

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

МЕТОДЫ АРТ-ТЕРАПИИ В ДОШКОЛЬНОЙ ДЕФЕКТОЛОГИИ

Направление подготовки

44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность (профиль) программы

Дошкольная дефектология

Уровень высшего образования – бакалавриат

Программа подготовки – прикладной бакалавриат

Форма обучения

очная

Институт

гуманитарного образования

Кафедра

дошкольного и специального образования

Курс

3

Семестр

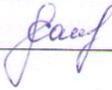
6

Магнитогорск

2017 г.

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, утвержденного приказом МОиН РФ от 01.10.2015 № 1087.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дошкольного и специального образования «8» сентября 2017 г., протокол № 1.

Зав. кафедрой  / Л.Н. Санникова/

Рабочая программа одобрена методической комиссией института гуманитарного образования «11» сентября 2017 г., протокол № 1.

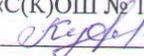
Председатель  / О.В. Гневэк/

Рабочая программа составлена:

доцент, к.п.н., доцент  / Е.Г. Чигинцева/

Рецензент:

учитель-логопед высшей квалификационной категории
МОУ «С(К)ОШ №15 г. Магнитогорска

 / С.Н. Курцева/

Лист регистрации изменений и дополнений

№ п/п	Раздел программы	Краткое содержание изменения/дополнения	Дата, № протокола заседания кафедры	Подпись зав. кафедрой
1	п.8	актуализация учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины	протокол № 1 от 12.09.2018 г.	<i>Gayf</i>
2	п.9	актуализация материально-технического обеспечения дисциплины		
3	п.8	актуализация учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины	протокол № 2 от 25.09.2019 г.	<i>Gayf</i>
4	п.9	актуализация материально-технического обеспечения дисциплины		
5	п.8	актуализация учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины	протокол № 1 от 01.09.2020 г.	<i>Gayf</i>

1 Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Методы арт-терапии в дошкольной дефектологии» является подготовка студентов к работе с детьми, имеющими отклонения в развитии, как в условиях специальных (коррекционных) образовательных учреждениях, так и в общеобразовательных дошкольных и школьных учреждениях.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки бакалавра

Дисциплина «Методы арт-терапии в дошкольной дефектологии» входит в вариативную часть профессионального цикла образовательной программы по направлению подготовки (специальности) 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование, профиль «Дошкольная дефектология», изучается на 3 курсе 6 семестре.

Для изучения дисциплины необходимы знания и умения, сформированные в результате следующих курсов: «Психология (общая)», «Психология (возрастная педагогическая)», «Специальная психология», модульный блок «Медико-биологические основы дефектологии», «Введение в специальность», «Общеметодические аспекты обучения в специальных образовательных учреждениях», «Специальная педагогика».

Знания, умения, владения, полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы студентам для изучения курсов: «Система ранней комплексной помощи детям с отклонениями в развитии», «Ранняя диагностика отклонений в развитии у детей и консультирование», «Основы социальной реабилитации лиц с ограниченными возможностями», «Специфика коррекционно-педагогической работы при сложной структуре нарушениями развития» и др.

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате изучения дисциплины «Методы арт-терапии в дошкольной дефектологии» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-2 - готовность к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения, социальной защиты	
Знать	методологические основы организации коррекционно-развивающей образовательной среды, использования методического и технического обеспечения, осуществления коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения, социальной защиты
Уметь	создавать коррекционно-развивающую образовательную среду, пользоваться методическим и техническим обеспечением, планировать и реализовывать коррекционно-педагогическую деятельность в организациях образования, здравоохранения, социальной защиты
Владеть	– способами и приемами коррекционно-педагогической деятельности, навыками работы с методическим и техническим обеспечением коррекционного процесса
ДПК-1 - способность к осуществлению инновационной деятельности в области специального образования, психолого-педагогическому сопровождению инноваций в специальном образовании	
Знать	способы осуществления инновационной деятельности в области

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	специального образования, психолого-педагогического сопровождения инноваций в специальном образовании
Уметь	организовывать коррекционную деятельность обучающихся с использованием инновационных технологий
Владеть	практическими навыками использования методик, технологий и приемов коррекции развития детей с ограниченными возможностями здоровья на основе здоровьесберегающих и личностно-ориентированных технологий
ДПК-2 - способность к проектированию индивидуальных коррекционных программ для детей с нарушениями в развитии на основе здоровьесберегающих и личностно-ориентированных технологий	
Знать	знает сущность здоровьесберегающих и личностно-ориентированных технологий, как основы проектирования индивидуальных коррекционных программ для детей с нарушениями в развитии
Уметь	применять методологические подходы к разработке и реализации индивидуальных коррекционных программ для детей с нарушениями в развитии на основе здоровьесберегающих и личностно-ориентированных технологий
Владеть	способами разработки проектов и реализации методик, технологий и приемов коррекции развития детей с ограниченными возможностями здоровья на основе здоровьесберегающих и личностно-ориентированных технологий
ДПК-3 - готовность к использованию знаний в области нейрофизиологии и высшей нервной деятельности в профессиональной деятельности дефектолога	
Знать	механизмы протекания простых и сложных процессов жизнедеятельности человека
Уметь	использовать знания в области нейрофизиологии и высшей нервной деятельности в профессиональной деятельности дефектолога
Владеть	навыками самостоятельного анализа знаний в области нейрофизиологии и высшей нервной деятельности и использовании их в профессиональной деятельности дефектолога

