



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом МГТУ им. Г.И. Носова
Протокол № 10 от « 25 » октября 2017 г.

Ректор МГТУ им. Г.И. Носова,
председатель ученого совета

В.М. Колокольцев



**МАТРИЦА ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ
ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки
54.03.01 ДИЗАЙН

Направленность (профиль) программы
Дизайн среды

Магнитогорск, 2017

ОП-СД6-17-3

8.2 МАТРИЦА ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
ОК-1 – способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции		
Знать	Основные события исторического процесса в хронологической последовательности	История
Уметь	Применять понятийно-категориальный аппарат при изложении основных фактов и явлений истории	
Владеть	Навыками воспроизведения основных исторических событий в хронологической последовательности.	
Знать	Основные философские категории и специфику их понимания в различных исторических типах философии и авторских подходах. Основные направления философии и различия философских школ в контексте истории. Основные направления и проблематику современной философии.	Философия
Уметь	Раскрывать смысл выдвигаемых идей, корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания. Представлять рассматриваемые философские проблемы в развитии. Сравнивать различные философские концепции по конкретной проблеме. Уметь отметить практическую ценность определенных философских положений и выявить основания на которых строится философская концепция или система;	
Владеть	Навыками работы с философскими источниками и критической литературой. Приемами поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох. Способами обоснования решения (индукция, дедукция, по аналогии) проблемной ситуации. Владеть навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций	
ОК-2 – способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции		
Знать	Основные проблемы, периоды, тенденции и особенности исторического процесса, причинно-следственные связи	История
Уметь	Выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому	
Владеть	Навыками межличностной и межкультурной коммуникации, основанные на ува-	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	жениии к историческому наследию и культурным традициям	
Знать	Закономерности и причины развития физической культуры и спорта. Влияние политических, экономических социальных явлений на эту сферу	Физическая культура и спорт
Уметь	Применять знания об истории физической культуры и спорта в своей профессиональной деятельности с целью воспитания патриотизма и гражданской позиции	
Владеть	Навыками исследовательской работы для подтверждения исторических фактов	
ОК-3 – способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – основные термины, определения, экономические законы и взаимозависимости на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; – методы исследования экономических отношений на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; – методики расчета важнейших экономических показателей и коэффициентов на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; – теоретические принципы выработки экономической политики на уровне государства и на уровне отдельного предприятия. 	Экономика
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в типовых экономических ситуациях, основных вопросах экономической политики; – использовать элементы экономического анализа в своей профессиональной деятельности; – рационально организовать свое экономическое поведение в качестве агента рыночных отношений, – анализировать и объективно оценивать процессы и явления, осуществляющиеся в рамках национальной экономики в целом и отдельного предприятия в частности. – ориентироваться в учебной, справочной и научной литературе. 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – методами и приемами анализа экономических явлений и процессов на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; – практическими навыками использования экономических знаний на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на практике; – на основании теоретических знаний принимать решения на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; – самостоятельно приобретать, усваивать и применять экономические знания, наблюдать, анализировать и объяснять экономические явления, события, ситуации. 	
Знать	основные способы продвижения результатов научно-исследовательской и иннова-	Продвижение научной продукции

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	<p>ционной деятельности на рынок; экономические факторы, сдерживающие процесс создания инноваций в России; факторы, влияющие на инновационную активность в организации. особенности, стадии развития и основные виды инновационных компаний; структуру затрат на различных стадиях инновационного процесса; основные виды рисков при продвижении результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности на рынок и способы управления.</p>	
Уметь	обсуждать и выбирать источники финансирования инновационных проектов;	
Владеть	- способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности на рынок.	
Знать	– этапы развития дизайна науки и техники; значение и историческое влияние экономической составляющей на развитие дизайна науки и техники.	История дизайна, науки и техники
Уметь	способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности	
Владеть	навыками применения основ экономических знаний при анализе дизайнерских проектов.	
ОК-4 – способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – основные правовые понятия; – основные источники права; – принципы применения юридической ответственности. 	Правоведение
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в системе законодательства; – определять соотношение юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни; – разрабатывать документы правового характера; – приобретать знания в области права; – корректно выражать и аргументированно обосновывать свою юридическую позицию. 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – практическими навыками анализа и разрешения юридических ситуаций; – практическими навыками совершения юридических действий в соответствии с законом; – навыками составления претензий, заявлений, жалоб по факту неисполнения 	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	или ненадлежащего исполнения прав; – способами совершенствования правовых знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.	
Знать	– основные определения и понятия в области правового обеспечения научно-исследовательской и инновационной деятельности; – юридические аспекты инновационной деятельности; – основные механизмы передачи прав на объекты интеллектуальной собственности.	Продвижение научной продукции
Уметь	– использовать нормативно-правовую базу инновационной деятельности; – оформлять документы заявок на получение охранного документа;	
Владеть	– практическими навыками проведения патентного поиска; – способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности.	
ОК-5 – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия		
Знать	лексический и грамматический состав языка по изученным темам на уровне, достаточном для свободного профессионального общения; лингвострановедческие и социокультурные особенности стран изучаемого языка	Иностранный язык (английский)
Уметь	читать и извлекать информацию из иноязычных текстов; свободно участвовать в диалогах с носителями изучаемого языка, принимать участие в дискуссии, обосновывать и отстаивать свою точку зрения, писать эссе или доклады, освещая вопросы или аргументируя точку зрения	
Владеть	навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; нормами речевого этикета	
Знать	лексический и грамматический состав языка по изученным темам на уровне, достаточном для свободного профессионального общения; лингвострановедческие и социокультурные особенности стран изучаемого языка	Иностранный язык (немецкий)
Уметь	читать и извлекать информацию из иноязычных текстов; свободно участвовать в диалогах с носителями изучаемого языка, принимать участие в дискуссии, обосновывать и отстаивать свою точку зрения, писать эссе или доклады, освещая вопросы или аргументируя точку зрения	
Владеть	навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодейст-	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	вия; нормами речевого этикета	
Знать	- нормы литературного языка в его устной и письменной форме и логические законы построения высказывания; - коммуникативные качества речи в их системе; - стандартные методики создания различных типов текстов.	Русский язык в этнокультурной коммуникативной среде
Уметь	- грамотно излагать, логически выстраивать, обосновывать собственные высказывания; - анализировать и оценивать степень эффективности общения; - формулировать речевые интенции коммуникантов.	
Владеть	- нормами литературного языка; - навыками устного и письменного изложения и оформления мысли в соответствии с ситуацией общения и типом текста; - знаниями о нормах общения и способностью профессионального межличностного и межкультурного взаимодействия.	
Знать	- основные закономерности и особенности развития художественного процесса; - различные подходы к оценке и периодизации всемирной и отечественной истории искусств	История искусств
Уметь	- осмысливать процессы, события и явления в искусстве в их динамике и взаимосвязи; - применять полученные в ходе изучения дисциплины знания в профессиональной деятельности и использовать их на междисциплинарном уровне	
Владеть	навыками выражения и обоснования собственной позиции в вопросах, связанных с культурными историческими процессами; - навыками анализа художественного произведения	
ОК-6 – способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия		
Знать	основные определения и понятия необходимые для понимания сущности, структуры и функций командного взаимодействия	Технология командообразования и саморазвития
Уметь	при планировании и осуществлении образовательной деятельности реализовать развивающий потенциал командной работы	
Владеть	практическими навыками обосновывать и оценивать результативность своей работы в команде.	
Знать	- основные критерии эффективности речевого общения и логические законы построения высказывания - специфику речевого общения в условиях межкультурных контактов	Русский язык в этнокультурной коммуникативной среде

