



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом МГТУ им. Г.И. Носова  
Протокол № 2 от « 27 » февраля 2019 г.

Ректор МГТУ им. Г.И. Носова,  
председатель ученого совета

М.В. Чукин



**АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН  
ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки  
**54.04.01 ДИЗАЙН**

Направленность (профиль) программы  
**Интерьер и оборудование**

Магнитогорск, 2019

ОП-СДМ-19-1

## АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
<b>Б1</b>	<b>Дисциплины (модули)</b>	
<b>Б1.Б</b>	<b>Базовая часть</b>	
Б1.Б.1	<p><b>Философские проблемы науки и техники</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сформировать представление о многообразии форм человеческого знания, соотношении истины и заблуждения в человеческой жизнедеятельности, особенностях функционирования знания в современном обществе;</li> <li>– сформировать представление о ценностных основаниях человеческой деятельности;</li> <li>– определить основания активной жизненной позиции, ввести в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности;</li> <li>– сформировать представление о специфике философских проблем науки и техники;</li> <li>– ознакомить студента с основными направлениями философии науки и техники;</li> <li>– привить навыки работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами;</li> <li>– развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения.</li> </ul> <p>Дисциплина Философские проблемы науки и техники входит в базовую часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик: «Философия» ОП бакалавриата.</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: Современные проблемы дизайна Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Психология и педагогика Актуальные вопросы экологического дизайна</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций: ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; ОК-2 готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения; ОПК-1 способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;</p>	<p>Ча-сы(ЗЕТ) 144 (4)</p>

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)																																
1	2	3																																
	<p>ОПК-8 готовность следить за предотвращением экологических нарушений.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <table border="1" data-bbox="316 483 1315 2069"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 483 560 595">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="560 483 1315 595">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 595 1315 636">ОК-1 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 636 560 721">Знать</td> <td data-bbox="560 636 1315 721">– специфику философских проблем науки и техники; – функции и роль научного знания в современной</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 721 560 842">Уметь</td> <td data-bbox="560 721 1315 842">– анализировать возникающие в научном исследовании проблемы с точки зрения современных научных парадигм и последствий реализации их на практике</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 842 560 999">Владеть</td> <td data-bbox="560 842 1315 999">– навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание; – навыками реферирования литературы по философским проблемам науки и техники</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 999 1315 1084">ОК-2 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1084 560 1240">Знать</td> <td data-bbox="560 1084 1315 1240">– связанные с развитием науки и техники современные социальные и этические проблемы; – систему ценностей, идеалов и норм научно-технической деятельности</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1240 560 1420">Уметь</td> <td data-bbox="560 1240 1315 1420">– ответственно использовать углубленные знания этических норм научно-технической деятельности при оценке последствий своей профессиональной деятельности; – применять философские принципы и законы при ре-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1420 560 1505">Владеть</td> <td data-bbox="560 1420 1315 1505">– навыками применения и оценки этических норм науки в научно- исследовательской деятельности</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 1505 1315 1581">ОПК-1 способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1581 560 1702">Уметь</td> <td data-bbox="560 1581 1315 1702">– последовательно развивать и совершенствовать полноту, точность, глубину, быстроту восприятия информации</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1702 560 1787">Владеть</td> <td data-bbox="560 1702 1315 1787">– навыками мыслительной деятельности в соответствии с законами и требованиями логики</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 1787 1315 1827">ОПК-8 готовностью следить за предотвращением экологических нару-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1827 560 1877">Знать</td> <td data-bbox="560 1827 1315 1877">– экологические аспекты философии техники</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1877 560 1998">Уметь</td> <td data-bbox="560 1877 1315 1998">– объяснять сущность и значение экологического мировоззрения в развитии современного информационного общества</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1998 560 2069">Владеть</td> <td data-bbox="560 1998 1315 2069">– навыками принятия нравственных обязанностей по отношению к природе, обществу, другим людям и себе</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОК-1 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу		Знать	– специфику философских проблем науки и техники; – функции и роль научного знания в современной	Уметь	– анализировать возникающие в научном исследовании проблемы с точки зрения современных научных парадигм и последствий реализации их на практике	Владеть	– навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание; – навыками реферирования литературы по философским проблемам науки и техники	ОК-2 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения		Знать	– связанные с развитием науки и техники современные социальные и этические проблемы; – систему ценностей, идеалов и норм научно-технической деятельности	Уметь	– ответственно использовать углубленные знания этических норм научно-технической деятельности при оценке последствий своей профессиональной деятельности; – применять философские принципы и законы при ре-	Владеть	– навыками применения и оценки этических норм науки в научно- исследовательской деятельности	ОПК-1 способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень		Уметь	– последовательно развивать и совершенствовать полноту, точность, глубину, быстроту восприятия информации	Владеть	– навыками мыслительной деятельности в соответствии с законами и требованиями логики	ОПК-8 готовностью следить за предотвращением экологических нару-		Знать	– экологические аспекты философии техники	Уметь	– объяснять сущность и значение экологического мировоззрения в развитии современного информационного общества	Владеть	– навыками принятия нравственных обязанностей по отношению к природе, обществу, другим людям и себе	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения																																	
ОК-1 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу																																		
Знать	– специфику философских проблем науки и техники; – функции и роль научного знания в современной																																	
Уметь	– анализировать возникающие в научном исследовании проблемы с точки зрения современных научных парадигм и последствий реализации их на практике																																	
Владеть	– навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание; – навыками реферирования литературы по философским проблемам науки и техники																																	
ОК-2 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения																																		
Знать	– связанные с развитием науки и техники современные социальные и этические проблемы; – систему ценностей, идеалов и норм научно-технической деятельности																																	
Уметь	– ответственно использовать углубленные знания этических норм научно-технической деятельности при оценке последствий своей профессиональной деятельности; – применять философские принципы и законы при ре-																																	
Владеть	– навыками применения и оценки этических норм науки в научно- исследовательской деятельности																																	
ОПК-1 способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень																																		
Уметь	– последовательно развивать и совершенствовать полноту, точность, глубину, быстроту восприятия информации																																	
Владеть	– навыками мыслительной деятельности в соответствии с законами и требованиями логики																																	
ОПК-8 готовностью следить за предотвращением экологических нару-																																		
Знать	– экологические аспекты философии техники																																	
Уметь	– объяснять сущность и значение экологического мировоззрения в развитии современного информационного общества																																	
Владеть	– навыками принятия нравственных обязанностей по отношению к природе, обществу, другим людям и себе																																	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)																																																																																																						
1	2	3																																																																																																						
	<p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Раздел/ тема дисциплины</th> <th rowspan="2">Семестр</th> <th colspan="3">Аудиторная контактная работа (в акад. часах)</th> <th rowspan="2">Самостоятельная работа студента</th> <th rowspan="2">Вид самостоятельной работы</th> <th rowspan="2">Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации</th> <th rowspan="2">Код компетенции</th> </tr> <tr> <th>Лек</th> <th>лаб зан.</th> <th>практ. зан.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="9">1. Раздел 1</td> </tr> <tr> <td>1.1 Предметная область истории и науки. Основные формы бытия науки. Структура и формы научного познания. Эмпирический и теоретический уровни научного познания.</td> <td>1</td> <td>4</td> <td></td> <td>8/4И</td> <td>10</td> <td>Подготовка к семинарскому занятию; Самостоятельное изучение учебной и научной литературы; Работа с понятиями; контрольная работа</td> <td>Текущий контроль успеваемости (устный опрос; АКР)</td> <td>ОК-1, ОПК-1</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Итого по разделу</td> <td>4</td> <td></td> <td>8/4И</td> <td>10</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="9">2. Раздел 2</td> </tr> <tr> <td>2.1 Технические науки как самостоятельная область знания. Классификация технических наук. Основные периоды развития науки. Этапы развития технических наук. Технические революции</td> <td>1</td> <td>3</td> <td></td> <td>6/4И</td> <td>10</td> <td>Подготовка к семинарскому занятию; Самостоятельное изучение учебной и научной литературы; Работа с понятиями, доклад; контрольная работа</td> <td>Текущий контроль успеваемости (устный опрос; АКР)</td> <td>ОК-1, ОПК-1</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Итого по разделу</td> <td>3</td> <td></td> <td>6/4И</td> <td>10</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="9">3. Раздел 3</td> </tr> <tr> <td>3.1 Сциентизм и антисциентизм. Этические проблемы современной науки.</td> <td>1</td> <td>4</td> <td></td> <td>8/4И</td> <td>10</td> <td>Подготовка к семинарскому занятию; Самостоятельное изучение учебной и научной литературы; Работа с понятиями, разработка глоссария</td> <td>Текущий контроль успеваемости (устный опрос)</td> <td>ОК-1, ОК-2, ОПК-1, ОПК-8</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Итого по разделу</td> <td>4</td> <td></td> <td>8/4И</td> <td>10</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="9">4. Раздел 4</td> </tr> </tbody> </table>	Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции	Лек	лаб зан.	практ. зан.	1. Раздел 1									1.1 Предметная область истории и науки. Основные формы бытия науки. Структура и формы научного познания. Эмпирический и теоретический уровни научного познания.	1	4		8/4И	10	Подготовка к семинарскому занятию; Самостоятельное изучение учебной и научной литературы; Работа с понятиями; контрольная работа	Текущий контроль успеваемости (устный опрос; АКР)	ОК-1, ОПК-1	Итого по разделу		4		8/4И	10				2. Раздел 2									2.1 Технические науки как самостоятельная область знания. Классификация технических наук. Основные периоды развития науки. Этапы развития технических наук. Технические революции	1	3		6/4И	10	Подготовка к семинарскому занятию; Самостоятельное изучение учебной и научной литературы; Работа с понятиями, доклад; контрольная работа	Текущий контроль успеваемости (устный опрос; АКР)	ОК-1, ОПК-1	Итого по разделу		3		6/4И	10				3. Раздел 3									3.1 Сциентизм и антисциентизм. Этические проблемы современной науки.	1	4		8/4И	10	Подготовка к семинарскому занятию; Самостоятельное изучение учебной и научной литературы; Работа с понятиями, разработка глоссария	Текущий контроль успеваемости (устный опрос)	ОК-1, ОК-2, ОПК-1, ОПК-8	Итого по разделу		4		8/4И	10				4. Раздел 4									
Раздел/ тема дисциплины	Семестр			Аудиторная контактная работа (в акад. часах)							Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции																																																																																										
		Лек	лаб зан.	практ. зан.																																																																																																				
1. Раздел 1																																																																																																								
1.1 Предметная область истории и науки. Основные формы бытия науки. Структура и формы научного познания. Эмпирический и теоретический уровни научного познания.	1	4		8/4И	10	Подготовка к семинарскому занятию; Самостоятельное изучение учебной и научной литературы; Работа с понятиями; контрольная работа	Текущий контроль успеваемости (устный опрос; АКР)	ОК-1, ОПК-1																																																																																																
Итого по разделу		4		8/4И	10																																																																																																			
2. Раздел 2																																																																																																								
2.1 Технические науки как самостоятельная область знания. Классификация технических наук. Основные периоды развития науки. Этапы развития технических наук. Технические революции	1	3		6/4И	10	Подготовка к семинарскому занятию; Самостоятельное изучение учебной и научной литературы; Работа с понятиями, доклад; контрольная работа	Текущий контроль успеваемости (устный опрос; АКР)	ОК-1, ОПК-1																																																																																																
Итого по разделу		3		6/4И	10																																																																																																			
3. Раздел 3																																																																																																								
3.1 Сциентизм и антисциентизм. Этические проблемы современной науки.	1	4		8/4И	10	Подготовка к семинарскому занятию; Самостоятельное изучение учебной и научной литературы; Работа с понятиями, разработка глоссария	Текущий контроль успеваемости (устный опрос)	ОК-1, ОК-2, ОПК-1, ОПК-8																																																																																																
Итого по разделу		4		8/4И	10																																																																																																			
4. Раздел 4																																																																																																								

Индекс	Наименование дисциплины								Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2								3
	4.1 Возникновение и развитие философии техники. Основные направления современной философии техники.	1	4		8	10	Подготовка к семинарскому занятию; Самостоятельное изучение учебной и научной литературы; Работа с понятиями; доклад	Текущий контроль успеваемости (устный опрос)	ОК-1, ОПК-1
	Итого по разделу	4		8	10				
	5. Раздел 5								
	5.1 Взаимоотношение науки и техники на различных этапах эволюции техники. Специфика инженерной деятельности.	1	3		6/6И	11,1	Подготовка к семинарскому занятию; Самостоятельное изучение учебной и научной литературы; Работа с понятиями; доклад	Текущий контроль успеваемости (устный опрос; ВНКР)	ОК-1, ОК-2, ОПК-1, ОПК-8
	Итого по разделу	3		6/6И	11,				
	Итого за семестр	18		36/18 И	51,1		экзамен		
	Итого по дисциплине	18		36/18 И	51,1		экзамен	ОК-1,ОПК-1,ОК-2,ОПК-8	
Б1.Б.2	<p><b>История и методология дизайн-проектирования</b></p> <p>Целью освоения дисциплины «История и методология дизайн-проектирования» являются приобретение навыков самостоятельного проведения научных исследований по вопросам профессиональной деятельности и формирование готовности участвовать в комплексных научных разработках.</p> <p>Дисциплина История и методология дизайн-проектирования входит в базовую часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Дисциплина Б1.Б.02. «История и методология дизайн-проектирования» входит в базовую часть образовательной программы по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн».</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, навыки), сформированные в результате обучения на бакалавриате.</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>Дизайн и проектно-графическое моделирование Философские проблемы науки и техники</p>								180 (5)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)												
1	2	3												
	<p>Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы  Научно-исследовательская работа  Современные проблемы дизайна  Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:  ОК-3 – готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;  ОПК 2 –способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;  ОПК 3 -готовность использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ;  ОПК 5 –готовность проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности;  ОПК 6 -способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности;  ПК 1 - готовность демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчет;  ПК 2 - способность к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов.  В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <table border="1" data-bbox="316 1440 1315 2056"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 1440 560 1547">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="560 1440 1315 1547">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 1547 1315 1630">ОК-3 готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1630 560 1749">Знать</td> <td data-bbox="560 1630 1315 1749">-о возможностях самореализации и использования творческого потенциала в процессе изучения истории и закономерностей развития дизайна</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1749 560 1832">Уметь</td> <td data-bbox="560 1749 1315 1832">- использовать творческий потенциал в изучении истории и закономерно-стей развития дизайна.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1832 560 1944">Владеть</td> <td data-bbox="560 1832 1315 1944">- готовностью к самореализации и использованию творческого потенциала в процессе изучения истории и закономерностей развития дизайна.</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 1944 1315 2056">ОПК-2 способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОК-3 готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала		Знать	-о возможностях самореализации и использования творческого потенциала в процессе изучения истории и закономерностей развития дизайна	Уметь	- использовать творческий потенциал в изучении истории и закономерно-стей развития дизайна.	Владеть	- готовностью к самореализации и использованию творческого потенциала в процессе изучения истории и закономерностей развития дизайна.	ОПК-2 способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности		
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения													
ОК-3 готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала														
Знать	-о возможностях самореализации и использования творческого потенциала в процессе изучения истории и закономерностей развития дизайна													
Уметь	- использовать творческий потенциал в изучении истории и закономерно-стей развития дизайна.													
Владеть	- готовностью к самореализации и использованию творческого потенциала в процессе изучения истории и закономерностей развития дизайна.													
ОПК-2 способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности														

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2		3
	Знать	- знает пути самостоятельного обучения новым методам исследования, изменению научного и научно-производственного профиля своей профес-	
	Уметь	-самостоятельно обучаться, применять методы исследования в дизайне и изменять профиль своей профессиональной деятельности.	
	Владеть	способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональ-	
	ОПК-3 готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ		
	Знать	- принципы организации научно-исследовательских и проектных работ;	
	Уметь	использовать на практике умения и навыки в организации научно- исследовательских и проектных работ;	
	Владеть	готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проект-	
	ОПК-5 готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности		
	Знать	-о профессиональной ответственности дизайнера	
	Уметь	проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности;	
	Владеть	готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности-	
	ОПК-6 способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных		
	Знать	-пути приобретения с помощью информационных технологий и использования в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности;	
	Уметь	-самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности;	
	Владеть	-способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)																						
1	2	3																						
	<p>ПК-1 готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с</p> <table border="1" data-bbox="316 636 1315 1137"> <tr> <td data-bbox="316 636 539 792">Знать</td> <td data-bbox="539 636 1315 792">-приемы планирования научного исследования, сбора информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов, способы представлять итоги проделанной работы в виде отчета;</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 792 539 949">Уметь</td> <td data-bbox="539 792 1315 949">демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), представлять</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 949 539 1137">Владеть</td> <td data-bbox="539 949 1315 1137">готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной рабо-</td> </tr> </table> <p>ПК-2 способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной тех-</p> <table border="1" data-bbox="316 1290 1315 1863"> <tr> <td data-bbox="316 1290 539 1478">Знать</td> <td data-bbox="539 1290 1315 1478">-принципы определения целей, отбор содержания, организацию образовательной деятельности, выбор образовательных технологий, оценку результатов, ориентированность на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной тех-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1478 539 1666">Уметь</td> <td data-bbox="539 1478 1315 1666">-определять цели, осуществлять отбор содержания, организовывать образовательную деятельность, выбирать образовательных технологий, оценить результаты, ориентироваться на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1666 539 1863">Владеть</td> <td data-bbox="539 1666 1315 1863">способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной</td> </tr> </table> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <table border="1" data-bbox="316 1899 1315 2027"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 1899 520 2027">Раздел/ тема дисциплины</th> <th data-bbox="520 1899 751 2027">Аудиторная контактная работа (в акад. часах)</th> <th data-bbox="751 1899 948 2027">Вид самостоятельной работы</th> <th data-bbox="948 1899 1166 2027">Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной</th> <th data-bbox="1166 1899 1315 2027">Код компетенции</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Знать	-приемы планирования научного исследования, сбора информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов, способы представлять итоги проделанной работы в виде отчета;	Уметь	демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), представлять	Владеть	готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной рабо-	Знать	-принципы определения целей, отбор содержания, организацию образовательной деятельности, выбор образовательных технологий, оценку результатов, ориентированность на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной тех-	Уметь	-определять цели, осуществлять отбор содержания, организовывать образовательную деятельность, выбирать образовательных технологий, оценить результаты, ориентироваться на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной	Владеть	способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной	Раздел/ тема дисциплины	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной	Код компетенции						
Знать	-приемы планирования научного исследования, сбора информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов, способы представлять итоги проделанной работы в виде отчета;																							
Уметь	демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), представлять																							
Владеть	готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной рабо-																							
Знать	-принципы определения целей, отбор содержания, организацию образовательной деятельности, выбор образовательных технологий, оценку результатов, ориентированность на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной тех-																							
Уметь	-определять цели, осуществлять отбор содержания, организовывать образовательную деятельность, выбирать образовательных технологий, оценить результаты, ориентироваться на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной																							
Владеть	способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной																							
Раздел/ тема дисциплины	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной	Код компетенции																				



Индекс	Наименование дисциплины								Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)	
1	2								3	
		Семестр	Лек.	лаб. зан.	практ. зан.	рабочая		аттестации		
	1. Дизайн как результат развития предметного творче-									
	1.1 Тема: история и сущность предметного творчества человека. Канонический, прототипный и	1	2		8/4И		Самостоятельное изучение учебной и научно литературы. -Подготовка к практическому, занятию.		Текущий контроль успеваемости	ОПК-2, ОПК-6
	1.2 Тема: место дизайна в системе предметного творчества человека.	1	2		6/6И	3	-Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.		Текущий контроль успеваемости	ОПК-2, ОПК-6
	1.3 Тема: факторы развития дизайна в современном мире.	1	2			6	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.		Текущий контроль успеваемости	ОПК-2, ОПК-6
	1.4 Роль дизайнерских школ в становлении художественного проектирования.	1	2		6/4И	4	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины		Текущий контроль успеваемости	ПК-2
	1.5 Тема: определение дизайна как специфической сферы дея-	1	2		6/4И	4	-Подготовка к практическому, занятию		Текущий контроль успеваемости	ОПК-6
	Итого по разделу		10		26/18 И	17				
	2. Виды современного дизайнерского									
2.1 Тема: предметно-пространственная среда как результат творчества человека.	1	2		2		Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины. -Установление общего и различного между видами изображений.		Проверка индивидуальных заданий	ОПК-2	

Индекс	Наименование дисциплины							Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2							3
	2.2 Тема: общая классификация современных видов дизайна		2		2	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Текущий контроль успеваемости	ОПК-2, ОПК-5
	2.3 Тема: теория дизайна и ее значение для дизайнерского творчества		2		4	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Текущий контроль успеваемости	ОК-3, ОПК-3, ОПК-5
	2.4 Тема: проектный тип деятельности и его особенности		2		2	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Текущий контроль успеваемости	ОК-3, ОПК-2, ОПК-5
	Итого по разделу		8		10			
	Итого за семестр		18		36/18 И	17	зачёт	
	3. Сущность проектной деятельности.							
	3.1 структура и категории проектной деятельности				8/4И	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Текущий контроль успеваемости	ОК-3, ОПК-2
	3.2 Тема: процесс и средства художественного проектирования.	2			9/6И	Самостоятельное изучение учебной и научно литературы	Текущий контроль успеваемости	ОК-3, ОПК-2
	3.3 Тема: функции, принципы и закономерности дизайна.				4/4И	Самостоятельное изучение учебной и научно литературы	Текущий контроль успеваемости	ОК-3, ОПК-2, ПК-1, ПК-2
	Итого по разделу				21/14 И	4		
	4. . Стилеобразование в дизайне							

Индекс	Наименование дисциплины							Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)	
1	2							3	
	4.1 Тема: эволюция стиля как исторического явления. Стиль и мода в дизайне. Стилеобразование в дизайне.	2			6/2И	5	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	Текущий контроль успеваемости	ОК-3, ОПК-6
	4.2 Тема: стиль как синтез элементов предметно-пространственной среды. Интерьер как особая система ор-				8	4	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Текущий контроль успеваемости	ОК-3, ОПК-6
	Итого по разделу			14/2И	9				
	5. Научные исследования в отечествен-								
	5.1 Тема: история теоретических концепций отечественного дизайна.	2			6		Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).		ОПК-5
	5.2 Тема: общественно-полезная практика как основной источник проектных идей и научных проблем в ди-				6		Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Текущий контроль успеваемости	ОК-3, ПК-1, ПК-2
	5.3 Тема: виды научных исследований в дизайне.				6		Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Текущий контроль успеваемости	ОК-3, ОПК-5, ПК-1, ПК-2