4 Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц 144 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 36,7 акад. часов;
- ВНКр - 0,7 акад. часов:
 - аудиторная – 3 акад. часов;
 - самостоятельная работа – 107 акад. часов;

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
1 Раздел. Теоретические аспекты коррекционной работы	6							
1.1. Тема: Профессиональная деятельность и личность педагога системы специального образования		2	2	2	9	Работа со словарями Работа с документами, анализ учебников	Устный опрос. Консультации	ПК-2– 3.у.в;; ДПК-1
1.2. Тема: Сущность и содержание коррекционной работы		2	2	2	9	Работа с электронными библиотеками	Устный опрос	ДПК-1, ДПК-2, ДПК-3. – 3.у.в;
1.3. Тема: Теоретические основы артпедагогики		2	2	2	9	Самостоятельное изучение учебной и научно литературы	Проверка индивидуальных заданий	ПК-2 – 3.у.в;
Итого по разделу	6	6	6	6	27			
2 Раздел. Нетрадиционные методы коррекции недостатков развития	6							

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
2.1. Тема: Танцотерапия (танцтворчество)		0,5	0,5	0,5	10	Подготовка практического задания	Проверка индивидуальных заданий	ПК-2 – 3.у.в; ДПК-1 – 3.у.в.
2.2. Тема: Музыкаотерапия		0,5	0,5	0,5	10	Подготовка практического задания	Устный опрос	ПК-2 – 3.у.в; ДПК-3 – 3.у.в.
2.3. Тема: Изотерапия (изотворчество)		1	1	1	10	Подготовка презентации	Консультации	ПК-2 – 3.у.в; ДПК-2 – 3.у.в.
2.4. Тема: Нетрадиционные техники рисования		1	1	1	10	Конспектирование основной и дополнительной литературы по проблеме		ПК-2 – 3.у.в; ДПК-2 – 3.у.в
2.5. Тема: Сказкотерапия человека		1	1	1	10	Конспектирование основной и дополнительной литературы по проблеме.		ПК-2 – 3.у.в; ДПК-1 – 3.у.в.
2.6. Тема: Библиотерапия		1	1	1	10	Подготовка практического задания	Устный опрос. Проверка индивидуальных заданий	ПК-2 – 3.у.в; ДПК-3 – 3.у.в.
2.7. Тема: Игротерапия		0,5	0,5	1	10	Подготовка презентации	Устный опрос. Проверка индивидуальных заданий	ПК-2 – 3.у.в; ДПК-2 – 3.у.в.
2.8. Тема: Рефлексия в коррекционной работе		0,5	0,5	1	10	Письменная работа		ПК-2 – 3.у.в; ДПК-3 – 3.у.в.
Итого за семестр	6	6	6	6	70		Промежуточная аттестация (зачет)	
Итого по дисциплине	6	12	12	12	107		Промежуточная аттестация (зачет)	

5 Образовательные и информационные технологии

Использование в учебном процессе:

- активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой;

- специальных методов, развивающих у студентов навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая проведение фрагментов уроков по темам начальной школы, а также интерактивных практических занятий, групповых дискуссий, ролевых игр, тренингов, анализ возможных педагогических ситуаций в начальной школе);

- игровых технологий, в основе которых лежит организация образовательного процесса, основанная на реконструкции моделей поведения в рамках предложенных сценарных условий (учебная игра – форма воссоздания предметного и социального содержания будущей профессиональной деятельности специалиста, моделирования таких систем отношений, которые характерны для этой деятельности как целого; деловая игра – моделирование различных ситуаций, связанных с выработкой и принятием совместных решений, обсуждением вопросов в режиме «мозгового штурма», реконструкцией функционального взаимодействия в коллективе и т.п.; ролевая игра – имитация или реконструкция моделей ролевого поведения в предложенных сценарных условиях);

- лекций-визуализаций, при которых изложение содержания теоретического материала сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов);

- практических занятий в форме презентации, в процессе которых осуществляется представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред;

- компьютерных обучающих программ, включающих в себя электронные учебники, тестовые системы; обучающих систем на базе мультимедиа-технологий, построенные с использованием персональных компьютеров, видеотехники, накопителей на оптических дисках; распределенных баз данных по отраслям знаний;

- средств телекоммуникации, включающих в себя электронную почту, телеконференции, локальные и региональные сети связи, сети обмена данными и т.д.

- электронных библиотек, распределенных и централизованных издательских систем.

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии:

При проведении лекций - установочная лекция, лекция проблемного характера, лекция с использованием видеоматериала.

