

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Научные исследования в области современных технологий дизайна среды

Направление подготовки  
54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки  
Дизайн среды

Уровень высшего образования – бакалавриат

Программа подготовки – академический бакалавриат

Форма обучения  
Очная

Институт	Строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Дизайн
Курс	4
Семестр	7

Магнитогорск 2017

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом МОиН РФ № 1004 от 11 августа 2016 г. для профиля Дизайн среды.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна

«06» сентября 2017 г., протокол № 2

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ / А.Д. Григорьев /

Рабочая программа одобрена методической комиссией института строительства, архитектуры и искусства

«18» сентября 2017 г., протокол № 1.

Председатель \_\_\_\_\_ / А.Л. Кришан /

Рабочая программа составлена:

доцент, к.п.н., член СД РФ

\_\_\_\_\_ / А.Д. Григорьев /

Рецензент:

директор ООО производственно-коммерческая фирма «Статус»

\_\_\_\_\_ / А.Н. Кустов /





## **1 Цели освоения дисциплины (модуля)**

Целями освоения дисциплины (модуля) «Научные исследования в области современных технологий дизайна среды» являются:

подготовка студентов в соответствии с требованиями ФГОС ВО;

подготовка студента к решению профессиональных задач в соответствии с профильной специальностью и будущей профессиональной деятельностью;

Цели курса обусловлены стратегией развития современного общества и образования на основе знаний и высокоэффективных технологий, что объективно требует внесения значительных корректив в педагогическую теорию и практику, активизации поиска новых моделей образования, направленных на повышение уровня квалификации и профессионализма будущих педагогов:

- сформировать у студентов готовность к проведению самостоятельных изысканий в области современных технологий дизайна среды;
- познакомить студентов с научными методами исследования, принятыми в методологии дизайн – проектирования;
- ознакомить студентов с современными технологиями проектирования и организации среды;
- развить способности к восприятию информации, ее анализу и обобщению, применению в области средового проектирования;
- научить студентов последовательности изложения научных исследований и правильному оформлению полученных результатов;
- сформировать умение осуществлять объективную самооценку собственной научно-исследовательской деятельности;
- сформировать умение публичной защиты результатов своей научно-исследовательской деятельности.
- содействие становлению специальной профессиональной компетентности, определяющей готовность и способность решать профессиональные задачи применения информационно-коммуникационных технологий.

Основными задачами профессиональной подготовки в рамках данной дисциплины являются:

- Знание основных понятий современных дизайнерских технологий, задач дизайна среды;
- Умение анализировать средовую ситуацию в контексте применения современных технологий дизайна среды. Умение выявлять структурные и семантические проблемы, ставить задачи по их решению и находить способы решения;
- владение практическими навыками работы в графических редакторах и программах 3D-моделирования в рамках архитектурно-дизайнерских проектных задач;
- развитие творческого потенциала, необходимого для дальнейшего самообучения, саморазвития и самореализации в условиях развития и совершенствования современных средств информационных и коммуникационных технологий.

## **2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Научные исследования в области современных технологий дизайна среды входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Компьютерные технологии в дизайне среды

Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем

Основы стилиобразования в дизайне

Проектирование торгового оборудования  
 Проектная деятельность  
 Информационные технологии в дизайне среды  
 Основы производственного мастерства  
 Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Проектная деятельность  
 Научные исследования в области ландшафтного дизайна  
 Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы  
 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  
 Производственная – преддипломная практика  
 Оборудование и благоустройство средовых объектов и систем  
 Компьютерные технологии в дизайне среды

### **3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины (модуля) «Научные исследования в области современных технологий дизайна среды» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	ОПК-7 способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий
Знать	Содержание и источники предпроектной информации, методы ее сбора и анализа, возможности расширенного поиска информации.
Уметь	Собирать, анализировать информацию, генерировать идею и последовательно развивать ее в проектировании и разрабатывать на ее основе объекты средового дизайна.
Владеть	Навыками самостоятельного поиска информации, ее структурирования и выявления пробелов, требующих заполнения, навыками решения средовых задач на основе собранной информации.
	ПК-12 способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений
Знать	Основные требования строительно-архитектурных стандартов, предметную область всех дисциплин, связанных с градостроительной теорией и практикой, основные тенденции развития науки и техники.