Индекс	Наименование дисциплины							Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2							3
	5.4 Этапы и методы научных исследований в дизайне.			4		Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Текущий контроль успеваемости	ОК-3, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-6, ПК-2, ПК-1
Итого по разделу			22					
Итого за семестр			57/16 И	13		экзамен		
Итого по дисциплине	18		93/34 И	30		зачет, экзамен	ОПК-2, ОПК-6, ПК-2, ОПК-	
Б1.Б.3	<p><b>Деловой иностранный язык</b></p> <p>Целями освоения дисциплины «Деловой иностранный язык» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение обучающимися необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач при выполнении различных типов профессиональной деятельности: социально-технологической, организационно-управленческой, проектной, научно-исследовательской, педагогической в процессе академического и профессионального взаимодействия, а также для дальнейшего самообразования.</li> </ul> <p>Изучение иностранного языка призвано также обеспечить:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) квалифицированный перевод различных типов текстов, в том числе профессиональной направленности, со снабжением их необходимым редакторским и издательским комментарием и научным аппаратом; квалифицированное синхронное или последовательное сопровождение международных форумов и переговоров, обеспечение приема делегаций из зарубежных стран, переводческая деятельность в аппаратах Министерства иностранных дел Российской Федерации, посольств, дипломатических миссий, российских и международных организаций и учреждений;</li> <li>2) организация переводческого обеспечения различных форм сошестваний консультаций, деловых переговоров;</li> <li>3) создание, редактирование, реферирование и систематизирование всех типов деловой документации, инициативная квалифицированная работа в качестве референтов и пресс-секретарей в органах государственного управления, учреждениях образования и культуры, в представительных органах субъектов федерации.</li> </ol> <p>Дисциплина Деловой иностранный язык входит в базовую часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p>							108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)																		
1	2	3																		
	<p>Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в результате изучения дисциплины «Иностранный язык» на предыдущей ступени образования: высшее образование.</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>Актуальные вопросы экологического дизайна Текстиль в формировании интерьера Научно-исследовательская работа Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК-1 способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень ОПК-4 способность вести научную и профессиональную дискуссию</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <table border="1" data-bbox="312 999 1318 2018"> <thead> <tr> <th data-bbox="312 999 560 1111">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="560 999 1318 1111">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="312 1111 1318 1196">ОПК-1 способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень</td> </tr> <tr> <td data-bbox="312 1196 539 1350">Знать</td> <td data-bbox="539 1196 1318 1350">основные приёмы и способы совершенствования интеллектуального и общекультурного уровня личного саморазвития; культурные особенности народов стран изучаемого языка</td> </tr> <tr> <td data-bbox="312 1350 539 1429">Уметь</td> <td data-bbox="539 1350 1318 1429">ставить цели для решения задач интеллектуального и общекультурного развития и реализовывать их</td> </tr> <tr> <td data-bbox="312 1429 539 1547">Владеть</td> <td data-bbox="539 1429 1318 1547">навыками оценки уровня собственного интеллектуального и общекультурного развития и способностью к развитию творчества в процессе самообразования</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="312 1547 1318 1592">ОПК-4 способностью вести научную и профессиональную дискуссию</td> </tr> <tr> <td data-bbox="312 1592 539 1711">Знать</td> <td data-bbox="539 1592 1318 1711">основные правила речевого этикета, основные коммуникативные модели языка и грамматические конструкции, используемые в рамках научной и профессио-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="312 1711 539 1865">Уметь</td> <td data-bbox="539 1711 1318 1865">использовать специальную терминологию для постановки проблемы в ходе научной и профессиональной дискуссии; обосновать и объяснить партнёрам по дискуссии свою точку зрения по актуальной научной или</td> </tr> <tr> <td data-bbox="312 1865 539 2018">Владеть</td> <td data-bbox="539 1865 1318 2018">навыками применения и понимания специальной терминологии для постановки проблемы, аргументации своей точки зрения и выведения нового знания в ходе научной и профессиональной дискуссии</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОПК-1 способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень		Знать	основные приёмы и способы совершенствования интеллектуального и общекультурного уровня личного саморазвития; культурные особенности народов стран изучаемого языка	Уметь	ставить цели для решения задач интеллектуального и общекультурного развития и реализовывать их	Владеть	навыками оценки уровня собственного интеллектуального и общекультурного развития и способностью к развитию творчества в процессе самообразования	ОПК-4 способностью вести научную и профессиональную дискуссию		Знать	основные правила речевого этикета, основные коммуникативные модели языка и грамматические конструкции, используемые в рамках научной и профессио-	Уметь	использовать специальную терминологию для постановки проблемы в ходе научной и профессиональной дискуссии; обосновать и объяснить партнёрам по дискуссии свою точку зрения по актуальной научной или	Владеть	навыками применения и понимания специальной терминологии для постановки проблемы, аргументации своей точки зрения и выведения нового знания в ходе научной и профессиональной дискуссии	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения																			
ОПК-1 способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень																				
Знать	основные приёмы и способы совершенствования интеллектуального и общекультурного уровня личного саморазвития; культурные особенности народов стран изучаемого языка																			
Уметь	ставить цели для решения задач интеллектуального и общекультурного развития и реализовывать их																			
Владеть	навыками оценки уровня собственного интеллектуального и общекультурного развития и способностью к развитию творчества в процессе самообразования																			
ОПК-4 способностью вести научную и профессиональную дискуссию																				
Знать	основные правила речевого этикета, основные коммуникативные модели языка и грамматические конструкции, используемые в рамках научной и профессио-																			
Уметь	использовать специальную терминологию для постановки проблемы в ходе научной и профессиональной дискуссии; обосновать и объяснить партнёрам по дискуссии свою точку зрения по актуальной научной или																			
Владеть	навыками применения и понимания специальной терминологии для постановки проблемы, аргументации своей точки зрения и выведения нового знания в ходе научной и профессиональной дискуссии																			

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)																																																																																																						
1	2	3																																																																																																						
	<p><b>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Раздел/ тема дисциплины</th> <th rowspan="2">Семестр</th> <th colspan="3">Аудиторная контактная работа (в акад. часах)</th> <th rowspan="2">Самостоятельная работа студента</th> <th rowspan="2">Вид самостоятельной работы</th> <th rowspan="2">Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации</th> <th rowspan="2">Код компетенции</th> </tr> <tr> <th>Лек.</th> <th>лаб. зан.</th> <th>практ. зан.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="9">1. Раздел 1. Профессиональная деятельность (социально-деловая сфера об-</td> </tr> <tr> <td>1.1 Темп и ритм жизни современного человека в различных регионах страны и</td> <td>1</td> <td></td> <td>10/3И</td> <td></td> <td>9</td> <td>подготовка к деловой игре составление ситуационной задачи</td> <td>участие в деловой игре</td> <td>ОПК-1, ОПК-4</td> </tr> <tr> <td>1.2 Мотивация в профессиональной деятельности</td> <td></td> <td></td> <td>8/3И</td> <td></td> <td>9</td> <td>написание эссе</td> <td>проверка индивидуальных заданий</td> <td>ОПК-1, ОПК-4</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Итого по разделу</td> <td></td> <td>18/6И</td> <td></td> <td>18</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="9">2. Раздел 2. Профессиональная деятельность (профессионально-деловая сфе-</td> </tr> <tr> <td>2.1 Культура труда. Деловые способности специалиста</td> <td>1</td> <td></td> <td>10/2И</td> <td></td> <td>8</td> <td>подготовка докладов к практическому занятию</td> <td>презентация с докладом</td> <td>ОПК-1, ОПК-4</td> </tr> <tr> <td>2.2 Личностное развитие и перспективы карьерного роста</td> <td></td> <td></td> <td>8/2И</td> <td></td> <td>8</td> <td>поиск дополнительной информации по заданной теме</td> <td>собеседование по теме</td> <td>ОПК-1, ОПК-4</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Итого по разделу</td> <td></td> <td>18/4И</td> <td></td> <td>16</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2">Итого за семестр</td> <td></td> <td>36/10И</td> <td></td> <td>34</td> <td></td> <td>экзамен</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2">Итого по дисциплине</td> <td></td> <td>36/10И</td> <td></td> <td>34</td> <td></td> <td>экзамен</td> <td>ОПК-1,ОПК-4</td> </tr> </tbody> </table>	Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции	Лек.	лаб. зан.	практ. зан.	1. Раздел 1. Профессиональная деятельность (социально-деловая сфера об-									1.1 Темп и ритм жизни современного человека в различных регионах страны и	1		10/3И		9	подготовка к деловой игре составление ситуационной задачи	участие в деловой игре	ОПК-1, ОПК-4	1.2 Мотивация в профессиональной деятельности			8/3И		9	написание эссе	проверка индивидуальных заданий	ОПК-1, ОПК-4	Итого по разделу			18/6И		18				2. Раздел 2. Профессиональная деятельность (профессионально-деловая сфе-									2.1 Культура труда. Деловые способности специалиста	1		10/2И		8	подготовка докладов к практическому занятию	презентация с докладом	ОПК-1, ОПК-4	2.2 Личностное развитие и перспективы карьерного роста			8/2И		8	поиск дополнительной информации по заданной теме	собеседование по теме	ОПК-1, ОПК-4	Итого по разделу			18/4И		16				Итого за семестр			36/10И		34		экзамен		Итого по дисциплине			36/10И		34		экзамен	ОПК-1,ОПК-4	
Раздел/ тема дисциплины	Семестр			Аудиторная контактная работа (в акад. часах)							Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции																																																																																										
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.																																																																																																				
1. Раздел 1. Профессиональная деятельность (социально-деловая сфера об-																																																																																																								
1.1 Темп и ритм жизни современного человека в различных регионах страны и	1		10/3И		9	подготовка к деловой игре составление ситуационной задачи	участие в деловой игре	ОПК-1, ОПК-4																																																																																																
1.2 Мотивация в профессиональной деятельности			8/3И		9	написание эссе	проверка индивидуальных заданий	ОПК-1, ОПК-4																																																																																																
Итого по разделу			18/6И		18																																																																																																			
2. Раздел 2. Профессиональная деятельность (профессионально-деловая сфе-																																																																																																								
2.1 Культура труда. Деловые способности специалиста	1		10/2И		8	подготовка докладов к практическому занятию	презентация с докладом	ОПК-1, ОПК-4																																																																																																
2.2 Личностное развитие и перспективы карьерного роста			8/2И		8	поиск дополнительной информации по заданной теме	собеседование по теме	ОПК-1, ОПК-4																																																																																																
Итого по разделу			18/4И		16																																																																																																			
Итого за семестр			36/10И		34		экзамен																																																																																																	
Итого по дисциплине			36/10И		34		экзамен	ОПК-1,ОПК-4																																																																																																
Б1.Б.4	<p><b>Проектирование и выполнение проекта в материале</b>  Формирование способностей студентов к самоорганизации и самоуправлению системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни; обучение готовности синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе с использованием современных информационных и компьютерных технологий</p> <p>Дисциплина Проектирование и выполнение проекта в материале входит в базовую часть учебного плана образовательной программы.</p>	432 (12)																																																																																																						

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Дисциплина «Проектирование и выполнение проекта в материале» входит в базовую часть образовательной программы.</p> <p>Специальные требования к входным знаниям: знание основных принципов работы на компьютере, понимание принципов дизайнерского проектирования и функционально-композиционной организации интерьера и формообразования оборудования, понимание принципов поиска информации с использованием сети Интернет. Для обеспечения необходимых знаний при изучении данной дисциплины на магистратуре, необходимо качественное информационное наполнение и овладение необходимыми умениями и навыками на предыдущих уровнях высшего образования – на бакалавриате или специалитете.</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>История и методология дизайн-проектирования</li> <li>Информационные технологии в дизайне</li> <li>Дизайн и проектно-графическое моделирование</li> <li>Академический рисунок</li> <li>Компьютерные технологии в дизайне</li> <li>Современные проблемы дизайна</li> <li>Академическая живопись</li> </ul> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК-7 готовность к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы);</p> <p>ОПК-9 способность социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни;</p> <p>ОПК-10 готовность участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах);</p> <p>ПК-3 способность к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением;</p> <p>ПК-4 подготовленность к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту;</p> <p>ПК-5 готовность синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе;</p> <p>ПК-6 готовность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышле-</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)																		
1	2	3																		
	<p>ния и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач;</p> <p>ПК-9 способность организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <table border="1" data-bbox="316 667 1315 2080"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 667 560 779">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="560 667 1315 779">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 779 1315 860">ОПК-7 готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 860 560 1012">Знать</td> <td data-bbox="560 860 1315 1012">Основные определения и понятия компьютерных и проектных понятий, а также при работе с оборудованием; Основные методы исследований, используемых в</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1012 560 1133">Уметь</td> <td data-bbox="560 1012 1315 1133">Выявлять и строить типичные модели решения проектных задач с помощью оборудования, применять полученные знания в профессиональной деятельности</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1133 560 1285">Владеть</td> <td data-bbox="560 1133 1315 1285">Навыками и методиками обобщения результатов решения с помощью оборудования; Способами демонстрации умения анализировать проектную ситуацию с помощью оборудования</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 1285 1315 1406">ОПК-9 способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной деятельности</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1406 560 1487">Знать</td> <td data-bbox="560 1406 1315 1487">Определения социокультурных понятий используемых в процессе проектного исследования, называть их</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1487 560 1608">Уметь</td> <td data-bbox="560 1487 1315 1608">Выделять основные методы социальных исследований; Распознавать эффективное решение от неэффективного;</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1608 560 2080">Владеть</td> <td data-bbox="560 1608 1315 2080">Основными практическими навыками использования элементов социо-культурных исследований и работы в коллективе на занятиях в аудитории и на производственной проектной практике способами демонстрации умения анализировать проектную ситуацию; Методами системно-деятельностного характера; Навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности; Способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; возможностью междисциплинарного применения социального исследования; Основными методами исследования в области соци-</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОПК-7 готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)		Знать	Основные определения и понятия компьютерных и проектных понятий, а также при работе с оборудованием; Основные методы исследований, используемых в	Уметь	Выявлять и строить типичные модели решения проектных задач с помощью оборудования, применять полученные знания в профессиональной деятельности	Владеть	Навыками и методиками обобщения результатов решения с помощью оборудования; Способами демонстрации умения анализировать проектную ситуацию с помощью оборудования	ОПК-9 способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной деятельности		Знать	Определения социокультурных понятий используемых в процессе проектного исследования, называть их	Уметь	Выделять основные методы социальных исследований; Распознавать эффективное решение от неэффективного;	Владеть	Основными практическими навыками использования элементов социо-культурных исследований и работы в коллективе на занятиях в аудитории и на производственной проектной практике способами демонстрации умения анализировать проектную ситуацию; Методами системно-деятельностного характера; Навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности; Способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; возможностью междисциплинарного применения социального исследования; Основными методами исследования в области соци-	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения																			
ОПК-7 готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)																				
Знать	Основные определения и понятия компьютерных и проектных понятий, а также при работе с оборудованием; Основные методы исследований, используемых в																			
Уметь	Выявлять и строить типичные модели решения проектных задач с помощью оборудования, применять полученные знания в профессиональной деятельности																			
Владеть	Навыками и методиками обобщения результатов решения с помощью оборудования; Способами демонстрации умения анализировать проектную ситуацию с помощью оборудования																			
ОПК-9 способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной деятельности																				
Знать	Определения социокультурных понятий используемых в процессе проектного исследования, называть их																			
Уметь	Выделять основные методы социальных исследований; Распознавать эффективное решение от неэффективного;																			
Владеть	Основными практическими навыками использования элементов социо-культурных исследований и работы в коллективе на занятиях в аудитории и на производственной проектной практике способами демонстрации умения анализировать проектную ситуацию; Методами системно-деятельностного характера; Навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности; Способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; возможностью междисциплинарного применения социального исследования; Основными методами исследования в области соци-																			



Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)																
1	2	3																
	<p>ОПК-10 готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)</p> <table border="1" data-bbox="316 456 1313 734"> <tr> <td data-bbox="316 456 539 611">Знать</td> <td data-bbox="539 456 1313 611">Основные определения и понятия выставочных и экспозиционных мероприятий; Основные нормы и правила выполнения экспозиции на различных мероприятиях</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 611 539 689">Уметь</td> <td data-bbox="539 611 1313 689">Выделять наиболее значимые объекты выставки или конкурса;</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 689 539 734">Владеть</td> <td data-bbox="539 689 1313 734"></td> </tr> </table> <p>ПК-3 способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением</p> <table border="1" data-bbox="316 853 1313 1131"> <tr> <td data-bbox="316 853 539 1008">Знать</td> <td data-bbox="539 853 1313 1008">Базовые определения и понятия художественно-творческих задач; Основные цели, задачи и правила художественно-творческих задач;</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1008 539 1131">Уметь</td> <td data-bbox="539 1008 1313 1131">Выделять основные методы проектного исследования; Выявлять и строить типичные модели проектно-исследовательских задач; Применять знания в профес-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1131 539 1469">Владеть</td> <td data-bbox="539 1131 1313 1469">Основными практическими навыками творческого исполнения, связанными с конкретным дизайнерским решением; Использования системного понимания на занятиях в аудитории и на практике; Методами проектного анализа и навыками творческого исполнения; Практическими умениями и навыками использования различных методов проектного исследования и творче-</td> </tr> </table> <p>ПК-4 подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности</p> <table border="1" data-bbox="316 1585 1313 1895"> <tr> <td data-bbox="316 1585 539 1740">Знать</td> <td data-bbox="539 1585 1313 1740">Основные определения и понятия линейно-конструктивного построения, академической живописи и скульптуры; Основные методы графических и колористических исследований;</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1740 539 1895">Уметь</td> <td data-bbox="539 1740 1313 1895">Выделять необходимые средства графического, живописного или скульптурного изображения объекта; Выделять способы эффективного изобразительного решения;</td> </tr> </table>	Знать	Основные определения и понятия выставочных и экспозиционных мероприятий; Основные нормы и правила выполнения экспозиции на различных мероприятиях	Уметь	Выделять наиболее значимые объекты выставки или конкурса;	Владеть		Знать	Базовые определения и понятия художественно-творческих задач; Основные цели, задачи и правила художественно-творческих задач;	Уметь	Выделять основные методы проектного исследования; Выявлять и строить типичные модели проектно-исследовательских задач; Применять знания в профес-	Владеть	Основными практическими навыками творческого исполнения, связанными с конкретным дизайнерским решением; Использования системного понимания на занятиях в аудитории и на практике; Методами проектного анализа и навыками творческого исполнения; Практическими умениями и навыками использования различных методов проектного исследования и творче-	Знать	Основные определения и понятия линейно-конструктивного построения, академической живописи и скульптуры; Основные методы графических и колористических исследований;	Уметь	Выделять необходимые средства графического, живописного или скульптурного изображения объекта; Выделять способы эффективного изобразительного решения;	
Знать	Основные определения и понятия выставочных и экспозиционных мероприятий; Основные нормы и правила выполнения экспозиции на различных мероприятиях																	
Уметь	Выделять наиболее значимые объекты выставки или конкурса;																	
Владеть																		
Знать	Базовые определения и понятия художественно-творческих задач; Основные цели, задачи и правила художественно-творческих задач;																	
Уметь	Выделять основные методы проектного исследования; Выявлять и строить типичные модели проектно-исследовательских задач; Применять знания в профес-																	
Владеть	Основными практическими навыками творческого исполнения, связанными с конкретным дизайнерским решением; Использования системного понимания на занятиях в аудитории и на практике; Методами проектного анализа и навыками творческого исполнения; Практическими умениями и навыками использования различных методов проектного исследования и творче-																	
Знать	Основные определения и понятия линейно-конструктивного построения, академической живописи и скульптуры; Основные методы графических и колористических исследований;																	
Уметь	Выделять необходимые средства графического, живописного или скульптурного изображения объекта; Выделять способы эффективного изобразительного решения;																	

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2		3
	Владеть	<p>Практическими навыками использования художественно- графических и живописных умений на занятиях в аудитории и на проектной практике;</p> <p>Способами демонстрации умения анализировать ситуацию изобразительными методами;</p> <p>Возможностью междисциплинарного применения художественных навыков;</p> <p>Профессиональным языком предметной области зна-</p>	
ПК-5 готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуаль-			
Знать	<p>Основные профессиональные определения и понятия;</p> <p>Основные методы синтеза возможные решения задач или подходов используемых в проектировании</p>		
Уметь	<p>Обсуждать способы эффективного решения проектных задач;</p> <p>Распознавать эффективное решение от неэффективного;</p> <p>Объяснять (выявлять и строить) типичные модели про-</p>		
Владеть	<p>Основными практическими навыками реализации проектных идей, основанных на концептуальном, творческом подходе;</p> <p>Методами проектного анализа и навыками творческого исполнения;</p> <p>Практическими умениями и навыками использования различных возможных решений задач и творческого исполнения;</p>		
ПК-6 готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно- технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения про-			
Знать	<p>Основные принципы применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на</p>		
Уметь	<p>Использовать основные принципы и знания современных технологий, требуемых при реализации дизайн-</p>		
Владеть	<p>Техниками проектной графики, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического моделирования и визуализации мебели</p>		
ПК-9 способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований ка-			

Индекс	Наименование дисциплины						Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)		
1	2						3		
	Знать	Основные методы исследований, используемых в работе творческого коллектива; Определения порядка выполнения работ понятий, используемых в процессе проектного исследования; Определения процессов проектирования при организации работы творческого коллектива							
	Уметь	Выделять наиболее эффективные профессиональные и управленческие решения исследований, используемых в проектной работе в творческом коллективе; Распознавать эффективное решение от неэффективного							
	Владеть	Основными практическими навыками использования элементов социокультурных исследований и работы в коллективе на занятиях в аудитории и на производственной проектной практике; Способами определения порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества; Основными методами организации работы творческого							
Дисциплина включает в себя следующие разделы:									
Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции	
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.					1. Проект комплекса мебели и оборуд-
1.1 Выбор объекта проектирования	1			4		Изучение и анализ объектов для последующего проектирования	Устный опрос	ПК-3	
1.2 Анализ аналогов					4/2И		Изучение, анализ и сравнение объектов, схожих с объектом проектирования	Устный опрос. Проверка практических заданий	ПК-5, ПК-9
1.3 Предпроектный анализ					4/2И	3	Выполнение текстовой и графической части вручную и в формате *.doc	Устный опрос. Проверка практических заданий	ПК-3, ПК-5

Индекс	Наименование дисциплины							Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2							3
	1.4 Изобретение нескольких проектных идей			10/2И	3	Выполнение текстовой и графической части вручную и в формате *.doc	Устный опрос. Проверка практических заданий	ОПК-9, ПК-3, ПК-5
	1.5 Эскизирование проектной идеи			10/2И	3	Выполнение текстовой и графической части вручную	Проверка практических заданий	ПК-4, ПК-5, ПК-6
	1.6 Функциональное, эргономическое, конструктивное и пластическое обоснование			23/4И	3	Выполнение текстовой и графической части вручную и в формате *.doc	Устный опрос. Проверка практических заданий	ОПК-7, ПК-4, ПК-6
	1.7 Выполнение графической части и пояснительной записки			30/8И	3	Выполнение текстовой и графической части вручную и в формате *.doc	Проверка практических заданий	ОПК-7, ПК-4, ПК-6
	1.8 Разработка плана и стратегии защиты			5/6И	1,4	Выполнение текстовой и графической части в формате *.doc	Устный опрос. Проверка практических заданий	ОПК-7, ОПК-10, ПК-9
	Итого по разделу			90/26И	16,4			
	Итого за семестр			90/26И	16,4		зачёт, кп	
	2. Проектирование общественного ин-							
	2.1 Выбор объекта проектирования			6		Изучение и анализ объектов для последующего проектирования	Устный опрос	ПК-3
	2.2 Анализ аналогов			8		Изучение и анализ объектов для последующего проектирования	Устный опрос. Проверка практических заданий	ПК-5, ПК-9
	2.3 Предпроектный анализ	2		9	1	Выполнение текстовой и графической части вручную и в формате *.doc	Устный опрос. Проверка практических заданий	ПК-3, ПК-5
	2.4 Изобретение нескольких проектных идей			16/6И	3	Выполнение текстовой и графической части вручную и в формате *.doc	Устный опрос. Проверка практических заданий	ОПК-9, ПК-3, ПК-5

Индекс	Наименование дисциплины								Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2								3
	2.5 Эскизирование проектной идеи			42/10И	1	Выполнение текстовой и графической части вручную	Проверка практических заданий	ПК-4, ПК-5, ПК-6	
	2.6 Функциональное, эргономическое, конструктивное и пластическое обоснование			42/10И	1	Выполнение текстовой и графической части вручную и в формате *.doc	Устный опрос. Проверка практических заданий	ОПК-7, ПК-5, ПК-6	
	2.7 Выполнение графической части и пояснительной записки			38/10И		Выполнение текстовой и графической части вручную и в формате *.doc	Проверка практических заданий	ОПК-7, ПК-4, ПК-6	
	2.8 Разработка плана и стратегии защиты			10/4И	1,4	Выполнение текстовой и графической части в формате *.doc	Устный опрос. Проверка практических заданий	ОПК-7, ПК-9	
	Итого по разделу			171/40 И	7,4				
	Итого за семестр			171/40 И	7,4		зао,кп		
	3. Проект интерьера по теме магистер-								
	3.1 Выбор объекта проектирования			2	1	Изучение и анализ объектов для последующего проектирования	Устный опрос	ПК-3	
	3.2 Анализ аналогов			6/2И	2	Изучение, анализ и сравнение объектов, схожих с объектом проектирования	Устный опрос. Проверка практических заданий	ПК-5, ПК-9	
	3.3 Предпроектный анализ	3		6/2И	3	Выполнение текстовой и графической части вручную и в формате *.doc	Устный опрос. Проверка практических заданий	ПК-3, ПК-5	
	3.4 Изобретение нескольких проектных идей			16/8И	2	Выполнение текстовой и графической части вручную и в формате *.doc	Устный опрос. Проверка практических заданий	ОПК-9, ПК-3, ПК-5	
	3.5 Эскизирование проектной идеи			31/10И	2	Выполнение текстовой и графической части вручную	Проверка практических заданий	ПК-4, ПК-5, ПК-6	