При проведении практических занятий - практическое занятие с элементами дискуссии, работа по группам, работа в парах, защита мини-проектов, доклады с компьютерной презентацией, разбор психолого-педагогических ситуаций.

Установочная лекция (Тема 1.1 Общая характеристика арт-терапии).

Лекции проблемного характера (Тема 2.1 Изотерапия; 2.2.Сказкотерапия; Тема 2.3. Цветотерапия; Тема 2.3. Куклотерапия).

Лекция с использованием видеоматериала (Тема 1.1 Общая характеристика арт-терапии; Тема 2.1 Изотерапия; 2.2.Сказкотерапия; Тема 2.3. Цветотерапия; Тема 2.3. Куклотерапия).

□ Работа по группам (Тема 2.3 Арт-музыкотерапия; Тема 2.4 Драматерапия, Тема 3.1.Арт-терапевтическая сессия с субъектами образовательного процесса)

□ Работа в парах (Тема 2.1 Изотерапия; Тема 2.3.Цветотерапия; Тема 3.1. Арт-терапевтическая сессия с субъектами образовательного процесса)

□ Практическое занятие:Тема 2.1 Изотерапия; 2.2. Сказкотерапия; Тема 2.3. Цветотерапия; Тема 2.3. Куклотерапия; Тема 3.1. Арт-терапевтическая сессия с субъектами образовательного процесса).

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа как вид учебного труда выполняется студентами без непосредственного участия преподавателя, но организуется и управляется им.

Самостоятельная работа студентов - будущих педагогов осуществляется в соответствии с объемом и структурой, предусмотренными учебными планами и графиками текущего контроля. Самостоятельная работа студентов предполагает выполнение следующих видов работ: конспектирование, реферирование научной литературы, решение тестовых заданий, подготовка к семинарским и практическим занятиям, выполнение практических работ и др.

Изучение и анализ литературных источников является обязательным видом самостоятельной работы студентов. Изучение литературы по избранной теме имеет своей задачей проследить характер постановки и решения определенной проблемы различными авторами, аргументацию их выводов и обобщений, провести анализ и систематизировать полученный материал на основе собственного осмысления с целью выяснения современного состояния вопроса. На основании данного рода работ студенты готовят устные сообщения, которые заслушиваются на практических занятиях.

Письменная работа объемом 10-12 печатных страниц, выполняется студентом в течение длительного срока (около месяца). Реферат составляется с выделением материала глав или частей реферируемого источника (проблематика, цели и задачи исследования, его методы и результаты, выводы и предложения). Это может быть реферирование одного или нескольких научных работ по психологии, посвященных рассмотрению одного и того же вопроса. Желательно также выразить собственное отношение к идеям и выводам автора, подкрепив его определенными аргументами (личным опытом, высказываниями других исследователей и т.д.).

Структура реферата:

1. Титульный лист
2. Оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.
3. Введение. Объем введения составляет 1-2 страницы.
4. Основная часть реферата может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное

изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. В том случае если цитируется или используется чья-либо неординарная мысль, идея, вывод, приводится какой-либо цифрой материал, таблицу - обязательно сделайте ссылку на того автора у кого вы взяли данный материал.

5. Заключение содержит главные выводы, и итоги из текста основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.

6. Библиография (список литературы) здесь указывается реально использованная для написания реферата литература. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

Этапы работы над рефератом. Работу над рефератом можно условно подразделить на три этапа:

1. Подготовительный этап, включающий изучение предмета исследования;
2. Изложение результатов изучения в виде связного текста;
3. Доклад (устное сообщение) по теме реферата, проиллюстрированное презентацией.

Подготовительный этап работы включает в себя:

1.1. Выбор (формулировку) темы.

1.2. Поиск источников.

1.3. Работа с источниками. Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения. В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание на предметные и именные указатели. Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного

в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет. Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер и уловить скрытые вопросы.

1.4. Создание конспектов для написания реферата. Подготовительный этап работы завершается созданием конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Если в конспектах приводятся цитаты, то непременно должно быть дано указание на источник (автор, название, выходные данные, № страницы).

2. Создание текста реферата. Текст реферата должен подчиняться определенным требованиям: он должен раскрывать тему, обладать связностью и цельностью. Раскрытие темы предполагает, что в тексте реферата излагается относящийся к теме

материал и предлагаются пути решения содержащейся в теме проблемы; связность текста предполагает смысловую соотносительность отдельных компонентов, а цельность - смысловую законченность текста.

Изложение материала в тексте должно подчиняться определенному плану - мыслительной схеме, позволяющей контролировать порядок расположения частей текста. Универсальный план научного текста, помимо формулировки темы, предполагает изложение вводного материала, основного текста и заключения.

Требования к введению. Введение - начальная часть текста. Оно имеет своей целью сориентировать читателя в дальнейшем изложении. Во введении аргументируется актуальность исследования, - т.е. выявляется практическое и теоретическое значение данного исследования. Далее констатируется, что сделано в данной области предшественниками; перечисляются положения, которые должны быть обоснованы. Введение может также содержать обзор источников или экспериментальных данных, уточнение исходных понятий и терминов, сведения о методах исследования. Во введении обязательно формулируются цель и задачи реферата. Объем введения - в среднем около 10% от общего объема реферата.

