




МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом МГТУ им. Г.И. Носова
Протокол № 2 от « 27 » февраля 2019 г.

Ректор МГТУ им. Г.И. Носова,
председатель ученого совета



 М.В. Чукин

**МАТРИЦА ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ
ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки
45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ

Направленность (профиль) программы
**Филологические стратегии в управлении
Интернет-контентом**

Магнитогорск, 2019

ОП-ИФм-19-2

8.2 МАТРИЦА ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Структурный элемент образовательной программы |
|---|---|---|
| ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ | | |
| ОК-1 - способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу | | |
| Знать | <p>понятийный аппарат дисциплины; понятия абстрактного мышления, анализа, синтеза, истины, суждения, умозаключения, законы диалектики; основные методы и приемы абстрактного мышления, используемые в филологии и гуманитарных дисциплинах</p> | Филология в системе современного гуманитарного знания |
| Уметь | <p>работать с понятийным аппаратом дисциплины; уметь адекватно воспринимать текстовую информацию, логически верно, корректно, аргументированно и ясно строить свою устную и письменную речь, критически оценивать чужие суждения и доказывать свои; с помощью методов абстрактного мышления анализировать предлагаемые решения исследовательских задач в сфере текстопорождения; использовать полученные знания на междисциплинарном уровне</p> | |
| Владеть | <p>практическими навыками критического анализа текста, логически четкого и непротиворечивого построения устного и письменного высказывания на занятиях; умением совершенствовать полученные знания путем использования возможностей информационной среды.</p> | |

| | | |
|--|--|---|
| Знать | понятийный аппарат дисциплины; понятия абстрактного мышления, анализа, синтеза, сравнения; приемы компаративного исследования | Компаративистика |
| Уметь | работать с понятийным аппаратом дисциплины, использовать его на практике; с помощью методов абстрактного мышления, в особенности сравнения, анализировать предлагаемые решения задач в области компаративных и смежных с ними исследований; уметь логически верно, корректно, аргументированно и ясно строить свою устную и письменную речь, критически оценивать чужие суждения и доказывать свои | |
| Владеть | практическими навыками сравнительного анализа текстов, как современных, так и древних, логически четкого и непротиворечивого построения устного и письменного высказывания на основе сравнения и других приёмов абстрактного мышления | |
| ОК-2 готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения | | |
| Знать | основные отличия стандартной ситуации (действие по шаблону) от нестандартной (отсутствие готовых решений); о мерах и формах социальной и этической ответственности за принятые решения (нравственные нормы; дисциплинарные взыскания) | Филология в системе современного гуманитарного знания |
| Уметь | применять полученное знание о | |

| | | |
|--|--|---|
| | стандартных и нестандартных ситуациях в решении задаваемых коммуникативной и текстовой ситуациями проблем; идти на осознанный риск и принимать на себя ответственность в решении возникающих профессиональных задач и проблем | |
| Владеть | практическими навыками решения стандартных и нестандартных ситуаций в рамках задаваемых коммуникативной и текстовой ситуациями проблем; знанием о возможной ответственности за принятые решения и осознанно его применять на практике. | |
| ОК -3 - готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала | | |
| Знать | о месте гуманитарных наук и роли филологии в выработке мировоззрения; основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации специалиста-гуманитария; о путях использования творческого потенциала в гуманитаристике; современные методы и приемы филологического междисциплинарного исследования | Филология в системе современного гуманитарного знания |
| Уметь | использовать знания о месте гуманитарных наук и роли филологии в выработке мировоззрения в сфере профессиональной деятельности; совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень; формулировать цели личностного и профессионального развития и условия | |

| | | |
|---------|---|---|
| | их реализации с учётом индивидуально-личностных особенностей и возможностей использования творческого потенциала на междисциплинарном уровне; выделять и характеризовать проблемы собственного развития | |
| Владеть | практическими навыками использования методов и приемов изучения различного вида текстов, приёмами планирования и реализации необходимых при этом видов деятельности; умением формулировать цели саморазвития и способы их реализации; навыками критической оценки результатов деятельности, навыками использования творческого потенциала в сфере филологии и междисциплинарных исследований, в том числе путем использования возможностей информационной среды | |
| Знать | основные понятия управления проектами (проект, команда проекта, заинтересованные стороны проекта, организационные структуры проекта) | Управление ИТ-проектами в сфере языка, литературы и культуры |
| Уметь | осуществлять идентификацию заинтересованных сторон проекта эффективно участвовать в работе команды | |
| Владеть | навыками работы в команде | |
| Знать | философские концепции в области филологии, место гуманитарных наук и роль филологии в выработке научного мировоззрения; современную научную | Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков |

| | | |
|---------|---|--|
| | <p>парадигму в области филологии и динамику ее развития.</p> <p>основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала культурные универсалии.</p> <p>содержание процесса формирования целей профессионального и личностного развития; систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования.</p> | |
| Уметь | <p>использовать фундаментальные знания по филологии в сфере профессиональной деятельности</p> <p>налаживать профессиональные контакты; совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень.</p> <p>формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их самореализации с учётом индивидуально-личностных особенностей и возможностей использования творческого потенциала.</p> <p>выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности.</p> | |
| Владеть | <p>основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов; методами и приемами речевого</p> | |

| | | |
|-------|---|---------------------------------|
| | <p>воздействия в различных сферах коммуникации.</p> <p>приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала.</p> <p>приемами и технологиями формирования целей саморазвития и их самореализации, критической оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач и использованию творческого потенциала.</p> | |
| Знать | <p>философские концепции в области филологии, место гуманитарных наук и роль филологии в выработке научного мировоззрения; современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития.</p> <p>основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала культурные универсалии.</p> <p>содержание процесса формирования целей профессионального и личностного развития; систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования.</p> | Научно-исследовательская работа |
| Уметь | <p>использовать фундаментальные знания по филологии в сфере профессиональной деятельности</p> <p>налаживать профессиональные контакты;</p> | |

| | | |
|---------|--|---|
| | <p>совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень.</p> <p>формулировать цели личного и профессионального развития и условия их самореализации с учётом индивидуально-личностных особенностей и возможностей использования творческого потенциала.</p> <p>выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личного развития, оценивать свои творческие возможности.</p> | |
| Владеть | <p>основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов; методами и приемами речевого воздействия в различных сферах коммуникации;</p> <p>приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности;</p> <p>подходами к совершенствованию творческого потенциала;</p> <p>приёмами и технологиями формирования целей саморазвития и их самореализации, критической оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач и использованию творческого потенциала.</p> | |
| Знать | <p>философские концепции в области филологии, место гуманитарных наук и роль филологии в выработке научного мировоззрения; современную научную</p> | <p>Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p> |

| | | |
|---------|--|--|
| | <p>парадигму в области филологии и динамику ее развития.</p> <p>основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала культурные универсалии.</p> <p>содержание процесса формирования целей профессионального и личностного развития; систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования.</p> | |
| Уметь | <p>использовать фундаментальные знания по филологии в сфере профессиональной деятельности</p> <p>налаживать профессиональные контакты;</p> <p>совершенствовать и развивать свой интеллектуальный уровень.</p> <p>формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их самореализации с учётом индивидуально-личностных особенностей и возможностей использования творческого потенциала.</p> <p>выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности.</p> | |
| Владеть | <p>основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов; методами и приемами речевого</p> | |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>воздействия в различных сферах коммуникации.</p> <p>приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала.</p> <p>приёмами и технологиями формирования целей саморазвития и их самореализации, критической оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач и использованию творческого потенциала.</p> | |
| <p>ОК-4 - способностью самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности</p> | | |
| Знать | <p>понятия: «информация», «информационные технологии», «междисциплинарные исследования», «интернет-контент», «электронная библиотека» и смежные с ними; о местонахождении основных ресурсно-информационных баз по гуманитарному профилю</p> | Филология в системе современного гуманитарного знания |
| Уметь | <p>использовать потенциал и возможности информационных технологий для получения новых знаний; адаптировать и эффективно применять полученные новые знания для решения актуальных задач профессиональной деятельности</p> | |
| Владеть | <p>практическими навыками использования традиционных методов и информационных технологий для получения новых знаний; способами и</p> | |

| | | |
|---------|---|---------------|
| | приемами адаптации и эффективного использования полученных новых знаний для решения актуальных задач в своей деятельности, в том числе непосредственно не связанных с ней | |
| Знать | <p>принципы формирования представлений об объекте и предмете научного исследования, его целях и задачах, в том числе и в гуманитарной сфере (частная эпистемология);</p> <p>принципы формулирования научной гипотезы и планирования научного исследования;</p> | Теория текста |
| Уметь | <p>самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности;</p> <p>составлять библиографию по избранной теоретической проблеме, используя информационные технологии;</p> <p>адаптироваться к новым ситуациям, переоценивать накопленный опыт, анализировать свои возможности;</p> | |
| Владеть | <p>навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами;</p> <p>навыками адаптации и трансформации различных типов текста;</p> | |

| | | |
|---------|---|---|
| Знать | сущность и основные принципы информационного пространства и информационного общества; понятия сферы образовательных информационных технологий; основные характеристики образовательных информационных технологий; классификацию и основные характеристики технических средств реализации ИТ; | Инфокоммуникационные технологии в филологии |
| Уметь | грамотно использовать в научном и профессиональном обиходе понятия информации, информационного общества, информационного пространства; грамотно оперировать основными понятиями из сферы современных информационных технологий в образовании; применять техническое обеспечение информационных технологий в профессиональной деятельности; использовать программное обеспечение для решения профессиональных задач; | |
| Владеть | понятиями информации, информационного общества, информационного пространства; понятийным аппаратом сферы современных ИТ; навыками использования современных технических средств; технологией работы с современным программным обеспечением для решения | |

| | | |
|---------|--|------------------------------|
| | профессиональных задач; технологией работы в глобальной сети | |
| Знать | понятия «компаративистика», «сравнительное литературоведение», «античный тип культуры» и другие, изучаемые в дисциплине «Компаративистика», в их исторической изменчивости; о местонахождении основных ресурсно-информационных баз по филологии и компаративистике | Компаративистика |
| Уметь | использовать потенциал и возможности информационных технологий для получения новых знаний в сфере компаративных исследований; адаптировать и эффективно применять полученные новые знания для решения актуальных задач профессиональной деятельности, в том числе в сфере межпредметных связей | |
| Владеть | практическими навыками использования сравнительного и смежных с ним методов, а также информационных технологий для получения новых знаний; способами и приемами адаптации и эффективного использования полученных новых знаний из области компаративистики для решения актуальных задач в своей деятельности, в том числе непосредственно не связанных с ней | |
| Знать | основные понятия, связанные с ресурсно-информационными базами | Художественная концептосфера |

| | | |
|---------|--|--------------------------------------|
| | правила формирования ресурсно-информационных баз для осуществления практической деятельности в сфере составления словарей концептов и в других видах лексикографической практики | |
| Уметь | использовать и создавать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах (в том числе базы лексикографические) | |
| Владеть | способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах | |
| Знать | основные понятия, связанные с ресурсно-информационными базами; правила формирования ресурсно-информационных баз для осуществления практической деятельности в различных сферах | Коммуникативные стратегии и практики |
| Уметь | использовать и создавать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах | |
| Владеть | способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах | |
| Знать | основные понятия, связанные с ресурсно-информационными базами; правила формирования ресурсно-информационных баз для | Специальная риторика |

| | | |
|---|---|--|
| | осуществления практической деятельности в различных сферах | |
| Уметь | использовать и создавать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах | |
| Владеть | способностью формировать ресурсно-информационные базы для осуществления практической деятельности в различных сферах | |
| ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ | | |
| ОПК-1 – готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности | | |
| Знать | правила и приемы создания связных, правильно построенных устных и письменных текстов на разные темы для решения задач профессиональной деятельности | |
| Уметь | понятно, логично, аргументированно и обоснованно высказываться по кругу вопросов, необходимых и достаточных для решения задач профессиональной деятельности | Филология в системе современного гуманитарного знания |
| Владеть | профессиональным языком общения в устной и письменной форме | |
| Знать | стандарты управления проектами теорию управления коммуникациями ИТ-проекта | |
| Уметь | применять стандарты управления проектами для решения задач профессиональной деятельности | Управление ИТ-проектами в сфере языка, литературы и культуры |
| Владеть | навыками коммуникации ИТ-проекта | |