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	- формы и методы речевого общения в команде в условиях поликультурных контактов.	
Уметь	- анализировать проблемы общения в команде; - ориентироваться в мире культурных норм и ценностей; - обозначать проблемные области общения в сфере межкультурной коммуникации для прогнозирования будущих событий.	
Владеть	- навыками построения эффективного общения в условиях профессиональной коммуникации - навыками речевого взаимодействия на основе принятых в обществе норм - навыками речевого взаимодействия в поликультурной и полиэтнической среде.	
Знать	Принципы работы в команде с учетом особенностей каждого члена команды.	Проектная деятельность
Уметь	Возможности полноценного использования командной работы для достижения наиболее эффективного результата, с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.	
Владеть	Способностью устанавливать принципиально важные контакты в области междисциплинарных связей, владеть инструментом формирования нужного психологического климата при работе в команде с учетом социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий.	
ОК-7 – способностью к самоорганизации и самообразованию		
Знать	содержание понятий «самоорганизация» и «самообразование»	Технология командообразования и саморазвития
Уметь	– анализировать методические разработки, образовательный процесс, командные действия, выявляя используемые методики и технологии командной работы и диагностики и оценивая их психологическое значение; – проектировать средства и ресурсы командной работы в рамках использования современных психологических методик и технологий.	
Владеть	современными методами и технологиями командной работы	
Знать	о необходимости самоорганизации и самообразования в профессиональной деятельности.	Психология визуального восприятия графических изображений
Уметь	саморганизовываться в образовательной и профессиональной деятельности.	
Владеть	способностью к самоорганизации и самообразованию	
Знать	Правила пользования интернет-ресурсами, научными и библиотечными фондами для самообразования	Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
Уметь	Работать с научной и справочной литературой; способен к самоорганизации во время самостоятельной практической работы.	числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
Владеть	Навыком работы в библиотечной системе ВУЗа и сетью интернет; Навыком самоорганизации во время научно-исследовательской и практической деятельности.	
ОК-8 – способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности		
Знать	Основные средства и методы физического воспитания, анатомо-физиологические особенности организма и степень влияния физических упражнений на работу органов и систем организма. Основные средства и методы физического воспитания, основные методики планирования самостоятельных занятий по физической культуре с учетом анатомо-физиологических особенностей организма. Основные средства и методы физического воспитания, основные методики планирования самостоятельных занятий по физической культуре с учетом анатомо-физиологических особенностей организма и организации ЗОЖ, с целью укрепления здоровья, повышения уровня физической подготовленности.	Физическая культура и спорт
Уметь	Применять полученные теоретические знания по организации и планированию занятий по физической культуре анатомо-физиологических особенностей организма. Применять теоретические знания по организации самостоятельных занятий с учетом собственного уровня физического развития и физической подготовленности. Использовать тесты для определения физической подготовленности с целью организации самостоятельных занятий по определенному виду спорта с оздоровительной направленностью, для подготовки к профессиональной деятельности.	
Владеть	Средствами и методами физического воспитания. Методиками организации и планирования самостоятельных занятий по физической культуре. Методиками организации физкультурных и спортивных занятий с учетом уровня физической подготовленности и профессиональной деятельности, навыками и умениями самоконтроля	
Знать	– основные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике; – формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга; – знание технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта;	Элективные курсы по физической культуре и спорту

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	<ul style="list-style-type: none"> – современные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; – основные способы самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств; – технику выполнения Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (комплекс ГТО). 	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике; – выполнять физические упражнения разной функционально направленности, использовать их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности; – использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга; – использовать знания технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта в игровой и соревновательной деятельности; – анализировать и выделять эффективные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; – анализировать индивидуальные показатели здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств; – самостоятельно выполнять и контролировать выполнение Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (комплекс ГТО). 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – практическими навыками использования регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике; – навыками использования физических упражнений разной функционально направленности в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности; – практическими навыками использования разнообразных форм и видов физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга; – техническими приемами и двигательными действиями базовых видов спорта, навыками активного применения их в игровой и соревновательной деятельности; 	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	<ul style="list-style-type: none"> – навыками использования современных технологий укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; – основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств; – навыками подготовки к выполнению Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (комплекс ГТО). 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – роль и значение физической культуры в профессиональной подготовке и дальнейшей деятельности; – формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга; – знание технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта; современные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; – основные способы самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств 	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике; – выполнять физические упражнения разной функциональной направленности, использовать их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности; – использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга; – использовать знания технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта в игровой и соревновательной деятельности; – анализировать и выделять эффективные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; - анализировать индивидуальные показатели здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств; - выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры; 	Адаптивные курсы по физической культуре и спорту

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой; - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - практическими навыками использования регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике; - навыками использования физических упражнений разной функциональной направленности в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности; - практическими навыками использования разнообразных форм и видов физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга; - навыками использования современных технологий укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; - основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств; - системой теоретических знаний, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке) для: <ul style="list-style-type: none"> - повышения работоспособности, сохранения, укрепления здоровья и своих функциональных и двигательных возможностей; - организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях; - процесса активной творческой деятельности по формированию здорового образа жизни; - использования личного опыта в физкультурно-спортивной деятельности. 	
ОК-9 – способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - методы и приемы оказания первой помощи, защиты в условиях чрезвычайных ситуаций и их особенностей; - характеристики опасностей природного, техногенного и социального происхождения; 	Безопасность жизнедеятельности

