



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом МГТУ им. Г.И. Носова  
Протокол № 2 от « 27 » февраля 2019 г.

Ректор МГТУ им. Г.И. Носова,  
председатель ученого совета

М.В. Чукин



**АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН  
ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки  
**45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ**

Направленность (профиль) программы  
**Филологические стратегии в управлении  
Интернет-контентом**

Магнитогорск, 2019

ОП-ИФМ-19-2

## АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
<b>Б1</b>	<b>Дисциплины (модули)</b>	
<b>Б1.Б</b>	<b>Базовая часть</b>	
Б1.Б.01	<p><b>Филология в системе современного гуманитарного знания</b></p> <p><b>Цель изучения дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дать студентам целостное представление о современной филологии как совокупности гуманитарных наук, изучающих текст и «человека говорящего и пишущего» (homo loquens); понимание ее роли и возможностей в контексте современного гуманитарного знания;</li> <li>- прояснить характер вызовов, стоящих перед филологией в современной культурной ситуации;</li> <li>- познакомить с традиционными и современными филологическими дисциплинами и методами;</li> <li>- развивать умения и навыки анализа и интерпретации текстов, в том числе художественных;</li> <li>- формировать умения самостоятельно совершенствоваться и развивать свой интеллектуальный уровень и адаптивные способности в изменяющихся условиях профессиональной деятельности;</li> <li>- овладеть основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов и коммуникаций, методами и приемами речевого воздействия в различных сферах коммуникации.</li> </ul> <p><b>Для освоения этого курса необходимы знания (умения, навыки), сформированные в результате изучения дисциплин:</b> Введение в языкознание, Филологический анализ текста, История лингвистических учений, Основы теории литературы, История мировой литературы, Философия, Методология научного исследования.</p> <p><b>Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы для изучения дисциплин:</b></p> <p>Литературное редактирование, Филологическое обеспечение Интернет-контента, Компаративистика, Информационное обеспечение филологического образования, Теория текста, НИР, Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, Производственная-преддипломная практика, Подготовка к защите и защита ВКР.</p> <p><b>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</b></p> <p>ОК-1 - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>ОК-2- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;</p> <p>ОК-3 - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;</p>	216 ч. (6 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ОК-4 - способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности;</p> <p>ОПК-1 - готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности;</p> <p>ОПК-2 - владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации;</p> <p>ОПК-3 - способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;</p> <p>ПК-3 - подготовки и редактирования научных публикаций</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о месте гуманитарных наук и роли филологии в выработке мировоззрения; основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации специалиста-гуманитария; о путях использования творческого потенциала в гуманитаристике; современные методы и приемы филологического междисциплинарного исследования;</li> <li>- понятийный аппарат дисциплины; понятия абстрактного мышления, анализа, синтеза, истины, суждения, умозаключения, законы диалектики, основные методы и приемы абстрактного мышления, используемые в филологии и гуманитарных дисциплинах;</li> <li>- основные отличия стандартной ситуации (действие по шаблону) от нестандартной (отсутствие готовых решений); о мерах и формах социальной и этической ответственности за принятые решения (нравственные нормы; дисциплинарные взыскания);</li> <li>- основные определения и понятия филологии, ее место в общественной жизни, важнейшие этапы ее развития; традиционные и современные методы исследования и интерпретации текста, в том числе литературно-художественного;</li> <li>- понятия: «информация», «информационные технологии», «междисциплинарные исследования», «интернет-контент», «электронная библиотека» и смежные с ними; о местонахождении основных ресурсно-информационных баз по гуманитарному профилю;</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- правила и приемы создания связных, правильно построенных устных и письменных текстов на разные темы для решения задач профессиональной деятельности;</p> <p>- понятия «коммуникативная стратегия» и «коммуникативная тактика», риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в принятые в научных письменных жанрах; основные сведения о филологическом анализе и интерпретации текста применительно к собственной профессиональной и научно-исследовательской деятельности;</p> <p>- основные жанры научных публикаций (обзор, аннотация, реферат, библиография, тезисы, статья); приемы библиографического описания, основные библиографические источники и поисковые системы, необходимые ГОСТы; приемы создания научного текста; основные этапы подготовки и редактирования научных публикаций.</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>-работать с понятийным аппаратом дисциплины; уметь адекватно воспринимать текстовую информацию, логически верно, корректно, аргументированно и ясно строить свою устную и письменную речь, критически оценивать чужие суждения и доказывать свои; с помощью методов абстрактного мышления анализировать предлагаемые решения исследовательских задач в сфере текстопорождения; использовать полученные знания на междисциплинарном уровне;</p> <p>--применять полученное знание о стандартных и нестандартных ситуациях в решении задаваемых коммуникативной и текстовой ситуациями проблем; идти на осознанный риск и принимать на себя ответственность в решении возникающих профессиональных задач и проблем;</p> <p>-использовать знания о месте гуманитарных наук и роли филологии в выработке мировоззрения в сфере профессиональной деятельности; совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень; формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их реализации с учётом индивидуально-личностных особенностей и возможностей использования творческого потенциала на междисциплинарном уровне; выделять и характеризовать проблемы собственного развития;</p> <p>-использовать потенциал и возможности информационных технологий для получения новых знаний; адаптировать и эффективно применять</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>полученные новые знания для решения актуальных задач профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятно, логично, аргументированно и обоснованно высказываться по кругу вопросов, необходимых и достаточных для решения задач профессиональной деятельности свои;</li> <li>- учитывать на практике риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в принятые в научных письменных жанрах; использовать традиционные и современные методы и приемы филологического анализа и интерпретации текста, необходимые для профессиональной научной коммуникации;</li> <li>- формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их реализации с учётом индивидуально-личностных особенностей и возможностей использования творческого потенциала на междисциплинарном уровне;</li> <li>- использовать потенциал и возможности информационных технологий для получения новых знаний;</li> <li>- применять на практике, в процессе общения и исследования традиционные и современные понятия и методы исследования и интерпретации текстов разных жанров; выбрать наиболее подходящий для решения конкретных задач филологический метод, в том числе для междисциплинарных исследований;</li> <li>- использовать навыки библиографического описания и информацию, содержащуюся в ГОСТах; самостоятельно создавать научные работы в разных жанрах, редактировать их; представлять результаты научно-исследовательской деятельности по принятым в научной среде правилам и формам</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-практическими навыками критического анализа текста, логически четкого и непротиворечивого построения устного и письменного высказывания на занятиях; умением совершенствовать полученные знания путем использования возможностей информационной среды;</li> <li>- практическими навыками сравнительного анализа текстов, как современных, так и древних, логически четкого и непротиворечивого построения устного и письменного высказывания на основе сравнения и других приёмов абстрактного мышления;</li> <li>-практическими навыками решения стандартных и нестандартных ситуаций в рамках задаваемых коммуникативной и текстовой ситуациями проблем; знанием о возможной ответственности за принятые решения и осознанно его применять на практике;</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>-практическими навыками использования методов и приемов изучения различного вида текстов, приёмами планирования и реализации необходимых при этом видов деятельности; умением формулировать цели саморазвития и способы их реализации; навыками критической оценки результатов деятельности, навыками использования творческого потенциала в сфере филологии и междисциплинарных исследований, в том числе путем использования возможностей информационной среды;</p> <p>- практическими навыками использования традиционных методов и информационных технологий для получения новых знаний; способами и приемами адаптации и эффективного использования полученных новых знаний для решения актуальных задач в своей деятельности, в том числе непосредственно не связанных с ней;</p> <p>- профессиональным языком общения в устной и письменной форме;</p> <p>- базовой филологической и общекультурной терминологией; приемами ведения дискуссии на разные общекультурные и профессиональные темы; навыками филологического анализа и интерпретации текста, необходимыми для профессиональной коммуникации в научном сообществе;</p> <p>- практическими навыками самостоятельного анализа текстов разных жанров; навыками самостоятельного выбора и использования эффективного филологического метода из числа традиционных и современных для достижения целей филологического исследования, в том числе междисциплинарного;</p> <p>- практическими навыками использования знаний о библиографическом описании и требованиях ГОСТов; методами и навыками стилистической правки текста; навыками создания и редактирования научных публикаций в разных жанрах, представления их в кодифицированных традицией и существующими нормативными документами формах.</p> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</b></p> <p>1. Раздел Современная филология: объект и предмет науки</p> <p>2 Раздел Возникновение филологии как практической деятельности и как знания</p> <p>3 Раздел История филологии: от филологии как комплексного знания к филологии как комплексу наук.</p> <p>4 Раздел Имманентный анализ как вид герменевтического анализа.</p> <p>5 Раздел Сравнительно-исторический метод в филологии</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	6 Раздел Русские писатели XVIII–XIX вв. о филологическом знании 7 Раздел Библиографическая запись 8 Раздел Интертекстуальный метод 9 Раздел Анализ составных текстовых образований 10 Раздел Написание научной статьи по филологии 11 Раздел Интермедиаальность в филологических и гуманитарных исследованиях 12 Раздел Гендерные исследования	
Б1.Б.02	<p><b>Теория текста</b></p> <p><b>Цель изучения дисциплины:</b> углубление знаний обучающихся о системе языка за счет включения в сферу изучения нового объекта, венчающего иерархию языковых единиц, – текста. Дисциплина предполагает знакомство с историей разработки текстовой проблематики и с основными достижениями теории текста на современном этапе развития этого научного направления. Дисциплина нацелена на формирование у студентов общего представления о тексте – его конститутивных признаках, специфических категориях и функциях. Дисциплина нацелена на формирование у студентов четкого представления о тексте как языковом знаке и единице современной коммуникации.</p> <p><b>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин:</b> Филология в системе современного гуманитарного знания, Филологическое обеспечение Интернет-контента, Специальная риторика, ПДК, Коммуникативные стратегии и практики, Научно-исследовательская работа.</p> <p><b>Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы для производственной - преддипломной практики, а также при подготовке к защите и защите ВКР.</b></p> <p><b>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</b></p> <p>ОК-4 способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности.</p> <p>ОПК-3 способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.</p> <p>ОПК-4 способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии.</p> <p>ПК-1 владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.</p>	216 ч. (6 зет)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ПК-2 владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности.</p> <p>ПК-4 владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.</p> <p>ПК-10 способностью к созданию, редактированию, реферированию систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля</p> <p>ПК-11 готовностью к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства</p> <p>ПК-12 владением навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы формирования представлений об объекте и предмете научного исследования, его целях и задачах, в том числе и в гуманитарной сфере (частная эпистемология);</li> <li>- принципы формулирования научной гипотезы и планирования научного исследования;</li> <li>- теоретические концепции в области теории текста, в том числе и в смежных областях научного знания;</li> <li>- историю формирования теории текста как научной отрасли; специфику представлений о языке и тексте как объектах исследования; представление о тексте, разрабатываемое в разных научных концепциях;</li> <li>- основные направления и аспекты исследования текста, разрабатываемые на современном этапе развития научной отрасли;</li> <li>- теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности в соотношении со спецификой объекта исследования;</li> <li>- языковые нормы письменной и устной профессиональной речи; стратегии и правила литературного редактирования; специфику организации научного текста в соответствии с требованиями жанра;</li> <li>- принципы составления плана или тезисов будущего выступления, коммуникативные тактики реализации замысла выступления с учетом фактора адресата;</li> <li>- стилистические признаки устных и письменных текстов разных сфер коммуникации;</li> </ul> <p>различные приемы адекватной передачи содержания посредством различных типов текста</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в</li> </ul>	



Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять библиографию по избранной теоретической проблеме, используя информационные технологии;</li> <li>- определять перспективные направления научных исследований в области текста; использовать традиционные и экспериментальные методики исследования языковых единиц и текста;</li> <li>адаптироваться к новым ситуациям, переоценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности</li> <li>- использовать традиционные и экспериментальные методики исследования языковых единиц и текста;</li> <li>- планировать собственное научное исследование: определять его объект, предмет и цели, и задачи;</li> <li>- сочетать различные методики исследования языкового материала в процессе реализации научного исследования; оценивать эффективность метода для решения конкретной исследовательской задачи;</li> <li>- сочетать различные методики исследования языкового материала в процессе реализации научного исследования;</li> <li>- планировать научное исследование: определять его объект, предмет и цели, и задачи; обосновывать выбор метода в научно-исследовательской деятельности;</li> <li>- структурировать научный текст (устный и письменный) в соответствии с его жанром;</li> <li>трансформировать и адаптировать различные типы научных текстов;</li> <li>- выстраивать логику изложения с учетом специфики публичного выступления, реализовывать выбранные коммуникативные тактики с целью воздействия на конкретного адресата;</li> <li>- адекватно выразить свои мысли в речи;</li> <li>анализировать и воспринимать информацию из текстов различного типа</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами;</li> <li>- навыками адаптации и трансформации различных типов текста навыками самостоятельного обучения новым методам исследования;</li> <li>- навыками самостоятельного поиска, отбора и оценки информации в изучаемой научной области;</li> <li>- навыками аргументированного изложения собственной</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>точки зрения;</p> <p>современными методами научного исследования в области языка и текста;</p> <p>способами осмысления и критического анализа научной информации;</p> <p>- современными методиками анализа элементов языковой системы; способами осмысления и критического анализа научной информации;</p> <p>способностью анализировать результаты собственного научного исследования;</p> <p>- навыками формирования эмпирической базы исследования; способностью анализировать результаты собственного научного исследования; навыками оформления результатов собственной научной деятельности;</p> <p>-навыками работы научном в коллективе, проводящем исследование по филологической проблеме;</p> <p>-навыками самостоятельного обучения новым методам исследования; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения;</p> <p>-нормами литературного языка; навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами;</p> <p>навыками самостоятельного редактирования научного текста;</p> <p>-навыком публичных выступлений с применением навыков ораторского искусства и с учетом специфики коммуникативных ситуаций;</p> <p>-навыками разработки проектов языкового сопровождения публичной коммуникации.</p> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</b></p> <p>1 Раздел Текст как объект филологического исследования</p> <p>2 Раздел Текст как элемент коммуникативной ситуации</p> <p>3 Раздел Современная теория и практика исследования текста</p> <p>4 Раздел Подготовка к сдаче экзамена</p>	
<b>Б1. В Вариативная часть</b>		
Б1.В.01	<p><b>Инфокоммуникационные технологии в филологии</b></p> <p><b>Цели освоения дисциплины:</b> усвоение базовых понятий теории информационных технологий в образовании, а также формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.01 Филология Профиль Филологические стратегии в управлении Интернет-контентом.</p>	<b>180 (5 ЗЕТ)</b>