Индекс	Наименование дисциплины							Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2							3
	3.6 Функциональное, эргономическое, конструктивное и пластическое обоснование			36/10И		Выполнение текстовой и графической части вручную и в формате *.doc	Устный опрос. Проверка практических заданий	
	3.7 Выполнение графической части и пояснительной записки			30/6И		Выполнение текстовой и графической части вручную и в формате *.doc	Проверка практических заданий	ОПК-7, ПК-4, ПК-6
	3.8 Разработка плана и стратегии защиты			5/2И	1,9	Выполнение текстовой и графической части в формате *.doc	Устный опрос. Проверка практических заданий	ОПК-7, ПК-9
	Итого по разделу			132/40И	11,9			
	Итого за семестр			132/40И	11,9		зао	
	Итого по дисциплине			393/106И	35,7		зачет, курсовой проект, зачет с оценкой	ПК-3,ПК-5,ПК-9,ОПК-9,ПК-4,ПК-6,ОПК-
<b>Б1.В</b>	<b>Вариативная часть</b>							
<b>Б1.В.ОД</b>	<b>Обязательные дисциплины</b>							
Б1.В.ОД.1	<p align="center"><b>Дизайн и проектно-графическое моделирование</b></p> <p>Целью освоения дисциплины «Дизайн и проектно-графическое моделирование» является формирование способности представлять графически итоги проделанной работы в виде проектов, отчетов, статей, оформленных в соответствии с современными требованиями.</p> <p>Дисциплина Дизайн и проектно-графическое моделирование входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Дисциплина Б1.В.ОД.1 «Дизайн и проектно-графическое моделирование» входит в вариативную часть образовательной программы Б1.В по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн».</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания, умения, навыки, сформированные в результате обучения на бакалавриате: способность к самоорганизации и самообразованию, способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, готовность творческого мышления, умения рисовать, чертить и проектировать объекты различного назначения.</p> <p>Знания, умения навыки, полученные при изучении дисциплины необходимы в освоении следующих курсов: «История и методология дизайн-проектирования», «Компьютерные технологии в дизайне», «Информационные технологии в дизайне», «Проектирование и выполнение</p>							72 (2)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)						
1	2	3						
	<p>проекта в материале», «Стилеобразование предметного наполнения интерьера». Навыки проектно-графического моделирования нужны в научно - исследовательской работе и особенно важны для визуализации результатов при написании магистерской диссертации.</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>История и методология дизайн-проектирования  Компьютерные технологии в дизайне  Информационные технологии в дизайне  Проектирование и выполнение проекта в материале  Стилеобразование предметного наполнения интерьера</p> <p>Научно-исследовательская работа  Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК-6 – способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности</p> <p>ОПК -9 – способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни</p> <p>ПК - 5 – готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом уровне.</p> <p>ПК 6 - готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <table border="1" data-bbox="316 1585 1315 2076"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 1585 560 1697">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="560 1585 1315 1697">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 1697 1315 1816">ОПК-6 способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1816 560 2076">Знать</td> <td data-bbox="560 1816 1315 2076">-художественно-образное моделирование как основной метод проектирования дизайн-изделий, применение метода моделирования в научных исследованиях;  - общие и специальные приемы самостоятельного приобретения и использования в практической деятельности новых знаний и умений, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОПК-6 способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности		Знать	-художественно-образное моделирование как основной метод проектирования дизайн-изделий, применение метода моделирования в научных исследованиях; - общие и специальные приемы самостоятельного приобретения и использования в практической деятельности новых знаний и умений, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения							
ОПК-6 способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности								
Знать	-художественно-образное моделирование как основной метод проектирования дизайн-изделий, применение метода моделирования в научных исследованиях; - общие и специальные приемы самостоятельного приобретения и использования в практической деятельности новых знаний и умений, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности							

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2		3
	Уметь	-объяснять и строить визуальные модели проектируемых изделий, различных процессов и явлений; - самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения во всех основных	
	Владеть	практическими навыками использования элементов проектно- графического моделирования на дисциплине «Проектирование и выполнение проекта в материале», в самостоятельной работе и на научно-исследовательской практике; - способностью приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической дея-	
	ОПК-9 способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художест-		
	Знать	-о роли моделирования как метода социального взаимодействия, активизации общения в творческой, научной, производственной и художественной жизни. -о возможностях самоорганизации и самоуправления в дизайн- деятельности.	
	Уметь	на высоком уровне взаимодействовать с партнерами, активно общаться в творческой, научной, производственной и художественной деятельности; корректно выражать и аргументированно обосновывать положения и оценку результатов проектно-графического моделирования и объектов дизайна	
	Владеть	- приемами активного общения в творческой, научной, производственной и художественной жизни; - способностью социального взаимодействия и самоорганизации на высоком уровне.	
	ПК-5 готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуаль-		
	Знать	набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; правила составления спецификации требований к проекту; - методы реализации проектной идеи, основанной на	



Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)								
1	2				3								
	Уметь	<p>синтезировать набор возможных решений задач или подходов к вы-полнению проекта, применять их в профессиональной деятельности, ис-пользовать их на междисциплинарном уровне;</p> <p>- составлять подробную спецификацию требований к проекту</p> <p>- выбирать способы реализации проектной идеи, ос-</p>											
	Владеть	<p>- высокой готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения;</p> <p>- способностью составлять подробную спецификацию требований к про-екту</p> <p>- способами реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике.</p>											
	ПК-6 готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно- технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения про-												
	Знать	<p>- возможности использования информационных компьютерных техноло-гий в проектно-графическом моделировании для отражения процессов, объектов и систем;</p> <p>- современные проектные технологии для решения</p>											
	Уметь	<p>- использовать информационные компьютерные техно-логии в проектно-графическом моделировании для отражения процессов, объектов и си-стем;</p> <p>- применять проектно-графическое моделирование и современные про-ектные технологии для решения</p>											
	Владеть	<p>-приемами компьютерного мышления;</p> <p>-готовность к использованию проектно-графического моделирования и информационно-технологических знаний в проектной и научной деятель-ности.</p>											
	Дисциплина включает в себя следующие разделы:												
	Раздел/ тема дисциплины	Семестр	<table border="1"> <tr> <td colspan="3" data-bbox="564 1626 750 1756">Аудиторная контактная работа (в акад. часах)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="564 1756 619 1868">Лек</td> <td data-bbox="619 1756 673 1868">лаб зан</td> <td data-bbox="673 1756 750 1868">практ. зан.</td> </tr> </table>	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Лек	лаб зан	практ. зан.	Самостоятельная работа студента	Вид самостоя-тельной работы	Форма текуще-го контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компе-тенции
Аудиторная контактная работа (в акад. часах)													
Лек	лаб зан	практ. зан.											
	1. Проектно-графическое моделирование в теории и												

Индекс	Наименование дисциплины							Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2							3
	<p>1.1 1.1. Моделирование как один из методов познания. Использование метода моделирования в разных областях деятельности чело-века. Художественно-образное моделирование как основной метод дизайна.</p>	1			8/4И	<p>- Подготовка к практическому, занятию. - Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).</p>	Устный опрос Проверка индивидуальных заданий	ОПК-6, ОПК-9
	<p>1.2 1.2. Тема: проектно-графическое моделирование на разных этапах проектирования. Проектно-графическое моделирование как</p>	1		6/4И	<p>- Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.</p>	Проектные работы	ОПК-6, ОПК-9	
	<p>1.3 1.3. Тема: проектно-графические изображения и их классификация. История возникновения и развития изображения. Функции изобра-</p>	1		8/4И	<p>Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.</p>	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-6, ОПК-9	
	Итого по разделу				22/12 И			
	2. Проектно-графическое моделирование в теории и научных исследова-							
	<p>2.1 2.1. Тема: свойства графических изображений Роль графических изображений в процессе хранения и преобразования информации</p>	1		10/2И	<p>Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины. - Установление общего и различного между видами изображений.</p>	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-6, ОПК-9	

Индекс	Наименование дисциплины							Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2							3
	2.2 2.2. Тема: графические способы визуализации информации. Роль графических изображений в процессе переда-			10/2И		Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-6, ОПК-9
2.3 2.3.Тема: визуализация результатов научных исследований в области дизайна.			12	17,9	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-6, ОПК-9	
Итого по разделу			32/4И	17,				
Итого за семестр			54/16 И	17,9		зачёт		
Итого по дисциплине			54/16 И	17,9		зачет	ОПК-6,ОПК-9	
Б1.В.О Д.2	<p><b>Академическая живопись</b></p> <p><b>Цель</b> изучения дисциплины: повышение исходного уровня владения живописью достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем общепрофессиональной компетенции для решения художественно-творческих задач в профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Дисциплина Академическая живопись входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Владение элементарными художественными навыками, а также знания (умения, владения), формируемые в результате параллельного изучения «Академического рисунка».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>Проектирование и выполнение проекта в материале</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ПК-3- способность к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением;</p> <p>ПК-4- подготовленность к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивиду-</p>							180 (5)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)																																																								
1	2	3																																																								
	<p>альности и профессиональному росту.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <table border="1" data-bbox="316 483 1315 1505"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 483 560 595">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="560 483 1315 595">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 595 1315 707">ПК-3 способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским ре-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 707 560 864">Знать</td> <td data-bbox="560 707 1315 864">- особенности станковой и декоративной живописи; - эвристические методы обучения в живописи; - стилизация и трансформация форм и пространства; - дополнительные членения плоскости</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 864 560 1021">Уметь</td> <td data-bbox="560 864 1315 1021">- строить типичные модели творческих задач; - ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать учебную деятельность и ее ре-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1021 560 1111">Владеть</td> <td data-bbox="560 1021 1315 1111">- инструментарием, методами и приемами работы в художественно- творческой деятельности</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 1111 1315 1223">ПК-4 подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1223 560 1312">Знать</td> <td data-bbox="560 1223 1315 1312">- основные принципы изображения на плоскости; - основы цветоведения, цветовые гармонии</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1312 560 1424">Уметь</td> <td data-bbox="560 1312 1315 1424">- выстраивать цвето-ритмическую организацию плоскости; - применять средства художественной выразительности</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1424 560 1505">Владеть</td> <td data-bbox="560 1424 1315 1505">- методами и приемами работы с цветом и цветовыми композициями</td> </tr> </tbody> </table> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <table border="1" data-bbox="316 1541 1315 2020"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Раздел/ тема дисциплины</th> <th rowspan="2">Семестр</th> <th colspan="3">Аудиторная контактная работа (в акад. часах)</th> <th rowspan="2">Самостоятельная работа студента</th> <th rowspan="2">Вид самостоятельной работы</th> <th rowspan="2">Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации</th> <th rowspan="2">Код компетенции</th> </tr> <tr> <th>Лек.</th> <th>лаб. зан.</th> <th>практ. зан.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="9">1. Основные принципы изображения</td> </tr> <tr> <td>1.1 Натюрморт. Решение: объем-рельеф-</td> <td rowspan="2">1</td> <td></td> <td></td> <td>18/4И</td> <td>6</td> <td>Выполнение практического задания</td> <td>Проверка практического задания</td> <td>ПК-3, ПК-4</td> </tr> <tr> <td>1.2 Натюрморт. Метод геометризаци</td> <td></td> <td></td> <td>12/4И</td> <td>4</td> <td>Выполнение практического задания</td> <td>Проверка практического задания</td> <td>ПК-3, ПК-4</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ПК-3 способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским ре-		Знать	- особенности станковой и декоративной живописи; - эвристические методы обучения в живописи; - стилизация и трансформация форм и пространства; - дополнительные членения плоскости	Уметь	- строить типичные модели творческих задач; - ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать учебную деятельность и ее ре-	Владеть	- инструментарием, методами и приемами работы в художественно- творческой деятельности	ПК-4 подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности		Знать	- основные принципы изображения на плоскости; - основы цветоведения, цветовые гармонии	Уметь	- выстраивать цвето-ритмическую организацию плоскости; - применять средства художественной выразительности	Владеть	- методами и приемами работы с цветом и цветовыми композициями	Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции	Лек.	лаб. зан.	практ. зан.	1. Основные принципы изображения									1.1 Натюрморт. Решение: объем-рельеф-	1			18/4И	6	Выполнение практического задания	Проверка практического задания	ПК-3, ПК-4	1.2 Натюрморт. Метод геометризаци			12/4И	4	Выполнение практического задания	Проверка практического задания	ПК-3, ПК-4	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения																																																									
ПК-3 способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским ре-																																																										
Знать	- особенности станковой и декоративной живописи; - эвристические методы обучения в живописи; - стилизация и трансформация форм и пространства; - дополнительные членения плоскости																																																									
Уметь	- строить типичные модели творческих задач; - ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать учебную деятельность и ее ре-																																																									
Владеть	- инструментарием, методами и приемами работы в художественно- творческой деятельности																																																									
ПК-4 подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности																																																										
Знать	- основные принципы изображения на плоскости; - основы цветоведения, цветовые гармонии																																																									
Уметь	- выстраивать цвето-ритмическую организацию плоскости; - применять средства художественной выразительности																																																									
Владеть	- методами и приемами работы с цветом и цветовыми композициями																																																									
Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции																																																		
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.																																																						
1. Основные принципы изображения																																																										
1.1 Натюрморт. Решение: объем-рельеф-	1			18/4И	6	Выполнение практического задания	Проверка практического задания	ПК-3, ПК-4																																																		
1.2 Натюрморт. Метод геометризаци				12/4И	4	Выполнение практического задания	Проверка практического задания	ПК-3, ПК-4																																																		

Индекс	Наименование дисциплины							Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2							3
	1.3 Натюрморт. Использование цветного грунта		12/4И	4	Выполнение практического задания	Проверка практического задания	ПК-3, ПК-4	
	1.4 Натюрморт. Линия в живописи		12/4И	3,9	Выполнение практического задания	Проверка практического задания	ПК-3, ПК-4	
	Итого по разделу		54/16И	17,9				
	Итого за семестр		54/16И	17,9		зао		
	2. Дополнительное членение плоскости							
	2.1 Натюрморт. Метод оверлеппинга и	2	19/6И	17	Выполнение практического задания	Проверка практического задания	ПК-3, ПК-4	
	Итого по разделу		19/6И	17				
	Итого за семестр		19/6И	17				
	3. Декоративный натюрморт							
	3.1 Натюрморт. Интерпретация: мажор/минор		18/4И	4	Выполнение практического задания	Проверка практического задания	ПК-3, ПК-4	
	3.2 Натюрморт. Приемы стилизации	3	24/6И	4	Выполнение практического задания	Проверка практического задания	ПК-3, ПК-4	
	3.3 Декоративный натюрморт		18/4И	3,9	Выполнение практического задания	Проверка практического задания	ПК-3, ПК-4	
	Итого по разделу		60/14И	11,9				
	Итого за семестр		60/14И	11,9		зао		
	Итого по дисциплине		133/36И	46,8		зачет с оценкой	ПК-3,ПК-4	
Б1.В.О Д.1	<p><b>Академический рисунок</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: повышение исходного уровня владения рисунком достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем профессиональной компетенции для решения художественно-творческих задач и дальнейшего самообразования.</p> <p>Дисциплина Академический рисунок входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Владение элементарными художественными навыками, а также знаниями (умениями, владениями) полученными при параллельном изучении "Живописи"</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>Проектирование и выполнение проекта в материале</p>							216 (6)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)																												
1	2	3																												
	<p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ПК-3- способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением;</p> <p>ПК-4- подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <table border="1" data-bbox="316 815 1318 1832"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 815 560 927">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="560 815 1318 927">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 927 1318 1039">ПК-3 способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением;</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1039 560 1128">Знать</td> <td data-bbox="560 1039 1318 1128">- особенности художественно-творческой деятельности;</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1128 560 1218">Уметь</td> <td data-bbox="560 1128 1318 1218">- ставить художественно-творческие задачи и предложить пути их решение</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1218 560 1397">Владеть</td> <td data-bbox="560 1218 1318 1397">- инструментарием, методами и приемами работы в художественно- творческой деятельности; - навыками системного понимания художественно-творческих задач; методами исследования в художественной деятель-</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 1397 1318 1509">ПК-4 подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1509 560 1621">Знать</td> <td data-bbox="560 1509 1318 1621">- методы и способы изображения; - способы линейно-конструктивного построения; - основные законы перспективы</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1621 560 1733">Уметь</td> <td data-bbox="560 1621 1318 1733">- реалистически изображать натуру; - применять при построении линейную перспективу; - творчески проявлять свою индивидуальность</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1733 560 1832">Владеть</td> <td data-bbox="560 1733 1318 1832">- навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, архитектурных деталей, интерьера</td> </tr> </tbody> </table> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <table border="1" data-bbox="316 1872 1318 1998"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 1872 496 1998">Раздел/ тема дисциплины</th> <th data-bbox="496 1872 735 1998">Аудиторная контактная работа (в акад. часах)</th> <th data-bbox="735 1872 943 1998">Вид самостоятельной работы</th> <th data-bbox="943 1872 1166 1998">Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной</th> <th data-bbox="1166 1872 1318 1998">Код компетенции</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ПК-3 способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением;		Знать	- особенности художественно-творческой деятельности;	Уметь	- ставить художественно-творческие задачи и предложить пути их решение	Владеть	- инструментарием, методами и приемами работы в художественно- творческой деятельности; - навыками системного понимания художественно-творческих задач; методами исследования в художественной деятель-	ПК-4 подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту.		Знать	- методы и способы изображения; - способы линейно-конструктивного построения; - основные законы перспективы	Уметь	- реалистически изображать натуру; - применять при построении линейную перспективу; - творчески проявлять свою индивидуальность	Владеть	- навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, архитектурных деталей, интерьера	Раздел/ тема дисциплины	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной	Код компетенции						
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения																													
ПК-3 способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением;																														
Знать	- особенности художественно-творческой деятельности;																													
Уметь	- ставить художественно-творческие задачи и предложить пути их решение																													
Владеть	- инструментарием, методами и приемами работы в художественно- творческой деятельности; - навыками системного понимания художественно-творческих задач; методами исследования в художественной деятель-																													
ПК-4 подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту.																														
Знать	- методы и способы изображения; - способы линейно-конструктивного построения; - основные законы перспективы																													
Уметь	- реалистически изображать натуру; - применять при построении линейную перспективу; - творчески проявлять свою индивидуальность																													
Владеть	- навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, архитектурных деталей, интерьера																													
Раздел/ тема дисциплины	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной	Код компетенции																										

Индекс	Наименование дисциплины								Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2								3
	Семестр	Лек.	лаб. зан.	практ. зан.	вспомогательная работа		аттестации		
	1. Архитектурные детали								
1.1 Рисунок гипсового орнамента	1			14/4И	6	Выполнение практического задания	Практическое задание	ПК-3, ПК-4	
1.2 Рисунок капители				16/6И	6	Выполнение практического задания	Практическое задание	ПК-3, ПК-4	
1.3 Рисование архитектурных деталей входящих в часть интерьерного				24/6И	6	Выполнение практического задания	Практическое задание	ПК-3, ПК-4	
Итого по разделу				54/16И	18				
Итого за семестр				54/16И	18				
2. Интерьер									
2.1 Зарисовки фрагментов интерьера	2			26/8И	5,4	Выполнение практического задания	Практическое задание	ПК-3, ПК-4	
2.2 Рисунок интерьера (мастерской)				31/8И	9,5	Выполнение практического задания	Практическое задание	ПК-3, ПК-4	
Итого по разделу				57/16И	14,9				
Итого за семестр				57/16И	14,9		зао		
3. Интерьер									
3.1 Рисунок интерьера (фойе)	3			11/3И	3	Выполнение практического задания	Практическое задание	ПК-3, ПК-4	
3.2 Рисунок интерьера (с лестничным)				13/3И	6	Выполнение практического задания	Практическое задание	ПК-3, ПК-4	
Итого по разделу				24/6И	9				
4. Экзамен									
4.1 Рисунок интерьера	3					Выполнение практического задания	Практическое задание	ПК-3, ПК-4	
Итого по разделу									
Итого за семестр				24/6И	9		экзамен,кр		
Итого по дисциплине				135/38 И	41,9		зачет с оценкой, курсовая работа, экзамен	ПК-3,ПК-4	
Б1.В.О Д.4	<b>Психология и педагогика</b> Цель изучения дисциплины: формирование психолого-педагогической								144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)																										
1	2	3																										
	<p>и духовно-нравственной культуры личности магистранта. Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате усвоения дисциплины «История», «Философия». Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при государственной итоговой аттестации (государственный экзамен, защита ВКР). Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций: ОК-2 – готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения ОК-3 – готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала; ПК-2–способность к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники. В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <table border="1" data-bbox="316 999 1315 2080"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 999 564 1146">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="564 999 1315 1146">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 1146 1315 1223">ОК-2 – готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1223 564 1294">Знать:</td> <td data-bbox="564 1223 1315 1294">методологические основы способов действия в нестандартных ситуациях</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1294 564 1366">Уметь:</td> <td data-bbox="564 1294 1315 1366">нести социальную и этическую ответственность за принятые решения</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1366 564 1415">Владеть:</td> <td data-bbox="564 1366 1315 1415">способами анализа нестандартных ситуаций</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 1415 1315 1487">ОК-3 – готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1487 564 1559">Знать:</td> <td data-bbox="564 1487 1315 1559">способы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1559 564 1608">Уметь:</td> <td data-bbox="564 1559 1315 1608">перерабатывать и преобразовывать добытые знания</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1608 564 1635">Владеть:</td> <td data-bbox="564 1608 1315 1635">способами накопления и передачи знаний</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 1635 1315 1818">ПК-2–способность к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1818 564 2002">Знать:</td> <td data-bbox="564 1818 1315 2002">логику определения целей, отбора содержания, организации образовательной деятельности, выбора образовательных технологий, оценки результатов, способы разработки и внедрения инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 2002 564 2051">Уметь:</td> <td data-bbox="564 2002 1315 2051">перерабатывать и преобразовывать добытые знания</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 2051 564 2080">Владеть:</td> <td data-bbox="564 2051 1315 2080">способами накопления и передачи знаний</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОК-2 – готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения		Знать:	методологические основы способов действия в нестандартных ситуациях	Уметь:	нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	Владеть:	способами анализа нестандартных ситуаций	ОК-3 – готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала		Знать:	способы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала	Уметь:	перерабатывать и преобразовывать добытые знания	Владеть:	способами накопления и передачи знаний	ПК-2–способность к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники		Знать:	логику определения целей, отбора содержания, организации образовательной деятельности, выбора образовательных технологий, оценки результатов, способы разработки и внедрения инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники	Уметь:	перерабатывать и преобразовывать добытые знания	Владеть:	способами накопления и передачи знаний	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения																											
ОК-2 – готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения																												
Знать:	методологические основы способов действия в нестандартных ситуациях																											
Уметь:	нести социальную и этическую ответственность за принятые решения																											
Владеть:	способами анализа нестандартных ситуаций																											
ОК-3 – готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала																												
Знать:	способы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала																											
Уметь:	перерабатывать и преобразовывать добытые знания																											
Владеть:	способами накопления и передачи знаний																											
ПК-2–способность к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники																												
Знать:	логику определения целей, отбора содержания, организации образовательной деятельности, выбора образовательных технологий, оценки результатов, способы разработки и внедрения инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники																											
Уметь:	перерабатывать и преобразовывать добытые знания																											
Владеть:	способами накопления и передачи знаний																											



Индекс	Наименование дисциплины						Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2						3
	Дисциплина включает в себя следующие разделы:						
	Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)			Формы текущего и промежуточного контроля успеваемости	Код и структурный элемент компетенции
	<b>1. Психология</b>	<b>1</b>					
	1.1. Психология: предмет, объект и методы психологии. Психика и организм.	1	2	5/2	4	Фронтальный опрос	ОК-2 зுவ ОК-3 зுவ ПК-2 зுவ
	1.2. Психология личности.	1	2	5/2	4	Опрос на знание основных психологических терминов.	ОК-2 зுவ ОК-3 зுவ ПК-2 зுவ
	1.3. Психологические свойства личности.	1	2	5/2	4	Выступление на практическом занятии по результатам пройденных методик	ОК-2 зுவ ОК-3 зுவ ПК-2 зுவ
	1.4. Познавательные процессы. Эмоции и чувства.	1	2	5/2	4	Выступление на практическом занятии	ОК-2 зுவ ОК-3 зுவ ПК-2 зுவ
	1.5. Психическая регуляция поведения и деятельности. Общение и речь. Психология малых групп.	1	2	5/2	4	Опрос на знание основных психологических терминов.	ОК-2 зுவ ОК-3 зுவ ПК-2 зுவ