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	- государственную политику в области подготовки и защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций.	
Уметь	- обсуждать способы эффективного решения в области использования приемов оказания первой помощи, методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций, оценивать риск их реализации; - применять полученные знания в профессиональной деятельности, использовать их на междисциплинарном уровне; - корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.	
Владеть	- способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов в области защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций; - навыками оказания первой медицинской помощи детям и взрослым; - методикой формирования у обучающихся психологической устойчивости поведения.	
Знать	- основные понятия о приемах первой помощи; - основные понятия о правах и обязанностях граждан по обеспечению безопасности жизнедеятельности; - характеристики опасностей природного, техногенного и социального происхождения; - государственную политику в области подготовки и защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций	Физическая культура и спорт
Уметь	- выделять основные опасности среды обитания человека; - оценивать риск их реализации	
Владеть	- основными методами решения задач в области защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций	
ОК-10 – способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу		
Знать	Логические формы мышления и правила оперирования с ними. Основные принципы обобщения, анализа и систематизации информации	Философия
Уметь	Оперировать логическими формами мышления. Обобщать, анализировать и систематизировать информацию	
Владеть	Навыками оперирования логическими формами мышления. Навыками обобщения, анализа и систематизации информации.	
Знать	о значении абстрактного мышления, анализа и синтеза в образовательной и профессиональной деятельности дизайнера.	Психология визуального восприятия графических изображений
Уметь	абстрактно мыслить, анализировать и синтезировать	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
Владеть	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – основные закономерности мыслительной деятельности; – способы оценки мыслительных процессов; – основы мыслительных операций анализа и синтеза 	Производственная – преддипломная практика
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – оценивать, диагностировать информацию; – определять пути, способы, стратегии решения проблемных ситуаций; логично формулировать, аргументировано излагать, отстаивать собственное видение проблем и способов их решения. 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – мыслительными операциями анализа и синтеза, сравнения, абстрагирования, конкретизации, обобщения, классификации 	
ОК-11 – готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения		
Знать	- Знать: принципы и алгоритм принятия решений в нестандартных ситуациях	Безопасность жизнедеятельности
Уметь	- находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях	
Владеть	- умением находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – социальную значимость будущей профессии дизайнера; – требования профессионального стандарта; – основные этапы и способы профессионального самовоспитания и саморазвития; – условия принятия наиболее эффективных решений 	Проектная деятельность
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – решать различные задачи профессиональной деятельности, выявлять, описывать и объяснять факты, явления и процессы в реальной жизни; – формировать первичные навыки профессиональной самооценки; – принимать наиболее эффективные решения и действовать в нестандартных ситуациях. 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – навыками взаимодействия и общения; – овладением методами анализа, прогнозирования, оптимизации и обоснования принятых решений; – социальной и этической ответственностью за принятые решения. 	
Знать	-о профессиональной ответственности дизайнера за принятые решения	Эвристические методы проектирования среды
Уметь	-анализировать нестандартные ситуации и принимать правильные решения;	
Владеть	-готовности действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – основные определения и понятия основ стилеобразования; – основные методы научных исследований, используемых на основах стилеобразования в дизайне; – определения процессов сложившихся исторических стилей в дизайне; – решение стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. 	Стилеобразование в дизайне
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – обсуждать способы эффективного решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий; – распознавать эффективное решение от неэффективного; – объяснять (выявлять и строить) типичные модели стандартных задач; – применять знания по основам стилеобразования в дизайне в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; – приобретать знания в области основ стилеобразования; – полностью анализировать нестандартные ситуации, и принимать правильные решения при решении стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности – корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания. – готовностью действовать в нестандартных ситуациях, – нести социальную и этическую ответственность за принятые решения 	
Владеть	<ol style="list-style-type: none"> 1. практическими навыками использования знания художественных стилей на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике; 2. навыками и методиками обобщения результатов решения стандартных задач; 3. способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; 4. возможностью междисциплинарного применения знаний по стилеобразованию; 5. основными методами решения задач в области основ стилеобразования в дизайне; 6. проявляет готовность действовать в нестандартных ситуациях, в решении стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и 	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; 7. нести социальную и этическую ответственность за принятые решения; 8. способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – приемы действий, осуществляемых в нестандартных ситуациях; – о социальной и эстетической ответственности дизайнера в принятии профессиональных решений 	Методика преподавания дизайна
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – производить анализ нестандартных ситуаций; – самостоятельно принимать оптимальные решения 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – готовностью действовать в нестандартных ситуациях; – нести социальную и этическую ответственность за принятые решения 	
Знать	- о профессиональной ответственности дизайнера за принятые решения	Организация процесса обучения дизайну в высшей школе
Уметь	- анализировать нестандартные ситуации, и принимать правильные решения	
Владеть	- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – знания о нестандартных ситуациях; – знания о социальной и этической ответственности за принятые решения; 	Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – обсуждать способы эффективного решения оборудования для интерьеров; – распознавать эффективное решение от неэффективного; – применять знания оборудования интерьеров в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; – приобретать знания в области оборудования интерьеров; – корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания; – эксплуатировать современное оборудование для повышения комфортности среды; – действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения. 	
Владеть	практическими навыками использования элементов оборудования интерьеров на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике; навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	деятельности в области оборудования среды; 9. способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; 10. возможностью междисциплинарного применения оборудования интерьеров; 11. основными методами решения задач в области оборудования среды; 12. готовностью к эксплуатации современного оборудования в интерьерах разного типа; 13. нести социальную и этическую ответственность за принятые решения; 14. способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.	
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
ОПК-1 – способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка		
Знать	-Приемы и методы работы; -Методическую последовательность ведения рисунка; -Принципы выбора техники исполнения; - основные законы перспективы	Академический рисунок
Уметь	-Применять приемы и методы в художественно-творческой деятельности. -Применять методику построения изображения на плоскости	
Владеть	-Навыками работы в академическом рисунке	
Знать	Принципы построения графического и чертежного изображения, композиционные принципы, различные техники рисования.	Проектная графика
Уметь	Изображать объекты среды с помощью различных техник рисования	
Владеть	Навыками графического изображения объектов среды.	
ОПК-2 – владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями		
Знать	- основные принципы изображения на плоскости; - основы цветоведения, цветовые гармонии; - основные техники живописи	Академическая живопись
Уметь	- выстраивать цвето-ритмическую организацию плоскости; - применять средства художественной выразительности при построении цветовой композиции различной степени сложности	
Владеть	- методами и приемами работы с цветом и цветовыми композициями	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
ОПК-3 – способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании		
Знать	основные виды, методы и приемы скульптуры.	Академическая скульптура
Уметь	работать с основными материалами и инструментами, используемые при построении рельефа	
Владеть	навыками изготовления основы под рельеф – плинта; основными методами и приемами скульптуры; - навыками моделирования простейших форм в рельефе.	
Знать	основные определения и понятия макетирования и моделирования; основные методы исследований, используемых в макетировании и моделировании; приемы работы в макетировании и моделировании; определения понятий макетирования и моделирования, называет их структурные характеристики; определения процессов макетирования и моделировании; технологию изготовления макетов и моделей	Пластическое моделирование
Уметь	применять профессиональные навыки скульптора к дизайн- проекту проектировать объекты среды в объемно-пространственных композициях; воссоздавать формы предметов по чертежу и изображать ее в изо- метрических, в свободных проекциях и в макете обсуждать способы эффективного решения дизайн-проекта в макете -те; распознавать эффективное решение от неэффективного; объяснять (выявлять и строить) типичные модели задач в макетировании и моделировании; применять знания изготовления макетов и моделей в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; приобретать знания в области моделирования и макетирования; корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.	
Владеть	практическими навыками использования элементов в макетировании и моделировании на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на практике; способами демонстрации умения анализировать ситуацию при создании макетов и моделей; широкими практическими навыками использования профессиональных навыков скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании в профессиональной деятельности, экспериментально-творческой проектной деятельности; способами оценивания значимости и практической пригодности полученных ре-	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	<p>зультатов; возможностью междисциплинарного применения навыков макетирования; основными методами исследования в области моделирования, практическими умениями и навыками их использования; основными методами решения задач в области макетирования и моделирования; профессиональным языком предметной области знания; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</p>	
Знать	<p>основную терминологию, принятую ГОСТ по техническому рисунку и инженерной графике; основные методы проецирования, используемые в практике выполнения проекционных, архитектурных, машиностроительных чертежей, а также в макетировании и моделировании; основные правила и примы самостоятельного использования проекционных методов в решении проектных задач</p>	Технический рисунок. Инженерная графика
Уметь	<p>находить оптимальные способы эффективного применения инженерной графики в сфере профессиональной деятельности строить типичные комплексные чертежи и макеты в рамках решения проектных задач; использовать методы графических построений в смежных областях знаний, макетировании, проектировании, конструировании</p>	
Владеть	<p>практическими навыками использования методов проецирования на других дисциплинах, в проектной деятельности, при выполнении рабочих и демонстрационных макетов; способами демонстрации умения анализировать ситуацию и выбирать наиболее оптимальные способы графических построений изображения; методами проецирования – получения изображения на плоскости</p>	
Знать	<p>основные понятия в теории и практике перспективных изображений; основные методы проецирования, используемые в практике выполнения проекционных, архитектурных, перспективных чертежей, а также в макетировании и моделировании; основные правила и примы самостоятельного использования проекционных методов, приемов построения перспективных изображений в решении проектных задач</p>	Технический рисунок. Основы перспективы
Уметь	<p>находить оптимальные способы эффективного применения методов перспективы в графических изображениях; использовать методы перспективных построений в смежных областях знаний,</p>	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	макетировании, проектировании, конструировании	
Владеть	практическими навыками использования методов проецирования в проектной деятельности, при выполнении рабочих и демонстрационных макетов; способами демонстрации умения анализировать ситуацию и выбирать наиболее оптимальные способы графических построений в решении проектных задач; методами проецирования – получения изображения на плоскости	
ОПК-4 – способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании		
Знать	основные определения и понятия при работе с оборудованием; основные определения понятий композиционных средств и свойств.	Пропедевтика
Уметь	выделять основные методы исследований, распознавать эффективное решение от неэффективного; объяснять (выявлять и строить) типичные модели решения композиционных задач с помощью оборудования; применять полученные знания в профессиональной деятельности;	
Владеть	основными методами решения задач в области композиции; практическими навыками использования элементов данной дисциплины на других дисциплинах и на занятиях в аудитории; способами демонстрации умения анализировать композиционную ситуацию с помощью оборудования.	
Знать	Основные задачи и этапы выполнения изделий из разных материалов. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.	Основы производственного мастерства
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над созданием объектов из различных материалов; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;	
Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.	
Знать	– современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии; – понятия: дизайн-проектирования; шрифтовую культуру	Конструирование и моделирование
Уметь	– применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	
Владеть	– способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	
ОПК-5 – способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)		