| | | |
|---------|---|---|
| Знать | правила делового общения, основные коммуникативные модели языка деловой коммуникации на уровне, достаточном для решения задач профессиональной деятельности; набор конструкций, ассоциируемых со знакомыми, регулярно происходящими ситуациями, учитывая социальные и культурные различия | Лингвистическое сопровождение контент-менеджмента |
| Уметь | понятно и обстоятельно высказываться по широкому кругу вопросов, объяснить свою точку зрения по актуальной проблеме, толерантно воспринимая языковые и культурные различия | |
| Владеть | профессиональным языком общения в устной и письменной форме на русском и иностранном языке | |
| Знать | требования к оформлению документации (в пределах программы), принятые в профессиональной коммуникации. | Филологическое обеспечение Интернет-контента |
| Уметь | оформлять документацию в соответствии с требованиями, принятыми в профессиональной коммуникации | |
| Владеть | навыками написания профильно-ориентированных научных статей и/или докладов. | |
| Знать | понятийный аппарат дисциплины; нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи; | Коммуникативные стратегии и практики |

| | | |
|---------|--|--|
| | <p>систему стилей современного русского литературного языка и ее внутрисконструктурную организацию;</p> <p>стилевые, жанровые особенности и сферы употребления каждого стиля;</p> <p>принципы создания связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения.</p> | |
| Уметь | <p>работать с понятийным аппаратом дисциплины;</p> <p>применять знания о нормативном, коммуникативном, этическом аспектах устной и письменной речи;</p> <p>описывать систему стилей современного русского литературного языка и ее внутрисконструктурную организацию;</p> <p>характеризовать стилиевые, жанровые особенности и сферы употребления каждого стиля;</p> <p>учитывать в профессиональной деятельности принципы создания связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения.</p> | |
| Владеть | <p>профессиональным языком предметной области знания;</p> <p>навыками применения знания о нормативном, коммуникативном,</p> | |

| | | |
|-------|--|----------------------|
| | <p>этическом аспектах устной и письменной речи;</p> <p>навыками описания системы стилей современного русского литературного языка и ее внутривидовой организации;</p> <p>навыками описания стилевых, жанровых особенностей и сферы употребления каждого стиля;</p> <p>навыками создания связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения.</p> | |
| Знать | <p>понятийный аппарат дисциплины;</p> <p>нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи;</p> <p>систему стилей современного русского литературного языка и ее внутривидовую организацию;</p> <p>стилевые, жанровые особенности и сферы употребления каждого стиля;</p> <p>принципы создания связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения.</p> | Специальная риторика |
| Уметь | <p>работать с понятийным аппаратом дисциплины;</p> <p>применять знания о нормативном, коммуникативном, этическом аспектах устной и письменной речи;</p> | |

| | | |
|---------|---|--|
| | <p>описывать систему стилей современного русского литературного языка и ее внутрисконструктурную организацию;</p> <p>характеризовать стилевые, жанровые особенности и сферы употребления каждого стиля;</p> <p>учитывать в профессиональной деятельности принципы создания связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения.</p> | |
| Владеть | <p>профессиональным языком предметной области знания;</p> <p>навыками применения знания о нормативном, коммуникативном, этическом аспектах устной и письменной речи;</p> <p>навыками описания системы стилей современного русского литературного языка и ее внутрисконструктурной организации;</p> <p>навыками описания стилевых, жанровых особенностей и сферы употребления каждого стиля;</p> <p>навыками создания связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения.</p> | |
| Знать | <p>понятийный аппарат дисциплины;</p> | |

| | | |
|---------|--|--|
| | <p>нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи;</p> <p>систему стилей современного русского литературного языка и ее внутрискруктурную организацию;</p> <p>стилевые, жанровые особенности и сферы употребления каждого стиля;</p> <p>принципы создания связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения.</p> | Информационные базы данных в филологии |
| Уметь | <p>работать с понятийным аппаратом дисциплины;</p> <p>применять знания о нормативном, коммуникативном, этическом аспектах устной и письменной речи;</p> <p>описывать систему стилей современного русского литературного языка и ее внутрискруктурную организацию;</p> <p>характеризовать стилиевые, жанровые особенности и сферы употребления каждого стиля;</p> <p>учитывать в профессиональной деятельности принципы создания связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения.</p> | |
| Владеть | <p>профессиональным языком предметной области знания;</p> | |

| | | |
|-------|---|--|
| | <p>навыками применения знания о нормативном, коммуникативном, этическом аспектах устной и письменной речи;</p> <p>навыками описания системы стилей современного русского литературного языка и ее внутривидовой организации;</p> <p>навыками описания стилевых, жанровых особенностей и сферы употребления каждого стиля;</p> <p>навыками создания связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения.</p> | |
| Знать | <p>понятийный аппарат дисциплины; нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи;</p> <p>систему стилей современного русского литературного языка и ее внутривидовую организацию;</p> <p>стилевые, жанровые особенности и сферы употребления каждого стиля;</p> <p>принципы создания связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения.</p> | Информационное обеспечение филологического образования |
| Уметь | <p>работать с понятийным аппаратом дисциплины;</p> | |

| | | |
|----------------|--|--|
| | <p>применять знания о нормативном, коммуникативном, этическом аспектах устной и письменной речи;</p> <p>описывать систему стилей современного русского литературного языка и ее внутривидовую организацию;</p> <p>характеризовать стилевые, жанровые особенности и сферы употребления каждого стиля;</p> <p>учитывать в профессиональной деятельности принципы создания связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения.</p> | |
| <p>Владеть</p> | <p>профессиональным языком предметной области знания;</p> <p>навыками применения знания о нормативном, коммуникативном, этическом аспектах устной и письменной речи;</p> <p>навыками описания системы стилей современного русского литературного языка и ее внутривидовой организации;</p> <p>навыками описания стилевых, жанровых особенностей и сферы употребления каждого стиля;</p> <p>навыками создания связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с</p> | |

| | | |
|---------|---|--|
| | коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения. | |
| Знать | <p>знать лексический и грамматический материал, необходимый для осуществления иноязычного делового и профессионального общения на продвинутом уровне.</p> <p>знать функциональные особенности устных и письменных профессионально-ориентированных текстов.</p> <p>требования к оформлению документации (в пределах программы), принятые в профессиональной коммуникации в странах изучаемого языка.</p> | Производственная - педагогическая практика |
| Уметь | <p>выделять предмет компаративного исследования на конкретном литературном материале.</p> <p>определять функциональные особенности устных и письменных профессионально-ориентированных текстов.</p> <p>оформлять документацию в соответствии с требованиями, принятыми в профессиональной коммуникации в странах изучаемого языка.</p> | |
| Владеть | <p>навыками аналитического чтения, реферирования и аннотирования иноязычных профильно-ориентированных текстов.</p> <p>навыками написания академического письма.</p> | |

| | | |
|-------|---|------------------------------------|
| | <p>навыками написания профильно-ориентированных научных статей и/или докладов.</p> | |
| Знать | <p>понятийный аппарат дисциплины; нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи; средства научной коммуникации; языковые средства научного стиля современного русского языка; принципы создания связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего в ситуации научного общения; принципы и правила ведения научной полемики, дискуссии, спора в устной и письменной форме для решения задач профессиональной научно-исследовательской деятельности.</p> | <p>Основы научной коммуникации</p> |
| Уметь | <p>работать с понятийным аппаратом дисциплины; применять знания о нормативном, коммуникативном, этическом аспектах устной и письменной речи; характеризовать стилевые, жанровые особенности научного стиля; учитывать в профессиональной деятельности принципы создания связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией научного общения; учитывать принципы и правила ведения научной полемики, дискуссии, спора в устной и письменной форме для решения</p> | |

| | | |
|---|--|---|
| | задач профессиональной научно-исследовательской деятельности. | |
| Владеть | <p>профессиональным языком предметной области знания;</p> <p>навыками применения знания о нормативном, коммуникативном, этическом аспектах устной и письменной речи;</p> <p>навыками описания и использования стиливых, жанровых особенностей научного стиля;</p> <p>навыками создания связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего в ситуации научного общения;</p> <p>навыками ведения научной полемики, дискуссии, спора в устной и письменной форме для решения задач профессиональной научно-исследовательской деятельности.</p> | |
| ОПК-2 - владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации | | |
| Знать | <p>понятия «коммуникативная стратегия» и «коммуникативная тактика», риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в принятые в научных письменных жанрах; основные сведения о филологическом анализе и интерпретации текста применительно к собственной профессиональной и научно-исследовательской деятельности</p> | Филология в системе современного гуманитарного знания |
| Уметь | <p>учитывать на практике риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в принятые в научных</p> | |

| | | |
|---------|--|--|
| | письменных жанрах; использовать традиционные и современные методы и приемы филологического анализа и интерпретации текста, необходимые для профессиональной научной коммуникации | |
| Владеть | базовой филологической и общекультурной терминологией; приемами ведения дискуссии на разные общекультурные и профессиональные темы; навыками филологического анализа и интерпретации текста, необходимыми для профессиональной коммуникации в научном сообществе | |
| Знать | перспективные коммуникативные стратегии и тактики, риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в разных сферах коммуникации | |
| Уметь | применять современные технические средства, прикладное программное обеспечение для коммуникативных стратегий и тактик; выполнять основные мероприятия по защите информации при решении профессиональных задач | Инфокоммуникационные технологии в филологии |
| Владеть | методами и приемами использования современных коммуникативных стратегий и тактик; основными методами осуществления информационной безопасности | |
| Знать | стандарты управления проектами стадии ИТ-проекта | Управление ИТ-проектами в сфере языка, литературы и культуры |

| | | |
|---------|--|---|
| | теорию управления коммуникациями ИТ-проекта | |
| Уметь | применять стандарты управления проектами для решения задач профессиональной деятельности | |
| Владеть | навыками коммуникации ИТ-проекта | |
| Знать | коммуникативные стратегии и тактики, риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в разных сферах коммуникации | Лингвистическое сопровождение контент-менеджмента |
| Уметь | анализировать коммуникативные стратегии и тактики, адекватно использовать риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в разных сферах коммуникации | |
| Владеть | навыком свободного использования риторических, стилистических и языковых норм и приемов, принятых в разных сферах коммуникации | |
| Знать | понятия «коммуникативная стратегия» и «коммуникативная тактика»; типологии коммуникативных стратегий и тактик; риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в разных сферах коммуникации; социальные, этнические и конфессиональные и культурные различия, возможные в коммуникации; способы определения лингвистических способностей членов коллектива. | |

| | | |
|---------|---|----------------------|
| Уметь | <p>учитывать на практике понятийный аппарат дисциплины;</p> <p>применять на практике типологии коммуникативных стратегий и тактик;</p> <p>учитывать риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в разных сферах коммуникации;</p> <p>выявлять на практике социальные, этнические и конфессиональные и культурные различия, возможные в коммуникации;</p> <p>на практике определять лингвистические способности членов коллектива.</p> | |
| Владеть | <p>навыками учета на практике понятийного аппарата дисциплины;</p> <p>навыками применения на практике типологии коммуникативных стратегий и тактик;</p> <p>навыками учета на практике риторических, стилистических и языковых норм и приемов, принятых в разных сферах коммуникации;</p> <p>навыками выявления на практике социальных, этнических и конфессиональных и культурных различий, возможных в коммуникации;</p> <p>навыками определения лингвистических способностей членов коллектива.</p> | |
| Знать | типологии стратегий и тактик речевого поведения; | Специальная риторика |

| | | |
|---------|---|--|
| | <p>риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в разных сферах коммуникации;</p> <p>социальные, этнические и конфессиональные и культурные различия, возможные в коммуникации;</p> <p>способы определения лингвистических способностей членов коллектива.</p> | |
| Уметь | <p>учитывать на практике понятийный аппарат дисциплины;</p> <p>применять на практике типологии стратегий и тактик речевого поведения;</p> <p>учитывать риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в разных сферах коммуникации;</p> <p>выявлять на практике социальные, этнические и конфессиональные и культурные различия, возможные в коммуникации;</p> <p>на практике определять лингвистические способности членов коллектива.</p> | |
| Владеть | <p>навыками учета на практике понятийного аппарата дисциплины;</p> <p>навыками применения на практике типологии стратегий и тактик речевого поведения;</p> <p>навыками учета на практике риторических, стилистических и языковых норм и приемов, принятых в разных сферах коммуникации;</p> <p>навыками выявления на практике социальных, этнических и</p> | |