Индекс	Наименование дисциплины							Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2							3
	<b>Итого по разделу</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>25/10</b>	<b>20</b>	<b>Тест № 1 (контрольная работа)</b>		
	<b>2. Педагогика.</b>	<b>1</b>						
	2.1. Общие основы педагогики	1	2	4	2	Фронтальный опрос.	ОК-2 зуб ОК-3 зуб ПК-2 зуб	
	2.2. Теория обучения	1	2	4	2	Выступление в дискуссии	ОК-2 зуб ОК-3 зуб ПК-2 зуб	
	2.3. Теория воспитания	1	2	4	2	Защита группового мини-проекта на практическом занятии	ОК-2 зуб ОК-3 зуб ПК-2 зуб	
	2.4. Управление образовательными системами.	1	2	4	2	Семинар	ОК-2 зуб ОК-3 зуб ПК-2 зуб	
	2.5. Практическая педагогика	1	1	16/10	4	Презентация на семинаре Отчет о выполнении практической работы	ОК-2 зуб ОК-3 зуб ПК-2 зуб	
	<b>Итого по разделу</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>32/10</b>	<b>12</b>	<b>Тест № 2 (контрольная работа)</b>		
	<b>Итого по дисциплине</b>	<b>1</b>	<b>19</b>	<b>57/20</b>	<b>32</b>	<b>Экзамен</b>		
Б1.В.О Д.5	<b>Современные проблемы дизайна</b> Цель изучения дисциплины: 1. формирование у студентов аналитического дизайнерского мышления, овладение теоретическими и методологическими основами проектирования среды; 2. формирование творческой личности, способной к деятельности в об-							180 (5)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)				
1	2	3				
	<p>ласти дизайна, развитие представления о месте, целях и задачах дизайна в современном мире.</p> <p>3. овладение на практике в единстве методом и предметом профессиональной деятельности, развитие навыков проектного анализа, формирование у студентов необходимого уровня осознания места и целей дизайнерского творчества, приобретение практических навыков анализа пространственных проблем дизайна, освоение основных алгоритмов дизайн-проектирования.</p> <p>Дисциплина Современные проблемы дизайна входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Основы научной коммуникации          Философские проблемы науки и техники          Организация деятельности дизайнерских предприятий          Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена          Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>Производственная-преддипломная практика</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОК – 1: способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;          ОПК – 8: готовность следить за предотвращением экологических нарушений;          ОПК – 9: способность социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни.</p> <p>ПК-6 готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно- технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <table border="1" data-bbox="316 1697 1316 1809"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 1697 561 1809">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="561 1697 1316 1809">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="316 1809 561 1848">ОК-1</td> <td data-bbox="561 1809 1316 1848">способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения					
ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу					

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)	
1	2		3	
	Знать	теоретические основы дизайна; методологию проектирования в дизайне; методы решения проектных задач; основные проблемы современного дизайна; взаимосвязи современного дизайна, искусства и культуры; закономерности эволюции дизайна;		
	Уметь	анализировать проектные проблемы; проводить различия между дизайном и художественным творчеством; распознавать функциональные ошибки в дизайнерском проектировании; формировать методику решения проблемы дизайнерскими методами соотносить направление проектирования с традиционными культурными нормами; анализировать предметную среду жизни как объект визуальной экологии		
	Владеть	методами анализа, синтеза и гармонизации проектных решений; логикой дизайнерского исследования; методами дизайнерского решения проектных задач; пространственным воображением, развитым художественным вкусом; профессиональными и социальными этическими нормами дизайнерской деятельности.		
	ОПК-8 готовностью следить за предотвращением экологических на-			
	Знать	пути и способы решения экологических проблем; экологически чистые способы промышленности; альтернативные системы выработки электроэнергии (как солнечные батареи или ветряные мельницы); мировой опыт решения экологических проблем.		
	Уметь	использовать в проектном решении более экологически чистые варианты технологических процессов; использовать зарубежный опыт в этой области; предлагать альтернативные варианты в процессе командной работы		
	Владеть	информацией о методах утилизации промышленных отходов; навыками использования этих методов в дизайнерском проектировании; навыками непосредственного участия в решении экологических проблем		

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)																															
1	2	3																															
	<p><b>ОПК-9</b> способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной среде;</p> <table border="1" data-bbox="316 488 1315 913"> <tr> <td data-bbox="316 488 539 680">Знать</td> <td data-bbox="539 488 1315 680">современную ситуацию в области дизайн-проектирования; современные тенденции в архитектурно-художественном проектировании; причины и методы разрешения возможных проблем в</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 680 539 792">Уметь</td> <td data-bbox="539 680 1315 792">работать в команде, выполнять любую часть командной проектной работы, в том числе брать на себя ответственность за проектирование сложных объектов</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 792 539 913">Владеть</td> <td data-bbox="539 792 1315 913">методами реализации интеграционных процессов; методикой организации работы, в том числе командной;</td> </tr> </table> <p><b>ПК-6</b> готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения про-</p> <table border="1" data-bbox="316 1070 1315 1570"> <tr> <td data-bbox="316 1070 539 1339">Знать</td> <td data-bbox="539 1070 1315 1339">методы моделирования и визуализации проектных процессов; современные информационные технологии; приемы работы с информационными ресурсами; методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации; основы компьютерного дизайна</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1339 539 1451">Уметь</td> <td data-bbox="539 1339 1315 1451">моделировать и визуализировать проектные процессы; обрабатывать и анализировать информацию с применением программных средств</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1451 539 1570">Владеть</td> <td data-bbox="539 1451 1315 1570">навыками использования комплекса современных информационных технологий для решения профессиональных задач</td> </tr> </table> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <table border="1" data-bbox="316 1608 1315 1906"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 1608 517 1850" rowspan="2">Раздел/ тема дисциплины</th> <th colspan="3" data-bbox="517 1608 762 1742">Аудиторная контактная работа (в акад. часах)</th> <th data-bbox="762 1608 826 1850" rowspan="2">Самостоятельная работа студента</th> <th data-bbox="826 1608 1002 1850" rowspan="2">Вид самостоятельной работы</th> <th data-bbox="1002 1608 1177 1850" rowspan="2">Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации</th> <th data-bbox="1177 1608 1315 1850" rowspan="2">Код компетенции</th> </tr> <tr> <th data-bbox="517 1742 635 1850">Лек.</th> <th data-bbox="635 1742 683 1850">лаб. зан.</th> <th data-bbox="683 1742 762 1850">практ. зан.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="316 1850 517 1906">1. Эволюция дизайна XX века</td> <td colspan="3" data-bbox="517 1850 762 1906"></td> <td data-bbox="762 1850 826 1906"></td> <td data-bbox="826 1850 1002 1906"></td> <td data-bbox="1002 1850 1177 1906"></td> <td data-bbox="1177 1850 1315 1906"></td> </tr> </tbody> </table>	Знать	современную ситуацию в области дизайн-проектирования; современные тенденции в архитектурно-художественном проектировании; причины и методы разрешения возможных проблем в	Уметь	работать в команде, выполнять любую часть командной проектной работы, в том числе брать на себя ответственность за проектирование сложных объектов	Владеть	методами реализации интеграционных процессов; методикой организации работы, в том числе командной;	Знать	методы моделирования и визуализации проектных процессов; современные информационные технологии; приемы работы с информационными ресурсами; методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации; основы компьютерного дизайна	Уметь	моделировать и визуализировать проектные процессы; обрабатывать и анализировать информацию с применением программных средств	Владеть	навыками использования комплекса современных информационных технологий для решения профессиональных задач	Раздел/ тема дисциплины	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции	Лек.	лаб. зан.	практ. зан.	1. Эволюция дизайна XX века								
Знать	современную ситуацию в области дизайн-проектирования; современные тенденции в архитектурно-художественном проектировании; причины и методы разрешения возможных проблем в																																
Уметь	работать в команде, выполнять любую часть командной проектной работы, в том числе брать на себя ответственность за проектирование сложных объектов																																
Владеть	методами реализации интеграционных процессов; методикой организации работы, в том числе командной;																																
Знать	методы моделирования и визуализации проектных процессов; современные информационные технологии; приемы работы с информационными ресурсами; методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации; основы компьютерного дизайна																																
Уметь	моделировать и визуализировать проектные процессы; обрабатывать и анализировать информацию с применением программных средств																																
Владеть	навыками использования комплекса современных информационных технологий для решения профессиональных задач																																
Раздел/ тема дисциплины	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции																										
	Лек.	лаб. зан.	практ. зан.																														
1. Эволюция дизайна XX века																																	

Индекс	Наименование дисциплины							Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2							3
	1.1 Дизайн в противоречиях культуры и природы	2			1	Изучение теоретического материала по теме Анализ источников	Письменный анализ доклада К. Кантора «Дизайн в противоречиях культуры и	ОК-1, ОПК-8, ПК-6
	1.2 Изменение видов дизайна в XX веке	4/4И		8	2	Изучение теоретического материала по теме Анализ источников	Реферат по теме	ОК-1, ОПК-9, ПК-6
	1.3 Интеграция дизайна в социокультурную среду	2/4И	2	4	2	Изучение теоретического материала по теме Анализ источников	Устный опрос	ОК-1, ОПК-8, ОПК-9
	1.4 Миграция и симбиоз дизайна и ДПИ	2		8	2,95	Изучение теоретического материала по теме. Анализ источников. Определение объектов дизайна, ДПИ, арт-дизайна	Практическая работа «Сравнительный анализ объектов»	ОК-1, ОПК-9, ПК-6
	Итого по разделу	10/8И		20	7,95			
	2. Дизайн и культура потребления							
	2.1 Культурный уровень потребления и зависимость дизайнера от данного процесса	4/2И	2	6/2И	2	Изучение теоретического материала по теме. Анализ источников. Подготовка к дискуссии.	Выступление с докладом, обсуждение, дискуссия.	ОК-1, ОПК-9, ПК-6
	2.2 Методы формирования культуры потребления дизайнером	4/2И	2	6	4	Изучение теоретического материала по теме. Анализ источников. Подготовка к дискуссии.	Выступление с докладом, обсуждение, дискуссия.	ОК-1, ОПК-8, ОПК-9, ПК-6
	2.3 Экологические аспекты культуры потребления	1		6		Изучение теоретического материала по теме. Анализ источников. Подготовка к дискуссии.	Выступление с докладом, обсуждение, дискуссия.	ОК-1, ОПК-8, ОПК-9, ПК-6
	Итого по разделу	9/4И		18/2И	6			
	Итого за семестр	19/12 И		38/2И	13,95		зачёт	

Индекс	Наименование дисциплины							Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2							3
	3. Пути решения современных про-							
	3.1 Влияние информатизации общества на развитие видов дизайна	2/2И	2		Влияние информатизации общества на развитие видов дизайна	Устный опрос	ОК-1, ОПК-8, ОПК-9	
	3.2 Технологизация творческих процессов как фактор преобра-	2/2И	2		Повторение материала по теме	Устный опрос	ОК-1, ОПК-8	
	3.3 Влияние станковых и монументальных видов искусств на облик современных интерье-		4/2И	1,4	Повторение материала по теме Подготовка иллюстративног о материа-	Презентация, доклад	ОК-1, ОПК-9, ПК-6	
	Итого по разделу	4/4И	8/2И	1,4				
	4. Проблемы визуальной экологии и							
	4.1 Визуальная экология среды как первичный определяющий критерий качест-	2/2И	6	2	Повторение материала. Изучение теорий Филина, Линча	Практическая работа с иллюстрациями	ОК-1, ОПК-8, ОПК-9, ПК-6	
	4.2 Унификация и стандартизация в архитектуре и дизайне		6/2И	2	Изучение ГОСТ на проектирование мебели и оборудования	Практическая работа	ОК-1, ОПК-8, ОПК-9, ПК-6	
	4.3 Серийное производство и проблемы вос-	2/2И	4		Повторение материала	Устный опрос	ОК-1, ОПК-8, ОПК-9	
	4.4 Нехудожественные материалы - современный подход к проектированию в дизайне		6/2И	4	Повторение материала по теме Подготовка иллюстративног о материа-	Презентация, доклад	ОК-1, ОПК-8, ОПК-9, ПК-6	
	Итого по разделу	4/4И	22/4И	8				
	5. Постмодернизм и дизайн: поиск новой							
	5.1 Культура и постмодернизм.	2	4		Повторение материала по теме	Устный опрос	ОК-1, ОПК-9	
	5.2 Неоклассическая эстетика XX века	2/2И	4		Повторение материала по теме	Устный опрос	ОК-1, ОПК-9	
	5.3 Эстетические возможности компьютерного искусства		6/4И		Повторение материала по теме. Подготовка материалов к реферату	Реферат	ОК-1, ОПК-8, ОПК-9, ПК-6	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)																												
1	2	3																												
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="311 376 518 465">5.4 Массовая культура и дизайн</td> <td data-bbox="518 376 635 465"></td> <td data-bbox="635 376 762 465">4/2И</td> <td data-bbox="762 376 821 465"></td> <td data-bbox="821 376 1002 465">Повторение материала по теме</td> <td data-bbox="1002 376 1177 465">Устный опрос</td> <td data-bbox="1177 376 1321 465">ОК-1, ОПК-9, ОПК-8,</td> </tr> <tr> <td data-bbox="311 465 518 506">Итого по разделу</td> <td data-bbox="518 465 635 506">4/2И</td> <td data-bbox="635 465 762 506">18/6И</td> <td data-bbox="762 465 821 506"></td> <td data-bbox="821 465 1002 506"></td> <td data-bbox="1002 465 1177 506"></td> <td data-bbox="1177 465 1321 506"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="311 506 518 568">Итого за семестр</td> <td data-bbox="518 506 635 568">12/10 И</td> <td data-bbox="635 506 762 568">48/12 И</td> <td data-bbox="762 506 821 568">9,4</td> <td data-bbox="821 506 1002 568"></td> <td data-bbox="1002 506 1177 568">экзамен</td> <td data-bbox="1177 506 1321 568"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="311 568 518 658">Итого по дисциплине</td> <td data-bbox="518 568 635 658">31/22 И</td> <td data-bbox="635 568 762 658">86/14 И</td> <td data-bbox="762 568 821 658">23,3 5</td> <td data-bbox="821 568 1002 658"></td> <td data-bbox="1002 568 1177 658">зачет, экзамен</td> <td data-bbox="1177 568 1321 658">ОК-1,ОПК-8,ПК-6,ОПК- 9</td> </tr> </table>	5.4 Массовая культура и дизайн		4/2И		Повторение материала по теме	Устный опрос	ОК-1, ОПК-9, ОПК-8,	Итого по разделу	4/2И	18/6И					Итого за семестр	12/10 И	48/12 И	9,4		экзамен		Итого по дисциплине	31/22 И	86/14 И	23,3 5		зачет, экзамен	ОК-1,ОПК-8,ПК-6,ОПК- 9	
5.4 Массовая культура и дизайн		4/2И		Повторение материала по теме	Устный опрос	ОК-1, ОПК-9, ОПК-8,																								
Итого по разделу	4/2И	18/6И																												
Итого за семестр	12/10 И	48/12 И	9,4		экзамен																									
Итого по дисциплине	31/22 И	86/14 И	23,3 5		зачет, экзамен	ОК-1,ОПК-8,ПК-6,ОПК- 9																								
Б1.В.О Д.6	<p align="center"><b>Компьютерные технологии в дизайне</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: Подготовка студента к решению профессиональных задач с использованием компьютерных технологий в соответствии с профильным направлением и будущей профессиональной деятельностью, что предполагает способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности, а также применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</p> <p>Дисциплина Компьютерные технологии в дизайне входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Дизайн и проектно-графическое моделирование Презентация мультимедийного продукта</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>История и методология дизайн-проектирования Проектирование и выполнение проекта в материале Современные проблемы дизайна Теория и методика преподавания дизайна Оборудование и предметное наполнение интерьера Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Производственная - педагогическая практика Производственная-преддипломная практика</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК-6 способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности</p>	144 (4)																												



Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)																																		
1	2	3																																		
	<p>ПК-6 готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно- технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач</p> <table border="1" data-bbox="316 555 1315 672"> <tr> <td data-bbox="316 555 560 672">Структурный элемент компетенции</td> <td data-bbox="560 555 1315 672">Планируемые результаты обучения</td> </tr> </table> <p>ОПК-6 способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных</p> <table border="1" data-bbox="316 672 1315 1137"> <tr> <td data-bbox="316 672 560 788">Знать</td> <td data-bbox="560 672 1315 788">Основные принципы использования информационных ресурсов. Принципы дизайнерского проектирования и сферу их применения в профессиональной</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 788 560 904">Уметь</td> <td data-bbox="560 788 1315 904">Находить в информационных системах необходимую информацию о со-временных технологиях, требуемых при реализации дизайн- проекта на практике.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 904 560 1137">Владеть</td> <td data-bbox="560 904 1315 1137">Различными средствами и навыками поиска информации и использования современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на прак-</td> </tr> </table> <p>ПК-6 готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно- технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения про-</p> <table border="1" data-bbox="316 1137 1315 1612"> <tr> <td data-bbox="316 1137 560 1254">Знать</td> <td data-bbox="560 1137 1315 1254">Основные принципы применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1254 560 1370">Уметь</td> <td data-bbox="560 1254 1315 1370">Использовать основные принципы и знания современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1370 560 1612">Владеть</td> <td data-bbox="560 1370 1315 1612">Техниками проектной графики, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического моделирования и визуализации мебели.</td> </tr> </table> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <table border="1" data-bbox="316 1612 1315 1892"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 1612 539 1892" rowspan="2">Раздел/ тема дисциплины</th> <th colspan="3" data-bbox="539 1612 762 1892">Аудиторная контактная работа (в акад. часах)</th> <th data-bbox="762 1612 826 1892" rowspan="2">Самостоятельная работа студента</th> <th data-bbox="826 1612 1002 1892" rowspan="2">Вид самостоятельной работы</th> <th data-bbox="1002 1612 1177 1892" rowspan="2">Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации</th> <th data-bbox="1177 1612 1315 1892" rowspan="2">Код компетенции</th> </tr> <tr> <th data-bbox="539 1612 571 1892">Семестр</th> <th data-bbox="571 1612 635 1892">Лек</th> <th data-bbox="635 1612 683 1892">лаб зан</th> <th data-bbox="683 1612 762 1892">практ. зан.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="316 1892 539 2040">1. Основные параметры программы 3dsMAX необходимые для моделирования объектов интерьер-</td> <td data-bbox="539 1892 571 2040"></td> <td data-bbox="571 1892 635 2040"></td> <td data-bbox="635 1892 683 2040"></td> <td data-bbox="683 1892 762 2040"></td> <td data-bbox="762 1892 1002 2040"></td> <td data-bbox="1002 1892 1177 2040"></td> <td data-bbox="1177 1892 1315 2040"></td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Знать	Основные принципы использования информационных ресурсов. Принципы дизайнерского проектирования и сферу их применения в профессиональной	Уметь	Находить в информационных системах необходимую информацию о со-временных технологиях, требуемых при реализации дизайн- проекта на практике.	Владеть	Различными средствами и навыками поиска информации и использования современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на прак-	Знать	Основные принципы применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на	Уметь	Использовать основные принципы и знания современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.	Владеть	Техниками проектной графики, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического моделирования и визуализации мебели.	Раздел/ тема дисциплины	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции	Семестр	Лек	лаб зан	практ. зан.	1. Основные параметры программы 3dsMAX необходимые для моделирования объектов интерьер-								
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения																																			
Знать	Основные принципы использования информационных ресурсов. Принципы дизайнерского проектирования и сферу их применения в профессиональной																																			
Уметь	Находить в информационных системах необходимую информацию о со-временных технологиях, требуемых при реализации дизайн- проекта на практике.																																			
Владеть	Различными средствами и навыками поиска информации и использования современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на прак-																																			
Знать	Основные принципы применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на																																			
Уметь	Использовать основные принципы и знания современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.																																			
Владеть	Техниками проектной графики, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического моделирования и визуализации мебели.																																			
Раздел/ тема дисциплины	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции																													
	Семестр	Лек	лаб зан					практ. зан.																												
1. Основные параметры программы 3dsMAX необходимые для моделирования объектов интерьер-																																				

Индекс	Наименование дисциплины							Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2							3
	1.1 Рабочая панель, панель инструментов, создание объектов. Возможности применения для проектирования мебели. Возможности применения навыков трехмерного моделирования на практике.			10/5И	2	Доклад по теме «Основные элементы интерфейса программы 3DS Max». Моделирование примитивной мебели или элементов интерьера.	Устный опрос. Проверка практических заданий	ОПК-6, ПК-6
	1.2 Модификаторы, установленные по умолчанию и дополнительные, способы применения для проектирования объектов интерьера и их практического воплощения.	2		10/5И	2	Доклад по теме «Основные элементы интерфейса программы 3DS Max». Моделирование примитивной мебели или элементов интерьера.	Устный опрос. Проверка практических заданий	ОПК-6, ПК-6
	1.3 Разработка простого объекта мебели на основе стандартных и улучшенных примитивов. Полигональное моделирование элементов интерьера. Возможности использования трехмер-			10/2И	2,9	Доклад по теме «Способы применения модификаторов к примитивам и линейным объектам». Моделирование реально существующей мебели.	Устный опрос. Проверка практических заданий	ОПК-6, ПК-6
	Итого по разделу			30/12И	6,9			
	2. Работа с материалами и текстурирование объектов интерьер-							
	2.1 Редактор материалов. Интерфейс. Типы материалов и их применение. Текстурные карты необходимые для фотореалистической визуализации интерьера.	2		12/2И		Разработка презентации по теме «Основные компоненты редактора материалов». Практическая работа с бесшовными текстурами.	Устный опрос. Проверка практических заданий.	ОПК-6, ПК-6

Индекс	Наименование дисциплины							Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2							3
	2.2 Модификатор UVW map. Понятие каналов текстур и UV координат. Особенности текстурирования объектов			10/2И		Подготовка доклада по теме «Модификатор UVW map».	Устный опрос. Проверка практических заданий	ОПК-6, ПК-6
	2.3 Визуализация текстурированных объектов интерьера. Материалы и текстуры, привлечение других графических редакторов для разработки необходимых текстур объектов мебели. Материалы и текстуры, привлечение других графических редакторов для разработки необходимых текстур для фотореалистической визуализации			20/2И		Разработка презентации по теме «Визуализация текстурированных объектов». Разработка и визуализация модели простого объекта мебели с использованием нескольких материалов и текстур	Устный опрос. Проверка практических заданий	ОПК-6, ПК-6
	Итого по разделу			42/6И				
	3. Освещение модели мебели							
	3.1 Теория освещения. Работа с источниками света. Значение освещения для визуализации мебели.			10/4И		Самостоятельное изучение и опробование на практике принципов освещения объектов мебели в интерьере и на открытом пространстве.	Устный опрос. Проверка практических заданий.	ОПК-6, ПК-6
	3.2 Схемы установки освещения. Источники света, виды, типы, настройки. Выбор правильного источника света для визуализации мебели как отдель-	2		14/4И		Самостоятельное практическое моделирование световой среды в интерьере.	Проверка практических заданий	ОПК-6, ПК-6

Индекс	Наименование дисциплины							Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2							3
	3.3 Трассировка света. Теория глобального освещения. Угол светильники. Связь практического проектирования и трехмерного моделирования интерьера с учетом освещения. Учет условий ос-			10/4И		Самостоятельное практическое моделирование световой среды в интерьере.	Проверка практических заданий. Устный опрос.	ОПК-6, ПК-6
	Итого по разделу			34/12И				
	4. Визуализация объектов интерьера							
	4.1 Основные настройки визуализации мебели. Связь визуализации материалов и освещения при визуализации мебели. Элементы визуализации,	2		10/4И		Самостоятельная разработка визуализированного объекта индивидуально или в творческих группах	Устный опрос. Проверка практических заданий	ОПК-6, ПК-6
	4.2 Виды анимации. Настройки анимации в 3DsMax. Анимированная трансформация мебели.	2		10/4И		Самостоятельная разработка анимации индивидуально или в творческих группах.	Устный опрос. Проверка практических заданий.	ОПК-6, ПК-6
	4.3 Выполнение трехмерной интерьера и визуализация проекта для составления проектной документации.			7/2И	4	Самостоятельная разработка анимации индивидуально или в творческих группах.	Проверка практических заданий.	ОПК-6, ПК-6
	Итого по разделу			27/10И	4			
	Итого за семестр			133/40И	10,9		зачёт	
	Итого по дисциплине			133/40И	10,9		зачет	ОПК-6,ПК-6
<b>Б1.В.ДВ</b>	<b>Дисциплины по выбору</b>							
Б1.В.Д В.1	<b>Теория и методика преподавания дизайна</b> Целями освоения дисциплины (модуля) «Теория и методика преподавания дизайна» являются: ознакомить студентов с спецификой преподавания дизайна на разных ступенях образования; раскрыть теоретическую и практическую сущность проектной деятельности обучающихся;							216(6)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)				
1	2	3				
	<p>показать основные пути достижения высокого уровня проектной подготовки обучающихся на разных ступенях образования.</p> <p>познакомить студентов с основными формами, методами, приемами, средствами преподавания дизайна и научить комплексному их использованию в учебном процессе;</p> <p>научить студентов самостоятельному поиску ответов на возникающие вопросы методики преподавания дизайна;</p> <p>сформировать умение осуществлять объективную самооценку собственной педагогической деятельности и дизайнерской деятельности обучающихся.</p> <p>Дисциплина Теория и методика преподавания дизайна входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Дисциплина «Теория и методика преподавания дизайна» входит в блок дисциплин Б1.В. ДВ.01 «Курсы по выбору» образовательной программы по направлению под-готовки 54.04.01 «Дизайн».</p> <p>Дисциплина начинает изучаться в первом семестре, для ее освоения необходимы знания (умения, навыки), сформированные в результате обучения в бакалавриате на дисциплинах: "Современные проблемы дизайна", "Компьютерные технологии в дизайне".</p> <p>Знания (умения, навыки), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы в следующих дисциплинах: «Традиции и инновации в дизайнерском образовании Урала», «Стилеобразование предметного наполнения интерьера». «Традиции и инновации в дизайнерском образовании Урала».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>Психология и педагогика  Научно-исследовательская работа  Научно-исследовательская работа  Производственная - педагогическая практика</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК 10 - готовность участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах);</p> <p>ПК2 – способность к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <table border="1" data-bbox="316 1899 1315 2080"> <tr> <td data-bbox="316 1899 523 2018">Структурный элемент компетенции</td> <td data-bbox="523 1899 1315 2018">Планируемые результаты обучения</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 2018 523 2080">ОПК-10</td> <td data-bbox="523 2018 1315 2080">-готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)</td> </tr> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОПК-10	-готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения					
ОПК-10	-готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)					