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
Знать	- методы и способы изображения в академической живописи; - эвристические методы обучения	Академическая живопись
Уметь	- строить типичные модели творческих задач; - ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать учебную деятельность и ее результаты	
Владеть	- методикой выполнения живописных этюдов навыками анализа изображения для самореализации в учебном процессе, используя творческий потенциал	
Знать	– методы, формы, приемы и средства преподавания дизайна; – современные образовательные технологии; – методы контроля знаний, критерии оценки качества учебно-воспитательного процесса при разработке и реализации учебных программ	Методика преподавания дизайна
Уметь	– осуществлять выбор форм, приемов и методов обучения обучающихся при реализации учебных программ по дизайну; – разрабатывать содержание образовательного процесса по дизайну	
Владеть	– готовностью применять современные методики и технологии, методы обучения дизайну; – навыками диагностирования достижений обучающихся для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса; – различными педагогическими приемами, методами при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей).	
Знать	основные формы, методы, приемы, средства преподавания дизайна.	Организация процесса обучения дизайну в высшей школе
Уметь	реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин.	
Владеть	способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин	
ОПК-6 – способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности		
Знать	Основные задачи и этапы выполнения композиции. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.	Пропедевтика
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	над композицией с применением информационно-коммуникационных технологий; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий	
Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий. Способами анализа композиций и проведения композиционного поиска.	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – основные определения и понятия основ стилеобразования; – основные методы научных исследований, используемых на основах стилеобразования в дизайне; – определения процессов сложившихся исторических стилей в дизайне; – решение стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. 	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – обсуждать способы эффективного решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий; – распознавать эффективное решение от неэффективного; – объяснять (выявлять и строить) типичные модели стандартных задач; – применять знания по основам стилеобразования в дизайне в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; – приобретать знания в области основ стилеобразования; – полностью анализировать нестандартные ситуации, и принимать правильные решения при решении стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности – корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания. 	Основы стилеобразования в дизайне
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – практическими навыками использования знания художественных стилей на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике; – навыками и методиками обобщения результатов решения стандартных задач; – способами оценивания значимости и практической пригодности полученных 	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	<p>результатов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – возможностью междисциплинарного применения знаний по стилиобразованию; – основными методами решения задач в области основ стилиобразования в дизайне; – проявляет готовность действовать в нестандартных ситуациях, в решении стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности – способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды. 	
Знать	<p>основные определения и понятия основ эргономики;</p> <p>основные методы научных исследований, используемых в изучении эргономики;</p> <p>решение стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.</p>	
Уметь	<p>обсуждать способы эффективного решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>распознавать эффективное решение от неэффективного;</p> <p>объяснять (выявлять и строить) типичные модели стандартных задач;</p> <p>применять знания по основам эргономики в дизайне в профессиональной деятельности;</p> <p>приобретать знания в области основ эргономики;</p> <p>полностью анализировать нестандартные ситуации, и принимать правильные решения при решении стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.</p>	Эргономика

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
Владеть	<p>практическими навыками использования знаний по эргономике на других дисциплинах;</p> <p>навыками и методиками обобщения результатов решения стандартных задач;</p> <p>способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов;</p> <p>возможностью междисциплинарного применения знаний по эргономике;</p> <p>проявляет готовность действовать в нестандартных ситуациях, в решении стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p> <p>способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</p>	
Знать	- способы решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Основы методологии дизайна
Уметь	- решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;	
Владеть	способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;	
Знать	Основные принципы использования информационных ресурсов. Принципы дизайнерского проектирования и сферу их применения в профессиональной деятельности.	Инновационные технологии в дизайне интерьера
Уметь	Находить в информационных системах необходимую информацию о современных технологиях, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.	
Владеть	Различными средствами и навыками поиска информации и использования современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – основные течения и направления в дизайне, искусстве и архитектуре; – школы дизайна; 	История дизайна, науки и техники

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	взаимосвязи стилей дизайна с развитием науки и техники.	
Уметь	решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	
Владеть	навыками анализа дизайнерских проектов с точки зрения истории дизайна науки и техники с учетом требований информационной и библиографической культуры и с применением информационно-коммуникационных технологий.	
ОПК-7 – способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий		
Знать	-пути осуществления поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -пути представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по истории и типологии архитектурных форм;	История и типология архитектурных форм
Уметь	- осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по истории и типологии архитектурных форм	
Владеть	- способностью осуществлять поиск, хранения, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -способностью представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по истории и типологии архитектурных форм.	
Знать	– особенности представления результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности.	Продвижение научной продукции
Уметь	– анализировать и представлять результаты научно-исследовательской и инновационной деятельности, в том числе с применением информационных, компьютерных и сетевых технологий	
Владеть	– способностью осуществлять поиск, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	
Знать	– основные определения и понятия научных исследований в области дизайна среды;	Научные исследования в области дизайна среды