| | | |
|---------|---|--|
| | конфессиональных и культурных различий, возможных в коммуникации; навыками определения лингвистических способностей членов коллектива. | |
| Знать | понятия «коммуникативная стратегия» и «коммуникативная тактика»; типологии коммуникативных стратегий и тактик; риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в разных сферах коммуникации; социальные, этнические и конфессиональные и культурные различия, возможные в коммуникации; способы определения лингвистических способностей членов коллектива. | Информационные базы данных в филологии |
| Уметь | учитывать на практике понятийный аппарат дисциплины; применять на практике типологии коммуникативных стратегий и тактик; учитывать риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в разных сферах коммуникации; выявлять на практике социальные, этнические и конфессиональные и культурные различия, возможные в коммуникации; на практике определять лингвистические способности членов коллектива. | |
| Владеть | навыками учета на практике понятийного аппарата дисциплины; | |

| | | |
|-------|--|--|
| | <p>навыками применения на практике типологии коммуникативных стратегий и тактик;</p> <p>навыками учета на практике риторических, стилистических и языковых норм и приемов, принятых в разных сферах коммуникации;</p> <p>навыками выявления на практике социальных, этнических и конфессиональных и культурных различий, возможных в коммуникации;</p> <p>навыками определения лингвистических способностей членов коллектива.</p> | |
| Знать | <p>понятия «коммуникативная стратегия» и «коммуникативная тактика»;</p> <p>типологии коммуникативных стратегий и тактик;</p> <p>риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в разных сферах коммуникации;</p> <p>социальные, этнические и конфессиональные и культурные различия, возможные в коммуникации;</p> <p>способы определения лингвистических способностей членов коллектива.</p> | Информационное обеспечение филологического образования |
| Уметь | <p>учитывать на практике понятийный аппарат дисциплины;</p> <p>применять на практике типологии коммуникативных стратегий и тактик;</p> <p>учитывать риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в разных сферах коммуникации;</p> | |

| | | |
|---------|---|---|
| | <p>выявлять на практике социальные, этнические и конфессиональные и культурные различия, возможные в коммуникации;</p> <p>на практике определять лингвистические способности членов коллектива.</p> | |
| Владеть | <p>навыками учета на практике понятийного аппарата дисциплины;</p> <p>навыками применения на практике типологии коммуникативных стратегий и тактик;</p> <p>навыками учета на практике риторических, стилистических и языковых норм и приемов, принятых в разных сферах коммуникации;</p> <p>навыками выявления на практике социальных, этнических и конфессиональных и культурных различий, возможных в коммуникации;</p> <p>навыками определения лингвистических способностей членов коллектива.</p> | |
| Знать | <p>основные сведения о теории коммуникации, филологическом анализе и интерпретации текста применительно к собственной научно-исследовательской деятельности</p> <p>специфику соотношения различных отраслей современной филологии;</p> <p>основные положения и концепции; о своеобразии связей филологии с другими отраслями современного научного знания.</p> | <p>Производственная - педагогическая практика</p> |

| | | |
|---------|---|--|
| | <p>литературу и фольклор в их историческом развитии и современном состоянии.</p> <p>об истории, современном состоянии и перспективах избранного направления образования.</p> | |
| Уметь | <p>демонстрировать знание основных положений и концепций в области отечественной филологии.</p> <p>формулировать цель, задачи, объект, предмет частного исследования и обоснованно выбирать наиболее эффективные методики и приёмы анализа для достижения поставленной цели.</p> <p>выделять основные этапы истории литературоведения; понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи, определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом.</p> | |
| Владеть | <p>базовой терминологией, используемой в разных отраслях филологического знания.</p> <p>навыками самостоятельной аналитической интерпретации научного знания; приемами ведения дискуссии.</p> <p>навыками анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных технологий.</p> | |

| | | |
|-------|--|-----------------------------|
| | Владеть навыками анализа литературы в ее историческом и современном состоянии. | |
| Знать | <p>типологии стратегий и тактик речевого поведения;</p> <p>риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в научной коммуникации;</p> <p>правила логической аргументации в научном споре, дискуссии, полемике, в научном тексте;</p> <p>основы критической аргументации в научном споре, дискуссии, полемике, в научном тексте;</p> <p>правила и этические основы применения психологической аргументации в научном споре, дискуссии, полемике и научном тексте.</p> | Основы научной коммуникации |
| Уметь | <p>учитывать на практике понятийный аппарат дисциплины;</p> <p>применять на практике типологии стратегий и тактик речевого поведения;</p> <p>учитывать риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в разных сферах коммуникации;</p> <p>выявлять на практике логические ошибки (паралогизмы) и софизмы в научной аргументации и в разных сферах коммуникации;</p> <p>применять на практике правила логической и приемы критической аргументации в разных сферах коммуникации;</p> <p>использовать в ходе коммуникации психологическую аргументацию, соблюдая при этом этику научных коммуникаций,</p> | |

| | | |
|--|--|---|
| | выявлять софизмы, ловушки и манипуляции в научной и других сферах коммуникации. | |
| Владеть | <p>навыками учета на практике понятийного аппарата дисциплины;</p> <p>навыками применения на практике стратегий и тактик речевого поведения;</p> <p>навыками учета на практике риторических, стилистических и языковых норм и приемов, принятых в разных сферах коммуникации;</p> <p>навыками выявления на практике логических ошибок (паралогизмов) и софизмов в научной аргументации и в разных сферах коммуникации;</p> <p>навыками использования логической и критической аргументации в разных сферах коммуникации;</p> <p>использовать в ходе коммуникации психологическую аргументацию, соблюдая при этом этику научных коммуникаций, выявлять софизмы, ловушки и манипуляции в научной и других сферах коммуникации.</p> | |
| ОПК – 3 - способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования | | |
| Знать | <p>основные определения и понятия филологии, ее место в общественной жизни, важнейшие этапы ее развития;</p> <p>традиционные и современные методы исследования и интерпретации текста, в том числе литературно-художественного</p> | Филология в системе современного гуманитарного знания |
| Уметь | <p>применять на практике, в процессе общения и исследования традиционные и современные понятия и методы исследования и интерпретации текстов разных жанров; выбрать наиболее</p> | |

| | | |
|---------|---|------------------|
| | подходящий для решения конкретных задач филологический метод, в том числе для междисциплинарных исследований | |
| Владеть | практическими навыками самостоятельного анализа текстов разных жанров; навыками самостоятельного выбора и использования эффективного филологического метода из числа традиционных и современных для достижения целей филологического исследования, в том числе междисциплинарного | |
| Знать | теоретические концепции в области филологических исследований, в том числе и в смежных областях научного знания | Теория текста |
| Уметь | определять перспективные направления научных исследований в области текста; использовать традиционные и экспериментальные методики исследования языковых единиц и текста | |
| Владеть | навыками самостоятельного поиска, отбора и оценки информации в изучаемой научной области; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения; современными методами научного исследования в области языка и текста | |
| Знать | основные понятия из сферы компаративных исследований литературы, языка и культуры; основные труды из области филологической | Компаративистика |

| | | |
|---|---|---------------|
| | компаративистики и исторической поэтики; главные этапы развития компаративистики и исторической поэтики, ее современное состояние; о сущности и направленности компаративного метода исследования и интерпретации литературно-художественного текста | |
| Уметь | применять на практике компаративный и смежный с ним методы и методики исследования и интерпретации текстов разных жанров, в особенности литературно-художественных; проводить междисциплинарные исследования | |
| Владеть | практическими навыками самостоятельного компаративного анализа текстов разных жанров разных эпох; навыками ведения компаративного исследования, в том числе междисциплинарного; навыками использования накопленных в компаративных исследованиях идей и методик | |
| ОПК -4 способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии | | |
| Знать | теоретические концепции в области теории текста, в том числе и в смежных областях научного знания | Теория текста |
| Уметь | анализировать теоретические концепции в области исследования текста и определять перспективные направления научных изысканий | |
| Владеть | способами осмысления и критического анализа научной информации | |

| | | |
|---------|---|---|
| Знать | способы представления знаний в избранной конкретной области филологии | Инфокоммуникационные технологии в филологии |
| Уметь | применять формы и методы работы с текстами в избранной конкретной области филологии | |
| Владеть | приемами представления знаний в избранной конкретной области филологии с помощью ИТ-технологий | |
| Знать | основные теоретико- и историко-литературные понятия, специальные методы изучения художественных текстов разных жанров, источники пополнения теоретических и методологических знаний особенности взаимодействия различных типов художественного сознания в литературном процессе; актуальные проблемы когнитивного исследования, в плане анализа концептов и художественных концептосфер писателей, наиболее ярко воплотивших тенденции развития разнообразных жанрово-стилевых потоков современной русской литературы. лингвистические и нелингвистические способы представления концептуальной информации, метод концептного анализа текста | Художественная концептосфера |
| Уметь | понимать закономерности литературного процесса, сущность | |

| | | |
|---------|--|--|
| | <p>взаимодействия различных типов художественного сознания</p> <p>Использовать в процессе изучения филологии потенциал других образовательных предметов и наук, применять приемы анализа и интерпретации художественных текстов разных жанров.</p> <p>Отбирать литературные источники, на основе которых наиболее ярко определяется семантический ореол культурных концептов, открывать максимальное количество индивидуальных значений концепта</p> <p>Сопоставлять индивидуально-авторскую интерпретацию концепта с его трактовкой в русской художественной картине мира</p> <p>Использовать концепт как инструмент, позволяющий рассмотреть в единстве художественный мир произведения и национальный мир</p> | |
| Владеть | <p>Навыками анализа значений концептов, репрезентируемых не только соответствующими лексемами, но и их художественными эквивалентами.</p> <p>Приемами исследования концепта (лингвистическими и культурологическими), методикой анализа как отдельных концептов, так и концептосфер литературных произведений</p> | |

| | | |
|-------|---|-----------------------------|
| | <p>Навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий. Навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий.</p> | |
| Знать | <p>основные термины, понятия и категории литературного редактирования; основные подходы и методики изучения текста теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога; основные положения и концепции, разрабатываемые в области современной филологии; традиционные методы и современные информационные технологии в сфере сбора и анализа литературных фактов</p> | Литературное редактирование |
| Уметь | <p>демонстрировать знание основных положений и концепций в области филологии; анализировать произведение в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего литературоведения; выделять дискуссионные вопросы современного литературоведения;</p> | |

| | | |
|---------|--|------------------------------------|
| | <p>понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи.</p> | |
| Владеть | <p>практическими навыками использования приемов анализа художественного текста; методами анализа художественного текста; навыками обобщения результатов анализа; способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов на других дисциплинах и в практической работе; возможностью междисциплинарного применения филологических знаний; основными методами исследования в области филологии, практическими умениями и навыками их использования; профессиональным языком предметной области знания; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды. историческими принципами филологического исследования; основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов и коммуникаций.</p> | |
| Знать | <p>современную научную парадигму в области филологии и динамики ее</p> | Литература в кругу других искусств |

| | | |
|---------|---|-------------------------------------|
| | развития, систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования | |
| Уметь | эффективно формировать исследовательские стратегии, представлять результаты своей работы для других специалистов, адекватно использовать полученные теоретические и практические знания осмысленно выбирать научную парадигму, отвечающую собственным научным интересам при решении профессиональных задач. | |
| Владеть | логикой научного исследования, терминологическим аппаратом научного исследования, научным стилем изложения собственной концепции | |
| Знать | современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития, систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования | Интермедиаальные аспекты литературы |
| Уметь | эффективно формировать исследовательские стратегии, представлять результаты своей работы для других специалистов, адекватно использовать полученные теоретические и практические знания осмысленно выбирать научную парадигму, отвечающую собственным научным интересам при решении профессиональных задач. | |