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2		3
	Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– роль и значение выставочной и конкурсной деятельности в дизайнерском образовании;</li> <li>– способы организации выставок, конкурсов, экспозиций, творческих мероприятий в ходе образовательной деятельности и по ее результатам</li> </ul>	
	Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах и других мероприятиях;</li> <li>– производить подготовку личных дизайнерских объектов и объектов детского творчества к выставкам, конкурсам, мероприятиям;</li> </ul>	
	Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– методами реализации проектных работ в выставочной и музейной деятельности;</li> <li>– готовностью к личному участию в творческих мероприятиях и подготовки к ним обучающихся</li> </ul>	
	<p>ПК2 – способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов.</p>		
	Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные законодательные и нормативные документы в области образования;</li> <li>– разделы возрастной психологии, методики преподавания;</li> <li>– инновационные формы обучения;</li> <li>– приемы и средства создания обучающих программ и курсов для учащихся;</li> <li>– критерии оценки результатов деятельности учащихся</li> </ul>	
	Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять преподавательскую деятельность в области дизайнерского образования;</li> <li>– организовывать образовательную деятельность на высоком профессиональном уровне;</li> <li>– объективно оценивать творческую дизайнерскую деятельность учащихся</li> </ul>	
	Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основными приемами педагогического мастерства;</li> <li>– способностями к определению целей образовательной программы;</li> <li>– возможностями отбора содержания по темам и разделам образовательной программы;</li> <li>– критериями объективного оценивания творческих работ</li> </ul>	
	<p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p>		

Индекс	Наименование дисциплины							Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)	
1	2							3	
	Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
			Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
	1. 1. Общее положение дизайн-образования в России								
	1.1 1.1. Тема: Историческое развитие дизайн-образования в Европе	1	2/4И		2		Изучение развития основных европейских школ дизайна	Устный опрос, реферат	ПК-2
	1.2 1.2. Тема: Историческое развитие дизайн-образования в Рос-	1	2/6И		2		Изучение развития основных школ дизайна России	Устный опрос, реферат	ОПК-10, ПК-2
	1.3 1.3. Тема: Нормативные и образовательные документы. Образовательный стандарт – средство политики образования в государстве.	1	4/4И		4		Изучение закона об образовании и других нормативных документов, изучение специфики образовательных	Устный опрос	ПК-2
	Итого по разделу		8/14И		8				
	2. 2. Раздел: Обучение дизайну в общеобразовательных школах и учреждениях до-								
	2.1 Тема: государственные программы по дизайну для общеобразовательных школ и учреждений дополни-	1	8		4		Анализ государственных и авторских программ по дизайну	Практическая работа	ОПК-10
	2.2 Тема: календарно-тематическое планирование учебного материала по дизайну	1	10		2		Изучение программы по дизайну, разработка календарно-тематического плана	Практическая работа	ОПК-10, ПК-2
	2.3 Тема: поурочное планирование учебного материала	1	10		4	16, 1	Составление плана-конспекта уро-	Практическая работа	ОПК-10, ПК-2
	Итого по разделу		28		10	16,			
	Итого за семестр		36/14 И		18	16, 1		зачёт	

Индекс	Наименование дисциплины							Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)			
1	2							3			
	3. 3. Раздел: Организация обучения в СПО по направлению подготовки 54.02.01 «Ди-										
	3.1 3.1. Тема: Виды учреждений СПО	2			4/2И	Изучение организации учебно-го процесса в учреждениях СПО	Устный опрос		ОПК-10		
	3.2 3.2. Тема: Образовательные и нормативные документы СПО	2			4/2И	24 Изучение образовательных и нормативных документов СПО	Устный опрос		ОПК-10, ПК-2		
	Итого по разделу				8/4И	24					
	4. 4. Раздел: Основная образовательная программа по направлению подготовки										
	4.1 4.1. Тема: ФГОС по направлению подготовки: назначение, область применения	2			8/4И	Анализ структуры ФГОС СПО по направлению подготовки 54.02.01 «Дизайн»	Практическое задание			ОПК-10, ПК-2	
	4.2 4.2. Тема: Учебный план направления подготовки: назначение, разделы, компо-	2			25/2И	Анализ учебного плана и его соответствие ФГОС	Практическое задание			ОПК-10, ПК-2	
	4.3 4.3. Тема: Разработка рабочей программы дисциплины по направлению подготовки: компоненты программы, методы и средства обучения, контрольно-измерительные	2			25/8И	Изучение разделов рабочей программы, разработка рабочей программы в соответствии с учебным планом	Практическая работа			ОПК-10, ПК-2	
	Итого по разделу				58/14И						
	5. 5. Раздел: Организация обучения в ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Ди-										
	5.1 5.1. Тема: Двухуровневая система обучения, компетентностный подход в обуче-	2			4/2И	Повторение теоретического материала	Устный опрос				



Индекс	Наименование дисциплины								Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2								3
	5.2 5.2. Тема: Образовательные и норматив-ные документы ВО		4/2И	5,9	Повторение теоретического ма-териала	Устный оп-рос	ОПК-10, ПК-2		
	Итого по разделу		8/4И	5,9					
	6. 6. Раздел: Основная образовательная программа по направлению подготовки								
	6.1 6.1. Тема: ФГОС по направлению подготовки: назначение, область применения		8/6И		Анализ структуры ФГОС СПО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»	Практическое задание	ОПК-10, ПК-2		
	6.2 6.2. Тема: Учебный план направления подготовки: назначение, разделы, компо-	2	10/4И		Анализ учебного плана и его соответствие ФГОС	Практическое задание	ОПК-10, ПК-2		
	6.3 6.3. Тема: Разработка рабочей программы дисциплины: компоненты программы, методы и средства обучения, контрольно-измерительные материалы и др.		22/2И		Изучение разделов рабочей программы, разработка рабочей программы в соответствии с учебным планом	Практическая работа			
	Итого по разделу		40/12И						
	Итого за семестр		114/34 И	29,9		зао			
	Итого по дисциплине	36/14 И	132/34 И	46		зачет, зачет с оценкой	ПК-2,ОПК-10		
Б1.В.Д В.1	<p><b>Традиции и инновации в дизайнерском образовании Урала</b></p> <p>Целью освоения дисциплины «Традиции и инновации в дизайнерском образовании Урала» является знакомство студентов с художественными традициями и особенностями материальной культуры родного края и освоение методов применения полученных знаний в профессиональной деятельности</p> <p>Дисциплина Традиции и инновации в дизайнерском образовании Урала входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>. Поскольку данная дисциплина изучается студенты в первом семестре, то опираться можно только на компетенции, полученные в бакалавриате.</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной</p>								216 (6)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)																		
1	2	3																		
	<p>дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:  Производственная - педагогическая практика  Научно-исследовательская работа  Современные проблемы дизайна</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:  ОПК 10 - готовность участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах);  ПК 2 – способность к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники.  В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <table border="1" data-bbox="316 853 1315 2049"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 853 555 965">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="555 853 1315 965">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 965 1315 1043">ОПК-10 готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1043 555 1122">Знать</td> <td data-bbox="555 1043 1315 1122">-роль и значение выставочной деятельности в дизайнерском образовании.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1122 555 1200">Уметь</td> <td data-bbox="555 1122 1315 1200">-участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах).</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1200 555 1279">Владеть</td> <td data-bbox="555 1200 1315 1279">-готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкур-</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 1279 1315 1435">ПК-2 способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1435 555 1626">Знать</td> <td data-bbox="555 1435 1315 1626">-о целеполагании в образовании, об организации образовательной деятельности, выборе образовательных технологий, оценке результатов, ориентированность на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1626 555 1816">Уметь</td> <td data-bbox="555 1626 1315 1816">-определять цель, осуществлять отбор содержания, организовывать образовательную деятельность, выбор образовательных технологий, оценку результатов, ориентироваться на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1816 555 2049">Владеть</td> <td data-bbox="555 1816 1315 2049">-способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов.</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОПК-10 готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)		Знать	-роль и значение выставочной деятельности в дизайнерском образовании.	Уметь	-участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах).	Владеть	-готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкур-	ПК-2 способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники.		Знать	-о целеполагании в образовании, об организации образовательной деятельности, выборе образовательных технологий, оценке результатов, ориентированность на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание	Уметь	-определять цель, осуществлять отбор содержания, организовывать образовательную деятельность, выбор образовательных технологий, оценку результатов, ориентироваться на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной	Владеть	-способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов.	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения																			
ОПК-10 готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)																				
Знать	-роль и значение выставочной деятельности в дизайнерском образовании.																			
Уметь	-участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах).																			
Владеть	-готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкур-																			
ПК-2 способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники.																				
Знать	-о целеполагании в образовании, об организации образовательной деятельности, выборе образовательных технологий, оценке результатов, ориентированность на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание																			
Уметь	-определять цель, осуществлять отбор содержания, организовывать образовательную деятельность, выбор образовательных технологий, оценку результатов, ориентироваться на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной																			
Владеть	-способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов.																			

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)																																																									
1	2	3																																																									
	<p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Раздел/ тема дисциплины</th> <th rowspan="2">Семестр</th> <th colspan="3">Аудиторная контактная работа (в акад. часах)</th> <th rowspan="2">Самостоятельная работа студента</th> <th rowspan="2">Вид самостоятельной работы</th> <th rowspan="2">Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации</th> <th rowspan="2">Код компетенции</th> </tr> <tr> <th>Лек.</th> <th>лаб. зан.</th> <th>практ. зан.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="9">1. История художественного образования Урала в до-</td> </tr> <tr> <td>1.1 Тема: социально-экономические условия развития городов Урала.</td> <td>1</td> <td>8/2И</td> <td></td> <td></td> <td>2</td> <td>-Подготовка к практическому, занятию. -Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями ).</td> <td>Устный опрос Проверка индивидуальных заданий</td> <td>ОПК-10</td> </tr> <tr> <td>1.2 Тема: причины зарождения художественного образования на Урале. Роль высшего художественно-промышленного</td> <td>1</td> <td>8/2И</td> <td></td> <td>2</td> <td></td> <td>-Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины</td> <td>Устный опрос Проверка индивидуальных заданий</td> <td>ОПК-10, ПК-2</td> </tr> <tr> <td>1.3 Тема: горно-заводские школы и их значение для развития художественного образования Урала</td> <td>1</td> <td>6/4И</td> <td></td> <td>6</td> <td>4,1</td> <td>Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины</td> <td>Проверка индивидуальных заданий</td> <td>ОПК-10, ПК-2</td> </tr> <tr> <td>1.4 Тема: художественная промышленность Урала как факторы развития художественного образования.</td> <td>1</td> <td>8/4И</td> <td></td> <td>6</td> <td>6</td> <td>-Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями ).</td> <td>Устный опрос Проверка индивидуальных заданий</td> <td>ОПК-10, ПК-2</td> </tr> </tbody> </table>	Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции	Лек.	лаб. зан.	практ. зан.	1. История художественного образования Урала в до-									1.1 Тема: социально-экономические условия развития городов Урала.	1	8/2И			2	-Подготовка к практическому, занятию. -Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями ).	Устный опрос Проверка индивидуальных заданий	ОПК-10	1.2 Тема: причины зарождения художественного образования на Урале. Роль высшего художественно-промышленного	1	8/2И		2		-Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Устный опрос Проверка индивидуальных заданий	ОПК-10, ПК-2	1.3 Тема: горно-заводские школы и их значение для развития художественного образования Урала	1	6/4И		6	4,1	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-10, ПК-2	1.4 Тема: художественная промышленность Урала как факторы развития художественного образования.	1	8/4И		6	6	-Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями ).	Устный опрос Проверка индивидуальных заданий	ОПК-10, ПК-2	
Раздел/ тема дисциплины	Семестр			Аудиторная контактная работа (в акад. часах)							Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции																																													
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.																																																							
1. История художественного образования Урала в до-																																																											
1.1 Тема: социально-экономические условия развития городов Урала.	1	8/2И			2	-Подготовка к практическому, занятию. -Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями ).	Устный опрос Проверка индивидуальных заданий	ОПК-10																																																			
1.2 Тема: причины зарождения художественного образования на Урале. Роль высшего художественно-промышленного	1	8/2И		2		-Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Устный опрос Проверка индивидуальных заданий	ОПК-10, ПК-2																																																			
1.3 Тема: горно-заводские школы и их значение для развития художественного образования Урала	1	6/4И		6	4,1	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-10, ПК-2																																																			
1.4 Тема: художественная промышленность Урала как факторы развития художественного образования.	1	8/4И		6	6	-Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями ).	Устный опрос Проверка индивидуальных заданий	ОПК-10, ПК-2																																																			

Индекс	Наименование дисциплины							Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2							3
	1.5 Тема: архитектура Урала как факторы развития художественного образования.	6/2И		4	4	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-10, ПК-2
	Итого по разделу	36/14 И		18	16,1			
	Итого за семестр	36/14 И		18	16,1		зачёт	
	2. Современное художественное и дизайнерское образование Урала							
	2.1 Тема: художественные и художественно-промышленные училища Урала послевоенного времени.			22/6И		Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины. -Установление общего и различного между видами изображений.	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-10, ПК-2
	2.2 Тема: уральская архитектурная академия и формирование уральской школы дизайна. направления подготовки специа-			24/8И	8	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-10, ПК-2
	2.3 Тема: роль художественно-графических факультетов в становлении дизайнерского образования	2		22/4И	11,9	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-10, ПК-2
	2.4 Тема: роль художественно-графических факультетов в становлении дизайнерского образования			24/8И	10	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-10, ПК-2
	2.5 Тема: цели и задачи профессиональной подготовки дизайнеров на рубеже веков.			22/8И		Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-10, ПК-2

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)																								
1	2	3																								
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="316 371 549 434">Итого по разделу</td> <td data-bbox="549 371 628 434"></td> <td data-bbox="628 371 673 434"></td> <td data-bbox="673 371 772 434">114/34 И</td> <td data-bbox="772 371 820 434">29, 9</td> <td data-bbox="820 371 999 434"></td> <td data-bbox="999 371 1177 434"></td> <td data-bbox="1177 371 1318 434"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 434 549 497">Итого за семестр</td> <td data-bbox="549 434 628 497"></td> <td data-bbox="628 434 673 497"></td> <td data-bbox="673 434 772 497">114/34 И</td> <td data-bbox="772 434 820 497">29, 9</td> <td data-bbox="820 434 999 497"></td> <td data-bbox="999 434 1177 497">зао</td> <td data-bbox="1177 434 1318 497"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 497 549 560">Итого по дисциплине</td> <td data-bbox="549 497 628 560">36/14 И</td> <td data-bbox="628 497 673 560"></td> <td data-bbox="673 497 772 560">132/34 И</td> <td data-bbox="772 497 820 560">46</td> <td data-bbox="820 497 999 560"></td> <td data-bbox="999 497 1177 560">зачет, зачет с оценкой</td> <td data-bbox="1177 497 1318 560">ОПК-10,ПК-2</td> </tr> </table>	Итого по разделу			114/34 И	29, 9				Итого за семестр			114/34 И	29, 9		зао		Итого по дисциплине	36/14 И		132/34 И	46		зачет, зачет с оценкой	ОПК-10,ПК-2	
Итого по разделу			114/34 И	29, 9																						
Итого за семестр			114/34 И	29, 9		зао																				
Итого по дисциплине	36/14 И		132/34 И	46		зачет, зачет с оценкой	ОПК-10,ПК-2																			
Б1.В.Д В.2	<p><b>Оборудование и предметное наполнение интерьера</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: повышение исходного уровня владения культурой проектно-художественного мышления, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами, необходимыми умениями и навыками научно-исследовательской деятельности в области интерьера и оборудования.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Осмысление значения дизайн-деятельности в формировании материально-художественной культуры общества;</li> <li>2. Изучение закономерностей предметного наполнения интерьеров;</li> <li>3. Изучение исторически сложившихся стилей и проявление их в интерьерах.</li> <li>4. Освоение приемов проектирования по повышению комфортности современных интерьеров посредством включения нового оборудования</li> </ol> <p>Дисциплина Стилеобразование предметного наполнения интерьера входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:  Актуальные вопросы экологического дизайна  История и методология дизайн-проектирования  Компьютерные технологии в дизайне  Организация деятельности дизайнерских предприятий  Теория и методика преподавания дизайна  Традиции и инновации в дизайнерском образовании Урала  Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:  Научно-исследовательская работа  Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы  Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  Производственная - педагогическая практика  Производственная-преддипломная практика</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:  ОПК 7 –готовность к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы);  ПК 5 - готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои</p>	108 (3)																								

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)								
1	2	3								
	<p>предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <table border="1" data-bbox="316 521 1316 1456"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 521 560 633">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="560 521 1316 633">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 633 1316 712">ОПК-7 готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 712 560 1014">Знать</td> <td data-bbox="560 712 1316 1014">           знания о современном оборудовании, применяемом для повышения комфортности в интерьерах разного типа;            основные определения и понятия современного оборудования в интерьере;            основные методы исследований, используемых в исследовании оборудования;            определения, понятий, называет их структурные ха-         </td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1014 560 1456">Уметь</td> <td data-bbox="560 1014 1316 1456">           обсуждать способы эффективного решения оборудования для интерьеров;            распознавать эффективное решение от неэффективного;            применять знания стилеобразования оборудования интерьеров в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;            приобретать знания в области стилеобразования оборудования интерьеров;            корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.            эксплуатировать современное оборудование для по-         </td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОПК-7 готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)		Знать	знания о современном оборудовании, применяемом для повышения комфортности в интерьерах разного типа; основные определения и понятия современного оборудования в интерьере; основные методы исследований, используемых в исследовании оборудования; определения, понятий, называет их структурные ха-	Уметь	обсуждать способы эффективного решения оборудования для интерьеров; распознавать эффективное решение от неэффективного; применять знания стилеобразования оборудования интерьеров в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; приобретать знания в области стилеобразования оборудования интерьеров; корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания. эксплуатировать современное оборудование для по-	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения									
ОПК-7 готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)										
Знать	знания о современном оборудовании, применяемом для повышения комфортности в интерьерах разного типа; основные определения и понятия современного оборудования в интерьере; основные методы исследований, используемых в исследовании оборудования; определения, понятий, называет их структурные ха-									
Уметь	обсуждать способы эффективного решения оборудования для интерьеров; распознавать эффективное решение от неэффективного; применять знания стилеобразования оборудования интерьеров в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; приобретать знания в области стилеобразования оборудования интерьеров; корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания. эксплуатировать современное оборудование для по-									

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2		3
	<p>Владеть</p>	<p>практическими навыками использования элементов стилеобразования оборудования интерьеров на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике;</p> <p>навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности в области стилеобразования оборудования интерьеров;</p> <p>способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов;</p> <p>возможностью междисциплинарного применения стилеобразования оборудования интерьеров;</p> <p>основными методами исследования в области стилеобразования оборудования интерьеров, практическими умениями и навыками их использования;</p> <p>основными методами решения задач в области стилеобразования оборудования интерьеров;</p> <p>готовностью к эксплуатации современного оборудования в интерьерах разного типа.</p> <p>способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</p>	
<p>ПК-5 готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуаль-</p>			
<p>Знать</p>	<p>основные этапы и последовательность выполнения проекта, основанного на концептуальном, творческом подходе;</p> <p>набор возможных решений задач или подходов к вы-</p>		
<p>Уметь</p>	<p>на практике выполнить сложные проектные работы, составлять по -дробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею;</p> <p>обсуждать способы эффективного решения идеи оборудования для интерьеров;</p> <p>распознавать эффективное решение от неэффективного;</p>		
<p>Владеть</p>	<p>готовность синтезировать набор возможных решений задач или под-ходов к выполнению проекта, способно-стью обосновывать свои предложения;</p> <p>реализовывать проектную идею, основанную на кон-цептуальном, творческом подходе.</p>		
<p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p>			
<p>Раздел/ тема дисциплины</p>	<p>Аудиторная контактная работа (в акад. часах)</p>	<p>Вид самостоя-тельной работы</p>	<p>Форма теку-щего контроля успеваемости и Код компе-тенции</p>

Индекс	Наименование дисциплины								Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)	
1	2								3	
		Семестр	Лек.	лаб. зан.	практ. зан.	вспомогат. занятия		промежуточной аттестации		
	1. 1. Раздел. Сущность понятия «стилистическое единство предметно-предметного									
	1.1 Социально-экономические условия стилеобразования предметного наполнения интерьера	3	2/1И		4/2И	1	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями ).	устный опрос	ОПК-7, ПК-5	
	1.2 Влияние искусства на формирование стилистического единства предметно-пространственной среды интерьера.		4/2И		6/4И	1	Подготовка докладов и презентации. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями ).	Устный опрос КИМ 1	ОПК-7, ПК-5	
	1.3 Типы оборудования и предметного наполнения интерьеров.		8/4И		10/6И	1	Классификационная таблица на интерьер. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями ).	Устный опрос выполнение презентации	ОПК-7, ПК-5	
	Итого по разделу		14/7И		20/12И	3				



Индекс	Наименование дисциплины							Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)		
1	2							3		
	2. 2. Раздел. Стилистическое единство предметно-пространственной									
	2.1 Ретроспективные тенденции классицизма в современном интерьере.		2/1И	6/2И	1	Подготовка докладов и презентации. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями ).	Проектная работа	ОПК-7, ПК-5		
	2.2 Ретроспективные тенденции модерна в современном интерьере.	3	2/2И	10/2И	1,7	Подготовка докладов и презентации. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями ).	Проектная работа	ОПК-7, ПК-5		
	2.3 Ретроспективные тенденции конструктивизма в современном интерьере.		2/2И	4	1	Подготовка докладов и презентации. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями ).	Проектная работа	ОПК-7, ПК-5		

Индекс	Наименование дисциплины							Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2							3
	2.4 Предметное наполнение жилых интерьеров второй половины XX века.	1/1И	10/2И	2	Подготовка докладов и презентации. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	Презентация, доклад Сделайте по фотографии описание интерьеров второй половины XX века по заданным критериям.	ОПК-7, ПК-5	
	2.5 Предметное наполнение жилых интерьеров рубежа XX- XXI	1,5/1И	10	1			ОПК-7, ПК-5	
	2.6 Тенденции развития современного жилого интерьера.	1,5	12	1	Подготовка докладов и презентации. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	АКР	ОПК-7, ПК-5	
	Итого по разделу	10/7И	52/6И	7,7				
	Итого за семестр	24/14 И	72/18 И	10,7		зачёт		
	Итого по дисциплине	24/14 И	72/18 И	10,7		зачет	ОПК-7,ПК-5	
Б1.В.Д В.2	<b>Стилеобразование предметного наполнения интерьера</b> Цель изучения дисциплины: повышение исходного уровня владения культурой проектно-художественного мышления, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами, необходимыми умениями и навыками научно-исследовательской деятельности в области интерьера и оборудования. 1.Осмысление значения дизайн-деятельности в формировании материально-художественной культуры общества;							108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)		
1	2	3		
	<p>2.Изучение закономерностей предметного наполнения интерьеров;  3.Изучение исторически сложившихся стилей и проявление их в интерьерах.  4. Освоение приемов проектирования нового оборудования и предметного наполнения по повышению комфортности современных интерьеров.</p> <p>Дисциплина Оборудование и предметное наполнение интерьера входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:  Актуальные вопросы экологического дизайна  Защита интеллектуальных прав  История и методология дизайн-проектирования  Компьютерные технологии в дизайне  Организация деятельности дизайнерских предприятий  Теория и методика преподавания дизайна  Традиции и инновации в дизайнерском образовании Урала  Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:  Научно-исследовательская работа  Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы  Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  Производственная - педагогическая практика  Производственная-преддипломная практика</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:  ОПК 7 –готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы);  ПК 5 - готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <table border="1" data-bbox="316 1697 1318 1809"> <tr> <td data-bbox="316 1697 560 1809">Структурный элемент компетенции</td> <td data-bbox="560 1697 1318 1809">Планируемые результаты обучения</td> </tr> </table> <p>ОПК-7 готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)</p>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения			