Уметь	Формулировать и решать задачи, возникающие в ходе исследовательской деятельности и требующие профессиональных знаний; выбирать необходимые методы исследований; обрабатывать полученные результаты, анализировать и осмысливать их с учетом данных специальной литературы; определять перспективные направления научных исследований в предметной сфере профессиональной деятельности, состав исследовательских работ, определяющие их факторы; адаптировать современные достижения науки и наукоёмких технологий к образовательному и самообразовательному процессу.
Владеть	Принципами средового проектирования, инструментарием проектирования, всей связанной информацией в этой и соседних областях знания.

#### 4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц 72 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 55 акад. часов;
- аудиторная – 54 акад. часов;
- внеаудиторная – 1 акад. часов
- самостоятельная работа – 17 акад. часов;

Форма аттестации - зачет

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Цели и виды научных исследований в области современных технологий дизайна среды.								
1.1 Основные принципы и понятия научного исследования.	7	2		4		Повторение теоретического материала, обозначенного на лекциях.	Выступление с докладом, опрос, практическая работа.	ОПК-7, ПК-12
1.2 Цели и задачи научных исследований в области современных технологий дизайна среды.		2		4		Повторение теоретического материала, обозначенного на лекциях.	Выступление с докладом, опрос, практическая работа.	ОПК-7, ПК-12
1.3 Виды научных исследований в области современных технологий дизайна среды.		2		4		Закрепление теоретического материала в процессе выполнения практического задания.	Выступление с докладом, опрос, практическая работа.	ОПК-7, ПК-12
1.4 Сбор и классификация информации по объектам современных технологий дизайна среды.		2		4		Закрепление теоретического материала в процессе выполнения практического задания.	Выступление с докладом, опрос, практическая работа.	ОПК-7, ПК-12
Итого по разделу		8		16				
2. Методология и структура научных исследований в области дизайна среды.								
2.1 Структура научных исследований в области современных технологий дизайна среды	7	2		2		Повторение теоретического материала, обозначенного на лекциях.	Доклад по теме, практическая работа.	ОПК-7, ПК-12

2.2 Выбор методов исследования в зависимости от цели и предмета исследования.		2		2		Повторение теоретического материала, обозначенного на лекциях.	Доклад по теме, практическая работа.	ОПК-7, ПК-12
2.3 Работа с различными источниками научной информации.		2			1	Закрепление теоретического материала в процессе выполнения практического задания.	Доклад по теме, практическая работа.	ОПК-7, ПК-12
2.4 Методика исследования объектов среды и их описание.		2				Закрепление теоретического материала в процессе выполнения практического задания.	Доклад по теме, практическая работа.	ОПК-7, ПК-12
Итого по разделу		8		4	1			
3. Оформление научной работы и подготовка к защите.								
3.1 Работа над рукописью, правила цитирования.	7	2		4	4	Повторение теоретического материала, обозначенного на лекциях.	Практическая работа.	ОПК-7, ПК-12
3.2 Работа над рукописью, подготовка иллюстраций.				4	4	Повторение теоретического материала, обозначенного на лекциях.	Практическая работа.	ОПК-7, ПК-12
3.3 Работа над рукописью, верстка.				4	4	Закрепление теоретического материала в процессе выполнения практического задания.	Практическая работа.	ОПК-7, ПК-12
3.4 Подготовка научно-исследовательской работы к защите.				4	4	Закрепление теоретического материала в процессе выполнения практического задания.	Практическая работа.	ОПК-7, ПК-12
Итого по разделу		2		16	16			
Итого за семестр		18		36	17		зачёт	
Итого по дисциплине		18		36	17		зачет	ОПК-7,ПК-12

## **5 Образовательные технологии**

1. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности обучающихся:
  - 1.1 Игровые технологии
  - 1.2 Технология современного проектного обучения: разбор конкретных ситуаций (case study)
  - 1.3 Интерактивные технологии: технология проведения дискуссий, технология «Дебаты», тренинговые технологии;
  
2. Педагогические технологии на основе эффективности управления:
  - 2.1 Технология коммуникативного обучения
  
3. Информационно-коммуникативные технологии:
  - 3.1 Технологии применения средств ИКТ;
  - 3.2 Технологии использования интернета;
  - 3.3. Технологии компьютерного урока.