| | | |
|---------|---|---|
| Владеть | логикой научного исследования, терминологическим аппаратом научного исследования, научным стилем изложения собственной концепции | |
| Знать | основные историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога; основные положения и концепции, разрабатываемые в области современной филологии; традиционные методы и современные информационные технологии в сфере сбора и анализа литературных фактов; литературные направления и их типологические разновидности. | |
| Уметь | демонстрировать знание основных положений и концепций в области филологии; анализировать произведение в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего литературоведения; выделять дискуссионные вопросы современного литературоведения; понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи. | Художественные направления в литературе |
| Владеть | практическими навыками использования приемов анализа художественного текста; методами анализа | |

| | | |
|-------|--|-------------------------|
| | <p>художественного текста; навыками обобщения результатов анализа; способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов на других дисциплинах и в практической работе; возможностью междисциплинарного применения филологических знаний; основными методами исследования в области филологии, практическими умениями и навыками их использования; профессиональным языком предметной области знания; - способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды; историческими принципами филологического исследования; основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов и коммуникаций.</p> | |
| Знать | <p>основные историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, необходимые для понимания их значения в практике филолога; основные положения и концепции, разрабатываемые в области современной филологии; традиционные методы и современные информационные технологии в сфере сбора и анализа литературных фактов; литературные</p> | История и теория жанров |

| | | |
|---------|---|--|
| | направления и их типологические разновидности. | |
| Уметь | демонстрировать знание основных положений и концепций в области филологии; анализировать произведение в его истории и современном состоянии, пользуясь системой основных понятий и терминов общего литературоведения; выделять дискуссионные вопросы современного литературоведения; понимать закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи. | |
| Владеть | практическими навыками использования приемов анализа художественного текста; методами анализа художественного текста; навыками обобщения результатов анализа; способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов на других дисциплинах и в практической работе; возможностью междисциплинарного применения филологических знаний; основными методами исследования в области филологии, практическими умениями и навыками их использования; профессиональным языком предметной области знания; - способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования | |

| | | |
|--|--|---|
| | возможностей информационной среды; историческими принципами филологического исследования; основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов и коммуникаций. | |
| ДПК -1 - владение навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования | | |
| Знать | понятия типов занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования | Инфокоммуникационные технологии в филологии |
| Уметь | уметь создавать ЭОР для каждого типа занятий | |
| Владеть | навыками организации занятий разного типа по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования | |
| Знать | методы и способы планирования, организации и проектирования циклов занятий по филологическим дисциплинам, аудиторную работу обучающихся и необходимого учебно-методического обеспечения | Лингвистическое сопровождение контент-менеджмента |
| Уметь | выявлять социокультурные, лингвистические, педагогические, психологические, методические характеристики учебной ситуации, включая индивидуальные особенности педагога и обучающихся, на разных уровнях филологического образования | |

| | | |
|---------|--|------------------------------------|
| | для проведения обучения, проектирования курса и/или в исследовательских целях | |
| Владеть | навыками создания учебно-методического обеспечения практического курса (комплексы упражнений, тематические тексты, лабораторные работы, материалы для самостоятельной работы) для конкретной ситуации обучения, группы, учитывая принципы современного филологического образования, лингвистические, социокультурные, психологические и педагогические факторы | |
| Знать | особенности формирования и реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов в учреждениях высшего образования. | |
| Уметь | планировать собственную деятельность в рамках реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов в учреждениях высшего образования; анализировать и обобщать опыт реализации учебных образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями | Литература в кругу других искусств |

| | | |
|---------|--|-------------------------------------|
| | образовательных стандартов в учреждениях высшего образования | |
| Владеть | способностью к распространению знаний, полученных в процессе реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов в учреждениях высшего образования, способностью к развитию творческого потенциала в процессе реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов в учреждениях высшего образования; способностью генерировать новые идеи по реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями ФГОС в учреждениях высшего образования | |
| Знать | особенности формирования и реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов в учреждениях высшего образования. | |
| Уметь | планировать собственную деятельность в рамках реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов в учреждениях высшего образования | Интермедиаальные аспекты литературы |

| | | |
|---------|--|---|
| | учреждениях высшего образования; анализировать и обобщать опыт реализации учебных образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов в учреждениях высшего образования | |
| Владеть | способностью к распространению знаний, полученных в процессе реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов в учреждениях высшего образования, способностью к развитию творческого потенциала в процессе реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов в учреждениях высшего образования; способностью генерировать новые идеи по реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями ФГОС в учреждениях высшего образования | |
| Знать | основные виды планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам | Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков |

| | | |
|--------------|--|--|
| | <p>(модулям) в образовательных организациях высшего образования</p> <p>основные термины теории литературы, основные этапы истории отечественной литературы и мировой литературы и культуры; различные жанры литературных и фольклорных текстов</p> <p>основные положения и концепции в области теории литературы, основные этапы истории отечественной литературы и мировой литературы; различные жанры литературных и фольклорных текстов</p> | |
| <p>Уметь</p> | <p>применять основные положения и концепции в области теории литературы в образовательном процессе.</p> <p>применять основные положения и концепции в области теории литературы, анализировать различные жанры литературных и фольклорных текстов.</p> <p>применять полученные знания о видах планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные,</p> | |

| | | |
|---------|--|--|
| | практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования | |
| Владеть | <p>навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования,</p> <p>способностью применять наиболее адекватные методы и приемы донесения знаний основных положений и концепций в области теории и истории литературы.</p> <p>навыками оценивать знания обучающимися основных положений и концепций в области теории литературы, об основных этапах развития отечественной литературы и мировой литературы и культуры; навыками анализа различных жанров литературных и фольклорных текстов.</p> | |
| Знать | основные виды планирования, организации и реализации | Производственная - педагогическая практика |

| | | |
|--------------|---|--|
| | <p>образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования основные термины теории литературы, основные этапы истории отечественной литературы и мировой литературы и культуры; различные жанры литературных и фольклорных текстов основные положения и концепции в области теории литературы, основные этапы истории отечественной литературы и мировой литературы; различные жанры литературных и фольклорных текстов</p> | |
| <p>Уметь</p> | <p>применять основные положения и концепции в области теории литературы в образовательном процессе. применять основные положения и концепции в области теории литературы, анализировать различные жанры литературных и фольклорных текстов. Применять полученные знания о видах планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам</p> | |

| | | |
|---------|---|---|
| | (модулям) в образовательных организациях высшего образования | |
| Владеть | <p>навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования, способностью применять наиболее адекватные методы и приемы донесения знаний основных положений и концепций в области теории и истории литературы.</p> <p>навыками оценивать знания обучающимися основных положений и концепций в области теории литературы, об основных этапах развития отечественной литературы и мировой литературы и культуры; навыками анализа различных жанров литературных и фольклорных текстов.</p> | |
| Знать | <p>основные виды планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования</p> | <p>Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p> |

| | | |
|---------|--|--|
| | <p>основные термины теории литературы, основные этапы истории отечественной литературы и мировой литературы и культуры; различные жанры литературных и фольклорных текстов</p> <p>основные положения и концепции в области теории литературы, основные этапы истории отечественной литературы и мировой литературы; различные жанры литературных и фольклорных текстов</p> | |
| Уметь | <p>применять основные положения и концепции в области теории литературы в образовательном процессе.</p> <p>применять основные положения и концепции в области теории литературы, анализировать различные жанры литературных и фольклорных текстов.</p> <p>Применять полученные знания о видах планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования</p> | |
| Владеть | <p>навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам</p> | |

| | | |
|-------|---|--|
| | <p>(модулям) в образовательных организациях высшего образования, способностью применять наиболее адекватные методы и приемы донесения знаний основных положений и концепций в области теории и истории литературы.</p> <p>навыками оценивать знания обучающимися основных положений и концепций в области теории литературы, об основных этапах развития отечественной литературы и мировой литературы и культуры; навыками анализа различных жанров литературных и фольклорных текстов.</p> | |
| Знать | <p>основные виды планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования</p> <p>основные термины теории литературы, основные этапы истории отечественной литературы и мировой литературы и культуры; различные жанры литературных и фольклорных текстов</p> <p>основные положения и концепции в области теории литературы, основные этапы истории отечественной литературы и мировой литературы;</p> | <p>Производственная - преддипломная практика</p> |

| | | |
|---------|--|--|
| | различные жанры литературных и фольклорных текстов | |
| Уметь | <p>применять основные положения и концепции в области теории литературы в образовательном процессе.</p> <p>применять основные положения и концепции в области теории литературы, анализировать различные жанры литературных и фольклорных текстов.</p> <p>Применять полученные знания о видах планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования</p> | |
| Владеть | <p>навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования, способностью применять наиболее адекватные методы и приемы донесения знаний основных положений и концепций в области теории и истории литературы.</p> <p>навыками оценивать знания обучающимися основных положений и</p> | |

| | | |
|---|--|--|
| | концепций в области теории литературы, об основных этапах развития отечественной литературы и мировой литературы и культуры; навыками анализа различных жанров литературных и фольклорных текстов. | |
| ДПК- 2 – способность рационально использовать филологические стратегии, информационные и финансовые ресурсы в проектной деятельности по эффективному управлению Интернет-контентом и в организации работы профессионального коллектива в сфере Интернет-коммуникации | | |
| Знать | методы планирования всей деятельности по ИТ-проекту, включая разработку требований к выходной продукции и планов выполнения работ, осуществления согласования с заинтересованными лицами ИТ-проекта | Управление ИТ-проектами в сфере языка, литературы и культуры |
| Уметь | планировать деятельность по ИТ-проекту, включая разработку требований к выходной продукции и планов выполнения работ; осуществить согласование с заинтересованными лицами проекта и утверждение разработанных планов | |
| Владеть | навыками планирования всей деятельности по ИТ-проекту, включая разработку требований к выходной продукции и планов выполнения работ | |
| Знать | информационные технологии создания и редактирования Интернет-контента, выполнения научных исследований и проектных разработок в соответствии с направленностью; | Филологическое обеспечение Интернет-контента |
| Уметь | рационально использовать филологические стратегии, | |

| | | |
|----------------|--|---|
| | <p>информационные и финансовые ресурсы в проектной деятельности по эффективному управлению Интернет-контентом и в организации работы профессионального коллектива в сфере Интернет-коммуникации; использовать информационные технологии для создания и редактирования Интернет-контента, выполнения научных исследований и проектных разработок в соответствии с направленностью (профилем) магистерской программы.</p> | |
| <p>Владеть</p> | <p>навыками использования филологических стратегии, информационных и финансовых ресурсы в проектной деятельности по эффективному управлению Интернет-контентом и в организации работы профессионального коллектива в сфере Интернет-коммуникации; информационных технологий для создания и редактирования Интернет-контента,, выполнения научных исследований и проектных разработок в соответствии с направленностью (профилем) магистерской программы.</p> | |
| <p>Знать</p> | <p>основные виды проектов в сфере языка, литературы и культуры; информационные технологии создания и редактирования Интернет-контента, выполнения научных исследований и проектных разработок в соответствии с направленностью.</p> | <p>Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p> |

| | | |
|----------------|---|--|
| <p>Уметь</p> | <p>самостоятельно разрабатывать филологические интернет-проекты для использования в организациях культуры и образования; рационально использовать информационные технологии для создания и редактирования Интернет-контента, проектных разработок в соответствии с направленностью (профилем) магистерской программы; рационально использовать филологические стратегии, информационные и финансовые ресурсы в проектной деятельности по эффективному управлению Интернет-контентом и в организации работы профессионального коллектива в сфере Интернет-коммуникации</p> | |
| <p>Владеть</p> | <p>навыками разработки филологических интернет-проектов для использования в организациях культуры и образования; навыками рационального использования филологических стратегии, информационных и финансовых ресурсы в проектной деятельности по эффективному управлению Интернет-контентом и в организации работы профессионального коллектива в сфере Интернет-коммуникации; навыками информационных технологий для создания и редактирования Интернет-контента, выполнения научных исследований и проектных разработок в соответствии с направленностью</p> | |