Основная часть реферата. Основная часть реферата раскрывает содержание темы. Она наиболее значительна по объему, наиболее значима и ответственна. В ней обосновываются основные тезисы реферата, приводятся развернутые аргументы, предполагаются гипотезы, касающиеся существа обсуждаемого вопроса. Важно проследить, чтобы основная часть не имела форму монолога. Аргументируя собственную позицию, можно и должно анализировать и оценивать позиции различных исследователей, с чем-то соглашаться, чему-то возражать, кого-то опровергать. Установка на диалог позволит избежать некритического заимствования материала из чужих трудов - компиляции. Изложение материала основной части подчиняется собственному плану, что отражается в разделении текста на главы, параграфы, пункты.

В заключительной части реферата в краткой и сжатой форме излагаются полученные результаты, представляющие собой ответ на главный вопрос исследования. Здесь же могут намечаться и дальнейшие перспективы развития темы. Небольшое по объему сообщение также не может обойтись без заключительной части - пусть это будут две-три фразы. Но в них должен подводиться итог проделанной работы.

Список использованной литературы. Реферат любого уровня сложности обязательно сопровождается списком используемой литературы. Названия книг в списке располагают по алфавиту с указанием выходных данных использованных книг.

Требования, предъявляемые к оформлению реферата. Объем реферата составляет 10-12 машинописных страниц. Работа выполняется на одной стороне листа стандартного формата. По обеим сторонам листа оставляются поля размером 35 мм слева и 15 мм справа, используется шрифт 14 пт, интервал - 1,5. Все листы реферата должны быть пронумерованы. Каждый вопрос в тексте должен иметь заголовок в точном соответствии с наименованием в плане-оглавлении.

Для написания реферата используется научный стиль речи.

Доклад (устное сообщение) по реферату представляет собой краткое (5-7 мин) изложение сути выполненной работы, сопровождающееся компьютерной презентацией. Последняя должна включать не более 10-15 слайдов.

При проверке реферата преподавателем оцениваются:

1. Знания и умения на уровне требований программы психологии развития: знание фактического материала, усвоение общих представлений, понятий.
2. Характеристика реализации цели и задач исследования (новизна и актуальность поставленных в реферате проблем, правильность формулирования цели, определения задач исследования, правильность выбора методов решения задач и реализации цели; соответствие выводов решаемым задачам, поставленной цели, убедительность выводов).
3. Степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, логичность и последовательность изложения материала, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, широта кругозора автора, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению).
4. Использование литературных источников.
5. Культура письменного изложения материала.
6. Культура оформления материалов работы.
7. Умение чётко и логично доложить основные результаты работы;
8. Качество и информативность иллюстрационного материала;
9. Умение грамотно, чётко отвечать на вопросы и вести аргументированную дискуссию.

Темы для самостоятельной работы

1. Основные механизмы психотерапевтического воздействия искусства.
2. Использование разных видов искусства в целях врачевания в разные исторические периоды.
3. Лечебный эффект искусства в контексте теоретических идей З. Фрейда, К.Юнга.
4. Современное состояние арттерапевтического направления в России и за рубежом.
5. Критерии эффективности работы коррекционного арт-терапевта.
6. Использование изотерапии с детьми в норме и с отклонениями в развитии.
7. История развития изотерапии.
8. Общие представления об изотерапии. Художественные материалы. Психологическое влияние художественных материалов.
9. Особенности восприятия продуктов творчества детей с отклонениями в развитии в изотерапии.
10. Основные этапы изотерапии. Особенности работы с рисунком.
11. Рисуночные техники с родителями и детьми с отклонениями в развитии.
12. Методики психоаналитической изотерапии.
13. Куклотерапия на современном этапе: типология кукол, обрядовые куклы, куклы-игрушки, театральные куклы.
14. Сказкотерапия с детьми.

15. Использование песочной терапии в диагностике и терапии с родителями и детьми с отклонениями в развитии.
16. Основные течения музыкотерапии в лечении и коррекции.
17. Механизмы воздействия музыки на человека.
18. Маскотерапия как метод арттерапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии.
19. Гримотерапия как метод арттерапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии.
20. Библиотерапия как метод арттерапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии.
21. Цветотерапия как метод арттерапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии.
22. Фототерапия как метод арттерапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии.
23. Драматерапия и сценическая пластика как метод арттерапии в работе с детьми в норме и с отклонениями в развитии.
24. Арттерапевтическая работа с мандалами.
25. Виды арттерапии и их психотерапевтическое воздействие.
26. Арттерапия в системе психотерапевтической помощи детям с проблемами в развитии.
27. Этические основы арттерапии.