## **6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

*Примерная структура и содержание раздела:*

По дисциплине «Научные исследования в области современных технологий дизайна среды» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает изучение средств презентации мультимедийного продукта и выполнение практических работ.

### **Примерные аудиторские практические работы (АПР):**

#### **Раздел 1 «Введение в предмет».**

**АПР №1 «Понятие «Презентация». Основные презентационные устройства, принцип их действия и функциональное предназначение».**

1. Рассмотреть видео, аудио и текстовые виды мультимедийных устройств.

**АПР №2 «Программное обеспечение мультимедийных устройств для презентации проектов».**

1. Изучить понятие аудио и видеокодеков, рассмотреть аудио и видеоплееры.
2. Рассмотреть видео редакторы и видео конвертеры.

**Раздел 2 «Принципы действия и методы практической работы по управлению мультимедиа для презентации проектов».**

**АПР №3 «Программы построения, обработки и виртуального комбинирования графических, анимационных, аудио и видеофайлов».**

1. Изучить возможности программ построения, обработки и виртуального комбинирования графических, анимационных, аудио и видеофайлов.
2. Изучить возможности графических программ для дизайнеров и архитекторов.

**АПР №4 «Программы построения и обработки мультимедийных эффектов (виртуальные фотоальбом, слайдшоу, видеоклип)».**

1. Изучить возможности программ построения и обработки мультимедийных эффектов.

- 
2. Создать презентацию или фотоальбом с использованием мультимедийных эффектов.
  3. Провести постобработку визуализированных изображений с помощью различных графических редакторов.

**Раздел 3 «Работа в глобальной информационной сети Internet по сбору иллюстративного материала для разработки презентаций по заданной теме».**

**АПР №5 «Поисковые и загрузочные программы аудио и видеофайлов в Internet».**

1. Провести исследовательскую работу с помощью Интернет источников по теме магистерского исследования.
2. Найти и скачать информацию, необходимую для работы по теме магистерского исследования.

**Раздел 4 «Основные прикладные программы создания и записи аудио- и видеофайлов, видеомонтажа».**

**АПР № 6 «Текстовые, графические, звуковые и видеофайлы».**

1. Создать текстовый файл (статью или часть пояснительной записки к проекту).
2. Создать графическую часть проекта (для дисциплины «Проектирование и выполнение проекта в материале») используя программы для трехмерного моделирования или графические редакторы для растровой или векторной графики.
3. Дополнить презентацию проекта звуковыми и\или видео файлами.

**АПР №7 «Основные прикладные программы конвертации и демонстрации аудио- и видеофайлов».**

1. Изучить основные прикладные программы конвертации и демонстрации аудио- и видеофайлов.

**АПР №8 «Алгоритмы рендеринга. Видеоэффекты. Технологии сжатия видео. H.264, MPEG-4 Part 10, или AVC (Advanced Video Coding) — новый стандарт видео».**

1. Создать в программе 3ds Max модель трансформируемой мебели, и применит к ней анимацию элементов. Дополнить анимацию трансформации объекта анимацией осветительных приборов и видеоизображения в модели монитора, экрана проектора или телевизора.
2. Сохранить визуализированный файл в различных видео форматах.

**АПР №9 «Технологии разработки мультимедийного проекта».**

1. Изучить возможности технологии разработки мультимедийного проекта

**Примерные индивидуальные домашние задания (ИДЗ):**

---

## **Раздел 1 «Введение в предмет»**

**ИДЗ №1 «Понятие «Презентация». Основные презентационные устройства, принцип их действия и функциональное предназначение».**

1. Самостоятельное изучение основ теории мультимедиа

**ИДЗ №2 «Программное обеспечение мультимедийных устройств для презентации проектов».**

1. Самостоятельное изучение основ теории мультимедиа.