| | | |
|---------|--|---|
| | (профилем) магистерской программы. | |
| Знать | основные виды проектов в сфере языка, литературы и культуры; информационные технологии создания и редактирования Интернет-контента, выполнения научных исследований и проектных разработок в соответствии с направленностью. | Производственная - преддипломная практика |
| Уметь | самостоятельно разрабатывать филологические интернет-проекты для использования в организациях культуры и образования; рационально использовать информационные технологии для создания и редактирования Интернет-контента, проектных разработок в соответствии с направленностью (профилем) магистерской программы; рационально использовать филологические стратегии, информационные и финансовые ресурсы в проектной деятельности по эффективному управлению Интернет-контентом и в организации работы профессионального коллектива в сфере Интернет-коммуникации | |
| Владеть | навыками разработки филологических интернет-проектов для использования в организациях культуры и образования; навыками рационального использования филологических стратегии, информационных и финансовых ресурсы в проектной деятельности по эффективному управлению Интернет- | |

| | | |
|---|---|---------------|
| | контентом и в организации работы профессионального коллектива в сфере Интернет-коммуникации; навыками информационных технологий для создания и редактирования Интернет-контента, выполнения научных исследований и проектных разработок в соответствии с направленностью (профилем) магистерской программы. | |
| ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ | | |
| ПК-1 - владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации | | |
| Знать | историю формирования теории текста как научной отрасли; специфику представлений о языке и тексте как объектах исследования; представление о тексте, разрабатываемое в разных научных концепциях | Теория текста |
| Уметь | планировать собственное научное исследование: определять его объект, предмет и цели, и задачи; сочетать различные методики исследования языкового материала в процессе реализации научного исследования; оценивать эффективность метода для решения конкретной исследовательской задачи | |
| Владеть | современными методиками анализа элементов языковой системы; способами осмысления и критического анализа научной информации; | |

| | | |
|---------|--|------------------|
| | способностью анализировать результаты собственного научного исследования | |
| Знать | о традиционных и современных принципах и приёмах компаративного исследования фольклора, литературы и языка в синхроническом и диахроническом аспектах; об основных методах планирования и проведения НИР, формах и способах ознакомления общественности с полученными результатами исследования в устной, письменной и виртуальной формах коммуникации | Компаративистика |
| Уметь | применять традиционные и современные принципы и приёмы компаративного исследования фольклора, литературы и языка в синхроническом и диахроническом аспектах; использовать знание основных научных положений классических трудов по компаративистике; планировать и проводить НИР, предъявлять общественности полученные результаты исследования в устной, письменной и виртуальной формах коммуникации | |
| Владеть | навыками проведения компаративного исследования фольклора, литературы и языка в синхроническом и диахроническом аспектах; использования знания основных научных положений классических трудов по компаративистике на практике; предъявления общественности | |

| | | |
|---------|---|---|
| | полученных результатов исследования в устной, письменной и виртуальной формах коммуникации | |
| Знать | основы проведения научных исследований в области филологии, современные исследовательские методы с применением современной аппаратуры, оборудования и информационных технологий. | Филологическое обеспечение Интернет-контента |
| Уметь | проводить фундаментальные и прикладные научные исследования в области филологии на основе использования отечественного и зарубежного опыта, с помощью современных исследовательских методов, с применением современной аппаратуры, оборудования. | |
| Владеть | способностью проводить фундаментальные и прикладные научные исследования в области филологии на основе использования отечественного и зарубежного опыта, с помощью современных исследовательских методов, с применением современной аппаратуры, оборудования. | |
| Знать | теоретико- и историко-литературные понятия, теории и методы интерпретации литературных фактов и явлений, используемых в научно-исследовательской деятельности в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации | Художественная концептосфера |

| | | |
|-------|---|--|
| | <p>закономерности литературного процесса, - базовые термины и теоретические понятия, необходимые для изучения художественной концептосферы;</p> <p>основные проблемы исторической и теоретической поэтики; приоритетов в области русского и зарубежного литературоведения.</p> <p>системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования.</p> <p>нормативные документы для составления заявок, грантов, проектов НИР;</p> <p>требования к содержанию и правилам оформления рукописей к публикации в рецензируемых научных изданиях.</p> | |
| Уметь | <p>критически оценивать литературные произведения, выдвигать и формулировать гипотезы, логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения;</p> <p>проводить под научным руководством локальные исследования на основе существующих методик в конкретной области филологического знания;</p> <p>синтезировать различные методологические подходы в их разнообразных сочетаниях, в особенности когнитивной лингвистики, культурно-исторического, психологического, аксиологического</p> | |

| | | |
|---------|---|--|
| | <p>анализа текста; использовать методы подготовки научных результатов к публикации в рецензируемых научных изданиях; оформлять проект согласно установленным требованиям; умение представлять результаты НИР (в т.ч., диссертационной работы) академическому и бизнес-сообществу; определять целевые группы и форматы продвижения результатов собственной научной деятельности.</p> | |
| Владеть | <p>навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, различными средствами коммуникации формирования художественно-культурной среды; методами планирования, подготовки и проведения НИР и анализа и обсуждения экспериментальных данных; формулировки выводов и рекомендаций по результатам НИР; навыками составления и подачи конкурсных заявок на выполнение научно-исследовательских и проектных работ по направленности подготовки; навыками подготовки обзоров, аннотаций по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания.</p> | |
| Знать | <p>современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития; систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования;</p> | <p>Художественные направления в литературе</p> |

| | | |
|---------|--|--|
| | <p>закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи; методологические ресурсы в области изучения устной словесности; этапы становления науки о литературе в историческом развитии; основные методы исследований, используемых в классических работах по отечественной словесности</p> | |
| Уметь | <p>анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий; выявлять структурные компоненты художественного текста; видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по определенным научным проблемам</p> | |
| Владеть | <p>понятийным аппаратом современного литературоведения и умением его использовать при анализе художественных произведений; навыками анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания; навыками проведения научного исследования в области филологии под научным руководством; навыками</p> | |

| | | |
|---------|--|-------------------------|
| | подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований | |
| Знать | современную научную парадигму в области филологии и динамику ее развития; систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования; закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи; методологические ресурсы в области изучения устной словесности; этапы становления науки о литературе в историческом развитии; основные методы исследований, используемых в классических работах по отечественной словесности | История и теория жанров |
| Уметь | анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий; выявлять структурные компоненты художественного текста; видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по определенным научным проблемам | |
| Владеть | понятийным аппаратом современного литературоведения и умением его | |

| | | |
|-------|---|---------------------------------|
| | использовать при анализе художественных произведений; навыками анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания; навыками проведения научного исследования в области филологии под научным руководством; навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований | |
| Знать | литературные жанры, их разновидности и типы художественного сознания; главные тенденции жанрово-стилевых поисков писателей; специфику вербального и невербального взаимодействия, используемую в интерпретации и оценке художественных текстов разных жанров; основные философские проблемы исторической и теоретической поэтики; приоритеты в области русского и зарубежного литературоведения; основные философские проблемы жанровой истории и теории литературы; роль мировоззрения в художественном творчестве субъекта; позицию по этому вопросу основных школ и направлений филологического исследования | Научно-исследовательская работа |
| Уметь | анализировать литературные жанры, их разновидности и типы художественного сознания; главные тенденции жанрово-стилевых поисков писателей; специфику | |

| | | |
|----------------|---|--|
| | <p>вербального и невербального взаимодействия, используемую в интерпретации и оценке текстов разных жанров; основные философские проблемы исторической и теоретической поэтики; приоритеты в области русского и зарубежного литературоведения; основные философские проблемы жанровой истории и теории литературы</p> | |
| <p>Владеть</p> | <p>излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории жанров и литературной топики; творчески и критически оценивать литературные произведения в их жанровой специфике, выдвигать и формулировать гипотезы, логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения по соответствующим проблемам.; системно воспринимать концепции в области истории и теории жанров и типов художественного мышления на основе существующих методик с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов; использовать в процессе изучения жанров и топики русской литературы потенциал других образовательных предметов и наук; творчески применять приемы анализа и интерпретации топики художественных текстов разных жанров; приемами ведения дискуссии и полемики; навыками публичной речи и</p> | |

| | | |
|---------|---|---|
| | письменного аргументированного изложения собственной точки зрения, различными средствами коммуникации формирования художественно-культурной среды | |
| Знать | Современное состояние науки в области литературоведения; нормативные документы для составления заявок, грантов, проектов НИР; требования к содержанию и правила оформления рукописей к публикации в рецензируемых научных изданиях. | Производственная – преддипломная практика |
| Уметь | Сформированное умение использовать методов подготовки научных результатов к публикации в рецензируемых научных изданиях; оформлять проект согласно установленным требованиям; умение представлять результаты НИР (в т.ч., диссертационной работы) академическому и бизнес-сообществу; определять целевые группы и форматы продвижения результатов собственной научной деятельности. | |
| Владеть | Успешное и систематическое применение методов планирования, подготовки и проведения НИР и анализа и обсуждения экспериментальных данных; формулировка выводов и рекомендаций по результатам НИР; навыков составления и подачи конкурсных заявок на выполнение научно-исследовательских и проектных работ по направленности подготовки. | |

ПК-2 - владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности

| | | |
|---------|---|---|
| Знать | основные направления и аспекты исследования текста, разрабатываемые на современном этапе развития научной отрасли | Теория текста |
| Уметь | сочетать различные методики исследования языкового материала в процессе реализации научного исследования | |
| Владеть | навыками формирования эмпирической базы исследования; способностью анализировать результаты собственного научного исследования; навыками оформления результатов собственной научной деятельности | |
| Знать | методы анализа информации; способы получения и обобщения информации; способы анализа информации с точки зрения основных научных подходов; алгоритмы целеполагания и выбора путей достижения поставленных целей; источники для изучения новых методов исследования | Филологическое обеспечение Интернет-контента |
| Уметь | применять методы анализа информации; применять способы получения и обобщения информации; применять способы анализа информации с точки зрения основных научных подходов; | |

| | | |
|---------|---|-----------------------------|
| | <p>применять алгоритмы целеполагания и выбора путей достижения поставленных целей;</p> <p>работать с источниками для изучения новых методов исследования</p> | |
| Владеть | <p>навыками применения методов анализа информации;</p> <p>навыками применения способов получения и обобщения информации;</p> <p>навыками применения способов анализа информации с точки зрения основных научных подходов;</p> <p>навыками применения алгоритмов целеполагания и выбора путей достижения поставленных целей;</p> <p>навыками работы с источниками для изучения новых методов исследования.</p> | |
| Знать | <p>методы проведения экспериментальных исследований, методы анализа и обработки экспериментальных данных;</p> <p>-методы сбора, обработки и систематизации научно-исследовательской информации, требования к оформлению научной документации,</p> <p>порядок продвижения результатов научных исследований и разработок.</p> | Литературное редактирование |
| Уметь | <p>формулировать цель и задачи исследований;</p> <p>составлять план исследования;</p> <p>выбирать необходимые методы и средства исследований;</p> | |

| | | |
|---------|--|------------------------------------|
| | <p>обрабатывать и анализировать результаты исследований; вести библиографическую работу; представлять итоги проделанных научных исследований в форме отчета.</p> | |
| Владеть | <p>навыками составления плана исследования, выбора необходимых методов и средств исследований, обработки и анализа результатов исследований, ведения библиографической работы; способами получения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников; навыками написания научного текста</p> | |
| Знать | <p>основные принципы проведения научного исследования и его этапы; правила аннотирования и реферирования; разные виды аннотаций и рефератов; правила библиографического описания; основные библиографические источники и поисковые системы.</p> | Литература в кругу других искусств |
| Уметь | <p>проводить сопоставительный анализ научных исследований и готовить научный обзор (не менее 4-х источников).</p> | |
| Владеть | <p>навыком подготовки научного обзора (на основе 4-х источников); навыком поиска и аннотирования научных текстов (разные типы аннотаций);</p> | |

| | | |
|---------|--|---|
| | <p>навыком реферирования научных текстов (разные типы рефератов); приемами библиографического описания (книга, сборник, статья, электронный ресурс)</p> | |
| Знать | <p>основные принципы проведения научного исследования и его этапы; правила аннотирования и реферирования; разные виды аннотаций и рефератов; правила библиографического описания; основные библиографические источники и поисковые системы.</p> | Интермедиаальные аспекты литературы |
| Уметь | <p>проводить сопоставительный анализ научных исследований и готовить научный обзор (не менее 4-х источников).</p> | |
| Владеть | <p>навыком подготовки научного обзора (на основе 4-х источников); навыком поиска и аннотирования научных текстов (разные типы аннотаций); навыком реферирования научных текстов (разные типы рефератов); приемами библиографического описания (книга, сборник, статья, электронный ресурс)</p> | |
| Знать | <p>методы проведения экспериментальных исследований, методы анализа и обработки экспериментальных данных; методы сбора, обработки и систематизации научно-исследовательской информации,</p> | Художественные направления в литературе |