Методические рекомендации для подготовки к семинару:

При подготовке к семинарскому занятию студенту необходимо начать с изучения вопросов и задания, обозначенного в теме. Затем студент должен изучить материалы лекции по соответствующей теме и материалы тех источников, которые указаны в списке к заданию. Все материалы к семинарскому занятию должны быть подготовлены письменно или в форме презентации (если такое указано в требованиях). Приветствуется самостоятельный поиск литературы по теме семинарского занятия.

Тест

Указания. Вам предложены задания, имеющие закрытую форму. Задания содержат четыре варианта ответов, из которых правильный только один.

1. Термин "арттерапия" ввел в употребление:
а) А. Хилл; б) К.Роджерс; в) М. Наумбург; г) К. Юнг.
2. Важнейшей техникой арттерапевтического воздействия является техника: а) активного воображения; б) творческого самораскрытия; в) развития творческих способностей; г) визуальной диагностики.

3. Основывается на распознавании глубинных мыслей и чувствований человека, извлеченных из бессознательного в виде образов:

- а) динамически ориентированная арт-терапия;
- б) гештальт ориентированная арт-терапия;
- в) телесно ориентированная арт-терапия;
- г) аналитически ориентированная арт-терапия.

4. Пациент в музыкотерапевтическом сеансе участвует относительно активно в непосредственном действии в рамках:

- а) рецептивная (пассивная) музыкотерапия;
- б) музыкосоматотерапия;
- в) активная музыкотерапия;
- г) вокалотерапия.

5. Вид активной музыкальной терапии и кинезитерапии, в основе которой лежит синтез музыкально-ритмо-двигательного воздействия:

- а) коррекционная ритмика;
- б) психогимнастика;
- в) танцевальная психотерапия;
- г) двигательная психотерапия.

6. Вид арт-терапии, основной задачей которого является театрализация психотерапевтического процесса:

- а) имаготерапия;
- б) танцевальная психотерапия;
- в) вокалотерапия;
- г) изотерапия.

7. Направление разработки проблемы библиотерапии, представители которого считают, что библиотека должна играть роль фактора, только отвлекающего от мыслей о болезни, проблемах

- а) библиоведческое;
- б) психотерапевтическое;
- в) психокоррекционное вспомогательное направление;
- г) непосредственно арт-терапевтическое.

8. Функция библиотерапии, состоящая в анализе литературных художественных произведений пациентом, индивидуальной беседе о прочитанном:

- а) диагностическая;
- б) коммуникативная;
- в) моделирующая;
- г) психотерапевтическая.

9. Используется в работе с детьми и основана на идентификации с образом любимого героя (сказки, мультфильма, игрушки):

- а) куклотерапия;
- б) образно-ролевая драматерапия;
- в) психодрама;
- г) кинезитерапия.

10. Основателем метода ритмической гимнастики является швейцарский педагог, композитор:

а) Э. Жак-Далькроз; б) А. Лоуэн; в) Дж. Морено; г) Т. В. Келлер.

11. Основана на выражении пластикой тела определенных чувств и переживаний: а) танцетерапия; б) коррекционная ритмика; в) хореотерапия; г) психогимнастика.

12. Основателем метода психодрамы является швейцарский педагог, композитор: а) Э. Жак-Далькроз; б) А. Лоуэн; в) Дж. Морено; г) Т. В. Келлер.

13. Вид активной музыкальной терапии и кинезитерапии, в основе которой лежит синтез музыкально-ритмо-двигательного воздействия:

а) коррекционная ритмика; б) психогимнастика;
в) танцевальная психотерапия; г) двигательная психотерапия.

14. Вид арт-терапии, основной задачей которого является театрализация психотерапевтического процесса:

а) имаготерапия; б) танцевальная психотерапия; в) вокалотерапия; г) изтерапия.

15. Основывается на распознавании глубинных мыслей и чувствований человека, извлеченных из бессознательного в виде образов:

а) динамически ориентированная арт-терапия; б) гештальториентированная арттерапия в) телесноориентированная арттерапия

г) аналитически ориентированная арт-терапия.

16. Закрытая группа, ориентированная в основном на работу с неосознаваемыми психическими процессами ее участников:

а) аналитическая закрытая группа; б) студийная открытая группа; в) тематически ориентированная группа; г) тематически ориентированная закрытая группа.

17. Библиотерапия - терапия через книгу как метод психокоррекционного воздействия была предложена а) В. Н. Мясищевым; б) М. Бехтеревым; в) В. Е. Фолке; г) Р. Б. Хайкиным.

18. В начале своего развития арттерапия отражала:

а) психоаналитические взгляды; б) психодинамические взгляды;
в) гештальттерапевтические взгляды; г) гуманистические взгляды.

20. Лечебное воздействие, коррекция посредством изобразительной деятельности: а) имаготерапия; б) танцевальная психотерапия;
в) вокалотерапия; г) изотерапия.

21. Основы для создания первых техник арт-терапевтической работы с детьми на Западе были заложены такими авторами, как:

а) В. Райха и А. Лоуэна. б) Т. В. Келлер; Р. Б. Хайкин;

в) Э. Крамер и А. Хилл; г) В. Ловенфельд, Е. Кейн.