**Раздел 2 Принципы действия и методы практической работы по управлению мультимедиа для презентации проектов».**

**ИДЗ №3 «Программы построения, обработки и виртуального комбинирования графических, анимационных, аудио и видеофайлов».**

1. Самостоятельное изучение основ практического использования мультимедиа продукта.

**ИДЗ №4 «Программы построения и обработки мультимедийных эффектов (виртуальные фотоальбом, слайдшоу, видеоклип)»**

1. Самостоятельное изучение основ практического использования мультимедиа продукта.

**Раздел 3 «Работа в глобальной информационной сети Internet по сбору иллюстративного материала для разработки презентаций по заданной теме».**

**ИДЗ №5 «Поисковые и загрузочные программы аудио и видеофайлов в Internet».**

1. Самостоятельное изучение основ поиска аудио и видеофайлов в Internet.

**Раздел 4 «Основные прикладные программы создания и записи аудио- и видеофайлов, видеомонтажа».**

**ИДЗ № 6 «Текстовые, графические, звуковые и видеофайлы».**

1. Самостоятельное изучение принципов создания графических, звуковых и видеофайлов.

2. Самостоятельная работа с программами конвертации аудио и видеофайлов

**ИДЗ №7 «Основные прикладные программы конвертации и демонстрации аудио- и видеофайлов».**

1. Самостоятельная работа с рендерингом в различные форматы.

**ИДЗ №8 «Алгоритмы рендеринга. Видеоэффекты. Технологии сжатия видео. H.264, MPEG-4 Part 10, или AVC (Advanced Video Coding) — новый стандарт видео».**

Доработать модель трансформируемой мебели, начатую на уроке, и применить к ней анимацию элементов. Дополнить анимацию трансформации объекта анимацией осветительных приборов и видеоизображения в модели монитора, экрана проектора или телевизора.

**ИДЗ №9 «Технологии разработки мультимедийного проекта».**

1. Провести постобработку визуализированных изображений с помощью различных графических редакторов.

**Темы для самостоятельной работы обучающихся.**

Тема 1.1. Цели и задачи научных исследований в области городской среды..

1.Прочитайте указанную статью из журнала «Дизайн. Материалы. Технология».

---

Определите цель изложенного исследования. Напишите аннотацию.

Перечень рекомендуемой литературы:

1. Журналы «Дизайн. Материалы. Технология» 2010-2012 г.
2. Жданова Н.С. Электронный учебно-методический комплекс «Теория и история дизайна». М.: ИНИПИ РАО №50201450479 от 11.06.2014 Свидетельство о регистрации электронного ресурса №20201 от 11.06.2014

Тема 1.2. Виды научных исследований в области городской среды.

1. Прочитайте указанную статью из журнала «Дизайн. Материалы. Технология».
- Определите вид изложенного исследования. Напишите аннотацию.

Перечень рекомендуемой литературы:

1. Журналы «Дизайн. Материалы. Технология» 2010-2012 г.
2. Жданова Н.С. Электронный учебно-методический комплекс «Теория и история дизайна». М.: ИНИПИ РАО №50201450479 от 11.06.2014 Свидетельство о регистрации электронного ресурса №20201 от 11.06.2014

Тема 1.3. Сбор и классификация информации по объектам городской среды.

1. Классифицируйте объекты городской среды в соответствии с заявленными критериями.

Перечень рекомендуемой литературы:

1. Жданова Н.С. Электронный учебно-методический комплекс «Теория и история дизайна». М.: ИНИПИ РАО №50201450479 от 11.06.2014 Свидетельство о регистрации электронного ресурса №20201 от 11.06.2014

Тема 2.1. Структура научных исследований в области графического стиля.

1. Напишите содержание Вашей научной работы. Определите в какую часть будут входить отобранные носители графического стиля.

Перечень рекомендуемой литературы:

1. Кузнецов И.Н. Научное исследование. Методика проведения и оформления. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2009 – 480 с.

Тема 2.2. Выбор методов исследования в зависимости от цели и предмета исследования.

1. Осуществите отбор методов и дайте письменное обоснование.