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	<ul style="list-style-type: none"> – основные методы научных исследований, используемых в дизайне среды; – структуру научного исследования; – обработку и анализ информации из различных источников и баз данных 	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных; – обсуждать способы эффективного решения дизайна интерьера; – применять знания по научным исследованиям в дизайне в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; – приобретать знания в области дизайна среды с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; – представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; – корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания. 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – практическими навыками использования информационных, компьютерных и сетевых технологий на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике; – способами демонстрации умения анализировать ситуацию в ходе научного исследования; – методами хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных; – навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности; – способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; – возможностью междисциплинарного применения научных исследований; – основными методами исследования в области дизайна среды, практическими умениями и навыками их использования; – основными методами решения задач в области научных исследований; – профессиональным языком предметной области знания; – способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды. 	
Знать	Содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа, возможности расширенного поиска информации.	Научные исследования в области современных технологий дизайна среды
Уметь	Собирать, анализировать информацию, генерировать идею и последовательно	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	развивать ее в проектировании и разрабатывать на ее основе объекты средового дизайна.	
Владеть	Навыками самостоятельного поиска информации, ее структурирования и выявления пробелов, требующих заполнения, навыками решения средовых задач на основе собранной информации.	
Знать	Основные определения и понятия информационных технологий, а также методы предпроектных и проектных исследований направленных на дизайн интерьера. Содержание и источники предпроектной информации, направленной на процесс проектирования интерьеров, методы ее сбора и анализа, возможности расширенного поиска информации относительно предпроектных материалов, процесса проектирования и технолого-материаловедческого обеспечения процесса проектирования интерьеров.	Информационные технологии в дизайне интерьера
Уметь	Собирать, анализировать и выделять информацию, направленную на проектирование интерьеров, генерировать идею и последовательно развивать ее в проектировании и разрабатывать на ее основе интерьеры различных типов. Применять полученные знания для проектирования интерьеров.	
Владеть	Практическими навыками самостоятельного поиска информации, ее структурирования и выявления пробелов, требующих заполнения, навыками решения задач проектирования интерьеров на основе собранной информации. Возможностью применения на практике для ведения проектных и исследовательских работ в области дизайна интерьера. способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.	
Знать	Основные определения и понятия информационных технологий, а также методы предпроектных и проектных исследований направленных на дизайн среды. Содержание и источники предпроектной информации, направленной на процесс проектирования средовых объектов, методы ее сбора и анализа, возможности расширенного поиска информации относительно предпроектных материалов, процесса проектирования и технолого-материаловедческого обеспечения процесса проектирования среды.	Информационные технологии в дизайне среды
Уметь	Собирать, анализировать и выделять информацию, направленную на проектирование средовых объектов, генерировать идею и последовательно развивать ее в проектировании и разрабатывать на ее основе объекты среды различных типов. Применять полученные знания для проектирования среды.	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
Владеть	Практическими навыками самостоятельного поиска информации, ее структурирования и выявления пробелов, требующих заполнения, навыками решения задач проектирования среды на основе собранной информации. Возможностью применения на практике для ведения проектных и исследовательских работ в области дизайна среды. способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.	
Знать	- способы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных	Региональные особенности дизайна среды Южного Урала
Уметь	-представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;	
Владеть	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;	
Знать	- способы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных	История региональной архитектуры Урала
Уметь	-представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;	
Владеть	способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;	
Знать	Основные принципы использования информационных ресурсов. Принципы дизайнерского проектирования и сферу их применения в профессиональной деятельности.	Презентационные технологии представления проектов
Уметь	Находить в информационных системах необходимую информацию о современных технологиях, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.	
Владеть	Различными средствами и навыками поиска информации и использования современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.	
Знать	приемы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных о тенденциях развития дизайна науки и техники.	История дизайна, науки и техники
Уметь	осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных о тенденциях развития дизайна науки и техники.	
Владеть	навыками представления информации из различных источников и баз данных о тенденциях развития дизайна науки и техники в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий.	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
Знать	<p>основные определения и понятия научных исследований в области ландшафтного дизайна;</p> <p>основные методы научных исследований, используемых в ландшафтном дизайне</p> <p>структуру научного исследования;</p> <p>обработку и анализ информации из различных источников и баз данных</p>	<p>Научные исследования в области ландшафтного дизайна</p>
Уметь	<p>осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных;</p> <p>обсуждать способы эффективного решения ландшафтного дизайна;</p> <p>применять знания по научным исследованиям в дизайне в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;</p> <p>приобретать знания в области ландшафтного дизайна с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;</p> <p>представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;</p> <p>корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.</p>	
Владеть	<p>практическими навыками использования информационных, компьютерных и сетевых технологий на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике;</p> <p>способами демонстрации умения анализировать ситуацию в ходе научного исследования;</p> <p>методами хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных;</p> <p>навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности;</p> <p>способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов;</p> <p>возможностью междисциплинарного применения научных исследований;</p> <p>основными методами исследования в области дизайна среды, практическими умениями и навыками их использования;</p> <p>основными методами решения задач в области научных исследований;</p> <p>профессиональным языком предметной области знания;</p>	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.	
Знать	-пути осуществления поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -пути представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по теории дизайна;	Основы методологии дизайна
Уметь	- осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по теории дизайна;	
Владеть	- способностью осуществлять поиск, хранения, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных по истории дизайна; -способностью представления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий по теории дизайна.	
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
ПК-1 – способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями		
Знать	-Методы ведения рисунка, -Приемы передачи изображения , -Материал используемый в работе,	Академический рисунок
Уметь	-Применять различные материалы, Последовательно вести рисунок используя методы и приемы изображения.	
Владеть	-Навыками работы с материалом -Методами и приемами работы в рисунке	
Знать	– основы рисунка и приемы работы; – основные определения и понятия в макетировании и моделировании; – обоснование художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании; – правила работы с цветом и цветовыми композициями	Пластическое моделирование
Уметь	– проявлять творческую инициативу в профессиональной деятельности; – обосновывать художественный замысел дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	<ul style="list-style-type: none"> – применять знания в макетировании и моделировании в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; – корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания. 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – приемами методами изобразительного языка академического рисунка, академической живописи, приемами колористики; – приемами работы в макетировании и моделировании (объемного и графического моделирования формы объекта); – основами академической скульптуры на примере образцов классической культуры и живой природы. – техникой круглой скульптуры и рельефа, умением работать в различных пластических материалах с учетом их специфики для создания пространственных композиций различной степени сложности. 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – правила выполнения технического рисунка, простых предметов и сложных объектов; – о роли цветоведения в построении технического рисунка, чертежа, другого наглядного изображения; композиционные закономерности в изображениях на плоскости, в макетировании и моделировании 	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять технический рисунок и чертеж простых геометрических фигур; работать различными чертежными инструментами, материалами, использовать различные техники в обеспечении наглядности изображения 	Технический рисунок. Инженерная графика
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – способностью построения комплексных чертежей, наглядных изображений в решении задач проектирования; способами реализации законов цветоведения и композиции в чертежах и макетах. 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – теоретические основы рисунка, цветоведения и колористики, проектирования, макетирования; – способы и приемы использования изобразительных и пластических средств в разработке дизайн-проекта 	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – использовать изобразительный и пластический инструментарий для достижения наибольшей выразительности при решении творческих проектных задач. 	Производственная – преддипломная практика
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – методами, приемами работы над проектным заданием заданием; принципами выбора техники исполнения конкретного вида изображения в проектной разработке; 	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	<ul style="list-style-type: none"> – навыками линейно-конструктивного построения; – приемами работы в макетировании и моделировании, – приемами работы с цветом 	
ПК-2 – способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи		
Знать	Основные определения и понятия определения и понятия композиционных задач, основанных на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; основные цели, задачи и правила композиционных задач; определения процессов художественного проектирования и композиционного исследования.	Пропедевтика
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы композиционного исследования; обсуждать способы эффективного решения композиционных задач; применять знания в профессиональной деятельности; корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.	
Владеть	Наиболее эффективными практическими навыками творческого исполнения основанного на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; способами демонстрации умения анализировать композиционное формообразование; методами композиционного формообразования и практическими умениями и навыками использования различных методов композиционного формообразования и творческого исполнения основными методами решения задач в области дизайнерского проектирования	
Знать	Основные принципы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.	Проектная графика
Уметь	Обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.	
Владеть	Концептуальным и творческим подходом к решению творческих проектных задач.	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – рациональные приемы поиска, отбора, систематизации и использования информации; – правила использования методической и научной литературы при обосновании проектного предложения 	Производственная – преддипломная практика
Уметь	– самостоятельно планировать свою деятельность в конкретной учебно-	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	воспитательной ситуации; – отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи; вырабатывать индивидуальный стиль проектной деятельности	
Владеть	– методикой организации целостного проектного процесса; – осознанием необходимости использования информационных технологий с целью оптимизации проектной деятельности; – творческим переносом знаний и умений в новые условия.	
ПК-3 – способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств		
Знать	основные исторические этапы развития и становления различных материалов из которых могут быть изготовлены объекты графического дизайна, основные правила составления технологических карт изготовления объектов графического дизайна.	Основы производственного мастерства
Уметь	уметь использовать различные материал для составления объектов графического дизайна при выполнении семестровых проектов. применять знания в профессиональной деятельности; корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.	
Владеть	владеть культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения. Наиболее эффективными практическими навыками составления требований по исполнению дизайн-проекта; способами демонстрации умения анализировать процесс выполнения дизайн-проекта с основными экономическими расчетами.	
Знать	-особенности материалов и их формообразующие свойства для разработки и реализации художественного замысла	История и типология архитектурных форм
Уметь	-учитывать особенности материалов и их формообразующие свойства для разработки и реализации художественного замысла.	
Владеть	-способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.	
Знать	– специфику и особенности различных материалов, их формообразующие свойства; – основы композиции в дизайн-проектировании; – способы гармонизации форм, структур, комплексов	Проектирование торгового оборудования
Уметь	– работать в различных пластических материалах с учетом их специфики как средств выражения замысла проектировщика. – собрать необходимую информацию, переработать ее и предоставить в образной графической или объемной форме	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – способами реализации художественно-дизайнерского замысла в проектной деятельности – навыками применения материалов в проектировании с учетом их формообразующих свойств; – способами переноса знаний и умений в новые условия. 	Производственная – преддипломная практика
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – приемы гармонизации форм, структур, комплексов с помощью различных материалов; – свойства и характеристики различных материалов 	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – работать в различных пластических материалах с учетом их специфики; – ставить творческую задачу, предполагающую самостоятельный поиск решения на основе анализа условий и мобилизации имеющихся знаний; 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – способами добиваться реализации художественно-дизайнерского замысла в проектной деятельности посредством использования свойств и характеристик материалов; – методикой организации целостного художественно-творческого процесса; 	
ПК-4 – способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта		
Знать	Основные задачи и этапы выполнения эргономических проблем. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий	Эргономика
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над построением эргономических схем и таблиц; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне.	
Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – основные определения и понятия дизайн-проекта; – основные методы исследований, используемых в ...; – основные правила возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; – требования к дизайн-проекту, применяя их на практике; – синтезирует набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта в практической деятельности. 	Конструирование и моделирование
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – обсуждать способы эффективного решения дизайн-проекта; – распознавать эффективное решение от неэффективного; 	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	<ul style="list-style-type: none"> – анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать подходы к решению задач в выполнении дизайн-проекта; – применять знания по конструированию и моделированию в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; – приобретать знания в области конструирования и моделирования; – корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания. 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – практическими навыками использования элементов конструирования и моделирования на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на практике; – методами конструирования и моделирования; – навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности; – способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; – профессиональным языком предметной области знания; – способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды. 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – основы теории дизайн-проектирования – структуру и этапы проектирования; – требования и техническую документацию к дизайн-проекту 	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – планировать этапы выполнения дизайн-проекта – отбирать методы, приемы, средства решения художественной задачи; – самостоятельно планировать свою деятельность в конкретной ситуации 	Проектирование торгового оборудования
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – методикой организации целостного художественно-творческого процесса; – навыками использования информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности. 	
Знать	<p>основные требования к стилизации;</p> <p>основной набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проектирования.</p> <p>основные правила (этапы) выполнения дизайн-проекта ;</p> <p>методы и приемы проектирования, макетирования печатного издания.</p>	Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
Уметь	<p>анализировать и определять требования к заданию и синтезировать подходы к решению задач в выполнении задания.</p> <p>выделять основной набор возможных решений задачи или подходов к выполнению задания, применяя их на практике;</p>	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению задания в практической деятельности	
Владеть	умениями аналитических и синтетических решений поставленных задач на практике умением определять порядок выполнения работ в задании. умением проектной работы; способами демонстрации умения анализировать ситуацию при выполнении поставленных задач; основными методами решения задач в области задания;	
Знать	– основы теории и методологии проектирования; – основные требования к выполнению дизайн-проекта – приемы гармонизации форм, структур, комплексов проектируемых объектов;	Производственная – преддипломная практика
Уметь	– самостоятельно планировать свою деятельность; – отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи; – видеть и ставить проектную задачу, предполагающую самостоятельный поиск решения взаимосвязанного ряда задач на основе анализа условий и мобилизации имеющихся знаний	
Владеть	– способами добиваться реализации художественно-дизайнерского замысла в проектной деятельности; – творческим переносом знаний и умений в новые условия	
ПК-5 – способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды		
Знать	Основные задачи и этапы выполнения различных объектов из различных материалов. Основные этапы и принципы проектирования изделий из различных материалов.	Основы производственного мастерства
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над построением необходимой документации; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;	
Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.	
Знать	-конструирование предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды; - основные определения и понятия конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов	Конструирование и моделирование