| | | |
|---------|---|-------------------------|
| | <p>требования к оформлению научной документации, порядок продвижения результатов научных исследований и разработок.</p> | |
| Уметь | <p>формулировать цель и задачи исследований; составлять план исследования; выбирать необходимые методы и средства исследований; обрабатывать и анализировать результаты исследований; вести библиографическую работу; представлять итоги проделанных научных исследований в форме отчета.</p> | |
| Владеть | <p>навыками составления плана исследования, выбора необходимых методов и средств исследований, обработки и анализа результатов исследований, ведения библиографической работы; способами получения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников; навыками написания научного текста</p> | |
| Знать | <p>методы проведения экспериментальных исследований, методы анализа и обработки экспериментальных данных; методы сбора, обработки и систематизации научно-исследовательской информации,</p> | История и теория жанров |

| | | |
|---------|--|--|
| | <p>требования к оформлению научной документации, порядок продвижения результатов научных исследований и разработок.</p> | |
| Уметь | <p>формулировать цель и задачи исследований; составлять план исследования; выбирать необходимые методы и средства исследований; обрабатывать и анализировать результаты исследований; вести библиографическую работу; представлять итоги проделанных научных исследований в форме отчета.</p> | |
| Владеть | <p>навыками составления плана исследования, выбора необходимых методов и средств исследований, обработки и анализа результатов исследований, ведения библиографической работы; способами получения профессиональных знаний на основе использования оригинальных источников; навыками написания научного текста</p> | |
| Знать | <p>основные характеристики интеллектуального и творческого потенциала личности; знать особенности собственного творческого потенциала и механизмов его реализации методы и способы получения, хранения, переработки информации в избранной научной сфере;</p> | <p>Научно-исследовательская работа</p> |

| | | |
|--------------|---|--|
| | <p>особенности профессионального развития личности; основные каналы новых знаний в избранной профессиональной области, знать основные оптимальные методы и приемы устной и письменной коммуникации на русском языке, знать современные способы продвижения результатов собственной профессиональной деятельности различные стратегии решения проблем, способы развития стратегического, творческого и долгосрочного видения ситуации в избранной научной сфере</p> | |
| <p>Уметь</p> | <p>адекватно оценивать собственный образовательный уровень и особенности мышления; определять творческий потенциал и ментально-психологические особенности членов научного коллектива; работать с источниками филологической информации, работать с компьютером как средством управления информацией; выбирать знания и умения, способствующие саморазвитию и повышению квалификации в области анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности; соотносить индивидуальные знания и умения с социальными потребностями и</p> | |

| | | |
|----------------|--|--|
| | <p>тенденциями развития науки, создавать различные типы текстов устной и письменной коммуникации, уметь использовать современные способы продвижения результатов собственной профессиональной деятельности; адаптироваться к новым ситуациям, решать проблемы в коллективе, распределять время и приоритеты, устанавливая временные рамки и координировать задачи для себя и других; распределять ресурсы для непредвиденных обстоятельств, брать ответственность за принятые решения; организовывать деятельность для долгосрочного внедрения инициативы и продвигать результаты своей деятельности в свою профессиональную сферу</p> | |
| <p>Владеть</p> | <p>новыми технологиями и навыками оценки собственной деятельности, приемами и технологиями саморегуляции, саморазвития и самообразования в профессиональной деятельности; приемами диагностики ментально-психологического типа личности и прогнозировать характер их социального взаимодействия в своей деятельности, навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования результатов своей научной деятельности;</p> | |

| | | |
|-------|---|--|
| | <p>широким диапазоном различных информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>различными формами использования Интернета как источника информации и средства решения проблемных ситуаций приемами и технологиями;</p> <p>саморегуляции, саморазвития и самообразования в течение всей жизни;</p> <p>формами организации профессиональной деятельности, направленной на профессиональное самосовершенствование;</p> <p>новыми источниками пополнения знаний, методиками риторического анализа текста и составления убеждающих высказываний;</p> <p>культурой мышления; владеть навыками самостоятельной работы,</p> <p>навыками стратегического, творческого и долгосрочного видения, и моделирования научной деятельности,</p> <p>навыками анализа и интерпретации языкового материала, текста, художественных произведений разных жанров, разных форм коммуникаций, навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности.</p> | |
| Знать | <p>знание основных положений и концепции в области истории русской литературы, основных этапов и</p> | <p>Производственная – преддипломная практика</p> |

| | | |
|-------|---|--|
| | <p>тенденций ее развития; новых теоретико- и историко-литературных понятий, теории и методов интерпретации литературных фактов и явлений, необходимых для понимания их значения в практике филолога.</p> <p>знание основных тенденций развития современной русской литературы, литературных направлений и их типологических разновидностей; главные тенденции жанрово-стилевых поисков писателей; специфики вербального и невербального взаимодействия, используемого в интерпретации и оценке художественного текста</p> | |
| Уметь | <p>анализировать художественный материал, идентифицировать тексты по их принадлежности к определенному этапу в развитии литературы; умение видеть специфические средства выражения авторской позиции в литературном произведении, проводить исследования на основе существующих методик в области литературоведения с формулировкой аргументированных умозаключений и выводов;</p> <p>анализировать художественные произведения различных жанров в единстве формы и содержания с учетом авторских философско-эстетических открытий, выявлять структурные компоненты художественного текста,</p> | |

| | | |
|---------|--|--|
| | <p>различные средства художественной выразительности, определять их место и функцию в тексте;</p> <p>критически оценивать литературные произведения, логично и аргументировано излагать и отстаивать свою точку зрения; воспринимать информацию, отбирая наиболее значимое для собственных логических построений;</p> <p>пользоваться научной и справочной литературой, библиографическими источниками и современными поисковыми системами; излагать устно и письменно свои выводы и наблюдения по вопросам теории и истории русской литературы;</p> <p>демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории и истории русской литературы.</p> | |
| Владеть | <p>основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации;</p> <p>основополагающими приемами анализа художественных источников;</p> <p>навыками анализа художественных произведений разных литературных родов, их формы и содержания, необходимых для ответственного выполнения профессиональных функций филолога; понятийным аппаратом современного литературоведения и умением его</p> | |

| | | |
|--|--|---|
| | использовать при анализе художественных произведений, навыками оценивать роль и место конкретного художественного произведения в литературном процессе; навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, владение навыками организации самостоятельной работы и работы в команде; навыками составления и подачи конкурсных заявок на выполнение научно-исследовательских и проектных работ в литературоведческой области. | |
| ПК-3 - подготовки и редактирования научных публикаций | | |
| Знать | основные жанры научных публикаций (обзор, аннотация, реферат, библиография, тезисы, статья); приемы библиографического описания, основные библиографические источники и поисковые системы, необходимые ГОСТы; приемы создания научного текста; основные этапы подготовки и редактирования научных публикаций | Филология в системе современного гуманитарного знания |
| Уметь | использовать навыки библиографического описания и информацию, содержащуюся в ГОСТах; самостоятельно создавать научные работы в разных жанрах, редактировать их; представлять результаты научно-исследовательской деятельности по принятым в научной среде правилам и формам | |

| | | |
|---------|---|--|
| Владеть | практическими навыками использования знаний о библиографическом описании и требованиях ГОСТов; методами и навыками стилистической правки текста; навыками создания и редактирования научных публикаций в разных жанрах, представления их в кодифицированных традицией и существующими нормативными документами формах | Управление ИТ-проектами в сфере языка, литературы и культуры |
| Знать | методы управления документацией ИТ-проекта | |
| Уметь | планировать управление документацией в ИТ-проектах, согласовывать и утверждать документацию; управлять распространением и хранением документации | |
| Владеть | навыками документирования работ в ИТ-проектах | Филологическое обеспечение Интернет-контента |
| Знать | особенности вторичных жанров научной письменной, приемы библиографического описания, основные библиографические источники и поисковые системы по проблемам конкретной узкой области филологического знания. | |
| Уметь | самостоятельно обрабатывать, интерпретировать и представлять результаты научно-исследовательской и производственной деятельности по установленным формам. | |
| Владеть | базовой филологической информацией для решения научно-исследовательских | |

| | | |
|---------|--|-----------------------------|
| | и производственных задач в сфере профессиональной деятельности. | |
| Знать | основные этапы подготовки и редактирования научных публикаций общие представления о технологиях написания научного текста; современные методы и приемы создания научного текста как объекта описания; современные теоретические подходы к редактированию научных публикаций | Литературное редактирование |
| Уметь | готовить и редактировать научные публикации; воспроизводить термины, основные понятия, связанные с применением их в исследовательской части научной работы; применять полученные знания в практике лингвистического анализа; | |
| Владеть | систематическими навыками подготовки и редактирования научных публикаций; логическими основами и композиционными приемами редактирования текста; методами и навыками стилистической правки текста при сохранении его индивидуально-авторских особенностей; основными методами и приемами, применяемых в научной-исследовательской деятельности. | |

| | | |
|---------|--|---|
| Знать | основные этапы подготовки и редактирования научных публикаций общие представления о технологиях написания научного текста; современные методы и приемы создания научного текста как объекта описания; современные теоретические подходы к редактированию научных публикаций | Художественные направления в литературе |
| Уметь | готовить и редактировать научные публикации; воспроизводить термины, основные понятия, связанные с применением их в исследовательской части научной работы; применять полученные знания в практике лингвистического анализа; | |
| Владеть | систематическими навыками подготовки и редактирования научных публикаций; - основными методами и приемами, применяемых в научной-исследовательской деятельности. | |
| Знать | основные этапы подготовки и редактирования научных публикаций - общие представления о технологиях написания научного текста; современные методы и приемы создания научного текста как объекта описания; современные теоретические подходы к редактированию научных публикаций | История и теория жанров |

| | | |
|---------|---|---------------------------------|
| Уметь | <p>готовить и редактировать научные публикации;</p> <p>воспроизводить термины, основные понятия, связанные с применением их в исследовательской части научной работы;</p> <p>применять полученные знания в практике лингвистического анализа;</p> | |
| Владеть | <p>систематическими навыками подготовки и редактирования научных публикаций;</p> <p>- основными методами и приемами, применяемых в научной-исследовательской деятельности</p> | |
| Знать | <p>специфику соотношения различных отраслей современной филологии;</p> <p>основные философские понятия и категории;</p> <p>основные методы филологического исследования, использующиеся в разных отраслях науки.</p> <p>содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития;</p> <p>основные положения и концепции, разрабатываемые в области современной филологии.</p> <p>особенности вторичных жанров научной письменной, приемы библиографического описания, основные библиографические источники и поисковые системы по проблемам</p> | Научно-исследовательская работа |

| | | |
|---------|---|---|
| | конкретной узкой области филологического знания. | |
| Уметь | готовить научные обзоры, аннотации, рефераты и библиографии по темам дисциплины. демонстрировать знание основных положений и концепций в области отечественной филологии. самостоятельно обрабатывать, интерпретировать и представлять результаты научно-исследовательской и производственной деятельности по установленным формам. | |
| Владеть | навыками создания вторичных жанров научной письменной речи, приемами библиографического описания. базовыми навыками анализа языкового и текстового материала с использованием традиционных методов и современных информационных технологий. базовой филологической информацией для решения научно-исследовательских и производственных задач в сфере профессиональной деятельности. | |
| Знать | специфику соотношения различных отраслей современной филологии; основные философские понятия и категории; основные методы филологического исследования, использующиеся в разных отраслях науки; | Производственная – преддипломная практика |