22. Виды музыкально-двигательной терапии основанные на активной двигательной деятельности пациента под музыку рассматриваются как составляющие целого самостоятельного направления:

а) кинезитерапии; б) танцевальной психотерапии;
в) вокалотерапии; г) изотерапии.

23. Классическими работами в области детской арт-терапии стали публикации:

а) Э. Крамера; б) А. Хилла;
в) К. Роджерса; г) Т. В. Келлера.

24. Основывается на распознавании глубинных мыслей и чувствований человека, извлеченных из бессознательного в виде образов:

а) динамическиориентированная арт-терапия;
б) гештальториентированнаяарттерапия;
в) телесноориентированнаяарттерапи;
г) аналитическиориентирванная арт-терапия.

25. Закрытая группа, ориентированная в основном на работу с неосознаваемыми психическими процессами ее участников:

а) аналитическая закрытая группа; б) студийная открытая группа;
в) тематически ориентированная группа;
г) тематически ориентированная закрытая группа.

26. Пациент в музыкотерапевтическом сеансе участвует относительно активно в непосредственном действии в рамках:

а) рецептивная (пассивная) музыкотерапия; б) музыкосоматотерапия;
в) активная музыкотерапия; г) вокалотерапия.

27. Вид активной музыкальной терапии и кинезитерапии, в основе которой лежит синтез музыка-ритмо-двигательного воздействия:

а) коррекционная ритмика; б) психогимнастика;
в) танцевальная психотерапия; г) двигательная психотерапия.

28. Вид арт-терапии, основной задачей которого является театрализация психотерапевтического процесса:

а) имаготерапия; б) танцевальная психотерапия;
в) вокалотерапия; г) изтерапия

29. Онована на выражении пластикой тела определенных чувств и переживаний:

- а) танцетерапия; б) коррекционная ритмика;
в) хореотерапия; г) психогимнастика.

30. Основателем метода психодрамы является швейцарский педагог, композитор:

- а) Э. Жак-Далькроз; б) А. Лоуэн; в) Дж. Морено; г) Т. В. Келлер

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ПК-2 - готовность к организации коррекционно-развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения, социальной защиты		
Знать	методологические основы организации коррекционно-развивающей образовательной среды, использования методического и технического обеспечения, осуществления коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения, социальной защиты	<ol style="list-style-type: none"> 1. Перечень теоретических вопросов к зачету: <ol style="list-style-type: none"> 1 Понятие арт-терапии. Место арт-терапии в иерархии направлений на основе искусства и творческой деятельности. 2. Цели арт-терапии. 3. Основные направления в арт-терапии: динамически ориентированная, гештальториентированная. 4. Терминологическое поле арт-терапии. 5. Особенности арт-терапевтического взаимодействия. Основные механизмы терапевтического воздействия.
Уметь	создавать коррекционно-развивающую образовательную среду, пользоваться методическим и техническим обеспечением, планировать и реализовывать коррекционно-педагогическую деятельность в организациях образования, здравоохранения,	Создавать организацию арт-терапевтического пространства. Определение адекватной нагрузки и распределение рабочего времени педагога. Структура занятия. Основные этапы. Задачи каждого этапа