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p><b>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин:</b> Коммуникативные стратегии и практики.</p> <p><b>Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы для изучения:</b> Научно-исследовательская работа, Основы научной коммуникации, Филологическое обеспечение Интернет-контента, Управление ИТ-проектами в сфере языка, литературы и культуры, Информационное обеспечение филологического образования, Информационные базы данных в филологии.</p> <p><b>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</b> ОК-4 - способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности ОПК-2 - владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации ОПК-4 - способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии ДПК-1 - владением навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования ПК-10 - способностью к созданию, редактированию, реферированию систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля ПК-11 - готовностью к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства ПК-12 - владением навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <p><b>знать:</b> -сущность и основные принципы информационного пространства и информационного общества; понятия сферы образовательных информационных технологий; основные характеристики образовательных информационных технологий; классификацию и основные характеристики технических средств реализации ИТ</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- перспективные коммуникативные стратегии и тактики, риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в разных сферах коммуникации;</li> <li>- способы представления знаний в избранной конкретной области филологии</li> <li>- понятия типов занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования</li> <li>- понятия стиля, жанра, целевой принадлежности текста; отличия делового и публицистического стиля</li> <li>- основные приемы языкового сопровождения международных форумов и переговоров</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-грамотно использовать в научном и профессиональном обиходе понятия информации, информационного общества, информационного пространства; грамотно оперировать основными понятиями из сферы современных информационных технологий в образовании; применять техническое обеспечение информационных технологий в профессиональной деятельности; использовать программное обеспечение для решения профессиональных задач;</li> <li>- применять современные технические средства, прикладное программное обеспечение для коммуникативных стратегий и тактик; выполнять основные мероприятия по защите информации при решении профессиональных задач;</li> <li>- применять формы и методы работы с текстами в избранной конкретной области филологии</li> <li>- уметь создавать ЭОР для каждого типа занятий</li> <li>- создавать, редактировать, реферировать систематизировать и трансформировать (например, изменению) все типы текстов официально-делового и публицистического стиля</li> <li>- применять подходящие по ситуации приемы языкового сопровождения международных форумов и переговоров</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятиями информации, информационного общества, информационного пространства; понятийным аппаратом сферы современных ИТ; навыками использования современных технических средств; технологией работы с современным программным обеспечением для решения профессиональных задач; технологией работы в глобальной сети;</li> <li>- методами и приемами использования современных коммуникативных стратегий и тактик; основными</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>методами осуществления информационной безопасности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами представления знаний в избранной конкретной области филологии с помощью ИТ-технологий</li> <li>- навыками организации занятий разного типа по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования</li> <li>- навыками работы с современными программными средствами текстовой обработки</li> <li>- навыками языкового сопровождения международных форумов и переговоров.</li> </ul> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</b>  Раздел 1. Введение в предметную область  Раздел 2. Информатизация образования  Раздел 3. Базовые и прикладные информационные технологии  Раздел 4. Информационные технологии в реализации системы контроля, оценки и мониторинга учебных достижений учащихся  Раздел 5. Методические аспекты использования информационных технологий в образовательном процессе  Раздел 6. Информационные технологии в проектной деятельности педагога  Раздел 7. Базовые методы защиты информации при работе с компьютерными системами  Раздел 8. Социальные медиа в образовании</p>	
Б1. В.02	<p><b>Компаративистика</b></p> <p><b>Цель изучения дисциплины:</b> на основе изучения теоретических трудов компаративистов и анализа конкретных художественных произведений сформировать у студентов представление о компаративном (сравнительном) изучении литературы как важном научном направлении и методе современной филологии, а также выработать у них навыки компаративного исследования.</p> <p>Познакомить студентов с методами и методиками сравнительного литературоведения.</p> <p>Расширить и углубить знания о едином мировом литературном процессе, о связях русской литературы с европейскими литературами, прежде всего в жанровом плане. Определить основные аспекты взаимодействия русской и западноевропейской литератур (культур) в плане сравнительно-исторического и типологического изучения.</p> <p><b>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин:</b> Художественная концептосфера, Филология в системе современного гуманитарного знания, Художественные направления в литературе, История и теория жанров.</p> <p><b>Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы для производственной-</b></p>	72ч. (2 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>преддипломной практики и для написания ВКР.</p> <p><b>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</b></p> <p>ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>ОК-4- способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности;</p> <p>ОПК-3 -способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;</p> <p>ПК-1 -владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.</p> <p><b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b></p> <p><b>знать:</b> - понятийный аппарат дисциплины; понятия абстрактного мышления, анализа, синтеза, сравнения; приемы компаративного исследования;</p> <p>- понятия «компаративистика», «сравнительное литературоведение», «античный тип культуры» и другие, изучаемые в дисциплине «Компаративистика», в их исторической изменчивости; о местонахождении основных ресурсно-информационных баз по филологии и компаративистике;</p> <p>- основные понятия из сферы компаративных исследований литературы, языка и культуры; основные труды из области филологической компаративистики и исторической поэтики; главные этапы развития компаративистики и исторической поэтики, ее современное состояние; о сущности и направленности компаративного метода исследования и интерпретации литературно -художественного текста;</p> <p>-о традиционных и современных принципах и приёмах компаративного исследования фольклора, литературы и языка в синхроническом и диахроническом аспектах; об основных методах планирования и проведения НИР, формах и способах ознакомления общественности с полученными результатами исследования в устной, письменной и виртуальной формах коммуникации.</p> <p><b>. уметь:</b></p> <p>-работать с понятийным аппаратом дисциплины, использовать его на практике; с помощью методов абстрактного мышления, в особенности сравнения, анализировать предлагаемые решения задач в области компаративных и смежных с ними исследований; уметь логически верно, корректно, аргументированно и ясно строить свою устную и письменную речь, критически оценивать чужие суждения и доказывать свои;</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>-использовать потенциал и возможности информационных технологий для получения новых знаний в сфере компаративных исследований; адаптировать и эффективно применять полученные новые знания для решения актуальных задач профессиональной деятельности, в том числе в сфере межпредметных связей;</p> <p>- применять на практике компаративный и смежный с ним методы и методики исследования и интерпретации текстов разных жанров, в особенности литературно-художественных; проводить междисциплинарные исследования;</p> <p>- применять традиционные и современные принципы и приёмы компаративного исследования фольклора, литературы и языка в синхроническом и диахроническом аспектах; использовать знание основных научных положений классических трудов по компаративистике; планировать и проводить НИР, предъявлять общественности полученные результаты исследования в устной, письменной и виртуальной формах коммуникации.</p> <p><b>владеть:</b></p> <p>- практическими навыками сравнительного анализа текстов, как современных, так и древних, логически четкого и непротиворечивого построения устного и письменного высказывания на основе сравнения и других приёмов абстрактного мышления;</p> <p>- практическими навыками использования сравнительного и смежных с ним методов, а также информационных технологий для получения новых знаний;</p> <p>-практическими навыками самостоятельного компаративного анализа текстов разных жанров разных эпох; навыками ведения компаративного исследования, в том числе междисциплинарного; навыками использования накопленных в компаративных исследованиях идей и методик;</p> <p>-навыками проведения компаративного исследования фольклора, литературы и языка в синхроническом и диахроническом аспектах; использования знания основных научных положений классических трудов по компаративистике на практике; предъявления общественности полученных результатов исследования в устной, письменной и виртуальной формах коммуникации.</p> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</b></p> <p>1 Раздел Предмет компаративистики. Направления сравнительных исследований</p> <p>2 Раздел Историческая поэтика» А.Н.Веселовского</p> <p>3 Раздел Античный тип культуры. Античность как одна из основ европейской культуры</p> <p>4 Раздел Античность в Древней Рус</p> <p>5 Раздел Античность в России XVIII века</p> <p>6 Раздел Пушкин и античность</p>	
Б1.В.03	<p><b>Управление ИТ-проектами в сфере языка, литературы и культуры</b></p> <p><b>Цель освоения дисциплины «Управление ИТ-проектами в сфере языка, литературы и культуры» – формирование</b></p>	216 (6 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>профессиональных компетенций в области управления проектами, позволяющих студентам эффективно применять передовые технологии, методы, инструментальные средства управления проектами в профессиональной деятельности.</p> <p><b>Для изучения дисциплины необходимы знания,</b> сформированные в результате изучения дисциплин: Инфокоммуникационные технологии в филологии.</p> <p><b>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</b> Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы.</p> <p><b>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</b></p> <p>ОК-3 готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p>ОПК-1 готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-2 владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации</p> <p>ДПК-2 способностью рационально использовать филологические стратегии, информационные и финансовые ресурсы в проектной деятельности по эффективному управлению Интернет-контентом и в организации работы профессионального коллектива в сфере Интернет-коммуникации</p> <p>ПК-3 подготовки и редактирования научных публикаций</p> <p>ПК-12 владением навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров.</p> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стандарты управления проектами</li> </ul> <p>теорию управления коммуникациями ИТ-проекта основные понятия управления проектами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теорию управления коммуникациями ИТ-проекта;</li> <li>- методы управления документацией ИТ-проекта</li> <li>- методы планирование всей деятельности по ИТ-проекту, включая разработку требований к выходной продукции и планов выполнения работ, осуществления согласования с заинтересованными лицами ИТ-проекта.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять стандарты управления проектами для решения задач профессиональной деятельности;</li> <li>- планировать деятельность по ИТ-проекту, включая разработку требований к выходной продукции и планов выполнения работ; осуществить согласование с заинтересованными лицами проекта и утверждение разработанных планов;</li> </ul>	



Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- планировать управление документацией в ИТ-проектах, согласовывать и утверждать документацию; управлять распространением и хранением документации.</p> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками коммуникации ИТ-проекта;</li> <li>- навыками документирования работ в ИТ-проектах</li> <li>- навыками планирования всей деятельности по ИТ-проекту, включая разработку требований к выходной продукции и планов выполнения работ.</li> </ul> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Раздел Основные понятия управления проектами</li> <li>2 Раздел Процессы управления проектами</li> <li>3 Раздел Функциональные области управления проектами</li> <li>4 Раздел ИТ в управлении проектами.</li> </ol>	
Б1.В.04	<p><b>Лингвистическое сопровождение контент-менеджмента</b></p> <p><b>Целью</b> освоения дисциплины является:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование иноязычной (межкультурной) составляющей профессионально ориентированной коммуникативной компетенции, позволяющей обучаемым в дальнейшем мультязыковую и мультикультурную профессиональную среду</li> <li>- развитие способностей и качеств, необходимых для формирования индивидуального и творческого подхода к овладению новыми знаниями</li> <li>- повышение общей культуры и образования магистрантов, культуры мышления, общения и речи, формирования уважительного отношения к духовным ценностям других стран и народов.</li> </ul> <p><b>Для изучения дисциплины необходимы знания</b> (умения, владения), сформированные в ходе освоения дисциплины Иностранный язык, в объёме программы бакалавриата.</p> <p><b>Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы для изучения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Производственная - педагогическая практика, Информационное обеспечение филологического образования, Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы.</li> </ul> <p><b>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ОПК-1 готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности</li> <li>ОПК-2 владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации</li> <li>ПК-12 владением навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров</li> </ul>	432 ч (12 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ДПК-1 владением навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования.</p> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила делового общения, основные коммуникативные модели языка деловой коммуникации на уровне, достаточном для решения задач профессиональной деятельности; набор конструкций, ассоциируемых со знакомыми, регулярно происходящими ситуациями, учитывая социальные и культурные различия</li> <li>- коммуникативные стратегии и тактики, риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в разных сферах коммуникации</li> <li>- методы и способы планирования, организации и проектирования циклов занятий по филологическим дисциплинам, аудиторную работу обучающихся и необходимого учебно-методического обеспечения</li> <li>- этикет языкового сопровождения международных форумов и переговоров</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятно и обстоятельно высказываться по широкому кругу вопросов, объяснить свою точку зрения по актуальной проблеме, толерантно воспринимая языковые и культурные различия</li> <li>- анализировать коммуникативные стратегии и тактики, адекватно использовать риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в разных сферах коммуникации</li> <li>- выявлять социокультурные, лингвистические, педагогические, психологические, методические характеристики учебной ситуации, включая индивидуальные особенности педагога и обучающихся, на разных уровнях филологического образования для проведения обучения, проектирования курса и / или в исследовательских целях</li> <li>- использовать информационные квалифицированного языкового сопровождения технологии для квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- профессиональным языком общения в устной и письменной форме на русском и иностранном языке</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>навыком свободного использования риторических, стилистических и языковых норм и приёмов, принятых в разных сферах коммуникации;</p> <p>-навыками создания учебно-методического обеспечения практического курса (комплексы упражнений, тематические тексты, лабораторные работы, материалы для самостоятельной работы) для конкретной ситуации обучения, группы, учитывая принципы современного филологического образования, лингвистические, социокультурные, психологические и педагогические факторы</p> <p>- средствами коммуникации и общения на родном и иностранном языках при осуществлении языкового сопровождения международных форумов и переговоров</p> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</b></p> <p>1 Раздел Современная информационная реальность.</p> <p>2 Раздел Специфика лингвистического сопровождения в профессиональной деятельности контент-менеджера.</p> <p>3 Раздел Продающие тексты.</p>	
Б1.В.05	<p><b>Филологическое обеспечение Интернет-контента</b></p> <p><b>Целью</b> освоения дисциплины является получение филологических знаний, умений и навыков создания Интернет-контента и управления контентом Интернет-ресурсов.</p> <p><b>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках,</b> сформированных в результате изучения филологических дисциплин (Современный русский язык, Основы теории литературы, Стилистика, История литературы).</p> <p>Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, <b>необходимы при изучении дисциплин:</b> Управление ИТ-проектами в сфере языка, литературы и культуры, Информационные базы данных в филологии, Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, Литературное редактирование, Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Подготовка к защите и защита ВКР.</p> <p><b>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</b></p> <p>ОПК-1 готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности</p> <p>ПК-1 владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p>	180 ч (5 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ПК-2 владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности</p> <p>ПК-3 подготовки и редактирования научных публикаций</p> <p>ПК-10 способностью к созданию, редактированию, реферированию систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля</p> <p>ДПК-2 способностью рационально использовать филологические стратегии, информационные и финансовые ресурсы в проектной деятельности по эффективному управлению Интернет-контентом и в организации работы профессионального коллектива в сфере Интернет-коммуникации.</p> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- требования к оформлению документации, принятые в профессиональной коммуникации;</li> <li>- основы проведения научных исследований в области филологии, современные исследовательские методы с применением современной аппаратуры, оборудования и информационных технологий;</li> <li>- методы анализа информации, способы получения и обобщения информации, способы анализа информации с точки зрения основных научных подходов;</li> <li>- особенности вторичных жанров научной письменной, приемы библиографического описания, основные библиографические источники и поисковые системы;</li> <li>- информационные технологии создания и редактирования Интернет-контента.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформлять документацию в соответствии с требованиями, принятыми в профессиональной коммуникации;</li> <li>- проводить фундаментальные и прикладные научные исследования в области филологии на основе использования отечественного и зарубежного опыта;</li> <li>- самостоятельно обрабатывать, интерпретировать и представлять результаты научно-исследовательской и производственной деятельности.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками написания профильно-ориентированных научных статей и/или докладов;</li> <li>-навыками применения алгоритмов целеполагания и выбора путей достижения поставленных целей;</li> <li>навыками работы с источниками для изучения новых методов исследования;</li> <li>-навыками процесса редактирования, комментирования, распространения различных типов текстов;</li> <li>-навыками использования филологических стратегии, информационных и финансовых ресурсы в проектной деятельности по эффективному управлению Интернет-</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>контентом и в организации работы профессионального коллектива в сфере Интернет-коммуникации.</p> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</b></p> <p>1 Раздел. Виды Интернет-контента</p> <p>2 Раздел. Филологическое обеспечение Интернет-контента</p>	
Б1. Б.06	<p><b>Художественная концептосфера</b></p> <p><b>Целями освоения дисциплины являются:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение магистрами-филологами профессионального уровня компетенции в демонстрации углублённых знаний в области художественной концептосферы, а также навыками квалифицированной интерпретации текстов, относящихся к разным литературным направлениям XIX- XXI вв., раскрытия содержательного и формального наполнений последних и связей с породившей их эпохой;</li> <li>- выработка умения анализировать соответствующий литературный материал для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний;</li> <li>- овладение навыками подготовки учебно-методических материалов по соответствующей проблематике.</li> </ul> <p><b>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате изучения дисциплин:</b> Коммуникативные стратегии и практики, Филологическое обеспечение Интернет-контента, Инфокоммуникационные технологии в филологии.</p> <p><b>Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы при изучении:</b> Компаративистика, Теория текста, Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы.</p> <p><b>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</b></p> <p>ОК-4 - способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности;</p> <p>ОПК-4 – способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии;</p> <p>ПК-1 - владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.</p> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-основные понятия, связанные с ресурсно-информационными базами, правила формирования ресурсно-информационных баз;</li> <li>-основные теоретико- и историко- литературные понятия, специальные методы изучения художественных текстов разных жанров, источники пополнения теоретических и методологических знаний</li> </ul>	144 ч. (4 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>особенности взаимодействия различных типов художественного сознания в литературном процессе; актуальные проблемы когнитивного исследования, в плане анализа концептов и художественных концептосфер писателей, наиболее ярко воплотивших тенденции развития разнообразных жанрово-стилевых потоков современной русской литературы.</p> <p>лингвистические и нелингвистические способы представления концептуальной информации, метод концептного анализа текста</p> <p>- теоретико- и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, используемых в научно-исследовательской деятельности в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации; закономерности литературного процесса, - базовые термины и теоретические понятия, необходимые для изучения художественной концептосферы; основные проблемы исторической и теоретической поэтики; приоритетов в области русского и зарубежного литературоведения; системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования; нормативные документы для составления заявок, грантов, проектов НИР;</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>- использовать и создавать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности;</p> <p>- понимать закономерности литературного процесса, сущность взаимодействия различных типов художественного сознания; Использовать в процессе изучения филологии потенциал других образовательных предметов и наук, применять приемы анализа и интерпретации художественных текстов разных жанров.</p> <p>Отбирать литературные источники, на основе которых наиболее ярко определяется семантический ореол культурных концептов, открывать максимальное количество индивидуальных значений концепта</p> <p>Сопоставлять индивидуально-авторскую интерпретацию концепта с его трактовкой в русской художественной картине мира</p> <p>Использовать концепт как инструмент, позволяющий рассмотреть в единстве художественный мир произведения и национальный мир</p> <p>- критически оценивать литературные произведения, выдвигать и формулировать гипотезы, логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения;</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области филологического знания; синтезировать различные методологические подходы в их разнообразных сочетаниях, в особенности когнитивной лингвистики, культурно-исторического, психологического, аксиологического анализа текста; использовать методы подготовки научных результатов к публикации в рецензируемых научных изданиях; оформлять проект согласно установленным требованиям; умение представлять результаты НИР (в т.ч., диссертационной работы) академическому и бизнес-сообществу; определять целевые группы и форматы продвижения результатов собственной научной деятельности.</p> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах</li> <li>- Навыками анализа значений концептов, репрезентируемых не только соответствующими лексемами, но и их художественными эквивалентами. Приемами исследования концепта (лингвистическими и культурологическими), методикой анализа как отдельных концептов, так и концептосфер литературных произведений</li> <li>Навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий. Навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий.</li> <li>-навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, различными средствами коммуникации формирования художественно-культурной среды; методами планирования, подготовки и проведения НИР и анализа и обсуждения экспериментальных данных; формулировки выводов и рекомендаций по результатам НИР; навыками составления и подачи конкурсных заявок на выполнение научно-исследовательских и проектных работ по направленности подготовки; навыками подготовки обзоров, аннотаций по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания</li> </ul> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Раздел Междисциплинарная природа концепта.</li> <li>2 Раздел Концепт в литературоведении.</li> <li>3 Раздел Типология концептов.</li> </ol>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	4 Раздел Концептный анализ.	
Б1.Б.07	<p><b>Литературное редактирование</b></p> <p><b>Целями освоения дисциплины</b> являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучить магистрантов методам анализа и редактирования текстов различной жанрово-стилистической принадлежности;</li> <li>- дать представление об истории, теории и практике литературного редактирования;</li> <li>– показать связь литературного редактирования как разновидности общественной деятельности с другими науками: философией, логикой, психологией, этикой, социологией, статистикой, литературоведением, языкознанием и т.д.;</li> <li>– формировать компетентного специалиста, обладающего комплексом профессиональных знаний, умений, навыков в области литературного редактирования;</li> <li>- научить студентов стилистическому подходу к текстовым материалам, позволяющему анализировать тексты различной функционально-смысловой направленности и добиваться оптимального использования речевых средств при решении профессиональных задач.</li> </ul> <p><b>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения:</b> Филологическое обеспечение Интернет-контента, Профессионально-деловая коммуникация: теория и практика, Научно-исследовательская работа.</p> <p>Знания, полученные при изучении данной дисциплины, будут <b>необходимы для изучения</b> дисциплин: Компаративистика, Информационное обеспечение филологического образования.</p> <p><b>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</b></p> <p>ОПК-4 способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии</p> <p>ПК-2 владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности</p> <p>ПК-3 подготовки и редактирования научных публикаций</p> <p>ПК-10 способностью к созданию, редактированию, реферированию систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля.</p> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные термины, понятия и категории литературного редактирования;</li> <li>- основные подходы и методики изучения текста</li> <li>- теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога;</li> </ul>	<b>72ч. (2 ЗЕТ)</b>



Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные положения и концепции, разрабатываемые в области современной филологии;</li> <li>традиционные методы и современные информационные технологии в сфере сбора и анализа литературных фактов</li> <li>- методы проведения экспериментальных исследований, методы анализа и обработки экспериментальных данных;</li> <li>-методы сбора, обработки и систематизации научно-исследовательской информации, требования к оформлению научной документации, порядок продвижения результатов научных исследований и разработок.</li> <li>- теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений;</li> <li>- методы анализа и обработки экспериментальных данных;</li> <li>-методы сбора, обработки и систематизации научно-исследовательской информации, требования к оформлению научной документации,</li> <li>- порядок продвижения результатов научных исследований и разработок;</li> <li>- основные этапы подготовки и редактирования научных публикаций; общие представления о технологиях написания научного текста; современные методы и приемы создания научного текста как объекта описания; современные теоретические подходы к редактированию научных публикаций;</li> <li>- особенности создания текстов разного стиля и способов его стилевой и другой трансформации;</li> <li>-требования к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию всех типов публицистических текстов, в том числе в методических целях;</li> <li>- жанры официально-деловых и публицистических текстов, их этические и юридические нормы</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрировать знание основных положений и концепций в области филологии;</li> <li>-анализировать произведение в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего литературоведения;</li> <li>-выделять дискуссионные вопросы современного литературоведения; понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи.</li> <li>-формулировать цель и задачи исследований;</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>составлять план исследования; выбирать необходимые методы и средства исследований; обрабатывать и анализировать результаты исследований; вести библиографическую работу; представлять итоги проделанных научных исследований в форме отчета</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-готовить и редактировать научные публикации;</li> <li>воспроизводить термины, основные понятия, связанные с применением их в исследовательской части научной работы; применять полученные знания в практике лингвистического анализа</li> <li>- учитывать стилевую принадлежность при создании и трансформации текста, различать функциональные стили;</li> <li>- анализировать и создавать тексты различной стилевой принадлежности;</li> <li>- владеть стилистическими ресурсами языка и применять на практике знания о создании, редактировании, реферировании и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практическими навыками использования приемов анализа художественного текста; методами анализа художественного текста; навыками обобщения результатов анализа; способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов на других дисциплинах и в практической работе;</li> <li>возможностью междисциплинарного применения филологических знаний; основными методами исследования в области филологии, практическими умениями и навыками их использования;</li> <li>профессиональным языком предметной области знания; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</li> <li>-навыками составления плана исследования, выбора необходимых методов и средств исследований, обработки и анализа результатов исследований, ведения библиографической работы; способами получения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников; навыками написания научного текста;</li> <li>- систематическими навыками подготовки и редактирования научных публикаций; логическими основами и композиционными приемами редактирования текста; методами и навыками стилистической правки текста при сохранении его индивидуально-авторских особенностей; основными</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>методами и приемами, применяемых в научной-исследовательской деятельности.</p> <p>-- основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области анализа художественного и научного текста;</p> <p>- навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований</p> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</b></p> <p>1 Раздел Определение, предмет и задачи литературного редактирования</p> <p>2 Раздел История возникновения и развития литературного редактирования</p> <p>3 Раздел Общая методика редактирования. Характеристика издательского процесса и его этапов</p> <p>4 Раздел Логические основы редактирования текста.</p> <p>5 Раздел Работа редактора над композицией произведения</p> <p>6 Раздел Виды текстов. Редактирование текстов, различных по способу изложения</p> <p>7 Раздел Работа над фактическим материалом рукописи</p> <p>8 Раздел Работа над заглавием рукописи</p> <p>9 Раздел Работа над языком и стилем рукописи</p> <p>10 Раздел редактирования авторского материала.</p>	
<b>Б1.В.ДВ.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1</b>		
Б1.В.ДВ.01.01	<p><b>Литература в кругу других искусств</b></p> <p><b>Цель изучения дисциплины:</b></p> <p>-расширение филологического и – шире – культурного кругозора магистранта;</p> <p>-введение литературно-художественных произведений в широкий историко-культурный контекст;</p> <p>-концептуально-интерпретационное и аналитическое осмысление важнейших художественных текстов в их взаимосвязи с произведениями других искусств.</p> <p><b>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках,</b> сформированных на предыдущей ступени образования.</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут <b>необходимы для</b> изучения дисциплин: Литературное редактирование, Теория текста, Художественная концептосфера.</p> <p><b>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</b></p> <p>ОПК-4 способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии</p> <p>ПК-2 владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности</p> <p>ДПК-1 владением навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным</p>	<b>144 ч. (4 ЗЕТ)</b>

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования</p> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современную научную парадигму в области филологии и динамики ее развития, систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования;</li> <li>- основные принципы проведения научного исследования и его этапы; правила аннотирования и реферирования; разные виды аннотаций и рефератов; правила библиографического описания; основные библиографические источники и поисковые системы.</li> <li>- особенности формирования и реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов в учреждениях высшего образования.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать исследовательские стратегии, представлять результаты своей работы для других специалистов, адекватно использовать полученные теоретические и практические знания;</li> <li>- проводить сопоставительный анализ научных исследований и готовить научный обзор (не менее 4-х источников).;</li> <li>- планировать собственную деятельность в рамках реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов в учреждениях высшего образования</li> </ul> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- логикой научного исследования, терминологическим аппаратом научного исследования, научным стилем изложения собственной концепции;</li> <li>- навыком подготовки научного обзора (на основе 4-х источников); навыком поиска и аннотирования научных текстов (разные типы аннотаций);</li> </ul> <p>навыком реферирования научных текстов (разные типы рефератов); приемами библиографического описания (книга, сборник, статья, электронный ресурс);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способностью к распространению знаний, полученных в процессе реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов в учреждениях высшего образования.</li> </ul> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Раздел Определение, предмет и задачи курса «Литература в кругу других искусств»</li> <li>2 Раздел Мифологический язык искусства</li> <li>3 Раздел Античная литература и античный театр: точки соприкосновения</li> </ol>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	4 Раздел Средневековые мистерии и библейские тексты 5 Раздел Театр эпохи Возрождения и литературное наследие	
Б1.В.ДВ.01.02	<p><b>Интермедиаальные аспекты литературы</b></p> <p><b>Цель изучения дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение филологического и – шире – культурного кругозора магистранта;</li> <li>- введение литературно-художественных произведений в широкий историко-культурный контекст;</li> <li>- концептуально-интерпретационное и аналитическое осмысление важнейших художественных текстов в их взаимосвязи с произведениями других искусств.</li> </ul> <p><b>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках,</b> сформированных на предыдущей ступени образования.</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут <b>необходимы для</b> изучения дисциплин: Литературное редактирование, Теория текста, Художественная концептосфера.</p> <p><b>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</b></p> <p>ОПК-4 способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии</p> <p>ПК-2 владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности</p> <p>ДПК-1 владением навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования</p> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- современную научную парадигму в области филологии и динамики ее развития, систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования;</li> <li>- основные принципы проведения научного исследования и его этапы; правила аннотирования и реферирования; разные виды аннотаций и рефератов; правила библиографического описания;</li> <li>- особенности формирования и реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов в учреждениях высшего образования.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эффективно формировать исследовательские стратегии, представлять результаты своей работы для других специалистов, адекватно использовать полученные теоретические и практические знания осмысленно выбирать научную парадигму,</li> </ul>	144 ч. (4 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>отвечающую собственным научным интересам при решении профессиональных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить сопоставительный анализ научных исследований и готовить научный обзор;</li> <li>- планировать собственную деятельность в рамках реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов в учреждениях высшего образования</li> </ul> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- логикой научного исследования, терминологическим аппаратом научного исследования, научным стилем изложения собственной концепции;</li> <li>- навыком подготовки научного обзора (на основе 4-х источников); навыком поиска и аннотирования научных текстов;</li> <li>- способностью к распространению знаний, полученных в процессе реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов в учреждениях высшего образования.</li> </ul> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Раздел Определение, предмет и задачи курса «Литература в кругу других искусств»</li> <li>2 Раздел Мифологический язык искусства</li> <li>3 Раздел Античная литература и античный театр: точки соприкосновения</li> <li>4 Раздел Средневековые мистерии и библейские тексты</li> <li>5 Раздел Театр эпохи Возрождения и литературное наследие</li> </ol>	
<b>Б1.В.ДВ.02 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>		
Б1.В.ДВ.02.01	<p><b>Коммуникативные стратегии и практики</b></p> <p><b>Цель изучения дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содействие формированию у магистрантов представлений о профессиональной деятельности в области рекламы и связей с общественностью как многоаспектной речевой деятельности и как особой форме речевого поведения – поведения осознанного, управляемого, регулируемого;</li> <li>– формирование представления о стратегиях и практиках речевой коммуникации как способах управления речевым поведением и его регулирования. <b>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированных в результате предыдущего образования.</b></li> </ul> <p>Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, <b>необходимы при изучении дисциплин:</b></p> <p>«Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, Производственная - педагогическая практика, Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, а также при написании ВКР.</p> <p><b>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</b></p>	72 ч. (2 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ОК-4 - способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности</p> <p>ОПК-1 готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-2 владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации ПК-4 владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования</p> <p>ПК-10 способностью к созданию, редактированию, реферированию систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля</p> <p>ПК-11 готовностью к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства</p> <p>ПК-12 владением навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров</p> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</b></p> <p><b>знать:</b></p> <p>основные понятия, связанные с ресурсно-информационными базами; правила формирования ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятийный аппарат дисциплины; нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи; систему стилей современного русского литературного языка и ее внутривидовую организацию; стилевые, жанровые особенности и сферы употребления каждого стиля; принципы создания связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;</li> <li>- понятия «коммуникативная стратегия» и «коммуникативная тактика»; типологии коммуникативных стратегий и тактик; риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в разных сферах коммуникации; социальные, этнические и конфессиональные и культурные различия, возможные в коммуникации; способы</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>определения лингвистических способностей членов коллектива;</p> <p>-методы анализа информации; способы получения и обобщения информации; способы анализа информации с точки зрения основных научных подходов; алгоритмы целеполагания и выбора путей достижения поставленных целей; источники для изучения новых методов исследования</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>- использовать и создавать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах;</p> <p>- работать с понятийным аппаратом дисциплины;</p> <p>-применять знания о нормативном, коммуникативном, этическом аспектах устной и письменной речи;</p> <p>-описывать систему стилей современного русского литературного языка и ее внутрискруктурную организацию; характеризовать стилевые, жанровые особенности и сферы употребления каждого стиля;</p> <p>учитывать в профессиональной деятельности принципы создания связанных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;</p> <p>-учитывать на практике понятийный аппарат дисциплины; применять на практике типологии коммуникативных стратегий и тактик; учитывать риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в разных сферах коммуникации;</p> <p>выявлять на практике социальные, этнические и конфессиональные и культурные различия, возможные в коммуникации; на практике определять лингвистические способности членов коллектива;</p> <p>-применять методы анализа информации; применять способы получения и обобщения информации;</p> <p>применять способы анализа информации с точки зрения основных научных подходов; применять алгоритмы целеполагания и выбора путей достижения поставленных целей; работать с источниками для изучения новых методов исследования</p> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <p>способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах;</p> <p>-профессиональным языком предметной области знания; навыками применения знания о нормативном, коммуникативном, этическом аспектах устной и письменной речи; навыками описания системы стилей</p>	



Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>современного русского литературного языка и ее внутрисконструктурной организации; навыками описания стилевых, жанровых особенностей и сферы употребления каждого стиля; навыками создания связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками учета на практике понятийного аппарата дисциплины; навыками применения на практике типологии коммуникативных стратегий и тактик;</li> <li>навыками учета на практике риторических, стилистических и языковых норм и приемов, принятых в разных сферах коммуникации; навыками выявления на практике социальных, этнических и профессиональных и культурных различий, возможных в коммуникации;</li> <li>навыками определения лингвистических способностей членов коллектива;</li> <li>-навыками применения методов анализа информации;</li> <li>навыками применения способов получения и обобщения информации; навыками применения способов анализа информации с точки зрения основных научных подходов; навыками применения алгоритмов целеполагания и выбора путей достижения поставленных целей; навыками работы с источниками для изучения новых методов исследования</li> </ul> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</b>  1 Раздел Определение базовых понятий  2 Раздел Категории толерантности.  3 Раздел Анализ стратегий и тактик речевого общения.</p>	
Б1.В.ДВ.02.02	<p align="center"><b>Специальная риторика</b></p> <p><b>Цель изучения дисциплины:</b>  – содействие формированию у магистрантов представлений о профессиональной деятельности в области рекламы и связей с общественностью как многоаспектной речевой деятельности и как особой форме речевого поведения – поведения осознанного, управляемого, регулируемого;  – формирование представления о стратегиях и практиках речевой коммуникации как способах управления речевым поведением и его регулирования. <b>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированных в результате предыдущего образования.</b>  Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, <b>необходимы при изучении дисциплин:</b>  «Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, Производственная - педагогическая практика, Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, а также при написании ВКР.</p>	72 ч. (2 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p><b>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</b></p> <p>ОК-4 - способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности</p> <p>ОПК-1 готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-2 владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации ПК-4 владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования</p> <p>ПК-10 способностью к созданию, редактированию, реферированию систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля</p> <p>ПК-11 готовностью к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства</p> <p>ПК-12 владением навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров</p> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</b></p> <p><b>знать:</b></p> <p>основные понятия, связанные с ресурсно-информационными базами; правила формирования ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах;</p> <p>- понятийный аппарат дисциплины; нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи; систему стилей современного русского литературного языка и ее внутривидовую организацию; стилевые, жанровые особенности и сферы употребления каждого стиля; принципы создания связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;</p> <p>- понятия «коммуникативная стратегия» и «коммуникативная тактика»; типологии коммуникативных стратегий и тактик; риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в разных сферах коммуникации; социальные,</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>этнические и конфессиональные и культурные различия, возможные в коммуникации; способы определения лингвистических способностей членов коллектива;</p> <p>-методы анализа информации; способы получения и обобщения информации; способы анализа информации с точки зрения основных научных подходов; алгоритмы целеполагания и выбора путей достижения поставленных целей; источники для изучения новых методов исследования</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>- использовать и создавать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах;</p> <p>- работать с понятийным аппаратом дисциплины;</p> <p>-применять знания о нормативном, коммуникативном, этическом аспектах устной и письменной речи;</p> <p>-описывать систему стилей современного русского литературного языка и ее внутривидовую организацию; характеризовать стилевые, жанровые особенности и сферы употребления каждого стиля;</p> <p>учитывать в профессиональной деятельности принципы создания связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;</p> <p>-учитывать на практике понятийный аппарат дисциплины; применять на практике типологии коммуникативных стратегий и тактик; учитывать риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в разных сферах коммуникации;</p> <p>выявлять на практике социальные, этнические и конфессиональные и культурные различия, возможные в коммуникации; на практике определять лингвистические способности членов коллектива;</p> <p>-применять методы анализа информации; применять способы получения и обобщения информации; применять способы анализа информации с точки зрения основных научных подходов; применять алгоритмы целеполагания и выбора путей достижения поставленных целей; работать с источниками для изучения новых методов исследования</p> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <p>способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах;</p> <p>-профессиональным языком предметной области знания; навыками применения знания о нормативном,</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>коммуникативном, этическом аспектах устной и письменной речи; навыками описания системы стилей современного русского литературного языка и ее внутривидовой организации; навыками описания стилевых, жанровых особенностей и сферы употребления каждого стиля; навыками создания связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками учета на практике понятийного аппарата дисциплины; навыками применения на практике типологии коммуникативных стратегий и тактик;</li> <li>навыками учета на практике риторических, стилистических и языковых норм и приемов, принятых в разных сферах коммуникации; навыками выявления на практике социальных, этнических и профессиональных и культурных различий, возможных в коммуникации;</li> <li>навыками определения лингвистических способностей членов коллектива;</li> <li>-навыками применения методов анализа информации;</li> <li>навыками применения способов получения и обобщения информации; навыками применения способов анализа информации с точки зрения основных научных подходов; навыками применения алгоритмов целеполагания и выбора путей достижения поставленных целей; навыками работы с источниками для изучения новых методов исследования</li> </ul> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</b>  1 Раздел Риторика как наука  2 Раздел Коммуникативность в деловой профессиональной деятельности.</p>	
Б1.В.ДВ.03.01	<p align="center"><b>Информационные базы данных в филологии</b></p> <p><b>Цель изучения дисциплины:</b>  формирование представления о теоретических основах применения информационных баз данных, их месте и роли в современной филологической науке, о мировых тенденциях развития новых информационных технологий; развитие навыков использовать возможности современных информационных баз данных в филологии; развитие практических навыков создания электронных информационных ресурсов в профессиональной сфере; развитие навыков применения полученных знаний в области информационных баз данных при написании магистерской диссертации.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин:  Инфокоммуникационные технологии в филологии, Филология в системе современного гуманитарного знания.</p>	108 ч. (3 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, <b>необходимы при изучении</b> дисциплин: Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Производственная - преддипломная практика, Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы.</p> <p><b>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</b></p> <p>ОПК-1 готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-2 владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации</p> <p>ПК-10 способностью к созданию, редактированию, реферированию систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля</p> <p>ПК-11 готовностью к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства</p> <p>ПК-12 владением навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров.</p> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятийный аппарат дисциплины;</li> <li>- нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи; систему стилей современного русского литературного языка и ее внутривидовую организацию; методы анализа информации; способы получения и обобщения информации; связи когнитивной деятельности с межкультурной коммуникацией; о влиянии картины мира и процессов категоризации на избираемые формы общения;</li> <li>- понятия «коммуникативная стратегия» и «коммуникативная тактика»; типологии коммуникативных стратегий и тактик; риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в разных сферах коммуникации; социальные, этнические и профессиональные и культурные различия, возможные в коммуникации; способы определения лингвистических способностей членов коллектива;</li> <li>- основные текстовые нормы делового и публицистического стиля;</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- о связи когнитивной деятельности с межкультурной коммуникацией; о влиянии картины мира и процессов категоризации на избираемые формы<sup>4</sup></p> <p>- целостную систему правил квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров общения</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с понятийным аппаратом дисциплины; применять знания о нормативном, коммуникативном, этическом аспектах устной и письменной речи; описывать систему стилей современного русского литературного языка и ее внутривидовую организацию; характеризовать стилевые, жанровые особенности и сферы употребления каждого стиля; учитывать в профессиональной деятельности принципы создания связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения.</li> <li>- учитывать на практике понятийный аппарат дисциплины; применять на практике типологии коммуникативных стратегий и тактик; учитывать риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в разных сферах коммуникации; выявлять на практике социальные, этнические и конфессиональные и культурные различия, возможные в коммуникации; на практике определять лингвистические способности членов коллектива;</li> <li>- систематизировать и трансформировать все типы текстов публицистического стиля;</li> <li>- определять ценностные ориентиры и избирать с их учетом наиболее эффективные формы и стратегии коммуникации;</li> <li>- осуществлять квалифицированное языковое сопровождение международных форумов и переговоров на творческом уровне</li> </ul> <p><b>.владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- профессиональным языком предметной области знания; навыками применения знания о нормативном, коммуникативном, этическом аспектах устной и письменной речи; навыками описания системы стилей современного русского литературного языка и ее внутривидовой организации; навыками описания стилевых, жанровых особенностей и сферы употребления каждого стиля; навыками создания связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения.</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>-навыками учета на практике понятийного аппарата дисциплины; навыками применения на практике типологии коммуникативных стратегий и тактик; навыками учета на практике риторических, стилистических и языковых норм и приемов, принятых в разных сферах коммуникации; навыками выявления на практике социальных, этнических и конфессиональных и культурных различий, возможных в коммуникации; навыками определения лингвистических способностей членов коллектива;</p> <p>- приемами систематизирования всех типов публицистических текстов, в том числе в методических целях;</p> <p>- умением влиять на коммуникативные процессы различной формы, принимая во внимание особенности картины мира и когнитивных моделей представителей культуры;</p> <p>- целостной системой практических навыков высококвалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров, способностью к их совершенствованию</p> <p><b>.Дисциплина включает в себя следующие разделы</b> Раздел 1 Информационные базы данных: их возможности и особенности работы в них межкультурной коммуникации.</p>	
Б1.В.ДВ.03.02	<p><b>Информационное обеспечение филологического образования</b></p> <p><b>Цель изучения дисциплины:</b></p> <p>-сформировать представление о теоретических основах применения информационных технологий, их месте и роли в современной науке, о мировых тенденциях развития новых информационных технологий;</p> <p>-развитие навыков использовать возможности современных информационных и компьютерных технологий в сфере филологического образования;</p> <p>-формирование у магистрантов культуры использования информационных и компьютерных технологий в профессиональной деятельности;</p> <p>- формирование практических навыков создания электронных информационных ресурсов в профессиональной сфере.</p> <p><b>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин:</b> Инфокоммуникационные технологии в филологии, Филология в системе современного гуманитарного знания.</p> <p>Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, <b>необходимы при изучении дисциплин:</b></p> <p>«Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков», «Производственная - педагогическая практика», «Производственная - практика по</p>	108ч. (3 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Производственная - преддипломная практика», а также для написания научно-исследовательской работы</p> <p><b>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</b></p> <p>ОПК-1 готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-2 владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации</p> <p>ПК-10 способностью к созданию, редактированию, реферированию систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля</p> <p>ПК-11 готовностью к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства</p> <p>ПК-12 владением навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров.</p> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</b></p> <p>понятийный аппарат дисциплины;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи; систему стилей современного русского литературного языка и ее внутривидовую организацию; методы анализа информации; способы получения и обобщения информации; связи когнитивной деятельности с межкультурной коммуникацией; о влиянии картины мира и процессов категоризации на избираемые формы общения;</li> <li>- понятия «коммуникативная стратегия» и «коммуникативная тактика»; типологии коммуникативных стратегий и тактик; риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в разных сферах коммуникации; социальные, этнические и профессиональные и культурные различия, возможные в коммуникации; способы определения лингвистических способностей членов коллектива;</li> <li>- основные текстовые нормы делового и публицистического стиля;</li> <li>- о связи когнитивной деятельности с межкультурной коммуникацией; о влиянии картины мира и процессов категоризации на избираемые формы</li> </ul>	



Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- целостную систему правил квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров общения</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с понятийным аппаратом дисциплины; применять знания о нормативном, коммуникативном, этическом аспектах устной и письменной речи; описывать систему стилей современного русского литературного языка и ее внутривидовую организацию; характеризовать стилевые, жанровые особенности и сферы употребления каждого стиля; учитывать в профессиональной деятельности принципы создания связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения.</li> <li>- учитывать на практике понятийный аппарат дисциплины; применять на практике типологии коммуникативных стратегий и тактик; учитывать риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в разных сферах коммуникации; выявлять на практике социальные, этнические и конфессиональные и культурные различия, возможные в коммуникации; на практике определять лингвистические способности членов коллектива;</li> <li>- систематизировать и трансформировать все типы текстов публицистического стиля;</li> <li>- определять ценностные ориентиры и избирать с их учетом наиболее эффективные формы и стратегии коммуникации;</li> <li>- осуществлять квалифицированное языковое сопровождение международных форумов и переговоров на творческом уровне</li> </ul> <p><b>.владеть/ владеть навыками:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- профессиональным языком предметной области знания; навыками применения знания о нормативном, коммуникативном, этическом аспектах устной и письменной речи; навыками описания системы стилей современного русского литературного языка и ее внутривидовой организации; навыками описания стилевых, жанровых особенностей и сферы употребления каждого стиля; навыками создания связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения.</li> <li>- навыками учета на практике понятийного аппарата дисциплины; навыками применения на практике типологии коммуникативных стратегий и тактик;</li> </ul>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>навыками учета на практике риторических, стилистических и языковых норм и приемов, принятых в разных сферах коммуникации; навыками выявления на практике социальных, этнических и конфессиональных и культурных различий, возможных в коммуникации; навыками определения лингвистических способностей членов коллектива;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемами систематизирования всех типов публицистических текстов, в том числе в методических целях;</li> <li>- умением влиять на коммуникативные процессы различной формы, принимая во внимание особенности картины мира и когнитивных моделей представителей культуры;</li> <li>- целостной системой практических навыков высококвалифицированного языкового сопровождения международных форумов</li> </ul> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы</b></p> <p>1 Раздел Интернет и филологическое образование 2 Раздел Разработка и создание текстов.</p>	
<b>Б1.В.ДВ.04 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4</b>		
Б1.В.ДВ.04.01	<p align="center"><b>Художественные направления в литературе</b></p> <p><b>Цель изучения дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение магистрами-филологами профессионального уровня компетенции в демонстрации углублённых знаний в области русской и зарубежной литературы Нового времени, а также навыками квалифицированной интерпретации текстов, относящихся к разным литературным направлениям XVII–XIX вв., раскрытия содержательного и формального наполнений последних и связей с породившей их эпохой; - выработка умения анализировать соответствующий литературный материал для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний; - овладение навыками подготовки учебно-методических материалов по соответствующей проблематике.</li> </ul> <p><b>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин</b> Современный русский язык, Основы теории литературы, Стилистика, История литературы на этапе бакалавриата.</p> <p>Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, <b>необходимы при изучении:</b> Информационные базы данных в филологии, Компаративистика, Информационное обеспечение филологического образования.</p> <p><b>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</b></p> <p>ОПК-4 способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии</p>	288 ч. (8 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ПК-1- владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p> <p>ПК-2 владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности</p> <p>ПК-3 подготовки и редактирования научных публикаций</p> <p>ПК-10 способностью к созданию, редактированию, реферированию систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля</p> <p>ПК-12 владением навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров</p> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</b> основные историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога; основные положения и концепции, разрабатываемые в области современной филологии; традиционные методы и современные информационные технологии в сфере сбора и анализа литературных фактов; литературные направления и их типологические разновидности; современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития; систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования; закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи; методологические ресурсы в области изучения устной словесности; этапы становления науки о литературе в историческом развитии; основные методы исследований, используемых в классических работах по отечественной словесности; методы проведения экспериментальных исследований, методы анализа и обработки экспериментальных данных; методы сбора, обработки и систематизации научно-исследовательской информации, требования к оформлению научной документации, порядок продвижения результатов научных исследований и разработок; основные этапы подготовки и редактирования научных публикаций; общие представления о технологиях написания научного текста; современные методы и приемы создания научного текста как объекта описания; современные теоретические подходы к редактированию научных публикаций; особенности создания текстов</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>разного стиля и способов его стилевой и другой трансформации; требования к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию всех типов публицистических текстов, в том числе в методических целях; жанры официально-деловых и публицистических текстов, их этические и юридические нормы; основные составляющие языкового сопровождения международных форумов и переговоров (в рамках курса «История и теория жанров»); современную ситуацию в области филологического знания в широком общегуманитарном контексте</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>демонстрировать знание основных положений и концепций в области филологии; анализировать произведение в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего литературоведения; выделять дискуссионные вопросы современного литературоведения; понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи; анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий; выявлять структурные компоненты художественного текста; видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по определенным научным проблемам; формулировать цель и задачи исследований; составлять план исследования; выбирать необходимые методы и средства исследований; обрабатывать и анализировать результаты исследований; вести библиографическую работу; представлять итоги проделанных научных исследований в форме отчета; современные методы и приемы создания научного текста как объекта описания;</p> <p>современные теоретические подходы к редактированию научных публикаций; учитывать стилевую принадлежность при создании и трансформации текста, различать функциональные стили; анализировать и создавать тексты различной стилевой принадлежности; владеть стилистическими ресурсами языка и применять на практике знания о создании, редактировании, реферировании и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов; применять теоретические и</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>практические знания в сфере филологии для организации профессиональной деятельности</p> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <p>практическими навыками использования приемов анализа художественного текста; методами анализа художественного текста; навыками обобщения результатов анализа; способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов на других дисциплинах и в практической работе; возможностью междисциплинарного применения филологических знаний; основными методами исследования в области филологии, практическими умениями и навыками их использования; профессиональным языком предметной области знания;</p> <p>- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды; историческими принципами филологического исследования; основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов и коммуникаций; понятийным аппаратом современного литературоведения и умением его использовать при анализе художественных произведений; навыками анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания; навыками проведения научного исследования в области филологии под научным руководством; навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; навыками составления плана исследования, выбора необходимых методов и средств исследований, обработки и анализа результатов исследований, ведения библиографической работы; способами получения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников; навыками написания научного текста; систематическими навыками подготовки и редактирования научных публикаций; - основными методами и приемами, применяемых в научной-исследовательской деятельности; основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области анализа художественного и научного текста; навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований; навыками подготовки, организации и проведения профессиональных мероприятий.</p> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</b></p> <p><b>1 Раздел</b> Литературные направления XVII–XVIII вв.</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<b>2 Раздел</b> Литературные направления XIX-XXI вв	
Б1.В.ДВ.04.02	<p align="center"><b>История и теория жанров</b></p> <p><b>Цель изучения дисциплины:</b>  - овладение магистрами-филологами профессионального уровня компетенции в демонстрации углублённых знаний в области русской и зарубежной литературы Нового времени, а также навыками квалифицированной интерпретации текстов, относящихся к разным литературным направлениям XVII–XIX вв., раскрытия содержательного и формального наполнений последних и связей с породившей их эпохой; - выработка умения анализировать соответствующий литературный материал для обеспечения преподавания и популяризации филологических знаний; - овладение навыками подготовки учебно-методических материалов по соответствующей проблематике.</p> <p><b>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин</b> Современный русский язык, Основы теории литературы, Стилистика, История литературы на этапе бакалавриата.  Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, <b>необходимы при изучении:</b> Информационные базы данных в филологии, Компаративистика, Информационное обеспечение филологического образования.</p> <p><b>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</b>  ОПК-4 способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии  ПК-1- владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации  ПК-2 владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности  ПК-3 подготовки и редактирования научных публикаций  ПК-10 способностью к созданию, редактированию, реферированию систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля  ПК-12 владением навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров</p> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</b> основные историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога; основные положения и</p>	<b>288 ч. (8 ЗЕТ)</b>

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>концепции, разрабатываемые в области современной филологии; традиционные методы и современные информационные технологии в сфере сбора и анализа литературных фактов; литературные направления и их типологические разновидности; современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития; систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования; закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи; методологические ресурсы в области изучения устной словесности; этапы становления науки о литературе в историческом развитии; основные методы исследований, используемых в классических работах по отечественной словесности; методы проведения экспериментальных исследований, методы анализа и обработки экспериментальных данных; методы сбора, обработки и систематизации научно-исследовательской информации, требования к оформлению научной документации, порядок продвижения результатов научных исследований и разработок; основные этапы подготовки и редактирования научных публикаций; общие представления о технологиях написания научного текста; современные методы и приемы создания научного текста как объекта описания; современные теоретические подходы к редактированию научных публикаций; особенности создания текстов разного стиля и способов его стилевой и другой трансформации; требования к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию всех типов публицистических текстов, в том числе в методических целях; жанры официально-деловых и публицистических текстов, их этические и юридические нормы; основные составляющие языкового сопровождения международных форумов и переговоров (в рамках курса «История и теория жанров»); современную ситуацию в области филологического знания в широком общегуманитарном контексте</p> <p><b>уметь:</b> демонстрировать знание основных положений и концепций в области филологии; анализировать произведение в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего литературоведения; выделять дискуссионные вопросы современного литературоведения; понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи; анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий; выявлять структурные компоненты художественного текста; видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по определенным научным проблемам; формулировать цель и задачи исследований; составлять план исследования; выбирать необходимые методы и средства исследований; обрабатывать и анализировать результаты исследований; вести библиографическую работу; представлять итоги проделанных научных исследований в форме отчета; современные методы и приемы создания научного текста как объекта описания;</p> <p>современные теоретические подходы к редактированию научных публикаций; учитывать стилевую принадлежность при создании и трансформации текста, различать функциональные стили; анализировать и создавать тексты различной стилевой принадлежности; владеть стилистическими ресурсами языка и применять на практике знания о создании, редактировании, реферировании и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов; применять теоретические и практические знания в сфере филологии для организации профессиональной деятельности</p> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <p>практическими навыками использования приемов анализа художественного текста; методами анализа художественного текста; навыками обобщения результатов анализа; способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов на других дисциплинах и в практической работе; возможностью междисциплинарного применения филологических знаний; основными методами исследования в области филологии, практическими умениями и навыками их использования; профессиональным языком предметной области знания;</p> <p>- способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды; историческими принципами филологического исследования; основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов и коммуникаций; понятийным аппаратом современного литературоведения и умением его</p>	



Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>использовать при анализе художественных произведений; навыками анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания; навыками проведения научного исследования в области филологии под научным руководством; навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований; навыками составления плана исследования, выбора необходимых методов и средств исследований, обработки и анализа результатов исследований, ведения библиографической работы; способами получения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников; навыками написания научного текста; систематическими навыками подготовки и редактирования научных публикаций; - основными методами и приемами, применяемых в научной-исследовательской деятельности; основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области анализа художественного и научного текста; навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований; навыками подготовки, организации и проведения профессиональных мероприятий.</p> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</b></p> <p>1 Раздел Происхождение и эволюция трагедии и комедии</p> <p>2 Раздел Происхождение эпоса и лирики</p> <p>3 Раздел Основные жанры древнерусской литературы и их эволюция.</p> <p>4 Раздел Эволюция жанров зарубежной литературы</p> <p>5 Раздел Жанры европейского классицизма</p> <p>6 Раздел Прозаические жанры: основные виды и эволюция.</p>	
<b>Блок 2.Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)</b>		
<b>Вариативная часть</b>		
Б2.В.01(У)	<p><b>Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков</b></p> <p><b>Цель изучения дисциплины:</b> закрепление и углубление теоретической подготовки магистрантов, приобретение им практических навыков профессиональной деятельности и профессиональных компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.</p> <p><b>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения</b> Инфокоммуникационные технологии в филологии, Коммуникативные стратегии и практики, «Филологическое обеспечение Интернет-контента, НИР.</p> <p><b>Знания, умения и навыки, полученные в процессе прохождения практики,</b> будут необходимы для изучения: Информационные базы данных в филологии, Филология в</p>	108 ч. (3 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>системе современного гуманитарного знания, Производственная педагогическая практика, Производственная - преддипломная практика, Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы.</p> <p><b>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</b></p> <p>ОК-3 - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p>ПК-10- способностью к созданию, редактированию, реферированию систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля</p> <p>ДПК-1 - владением навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования.</p> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</b></p> <p>философские концепции в области филологии, место гуманитарных наук и роль филологии в выработке научного мировоззрения; современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития. основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала; культурные универсалии; содержание процесса формирования целей профессионального и личностного развития; систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования; основные виды планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования; основные термины теории литературы, основные этапы истории отечественной литературы и мировой литературы и культуры; различные жанры литературных и фольклорных текстов; основные положения и концепции в области теории литературы, основные этапы истории отечественной литературы и мировой литературы; различные жанры литературных и фольклорных текстов; основные текстовые нормы</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>делового и публицистического стиля, особенности художественного стиля</p> <p><b>уметь:</b> использовать фундаментальные знания по филологии в сфере профессиональной деятельности налаживать профессиональные контакты; совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень. формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их самореализации с учётом индивидуально-личностных особенностей и возможностей использования творческого потенциала. выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности; применять основные положения и концепции в области теории литературы в образовательном процессе; применять основные положения и концепции в области теории литературы, анализировать различные жанры литературных и фольклорных текстов; применять полученные знания о видах планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования; систематизировать и трансформировать все типы текстов публицистического стиля, осуществлять литературное редактирование</p> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b> основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов; методами и приемами речевого воздействия в различных сферах коммуникации; приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала; приемами и технологиями формирования целей саморазвития и их самореализации, критической оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач и использованию творческого потенциала; навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>(модулям) в образовательных организациях высшего образования, способностью применять наиболее адекватные методы и приемы донесения знаний основных положений и концепций в области теории и истории литературы; навыками оценивать знания обучающимися основных положений и концепций в области теории литературы, об основных этапах развития отечественной литературы и мировой литературы и культуры; навыками анализа различных жанров литературных и фольклорных текстов; навыками работы в команде, приемами систематизирования всех типов публицистических текстов, в том числе в методических целях, навыками аргументированного изложения собственной точки зрения</p> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомительный этап</li> <li>2. Производственный этап</li> <li>3. Завершающий этап</li> <li>4 Подготовка отчета по практике</li> </ol>	
Б2.В.02(Н)	<p><b>Научно-исследовательская работа</b></p> <p><b>Цель изучения дисциплины:</b> расширение профессиональных знаний, полученных в процессе обучения; овладение магистрантами навыками ведения самостоятельной научно-исследовательской работы для подготовки выпускной квалификационной работы в форме магистерской диссертации; формирование способности выдвигать и разрабатывать оригинальные научные идеи в выбранной научно-исследовательской сфере в инновационных условиях.</p> <p><b>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин</b> Филология в системе современного гуманитарного знания, Художественные направления в литературе, История и теория жанров, Филологическое обеспечение Интернет-контента.</p> <p><b>Знания, умения и навыки, полученные в процессе прохождения практики, будут необходимы для изучения:</b> Теория текста, Производственная-преддипломная практика, Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы.</p> <p><b>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</b> ОК-3 - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала ПК-1 - владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и</p>	72 ч. (2 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p> <p>ПК-2 - владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности</p> <p>ПК-3 - подготовки и редактирования научных публикаций</p> <p>ПК-4- владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.</p> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</b></p> <p>- философские концепции в области филологии, место гуманитарных наук и роль филологии в выработке научного мировоззрения; современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития. основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала культурные универсалии; содержание процесса формирования целей профессионального и личностного развития; систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования; литературные жанры, их разновидности и типы художественного сознания; главные тенденции жанрово-стилевых поисков писателей; специфику вербального и невербального взаимодействия, используемую в интерпретации и оценке художественных текстов разных жанров; основные философские проблемы исторической и теоретической поэтики; приоритеты в области русского и зарубежного литературоведения; основные философские проблемы жанровой истории и теории литературы; роль мировоззрения в художественном творчестве субъекта; позицию по этому вопросу основных школ и направлений филологического исследования; основные характеристики интеллектуального и творческого потенциала личности; знать особенности собственного творческого потенциала и механизмов его реализации методы и способы получения, хранения, переработки информации в избранной научной сфере; особенности профессионального развития личности; основные каналы новых знаний в избранной профессиональной области, знать основные оптимальные методы и приемы устной и письменной коммуникации на русском языке, знать современные способы продвижения результатов собственной профессиональной деятельности; различные стратегии решения проблем, способы развития стратегического, творческого и долгосрочного видения ситуации в избранной научной сфере;</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>специфику соотношения различных отраслей современной филологии; основные философские понятия и категории; основные методы филологического исследования, используемые в разных отраслях науки; содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития; основные положения и концепции, разрабатываемые в области современной филологии.</p> <p>особенности вторичных жанров научной письменной, приемы библиографического описания, основные библиографические источники и поисковые системы по проблемам конкретной узкой области филологического знания; теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности в соотнесении со спецификой объекта исследования; историю формирования теории текста как научной отрасли; специфику представлений о языке и тексте как объектах исследования; представление о тексте в разных научных концепциях; теоретические концепции в области теории текста, в том числе и в смежных областях научного знания.</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>использовать фундаментальные знания по филологии в сфере профессиональной деятельности налаживать профессиональные контакты; совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень; формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их самореализации с учётом индивидуально-личностных особенностей и возможностей использования творческого потенциала. № выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности; анализировать литературные жанры, их разновидности и типы художественного сознания; главные тенденции жанрово-стилевых поисков писателей; специфику вербального и невербального взаимодействия, используемую в интерпретации и оценке текстов разных жанров; основные философские проблемы исторической и теоретической поэтики; приоритеты в области русского и зарубежного литературоведения; основные философские проблемы жанровой истории и теории литературы; адекватно оценивать собственный образовательный уровень и особенности мышления; определять творческий потенциал и ментально-психологические особенности членов научного коллектива; работать с источниками филологической информации, работать с компьютером</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>как средством управления информацией; выбирать знания и умения, способствующие саморазвитию и повышению квалификации в области анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности; соотносить индивидуальные знания и умения с социальными потребностями и тенденциями развития науки, создавать различные типы текстов устной и письменной коммуникации, уметь использовать современные способы продвижения результатов собственной профессиональной деятельности; адаптироваться к новым ситуациям, решать проблемы в коллективе, распределять время и приоритеты, устанавливая временные рамки и координировать задачи для себя и других; распределять ресурсы для непредвиденных обстоятельств, брать ответственность за принятые решения; организовывать деятельность для долгосрочного внедрения инициативы и продвигать результаты своей деятельности в свою профессиональную сферу; готовить научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по темам дисциплины; демонстрировать знание основных положений и концепций в области отечественной филологии; самостоятельно обрабатывать, интерпретировать и представлять результаты научно-исследовательской и производственной деятельности по установленным формам; планировать собственное научное исследование: определять объект, предмет и цели исследования; обосновывать выбор метода в собственной научно-исследовательской деятельности; планировать собственное научное исследование: определять его объект, предмет и цели и задачи; обосновывать выбор метода в собственной научно-исследовательской деятельности; сочетать различные методики исследования языкового материала в процессе реализации научного исследования.</p> <p><b>.владеть/ владеть навыками:</b></p> <p>основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов; методами и приемами речевого воздействия в различных сферах коммуникации; приемами планирования и реализации необходимых видов деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала; приемами и технологиями формирования целей саморазвития и их самореализации, критической оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач и использованию творческого потенциалов; излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>вопросам теории и истории жанров и литературной топики; творчески и критически оценивать литературные произведения в их жанровой специфике, выдвигать и формулировать гипотезы, логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения по соответствующим проблемам.; системно воспринимать концепции в области истории и теории жанров и типов художественного мышления на основе существующих методик с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; использовать в процессе изучения жанров и топики русской литературы потенциал других образовательных предметов и наук; творчески применять приемы анализа и интерпретации топики художественных текстов разных жанров; приемами ведения дискуссии и полемики; навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения, различными средствами коммуникации формирования художественно-культурной среды; новыми технологиями и навыками оценки собственной деятельности, приемами и технологиями саморегуляции, саморазвития и самообразования в профессиональной деятельности; приемами диагностики ментально-психологического типа личности и прогнозировать характер их социального взаимодействия в своей деятельности, навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования результатов своей научной деятельности; широким диапазоном различных информационно-коммуникационных технологий; различными формами использования Интернета как источника информации и средства решения проблемных ситуаций приемами и технологиями; саморегуляции, саморазвития и самообразования в течение всей жизни; формами организации профессиональной деятельности, направленной на профессиональное самосовершенствование; новыми источниками пополнения знаний, методиками риторического анализа текста и составления убеждающих высказываний; культурой мышления; владеть навыками самостоятельной работы, навыками стратегического, творческого и долгосрочного видения, и моделирования научной деятельности, навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественных произведений разных жанров, разных форм коммуникаций, навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной</p>	



Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>деятельности; навыками создания вторичных жанров научной письменной речи, приемами библиографического описания; базовыми навыками анализа языкового и текстового материала с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; базовой филологической информацией для решения научно-исследовательских и производственных задач в сфере профессиональной деятельности; навыками работы научном в коллективе, проводящем исследование по филологической проблеме; навыками изложения собственной точки зрения. навыками работы научном в коллективе, проводящем исследование по филологической проблеме; навыками самостоятельного обучения новым методам исследования; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения.</p> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы</b>  1 Раздел Ознакомление с тематикой НИР и выбор темы исследования.  2 Раздел Проведение НИР (первый этап).</p>	
Б2.В.03(Н)	<p><b>Научно-исследовательская работа</b>  <b>Цель изучения дисциплины:</b> расширение профессиональных знаний, полученных в процессе обучения; овладение магистрантами навыками ведения самостоятельной научно-исследовательской работы для подготовки выпускной квалификационной работы в форме магистерской диссертации; формирование способности выдвигать и разрабатывать оригинальные научные идеи в выбранной научно-исследовательской сфере в инновационных условиях.</p> <p><b>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин</b> Филология в системе современного гуманитарного знания, Художественные направления в литературе, Филологическое обеспечение интернет-контента, Теория текста, История и теория жанров.</p> <p>Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, <b>необходимы при изучении дисциплин:</b>  Производственная - преддипломная практика,  Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы.</p> <p><b>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</b>  ОК-3 - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала  ПК-1 - владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и</p>	<b>1152 ч. (32 ЗЕТ)</b>

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p> <p>ПК-2 - владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности</p> <p>ПК-3 - подготовки и редактирования научных публикаций</p> <p>ПК-4- владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.</p> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен</b></p> <p>- философские концепции в области филологии, место гуманитарных наук и роль филологии в выработке научного мировоззрения; современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития. основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала культурные универсалии; содержание процесса формирования целей профессионального и личностного развития; систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования; литературные жанры, их разновидности и типы художественного сознания; главные тенденции жанрово-стилевых поисков писателей; специфику вербального и невербального взаимодействия, используемую в интерпретации и оценке художественных текстов разных жанров; основные философские проблемы исторической и теоретической поэтики; приоритеты в области русского и зарубежного литературоведения; основные философские проблемы жанровой истории и теории литературы; роль мировоззрения в художественном творчестве субъекта; позицию по этому вопросу основных школ и направлений филологического исследования; основные характеристики интеллектуального и творческого потенциала личности; знать особенности собственного творческого потенциала и механизмов его реализации методы и способы получения, хранения, переработки информации в избранной научной сфере; особенности профессионального развития личности; основные каналы новых знаний в избранной профессиональной области, знать основные оптимальные методы и приемы устной и письменной коммуникации на русском языке, знать современные способы продвижения результатов собственной профессиональной деятельности; различные стратегии решения проблем, способы развития стратегического, творческого и долгосрочного видения ситуации в избранной научной сфере; специфику соотношения различных отраслей</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>современной филологии; основные философские понятия и категории; основные методы филологического исследования, используемые в разных отраслях науки; содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития; основные положения и концепции, разрабатываемые в области современной филологии.</p> <p>особенности вторичных жанров научной письменной, приемы библиографического описания, основные библиографические источники и поисковые системы по проблемам конкретной узкой области филологического знания; теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности в соотнесении со спецификой объекта исследования; историю формирования теории текста как научной отрасли; специфику представлений о языке и тексте как объектах исследования; представление о тексте в разных научных концепциях; теоретические концепции в области теории текста, в том числе и в смежных областях научного знания.</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>использовать фундаментальные знания по филологии в сфере профессиональной деятельности налаживать профессиональные контакты; совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень; формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их самореализации с учётом индивидуально-личностных особенностей и возможностей использования творческого потенциала. №</p> <p>выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности; анализировать литературные жанры, их разновидности и типы художественного сознания; главные тенденции жанрово-стилевых поисков писателей; специфику вербального и невербального взаимодействия, используемую в интерпретации и оценке текстов разных жанров; основные философские проблемы исторической и теоретической поэтики; приоритеты в области русского и зарубежного литературоведения; основные философские проблемы жанровой истории и теории литературы; адекватно оценивать собственный образовательный уровень и особенности мышления; определять творческий потенциал и ментально-психологические особенности членов научного коллектива; работать с источниками филологической информации, работать с компьютером как средством управления информацией; выбирать</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>знания и умения, способствующие саморазвитию и повышению квалификации в области анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности; соотносить индивидуальные знания и умения с социальными потребностями и тенденциями развития науки, создавать различные типы текстов устной и письменной коммуникации, уметь использовать современные способы продвижения результатов собственной профессиональной деятельности; адаптироваться к новым ситуациям, решать проблемы в коллективе, распределять время и приоритеты, устанавливая временные рамки и координировать задачи для себя и других; распределять ресурсы для непредвиденных обстоятельств, брать ответственность за принятые решения; организовывать деятельность для долгосрочного внедрения инициативы и продвигать результаты своей деятельности в свою профессиональную сферу; готовить научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по темам дисциплины; демонстрировать знание основных положений и концепций в области отечественной филологии; самостоятельно обрабатывать, интерпретировать и представлять результаты научно-исследовательской и производственной деятельности по установленным формам; планировать собственное научное исследование: определять объект, предмет и цели исследования; обосновывать выбор метода в собственной научно-исследовательской деятельности; планировать собственное научное исследование: определять его объект, предмет и цели и задачи; обосновывать выбор метода в собственной научно-исследовательской деятельности; сочетать различные методики исследования языкового материала в процессе реализации научного исследования.</p> <p><b>.владеть/ владеть навыками:</b>  основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов; методами и приемами речевого воздействия в различных сферах коммуникации; приемами планирования и реализации необходимых видов деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала; приемами и технологиями формирования целей саморазвития и их самореализации, критической оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач и использованию творческого потенциаланий; излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории жанров и литературной</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>топики; творчески и критически оценивать литературные произведения в их жанровой специфике, выдвигать и формулировать гипотезы, логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения по соответствующим проблемам.; системно воспринимать концепции в области истории и теории жанров и типов художественного мышления на основе существующих методик с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; использовать в процессе изучения жанров и топики русской литературы потенциал других образовательных предметов и наук; творчески применять приемы анализа и интерпретации топики художественных текстов разных жанров; приемами ведения дискуссии и полемики; навыками публичной речи и письменного аргументированного изложения собственной точки зрения, различными средствами коммуникации формирования художественно-культурной среды; новыми технологиями и навыками оценки собственной деятельности, приемами и технологиями саморегуляции, саморазвития и самообразования в профессиональной деятельности; приемами диагностики ментально-психологического типа личности и прогнозировать характер их социального взаимодействия в своей деятельности, навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования результатов своей научной деятельности; широким диапазоном различных информационно-коммуникационных технологий; различными формами использования Интернета как источника информации и средства решения проблемных ситуаций приемами и технологиями; саморегуляции, саморазвития и самообразования в течение всей жизни; формами организации профессиональной деятельности, направленной на профессиональное самосовершенствование; новыми источниками пополнения знаний, методиками риторического анализа текста и составления убеждающих высказываний; культурой мышления; владеть навыками самостоятельной работы, навыками стратегического, творческого и долгосрочного видения, и моделирования научной деятельности, навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественных произведений разных жанров, разных форм коммуникаций, навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности; навыками создания вторичных жанров</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>научной письменной речи, приемами библиографического описания; базовыми навыками анализа языкового и текстового материала с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; базовой филологической информацией для решения научно-исследовательских и производственных задач в сфере профессиональной деятельности; навыками работы научном в коллективе, проводящем исследование по филологической проблеме; навыками изложения собственной точки зрения. навыками работы научном в коллективе, проводящем исследование по филологической проблеме; навыками самостоятельного обучения новым методам исследования; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения.</p> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомление с тематикой НИР и выбор темы исследования.</li> <li>2. Проведение НИР (первый этап).</li> <li>3. Проведение НИР (основной этап)</li> <li>4. Подготовка к защите ВКР и публичная защита ВКР</li> </ol>	
Б2.В.04(П)	<p><b>Производственная - педагогическая практика</b></p> <p><b>Цель изучения дисциплины:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепление теоретических знаний, полученных магистрантами в университете по специальным дисциплинам</li> <li>- приобретение опыта профессиональной деятельности.</li> </ul> <p><b>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин:</b> Информационное обеспечение филологического образования, Информационные базы данных в филологии, Лингвистическое сопровождение контент-менеджмента, Литература в кругу других искусств, Теория текста, Управление ИТ-проектами в сфере языка, литературы и культуры, Коммуникативные стратегии и практики, Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков.</p> <p><b>Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы при изучении дисциплин:</b> Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. Производственная - преддипломная практика, Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы.</p> <p><b>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</b></p> <p>ОПК-1 - готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности умозаключений и выводов</p>	216 ч. (6 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ОПК-2 - владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации</p> <p>ДПК-1 – владением навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования</p> <p>ПК-11 - готовностью к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства</p> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</b></p> <p>-знать лексический и грамматический материал, необходимый для осуществления иноязычного делового и профессионального общения на продвинутом уровне. знать функциональные особенности устных и письменных профессионально-ориентированных текстов; требования к оформлению документации (в пределах программы), принятые в профессиональной коммуникации в странах изучаемого языка; основные сведения о теории коммуникации, филологическом анализе и интерпретации текста применительно к собственной научно-исследовательской деятельности специфику соотношения различных отраслей современной филологии; основные положения и концепции; о своеобразии связей филологии с другими отраслями современного научного знания; литературу и фольклор в их историческом развитии и современном состоянии; об истории, современном состоянии и перспективах избранного направления образования; основные виды планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования основные термины теории литературы, основные этапы истории отечественной литературы и мировой литературы и культуры; различные жанры литературных и фольклорных текстов основные положения и концепции в области теории литературы, основные этапы истории отечественной литературы и мировой литературы; различные жанры литературных и фольклорных текстов; принципы построения устного публичного выступления;</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>особенности различных типов речи: информирующей, аргументирующей, эпидейктической;</p> <p>принципы построения аргументирующих речей;</p> <p>принципы ведения дискуссии.</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>выделять предмет компаративного исследования на конкретном литературном материале; определять функциональные особенности устных и письменных профессионально-ориентированных текстов;</p> <p>оформлять документацию в соответствии с требованиями, принятыми в профессиональной коммуникации в странах изучаемого языка.</p> <p>демонстрировать знание основных положений и концепций в области отечественной филологии.</p> <p>формулировать цель, задачи, объект, предмет частного исследования и обоснованно выбирать наиболее эффективные методики и приёмы анализа для достижения поставленной цели.</p> <p>выделять основные этапы истории литературоведения;</p> <p>понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи, определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом.</p> <p>применять основные положения и концепции в области теории литературы в образовательном процессе.</p> <p>применять основные положения и концепции в области теории литературы, анализировать различные жанры литературных и фольклорных текстов.</p> <p>Применять полученные знания о видах планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования; характеризовать построения устного публичного выступления;</p> <p>выявлять особенности различных типов речи: информирующей, аргументирующей, эпидейктической;</p> <p>описывать принципы взаимодействия оратора и аудитории; описывать принципы построения аргументирующих речей.</p> <p>характеризовать построения устного публичного выступления; выявлять особенности различных типов речи: информирующей, аргументирующей, эпидейктической; описывать принципы взаимодействия оратора и аудитории; описывать принципы построения</p>	



Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>аргументирующих речей; описывать принципы ведения дискуссии</p> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <p>-навыками аналитического чтения, реферирования и аннотирования иноязычных профильно-ориентированных текстов; навыками написания академического письма.; навыками написания профильно-ориентированных научных статей и/или докладов; базовой терминологией, используемой в разных отраслях филологического знания.</p> <p>-навыками самостоятельной аналитической интерпретации научного знания; приемами ведения дискуссии.</p> <p>-навыками анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных технологий. Владеть навыками анализа литературы в ее историческом и современном состоянии.</p> <p>навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования, способностью применять наиболее адекватные методы и приемы донесения знаний основных положений и концепций в области теории и истории литературы.</p> <p>навыками оценивать знания обучающимися основных положений и концепций в области теории литературы, об основных этапах развития отечественной литературы и мировой литературы и культуры; навыками анализа различных жанров литературных и фольклорных текстов; навыками построения устного публичного выступления; навыками использования различных типов речи: информирующей, аргументирующей, эпидейктической; навыками взаимодействия оратора и аудитории; навыками построения аргументирующих речей; навыками ведения дискуссии</p> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</b></p> <p>I. Ознакомительный этап</p> <p>II. Производственный этап</p> <p>III. Завершающий этап. Подготовка отчетов. Оформление документов.</p>	
Б2.В.05(П)	<p><b>Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</b></p> <p><b>Цель изучения дисциплины:</b> закрепление и углубление теоретической подготовки магистрантов, приобретение ими практических навыков профессиональной деятельности и профессиональных компетенций, а также опыта</p>	108 ч. (3 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>самостоятельной профессиональной деятельности по следующим видам профессиональной деятельности: проектная, организационно-управленческая и научно-исследовательская.</p> <p><b>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин</b> Инфокоммуникационные технологии в филологии, Управление ИТ-проектами в сфере языка, литературы и культуры, Филологическое обеспечение Интернет-контента, Коммуникативные стратегии и практики, Теория текста, НИР, Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков.</p> <p>Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, <b>необходимы при изучении дисциплин:</b> Информационные базы данных в филологии, Производственная - преддипломная практика, Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы.</p> <p><b>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</b></p> <p>ОК-3 - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p>ПК-4 владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования</p> <p>ДПК-1 владением навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования</p> <p>ДПК-2 способностью рационально использовать филологические стратегии, информационные и финансовые ресурсы в проектной деятельности по эффективному управлению Интернет-контентом и в организации работы профессионального коллектива в сфере Интернет-коммуникации</p> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</b></p> <p>философские концепции в области филологии, место гуманитарных наук и роль филологии в выработке научного мировоззрения; современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития. основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала; культурные универсалии.</p> <p>содержание процесса формирования целей профессионального и личностного развития; систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования; основные виды планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования</p> <p>основные термины теории литературы, основные этапы истории отечественной литературы и мировой литературы и культуры; различные жанры литературных и фольклорных текстов</p> <p>основные положения и концепции в области теории литературы, основные этапы истории отечественной литературы и мировой литературы; различные жанры литературных и фольклорных текстов</p> <p>основные виды проектов в сфере языка, литературы и культуры; информационные технологии создания и редактирования Интернет-контента, выполнения научных исследований и проектных разработок в соответствии с направленностью;</p> <p>теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности в соотнесении со спецификой объекта исследования; историю формирования теории текста как научной отрасли; специфику представлений о языке и тексте как объектах исследования; представление о тексте в разных научных концепциях; теоретические концепции в области теории текста, в том числе и в смежных областях научного знания</p> <p><b>.уметь:</b></p> <p>использовать фундаментальные знания по филологии в сфере профессиональной деятельности налаживать профессиональные контакты; совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень.</p> <p>формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их самореализации с учётом индивидуально-личностных особенностей и возможностей использования творческого потенциала.</p> <p>выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности.</p> <p>применять основные положения и концепции в области теории литературы в образовательном процессе.</p> <p>применять основные положения и концепции в области теории литературы, анализировать различные жанры литературных и фольклорных текстов.</p> <p>Применять полученные знания о видах планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования; самостоятельно разрабатывать филологические интернет-проекты для использования в организациях культуры и образования; рационально использовать информационные технологии для создания и редактирования Интернет-контента, проектных разработок в соответствии с направленностью (профилем) магистерской программы; рационально использовать филологические стратегии, информационные и финансовые ресурсы в проектной деятельности по эффективному управлению Интернет-контентом и в организации работы профессионального коллектива в сфере Интернет-коммуникации; планировать собственное научное исследование: определять объект, предмет и цели исследования; обосновывать выбор метода в собственной научно-исследовательской деятельности; планировать собственное научное исследование: определять его объект, предмет и цели и задачи; обосновывать выбор метода в собственной научно-исследовательской деятельности; сочетать различные методики исследования языкового материала в процессе реализации научного исследования</p> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <p>-основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов; методами и приемами речевого воздействия в различных сферах коммуникации.</p> <p>приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала.</p> <p>приемами и технологиями формирования целей саморазвития и их самореализации, критической оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач и использованию творческого потенциала.</p> <p>навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования,</p> <p>способностью применять наиболее адекватные методы и приемы донесения знаний основных положений и концепций в области теории и истории литературы.</p> <p>навыками оценивать знания обучающимися основных положений и концепций в области теории литературы,</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>об основных этапах развития отечественной литературы и мировой литературы и культуры; навыками анализа различных жанров литературных и фольклорных текстов.</p> <p>навыками разработки филологических интернет-проектов для использования в организациях культуры и образования; навыками рационального использования филологических стратегии, информационных и финансовых ресурсы в проектной деятельности по эффективному управлению Интернет-контентом и в организации работы профессионального коллектива в сфере Интернет-коммуникации; навыками информационных технологий для создания и редактирования Интернет-контента, выполнения научных исследований и проектных разработок в соответствии с направленностью (профилем) магистерской программы; проводящем исследование по филологической проблеме; навыками изложения собственной точки зрения. навыками работы научном в коллективе, проводящем исследование по филологической проблеме; навыками самостоятельного обучения новым методам исследования; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения.</p> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы</b></p> <p>1 Раздел Ознакомительный этап (начало 1-ой недели)</p> <p>2 Раздел Производственный этап (1 неделя)</p> <p>3 Раздел Завершающий этап (2-ая неделя)</p> <p>4 Раздел Подготовка отчета по практике.</p>	
Б2.В.06(П)	<p><b>Производственная - преддипломная практика</b></p> <p><b>Цель изучения дисциплины:</b> применение полученных специальных знаний по филологическим дисциплинам для решения конкретных исследовательских задач, обозначенных в названии выпускной квалификационной работы, которая закрепляет теоретические знания, умения и навыки, полученные в период обучения в университете и в период прохождения производственных практик, а также определяет соответствие уровня подготовки выпускника получаемой специальности. Преддипломная практика проводится и для получения опыта научно-исследовательской деятельности.</p> <p><b>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин:</b> Лингвистическое сопровождение контент-менеджмента, Литературное редактирование, Художественные направления в литературе, Филологическое обеспечение Интернет-контента, Информационные базы данных в филологии, Информационное обеспечение филологического образования, Теория текста, Коммуникативные стратегии и</p>	108 ч. (3 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>практики. НИР, Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.</p> <p>Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, <b>необходимы при:</b> НИР, Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</p> <p><b>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</b></p> <p>ПК-1 - владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p> <p>ПК-2 - владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности</p> <p>ПК-3 - подготовки и редактирования научных публикаций</p> <p>ПК-4 владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования</p> <p>ПК-10 способностью к созданию, редактированию, реферированию систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля</p> <p>ПК-11 готовностью к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства</p> <p>ПК-12 владением навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров</p> <p>ДПК-1 владением навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования</p> <p>ДПК-2 способностью рационально использовать филологические стратегии, информационные и финансовые ресурсы в проектной деятельности по эффективному управлению Интернет-контентом и в организации работы профессионального коллектива в сфере Интернет-коммуникации.</p> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</b></p> <p>Современное состояние науки в области литературоведения; нормативные документы для составления заявок, грантов, проектов НИР; требования к содержанию и правила оформления рукописей к публикации в рецензируемых научных изданиях.</p> <p>знание основных положений и концепции в области истории русской литературы, основных этапов и</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>тенденций ее развития; новых теоретико- и историко-литературных понятий, теории и методов интерпретации литературных фактов и явлений, необходимых для понимания их значения в практике филолога.</p> <p>знание основных тенденций развития современной русской литературы, литературных направлений и их типологических разновидностей; главные тенденции жанрово-стилевых поисков писателей; специфики вербального и невербального взаимодействия, используемого в интерпретации и оценке художественного текста</p> <p>специфику соотношения различных отраслей современной филологии;</p> <p>основные философские понятия и категории;</p> <p>основные методы филологического исследования, использующиеся в разных отраслях науки;</p> <p>содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития;</p> <p>основные положения и концепции, разрабатываемые в области современной филологии;</p> <p>основные положения и концепции в области истории русского языка, основных этапов развития русского литературного языка, его языковых и речевых норм и функциональных стилей;</p> <p>основные положения и концепции в области методики и методологии научного исследования;</p> <p>основные положения и концепции в области теории и истории основного изучаемого языка;</p> <p>методы сбора библиографического материала, в том числе с помощью поисковых систем;</p> <p>специфику вербального и невербального взаимодействия, используемой в интерпретации и оценке художественного текста; базовых представлений об общей и профессиональной эстетике;</p> <p>языковые нормы письменной и устной профессиональной речи; стратегию и правила литературного редактирования; жанровую специфику научного текста; специфику организации научного текста в соответствии с требованиями жанра;</p> <p>принципы построения устного публичного выступления; особенности различных типов речи: информирующей, аргументирующей, эпидейктической;</p> <p>принципы взаимодействия оратора и аудитории;</p> <p>принципы построения аргументирующих речей;</p> <p>принципы ведения дискуссии; современные информационно-коммуникационные технологии и тенденции развития средств массовой информации для</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать методов подготовки научных результатов к публикации в рецензируемых научных изданиях; оформлять проект согласно установленным требованиям; умение представлять результаты НИР (в т.ч., диссертационной работы) академическому и бизнес-сообществу; определять целевые группы и форматы продвижения результатов собственной научной деятельности.</li> <li>анализировать художественный материал, идентифицировать тексты по их принадлежности к определенному этапу в развитии литературы; умение видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении, проводить исследования на основе существующих методик в области литературоведения с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;</li> <li>анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий, выявлять структурные компоненты художественного текста, различные средства художественной выразительности, определять их место и функцию в тексте;</li> <li>критически оценивать литературные произведения, логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения; воспринимать информацию, отбирая наиболее значимое для собственных логических построений;</li> <li>пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории русской литературы;</li> <li>демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории русской литературы.</li> <li>анализировать процессы и явления, происходящие в обществе, социальные тенденции, факты и явления; применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности;</li> <li>демонстрировать знание основных положений и концепций в области отечественной филологии;</li> <li>осуществлять самостоятельный поиск, отбор и оценку информации;</li> </ul>	



Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>сопоставлять и обобщать сведения, полученные из разных источников; самостоятельно обрабатывать, интерпретировать и представлять результаты научно-исследовательской и производственной деятельности по установленным формам. пользуясь современной терминологией, продемонстрировать знание основных положений и концепций в области методики и методологии научного исследования, свободно изложить содержание основных понятий, используемых в изучаемой дисциплине; формировать и идентифицировать реализованные методы исследования в филологических работах; интерпретировать и разъяснять процедуры и их последовательность при реализации конкретного метода научного исследования; использовать Интернет-технологии при проведении научного исследования; применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; применять полученные знания в области филологического анализ в собственной профессиональной деятельности.</p> <p>структурировать научный текст (устный и письменный) в соответствии с его жанром; использовать стилистические ресурсы языка при написании и редактировании научного текста малых жанров; интерпретировать текст с опорой на формальные элементы; представлять результаты собственных исследований; характеризовать построения устного публичного выступления; выявлять особенности различных типов речи: информирующей, аргументирующей, эпидейктической; описывать принципы взаимодействия оратора и аудитории; описывать принципы построения аргументирующих речей; описывать принципы ведения дискуссии; использовать современные информационно-коммуникационные технологии и средства массовой информации для языкового сопровождения международных форумов и переговоров</p> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b> -Успешное и систематическое применение методов планирования, подготовки и проведения НИР и анализа и обсуждения экспериментальных данных; формулировка выводов и рекомендаций по результатам НИР; навыков составления и подачи конкурсных заявок</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>на выполнение научно-исследовательских и проектных работ по направленности подготовки основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации; основополагающими приемами анализа художественных источников;</p> <p>навыками анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций филолога; понятийным аппаратом современного литературоведения и умением его использовать при анализе художественных произведений, навыками оценивать роль и место конкретного художественного произведения в литературном процессе;</p> <p>навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, владение навыками организации самостоятельной работы и работы в команде;</p> <p>навыками составления и подачи конкурсных заявок на выполнение научно-исследовательских и проектных работ в литературоведческой области.</p> <p>навыком составления библиографического списка по заданной теоретической проблеме;</p> <p>навыком обработки научного текста (конспектирование и реферирование);</p> <p>базовыми навыками анализа языкового и текстового материала с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;</p> <p>базовой и факультативной филологической информацией для решения научно-исследовательских и производственных задач в сфере профессиональной деятельности; навыками интерпретации антропологической обусловленности устных текстов, самостоятельной деятельности; методикой проведения научного исследования в области филологии; навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях; навыками сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами;</p> <p>нормами литературного языка; навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами;</p> <p>навыками самостоятельного редактирования научного текста, применяя усвоенные теоретические знания на практике; навыками построения устного публичного</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>выступления; навыками использования различных типов речи: информирующей, аргументирующей, эпидейктической; навыками взаимодействия оратора и аудитории; навыками построения аргументирующих речей; навыками ведения дискуссии; навыками применения современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации для языкового сопровождения международных форумов и переговоров</p> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы</b></p> <p>I. Подготовительный этап</p> <p>II. Основной этап (Подготовка рукописи и доработка ВКР в соответствии с замечаниями руководителя)</p> <p>III. Завершающий этап (Подготовка и оформление документов).</p>	
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>		
Б3.Б.01	<p><b>Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</b></p> <p><b>Цель:</b> - определение соответствия результатов освоения обучающимися образовательных программ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта. Магистр по направлению подготовки 45.04.01 Филология должен быть подготовлен к решению профессиональных задач в соответствии с направленностью образовательной программы «Филологические стратегии в управлении Интернет-контентом» и видам профессиональной деятельности:</p> <p>научно-исследовательской; прикладной.</p> <p>В соответствии с видами и задачами профессиональной деятельности выпускник на государственной итоговой аттестации должен показать соответствующий уровень освоения следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);</li> <li>-готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);</li> <li>-готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);</li> <li>-способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-4);</li> <li>-готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);</li> <li>-владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и</li> </ul>	216 ч. (6 ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);</p> <p>-способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);</p> <p>-способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4);</p> <p>-владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);</p> <p>-владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2);</p> <p>-подготовки и редактирования научных публикаций (ПК-3);</p> <p>-владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4);</p> <p>-способностью к созданию, редактированию, реферированию систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля (ПК-10);</p> <p>-готовностью к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства (ПК-11);</p> <p>-владением навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров (ПК-12);</p> <p>-владением навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования (ДПК-1);</p> <p>-способностью рационально использовать филологические стратегии, информационные и финансовые ресурсы в проектной деятельности по эффективному управлению Интернет-контентом и в организации работы профессионального коллектива в сфере Интернет-коммуникации (ДПК-2).</p> <p>На основании решения Ученого совета университета от 27.02.2019 (протокол № 2) государственные аттестационные испытания по направлению подготовки 45.04.01 Филология проводятся в форме:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– государственного экзамена;</li> <li>– защиты выпускной квалификационной работы.</li> </ul> <p><b>Содержание государственного экзамена:</b></p>	