| | | |
|-------|--|--|
| | <p>содержание современных философских дискуссий по проблемам общественного развития;</p> <p>основные положения и концепции, разрабатываемые в области современной филологии;</p> <p>основные положения и концепции в области истории русского языка, основных этапов развития русского литературного языка, его языковых и речевых норм и функциональных стилей;</p> <p>основные положения и концепции в области методики и методологии научного исследования;</p> <p>основные положения и концепции в области теории и истории основного изучаемого языка;</p> <p>методы сбора библиографического материала, в том числе с помощью поисковых систем;</p> <p>специфику вербального и невербального взаимодействия, используемой в интерпретации и оценке художественного текста; базовых представлений об общей и профессиональной эстетике.</p> | |
| Уметь | <p>анализировать процессы и явления, происходящие в обществе, социальные тенденции, факты и явления; применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения</p> | |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>культурного уровня, профессиональной компетентности;</p> <p>демонстрировать знание основных положений и концепций в области отечественной филологии;</p> <p>осуществлять самостоятельный поиск, отбор и оценку информации;</p> <p>сопоставлять и обобщать сведения, полученные из разных источников;</p> <p>самостоятельно обрабатывать, интерпретировать и представлять результаты научно-исследовательской и производственной деятельности по установленным формам.</p> <p>пользуясь современной терминологией, продемонстрировать знание основных положений и концепций в области методики и методологии научного исследования, свободно изложить содержание основных понятий, используемых в изучаемой дисциплине;</p> <p>формировать и идентифицировать реализованные методы исследования в филологических работах;</p> <p>интерпретировать и разъяснять процедуры и их последовательность при реализации конкретного метода научного исследования;</p> <p>использовать Интернет-технологии при проведении научного исследования;</p> <p>применять на практике базовые навыки сбора и анализа языковых фактов с использованием традиционных методов</p> | |
|--|---|--|

| | | |
|----------------|--|--|
| | <p>и современных информационных технологий; применять полученные знания в области филологического анализ в собственной профессиональной деятельности.</p> | |
| <p>Владеть</p> | <p>навыком составления библиографического списка по заданной теоретической проблеме; навыком обработки научного текста (конспектирование и реферирование); базовыми навыками анализа языкового и текстового материала с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; базовой и факультативной филологической информацией для решения научно-исследовательских и производственных задач в сфере профессиональной деятельности; навыками интерпретации антропологической обусловленности устных текстов, самостоятельной деятельности; методикой проведения научного исследования в области филологии; навыками работы с информацией в глобальных компьютерных сетях; навыками сбора и анализа литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; участия в</p> | |

| | | |
|--|--|--------------------------------------|
| | научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами | |
| ПК-4 - владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования | | |
| Знать | теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности в соотнесении со спецификой объекта исследования | Теория текста |
| Уметь | планировать научное исследование: определять его объект, предмет и цели, и задачи; обосновывать выбор метода в научно-исследовательской деятельности | |
| Владеть | навыками работы научном в коллективе, проводящем исследование по филологической проблеме; навыками самостоятельного обучения новым методам исследования; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения | |
| Знать | методы анализа информации; способы получения и обобщения информации; способы анализа информации с точки зрения основных научных подходов; алгоритмы целеполагания и выбора путей достижения поставленных целей; источники для изучения новых методов исследования. | Коммуникативные стратегии и практики |
| Уметь | применять методы анализа информации; применять способы получения и обобщения информации; | |

| | | |
|---------|---|----------------------|
| | <p>применять способы анализа информации с точки зрения основных научных подходов;</p> <p>применять алгоритмы целеполагания и выбора путей достижения поставленных целей;</p> <p>работать с источниками для изучения новых методов исследования.</p> | |
| Владеть | <p>навыками применения методов анализа информации;</p> <p>навыками применения способов получения и обобщения информации;</p> <p>навыками применения способов анализа информации с точки зрения основных научных подходов;</p> <p>навыками применения алгоритмов целеполагания и выбора путей достижения поставленных целей;</p> <p>навыками работы с источниками для изучения новых методов исследования.</p> | |
| Знать | <p>методы анализа информации;</p> <p>способы получения и обобщения информации;</p> <p>способы анализа информации с точки зрения основных научных подходов;</p> <p>алгоритмы целеполагания и выбора путей достижения поставленных целей;</p> <p>источники для изучения новых методов исследования.</p> | Специальная риторика |
| Уметь | <p>применять методы анализа информации;</p> <p>применять способы получения и обобщения информации;</p> | |

| | | |
|---------|--|---------------------------------|
| | <p>применять способы анализа информации с точки зрения основных научных подходов;</p> <p>применять алгоритмы целеполагания и выбора путей достижения поставленных целей;</p> <p>работать с источниками для изучения новых методов исследования.</p> | |
| Владеть | <p>навыками применения методов анализа информации;</p> <p>навыками применения способов получения и обобщения информации;</p> <p>навыками применения способов анализа информации с точки зрения основных научных подходов;</p> <p>навыками применения алгоритмов целеполагания и выбора путей достижения поставленных целей;</p> <p>навыками работы с источниками для изучения новых методов исследования.</p> | |
| Знать | <p>теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности в соотнесении со спецификой объекта исследования; историю формирования теории текста как научной отрасли; специфику представлений о языке и тексте как объектах исследования; представление о тексте в разных научных концепциях; теоретические концепции в области теории текста, в том числе и в смежных областях научного знания;</p> | Научно-исследовательская работа |

| | | |
|----------------|--|---|
| <p>Уметь</p> | <p>планировать собственное научное исследование: определять объект, предмет и цели исследования; обосновывать выбор метода в собственной научно-исследовательской деятельности; планировать собственное научное исследование: определять его объект, предмет и цели и задачи; обосновывать выбор метода в собственной научно-исследовательской деятельности; сочетать различные методики исследования языкового материала в процессе реализации научного исследования;</p> | |
| <p>Владеть</p> | <p>навыками работы научном в коллективе, проводящем исследование по филологической проблеме; навыками изложения собственной точки зрения. навыками работы научном в коллективе, проводящем исследование по филологической проблеме; навыками самостоятельного обучения новым методам исследования; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения.</p> | |
| <p>Знать</p> | <p>теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности в соотнесении со спецификой объекта исследования; историю формирования теории текста как научной отрасли; специфику представлений о языке и тексте как объектах исследования; представление о тексте в разных</p> | <p>Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p> |

| | | |
|---------|---|---|
| | научных концепциях; теоретические концепции в области теории текста, в том числе и в смежных областях научного знания; | |
| Уметь | планировать собственное научное исследование: определять объект, предмет и цели исследования; обосновывать выбор метода в собственной научно-исследовательской деятельности; планировать собственное научное исследование: определять его объект, предмет и цели и задачи; обосновывать выбор метода в собственной научно-исследовательской деятельности; сочетать различные методики исследования языкового материала в процессе реализации научного исследования; | |
| Владеть | навыками работы научном в коллективе, проводящем исследование по филологической проблеме; навыками изложения собственной точки зрения. навыками работы научном в коллективе, проводящем исследование по филологической проблеме; навыками самостоятельного обучения новым методам исследования; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения. | |
| Знать | теоретические основы организации научно-исследовательской деятельности в соотнесении со спецификой объекта исследования; историю формирования | Производственная – преддипломная практика |

| | | |
|----------------|---|--|
| | <p>теории текста как научной отрасли; специфику представлений о языке и тексте как объектах исследования; представление о тексте в разных научных концепциях; теоретические концепции в области теории текста, в том числе и в смежных областях научного знания</p> | |
| <p>Уметь</p> | <p>планировать собственное научное исследование: определять объект, предмет и цели исследования; обосновывать выбор метода в собственной научно-исследовательской деятельности; планировать собственное научное исследование: определять его объект, предмет и цели и задачи; обосновывать выбор метода в собственной научно-исследовательской деятельности; сочетать различные методики исследования языкового материала в процессе реализации научного исследования</p> | |
| <p>Владеть</p> | <p>навыками работы научном в коллективе, проводящем исследование по филологической проблеме; навыками изложения собственной точки зрения. навыками работы научном в коллективе, проводящем исследование по филологической проблеме; навыками самостоятельного обучения новым методам исследования; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения</p> | |

| | | |
|--|--|---|
| ПК-10 - способность к созданию, редактированию, реферированию систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля | | |
| Знать | языковые нормы письменной и устной профессиональной речи; стратегии и правила литературного редактирования; специфику организации научного текста в соответствии с требованиями жанра | Теория текста |
| Уметь | структурировать научный текст (устный и письменный) в соответствии с его жанром; трансформировать и адаптировать различные типы научных текстов; | |
| Владеть | нормами литературного языка; навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами; навыками самостоятельного редактирования научного текста | |
| Знать | понятия стиля, жанра, целевой принадлежности текста; отличия делового и публицистического стиля | Инфокоммуникационные технологии в филологии |
| Уметь | создавать, редактировать, реферировать систематизировать и трансформировать (например, изменению) все типы текстов официально-делового и публицистического стиля | |

| | | |
|---------|---|---|
| Владеть | навыками работы с современными программными средствами текстовой обработки | |
| Знать | специфику организации и управления научно-исследовательскими и производственными работами при решении конкретных задач. | Филологическое обеспечение Интернет-контента |
| Уметь | продуцировать самостоятельные, обладающих смысловой, эстетической и практической ценностью словесных конструктов – всех типов текстов (в том числе деловой документации, рекламных, пропагандистских, публицистических). | |
| Владеть | навыками процесса редактирования, комментирования, распространения различных типов текстов. | |
| Знать | - особенности создания текстов разного стиля и способов его стилевой и другой трансформации; - требования к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию всех типов публицистических текстов, в том числе в методических целях; - жанры официально-деловых и публицистических текстов, их этические и юридические нормы. | Литературное редактирование |
| Уметь | - учитывать стилевую принадлежность при создании и трансформации текста, различать функциональные стили; - анализировать и создавать тексты различной стилевой принадлежности; | |

| | | |
|---------|---|--------------------------------------|
| | - владеть стилистическими ресурсами языка и применять на практике знания о создании, редактировании, реферировании и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов | |
| Владеть | - основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области анализа художественного и научного текста; - навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований | |
| Знать | основные текстовые нормы делового и публицистического стиля. | Коммуникативные стратегии и практики |
| Уметь | систематизировать и трансформировать все типы текстов публицистического стиля | |
| Владеть | приемами систематизирования всех типов публицистических текстов, в том числе в методических целях | |
| Знать | основные текстовые нормы делового и публицистического стиля. | Специальная риторика |
| Уметь | систематизировать и трансформировать все типы текстов публицистического стиля | |
| Владеть | приемами систематизирования всех типов публицистических текстов, в том числе в методических целях | |

| | | |
|---------|---|--|
| Знать | основные текстовые нормы делового и публицистического стиля. | Информационные базы данных в филологии |
| Уметь | систематизировать и трансформировать все типы текстов публицистического стиля | |
| Владеть | приемами систематизирования всех типов публицистических текстов, в том числе в методических целях | |
| Знать | основные текстовые нормы делового и публицистического стиля. | Информационное обеспечение филологического образования |
| Уметь | систематизировать и трансформировать все типы текстов публицистического стиля | |
| Владеть | приемами систематизирования всех типов публицистических текстов, в том числе в методических целях | |
| Знать | особенности создания текстов разного стиля и способов его стилевой и другой трансформации; требования к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию всех типов публицистических текстов, в том числе в методических целях; жанры официально-деловых и публицистических текстов, их этические и юридические нормы. | Художественные направления в литературе |
| Уметь | учитывать стилевую принадлежность при создании и трансформации текста, различать функциональные стили; анализировать и создавать тексты различной стилевой принадлежности; | |

| | | |
|---------|--|-------------------------|
| | <p>владеть стилистическими ресурсами языка и применять на практике знания о создании, редактировании, реферировании и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов</p> | |
| Владеть | <p>основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области анализа художественного и научного текста; навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований</p> | |
| Знать | <p>особенности создания текстов разного стиля и способов его стилевой и другой трансформации; требования к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию всех типов публицистических текстов, в том числе в методических целях; жанры официально-деловых и публицистических текстов, их этические и юридические нормы.</p> | История и теория жанров |
| Уметь | <p>учитывать стилевую принадлежность при создании и трансформации текста, различать функциональные стили; анализировать и создавать тексты различной стилевой принадлежности;</p> | |

