

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Организация процесса обучения дизайну высшей школе

Направление подготовки
54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки
Дизайн среды

Уровень высшего образования – бакалавриат

Программа подготовки – академический бакалавриат

Форма обучения
Очная

Институт	Строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Дизайн
Курс	4
Семестр	7

Магнитогорск 2017

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению 54.03.01 Дизайн, утвержденного приказом МОиН РФ № 1004 от 11 августа 2016 г.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна
«06» сентября 2017 г., протокол № 2

Зав. кафедрой _____ / А.Д. Григорьев /

Рабочая программа одобрена методической комиссией института строительства, архитектуры и искусства
«18» сентября 2017 г., протокол № 1.

Председатель _____ / А.Л. Кришан /

Рабочая программа составлена: профессор, к.п.н., член СД России

_____ / Н.С. Жданова /

Рабочая программа актуализирована: доцентом, к.п.н.

_____ / А.В. Екатеринушкина /

Рецензент:

директор ООО производственно-коммерческая фирма «Статус»



_____ / А.Н. Кустов /

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Организация процесса обучения дизайну в высшей школе» является формирование педагогических навыков для преподавания художественных и проектных дисциплин в средней школе и в учреждениях дополнительного образования.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы подготовки бакалавра

Дисциплина Б1.В.ДВ 06. 02. «Организация процесса обучения дизайну в высшей школе» входит в блок дисциплин «Курсы по выбору» образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»

Данная дисциплина начинает изучаться в седьмом семестре, для ее освоения необходимы знания (умения, навыки), сформированные в результате обучения на следующих дисциплинах «Проектная деятельность», «Основы методологии дизайна», «Основы производственного мастерства», «Пластическое моделирование». «Технология командообразования и саморазвития».

Знания (умения, навыки), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы на учебной и производственной практике.

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины «Организация процесса обучения дизайну в высшей школе» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОК -11 - готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	
Знать	- о профессиональной ответственности дизайнера за принятые решения
Уметь	- анализировать нестандартные ситуации, и принимать правильные решения
Владеть	- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
ОПК 5 - способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)	
Знать	основные формы, методы, приемы, средства преподавания дизайна.
Уметь	реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин.
Владеть	способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин
ПК10 - способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам	
Знать	- современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации
Уметь	- использовать информационные ресурсы для создания документации
Владеть	Способностью использовать современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации

4 Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц 144 академических часов, в том числе:

- контактная работа – 94,1 академических часов;
- аудиторная – 90 академических часов;
- внеаудиторная – 4,1 академических часов;
- самостоятельная работа – 14,2 академических часов;
- подготовка к экзамену – 35,7 академических часов.

Форма аттестации - экзамен

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в академических часах)			Самостоятельная работа (в академических часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
1. Раздел. История высшего образования рубежа XX- XXI века.	7							
1.1.Тема: современное состояние высшего образования в России.	7	4		4		-Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).		ОК-11 -з ПК-10 – з, у
1.2. Тема: эволюция высшего дизайнерского образования России.	7	4		4	2	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой	Проверка индивидуальных заданий	ОК-11 -з ПК-10 – з, у

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
						мой дисциплины		
1.3. Тема: причины возникновения государственного образовательного стандарта в высшей школе: достоинства и недостатки.	7	4		6/4		-Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	Проверка индивидуальных заданий	<i>ОК-7 –з ОК-11 –з,у ПК-10 – з, у</i>
1.4. Тема: структура государственного образовательного стандартаб унификация и многообразиие.	7	4		4		Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	<i>ОК-11 –з, у ПК-10 – з, у</i>
Итого по разделу	7	16		18/4	2		Проверка индивидуальных заданий	<i>ОК-11 –з, у; ПК-10 – з, у</i>
2. Раздел. Учебный план - симбиоз требований ФГОСов и возможностей университетов.								
2.1. Тема: рабочий учебный план и его структура.	7	4		8	2	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	<i>ОПК-5 –з, у ОК-11 –з, у; ПК-10 – з, у, в</i>