Перечень рекомендуемой литературы:

1. Жданова Н.С., Мишуковская Ю.И. Методологические основы разработки предметно-пространственных систем. Опорные конспекты лекций. Магнитогорск: МаГУ, 2012 – 108 с.
2. Жданова Н.С. Электронный учебно-методический комплекс «Теория и история дизайна». М.: ИНИПИ РАО №50201450479 от 11.06.2014 Свидетельство о регистрации электронного ресурса №20201 от 11.06.2014

Тема 2.3. Работа с различными источниками научной информации.

1. Систематизируйте информацию сайтов, указанных преподавателем.
- Перечень рекомендуемой литературы:
1. Кузнецов И.Н. Научное исследование. Методика проведения и оформления. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2009 – 480 с.

Тема 2.4. Методика исследования объектов городской среды и их описание.

1. Опишите объект городской среды в соответствии с выбранной методикой.
- Перечень рекомендуемой литературы:
1. Жданова Н.С., Мишуковская Ю.И. Методологические основы разработки предметно-пространственных систем. Опорные конспекты лекций. Магнитогорск: МаГУ,

Тема 3.1. Работа над рукописью, правила цитирования.

1. Произведите цитирование печатных источников для подтверждения текста первого параграфа.

Перечень рекомендуемой литературы:

1. Кузнецов И.Н. Научное исследование. Методика проведения и оформления. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2009 – 480 с.

Тема 3.2. Работа над рукописью, подготовка иллюстраций

1. Произведите нумерацию и надписи под иллюстрациями первой главы.

Перечень рекомендуемой литературы:

1. Кузнецов И.Н. Научное исследование. Методика проведения и оформления. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2009 – 480 с.

Тема 3.3. Работа над рукописью, верстка

1. Произведите верстку двух глав.

Перечень рекомендуемой литературы:

1. Кузнецов И.Н. Научное исследование. Методика проведения и оформления. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2009 – 480 с.

Тема 3.4. Подготовка научно-исследовательской работы к защите

1. Написание текста выступления для защиты научно-исследовательской работы.

Перечень рекомендуемой литературы:

1. Методические материалы к защите квалификационных (дипломных) работ. /Под ред. Н.С. Ждановой. Магнитогорск: МаГУ, 2012 -36 с.

### 7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
<b>ОПК-7</b> – способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий		
Знать	-приемы поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных о тенденциях развития современных технологий дизайна среды; - приемы предоставления информации в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;	Теоретические вопросы: 1. Цели и задачи научных исследований в области современных технологий дизайна среды. 2. Виды научных исследований в области современных технологий дизайна среды. Работа с библиографическими источниками: научные публикации, каталоги и буклеты мебельных центров или фабрик, электронные каталоги интернет-магазинов и т.д. 3. Предметы среды, сбор и классификация. 4. Посещение виртуальных музеев, сбор информации в сети Интернет, сбор статистических данных, личный осмотр. 5. Структура научных исследований в области формообразования среды. Определение понятийного аппарата, формулирование научной проблемы и гипотезы.
Уметь	- осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных о тенденциях развития современных технологий дизайна среды;	Практические задания; <b>АПР №1 «Цели и задачи научных исследований в области дизайна среды»</b> Прочитайте указанную статью из журнала «Дизайн. Технологии». Определите цель изложенного исследования. Познакомьтесь с библиографическим гостом, правильно