| | | |
|---------|--|---|
| | владеть стилистическими ресурсами языка и применять на практике знания о создании, редактировании, реферировании и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов | |
| Владеть | основными методами и приемами исследовательской и практической работы в области анализа художественного и научного текста; навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального представления материалов собственных исследований | |
| Знать | основные текстовые нормы делового и публицистического стиля, особенности художественного стиля | Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков |
| Уметь | систематизировать и трансформировать все типы текстов публицистического стиля, осуществлять литературное редактирование | |
| Владеть | навыками работы в команде, приемами систематизирования всех типов публицистических текстов, в том числе в методических целях, навыками аргументированного изложения собственной точки зрения | |
| Знать | языковые нормы письменной и устной профессиональной речи; стратегию и | Производственная – преддипломная практика |

| | | |
|---------|---|-----------|
| | правила литературного редактирования; жанровую специфику научного текста; специфику организации научного текста в соответствии с требованиями жанра | |
| Уметь | структурировать научный текст (устный и письменный) в соответствии с его жанром; использовать стилистические ресурсы языка при написании и редактировании научного текста малых жанров; интерпретировать текст с опорой на формальные элементы; представлять результаты собственных исследований | |
| Владеть | нормами литературного языка; навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований, проведенных другими специалистами; навыками самостоятельного редактирования научного текста, применяя усвоенные теоретические знания на практике | |
| Знать | о развитии научных исследований в области семиотики литературы и культуры в России и Европе XX - XXI вв. на материале отечественной и зарубежной европейской литератур, трудов литературоведов, критиков, культурологов; принципы анализа художественных произведений культуры в аспекте: типология знаков и знаковых систем, семиотика и типология | Семиотика |

| | | |
|---------|---|---|
| | культуры, текст как семиотическая проблема | |
| Уметь | применять на практике знания о семиотических исследованиях в области литературы и культуры; оперировать понятиями: концептуальная и языковая картины мира, семиосфера, семиотика, синтактика, семантика и прагматика | |
| Владеть | способностью к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально делового и публицистического в свете знаний об основных различиях концептуальной и языковой картин мира, семиотике, семиосфере | |
| Знать | особенности языковых средств, используемых в текстах для достижения определенных коммуникативных задач; различные выразительные средства и стилистические приемы, четко представляет контекст и ситуации, в которых могут быть использованы те или иные языковые единицы | Профессионально-деловая коммуникация: теория и практика |
| Уметь | давать критическую оценку стилистическим языковым явлениям; понимать и анализировать тексты и речевые образцы, относящиеся к различным функциональным стилям языка | |

| | | |
|--|--|---|
| Владеть | комплексом стилистических знаний применительно ко всем видам коммуникативной деятельности в различных сферах | |
| ПК-11 - готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства | | |
| Знать | принципы составления плана или тезисов будущего выступления, коммуникативные тактики реализации замысла выступления с учетом фактора адресата; | Теория текста |
| Уметь | выстраивать логику изложения с учетом специфики публичного выступления, реализовывать выбранные коммуникативные тактики с целью воздействия на конкретного адресата; | |
| Владеть | навыком публичных выступлений с применением навыков ораторского искусства и с учетом специфики коммуникативных ситуаций; | |
| Знать | понятия стиля, жанра, целевой принадлежности текста; отличия делового и публицистического стиля | Инфокоммуникационные технологии в филологии |
| Уметь | создавать, редактировать, реферировать систематизировать и трансформировать (например, изменению) все типы текстов официально-делового и публицистического стиля | |
| Владеть | навыками работы с современными программными средствами текстовой обработки | |

| | | |
|---------|---|--|
| Знать | о связи когнитивной деятельности с межкультурной коммуникацией; о влиянии картины мира и процессов категоризации на избираемые формы общения | Коммуникативные стратегии и практики |
| Уметь | определять ценностные ориентиры и избирать с их учетом наиболее эффективные формы и стратегии коммуникации | |
| Владеть | умением влиять на коммуникативные процессы различной формы, принимая во внимание особенности картины мира и когнитивных моделей представителей культуры | |
| Знать | основные текстовые нормы делового и публицистического стиля. | Специальная риторика |
| Уметь | систематизировать и трансформировать все типы текстов публицистического стиля | |
| Владеть | приемами систематизирования всех типов публицистических текстов, в том числе в методических целях | |
| Знать | о связи когнитивной деятельности с межкультурной коммуникацией; о влиянии картины мира и процессов категоризации на избираемые формы общения | Информационные базы данных в филологии |
| Уметь | определять ценностные ориентиры и избирать с их учетом наиболее эффективные формы и стратегии коммуникации | |
| Владеть | умением влиять на коммуникативные процессы различной формы, | |

| | | |
|---------|---|--|
| | принимая во внимание особенности картины мира и когнитивных моделей представителей культуры | |
| Знать | о связи когнитивной деятельности с межкультурной коммуникацией; о влиянии картины мира и процессов категоризации на избираемые формы общения | Информационное обеспечение филологического образования |
| Уметь | определять ценностные ориентиры и избирать с их учетом наиболее эффективные формы и стратегии коммуникации | |
| Владеть | умением влиять на коммуникативные процессы различной формы, принимая во внимание особенности картины мира и когнитивных моделей представителей культуры | |
| Знать | принципы построения устного публичного выступления; особенности различных типов речи: информирующей, аргументирующей, эпидейктической; принципы построения аргументирующих речей; принципы ведения дискуссии. | Производственная - педагогическая практика |
| Уметь | характеризовать построения устного публичного выступления; выявлять особенности различных типов речи: информирующей, аргументирующей, эпидейктической; - описывать принципы взаимодействия оратора и аудитории; | |

| | | |
|---------|--|--|
| | <p>описывать принципы построения аргументирующих речей. характеризовать построения устного публичного выступления; выявлять особенности различных типов речи: информирующей, аргументирующей, эпидейктической; - описывать принципы взаимодействия оратора и аудитории; описывать принципы построения аргументирующих речей; описывать принципы ведения дискуссии.</p> | <p>Производственная – преддипломная практика</p> |
| Владеть | <p>навыками построения устного публичного выступления; навыками использования различных типов речи: информирующей, аргументирующей, эпидейктической; навыками взаимодействия оратора и аудитории; навыками построения аргументирующих речей; навыками ведения дискуссии.</p> | |
| Знать | <p>принципы построения устного публичного выступления; особенности различных типов речи: информирующей, аргументирующей, эпидейктической; принципы взаимодействия оратора и аудитории; принципы построения аргументирующих речей; принципы ведения дискуссии.</p> | |
| Уметь | <p>характеризовать построения устного публичного выступления;</p> | |

| | | |
|---|---|---------------|
| | <p>выявлять особенности различных типов речи: информирующей, аргументирующей, эпидейктической; описывать принципы взаимодействия оратора и аудитории; описывать принципы построения аргументирующих речей; описывать принципы ведения дискуссии</p> | |
| Владеть | <p>навыками построения устного публичного выступления; навыками использования различных типов речи: информирующей, аргументирующей, эпидейктической; навыками взаимодействия оратора и аудитории; навыками построения аргументирующих речей; навыками ведения дискуссии</p> | |
| ПК-12 - владение навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров | | |
| Знать | <p>стилистические признаки устных и письменных текстов разных сфер коммуникации; различные приемы адекватной передачи содержания посредством различных типов текста;</p> | Теория текста |
| Уметь | <p>адекватно выражать свои мысли в речи; анализировать и воспринимать информацию из текстов различного типа;</p> | |
| Владеть | <p>навыками разработки проектов языкового сопровождения публичной коммуникации.</p> | |

| | | |
|---------|--|--|
| Знать | основные приемы языкового сопровождения международных форумов и переговоров | Инфокоммуникационные технологии в филологии |
| Уметь | применять подходящие по ситуации приемы языкового сопровождения международных форумов и переговоров | |
| Владеть | навыками языкового сопровождения международных форумов и переговоров | |
| Знать | стандарты управления проектами теорию управления коммуникациями ИТ-проекта | Управление ИТ-проектами в сфере языка, литературы и культуры |
| Уметь | применять стандарты управления проектами для решения задач профессиональной деятельности | |
| Владеть | навыками коммуникации ИТ-проекта | |
| Знать | этикет языкового сопровождения международных форумов и переговоров | Лингвистическое сопровождение контент-менеджмента |
| Уметь | использовать информационные квалифицированного языкового сопровождения технологии для квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров | |
| Владеть | средствами коммуникации и общения на родном и иностранном языках при осуществлении языкового сопровождения международных форумов и переговоров | |
| Знать | целостную систему правил квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров | Коммуникативные стратегии и практики |

| | | |
|---------|--|--|
| Уметь | осуществлять квалифицированное языковое сопровождение международных форумов и переговоров на творческом уровне. | |
| Владеть | целостной системой практических навыков высококвалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров, способностью к их совершенствованию. | |
| Знать | целостную систему правил квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров | Специальная риторика |
| Уметь | осуществлять квалифицированное языковое сопровождение международных форумов и переговоров на творческом уровне. | |
| Владеть | целостной системой практических навыков высококвалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров, способностью к их совершенствованию. | Информационные базы данных в филологии |
| Знать | целостную систему правил квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров | |
| Уметь | осуществлять квалифицированное языковое сопровождение международных форумов и переговоров на творческом уровне. | |
| Владеть | целостной системой практических навыков высококвалифицированного языкового сопровождения | |

| | | |
|---------|--|--|
| | международных форумов и переговоров, способностью к их совершенствованию. | |
| Знать | целостную систему правил квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров | Информационное обеспечение филологического образования |
| Уметь | осуществлять квалифицированное языковое сопровождение международных форумов и переговоров на творческом уровне. | |
| Владеть | целостной системой практических навыков высококвалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров, способностью к их совершенствованию. | |
| Знать | - основные составляющие языкового сопровождения международных форумов и переговоров (в рамках курса «История и теория жанров»); - современную ситуацию в области филологического знания в широком общегуманитарном контексте; | Художественные направления в литературе |
| Уметь | - применять теоретические и практические знания в сфере филологии для организации профессиональной деятельности | |
| Владеть | - навыками подготовки, организации и проведения профессиональных мероприятий. | |
| Знать | - основные составляющие языкового сопровождения международных форумов и переговоров (в рамках курса «История и теория жанров»); | История и теория жанров |

| | | |
|---------|---|---|
| | - современную ситуацию в области филологического знания в широком общегуманитарном контексте; | |
| Уметь | - применять теоретические и практические знания в сфере филологии для организации профессиональной деятельности | |
| Владеть | - навыками подготовки, организации и проведения профессиональных мероприятий. | |
| Знать | современные информационно-коммуникационные технологии и тенденции развития средств массовой информации для квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров | Производственная – преддипломная практика |
| Уметь | использовать современные информационно-коммуникационные технологии и средства массовой информации для языкового сопровождения международных форумов и переговоров | |
| Владеть | навыками применения современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации для языкового сопровождения международных форумов и переговоров | |
| Знать | основы теории международных коммуникаций; основные субъекты международных коммуникаций; особенности развития коммуникационных средств; свободно ориентироваться в | |

| | | |
|---------|---|---|
| | вопросах современного состояния и проблем международных отношений | |
| Уметь | применять на практике знание основ теории международных коммуникаций, свободно ориентироваться в проблемах международных коммуникаций; различать типы, виды, функции коммуникаций; модели и структурные компоненты коммуникации | |
| Владеть | навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров: лексикой, необходимой для раскрытия сущности международных коммуникационных процессов и механизмов; методами построения коммуникационных моделей; знаниями о международных коммуникациях, чтобы получить синергетический эффект. | |
| Знать | о средствах и правилах построения коммуникации в межкультурной академической среде; стилевые и жанровые особенности разных форм профессиональной коммуникации; этикет языкового сопровождения международных форумов и переговоров | Профессионально-деловая коммуникация: теория и практика |
| Уметь | применять языковое сопровождение международных форумов и переговоров; использовать информационные технологии для квалифицированного языкового сопровождения | |

| | | |
|---------|---|--|
| | международных форумов и переговоров; выбирать и правильно реализовать соответствующую наиболее эффективную форму общения (по стилю: разговорную, формальную; по жанру: беседа, монолог, интервью и т.д.) | |
| Владеть | навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров, средствами коммуникации и общения на родном и иностранном языках при осуществлении языкового сопровождения международных форумов и переговоров; навыками эффективного общения в поликультурной академической среде | |