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> -конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты для создания доступной среды; - анализировать и определять требования к предметам, товарам, промышленным образцам, коллекциям, комплексам, сооружениям, объектам, в том числе для создания доступной среды; – - применять знания по конструированию и моделированию в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне для создания доступной среды. 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> -основными приемами конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов для создания доступной среды в профессиональной области; – -возможностью междисциплинарного применения конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты; – основными методами исследования в области конструирования и моделирования, практическими умениями и навыками их использования; – основными методами решения задач в области конструирования и моделирования 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – теоретические основы проектирования – типологию композиционных средств и их взаимодействие – основы конструирования, моделирования и макетирования – методами эргономики и антропометрии 	Проектирование торгового оборудования
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – решать основные типы проектных задач по дизайн-проекту; – выполнять художественное моделирование и эскизирование; 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – мыслительными операциями анализа и синтеза, сравнения, абстрагирования, конкретизации, обобщения, классификации. – навыками композиционного формообразования и объемного макетирования; – технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – основы конструирования, теории и методологии проектирования; – типологию композиционных средств и их взаимодействие; – методы эргономики и антропометрии 	Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – решать основные типы проектных задач с подготовкой полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации; – осуществлять основные расчеты проекта; – применять эргономические методы в проектировании объектов 	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; – технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования; – методами эргономики и антропометрии. 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – основы конструирования, теории и методологии проектирования; – типологию композиционных средств и их взаимодействие; – методы эргономики и антропометрии 	Производственная – преддипломная практика
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – решать основные типы проектных задач с подготовкой полного набора документации по дизайн-проекту для его реализации; – осуществлять основные расчеты проекта; – применять эргономические методы в проектировании объектов 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи творческого художественного замысла; – технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования; – методами эргономики и антропометрии. 	
ПК-6 – способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике		
Знать	Основные задачи и этапы выполнения изделий из разных материалов. Средства повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.	Основы производственного мастерства
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над созданием объектов из различных материалов; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;	
Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.	
Знать	Возможности и средства применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.	Проектная деятельность
Уметь	Постоянно проявлять знание современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике	
Владеть	Различными средствами и навыками поиска информации и использования современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.	
Знать	Основные принципы применения современных технологий, требуемых при rea-	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	<p>лизации дизайн-проекта средовых объектов на практике.</p> <p>Различные аспекты важности применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта средовых объектов на практике.</p> <p>Возможности и средства применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта средовых объектов на практике.</p>	
Уметь	<p>Находить в информационных системах необходимую информацию о современных технологиях, требуемых при реализации дизайн- проекта средовых объектов на практике.</p> <p>Использовать основные принципы и знания современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта средовых объектов на практике.</p> <p>Работать в команде, постоянно проявлять знание современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта средовых объектов на практике.</p>	
Владеть	<p>Различными средствами-ми и навыками поиска информации и использования современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта средовых объектов на практике.</p>	
Знать	<p>Основные принципы применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта интерьера на практике.</p> <p>Различные аспекты важности применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта интерьера на практике.</p> <p>Возможности и средства применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта интерьера на практике.</p>	Компьютерные технологии в дизайне интерьера
Уметь	<p>Находить в информационных системах необходимую информацию о современных технологиях, требуемых при реализации дизайн- проекта интерьера на практике.</p> <p>Использовать основные принципы и знания современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта интерьера на практике.</p> <p>Работать в команде, постоянно проявлять знание современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта интерьера на практике.</p>	
Владеть	<p>Различными средствами-ми и навыками поиска информации и использования современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта интерьера на практике.</p>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – приемы гармонизации форм, структур, комплексов посредством современных технологий; – рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации по современным технологиям в проектировании 	Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно планировать свою деятельность при решении проектных за- 	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	дач; – отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи; – вырабатывать индивидуальный стиль проектной деятельности посредством применения современных технологий	
Владеть	– методикой организации целостного художественно-творческого процесса, осознанием необходимости использования информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности. – творческим переносом знаний и умений в новые условия.	
Знать	– приемы гармонизации форм, структур, комплексов посредством современных технологий; – рациональные методы поиска, отбора, систематизации и использования информации по современным технологиям в проектировании	Производственная – преддипломная практика
Уметь	– самостоятельно планировать свою деятельность при решении проектных задач; – отбирать методы, приемы, средства решения проектной задачи; – вырабатывать индивидуальный стиль проектной деятельности посредством применения современных технологий	
Владеть	– методикой организации целостного художественно-творческого процесса, осознанием необходимости использования информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности. – творческим переносом знаний и умений в новые условия.	
ПК-7 – способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале		
Знать	– возможности использования методов центрального проецирования при выполнении эталонных образцов дизайна; – необходимые приемы выполнения объекта дизайна по перспективному изображению	Технический рисунок. Основы перспективы
Уметь	– выполнять перспективные изображения проектируемого объекта и его элементов; – выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна по перспективному изображению	
Владеть	– способностями комплексного применения перспективных изображений в проектировании, макетировании	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	– способами выполнения эталонных образцов объекта дизайна	
Знать	способы исполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале; приемы выполнения объекта дизайна по графическому изображению (чертежу, перспективе); основные свойства и характеристики различных материалов для макетирования и изготовления изделий	Проектная деятельность
Уметь	выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете с использованием оптимальных материалов; выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете по графическому изображению (чертежу, перспективе)	
Владеть	способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; навыками изготовления макетов изделий, учитывая свойства и характеристики материалов	
Знать	– знает основные приемы выполнения объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; – методы конструирования и проектного моделирования; – определения материалов, называет их структурные характеристики	Материаловедение и технологии современного дизайна среды
Уметь	– выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале – обсуждать способы эффективного решения объекта дизайна в макете, материале; – распознавать эффективное решение от неэффективного; – применять знания по материаловедению в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; – приобретать знания в области материаловедения; – корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.	
Владеть	– практическими навыками использования элементов материаловедения на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике; – способами демонстрации умения анализировать ситуацию и выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; – способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; – методами конструирования и графического моделирования;	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	– возможностью междисциплинарного применения;	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - знать необходимые приемы выполнения объекта дизайна по перспективному изображению. – способы исполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале; – приемы выполнения объекта дизайна по графическому изображению (чертежу, перспективе); – основные свойства и характеристики различных материалов для макетирования и изготовления изделий 	Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете с использованием оптимальных материалов; – выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете по графическому изображению (чертежу, перспективе) 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; – навыками изготовления макетов изделий, учитывая свойства и характеристики материалов 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – способы исполнения эталонных образцов объектов дизайна или его отдельных элементов в макете, материале; – приемы выполнения объекта дизайна по графическому изображению (чертежу, перспективе); – основные свойства и характеристики различных материалов для макетирования и изготовления изделий 	Производственная – преддипломная практика
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете с использованием оптимальных материалов; – выполнять сложные эталонные образцы объекта дизайна в макете по графическому изображению (чертежу, перспективе) 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; – навыками изготовления макетов изделий, учитывая свойства и характеристики материалов 	
ПК-8 – способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта		
Знать	Основные задачи и этапы выполнения изделий из разных материалов. Средства	Основы производственного мастерства