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
2.2. Тема: рабочая учебная программа дисциплины –основное средство в преподавании дизайна.	7	4		4	2	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий	<i>ОПК-5 –з, у</i> <i>ОК-11 –з, у;</i> <i>ПК-10 – з, у, в</i>
2.3. Тема: методическое обеспечение рабочей учебной программы.	7	2		2	2	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	<i>ОПК-5 –з, у</i> <i>ОК-11 –з, у;</i> <i>ПК-10 – з, у, в</i>
Итого по разделу	7	10		16/2	6		Проверка индивидуальных заданий	<i>ОК-7 –з, у;</i> <i>ОК-11 –з, у;</i>
Раздел 3. Методика обучения студентов в высшей школе.							Проверка индивидуальных заданий	
3.1. Тема: методы преподавания дизайна в высшей школе	7	2		4		Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины		<i>ОПК-5 –з, у, в</i> <i>ОК-11 –з, у</i>
3.2. Тема: разработка диагностических материалов по дизайну	7	2		4	2,2	-Установление общего и различного между видами изображений	Проверка индивидуальных заданий	<i>ОПК-5 –з, у</i> <i>ОК-11 –з, у</i>

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
3.3.Тема: текущий и промежуточный контроль по дизайну.	7	2		6	2	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины		<i>ОПК-5 –3, у ОК-10 –3, у</i>
3.4.Тема: формы интерактивной связи со студентами.	7	4		6/4		Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий	<i>ОПК-5 –3, у ОК-11 –3, у, в</i>
Итого по разделу	7	10		20/4	4		Проверка индивидуальных заданий	
Итого за семестр	7	36/1 6И		54	14,2		Промежуточная аттестация -зачет	

10/И – в том числе, часы, отведенные на работу в интерактивной форме.

5 Образовательные и информационные технологии

Реализация компетентного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При обучении студентов дисциплине «Организация процесса обучения дизайну в высшей школе» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлексию.

Основные типы проектов:

Творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность студентов осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата (газета, фильм, праздник, издание, экскурсия и т.п.).

4. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий.

Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).

б. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных средств.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Примерная структура и содержание раздела:

По дисциплине «Организация процесса обучения дизайну в высшей школе» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выполнение практических работ.

Примерные аудиторные практические работы (АПР):

АПР №1 «Современное состояние высшего образования в России»

Прочитать статьи, выданные преподавателем по истории и современным проблемам высшего образования, ответить на вопросы, заполнить таблицы.

АПР №2 «Эволюция высшего дизайнерского образования России»

В научной литературе или интернет –источниках найдите информацию о деятельности педагогического коллектива ВХУТЕИИИИ-ВХУТЕМАСЕ с 1918 по 1924 годы. Составьте таблицу, где будет список преподавателей и дисциплин, которые они преподавали.

АПР №3 «Причины возникновения государственного образовательного стандарта в высшей школе: достоинства и недостатки.»

Познакомиться с государственным образовательным стандартом, найти в нем номер направления обучения «Дизайн», дату утверждения и отношение к предыдущему стандарту.

Ответ на вопросы:

-Сколько и какие структурные части содержит государственный образовательный стандарт?

-Как изложены требования к образовательному процессу?

-Что такое компетенции?

-Спишите и запомните цель образовательной программы 54.03. 01 «Дизайн»

АПР №4 «Структура государственного образовательного стандарта: унификация и многообразие»

Изучите нижеприведенную страницу государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 54.03.01.

Ответьте на вопросы:

1. Укажите время утверждения данного образовательного стандарта.

2. Что обозначают следующие сокращения – ОК, ОПК и ПК?

3. Какие формы обучения предусмотрены образовательным стандартом?

4. Как варьируются сроки обучения в зависимости от формы обучения?