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2		3
	Знать	<p>знания о современном оборудовании, применяемом для повышения комфортности в интерьерах разного типа;</p> <p>основные определения и понятия современного оборудования в интерьере;</p> <p>основные методы исследований, используемых в исследовании оборудования;</p> <p>определения, понятий, называет их структурные ха-</p>	
	Уметь	<p>обсуждать способы эффективного решения оборудования для интерьеров;</p> <p>распознавать эффективное решение от неэффективного;</p> <p>применять знания оборудования интерьеров в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;</p> <p>приобретать знания в области оборудования интерьеров;</p> <p>корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.</p>	
	Владеть	<p>практическими навыками использования элементов оборудования интерьеров на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике;</p> <p>навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности в области оборудования интерьеров;</p> <p>способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов;</p> <p>возможностью междисциплинарного применения оборудования интерьеров;</p> <p>основными методами исследования в области оборудования интерьеров, практическими умениями и навыками их использования;</p> <p>основными методами решения задач в области оборудования интерьеров;</p> <p>готовностью к эксплуатации современного оборудования в интерьерах разного типа.</p> <p>способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</p>	
	ПК-5 готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуаль-		

Индекс	Наименование дисциплины						Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)	
1	2						3	
	Знать	основные этапы и последовательность выполнения проекта, основанного на концептуальном, творческом подходе; набор возможных решений задач или подходов к вы-						
	Уметь	на практике выполнить сложные проектные работы, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею; обсуждать способы эффективного решения идеи оборудования для интерьеров; распознавать эффективное решение от неэффективного;						
	Владеть	готовность синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения; реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе.						
	Дисциплина включает в себя следующие разделы:							
	Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)		Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
	1. 1. Раздел. Функциональные основы формирования отдельных групп оборудования жилых,							
	1.1 Функциональные основы формирования отдельных групп оборудования жилых зданий.	3	2/2И	4/2И	1	Составить таблицу групп оборудования жилых зданий. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями ).	устный опрос	ОПК-7, ПК-5

Индекс	Наименование дисциплины							Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2							3
	1.2 Функциональные основы формирования отдельных групп оборудования общественных зданий.	4/2И		6/4И	1	Составить таблицу групп оборудования общественных зданий. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями ).	устный опрос КР	ОПК-7, ПК-5
	1.3 Функциональные основы формирования отдельных групп оборудования промышленных зданий	2/2И		6/2И	1	Составить таблицу групп оборудования промышленных зданий. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями ).	устный опрос КР	ОПК-7, ПК-5
	Итого по разделу	8/6И		16/8И	3			
	2. 2. Раздел Типы оборудования и предметного напол-							

Индекс	Наименование дисциплины							Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)	
1	2							3	
	2.1 Технические и технологические характеристики основных видов и типов оборудования.	3	2/1И		4/2И	1	Подготовка докладов и презентации. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями ).	Устный опрос Презентации, доклад	ОПК-7, ПК-5
	2.2 Типология конструкций, материал оборудования.	3	4/2И		6/2И	1	Подготовка докладов и презентации. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями ).	Устный опрос Презентации, доклад	ОПК-7, ПК-5
	2.3 Технология и формообразование оборудования.	3	3/2И		10/2И	1	Проектная работа. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями ).	проектная работа, семинар	ОПК-7, ПК-5

Индекс	Наименование дисциплины							Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2							3
	2.4 Взаимодействие эстетических и практических задач проектирования оборудования наполнения и благоустройства предметно-пространственной среды.	3/2И		14/2И	0,7	Проектная работа. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями ).	Устный опрос Проектная работа	ОПК-7, ПК-5
	2.5 Световое оборудование в предметно-пространственной среде интерьеров.	2/1И		6/1И	2	Проектная работа. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями ).	Устный опрос Проектная работа	ОПК-7, ПК-5
	2.6 Художественное проектирование. Проектная графика при проектировании оборудования. Свой дизайн-проект оборудования.	2		16/1И	2	Комплексное задание. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями ).	Комплексное задание КР	ОПК-7, ПК-5
	Итого по разделу	16/8И		56/10И	7,7			
	Итого за семестр	24/14И		72/18И	10,7		зачёт	
	Итого по дисциплине	24/14И		72/18И	10,7		зачет	ОПК-7,ПК-5
Б1.В.Д	<b>Организация деятельности дизайнерских предприятий</b>							72(2)



Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)										
1	2	3										
В.2	<p>Целями освоения дисциплины «Организация деятельности дизайнерских предприятий» являются: ознакомление студентов с основами организации архитектурно-дизайнерского проектирования в современных экономических условиях; выработка навыков практического использования полученных знаний в деятельности дизайнера</p> <p>Дисциплина Организация деятельности дизайнерских предприятий входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:  Дизайн и проектно-графическое моделирование  История и методология дизайн-проектирования  Психология и педагогика  Информационные технологии в дизайне</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:  Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности  Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:  ОПК 3 –готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ;  ОПК 5 –готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности;  ПК 9 – способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <table border="1" data-bbox="316 1547 1318 2056"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 1547 560 1659">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="560 1547 1318 1659">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="316 1659 560 1738">ОПК-3</td> <td data-bbox="560 1659 1318 1738">готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1738 560 1895">Знать</td> <td data-bbox="560 1738 1318 1895">- основные этапы организации, общие и специальные методы научно-исследовательских работ; - особенности профессиональной ответственности дизайнера за преобразование предметно-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1895 560 1973">Уметь</td> <td data-bbox="560 1895 1318 1973">- на практике выполнять сложные проектные и научно- исследовательские работы.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1973 560 2056">Владеть</td> <td data-bbox="560 1973 1318 2056">- навыками организации научно-исследовательских и проектных работ.</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОПК-3	готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ	Знать	- основные этапы организации, общие и специальные методы научно-исследовательских работ; - особенности профессиональной ответственности дизайнера за преобразование предметно-	Уметь	- на практике выполнять сложные проектные и научно- исследовательские работы.	Владеть	- навыками организации научно-исследовательских и проектных работ.	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения											
ОПК-3	готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ											
Знать	- основные этапы организации, общие и специальные методы научно-исследовательских работ; - особенности профессиональной ответственности дизайнера за преобразование предметно-											
Уметь	- на практике выполнять сложные проектные и научно- исследовательские работы.											
Владеть	- навыками организации научно-исследовательских и проектных работ.											

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)										
1	2	3										
	ОПК-5 готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности											
	Знать		–									
	Уметь		- проявлять творческую инициативу в преобразовании предметно- пространственной среды; - принимать на себя всю полноту профессиональной ответственности.									
	Владеть		- приемами проектного моделирования объекта, организации проектного материала для передачи творческого замысла;									
	ПК-9 способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований ка-											
	Знать		- приемы организации работы творческого коллектива исполнителей.									
	Уметь		- принимать профессиональные и управленческие решения;									
	Владеть		- навыком определения оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, на-									
	Дисциплина включает в себя следующие разделы:											
	Раздел/ тема дисциплины		<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Семестр</th> <th colspan="2">Аудиторная контактная работа (в акад. часах)</th> <th rowspan="2">Самостоятельная работа студента</th> <th rowspan="2">Вид самостоятельной работы</th> <th rowspan="2">Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации</th> <th rowspan="2">Код компетенции</th> </tr> <tr> <th>Лек. зан.</th> <th>лаб. практ. зан.</th> </tr> </thead> </table>	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)		Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции	Лек. зан.	лаб. практ. зан.
	Семестр		Аудиторная контактная работа (в акад. часах)		Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы					Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
			Лек. зан.	лаб. практ. зан.								
	1. Раздел 1. Основные понятия и определения в организации архитектурно-											
	1.1 Организация архитектурно- дизайнерского проектирования в современных экономических условиях		<table border="1"> <tr> <td>2</td> <td></td> <td>4/2И</td> <td>1</td> <td>Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к лекционным и практическим занятиям</td> <td>Выступление на практическом занятии; отчет по самостоятельной работе; устный опрос</td> <td>ОПК-3, ОПК-5, ПК-9</td> </tr> </table>	2		4/2И	1	Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к лекционным и практическим занятиям	Выступление на практическом занятии; отчет по самостоятельной работе; устный опрос	ОПК-3, ОПК-5, ПК-9		
2		4/2И	1	Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к лекционным и практическим занятиям	Выступление на практическом занятии; отчет по самостоятельной работе; устный опрос	ОПК-3, ОПК-5, ПК-9						
1.2 Подготовка к проектированию и стадийность при разработке проектов	<table border="1"> <tr> <td>2</td> <td></td> <td>4</td> <td>1</td> <td>Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к лекционным и практическим занятиям</td> <td>Выступление на практическом занятии; отчет по самостоятельной работе; устный опрос</td> <td>ОПК-3, ОПК-5, ПК-9</td> </tr> </table>	2		4	1	Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к лекционным и практическим занятиям	Выступление на практическом занятии; отчет по самостоятельной работе; устный опрос	ОПК-3, ОПК-5, ПК-9				
2		4	1	Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к лекционным и практическим занятиям	Выступление на практическом занятии; отчет по самостоятельной работе; устный опрос	ОПК-3, ОПК-5, ПК-9						

Индекс	Наименование дисциплины							Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2							3
	1.3 Этапы архитектурно-строительного проектирования. Регламентирующие нормы для архитектурно-строительной до-	2		4	2	Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к лекционным и практическим занятиям	Выступление на практическом занятии; отчет по самостоятельной работе; устный опрос	ОПК-3, ОПК-5, ПК-9
	1.4 Согласование, экспертиза и утверждение проектной документации	2		6/2И	2	Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к лекционным и практическим занятиям	Выступление на практическом занятии; отчет по самостоятельной работе; устный опрос	ОПК-3, ОПК-5, ПК-9
	Итого по разделу	8		18/4И	6			
	2. Раздел 2. Организационно-управленческие основы деятельности ди-							
	2.1 Особенности работы архитектурно-дизайнерских групп и организаций разного типа. Взаимодействие проектировщиков	2		6/2И	1	Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к лекционным и практическим занятиям	Выступление на практическом занятии; отчет по самостоятельной работе; устный опрос	ОПК-3, ОПК-5, ПК-9
	2.2 Ключевые проблемы предпринимательской деятельности в сфере архитектуры и дизайна	2		4	2	Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к лекционным и практическим занятиям	Выступление на практическом занятии; отчет по самостоятельной работе; устный опрос	ОПК-3, ОПК-5, ПК-9
	2.3 Условия и принципы создания собственного дела. Маркетинг в сфере дизайна	4	2	4/2И	2	Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к лекционным и практическим занятиям	Выступление на практическом занятии; отчет по самостоятельной работе; устный опрос	ОПК-3, ОПК-5, ПК-9
	2.4 Роль специалиста в планировании, подготовке и реализации инвестиционного проекта заказчиком, понятие о проектном менеджменте	3		6/2И	2,95	Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к итоговой контрольной работе и защите рефератов	Отчет по самостоятельной работе; устный опрос; итоговая контрольная работа; защита рефератов	ОПК-3, ОПК-5, ПК-9
	Итого по разделу	11		20/6И	7,95			

Индекс	Наименование дисциплины							Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2							3
	Итого за семестр	19		38/10 И	13,9 5		зачёт	
	Итого по дисциплине	19		38/10 И	13,9 5		зачет	ОПК-3,ОПК-
Б1.В.Д В.2	<p><b>Защита интеллектуальных прав</b></p> <p><b>Цель</b> изучения дисциплины: повышение исходного уровня владения культурой проектно-художественного мышления, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами, необходимыми умениями и навыками научно-исследовательской деятельности в области защиты интеллектуальных прав:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование профессиональных компетенций в области защиты интеллектуальных прав;</li> <li>– формирование профессиональных компетенций по основам патентной документации и защите интеллектуальных прав на образец изделия ДПИ или дизайна для массового производства, позволяющих в каждом конкретном случае составить заявку на образец художественного изделия.</li> </ul> <p>Дисциплина Защита интеллектуальных прав входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик: Информационные технологии в дизайне Основы научной коммуникации Презентация мультимедийного продукта Психология и педагогика Философские проблемы науки и техники Дизайн и проектно-графическое моделирование Деловой иностранный язык Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: Оборудование и предметное наполнение интерьера Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Стилеобразование предметного наполнения интерьера Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков Научно-исследовательская работа Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций: <b>ОПК-3</b>-готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ; <b>ОПК-5</b>-готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя</p>							72(2)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)										
1	2	3										
	<p>всю полноту профессиональной ответственности;</p> <p><b>ПК-9-</b> способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <table border="1" data-bbox="316 631 1315 743"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 631 561 743">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="561 631 1315 743">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 743 1315 824">ОПК-3 готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 824 561 1057">Знать</td> <td data-bbox="561 824 1315 1057">организацию научно-исследовательской и проектной работы на практике. основные определения и понятия дисциплины; основные методы научных исследований; определения, понятий, называет их структурные характеристики;</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1057 561 1429">Уметь</td> <td data-bbox="561 1057 1315 1429">обсуждать способы эффективного решения организации научно- исследовательских и проектных работ; распознавать эффективное решение от неэффективного; применять знания защиты интеллектуальных прав в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; приобретать знания в области защиты интеллектуальных прав; корректно выражать и аргументированно обосновывать;</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1429 561 2078">Владеть</td> <td data-bbox="561 1429 1315 2078">практическими навыками использования знаний по защите интеллектуальных прав на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике; навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности в области защиты интеллектуальных прав; способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; возможностью междисциплинарного применения знаний по дисциплине; основными методами исследования в области защиты интеллектуальных прав, практическими умениями и навыками их использования; основными методами решения задач в области защиты интеллектуальных прав; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОПК-3 готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ		Знать	организацию научно-исследовательской и проектной работы на практике. основные определения и понятия дисциплины; основные методы научных исследований; определения, понятий, называет их структурные характеристики;	Уметь	обсуждать способы эффективного решения организации научно- исследовательских и проектных работ; распознавать эффективное решение от неэффективного; применять знания защиты интеллектуальных прав в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; приобретать знания в области защиты интеллектуальных прав; корректно выражать и аргументированно обосновывать;	Владеть	практическими навыками использования знаний по защите интеллектуальных прав на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике; навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности в области защиты интеллектуальных прав; способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; возможностью междисциплинарного применения знаний по дисциплине; основными методами исследования в области защиты интеллектуальных прав, практическими умениями и навыками их использования; основными методами решения задач в области защиты интеллектуальных прав; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения											
ОПК-3 готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ												
Знать	организацию научно-исследовательской и проектной работы на практике. основные определения и понятия дисциплины; основные методы научных исследований; определения, понятий, называет их структурные характеристики;											
Уметь	обсуждать способы эффективного решения организации научно- исследовательских и проектных работ; распознавать эффективное решение от неэффективного; применять знания защиты интеллектуальных прав в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; приобретать знания в области защиты интеллектуальных прав; корректно выражать и аргументированно обосновывать;											
Владеть	практическими навыками использования знаний по защите интеллектуальных прав на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике; навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности в области защиты интеллектуальных прав; способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; возможностью междисциплинарного применения знаний по дисциплине; основными методами исследования в области защиты интеллектуальных прав, практическими умениями и навыками их использования; основными методами решения задач в области защиты интеллектуальных прав; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей											

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)																																
1	2	3																																
	<p>ОПК-5 готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности</p> <table border="1" data-bbox="316 456 1313 808"> <tr> <td data-bbox="316 456 539 539">Знать</td> <td data-bbox="539 456 1313 539">определения и понятия творческой и профессиональной деятельности.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 539 539 689">Уметь</td> <td data-bbox="539 539 1313 689">применять творческую инициативу в профессиональной деятельности и на междисциплинарном уровне, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 689 539 808">Владеть</td> <td data-bbox="539 689 1313 808">всеми методами научного исследования в профессиональной области, практическими умениями и навыками их использования</td> </tr> </table> <p>ПК-9 способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований ка-</p> <table border="1" data-bbox="316 965 1313 1570"> <tr> <td data-bbox="316 965 539 1189">Знать</td> <td data-bbox="539 965 1313 1189">основные способы организации работы творческого коллектива исполнителей. готов принят профессиональные и управленческие решения; порядок выполнения работ и поиск оптимальных решений при создании продукции с учетом требований</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1189 539 1308">Уметь</td> <td data-bbox="539 1189 1313 1308">находит оптимальные решения при создании продукции с учетом требований качества; определяет порядок выполнения работ</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1308 539 1570">Владеть</td> <td data-bbox="539 1308 1313 1570">профессиональным языком в предметной области знания; обладает хорошими практическими навыками использования элементов творческой деятельности коллектива на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике; способен к принятию профессиональных и управлен-</td> </tr> </table> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <table border="1" data-bbox="316 1648 1313 1888"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 1648 544 1888" rowspan="2">Раздел/ тема дисциплины</th> <th colspan="3" data-bbox="544 1648 762 1888">Аудиторная контактная работа (в акад. часах)</th> <th data-bbox="762 1648 831 1888" rowspan="2">Самостоятельная работа студента</th> <th data-bbox="831 1648 1007 1888" rowspan="2">Вид самостоятельной работы</th> <th data-bbox="1007 1648 1177 1888" rowspan="2">Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации</th> <th data-bbox="1177 1648 1313 1888" rowspan="2">Код компетенции</th> </tr> <tr> <th data-bbox="544 1776 584 1888">Семестр</th> <th data-bbox="584 1776 683 1888">Лек. зан.</th> <th data-bbox="683 1776 762 1888">лаб. зан.</th> <th data-bbox="762 1776 831 1888">практ. зан.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="316 1888 544 1977">1. 1. Раздел. Понятие интеллектуальной собственности</td> <td data-bbox="544 1888 584 1977"></td> <td data-bbox="584 1888 683 1977"></td> <td data-bbox="683 1888 762 1977"></td> <td data-bbox="762 1888 831 1977"></td> <td data-bbox="831 1888 1007 1977"></td> <td data-bbox="1007 1888 1177 1977"></td> <td data-bbox="1177 1888 1313 1977"></td> </tr> </tbody> </table>	Знать	определения и понятия творческой и профессиональной деятельности.	Уметь	применять творческую инициативу в профессиональной деятельности и на междисциплинарном уровне, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности.	Владеть	всеми методами научного исследования в профессиональной области, практическими умениями и навыками их использования	Знать	основные способы организации работы творческого коллектива исполнителей. готов принят профессиональные и управленческие решения; порядок выполнения работ и поиск оптимальных решений при создании продукции с учетом требований	Уметь	находит оптимальные решения при создании продукции с учетом требований качества; определяет порядок выполнения работ	Владеть	профессиональным языком в предметной области знания; обладает хорошими практическими навыками использования элементов творческой деятельности коллектива на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике; способен к принятию профессиональных и управлен-	Раздел/ тема дисциплины	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции	Семестр	Лек. зан.	лаб. зан.	практ. зан.	1. 1. Раздел. Понятие интеллектуальной собственности								
Знать	определения и понятия творческой и профессиональной деятельности.																																	
Уметь	применять творческую инициативу в профессиональной деятельности и на междисциплинарном уровне, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности.																																	
Владеть	всеми методами научного исследования в профессиональной области, практическими умениями и навыками их использования																																	
Знать	основные способы организации работы творческого коллектива исполнителей. готов принят профессиональные и управленческие решения; порядок выполнения работ и поиск оптимальных решений при создании продукции с учетом требований																																	
Уметь	находит оптимальные решения при создании продукции с учетом требований качества; определяет порядок выполнения работ																																	
Владеть	профессиональным языком в предметной области знания; обладает хорошими практическими навыками использования элементов творческой деятельности коллектива на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике; способен к принятию профессиональных и управлен-																																	
Раздел/ тема дисциплины	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции																											
	Семестр	Лек. зан.	лаб. зан.					практ. зан.																										
1. 1. Раздел. Понятие интеллектуальной собственности																																		

Индекс	Наименование дисциплины							Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2							3
	1.1 Объект дизайна и ДПИ как предмет промышленной собственности.	2		2/2И	1	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями ).	семинар	ОПК-3, ОПК-5, ПК-9
	1.2 система правовой охраны интеллектуальной собственности. Понятие исключительного права. Распоряжение исключительным правом.	2		4/1И	2	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями ).	устный опрос	ОПК-3, ОПК-5, ПК-9
	1.3 Защита интеллектуальных прав. Гражданско-правовые способы защиты интеллектуальных прав.	2		4/1И	2	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями ).	устный опрос	ОПК-3, ОПК-5, ПК-9
	1.4 Авторское право. Объекты авторского права. Виды объектов авторского права. Субъекты авторского права. Наследники авторского права.	2		4/1И	2	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями ).	КР	ОПК-3, ОПК-5, ПК-9

Индекс	Наименование дисциплины							Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2							3
	1.5 Субъективное авторское право. Личностные неимущественные права (авторство, право на имя). Иные личностные неимущественные права автора. Срок действия авторского права.					Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями ).	устный опрос	
	Итого по разделу	8		14/5И	7			
	2. 2. Раздел Понятие и источники патентного							
	2.1 Объекты патентных прав. Патентоспособность изобретения. Понятия и условия патентоспособности полезной модели и промышленного образца.	2		4/ИИ	1	Подготовка докладов. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями ).	устный опрос КР	ОПК-3, ОПК-5, ПК-9
	2.2 Субъекты патентного права. Патентное ведомство. Патентные поверенные. Понятие и значение патента.	2		4/ИИ	1	Подготовка докладов. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями ).	устный опрос	ОПК-3, ОПК-5, ПК-9



Индекс	Наименование дисциплины							Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)	
1	2							3	
	2.3 ограничения патентных прав. Получение патента. Право на секрет производства ноу-хау.	2	6/ИИ	1	Подготовка докладов. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями ).	проектная работа семинар	ОПК-3, ОПК-5, ПК-9		
	Итого по разделу	6	14/3И	3					
	3. 3.Раздел Авторское право. Фирменное наименование. Понятие и виды товарных знаков.								
	3.1 Право на фирменное наименование. Правовая охрана открытий, творческих проектов.	2	6/ИИ	2	Проектная работа. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями ).	проектная работа	ОПК-3, ОПК-5, ПК-9		
	3.2 понятие и виды товарных знаков. Регистрация товарных знаков.	3	4/ИИ	1,95	Проектная работа. Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями ).	проектная работа	ОПК-3, ОПК-5, ПК-9		
	Итого по разделу	5	10/2И	3,95					
	Итого за семестр	19	38/10 И	13,95		зачёт			

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)								
1	2	3								
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="316 383 584 439">Итого по дисциплине</td> <td data-bbox="584 383 638 439">19</td> <td data-bbox="638 383 692 439"></td> <td data-bbox="692 383 762 439">38/10 И</td> <td data-bbox="762 383 833 439">13,9 5</td> <td data-bbox="833 383 1007 439"></td> <td data-bbox="1007 383 1173 439">зачет</td> <td data-bbox="1173 383 1318 439">ОПК-3,ОПК-</td> </tr> </table>	Итого по дисциплине	19		38/10 И	13,9 5		зачет	ОПК-3,ОПК-	
Итого по дисциплине	19		38/10 И	13,9 5		зачет	ОПК-3,ОПК-			
Б1.В.Д В.4	<p><b>Информационные технологии в дизайне</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <p>Целями освоения дисциплины «Информационные технологии в дизайне» являются: ознакомление студентов с основными информационными технологиями, применяемыми в практике дизайнером в современных экономических условиях; выработка навыков практического использования полученных знаний в деятельности дизайнера.</p> <p>Дисциплина Информационные технологии в дизайне входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и навыки, сформированные в результате освоения дисциплин программы подготовки бакалавра по направлению 54.03.01 "Дизайн": "Технический рисунок", "Компьютерные технологии в дизайне", "Конструирование и моделирование", "Научные исследования в области дизайна".</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>Компьютерные технологии в дизайне Современные проблемы дизайна Научно-исследовательская работа Организация деятельности дизайнерских предприятий</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК – 6: способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности;</p> <p>ПК – 6: готовность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владение приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="316 1727 560 1839">Структурный элемент компетенции</td> <td data-bbox="560 1727 1318 1839">Планируемые результаты обучения</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1839 560 1955">ОПК-6</td> <td data-bbox="560 1839 1318 1955">способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных</td> </tr> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОПК-6	способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных	72 (2)				
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения									
ОПК-6	способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных									

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)				
1	2				3				
	Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные средства выразительности композиции в дизайне;</li> <li>- решение стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиогра-</li> </ul>							
	Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать знания по цветоведению, композиции, проектированию и других дисциплин, при редактировании векторных и растровых изображений, создании спецэффектов;</li> <li>- самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе,</li> </ul>							
	Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- аналитическими знаниями в области применения информационных технологий в дизайне;</li> <li>- четким обоснованным алгоритмом решения проектных задач с использованием информационных техно-</li> </ul>							
	ПК-6 готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно- технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения про-								
	Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные методы компьютерного проектирования;</li> <li>- основные методы поиска информации в информационном пространстве.</li> </ul>							
	Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать различные технологии создания и обработки изображений и необходимой информации в растровых и векторных графических редакторах;</li> <li>- эффективно применять новые информационные технологии для решения профессиональных задач.</li> </ul>							
	Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- опытом создания проектов в редакторах векторной и растровой графики;</li> <li>- навыками проведения исследований в области профессиональной деятельности с применением информа-</li> </ul>							
	Дисциплина включает в себя следующие разделы:								
	Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
			Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
	1. Информационные техноло-								