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	повышения собственной профессиональной квалификации на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.	
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над созданием объектов из различных материалов; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;	
Владеть	Основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.	
Знать	Способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления: технических чертежей, технологической карты исполнения дизайн-проекта, основные виды художественно-конструкторской деятельности, закономерности формообразования, требования к конструкции изделий, принципы формирования оценки качества конструкции, принципы установления оптимальных параметров конструируемого изделия	Проектная графика
Уметь	Конструировать изделия с учетом технологий изготовления, выполнять технические чертежи и технологические карты исполнения дизайн-проекта	
Владеть	Навыками конструирования изделия с учетом технологий изготовления: выполнением технических чертежей и технологической карты исполнения дизайн-проекта, основными видами художественно-конструкторской деятельности, навыками композиционного формообразования	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – знает основные приемы разработки конструкции изделия, этапы выполнения технических чертежей; – методы конструирования и проектного моделирования; – знает определения материалов, называет их структурные характеристики основные технологии изготовления конструкции разных изделий и правила выполнения чертежей. 	Материаловедение и технологии современного дизайна среды
Уметь	– разрабатывать основные конструкции изделия с учетом технологий изготовления и выполнять технические чертежи.	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления и выполнять дизайн-проекты; – основными методами исследования в области материаловедения, практическими умениями и навыками их использования; – основными методами решения задач в области материаловедения; 	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	<ul style="list-style-type: none"> – профессиональным языком предметной области знания; – способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды. 	
Знать	-технологии изготовления конструкции разных изделий и правила выполнения чертежей	Эвристические методы проектирования среды
Уметь	-разрабатывать оптимальные конструкции изделия с учетом технологий изготовления и выполнять технические чертежи	
Владеть	способности разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления и выполнять дизайн-проекты	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – знает основные приемы разработки конструкции изделия, этапы выполнения технических чертежей; – методы конструирования и проектного моделирования; – знает определения художественных стилей, называет их общие характеристики основные технологии изготовления конструкции изделий мебели и правила выполнения чертежей. 	Стилеобразование в дизайне
Уметь	– разрабатывать основные конструкции изделия с учетом технологий изготовления и выполнять технические чертежи.	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – способен разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления и выполнять дизайн-проекты; – основными методами исследования в области стилеобразования, практически-умениями и навыками их использования; – основными методами решения задач в области стилеобразования; – профессиональным языком предметной области знания; – способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды. 	
Знать	основные этапы конструирования и выполнения технических чертежей. составлять аннотации и технологические карты.	Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности
Уметь	составлять технические чертежи и аннотации к заданным объектам.	
Владеть	-Навыками конструирования изделия с учетом технологий изготовления: выполнением технических чертежей и технологической карты исполнения дизайн-проекта, основными видами художественно-конструкторской деятельности, навыками композиционного формообразования	
Знать	– сущность и структуру творческо-конструкторской деятельности как вида об-	Производственная – преддипломная практика

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	<p>щественно-полезной деятельности по преобразованию окружающей природной и предметной среды</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления 	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – конструировать изделия с учетом технологий изготовления; выполнять технические чертежи и технологические карты; – применять в своей творческой деятельности объективные закономерности формообразования и связанные с ним средства конструирования любой формы изделий 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – основными видами художественно-конструкторской деятельности – представлениями об объективных закономерностях формообразования и связанных с ним средствах конструирования любой формы изделий; – представлениями о требованиях к конструкции изделий 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – основные этапы и последовательность выполнения проекта изделия с учетом технологий изготовления, – набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта – основные определения и понятия современного оборудования в интерьере; – основные методы исследований, используемых в исследовании оборудования; – определения, понятий, называет их структурные характеристики оборудования в интерьере; 	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – на практике выполнить сложные проектные работы, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею; – обсуждать способы эффективного решения идеи оборудования для интерьеров; – распознавать эффективное решение от неэффективного; – разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта; – профессиональным языком предметной области знания. 	Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – готовность синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения; – реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе; – навыком разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта 	
ПК-9 – способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта		
Знать	Основные определения и понятия эргономических требований к дизайн-проекту	Эргономика

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	по составлению готового полного набора документации; основные цели, задачи и правила этапов проектирования и реализации проекта	
Уметь	Выделять наиболее эффективные методы составления спецификации исследования; обсуждать способы эффективного решения эргономических проблем и задач; применять знания в профессиональной деятельности; корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.	
Владеть	Наиболее эффективными практическими навыками составления требований по исполнению дизайн-проекта; способами демонстрации умения анализировать процесс выполнения дизайн-проекта с основными экономическими расчетами.	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – принципы составления конструкторской документации; – методы анализа существующих конструкторских решений; – методы экономического обоснования и экономической оценки художественной конструкции дизайн-проекта 	Производственная – преддипломная практика
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать конструкторскую документацию, сопровождающую дизайн проект; – разрабатывать экономическое обоснование и экономическую оценку художественной конструкции дизайн-проекта; – воспринимать и определять сущность и структуру творческо-конструкторской деятельности как вид общественно-полезной деятельности 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – комплексом способностей по разработке конструкторской документации к дизайн-проекту – навыками экономического обоснования и экономической оценки художественной конструкции дизайн-проекта 	
ПК-10 – способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам		
Знать	<p>возможности использования информационных ресурсов в получении знаний по теории графических изображений;</p> <p>основные графические редакторы и другие информационные ресурсы, используемые для выполнения чертежей и проектов;</p> <p>правила выполнения графических изображений с использованием информационных технологий</p>	Технический рисунок. Инженерная графика
Уметь	<p>использовать информационные ресурсы в изучении материалов по проектируемым объектам;</p> <p>составлять техническую документацию к проекту в соответствии с ГОСТ;</p> <p>самостоятельно приобретать знания в области использования современных информационных ресурсов;</p>	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	использовать графические редакторы для выполнения чертежа, наглядного изображения	
Владеть	практическими навыками использования информационных ресурсов в проектной деятельности, при составлении технической документации, а также в смежных областях знаний; способами совершенствования графической и проектной грамотности путем использования информационных ресурсов.	
Знать	Основные принципы использования информационных ресурсов. Состав проектной документации и принципы ее выполнения.	Проектная графика
Уметь	Находить в информационных системах необходимую информацию о современных технологиях, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике	
Владеть	Различными средствами и навыками поиска информации и использования современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – современные информационные ресурсы и графические редакторы для создания документации к дизайн-проекту; – требования и правила использования современных информационных технологий 	Проектная деятельность
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – использовать в проектных разработках современные графические редакторы; – анализировать, систематизировать, классифицировать материалы посредством информационных ресурсов; – пользоваться библиотечными системами, правилами сбора, переработки и оформления текстовых и графических форм предоставления дизайн-проекта 	
Владеть	комплексом способностей по использованию современных информационных технологий, ресурсов, графических редакторов в учебной и профессиональной деятельности	
Знать	<p>-Состав проектной документации и современные средства информационных технологий и компьютерной реализации для создания проекта и проектной документации.</p> <p>Понимать уместность выбора того или иного метода исследований, используемого в дизайне среды.</p> <p>Основные графические редакторы для реализации и создания документации по проектам интерьеров.</p> <p>Культурологический контекст проектирования интерьеров.</p> <p>Определения этапов проектирования интерьеров и место информационных технологий в дизайне интерьеров.</p>	Информационные технологии в дизайне интерьера