5. В каких областях деятельности должен работать выпускник этого направления подготовки?
6. На что направлена профессиональная подготовка выпускника?
7. Какие виды профессиональной деятельности может освоить бакалавр в процессе обучения?
8. Кто определяет количество и выбор направлений подготовки? Из каких соображений это делается?
9. Почему художественная деятельность стоит в перечне первой?
10. Почему в проектную деятельность введены методы эргономики и антропометрии?
11. Зачем выпускнику компетенции из области организационно-управленческой деятельности?
12. Какие группы компетенций должны быть сформированы у выпускника?
13. Почему первой компетенцией стоит мировоззренческая позиция дизайнера?

АПР №5 «Рабочий учебный план и его структура»

Выполнить конспект одного урока из разработанного календарно-тематического плана по дизайну.

Изучить учебный план и ответить на вопросы:

- Сколько структурных частей в учебном плане?
- Что такое «зет», для чего они нужны?
- Где прописаны в учебном плане формы отчетности по каждой дисциплине?
- Тратите ли Вы столько времени для подготовки к экзамену, сколько предусмотрено учебным планом?
- Что такое внеучебная деятельность и для чего она предусмотрена учебным планом?
- Сколько часов отводится на итоговую государственную аттестацию. Как Вы думаете это много или мало?

АПР №6 «Рабочая учебная программа дисциплины – основное средство в преподавании дизайна»

Выберите дисциплину, с которой Вы будете в дальнейшем работать.

Познакомьтесь со структурой рабочей учебной программы, утвержденной ученым советом нашего университета. Ответьте письменно на вопрос: «Каким образом формы проведения занятий влияют на формирование компетенций?».

АПР №7 «Методическое обеспечение рабочей учебной программы»

Подготовка к проведению фрагмента практического занятия по выбранной теме. Составьте план и опишите методику.

АПР №8 «Методы преподавания дизайна в высшей школе»

На фрагмент занятия, проведенного студентом, составить таблицу, в которой указать использованные методы. .

АПР №9 «Разработка диагностических материалов по дизайну»

Изучить материал, предоставленный преподавателем. Решать иллюстрированный тест, ознакомиться с ключами, произвести самооценку. Выполнить диагностический тест по определению готовности студентов изучать дизайн.

АПР №10 «Текущий и промежуточный контроль по дизайну»

Разработать одну страницу рабочей тетради по выбранной теме.

АПР №11 «Формы интерактивной связи со студентами»
Разработать презентацию по выбранной теме.

Примерные индивидуальные домашние задания (ИДЗ):

ИДЗ №1 «Современное состояние высшего образования в России»

Завершите выполнение таблицы по преподавательскому составу БАУХАУЗА.

ИДЗ №2 «Рабочий учебный план и его структура»

Завершите выполнение задания, начатого на практических занятиях.

ИДЗ №3 «Рабочая учебная программа дисциплины –основное средство в преподавании дизайна»

Завершите выполнение задания, начатого на практических занятиях.

ИДЗ №4«Методическое обеспечение рабочей учебной программы»

Завершите выполнение задания, начатого на практических занятиях.

ИДЗ №5 «Разработка диагностических и контрольно-измерительных материалов по дизайну».

Проанализировать примеры диагностических и контрольно-измерительных материалов. Соотнести их с темой Вашего занятия, выбрать наиболее оптимальный вид диагностического пособия. Подготовиться к аргументированному обоснованию вашего выбора на практических занятиях.

7. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

1. История высшего образования рубежа XX- XXI века.
2. Современное состояние высшего образования в России.
3. Эволюция высшего дизайнерского образования России.
4. Роль региональных вузов в развитии дизайнерского образования.
5. Причины возникновения государственного образовательного стандарта в высшей школе.
6. Государственный образовательный стандарт как документ требований государства к образованию подрастающего поколения.
7. Государственный образовательный стандарт второго поколения.
8. Государственный образовательный стандарт третьего поколения – особенности и трудности реализации.
9. Структура государственного образовательного стандарта.
10. Рабочий учебный план и его структура.
11. Рабочая учебная программа дисциплины –основное средство в преподавании дизайна.
12. Реализация дидактических принципов в обучении студентов дизайну.
13. Особенности реализации принципа наглядности в процессе преподавания дизайна.
14. Методы обучения дизайн-деятельности.
15. Проектный метод обучения.
16. Инновационные технологии в обучении студентов дизайну.
17. Приемы разработки и изготовления диагностических материалов по дизайну
18. Принципы организации интерактивных лекций по дизайну.

