора того или иного языка, знать культурологический контекст	

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов
1	2		3
	Уметь	Находить в информационных системах необходимую информацию о современных технологиях, требуемых при реализации дизайн- проекта на практике Графически излагать проектную идею, обосновывать выбор техники, создавать при необходимости уникальные авторские техники	
	Владеть	Различными средствами и навыками поиска информации и использования современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике. Техниками проектной графики, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического выражения	
	<p>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</p> <p>1. Теоретическая часть</p> <p>1.1 Проведение предпроектного анализа</p> <p>1.2 Написание пояснительной записки</p> <p>2. Практическая часть</p> <p>2.1 Выполнение проектного предложения по теме ВКР</p> <p>2.2 Подготовка к защите ВКР (презентационные планшеты, презентация, доклад)</p>		
ФТД	ФАКУЛЬТАТИВЫ		
ФТД.В.01	<p>ПРЕЗЕНТАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ПРОЕКТОВ</p> <p>Цели освоения дисциплины (модуля)</p> <p>Целью освоения дисциплины «Презентационные технологии представления проектов» формирование у студентов определённого уровня компетенций соответствующих требованиям федерального образовательного государственного стандарта высшего образования по направлению 54.03.01 «Дизайн» профиль «Дизайн среды». Подготовка студента к решению профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью ОП бакалавриата и видами профессиональной деятельности. Получение студентами знаний по основам создания презентации мультимедиа приложений, элементам презентации, их использования на практике при представлении проектов.</p> <p>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</p> <p>Дисциплина Презентационные технологии представления проектов входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения</p>		36 (1)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов						
1	2	3						
	<p>дисциплин/ практик: Проектная деятельность Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: Проектная деятельность Основы производственного мастерства Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Информационные технологии в дизайне среды Информационные технологии в дизайне интерьера Компьютерные технологии в дизайне интерьера Компьютерные технологии в дизайне среды Проектирование торгового оборудования Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Производственная – преддипломная практика</p> <p>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «Презентационные технологии представления проектов» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 1102 1865 1449"> <thead> <tr> <th data-bbox="376 1102 645 1214">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="645 1102 1865 1214">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="376 1214 645 1334">ОПК-7</td> <td data-bbox="645 1214 1865 1334">способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1334 645 1449">Знать</td> <td data-bbox="645 1334 1865 1449">Основные принципы использования информационных ресурсов. Принципы дизайнерского проектирования и сферу их применения в профессиональной деятельности.</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОПК-7	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	Знать	Основные принципы использования информационных ресурсов. Принципы дизайнерского проектирования и сферу их применения в профессиональной деятельности.	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения							
ОПК-7	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий							
Знать	Основные принципы использования информационных ресурсов. Принципы дизайнерского проектирования и сферу их применения в профессиональной деятельности.							

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов
1	2		3
	Уметь	Находить в информационных системах необходимую информацию о со-временных технологиях, требуемых при реализации дизайн- проекта на практике.	
	Владеть	Различными средствами и навыками поиска информации и использования современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.	
	ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам		
	Знать	Основные принципы применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.	
	Уметь	Использовать основные принципы и знания современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.	
	Владеть	Техниками проектной графики, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического моделирования и визуализации мебели.	
	<p>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</p> <p>1. Введение в предмет.</p> <p>1.1 Понятие презентации мультимедиа. Основные презентационные устройства, принцип их действия и функциональное предназначение.</p> <p>1.2 Программное обеспечение мультимедийных устройств.</p> <p>2. Принципы действия и методы практической работы по работе с презентационными технологиями.</p> <p>2.1 Программы построения, обработки и виртуального комбинирования графических, анимационных, аудио и видеофайлов.</p> <p>3. Основные прикладные программы создания и записи презентационных материалов</p> <p>3.1 Текстовые, графические, звуковые и видеофайлы.</p> <p>3.2 Основные прикладные программы конвертации и демонстрации аудио- и видеофайлов.</p>		