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	Состав проектной документации и современные средства информационных технологий и компьютерной реализации для создания проекта и проектной документации.	
Уметь	<p>Осуществлять выбор для определения наиболее эффективного решения проектных задач.</p> <p>Распознавать эффективное решение от неэффективного;</p> <p>Графически излагать проектную идею интерьера, обосновывать выбор программного обеспечения для реализации и создания документации по дизайн-проектам интерьеров.</p> <p>Искать и систематизировать информацию, необходимую для создания и реализации проекта и проектной документации.</p>	
Владеть	<p>Практическими навыками использования графических редакторов и компьютерной графики в проектировании интерьеров, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического выражения и документирования дизайн-проекта интерьера.</p> <p>Основными методами решения задач для реализации и создания документации по дизайн-проектам.</p>	
Знать	<p>-Состав проектной документации и современные средства информационных технологий и компьютерной реализации для создания проекта и проектной документации.</p> <p>Понимать уместность выбора того или иного метода исследований, используемого в дизайне среды.</p> <p>Основные графические редакторы для реализации и создания документации по проектам среды.</p> <p>Культурологический контекст проектирования среды.</p> <p>Определения этапов проектирования среды и место информационных технологий в дизайне среды.</p> <p>Состав проектной документации и современные средства информационных технологий и компьютерной реализации для создания проекта и проектной документации.</p>	Информационные технологии в дизайне среды
Уметь	<p>Осуществлять выбор для определения наиболее эффективного решения проектных задач.</p> <p>Распознавать эффективное решение от неэффективного;</p> <p>Графически излагать проектную идею среды, обосновывать выбор программного обеспечения для реализации и создания документации по дизайн-проектам среды.</p>	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
	Искать и систематизировать информацию, необходимую для создания и реализации проекта и проектной документации.	
Владеть	Практическими навыками использования графических редакторов и компьютерной графики в проектировании среды, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического выражения и документирования дизайн-проекта среды. Основными методами решения задач для реализации и создания документации по дизайн-проектам.	
Знать	- Состав проектной документации и современные средства информационных технологий и компьютерной реализации для создания проекта интерьера и проектной документации. - Основные определения и понятия компьютерной графики, понимать уместность выбора того или иного пластического языка при проектировании интерьера, знать культурологический контекст проектирования интерьеров.	
Уметь	- искать и систематизировать информацию, необходимую для создания и реализации проекта и проектной документации при дизайн-проектировании интерьеров. - Графически излагать проектную идею интерьера с помощью информационных технологий и компьютерных программ, обосновывать выбор той или иной программы.	Компьютерные технологии в дизайне интерьера
Владеть	- различными графическими редакторами для реализации и создания документации по дизайн-проектам интерьеров.	
Знать	- Состав проектной документации и современные средства информационных технологий и компьютерной реализации для создания проекта средового объекта и проектной документации. - Основные определения и понятия компьютерной графики, понимать уместность выбора того или иного пластического языка при проектировании средового объекта, знать культурологический контекст проектирования средовых объектов.	
Уметь	- искать и систематизировать информацию, необходимую для создания и реализации проекта и проектной документации при дизайн-проектировании средового объекта. - Графически излагать проектную идею средового объекта с помощью информационных технологий и компьютерных программ, обосновывать выбор той или иной программы.	Компьютерные технологии в дизайне среды
Владеть	- различными графическими редакторами для реализации и создания документации по дизайн-проектам средовых объектов.	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
Знать	– современные информационные ресурсы и графические редакторы для создания документации; – требования и правила использования современных информационных технологий	Методика преподавания дизайна
Уметь	– использовать в педагогических разработках современные графические редакторы; – анализировать, систематизировать, классифицировать материалы посредством информационных ресурсов; – пользоваться библиотечными системами, правилами сбора, переработки и оформления текстовых и графических форм предоставления дизайн-проекта	
Владеть	– комплексом способностей по использованию современных информационных технологий, ресурсов, графических редакторов в учебной, педагогической, профессиональной деятельности	
Знать	- современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации	Организация процесса обучения дизайну в высшей школе
Уметь	- использовать информационные ресурсы для создания документации	
Владеть	Способностью использовать современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации	
Знать	– современные информационные ресурсы и графические редакторы для создания документации к дизайн-проекту; – требования и правила использования современных информационных технологий	Производственная – преддипломная практика
Уметь	– использовать в проектных разработках современные графические редакторы; – анализировать, систематизировать, классифицировать материалы посредством информационных ресурсов; – пользоваться библиотечными системами, правилами сбора, переработки и оформления текстовых и графических форм предоставления дизайн-проекта	
Владеть	комплексом способностей по использованию современных информационных технологий, ресурсов, графических редакторов в учебной и профессиональной деятельности	
Знать	Основные принципы применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике	Презентационные технологии представления проектов
Уметь	Использовать основные принципы и знания современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
Владеть	Техниками проектной графики, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического моделирования и визуализации мебели.	
Знать	Основные принципы применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике	Инновационные технологии в дизайне интерьеров
Уметь	Использовать основные принципы и знания современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике	
Владеть	Техниками проектной графики, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического моделирования и визуализации мебели	
ПК-12 – способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений		
Знать	- методы научных исследований и способы анализа художественных произведений для создания дизайн проектов; - способы систематизации подготовительного материала в рамках ведения научного исследования при создании дизайн - проектов.	История искусств
Уметь	- собирать, анализировать и систематизировать искусствоведческий материал при создании дизайн-проектов	
Владеть	- навыками работы с разноплановыми источниками; - способностью к эффективному поиску информации в изучаемых областях знаний, ее анализу и систематизации; - способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды	
Знать	– основные термины и определения предметной области знаний	Продвижение научной продукции
Уметь	– применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов	
Владеть	– практическими навыками анализа актуальных вопросов и проблем в области дизайна; – способностью анализировать и обосновывать новизну проектов	
Знать	– основные определения и понятия научного исследования; – основные методы научных исследований, используемых на основах стилеобразования в дизайне; – форму обоснования новизны концептуальных решений	Основы стилеобразования в дизайне
Уметь	– обосновывает новизну собственных концептуальных решений; – применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов; – создавать дизайн-проекты.	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – способами демонстрации умения анализировать стили в дизайне; – методами научных исследований; – основными методами исследования в области стилеобразования в дизайне, практическими умениями и навыками их использования; – профессиональным языком предметной области знания; 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – основные определения и понятия научного исследования; – основные методы научных исследований, используемых в области дизайна среды; – форму обоснования новизны концептуальных решений 	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – обосновывает новизну собственных концептуальных решений; – применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов; – создавать дизайн-проекты. 	Научные исследования в области дизайна среды
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – способами демонстрации умения анализировать стили в дизайне; – методами научных исследований; – основными методами исследования основными методами исследования в области дизайна интерьера, практическими умениями и навыками их использования; – профессиональным языком предметной области знания; 	
Знать	способы синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта ландшафта	
Уметь	решать основные задачи по ландшафтному проектированию; выстраивать устную речь, опираясь на профессиональную составляющую, обосновывать свои предложения, защищать их; подводить теоретические и практические итоги исследования и в соответствие с поставленными задачами формулировать выводы; анализировать и определять художественную и утилитарную ценность произведений ландшафтного дизайна.	Научные исследования в области ландшафтного дизайна
Владеть	<p>способами демонстрации умения анализировать стили в дизайне;</p> <p>методами научных исследований;</p> <p>основными методами исследования в области дизайна среды, практическими умениями и навыками их использования;</p> <p>профессиональным языком предметной области знания;</p> <p>способностью синтезировать набор возможных решений, задач и подходов к выполнению ландшафтного дизайн-проекта;</p>	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
Знать	Основные требования строительно-архитектурных стандартов, предметную область всех дисциплин, связанных с градостроительной теорией и практикой, основные тенденции развития науки и техники.	Научные исследования в области современных технологий дизайна среды
Уметь	Формулировать и решать задачи, возникающие в ходе исследовательской деятельности и требующие профессиональных знаний; выбирать необходимые методы исследований; обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмысливать их с учетом данных специальной литературы; определять перспективные направления научных исследований в предметной сфере профессиональной деятельности, состав исследовательских работ, определяющие их факторы; адаптировать современные достижения науки и наукоёмких технологий к образовательному и самообразовательному процессу.	
Владеть	Принципами средового проектирования, инструментарием проектирования, всей связанной информацией в этой и соседних областях знания.	
Знать	- методы научных исследований при создании дизайн-проектов	Региональные особенности дизайна среды Южного Урала
Уметь	- применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.	
Владеть	-способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.	
Знать	- методы научных исследований при создании дизайн-проектов	История региональной архитектуры Урала
Уметь	- применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.	
Владеть	-способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.	
Знать	основные методы научных исследований при создании дизайн-проектов. понятийный аппарат научного исследования; методы научных исследований в дизайн-проектировании; способы применения научных исследований при обосновании	Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Уметь	уметь обосновывать новизну концептуальных решений в проектировании. применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов;	
Владеть	владеть способностью обосновывать новизну концептуальных решений в проектных предложениях. основными методами научных исследований; способностями разработки методики исследовательской работы в области дизайн-проектирования профессиональным языком предметной области знания.	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Структурный элемент образовательной программы
Знать	- методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.	Основы методологии дизайна
Уметь	- применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.	
Владеть	- способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.	
Знать	способы синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта ландшафта	Научные исследования в области ландшафтного дизайна
Уметь	решать основные задачи по ландшафтному проектированию; выстраивать устную речь, опираясь на профессиональную составляющую, обосновывать свои предложения, защищать их; подводить теоретические и практические итоги исследования и в соответствии с поставленными задачами формулировать выводы; анализировать и определять художественную и утилитарную ценность произведений ландшафтного дизайна.	
Владеть	способами демонстрации умения анализировать стили в дизайне; методами научных исследований; основными методами исследования в области дизайна среды, практическими умениями и навыками их использования; профессиональным языком предметной области знания; способностью синтезировать набор возможных решений, задач и подходов к выполнению ландшафтного дизайн-проекта;	
Знать	современное состояние дизайна науки и техники.	История дизайна, науки и техники
Уметь	обосновывать новизну собственных концептуальных решений.	
Владеть	способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	