19. Принципы разработки средств обучения дизайну
20. Формы организации учебной деятельности студентов.
21. Методика организации проектной деятельности студентов.
22. Индивидуальная работа со студентами.
23. Экскурсии как одна из форм обучения.
24. Формирование дизайнерского мышления студентов

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ОК -11 - готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения		
Знать	- о профессиональной ответственности дизайнера за принятые решения	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. История высшего образования рубежа XX- XXI века. 2. Современное состояние высшего образования в России. 3. Эволюция высшего дизайнерского образования России. 4. Роль региональных вузов в развитии дизайнерского образования. 5. Причины возникновения государственного образовательного стандарта в высшей школе. 6. Государственный образовательный стандарт как документ требований государства к образованию подрастающего поколения. 7. Государственный образовательный стандарт второго поколения. 8. Государственный образовательный стандарт третьего поколения – особенности и трудности реализации. 9. Структура государственного образовательного стандарта.
Уметь	- анализировать нестандартные ситуации, и принимать правильные решения	<p>Практические задания;</p> <p>АПР №1 «Современное состояние высшего образования в России» Прочитать статьи, выданные преподавателем по истории и современным проблемам высшего образования, ответить на вопросы, заполнить таблицы.</p> <p>АПР №2 «Эволюция высшего дизайнерского образования России.» В научной литературе или интернет –источниках найдите информацию о деятельности педагогического коллектива ВХУТЕИИИ-ВХУТЕМАСЕ с 1918 по 1924 годы. Составьте таблицу, где будет список преподавателей и дисциплин,</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>которые они преподавали.</p> <p>АПР №3 «Причины возникновения государственного образовательного стандарта в высшей школе: достоинства и недостатки». Познакомиться с государственным образовательным стандартом, найти в нем номер направления обучения «Дизайн», дату утверждения и отношение к предыдущему стандарту.</p>
Владеть	- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	<p>Практические задания;</p> <p>АПР №4 «Структура государственного образовательного стандарта: унификация и многообразие»</p> <p>Изучить структуру государственного образовательного стандарта, ответить на вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Сколько и какие структурные части содержит государственный образовательный стандарт? -Как изложены требования к образовательному процессу? -Что такое компетенции? -Почему перечень компетенций разделен на три части? -Соответствует ли материальное обеспечение учебного процесса тем условиям, в которых Вы учитесь? -Спишите и запомните цель образовательной программы 54.03. 01 «Дизайн»
ОПК 5 - способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)		
Знать	основные формы, методы, приемы, средства преподавания дизайна.	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Структура государственного образовательного стандарта. 2. Рабочий учебный план и его структура. 3. Рабочая учебная программа дисциплины –основное средство в преподавании дизайна.