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	социальной защиты	
Владеть	– способами и приемами коррекционно-педагогической деятельности, навыками работы с методическим и техническим обеспечением коррекционного процесса	<p>1. Овладеть коррекционными технологиями работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья:</p> <p>2. Организация, методы и содержание коррекционной работы с детьми с отклонениями в развитии.</p> <p>3. Педагогическая коррекция детей с нерезко выраженными нарушениями развития в условиях детского сада массового типа.)</p> <p>i. Уметь подготовить педагогическую характеристику на ребенка с нарушением в развитии, ее основное содержание.</p>
ДПК-1 - способность к осуществлению инновационной деятельности в области специального образования, психолого-педагогическому сопровождению инноваций в специальном образовании		
Знать	способы осуществления инновационной деятельности в области специального образования, психолого-педагогического сопровождения инноваций в специальном образовании	<p>Перечень теоретических вопросов к зачету:</p> <p>Вопросы к обсуждению</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ История становления арт-терапии. ○ Основные направления в арт-терапии. ○ Психологические механизмы арт-терапевтического воздействия. ○ Понятийный аппарат арт-терапии. ○ Формы и виды арт-терапевтических занятий. ○ Особенности арт-терапевтического взаимодействия. <ul style="list-style-type: none"> ○ Диагностика в арт-терапии. ○ Особенности обсуждения арт-терапевтического продукта.
Уметь	организовывать коррекционную деятельность обучающихся с использованием инновационных технологий	<p>Написать фрагмент научной статьи по проблемам:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Арт-терапия в системе коррекционной помощи детям с проблемами в развитии • Виды и формы арт-терапии и их коррекционно-терапевтическое воздействие в системе коррекционной помощи детям с проблемами в развитии <p>Научная статья, как своеобразная форма предъявления результатов научно-исследовательской работы, представляет собой письменную разработку какого-либо нового вопроса или новой стороны уже известного явления или процесса. Статья может быть посвящена разработке новых понятий, описанию новых методов, образовательных (педагогических) технологий, новых подходов к организации педагогических процессов, новых</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		средств и пр.
Владеть	<p>практическими навыками использования методик, технологий и приемов коррекции развития детей с ограниченными возможностями здоровья на основе здоровьесберегающих и личностно-ориентированных технологий</p>	<p>Выполнить реферативный обзор научной статьи по вопросам применения арт-терапии</p> <p>Реферативный обзор на выбранную тему выполняется, как правило, по периодическим изданиям за последние 2–3 года, а также с использованием аналитической информации, публикуемой на специализированных Интернет-сайтах.</p> <p>Во введении студент обосновывает актуальную выбранной темы, свое отношение к данной проблемной тематике.</p> <p>По каждой статье оформляется реферативная справка по следующему плану:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проблема, которую рассмотрел автор в статье. 2. Актуальность и содержание рассматриваемой проблемы. 3. Решение проблемы, предлагаемое автором статьи. 4. Собственный взгляд на излагаемую проблему и возможные пути ее решения. <p>Объем справки по одной статье с точным указанием названия статьи и источника составляет 3 - 5 страниц. В заключительной части обзора студент дает короткое (0,5–1 страница) резюме обо всех отреферированных статьях. В приложении к обзору размещаются статьи отобранные студентов для анализа. Образец оформления титульного листа реферативного обзора представлен в ниже</p> <p>В <i>реферативном обзоре</i> на второй странице приводится содержание работы с указанием отреферированных статей: фамилии и инициалов автора, названия работы, наименования, года и номера периодического издания. Реферативные обзоры периодических изданий представляют собой индивидуальные задания, направленные на развитие навыков самостоятельной работы студентов с периодическими изданиями.</p> <p>Выполнение реферативных обзоров предполагает широкое использование периодических изданий, а также аналитических статей, опубликованных на интернет-сайтах, освещающих теоретические и практические проблемы, вопросы отечественного и зарубежного опыта в области управления качеством. В процессе выполнения реферативного обзора раскрываются способности студентов осуществить самостоятельный поиск, анализ и</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>обобщение периодических изданий, делать аргументированные выводы, вносить свои предложения по разрабатываемой теме. В процессе работы студент должен проявить умение пользоваться периодическими источниками, анализировать результаты, обобщать и систематизировать материалы, применяя их к конкретному излагаемому вопросу. Тема реферируемого материала должна быть раскрыта полно.</p>
<p>ДПК-2 - способность к проектированию индивидуальных коррекционных программ для детей с нарушениями в развитии на основе здоровьесберегающих и личностно-ориентированных технологий</p>		
Знать	<p>знает сущность здоровьесберегающих и личностно-ориентированных технологий, как основы проектирования индивидуальных коррекционных программ для детей с нарушениями в развитии</p>	<p>Связь арт-педагогики и арт-терапии. Принципы коррекционной работы как основы проектирования индивидуальных коррекционных программ для детей с нарушениями в развитии (принцип единства коррекции и развития, единства диагностики и коррекции развития, взаимосвязи коррекции и компенсации, учёта возрастных психологических и индивидуальных особенностей развития, комплексности методов психолого-педагогического воздействия, личностно-ориентированного и деятельностного подхода, оптимистического подхода, активного привлечения ближайшего социального окружения).</p>
Уметь	<p>применять методологические подходы к разработке и реализации индивидуальных коррекционных программ для детей с нарушениями в развитии на основе здоровьесберегающих и личностно-ориентированных технологий</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Возможности артпедагогических технологий при организации коррекционной работы с детьми дошкольного возраста 2. Танцотерапия (танцтворчество) как коррекционная технология работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. 3. Музыкотерапия как коррекционная технология работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. 4. Изотерапия (изотворчество) как коррекционная технология работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. 5. Нетрадиционные техники рисования как коррекционная технология работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. 6. Сказкотерапия как коррекционная технология работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. 7. Библиотерапия как коррекционная