	-представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологи.	запишите свой библиографический источник. Напишите аннотацию. <b>АПР №2 «Виды научных исследований в области дизайна среды»</b> Прочитайте указанную статью из журнала «Фабрика мебели». Определите вид изложенного исследования. Напишите аннотацию. Выберите из списка рекомендованных тем ту, по которой Вы хотите провести исследование. Аргументируйте свой выбор. Сформулируйте цель и задачи исследования.
Владеть	-способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных о тенденциях развития современных технологий дизайна среды; -способностью представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;	Практические задания; <b>АПР №3 «Предметы среды, сбор и классификация»</b> Посетите музеи и сфотографируйте образцы среды выбранной эпохи. Классифицируйте их в соответствии с критериями Д. Кеса. Начните сбор образцов среды, сохранившихся в современных квартирах и домах. Определите периоды создания и характерные признаки того или иного времени. <b>АПР №4 «Структура современных научных исследований в области формообразования среды»</b> Напишите «Содержание» Вашей научной работы, где будет отражена ее структура: количество глав и параграфов. Начните писать «Введение» и обоснуйте там актуальность выбранной темы, научную проблему, сформулируйте гипотезу. Определите, в какую часть будут входить сделанные Вами фотографии образцов среды.
<b>ПК-12 – способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений</b>		
Знать	- методы научных исследований процесса создания дизайн-проектов и значение новизны концептуальных решений;	Теоретические вопросы: 1. Выбор методов исследования в зависимости от цели и предмета исследования 2. Работа с различными источниками научной информации; монографии, учебники и учебные пособия, журналы и материалы конференций, методические материалы, проекты. 3. Современные методики исследования предметов среды и их описание. 4. Выбор критериев для анализа и оценки отдельных предметов среды или их комплексов. 5. Работа над рукописью, правила цитирования. 6. Форматирование текста. 7. Методика исследования предметов среды и их описание. Выбор критериев для анализа и оценки отдельных предметов среды или их комплексов. 8. Работа над рукописью, подготовка иллюстраций. 9. Работа над рукописью, верстка. 10. Подготовка научно-исследовательской работы к защите. Написание текста выступления, выполнение презентации
Уметь	- применять методы научных исследований процесса создания дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных суждений	Практическое задание: <b>АПР №5 «Выбор методов исследования в зависимости от цели и предмета исследования»</b> Сформулируйте объект и предмет исследования, объясните их взаимосвязь. Осуществите отбор методов исследования, какие были уже использованы, а какими Вам предстоит воспользоваться, и дайте письменное обоснование. <b>АПР №6 «Работа с различными источниками научной информации»</b>

		<p>Систематизируйте информацию сайтов, указанных преподавателем. На основе полученной информации сформулируйте возможную практическую значимость Вашей работы.</p> <p><b>АПР №7 «Методика исследования предметов среды и их описание»</b> Подготовка к проведению фрагмента практического занятия по выбранной теме. Составьте план и опишите методику.</p> <p><b>АПР №8 «Работа над рукописью, правила цитирования»</b> Обработайте материал первой главы. Произведите прямое и косвенное цитирование библиографических источников по первой главе.</p> <p><b>АПР №9 «Работа над рукописью, подготовка иллюстраций»</b> Наполните вторую главу необходимыми иллюстрациями. Опишите их и пронумеруйте. Обработайте материал второй главы.</p>
Владеть	- способностью применять методы научных исследований процесса создания дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных суждений	<p>Практические работы</p> <p><b>АПР №10 «Работа над рукописью, верстка»</b> Соберите исследование в единый текст, проверьте его на повторы и пропуски. Произведите сверку задач, поставленных во введении «выполненных» в заключении.</p> <p><b>АПР №11 «Подготовка научно-исследовательской работы к защите»</b> Написать текст выступления. Разработать презентацию по выбранной теме, обратить внимание, чтобы кадры со содержанию совпадали с текстом.</p>

Перечень тем научно-исследовательских работ в области городской среды:

1. Проблема формирования облика городской среды в районах города. «Сталинский неоклассицизм» на примере города Магнитогорска.
2. Проблема формирования облика городской среды в районах города. Анализ послевоенной малоэтажной застройки, т. н. «немецких кварталов» на примере города Магнитогорска.
3. Проблема формирования облика городской среды в районах города. Анализ принципов градостроительного проектирования в период панельного малоэтажного строительства 50-60-х гг. на примере города Магнитогорска.
4. Проблема формирования облика городской среды в районах города. Анализ структуры городской среды районов многоэтажной застройки 60-80 гг. на примере города Магнитогорска.
5. Проблема формирования облика городской среды в районах города. Анализ принципов формирования городской среды в районах современной (21 в.) высокоразвитой застройки на примере города Магнитогорска.

Методические рекомендации по написанию и защите научно-исследовательских работ в приложении.