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		4. Реализация дидактических принципов в обучении студентов дизайну. 5. Особенности реализации принципа наглядности в процессе преподавания дизайна. 6. Методы обучения дизайн-деятельности. 7. Проектный метод обучения. 8. Инновационные технологии в обучении студентов дизайну.
Уметь	реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин.	<p>Практическое задание:</p> <p>АПР №5 «Рабочий учебный план и его структура» Выполнить конспект одного урока из разработанного календарно-тематического плана по дизайну. Изучить учебный план и ответить на вопросы: -Сколько структурных частей в учебном плане? -Что такое «зет», для чего они нужны? -Где прописаны в учебном плане формы отчетности по каждой дисциплине? -Тратите ли Вы столько времени для подготовки к экзамену, сколько предусмотрено учебным планом? -Что такое внеучебная деятельность и для чего она предусмотрена учебным планом? -Сколько часов отводится на итоговую государственную аттестацию. Как Вы думаете это много или мало?</p> <p>АПР №6 «Рабочая учебная программа дисциплины –основное средство в преподавании дизайна» Выберите дисциплину, с которой Вы будете в дальнейшем работать. Познакомьтесь со структурой рабочей учебной программы, утвержденной ученым советом нашего университета. Ответьте письменно на вопрос: «Каким образом формы проведения занятий влияют на формирование компетенций?».</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
Владеть	способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин	<p>Практические работы АПР №7 «Методическое обеспечение рабочей учебной программы» Подготовка к проведению фрагмента практического занятия по выбранной теме. Составьте план и опишите методику.</p>
ПК10 - способностью использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам		
Знать	- современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приемы разработки и изготовления диагностических материалов по дизайну 2. Принципы организации интерактивных лекций по дизайну. 3. Принципы разработки средств обучения дизайну 4. Формы организации учебной деятельности студентов. 5. Методика организации проектной деятельности студентов. 6. Индивидуальная работа со студентами. 7. Экскурсии как одна из форм обучения. 8. 8. Формирование дизайнерского мышления студентов.
Уметь	- использовать информационные ресурсы для создания документации	<p>Практическое задание:</p> <p>АПР №8 «Методы преподавания дизайна в высшей школе» На фрагмент занятия, проведенного студентом, составить таблицу, в которой указать использованные методы. .</p> <p>АПР №9 «Разработка диагностических материалов по дизайну» Изучить материал, предоставленный преподавателем. Решать иллюстрированный тест, ознакомиться с ключами, произвести самооценку. Выполнить диагностический тест по определению готовности студентов изучать дизайн.</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
Владеть	Способностью использовать современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации	<p>Практическое задание:</p> <p>АПР №10 «Текущий и промежуточный контроль по дизайну» Разработать одну страницу рабочей тетради по выбранной теме.</p> <p>АПР №11 «Формы интерактивной связи со студентами» Разработать презентацию по выбранной теме.</p>

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Примерная структура и содержание пункта:

Промежуточная аттестация по дисциплине «Организация процесса обучения дизайну в высшей школе» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме устного собеседования и в форме выполнения практических работ.

Показатели и критерии оценивания практических работ для экзамена:

– на оценку **«отлично»** (5 баллов) – обучающийся демонстрирует высокий уровень сформированности компетенций, всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, свободно выполняет практические задания, свободно оперирует знаниями, умениями, применяет их в ситуациях повышенной сложности.

– на оценку **«хорошо»** (4 балла) – обучающийся демонстрирует средний уровень сформированности компетенций: основные знания, умения освоены, но допускаются незначительные ошибки, неточности, затруднения при аналитических операциях, переносе знаний и умений на новые, нестандартные ситуации.

– на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – обучающийся демонстрирует пороговый уровень сформированности компетенций: в ходе контрольных мероприятий допускаются ошибки, проявляется отсутствие отдельных знаний, умений, навыков, обучающийся испытывает значительные затруднения при оперировании знаниями и умениями при их переносе на новые ситуации.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – обучающийся демонстрирует знания не более 20% теоретического материала, допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (1 балл) – обучающийся не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Аверьянова Т. А. Управление системами образования [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Т. А. Аверьянова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 91 с. - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2702.pdf&show=dcatalogues/1/1131709/2702.pdf&view=true>. - Макрообъект.

2. Савельева О. П. История и теория художественного образования [Электронный ресурс] / О. П. Савельева; МГТУ. - Магнитогорск: МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2481.pdf&show=dcatalogues/1/1130234/2481.pdf&view=true>. - Макрообъект.

б) Дополнительная литература:

1. Аверьянова Т. А. Современные средства оценивания результатов обучения [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Т. А. Аверьянова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2362.pdf&show=dcatalogues/1/1130010/2362.pdf&view=true>. – Макрообъект.