**Перечень теоретических вопросов, выносимых на государственный экзамен**

1. Литература как вид искусства. Литература в системе искусств.
2. Взаимосвязь литературы с пластическими видами искусств.
3. Литература как основа театрального искусства
4. Литература и кино: пути взаимодействия.
5. Порядок представления научного доклада. Электронная презентация. Психологический аспект готовности к выступлению. Требования к докладу. Культура выступления и ведения дискуссии: соблюдение правил этикета, обращения к оппонентам, ответы на вопросы, заключительное слово.
6. Каковы особенности восприятия художественных произведений в зависимости от их родовой специфики?
7. Кинематограф и литература XX века. Главные векторы пересечений.
8. Основные модели экранизации: экранизация-лубок, экранизация-иллюстрация, экранизация-интерпретация, экранизация-фантазия («по мотивам...»). Раскрыть их составляющие.
9. Универсальные художественные концепты.
10. Основные жанры европейской и русской драматургии.
11. Кризис классических жанров в литературе рубежа 19-20 веков.
12. Предмет и задачи литературного редактирования как науки.
13. Правка текста, требования к редакторской правке. Виды правки.
14. Правка-вычитка: ее цель, виды текста, подвергающиеся правке-
15. вычитке.
16. Правка-сокращение. Общая характеристика этого вида правки.
17. Правка-обработка, правка-переделка. Взаимосвязь этих видов правки между собой.
18. Понятие Интернет-контента.
19. Информационный контент. Способы создания и распространения.
20. Продающий контент. Способы создания и распространения.
21. Имиджевый контент. Способы создания и распространения.
22. Развлекательный и хайповый Интернет-контент. Способы создания и распространения.
23. Аналитический Интернет-контент. Способы создания и распространения.
24. Филологические стратегии и тактики Интернет-контента.

**2 Перечень практических заданий, выносимых на государственный экзамен**

1. Напишите аннотацию на современный художественный фильм.
2. Напишите рецензию на современный художественный фильм.

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>3. Напишите рецензию на современное художественное произведение</p> <p>4. Напишите аннотацию статьи о детской литературе, созданной писателями XIX века.</p> <p>5. Проанализируйте следующие схемы анализа художественного произведения. Выявите слабые и сильные стороны предложенных схем. Чем можно их дополнить?</p> <p><b>Порядок подготовки и защиты выпускной квалификационной работы</b></p> <p>1 Раздел Подготовительный этап выполнения выпускной квалификационной работы</p> <p>2 Раздел Функции руководителя выпускной квалификационной работы</p> <p>3 Раздел Требования к выпускной квалификационной работе</p> <p>4 Раздел Порядок защиты выпускной квалификационной работы</p> <p>5 Раздел Критерии оценки выпускной квалификационной работы.</p>	
<b>ФТБ</b>	<b>Факультативы</b>	
ФТД.01	<p><b>Семиотика</b></p> <p><b>Цель изучения дисциплины:</b> овладение обучающимися способностями к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официального делового и публицистического стиля; знание трудов литературоведов, критиков, культурологов; анализ художественных произведений культуры в аспекте: типология знаков и знаковых систем, семиотика и типология культуры, текст как семиотическая проблема; овладение навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров; расширение культурного кругозора обучающихся в области литературы и культуры.</p> <p><b>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин</b></p> <p>Инфокоммуникационные технологии в филологии, Филологическое обеспечение Интернет-контента, Литературное редактирование, Коммуникативные стратегии и практики, Специальная риторика, Информационные базы данных в филологии, Информационное обеспечение филологического образования, Производственная - преддипломная практика.</p> <p>Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, <b>необходимы при изучении дисциплин:</b> Информационное обеспечение филологического образования, Лингвистическое сопровождение контент-менеджмента, Теория текста, Производственная - преддипломная практика, Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы.</p>	<b>36 ч. (1 ЗЕТ)</b>

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p><b>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</b></p> <p>ПК-10 способностью к созданию, редактированию, реферированию систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля</p> <p>ПК-12 владением навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров</p> <p><b>В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать:</b></p> <p>о развитии научных исследований в области семиотики литературы и культуры в России и Европе XX - XXI вв. на материале отечественной и зарубежной европейской литератур, трудов литературоведов, критиков, культурологов; принципы анализа художественных произведений культуры в аспекте: типология знаков и знаковых систем, семиотика и типология культуры, текст как семиотическая проблема; основы теории международных коммуникаций; основные субъекты международных коммуникаций; особенности развития коммуникационных средств; свободно ориентироваться в вопросах современного состояния и проблем международных отношений</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>применять на практике знания о семиотических исследованиях в области литературы и культуры; оперировать понятиями: концептуальная и языковая картины мира, семиосфера, семиотика, синтактика, семантика и прагматика</p> <p>-применять на практике знание основ теории международных коммуникаций, свободно ориентироваться в проблемах международных коммуникаций; различать типы, виды, функции коммуникаций; модели и структурные компоненты коммуникации</p> <p><b>владеть:</b></p> <p>-способностью к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического в свете знаний об основных различиях концептуальной и языковой картин мира, семиотике, семиосфере;</p> <p>- навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров: лексикой, необходимой для раскрытия сущности международных коммуникационных процессов и механизмов;</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>методами построения коммуникационных моделей;</p> <p>знаниями о международных коммуникациях, чтобы получить синергетический эффект.</p> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Раздел Понятие о семиотике</li> <li>2. Раздел Разделы семиотики</li> <li>3 Раздел Типология знаков и знаковых систем</li> <li>4 Раздел Семиотика и типология культуры</li> <li>5 Раздел Современные исследования культуры в России и Европе: семиотический аспект</li> <li>6 Раздел Семиотика истории. Концепция Б. Успенского о семиотике истории</li> <li>7 Раздел Текст как семиотическая проблема</li> <li>8 Раздел Культура повседневности:семиотический аспект</li> <li>9 Раздел Понятие семиосферы города (на примере литературных произведений)</li> <li>10 Раздел Характер и роль международных коммуникаций на современном этапе</li> <li>11 Раздел Семиотическое пространство: город как текст</li> <li>12 Раздел Понятие Московского текста русской литературы. Литературная Москва</li> <li>13 Раздел Анализ современных исследований о формировании семиотического пространства</li> <li>14 Раздел Межкультурные аспекты коммуникаций</li> <li>15 Раздел Глобализация и международная коммуникация</li> </ol>	
ФТД.02	<p><b>Профессионально-деловая коммуникация: теория и практика</b></p> <p><b>Цель изучения дисциплины: овладение обучающимися необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач при выполнении различных видов профессиональной деятельности</b> Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате обучения на предыдущей ступени образования. Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, <b>необходимы</b> для освоения дисциплин: Литературное редактирование, Семиотика, Управление ИТ-проектами в сфере языка, литературы и культуры, Теория текста.</p> <p><b>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</b></p> <p>ПК-10 способностью к созданию, редактированию, реферированию систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля</p> <p>ПК-12 владением навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b></p>	36ч. (1 ЗЕТ)



Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- особенности языковых средств, используемых в текстах для достижения определенных коммуникативных задач; различные выразительные средства и стилистические приемы, четко представляет контекст и ситуации, в которых могут быть использованы те или иные языковые единицы; - о средствах и правилах построения коммуникации в межкультурной академической среде; стилевые и жанровые особенности разных форм профессиональной коммуникации; этикет языкового сопровождения международных форумов и переговоров.</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>- давать критическую оценку стилистическим языковым явлениям;</p> <p>понимать и анализировать тексты и речевые образцы, относящиеся к различным функциональным стилям языка; применять языковое сопровождение международных форумов и переговоров; использовать информационные технологии для квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров; выбирать и правильно реализовать соответствующую наиболее эффективную форму общения (по стилю: разговорную, формальную; по жанру: беседа, монолог, интервью и т.д.)</p> <p><b>владеть/ владеть навыками:</b></p> <p>- комплексом стилистических знаний применительно ко всем видам коммуникативной деятельности в различных сферах; - навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров, средствами коммуникации и общения на родном и иностранном языках при осуществлении языкового сопровождения международных форумов и переговоров; навыками эффективного общения в поликультурной академической среде</p> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коммуникативный процесс: производство, мультипликация, распространение, прием, распознавание, использование информации</li> <li>2. Деловое общение: понятие, структура, виды и содержание</li> <li>3. Невербальная коммуникация</li> <li>4. Речевой этикет</li> <li>5. Основы профессиональной риторики</li> <li>6. Основные положения и нормы делового протокола. Основы профессиональной субординации</li> <li>7. Имидж делового человека</li> <li>8. Этика решения спорных вопросов, конфликтных ситуаций. Критика и комплименты в деловой коммуникации</li> <li>9. Межкультурные аспекты делового общения</li> </ol>	
ФТД.03	<p><b>Основы научной коммуникации</b></p> <p><b>Целями освоения дисциплины являются:</b></p>	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>– содействие формированию у магистрантов представлений о научной коммуникации как специфической форме профессионального общения, основанной на обмене научной информацией, значимой для участников интеллектуального взаимодействия при решении исследовательских задач в процессе научной деятельности;</p> <p>– формирование у обучающихся представлений об особенностях функционирования языка в сфере научной коммуникации и умений применять их в исследовательской деятельности;</p> <p>– обеспечение практической профессиональной научной подготовки, формирование навыков эффективной научной коммуникации в актуальных ситуациях профессионального общения;</p> <p>– развитие и совершенствование речевой культуры магистрантов.</p> <p><b>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин:</b> Русский язык в этнокультурной коммуникативной среде (бакалавриат), Методология научного исследования (бакалавриат).</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут <b>необходимы для изучения дисциплин/практик:</b> Управление ИТ-проектами в сфере языка, литературы и культуры, Информационное обеспечение филологического образования, Производственная – педагогическая практика, Подготовка к защите и защита ВКР.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>знать:</b> понятийный аппарат дисциплины; нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи; средства научной коммуникации; языковые средства научного стиля современного русского языка; принципы создания связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего в ситуации научного общения; принципы и правила ведения научной полемики, дискуссии, спора в устной и письменной форме для решения задач профессиональной научно- исследовательской деятельности;</p> <p>понятийный аппарат дисциплины; нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи; средства научной коммуникации; языковые средства научного стиля современного русского языка; принципы создания связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего в ситуации научного общения; принципы и правила ведения научной полемики, дискуссии, спора в устной и письменной форме для решения задач профессиональной научно- исследовательской деятельности;</p> <p>типологии стратегий и тактик речевого поведения;</p> <p>риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в научной коммуникации;</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>правила логической аргументации в научном споре, дискуссии, полемике, в научном тексте; основы критической аргументации в научном споре, дискуссии, полемике, в научном тексте; правила и этические основы применения психологической аргументации в научном споре, дискуссии, полемике и научном тексте.</p> <p><b>уметь:</b> работать с понятийным аппаратом дисциплины; применять знания о нормативном, коммуникативном, этическом аспектах устной и письменной речи; характеризовать стилевые, жанровые особенности научного стиля;</p> <p>учитывать в профессиональной деятельности принципы создания связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией научного общения; учитывать принципы и правила ведения научной полемики, дискуссии, спора в устной и письменной форме для решения задач профессиональной научно-исследовательской деятельности;</p> <p>учитывать на практике понятийный аппарат дисциплины; применять на практике типологии стратегий и тактик речевого поведения; учитывать риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в разных сферах коммуникации;</p> <p>выявлять на практике логические ошибки (паралогизмы) и софизмы в научной аргументации и в разных сферах коммуникации; применять на практике правила логической и приемы критической аргументации в разных сферах коммуникации;</p> <p>использовать в ходе коммуникации психологическую аргументацию, соблюдая при этом этику научных коммуникаций, выявлять софизмы, ловушки и манипуляции в научной и других сферах коммуникации.</p> <p><b>владеть:</b> профессиональным языком предметной области знания; навыками применения знания о нормативном, коммуникативном, этическом аспектах устной и письменной речи; навыками описания и использования стилевых, жанровых особенностей научного стиля; навыками создания связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего в ситуации научного общения; навыками ведения научной полемики, дискуссии, спора в устной и письменной форме для решения задач профессиональной научно-исследовательской деятельности;</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>навыками учета на практике понятийного аппарата дисциплины; навыками применения на практике стратегий и тактик речевого поведения; навыками учета на практике риторических, стилистических и языковых норм и приемов, принятых в разных сферах коммуникации; навыками выявления на практике логических ошибок (паралогизмов) и софизмов в научной аргументации и в разных сферах коммуникации; навыками использования логической и критической аргументации в разных сферах коммуникации; использовать в ходе коммуникации психологическую аргументацию, соблюдая при этом этику научных коммуникаций, выявлять софизмы, ловушки и манипуляции в научной и других сферах коммуникации.</p> <p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Научная коммуникация как дисциплина. Цели, задачи и средства.</li> <li>2. Научная полемика, дискуссия</li> <li>3. Научный стиль и письменная научная коммуникация.</li> <li>4. Научная журналистика</li> </ol>	