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов
1	2	3
	3.3 Разработка презентационных материалов для представления проектов. Графические редакторы и программы для презентации.	
ФТД.В.02	<p>ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ ИНТЕРЬЕРА</p> <p>Цели освоения дисциплины (модуля) Формирование у студентов определённого уровня компетенций соответствующих требованиям федерального образовательного государственного стандарта высшего образования по направлению 54.03.01 «Дизайн» профиль «Дизайн среды». Формирование системы знаний, умений и навыков в области ознакомления, овладения, разработки, продвижения и внедрения инновационных технологий на всех направлениях развития дизайна для повышения эффективности. В результате освоения дисциплины студенты приобретут профессиональные компетенции, позволяющие шире использовать возможности и преимущества инновационных технологий, основанных на новейших достижениях науки и техники.</p> <p>Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы Дисциплина Инновационные технологии в дизайне интерьера входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик: Проектная деятельность Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Пропедевтика Психология визуального восприятия графических изображений Компьютерные технологии в дизайне интерьера Компьютерные технологии в дизайне среды Информационные технологии в дизайне среды Информационные технологии в дизайне интерьера Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: Информационные технологии в дизайне среды Информационные технологии в дизайне интерьера Компьютерные технологии в дизайне интерьера Компьютерные технологии в дизайне среды</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов										
1	2	3										
	<p>Основы методологии дизайна Основы производственного мастерства Проектная деятельность Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Основы стилеобразования в дизайне Стилеобразование в дизайне Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Производственная – преддипломная практика</p> <p>Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «Инновационные технологии в дизайне интерьера» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="376 815 1865 1437"> <thead> <tr> <th data-bbox="376 815 645 927">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="645 815 1865 927">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="376 927 645 1082"></td> <td data-bbox="645 927 1865 1082">ОПК-6 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1082 645 1201">Знать</td> <td data-bbox="645 1082 1865 1201">Основные принципы использования информационных ресурсов. Принципы дизайнерского проектирования и сферу их применения в профессиональной деятельности.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1201 645 1321">Уметь</td> <td data-bbox="645 1201 1865 1321">Находить в информационных системах необходимую информацию о со-временных технологиях, требуемых при реализации дизайн- проекта на практике.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 1321 645 1437">Владеть</td> <td data-bbox="645 1321 1865 1437">Различными средствами и навыками поиска информации и использования современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения		ОПК-6 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Знать	Основные принципы использования информационных ресурсов. Принципы дизайнерского проектирования и сферу их применения в профессиональной деятельности.	Уметь	Находить в информационных системах необходимую информацию о со-временных технологиях, требуемых при реализации дизайн- проекта на практике.	Владеть	Различными средствами и навыками поиска информации и использования современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения											
	ОПК-6 способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности											
Знать	Основные принципы использования информационных ресурсов. Принципы дизайнерского проектирования и сферу их применения в профессиональной деятельности.											
Уметь	Находить в информационных системах необходимую информацию о со-временных технологиях, требуемых при реализации дизайн- проекта на практике.											
Владеть	Различными средствами и навыками поиска информации и использования современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.											

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов						
1	2	3						
	<p>ПК-10 способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам</p> <table border="1" data-bbox="376 408 1865 727"> <tr> <td data-bbox="376 408 645 491">Знать</td> <td data-bbox="645 408 1865 491">Основные принципы применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 491 645 608">Уметь</td> <td data-bbox="645 491 1865 608">Использовать основные принципы и знания современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="376 608 645 727">Владеть</td> <td data-bbox="645 608 1865 727">Техниками проектной графики, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического моделирования и визуализации мебели.</td> </tr> </table> <p>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</p> <p>1. Введение в предмет.</p> <p>1.1 Понятие инновации. Современные инновационные технологии в технике и дизайне.</p> <p>1.2 Методы анализа эффективности и технической целесообразности инновации.</p> <p>1.3 Основные понятия технической системы</p> <p>2. Работа в глобальной информационной сети Internet по сбору иллюстративного материала для разработки мультимедийных приложений по заданной теме.</p> <p>2.1 Работа в глобальной информационной сети Internet по сбору иллюстративного материала для разработки мультимедийных приложений по заданной теме</p> <p>3. Основные прикладные программы создания и записи аудио- и видеофайлов, видеомонтажа.</p> <p>3.1 Текстовые, графические, звуковые и видеофайлы.</p> <p>3.2 Основные прикладные программы конвертации и демонстрации аудио- и видеофайлов.</p> <p>3.3 Алгоритмы рендеринга. Видеоэффекты. Технологии сжатия видео. H.264, MPEG-4 Part 10, или AVC (Advanced Video Coding) — новый стандарт видео.</p>	Знать	Основные принципы применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.	Уметь	Использовать основные принципы и знания современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.	Владеть	Техниками проектной графики, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического моделирования и визуализации мебели.	
Знать	Основные принципы применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.							
Уметь	Использовать основные принципы и знания современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.							
Владеть	Техниками проектной графики, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического моделирования и визуализации мебели.							