2. Сайгушев Н. Я. Педагогический мониторинг [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. Я. Сайгушев, О. А. Веденева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3244.pdf&show=dcatalogues/1/1137013/3244.pdf&view=true>. - Макрообъект.

3. Шишов, С.Е., Кальней, В.А., Гирба Е.Ю. Мониторинг качества образовательного процесса в школе: [Электронный ресурс] : Монография - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 206 с.: Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=394711>. - Загл. с экрана. - ISBN 978-5-16-006507-6.

в) Методические указания:

Методические указания для студентов по теме «Структура государственного образовательного стандарта высшего образования» представлены в приложении 1.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows	Д-1227 от 08.10.2018	11.10.2021
	Д-757-17 от 27.06.2017	27.07.2018
MS Office 2007	№135 от 17.09.2007	
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса-Стандартный	Д-300-18 от 21.03.2018	26.01.2020
	Д-1247-17 от 20.12.2017	21.03.2018
	Д- 1481-16 от 25.11.2016	25.12.2017
7Zip	свободно распространяемое	бессрочно

Международная справочная система «Полпред» polpred.com отрасль «Образование, наука». – URL: <http://education.polpred.com/>.

Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). - URL: https://elibrari.ru/project_risc.asp.

Поисковая система Академия Google (Google Scholar). - URL: <https://scholar.google.ru/>.

Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам. - URL: <https://window.edu.ru/>.

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Тип и название аудитории	Оснащение аудитории
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации
Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации
Помещение для самостоятельной работы обучающихся	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в интернет и с доступом в электронную инфор-

Тип и название аудитории	Оснащение аудитории
	мационно-образовательную среду университета
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.

ПРИЛОЖЕНИЕ I

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ТЕМЕ
«Структура государственного образовательного стандарта высшего образования»

Часть I.

Изучите нижеприведенную страницу государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 54.03.01.

Приложение

УТВЕРЖДЕН
приказом Министерства образования
и науки Российской Федерации
от «14» сентября 2016 г. № 1004

**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

по направлению подготовки

54.03.01 ДИЗАЙН

(уровень бакалавриата)

I. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Настоящий федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основных профессиональных образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (далее соответственно – программа бакалавриата, направление подготовки).

II. ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

В настоящем федеральном государственном образовательном стандарте используются следующие сокращения:

ОК – общекультурные компетенции;

ОПК – общепрофессиональные компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

сетевая форма – сетевая форма реализации образовательных программ.

ФГОС Дизайн -05

Ответьте на вопросы:

- 1. Укажите время утверждения данного образовательного стандарта.*
- 2. Что обозначают следующие сокращения – ОК, ОПК и ПК?*

Часть II.

Изучите нижеприведенную страницу государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 54.03.01.

2

III. ХАРАКТЕРИСТИКА НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ

3.1. Получение образования по программе бакалавриата допускается только в образовательной организации высшего образования (далее – организация).

3.2. Обучение по программе бакалавриата в организации осуществляется в очной, очно-заочной и заочной формах обучения.

Объем программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее - з.е.) вне зависимости от формы обучения, применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата с использованием сетевой формы, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану, в том числе ускоренного обучения.

3.3. Срок получения образования по программе бакалавриата:

в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий составляет 4 года. Объем программы бакалавриата в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет 60 з.е.;

в очно-заочной и заочной формах обучения вне зависимости от применяемых образовательных технологий увеличивается не менее чем на 6 месяцев и не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования по очной форме обучения. Объем программы бакалавриата за один учебный год в очно-заочной форме обучения не может составлять более 75 з.е.;

при обучении по индивидуальному учебному плану вне зависимости от формы обучения составляет не более срока получения образования, установленного для соответствующей формы обучения, а при обучении по индивидуальному плану лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличен по их желанию не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования для соответствующей формы обучения. Объем программы бакалавриата за один учебный год при обучении по индивидуальному плану вне зависимости от формы обучения не может составлять более 75 з.е.