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		технология работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. 8. Игротерапия как коррекционная технология работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.
Владеть	способами разработки проектов и реализации методик, технологий и приемов коррекции развития детей с ограниченными возможностями здоровья на основе здоровьесберегающих и личностно-ориентированных технологий	1. Возможности танцотерапии при организации коррекционной работы с детьми дошкольного возраста 2. Возможности музыкотерапии при организации коррекционной работы с детьми дошкольного возраста 3. Возможности изотворчества при организации коррекционной работы с детьми дошкольного возраста. 4. Возможности сказкотерапии при организации коррекционной работы с детьми дошкольного возраста 5. Возможности библиотерапии при организации коррекционной работы с детьми дошкольного возраста 6. Возможности игротерапии при организации коррекционной работы с детьми дошкольного возраста
ДПК-3 - готовность к использованию знаний в области нейрофизиологии и высшей нервной деятельности в профессиональной деятельности дефектолога		
Знать	механизмы протекания простых и сложных процессов жизнедеятельности человека	сущность и специфику арт-терапии, формы и методы арт-терапии с учетом знаний в области нейрофизиологии и высшей нервной деятельности в профессиональной деятельности дефектолога
Уметь	использовать знания в области нейрофизиологии и высшей нервной деятельности в профессиональной деятельности дефектолога	использовать арт-терапевтические техники в практической работе с учетом знаний в области нейрофизиологии и высшей нервной деятельности в профессиональной деятельности дефектолога
Владеть	навыками самостоятельного анализа знаний в области нейрофизиологии и высшей нервной деятельности и использовании их в профессиональной деятельности	моделированием и проведением авторских арт-терапевтических занятий (или отдельных заданий) в соответствии с требованиями психотерапевтической теории и практики и индивидуальными особенностями участников занятия с учетом знаний в области нейрофизиологии и высшей нервной деятельности

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	дефектолога	

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация по дисциплине включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме зачета.

Зачет по данной дисциплине проводится в устной форме по вопросам (1 вопрос) и с предъявлением всех выполненных заданий.

Показатели и критерии оценивания зачета:

Зачет студент получает в том случае, если студент выполнил анализ программ, представил презентацию, сделал доклад по заданной теме и показал совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно раскрыл основные положения вопросов; выполнил учебные таблицы, дидактический материал, задания, предусмотренные программой, усвоил основную и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной программой.

Зачет не ставится, если, студент не выполнил и не представил на проверку анализ программ, не представил группе презентацию, не сделал доклад по заданной теме и не показал совокупность осознанных знаний по дисциплине, доказательно не раскрыл основные положения вопросов; не выполнил учебные таблицы, дидактический материал, не владеет системой знаний, умений и навыков по программному материалу, не владеет способностью к рассуждению, не может анализировать нормативные документы, показывает полную неподготовленность по курсу.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / сост. Т. Г. Неретина, С. В. Клевесенкова, Е. Е. Угринова, Н. Н. Кирилук, Е. Н. Болотова, Н. М. Заякина, Л. Ю. Суфлян, Н. А. Еремеева, В. О. Королева; под общ. ред. Т. Г. Неретиной. — 5-е изд., стереотип. — М. : ФЛИНТА, 2014. — 276 с. - ISBN 978-5-9765-1416-4. – Режим доступа: <http://znaniyum.com/catalog.phpitem=newissue>.

2. Неретина Т.Г. Специальная педагогика и коррекционная психология: учебно-методический комплекс [Электронный ресурс] / Т.Г. Неретина . – 2 изд. – М.: ФЛИНТА; МПСИ, 2012. – 376 с. - ISBN 978-5-9765-0127-0. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.phppl1_id=2417.

б) Дополнительная литература:

1. Телина И.А. Социально-педагогическая реабилитация детей-инвалидов [Электронный ресурс] / И.А. Телина. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 156с. - 2-е изд. - ISBN 978-5-9765-1952-7. – Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.phppl1_id=51981

2. Сунагатуллина И. И. Специальная психология [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. И. Сунагатуллина ; МГТУ. - Магнитогорск: МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1503.pdf&show=dcatalogues/1/1124036/1503.pdf&view=true> . - Макрообъект.

в) Методические указания:

Л.Н.Санникова, Н.И.Левшина Промежуточная аттестация: система мониторинга качества образовательной деятельности обучающихся: методические рекомендации для обучающихся – Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. университета им.Г.И.Носова, 2019. -18 с. (25 шт. в библиотеке МГТУ).

Методические рекомендации для студентов по освоению дисциплины представлены в Приложении

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Програмное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7	Д-1227 от 08.10.2018 Д-757-17 от 27.06.2017	11.10.2021 27.07.2018
MS Office 2007	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
FAR Manager	свободно распространяемое	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое	бессрочно

Интернет-ресурсы

1) Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp

2) Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС» <https://dlib.eastview.com/>

3) Поисковая система Академия Google (Google Scholar) URL: <https://scholar.google.ru/>

4) Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам URL: <http://window.edu.ru/>

5) Российская Государственная библиотека. Каталоги <https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/>

6) Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова <http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp>

7) Университетская информационная система РОССИЯ <https://uisrussia.msu.ru>

8) Международная наукометрическая реферативная и полнотекстовая база данных научных изданий «Web of science» <http://webofscience.com>

9) Международная реферативная и полнотекстовая справочная база данных научных изданий «Scopus» <http://scopus.com>

10) Международная база полнотекстовых журналов Springer Journals <http://link.springer.com/>

11) Международная база справочных изданий по всем отраслям знаний SpringerReference <http://www.springer.com/references>

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Доска, мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.
Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Доска, мультимедийный проектор, экран
Учебные аудитории для	Персональные компьютеры с пакетом MS Office,

выполнения курсового проектирования, помещения для самостоятельной работы обучающихся	выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.