Индекс	Наименование дисциплины							Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)	
1	2							3	
	1.1 Этапы разработки товарного знака	1		9/3И		2	Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к лабораторным занятиям	Отчет по самостоятельной работе; устный опрос	ОПК-6, ПК-6
	1.2 Шрифт в системе фирменного стиля			9/3И		2	Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к лабораторным занятиям	Проверка лабораторных работ; отчет по самостоятельной работе; устный опрос	ОПК-6, ПК-6
	1.3 Психология цветового восприятия			9/4И		2	Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к лабораторным занятиям	Проверка лабораторных работ; отчет по самостоятельной работе; устный опрос	ОПК-6, ПК-6
	1.4 Изучение потребителя. Работа с аналогами			9/4И		2	Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к лабораторным занятиям	Проверка лабораторных работ; отчет по самостоятельной работе; устный опрос	ОПК-6, ПК-6
	1.5 Портрет заказчика. Написание концепции			9/4И		2	Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к лабораторным занятиям	Проверка лабораторных работ; отчет по самостоятельной работе; устный опрос	ОПК-6, ПК-6
	1.6 Разработка товарного знака. Написание слогана. Выполнение цветового решения. Разработка визитки			9/4И		7,9	Самостоятельное изучение учебной литературы; подготовка к лабораторным занятиям; подготовка к итоговой контрольной работе	Проверка лабораторных работ; отчет по самостоятельной работе; устный опрос; итоговая контрольная работа	ОПК-6, ПК-6
	Итого по разделу			54/22 И		17, 9			
	Итого за семестр			54/22 И		17, 9		зачёт	
	Итого по дисциплине			54/22 И		17, 9		зачет	ОПК-6,ПК-6
Б1.В.Д В.4	<b>Презентация мультимедийного продукта</b> Цель изучения дисциплины: формирование у студентов определённого уровня компетенций, соот-							72 (2)	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)		
1	2	3		
	<p>ветствующих требованиям федерального образовательного государственного стандарта высшего образования по направлению 54.04.01 «Дизайн» профиль «интерьер и оборудование». Подготовка студента к решению профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью ОП магистратуры и видами профессиональной деятельности. Получение студентами знаний по основам создания мультимедиа приложений, элементам мультимедиа, их использования на практике.</p> <p>Дисциплина Презентация мультимедийного продукта входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы: способность к самоорганизации и самообразованию, способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, готовность творческого мышления, владение основными навыками работы с компьютером, умение рисовать, чертить и проектировать объекты различного назначения.</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>Дизайн и проектно-графическое моделирование  Информационные технологии в дизайне  История и методология дизайн-проектирования  Основы научной коммуникации  Компьютерные технологии в дизайне  Оборудование и предметное наполнение интерьера  Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности  Проектирование и выполнение проекта в материале  Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК-6 способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности;</p> <p>ПК-6 готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <table border="1" data-bbox="316 1912 1316 2024"> <tr> <td data-bbox="316 1912 560 2024">Структурный элемент компетенции</td> <td data-bbox="560 1912 1316 2024">Планируемые результаты обучения</td> </tr> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения			

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)																																																				
1	2	3																																																				
	<p>ОПК-6 способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных</p> <table border="1" data-bbox="316 495 1313 853"> <tr> <td data-bbox="316 495 544 607">Знать</td> <td data-bbox="544 495 1313 607">Основные принципы использования информационных ресурсов. Принципы дизайнерского проектирования и сферу их применения в профессиональной</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 607 544 719">Уметь</td> <td data-bbox="544 607 1313 719">Находить в информационных системах необходимую информацию о со-временных технологиях, требуемых при реализации дизайн- проекта на практике.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 719 544 853">Владеть</td> <td data-bbox="544 719 1313 853">Различными средствами и навыками поиска информации и использования современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.</td> </tr> </table> <p>ПК-6 готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно- технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения про-</p> <table border="1" data-bbox="316 1003 1313 1317"> <tr> <td data-bbox="316 1003 544 1093">Знать</td> <td data-bbox="544 1003 1313 1093">Основные принципы применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1093 544 1205">Уметь</td> <td data-bbox="544 1093 1313 1205">Использовать основные принципы и знания современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1205 544 1317">Владеть</td> <td data-bbox="544 1205 1313 1317">Техниками проектной графики, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического моделирования и визуализации мебели.</td> </tr> </table> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <table border="1" data-bbox="316 1397 1313 2051"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 1397 507 1637" rowspan="2">Раздел/ тема дисциплины</th> <th data-bbox="507 1397 544 1637" rowspan="2">Семестр</th> <th colspan="3" data-bbox="544 1397 756 1525">Аудиторная контактная работа (в акад. часах)</th> <th data-bbox="756 1397 810 1637" rowspan="2">Самостоятельная работа студента</th> <th data-bbox="810 1397 999 1637" rowspan="2">Вид самостоятельной работы</th> <th data-bbox="999 1397 1171 1637" rowspan="2">Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации</th> <th data-bbox="1171 1397 1313 1637" rowspan="2">Код компетенции</th> </tr> <tr> <th data-bbox="544 1525 608 1637">Лек.</th> <th data-bbox="608 1525 683 1637">лаб. зан.</th> <th data-bbox="683 1525 756 1637">практ. зан.</th> <th data-bbox="756 1525 810 1637"></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="316 1637 507 1697">1. 1. Раздел. Введение в предмет.</td> <td data-bbox="507 1637 544 1697"></td> <td data-bbox="544 1637 608 1697"></td> <td data-bbox="608 1637 683 1697"></td> <td data-bbox="683 1637 756 1697"></td> <td data-bbox="756 1637 810 1697"></td> <td data-bbox="810 1637 999 1697"></td> <td data-bbox="999 1637 1171 1697"></td> <td data-bbox="1171 1637 1313 1697"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1697 507 1906">1.1 Понятие мультимедиа. Основные мультимедийные устройства, принцип их действия</td> <td data-bbox="507 1697 544 1906">1</td> <td data-bbox="544 1697 608 1906"></td> <td data-bbox="608 1697 683 1906">8/2И</td> <td data-bbox="683 1697 756 1906"></td> <td data-bbox="756 1697 810 1906">2</td> <td data-bbox="810 1697 999 1906">Самостоятельное изучение основ теории мультимедиа.</td> <td data-bbox="999 1697 1171 1906">Опрос.</td> <td data-bbox="1171 1697 1313 1906">ОПК-6, ПК-6</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1906 507 2051">1.2 Программное обеспечение мультимедийных устройств.</td> <td data-bbox="507 1906 544 2051"></td> <td data-bbox="544 1906 608 2051"></td> <td data-bbox="608 1906 683 2051">8/2И</td> <td data-bbox="683 1906 756 2051"></td> <td data-bbox="756 1906 810 2051">2</td> <td data-bbox="810 1906 999 2051">Самостоятельное изучение основ теории мультимедиа.</td> <td data-bbox="999 1906 1171 2051">Опрос.</td> <td data-bbox="1171 1906 1313 2051">ОПК-6, ПК-6</td> </tr> </tbody> </table>	Знать	Основные принципы использования информационных ресурсов. Принципы дизайнерского проектирования и сферу их применения в профессиональной	Уметь	Находить в информационных системах необходимую информацию о со-временных технологиях, требуемых при реализации дизайн- проекта на практике.	Владеть	Различными средствами и навыками поиска информации и использования современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.	Знать	Основные принципы применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на	Уметь	Использовать основные принципы и знания современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.	Владеть	Техниками проектной графики, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического моделирования и визуализации мебели.	Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции	Лек.	лаб. зан.	практ. зан.		1. 1. Раздел. Введение в предмет.									1.1 Понятие мультимедиа. Основные мультимедийные устройства, принцип их действия	1		8/2И		2	Самостоятельное изучение основ теории мультимедиа.	Опрос.	ОПК-6, ПК-6	1.2 Программное обеспечение мультимедийных устройств.			8/2И		2	Самостоятельное изучение основ теории мультимедиа.	Опрос.	ОПК-6, ПК-6	
Знать	Основные принципы использования информационных ресурсов. Принципы дизайнерского проектирования и сферу их применения в профессиональной																																																					
Уметь	Находить в информационных системах необходимую информацию о со-временных технологиях, требуемых при реализации дизайн- проекта на практике.																																																					
Владеть	Различными средствами и навыками поиска информации и использования современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.																																																					
Знать	Основные принципы применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на																																																					
Уметь	Использовать основные принципы и знания современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.																																																					
Владеть	Техниками проектной графики, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического моделирования и визуализации мебели.																																																					
Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции																																														
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.																																																		
1. 1. Раздел. Введение в предмет.																																																						
1.1 Понятие мультимедиа. Основные мультимедийные устройства, принцип их действия	1		8/2И		2	Самостоятельное изучение основ теории мультимедиа.	Опрос.	ОПК-6, ПК-6																																														
1.2 Программное обеспечение мультимедийных устройств.			8/2И		2	Самостоятельное изучение основ теории мультимедиа.	Опрос.	ОПК-6, ПК-6																																														

Индекс	Наименование дисциплины							Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)	
1	2							3	
	Итого по разделу	16/4И		4					
	2. 2. Раздел. Принципы действия и методы практической работы по								
	2.1 Программы построения, обработки и виртуального комбинирования графических, анимационных, аудио и	1	8/1И		4	Самостоятельное изучение основ практического использования мультимедиа продукта.	Проверка практических заданий.	ОПК-6, ПК-6	
	Итого по разделу	8/1И		4					
	3. 3. Раздел. Работа в глобальной информационной сети Internet по сбору иллюстративного материала для разработки мультиме-								
	3.1 Работа в глобальной информационной сети Internet по сбору иллюстративного материала для разработки мультиме-	1	8/1И		4	Самостоятельное изучение основ поиска аудио и видео-файлов в Internet.	Опрос.	ОПК-6, ПК-6	
	Итого по разделу	8/1И		4					
	4. 4. Раздел. Основные прикладные программы создания и записи ау-								
	4.1 Текстовые, графические, звуковые и видео-файлы.	1	8/1И		3	Самостоятельная работа с программами конвертации аудио и видео-файлов.	Проверка практических заданий.	ОПК-6, ПК-6	
	4.2 Основные прикладные программы конвертации и демонстрации аудио- и видео-		8/2И		1	Самостоятельная работа с рендерингом в различные форматы.	Проверка практических заданий.	ОПК-6, ПК-6	
	4.3 Алгоритмы рендеринга. Видеоэффекты. Технологии сжатия видео. H.264, MPEG-4 Part 10, или AVC (Advanced		6/1И		1,9	Самостоятельное создание виртуального мультимедийного приложения на заданную тему.	Опрос.	ОПК-6, ПК-6	
	Итого по разделу	22/4И		5,9					

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)										
1	2	3										
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="316 376 544 432">Итого за семестр</td> <td data-bbox="544 376 683 432">54/10 И</td> <td data-bbox="683 376 810 432">17, 9</td> <td data-bbox="810 376 997 432">зачёт</td> <td data-bbox="997 376 1316 432"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 432 544 499">Итого по дисциплине</td> <td data-bbox="544 432 683 499">54/10 И</td> <td data-bbox="683 432 810 499">17, 9</td> <td data-bbox="810 432 997 499">зачет</td> <td data-bbox="997 432 1316 499">ОПК-6,ПК-6</td> </tr> </table>	Итого за семестр	54/10 И	17, 9	зачёт		Итого по дисциплине	54/10 И	17, 9	зачет	ОПК-6,ПК-6	
Итого за семестр	54/10 И	17, 9	зачёт									
Итого по дисциплине	54/10 И	17, 9	зачет	ОПК-6,ПК-6								
<b>Б2</b>	<b>Практики</b>											
<b>Б2.У</b>	<b>Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков</b>											
	<p>Цель практики: изучение конкретных методов и методик научных исследований в области дизайна по профилю интерьер и оборудование; повышение исходного уровня владения культурой проектно-художественного мышления, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами, необходимыми умениями и навыками научно-исследовательской деятельности в области интерьера и оборудования. Учебная практика по получению профессиональных умений и навыков проводится в форме получения практических профессиональных умений и опыта самостоятельной профессиональной деятельности, научно-исследовательской деятельности по сбору и систематизации музейных аналогов по теме выпускной квалификационной (магистерской) работы, а также закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, приобретение им практических навыков и компетенций.</p> <p>Для прохождения практики/НИР необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик: История и методология дизайн-проектирования Теория и методика преподавания дизайна Традиции и инновации в дизайнерском образовании Урала Организация деятельности дизайнерских предприятий Компьютерные технологии в дизайне Информационные технологии в дизайне Дизайн и проектно-графическое моделирование Психология и педагогика Философские проблемы науки и техники Основы научной коммуникации Презентация мультимедийного продукта Знания (умения, владения), полученные в процессе прохождения практики/НИР будут необходимы для изучения дисциплин/практик: Научно-исследовательская работа Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Производственная - педагогическая практика Производственная-преддипломная практика</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций: <b>ОПК-6</b>-способностью самостоятельно приобретать с помощью инфор-</p>	108 (3)										



Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)																		
1	2	3																		
	<p>мационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности;</p> <p>ДПК-1 способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации проведения</p> <p>ПК-4 подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту</p> <p>ПК 5 готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <table border="1" data-bbox="316 958 1315 2058"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 958 560 1070">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="560 958 1315 1070">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 1070 1315 1182">ОПК-6 способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1182 560 1223">Знать</td> <td data-bbox="560 1182 1315 1223">применение информационных технологий в дизайн-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1223 560 1294">Уметь</td> <td data-bbox="560 1223 1315 1294">определять цели, отбору содержания, организации образовательного процесса, выбору образовательных</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1294 560 1406">Владеть</td> <td data-bbox="560 1294 1315 1406">самостоятельно создает фотографии, зарисовки и другой иллюстративный материал описывающий предмет атрибутирования; и обработкой их с помо-</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 1406 1315 1473">ДПК-1 способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1473 560 1697">Знать</td> <td data-bbox="560 1473 1315 1697">самостоятельно применять методы сбора и обработки материала полученного в результате практики; -методику датирования и описания музейного объекта; -технологические процессы выполнения изделий, товаров, их промышленного производства;</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1697 560 1845">Уметь</td> <td data-bbox="560 1697 1315 1845">-оценивать технологичность художественно-конструкторских решений; проводить опытно-конструкторские работы; -делать выводы по собранной информации и пред-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1845 560 2058">Владеть</td> <td data-bbox="560 1845 1315 2058">-навыком активного общения в творческой, научной, производственной и общекультурной деятельности; - трансформирует художественные идеи и совершенствует и развивает свой интеллектуальный уровень; -способами сбора и обработки материала и применения их в практике научных исследований.</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОПК-6 способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со		Знать	применение информационных технологий в дизайн-	Уметь	определять цели, отбору содержания, организации образовательного процесса, выбору образовательных	Владеть	самостоятельно создает фотографии, зарисовки и другой иллюстративный материал описывающий предмет атрибутирования; и обработкой их с помо-	ДПК-1 способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации		Знать	самостоятельно применять методы сбора и обработки материала полученного в результате практики; -методику датирования и описания музейного объекта; -технологические процессы выполнения изделий, товаров, их промышленного производства;	Уметь	-оценивать технологичность художественно-конструкторских решений; проводить опытно-конструкторские работы; -делать выводы по собранной информации и пред-	Владеть	-навыком активного общения в творческой, научной, производственной и общекультурной деятельности; - трансформирует художественные идеи и совершенствует и развивает свой интеллектуальный уровень; -способами сбора и обработки материала и применения их в практике научных исследований.	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения																			
ОПК-6 способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со																				
Знать	применение информационных технологий в дизайн-																			
Уметь	определять цели, отбору содержания, организации образовательного процесса, выбору образовательных																			
Владеть	самостоятельно создает фотографии, зарисовки и другой иллюстративный материал описывающий предмет атрибутирования; и обработкой их с помо-																			
ДПК-1 способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации																				
Знать	самостоятельно применять методы сбора и обработки материала полученного в результате практики; -методику датирования и описания музейного объекта; -технологические процессы выполнения изделий, товаров, их промышленного производства;																			
Уметь	-оценивать технологичность художественно-конструкторских решений; проводить опытно-конструкторские работы; -делать выводы по собранной информации и пред-																			
Владеть	-навыком активного общения в творческой, научной, производственной и общекультурной деятельности; - трансформирует художественные идеи и совершенствует и развивает свой интеллектуальный уровень; -способами сбора и обработки материала и применения их в практике научных исследований.																			

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)																						
1	2	3																						
	<p>ПК-4 подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности;</p> <table border="1" data-bbox="316 488 1313 745"> <tr> <td data-bbox="316 488 555 555">Знать</td> <td data-bbox="555 488 1313 555">Методы линейно-конструктивного построения проектной идеи и проекта;</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 555 555 667">Уметь</td> <td data-bbox="555 555 1313 667">применять навыки владения рисунком, линейно-конструктивного построения и основ академической живописи и скульптуры в проектном моделировании</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 667 555 745">Владеть</td> <td data-bbox="555 667 1313 745">рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и</td> </tr> </table> <p>ПК-5 готовностью синтезировать набор возможных решений задач или проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном творческом подходе на</p> <table border="1" data-bbox="316 891 1313 1440"> <tr> <td data-bbox="316 891 555 1037">Знать</td> <td data-bbox="555 891 1313 1037">набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; -правила составления спецификации требований к проекту;</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1037 555 1261">Уметь</td> <td data-bbox="555 1037 1313 1261">синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, применять их в профессиональной деятельности, использовать их на междисциплинарном уровне; - составлять подробную спецификацию требований к проекту</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1261 555 1440">Владеть</td> <td data-bbox="555 1261 1313 1440">высокой готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения; - способностью составлять подробную спецификацию требований к проекту</td> </tr> </table> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <table border="1" data-bbox="316 1473 1313 1783"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 1473 371 1608">№ п/п</th> <th data-bbox="371 1473 707 1608">Разделы (этапы) и содержание практики</th> <th data-bbox="707 1473 762 1608">Семестр</th> <th data-bbox="762 1473 1066 1608">Виды работ на практике, включая самостоятельную работу</th> <th data-bbox="1066 1473 1313 1608">Код компетенции</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="316 1608 371 1783">1.</td> <td data-bbox="371 1608 707 1783">1 Раздел: введение в практику</td> <td data-bbox="707 1608 762 1783">3</td> <td data-bbox="762 1608 1066 1783">Ознакомительный этап: правила техники безопасности. Определение содержания, цели и задач учебной практики в профессиональной подготов-</td> <td data-bbox="1066 1608 1313 1783">ОПК-6, ДПК-1, ПК-4, ПК-5</td> </tr> </tbody> </table>	Знать	Методы линейно-конструктивного построения проектной идеи и проекта;	Уметь	применять навыки владения рисунком, линейно-конструктивного построения и основ академической живописи и скульптуры в проектном моделировании	Владеть	рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и	Знать	набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; -правила составления спецификации требований к проекту;	Уметь	синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, применять их в профессиональной деятельности, использовать их на междисциплинарном уровне; - составлять подробную спецификацию требований к проекту	Владеть	высокой готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения; - способностью составлять подробную спецификацию требований к проекту	№ п/п	Разделы (этапы) и содержание практики	Семестр	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу	Код компетенции	1.	1 Раздел: введение в практику	3	Ознакомительный этап: правила техники безопасности. Определение содержания, цели и задач учебной практики в профессиональной подготов-	ОПК-6, ДПК-1, ПК-4, ПК-5	
Знать	Методы линейно-конструктивного построения проектной идеи и проекта;																							
Уметь	применять навыки владения рисунком, линейно-конструктивного построения и основ академической живописи и скульптуры в проектном моделировании																							
Владеть	рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и																							
Знать	набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; -правила составления спецификации требований к проекту;																							
Уметь	синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, применять их в профессиональной деятельности, использовать их на междисциплинарном уровне; - составлять подробную спецификацию требований к проекту																							
Владеть	высокой готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения; - способностью составлять подробную спецификацию требований к проекту																							
№ п/п	Разделы (этапы) и содержание практики	Семестр	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу	Код компетенции																				
1.	1 Раздел: введение в практику	3	Ознакомительный этап: правила техники безопасности. Определение содержания, цели и задач учебной практики в профессиональной подготов-	ОПК-6, ДПК-1, ПК-4, ПК-5																				

Индекс	Наименование дисциплины			Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2			3
	2.	2. Раздел:исследовательский этап.	3 Исследовательский этап: произвести сбор материалов по предварительной теме задания и провести научно-исследовательскую деятельность по сбору и систематизации музейных аналогов по теме выпускной квалификационной (магистерской) работы, обработка и систематизация фактического и литературного материала ознакомиться с аспектами работы и музейными экспонатами городского краеведческого музея г. Магнитогорска (ГКГ), Музея ИСАиИ ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова» и городской картинной галереи (ГКГ) для проведения научно-исследовательской дея-	ОПК-6, ДПК-1, ПК-4, ПК-5
	3.	3. Анализ и обработка полученной информации	3 Анализ и обработка полученной информации: выполнение научно-исследовательских, и научно-производственных заданий. Предоставлять итоги проделанной работы. изучить порядок оформления, ведения научно-исследовательской работы; методы НИ, структуру и порядок составления научной работы; использовать возможностей современных информационных технологий для написания науч-	ОПК-6, ДПК-1, ПК-4, ПК-5
	4.	4. Заключительный этап	3 Заключительный этап: оформление и сдача научной работы подготовка рекомендаций по	ОПК-6, ДПК-1, ПК-4, ПК-5

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)				
1	2	3				
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="316 371 376 672"></td> <td data-bbox="376 371 651 672"></td> <td data-bbox="651 371 1043 672">           дизайн-проектированию; оценка эффективности дизайн-проекта; публичная защита своих выводов и отчета по практике; систематизация и обобщение материала для написания выпускной магистерской работы.         </td> <td data-bbox="1043 371 1318 672"></td> </tr> </table>			дизайн-проектированию; оценка эффективности дизайн-проекта; публичная защита своих выводов и отчета по практике; систематизация и обобщение материала для написания выпускной магистерской работы.		
		дизайн-проектированию; оценка эффективности дизайн-проекта; публичная защита своих выводов и отчета по практике; систематизация и обобщение материала для написания выпускной магистерской работы.				
<b>Б2.Н</b>	<b>Научно-исследовательская работа</b>					
Б2.Н.1	<p><b>Научно-исследовательская работа</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:          Познакомить магистрантов с научными методами исследования и основами методологии дизайн - проектирования, научить самостоятельно осуществлять исследования в области дизайна и обосновывать свои предложения</p> <p>Дисциплина Научно-исследовательская работа входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:          программы подготовки магистра</p> <p>Для прохождения научно-исследовательской практики студенты используют знания, умения и компетенции, полученные на предыдущей ступени образования - в бакалавриате, а также те, что сформированы в ходе изучения дисциплин, проходящих в этих семестрах: «История и методология дизайн-проектирования», «Философские проблемы науки и техники», «Проектирование и выполнение проекта в материале».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:          Актуальные вопросы экологического дизайна          Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности          Стилеобразование предметного наполнения интерьера          Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков          Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена          Производственная-преддипломная практика          Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:          ОПК 2- способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного про-</p>	468 (13)				