Критерии оценки научно-исследовательских работ студентов:

– на оценку «отлично» – студент должен показать высокий уровень знаний не

только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки изложения проблем, нахождения уникальных ответов к проблемам, оценки и вынесения критических суждений в области графического дизайна;

– на оценку «хорошо» – студент должен показать знания не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки изложения решения проблем, нахождения уникальных ответов на поставленные вопросы в области графического дизайна;

– на оценку «удовлетворительно» – студент должен показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, интеллектуальные навыки изложения ответов на заданную тему;

– на оценку «неудовлетворительно» – студент не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может изложить в письменном виде ответы на заданную тему.

<b>8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)</b>
<b>а) Основная литература:</b>
1. Григорьев А.Д., Жданова Н.С., Усатая Т.В. Чернышова Э.П., Эстетика компьютерного искусства, Магнитогорск: МГТУ, 2015 – 324 с.
2. Жданова Н.С. «Визуальное восприятие в дизайне и цифровом искусстве», Магнитогорск: МГТУ, 2015 – 286 с.
1. Жданова Н.С. Электронный учебно-методический комплекс «Теория и история дизайна». М.: ИНИПИ РАО №50201450479 от 11.06.2014 Свидетельство о регистрации электронного ресурса №20201 от 11.06.2014
2. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для вузов / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07962-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/454519">https://urait.ru/bcode/454519</a> (дата обращения: 02.11.2020).

**б) Дополнительная литература:**

1. Ткаченко, О. Н. Дизайн и рекламные технологии: учебное пособие / Ткаченко О. Н.; под ред. Дмитриевой Л. М. - Москва : Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2019. - 176 с. - (Бакалавриат). - ISBN 978-5-9776-0288-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/994302> (дата обращения: 02.11.2020). – Режим доступа: по подписке.
2. Рачков, М. Ю. История науки и техники : учебник для вузов / М. Ю. Рачков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 284 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12658-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447955> (дата обращения: 02.11.2020).

**в) Методические указания:**

1. Жданов А. А. Организация научных исследований студентов в области формообразования мебели [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / А. А. Жданов, Н. С. Жданова ; МГТУ. - Магнитогорск: МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск

(CD-ROM). - Режим доступа:

<https://magtu.informsistema.ru/uploader/fileUpload?name=2959.pdf&show=dcatalogues/1/1134849/2959.pdf&view=true>. - Макрообъект.

2. Жданова, Н.С. Электронный учебно-методический комплекс «Теория и история дизайна». М.: ИНИПИ РАО №50201450479 от 11.06.2014 Свидетельство о регистрации электронного ресурса №20201 от 11.06.2014.
3. Жданова Н.С. Электронный учебно-методический комплекс «Основы дизайна». М.: ВНТЦИ. – №50201000990 от 08.06.2010.
4. Жданова, Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования [Текст]: учеб.-метод. пособие / Н.С. Жданова. – Магнитогорск: МаГУ, 2013. – 189 с.
5. Дизайн.История, современность, перспективы. /Под ред. И.В. Голубятникова. М.: Аванта +, 2011 -224 с.
6. Жданова Н.С. Электронный учебно-методический комплекс «Основы дизайна». М.: ВНТЦИ. – №50201000990 от 08.06.2010.
7. Рунге, В.Ф. Основы теории и методологии дизайна [Текст]: учеб. пособие / В.Ф. Рунге. – М.: МЗ-Пресс, 2005. – 363 с.

#### г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

##### Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7 Professional(для классов)	Д-1227-18 от 08.10.2018	11.10.2021
MS Windows 7 Professional (для классов)	Д-757-17 от 27.06.2017	27.07.2018
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса-Стандартный	Д-300-18 от 21.03.2018	28.01.2020
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Adobe Photoshop CS 5 Academic Edition	К-113-11 от 11.04.2011	бессрочно
CorelDraw 2017 Academic Edition	Д-504-18 от 25.04.2018	бессрочно

##### Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Международная справочная система «Полпред» polpred.com отрасль «Образование, наука»	URL: <a href="http://education.polpred.com/">http://education.polpred.com/</a>
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: <a href="https://elibrary.ru/project_risc.asp">https://elibrary.ru/project_risc.asp</a>
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: <a href="https://scholar.google.ru/">https://scholar.google.ru/</a>

Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
--	--

### **9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Лекционная аудитория: мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.