ФГОС Дизайн -05

Ответьте на вопросы:

- 1. Какие формы обучения предусмотрены образовательным стандартом?*
- 2. Как варьируются сроки обучения в зависимости от формы обучения?*

Часть Ш.
Изучите нижеприведенные страницы государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 54.03.01.

IV. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ВЫПУСКНИКОВ, ОСВОИВШИХ ПРОГРАММУ БАКАЛАВРИАТА

4.1. **Область профессиональной деятельности** выпускников, освоивших программу бакалавриата, включает:

творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной и архитектурной среды;

предметные системы и комплексы;

информационное пространство;

интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленные на создание и совершенствование конкурентоспособной отечественной продукции, развитие экономики, повышение уровня культуры и качества жизни населения; художественное образование.

4.2. **Объектами профессиональной деятельности** выпускников, освоивших программу бакалавриата, являются:

4

предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);

художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;

преподавание художественных дисциплин (модулей).

4.3. **Виды профессиональной деятельности**, к которым готовятся выпускники, освоившие программу бакалавриата:

художественная;

проектная;

информационно-технологическая;

организационно-управленческая;

научно-исследовательская;

педагогическая.

При разработке и реализации программы бакалавриата организация ориентируется на конкретный вид (виды) профессиональной деятельности, к которому (которым) готовится бакалавр, исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательских и материально-технических ресурсов организации.

Программа бакалавриата формируется организацией в зависимости от видов учебной деятельности и требований к результатам освоения образовательной программы:

ориентированной на научно-исследовательский и (или) педагогический вид (виды) профессиональной деятельности как основной (основные) (далее - программа академического бакалавриата);

ориентированной на практико-ориентированный, прикладной вид (виды) профессиональной деятельности как основной (основные) (далее - программа прикладного бакалавриата).

Ответьте на вопросы:

1. В каких областях деятельности должен работать выпускник этого направления подготовки?

2. На что направлена профессиональная подготовка выпускника?

3. Какие виды профессиональной деятельности может освоить бакалавр в процессе обучения?

4. Кто определяет количество и выбор направлений подготовки? Из каких соображений это делается?

Часть IV.

Изучите нижеприведенную страницу государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 54.03.01.

4.4. Выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована

5

программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

художественная деятельность:

выполнение художественного моделирования и эскизирования;

владение навыками композиционного формообразования и объемного макетирования;

владение информационными технологиями, различных видов изобразительных искусств и проектной графики;

проектная деятельность:

выполнение комплексных дизайн-проектов, изделий и систем, предметных и информационных комплексов на основе методики ведения проектно-художественной деятельности;

выполнение инженерного конструирования;

владение технологиями изготовления объектов дизайна и макетирования;

владение методами эргономики и антропометрии;

информационно-технологическая деятельность:

знание основ промышленного производства;

владение современными информационными технологиями для создания графических образов, проектной документации, компьютерного моделирования;

организационно-управленческая деятельность:

готовностью руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности;

готовностью принимать управленческие решения на основе нормативных правовых актов;

готовностью организовать проектную деятельность;

научно-исследовательская деятельность:

применение методов научных исследований при создании дизайн-проектов;

педагогическая деятельность:

Ответьте на вопросы:

1. Почему художественная деятельность стоит в перечне первой?

2. Почему в проектную деятельность введены методы эргономики и антропометрии?

3. Зачем выпускнику компетенции из области организационно-управленческой деятельности?

Часть V.

Изучите нижеприведенную страницу государственного образовательного стандарта по направлению подготовки 54.03.01.

V. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

БАКАЛАВРИАТА

5.1. В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

5.2. Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **общекультурными компетенциями**:

способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1);

способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2);

способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3);

способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);

способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);

способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9);

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-10);

ФГОС Дизайн -05

Ответьте на вопросы:

1. Какие группы компетенций должны быть сформированы у выпускника?

2. Почему первой компетенцией стоит мировоззренческая позиция дизайнера?