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)														
1	2	3														
	<p>филя своей профессиональной деятельности</p> <p>ОПК 4 -способностью вести научную и профессиональную дискуссию;</p> <p>ПК-1 - готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчет;</p> <p>ПК-2 способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов</p> <p>ПК-6 –готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач;</p> <p>ДПК-1 способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации проведения художественно- творческих мероприятий</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <table border="1" data-bbox="316 1108 1316 1220"> <tr> <td data-bbox="316 1108 560 1220">Структурный элемент компетенции</td> <td data-bbox="560 1108 1316 1220">Планируемые результаты обучения</td> </tr> </table> <p>ОПК-2 способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности</p> <table border="1" data-bbox="316 1332 1316 1646"> <tr> <td data-bbox="316 1332 560 1422">Знать</td> <td data-bbox="560 1332 1316 1422">знает приемы самостоятельного обучения, основные и специальные методы исследования, применяемые в</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1422 560 1534">Уметь</td> <td data-bbox="560 1422 1316 1534">самостоятельно обучаться на высоком уровне новым методам исследования, расширять научный и научно-исследовательский профиль своей профессиональной</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1534 560 1646">Владеть</td> <td data-bbox="560 1534 1316 1646">- владеет основными методами исследования, готов осваивать новые производственные профили своей профессиональной деятельности.</td> </tr> </table> <p>ОПК-4 способностью вести научную и профессиональную дискуссию</p> <table border="1" data-bbox="316 1691 1316 1908"> <tr> <td data-bbox="316 1691 560 1780">Знать</td> <td data-bbox="560 1691 1316 1780">большинство правил и приемов ведения научной и профессиональной дискуссии</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1780 560 1825">Уметь</td> <td data-bbox="560 1780 1316 1825">вести научную и профессиональную дискуссию на вы-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1825 560 1908">Владеть</td> <td data-bbox="560 1825 1316 1908">способностью вести научную и профессиональную дискуссию на высоком уровне</td> </tr> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Знать	знает приемы самостоятельного обучения, основные и специальные методы исследования, применяемые в	Уметь	самостоятельно обучаться на высоком уровне новым методам исследования, расширять научный и научно-исследовательский профиль своей профессиональной	Владеть	- владеет основными методами исследования, готов осваивать новые производственные профили своей профессиональной деятельности.	Знать	большинство правил и приемов ведения научной и профессиональной дискуссии	Уметь	вести научную и профессиональную дискуссию на вы-	Владеть	способностью вести научную и профессиональную дискуссию на высоком уровне	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения															
Знать	знает приемы самостоятельного обучения, основные и специальные методы исследования, применяемые в															
Уметь	самостоятельно обучаться на высоком уровне новым методам исследования, расширять научный и научно-исследовательский профиль своей профессиональной															
Владеть	- владеет основными методами исследования, готов осваивать новые производственные профили своей профессиональной деятельности.															
Знать	большинство правил и приемов ведения научной и профессиональной дискуссии															
Уметь	вести научную и профессиональную дискуссию на вы-															
Владеть	способностью вести научную и профессиональную дискуссию на высоком уровне															

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)												
1	2	3												
	<p>ПК-1 готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с</p> <table border="1" data-bbox="316 636 1315 1384"> <tr> <td data-bbox="316 636 533 900">Знать</td> <td data-bbox="533 636 1315 900">Основные этапы организации, общие и специальные методы научно -исследовательской работы в области дизайна, приемы фиксирования и обобщения полученных результатов, представления итогов проделанной работы в виде отчета, реферата или статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, публично выступать с научными докладами и со-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 900 533 1124">Уметь</td> <td data-bbox="533 900 1315 1124">применять навыки научно-исследовательской работы для решения высокой сложности проблем дизайна, фиксировать и обобщать полученные результаты, представлять итоги проделанной работы в виде отчета, реферата или статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, публично выступать с на-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1124 533 1384">Владеть</td> <td data-bbox="533 1124 1315 1384">высокой готовностью к использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ, фиксировать и обобщать полученные результаты, представлять итоги проделанной работы в виде отчета, реферата или статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, публично выступать с научными докладами и сообщениями.</td> </tr> </table> <p>ПК-6 готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно- технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения про-</p> <table border="1" data-bbox="316 1541 1315 2033"> <tr> <td data-bbox="316 1541 533 1697">Знать</td> <td data-bbox="533 1541 1315 1697">имеет достаточные информационно-технологические знания по моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для ре-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1697 533 1854">Уметь</td> <td data-bbox="533 1697 1315 1854">демонстрировать информационно-технологические знания, применять в процессе моделирования процессов, объектов и систем, использовать современные проектные технологии для решения профессиональных за-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1854 533 2033">Владеть</td> <td data-bbox="533 1854 1315 2033">готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно- технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения</td> </tr> </table>	Знать	Основные этапы организации, общие и специальные методы научно -исследовательской работы в области дизайна, приемы фиксирования и обобщения полученных результатов, представления итогов проделанной работы в виде отчета, реферата или статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, публично выступать с научными докладами и со-	Уметь	применять навыки научно-исследовательской работы для решения высокой сложности проблем дизайна, фиксировать и обобщать полученные результаты, представлять итоги проделанной работы в виде отчета, реферата или статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, публично выступать с на-	Владеть	высокой готовностью к использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ, фиксировать и обобщать полученные результаты, представлять итоги проделанной работы в виде отчета, реферата или статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, публично выступать с научными докладами и сообщениями.	Знать	имеет достаточные информационно-технологические знания по моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для ре-	Уметь	демонстрировать информационно-технологические знания, применять в процессе моделирования процессов, объектов и систем, использовать современные проектные технологии для решения профессиональных за-	Владеть	готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно- технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения	
Знать	Основные этапы организации, общие и специальные методы научно -исследовательской работы в области дизайна, приемы фиксирования и обобщения полученных результатов, представления итогов проделанной работы в виде отчета, реферата или статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, публично выступать с научными докладами и со-													
Уметь	применять навыки научно-исследовательской работы для решения высокой сложности проблем дизайна, фиксировать и обобщать полученные результаты, представлять итоги проделанной работы в виде отчета, реферата или статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, публично выступать с на-													
Владеть	высокой готовностью к использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ, фиксировать и обобщать полученные результаты, представлять итоги проделанной работы в виде отчета, реферата или статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, публично выступать с научными докладами и сообщениями.													
Знать	имеет достаточные информационно-технологические знания по моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для ре-													
Уметь	демонстрировать информационно-технологические знания, применять в процессе моделирования процессов, объектов и систем, использовать современные проектные технологии для решения профессиональных за-													
Владеть	готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно- технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения													

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)																			
1	2	3																			
	<p>ДПК-1 способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации проведения художественно- творческих мероприятий</p> <table border="1" data-bbox="316 488 1315 842"> <tr> <td data-bbox="316 488 539 609">Знать</td> <td data-bbox="539 488 1315 609">глубокие знания о трансформации художественных идей, результатов научных исследований, путях и методах внедрения их в процессе проведения художественно- творческих мероприятий.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 609 539 730">Уметь</td> <td data-bbox="539 609 1315 730">трансформировать художественные идеи, результаты научных исследований для внедрения их в проведение художественно- творческих мероприятий.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 730 539 842">Владеть</td> <td data-bbox="539 730 1315 842">способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации проведения художественно- творческих мероприятий.</td> </tr> </table> <p>ПК-2 способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники</p> <table border="1" data-bbox="316 999 1315 1639"> <tr> <td data-bbox="316 999 539 1223">Знать</td> <td data-bbox="539 999 1315 1223">принципы определения целей, отбора содержания, организации образовательной деятельности, выбора образовательных технологий, оценки результатов, ориентированности на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, приемов создания авторских программ и курсов</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1223 539 1415">Уметь</td> <td data-bbox="539 1223 1315 1415">определять цели, отбор содержания, организации образовательной деятельности, выбор образовательных технологий, оценивать результаты, ориентироваться на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1415 539 1639">Владеть</td> <td data-bbox="539 1415 1315 1639">способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов</td> </tr> </table>	Знать	глубокие знания о трансформации художественных идей, результатов научных исследований, путях и методах внедрения их в процессе проведения художественно- творческих мероприятий.	Уметь	трансформировать художественные идеи, результаты научных исследований для внедрения их в проведение художественно- творческих мероприятий.	Владеть	способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации проведения художественно- творческих мероприятий.	Знать	принципы определения целей, отбора содержания, организации образовательной деятельности, выбора образовательных технологий, оценки результатов, ориентированности на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, приемов создания авторских программ и курсов	Уметь	определять цели, отбор содержания, организации образовательной деятельности, выбор образовательных технологий, оценивать результаты, ориентироваться на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов	Владеть	способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов								
Знать	глубокие знания о трансформации художественных идей, результатов научных исследований, путях и методах внедрения их в процессе проведения художественно- творческих мероприятий.																				
Уметь	трансформировать художественные идеи, результаты научных исследований для внедрения их в проведение художественно- творческих мероприятий.																				
Владеть	способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации проведения художественно- творческих мероприятий.																				
Знать	принципы определения целей, отбора содержания, организации образовательной деятельности, выбора образовательных технологий, оценки результатов, ориентированности на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, приемов создания авторских программ и курсов																				
Уметь	определять цели, отбор содержания, организации образовательной деятельности, выбор образовательных технологий, оценивать результаты, ориентироваться на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов																				
Владеть	способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов																				
	<p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <table border="1" data-bbox="316 1715 1315 1957"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 1715 539 1957" rowspan="2">Раздел/ тема дисциплины</th> <th colspan="3" data-bbox="539 1715 753 1845">Аудиторная контактная работа (в акад. часах)</th> <th data-bbox="753 1715 817 1957" rowspan="2">Самостоятельная работа студента</th> <th data-bbox="817 1715 1002 1957" rowspan="2">Вид самостоятельной работы</th> <th data-bbox="1002 1715 1174 1957" rowspan="2">Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации</th> <th data-bbox="1174 1715 1315 1957" rowspan="2">Код компетенции</th> </tr> <tr> <th data-bbox="539 1845 632 1957">Лек.</th> <th data-bbox="632 1845 683 1957">лаб. зан.</th> <th data-bbox="683 1845 753 1957">практ. зан.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="316 1957 539 2009">1. Ознакомительный этап</td> <td data-bbox="539 1957 632 2009"></td> <td data-bbox="632 1957 683 2009"></td> <td data-bbox="683 1957 753 2009"></td> <td data-bbox="753 1957 817 2009"></td> <td data-bbox="817 1957 1002 2009"></td> <td data-bbox="1002 1957 1174 2009"></td> <td data-bbox="1174 1957 1315 2009"></td> </tr> </tbody> </table>	Раздел/ тема дисциплины	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции	Лек.	лаб. зан.	практ. зан.	1. Ознакомительный этап								
Раздел/ тема дисциплины	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы					Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции										
	Лек.	лаб. зан.	практ. зан.																		
1. Ознакомительный этап																					

Индекс	Наименование дисциплины							Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2							3
1.1 Знакомство с методическими рекомендациями по организации, проведению и формам отчета по научно-исследовательской				24	Участие в обсуждении темы «Актуальность научных исследований в области дизайна»		ОПК-4, ПК-6	
	1.2 Выбор и обоснование направления и темы науч-			24	Утверждение темы исследования		ОПК-4, ПК-6, ПК-2	
	1.3 Изучение библиографических источников по теме исследования			24	Написание аннотаций по обязательным библиографическим источ-		ОПК-2, ПК-6	
	1.4 Выявление актуальности выбранной темы исследования			24	Тезисы в сборник материалов научно-практической конференции		ПК-1, ПК-6, ОПК-4	
	1.5 Классификация библиографических источников по выявленным			24	Классификационная таблица		ПК-1, ОПК-2	
	1.6 Определение понятийного аппарата исследования			35,8	Написание первого варианта «Введения»		ОПК-4, ПК-1, ПК-6	
	Итого по разделу			158,				
Итого за семестр			155,		зао			
2. Критериальный этап								
2.1 Изучение информационных источников по теме исследования			28	Написание первого параграфа первой главы магистерской диссертации		ПК-6		
	2.2 Разработка социологического материала для изучения потреби-			28	Разработанные анкеты, опросы, планы интервью		ОПК-2, ОПК-4	
	2.3 Проведение социологической части исследования.			28	Данные анкетирования, бесед, интервьюирован ия.		ОПК-2, ОПК-4	
	2.4 Анализ полученных результатов и включение их в магистерскую диссертацию.			28	Статья в сборник материалов научно-практической конференции		ПК-1, ПК-6	



Индекс	Наименование дисциплины							Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2							3
	2.5 Выбор и обоснование критериев и показателей для анализа и оценки интерьеров, вы-				28	Критериальная схема или таблица.	ДПК-1, ПК-2	
	2.6 Описание базового объекта, научное изложение полученных результатов после анализа и оценки интерьеров общественных зданий				28	Описание базового здания в соответствии с типологической группой, выделение характерных признаков интерьеров	ПК-6, ПК-2	
	2.7 Содержание теоретического исследования				28	Текст первой главы по параграфам	ПК-6	
	2.8 Подведение итогов проведенной работе				29,2	Публикация статьи и выступление с докладом на научно-практических семинарах и конференциях	ОПК-4, ПК-1, ДПК-1	
	Итого по разделу					229,		
	Итого за семестр					225,	зао	
	3. Экспериментальный этап							
	3.1 Систематизация библиографических источников по теме исследо-				36	Корректировка первой главы магистерской диссертации	ПК-6, ПК-2	
	3.2 Экспериментальная проверка критериев и показателей для анализа и оценки интерьеров, выбранной типологической группы	3			36,2	Описание выбранного здания и интерьеров с типологической группой, выделение характерных признаков интерьеров	ОПК-2, ДПК-1	
	3.3 Содержание экспериментального исследования				28	Текст двух параграфов второй главы. Подбор оптимальных форм визуализации и представления результатов диагностических процедур.	ПК-1, ПК-6	

Индекс	Наименование дисциплины							Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2							3
	3.4 Выступление с докладом на научно-практических семинарах и конференциях				36	Презентация с основными положениями диссертации	ОПК-4, ПК-1, ДПК-1	
	3.5 Научное изложение собственной точки зрения на проблемы анализа и оценки ин-				36	Публикация статьи в международных сборниках	ОПК-4, ПК-1	
	Итого по разделу				176,			
	Итого за семестр				172,	зао		
	Итого по дисциплине				565, 1	зачет с оценкой	ОПК-4,ПК-6,ПК-2,ОПК-2,ПК-	
Б2.Н.3	<p><b>Научно-исследовательская работа</b></p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <p>Познакомить магистрантов с научными методами исследования и основами методологии дизайн - проектирования, научить самостоятельно осуществлять исследования в области дизайна и обосновывать свои предложения.</p> <p>Дисциплина Научно-исследовательская работа входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Оборудование и предметное наполнение интерьера  Проектирование и выполнение проекта в материале  Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности  Современные проблемы дизайна  Стилеобразование предметного наполнения интерьера  Актуальные вопросы экологического дизайна  История и методология дизайн-проектирования  Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>Производственная-преддипломная практика</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК 2- способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности  ОПК 4 -способностью вести научную и профессиональную дискуссию;  ПК-1 - готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации</p>							648 (13)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)																				
1	2	3																				
	<p>и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчет;</p> <p>ПК-2 способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов;</p> <p>ПК-6 –готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач;</p> <p>ДПК-1 способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации проведения художественно- творческих мероприятий.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <table border="1" data-bbox="316 958 1316 2022"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 958 558 1070">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="558 958 1316 1070">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 1070 1316 1189">ОПК-2 способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1189 558 1272">Знать</td> <td data-bbox="558 1189 1316 1272">знает приемы самостоятельного обучения, основные и специальные методы исследования, применяемые в</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1272 558 1391">Уметь</td> <td data-bbox="558 1272 1316 1391">самостоятельно обучаться на высоком уровне новым методам исследования, расширять научный и научно-исследовательский профиль своей профессиональной</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1391 558 1509">Владеть</td> <td data-bbox="558 1391 1316 1509">- владеет основными методами исследования, готов осваивать новые производственные профили своей профессиональной деятельности</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 1509 1316 1550">ОПК-4 способностью вести научную и профессиональную дискус-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1550 558 1632">Знать</td> <td data-bbox="558 1550 1316 1632">большинство правил и приемов ведения научной и профессиональной дискуссии</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1632 558 1682">Уметь</td> <td data-bbox="558 1632 1316 1682">вести научную и профессиональную дискуссию на</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1682 558 1765">Владеть</td> <td data-bbox="558 1682 1316 1765">способностью вести научную и профессиональную дискуссию на высоком уровне</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 1765 1316 2022">ПК-1 готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОПК-2 способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности		Знать	знает приемы самостоятельного обучения, основные и специальные методы исследования, применяемые в	Уметь	самостоятельно обучаться на высоком уровне новым методам исследования, расширять научный и научно-исследовательский профиль своей профессиональной	Владеть	- владеет основными методами исследования, готов осваивать новые производственные профили своей профессиональной деятельности	ОПК-4 способностью вести научную и профессиональную дискус-		Знать	большинство правил и приемов ведения научной и профессиональной дискуссии	Уметь	вести научную и профессиональную дискуссию на	Владеть	способностью вести научную и профессиональную дискуссию на высоком уровне	ПК-1 готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с		
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения																					
ОПК-2 способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности																						
Знать	знает приемы самостоятельного обучения, основные и специальные методы исследования, применяемые в																					
Уметь	самостоятельно обучаться на высоком уровне новым методам исследования, расширять научный и научно-исследовательский профиль своей профессиональной																					
Владеть	- владеет основными методами исследования, готов осваивать новые производственные профили своей профессиональной деятельности																					
ОПК-4 способностью вести научную и профессиональную дискус-																						
Знать	большинство правил и приемов ведения научной и профессиональной дискуссии																					
Уметь	вести научную и профессиональную дискуссию на																					
Владеть	способностью вести научную и профессиональную дискуссию на высоком уровне																					
ПК-1 готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с																						

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2		3
	Знать	Основные этапы организации, общие и специальные методы научно -исследовательской работы в области дизайна, приемы фиксирования и обобщения полученных результатов, представления итогов проделанной работы в виде отчета, реферата или статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, публично выступать с научными докладами и со-	
	Уметь	применять навыки научно-исследовательской работы для решения высокой сложности проблем дизайна, фиксировать и обобщать полученные результаты, представлять итоги проделанной работы в виде отчета, реферата или статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, публично выступать с на-	
	Владеть	высокой готовностью к использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ, фиксировать и обобщать полученные результаты, представлять итоги проделанной работы в виде отчета, реферата или статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, публично выступать с научными докладами и сообщениями.	
	ПК-6 готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно- технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения про-		
	Знать	имеет достаточные информационно-технологические знания по моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для ре-	
	Уметь	демонстрировать информационно-технологические знания, применять в процессе моделирования процессов, объектов и систем, использовать современные проектные технологии для решения профессиональных за-	
	Владеть	готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно- технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения	
	ДПК-1 способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации проведения художественно- творческих мероприятий		
	Знать	глубокие знания о трансформации художественных идей, результатов научных исследований, путях и методах внедрения их в процессе проведения художест-	

Индекс	Наименование дисциплины						Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)	
1	2						3	
	Уметь	трансформировать художественные идеи, результаты научных исследований для внедрения их в проведение художественно- творческих мероприятий.						
	Владеть	способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации проведения художественно-						
	ПК-2 способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной тех-							
	Знать	принципы определения целей, отбора содержания, организации образовательной деятельности, выбора образовательных технологий, оценки результатов, ориентированности на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, приемов создания авторских программ и курсов						
	Уметь	определять цели, отбор содержания, организации образовательной деятельности, выбор образовательных технологий, оценивать результаты, ориентироваться на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание ав-						
	Владеть	способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов						
	Дисциплина включает в себя следующие разделы:							
	Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)		Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
			Лек	лаб зан				
	1. Итоговый этап							
	1.1 Систематизация библиографических источников по теме ис-				119, 2	Корректировка второй главы магистерской диссертации		ОПК-4, ПК-1, ДПК-1, ПК-2
	1.2 Работа с текстом магистерской диссертации	4			100	Текст магистерской диссертации, формулирование выводов и заключения.		ПК-1, ПК-6, ПК-2

Индекс	Наименование дисциплины							Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2							3
	1.3 Разработка проектного предложения по материалам исследования				100	Проектная экспозиция, частичная корректировка методических рекомендаций на основе проектного предложения		ОПК-2, ДПК-1, ПК-2
	1.4 Корректирование материалов научно-исследовательской работы				100	Текст, скорректированный на основе сопоставления проектного предложения и экспериментальной частью исследования		ОПК-2, ПК-1, ДПК-1
	1.5 Подготовка научно-исследовательской работы к защите				100	Текст научно-исследовательской работы. Акт о прохождении антиплагиата и нор-		ОПК-4, ПК-1, ДПК-1
	1.6 Публичная защита научно-исследовательской работы в форме магистерской дис-				70	Текст диссертации, проектная экспозиция и презентация.		ОПК-2, ОПК-4, ДПК-1
	Итого по разделу				600,			
	Итого за семестр				589,		зао	
	Итого по дисциплине				600, 6		зачет с оценкой	ОПК-4, ПК-1, ДПК-1, ПК-2, ПК-6, ОПК-2
<b>Б2.П</b>	<b>Производственная практика</b>							
Б2.П.1	<p><b>Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</b></p> <p><b>Цель</b> изучения дисциплины: получение профессиональных умений по поиску и обработки данных для научного исследования магистранта, приобретение им опыта самостоятельной профессиональной деятельности.</p> <p>Для прохождения практики/НИР необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:  Проектирование и выполнение проекта в материале  История и методология дизайн-проектирования  Компьютерные технологии в дизайне  Философские проблемы науки и техники  Информационные технологии в дизайне  Знания (умения, владения), полученные в процессе прохождения практики/НИР будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p>							216 (6)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)																								
1	2	3																								
	<p>Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК-3 - готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ;</p> <p>ОПК-5 - готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности;</p> <p>ПК-9 - способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <table border="1" data-bbox="316 891 1315 2045"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 891 560 1003">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="560 891 1315 1003">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 1003 1315 1084">ОПК-3 готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1084 560 1164">Знать</td> <td data-bbox="560 1084 1315 1164">порядок использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1164 560 1245">Уметь</td> <td data-bbox="560 1164 1315 1245">использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ;</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1245 560 1326">Владеть</td> <td data-bbox="560 1245 1315 1326">готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ;</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 1326 1315 1406">ОПК-5 готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1406 560 1487">Знать</td> <td data-bbox="560 1406 1315 1487">о профессиональной ответственности дизайнера и необходимости проявления творческой инициативы;</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1487 560 1568">Уметь</td> <td data-bbox="560 1487 1315 1568">проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности;</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1568 560 1648">Владеть</td> <td data-bbox="560 1568 1315 1648">готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности;</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 1648 1315 1809">ПК-9 способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1809 560 1926">Знать</td> <td data-bbox="560 1809 1315 1926">порядок выполнения работ и поиск оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1926 560 2045">Уметь</td> <td data-bbox="560 1926 1315 2045">порядок выполнения работ и поиск оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости;</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОПК-3 готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ		Знать	порядок использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ	Уметь	использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ;	Владеть	готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ;	ОПК-5 готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности		Знать	о профессиональной ответственности дизайнера и необходимости проявления творческой инициативы;	Уметь	проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности;	Владеть	готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности;	ПК-9 способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества.		Знать	порядок выполнения работ и поиск оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости	Уметь	порядок выполнения работ и поиск оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости;	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения																									
ОПК-3 готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ																										
Знать	порядок использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ																									
Уметь	использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ;																									
Владеть	готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ;																									
ОПК-5 готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности																										
Знать	о профессиональной ответственности дизайнера и необходимости проявления творческой инициативы;																									
Уметь	проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности;																									
Владеть	готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности;																									
ПК-9 способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества.																										
Знать	порядок выполнения работ и поиск оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости																									
Уметь	порядок выполнения работ и поиск оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости;																									

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)																																							
1	2	3																																							
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%; padding: 5px;">Владеть</td> <td style="padding: 5px;">способностью определения порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости.</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="padding: 5px;">Дисциплина включает в себя следующие разделы:</td> </tr> <tr> <th style="width: 5%; padding: 5px;">№ п/п</th> <th style="width: 25%; padding: 5px;">Разделы (этапы) и содержание практики</th> <th style="width: 5%; padding: 5px;">Семестр</th> <th style="width: 35%; padding: 5px;">Виды работ на практике, включая самостоятельную работу</th> <th style="width: 30%; padding: 5px;">Код компетенции</th> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">1.</td> <td style="padding: 5px;">Планирование работы на практике</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">3</td> <td style="padding: 5px;">Цели производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности практики и порядок ее прохождения.</td> <td style="padding: 5px;">ОПК-3, ОПК-5, ПК-9</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">2.</td> <td style="padding: 5px;">Знакомство и изучение базового объекта исследования</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">3</td> <td style="padding: 5px;">Изучение. Обследование, осмотр и фотосъемка базового объекта исследования. базового объекта исследования.</td> <td style="padding: 5px;">ОПК-3, ОПК-5, ПК-9</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">2.</td> <td style="padding: 5px;">Знакомство и изучение базового объекта исследования</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">3</td> <td style="padding: 5px;">Измерение базового объекта исследования</td> <td style="padding: 5px;">ОПК-3, ОПК-5, ПК-9</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">2.</td> <td style="padding: 5px;">Знакомство и изучение базового объекта исследования</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">3</td> <td style="padding: 5px;">Выполнение технической документации на базовый объект исследования.</td> <td style="padding: 5px;">ОПК-3, ОПК-5, ПК-9</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">2.</td> <td style="padding: 5px;">Знакомство и изучение базового объекта исследования</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">3</td> <td style="padding: 5px;">Описание базового объекта исследования</td> <td style="padding: 5px;">ОПК-3, ОПК-5, ПК-9</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">3.</td> <td style="padding: 5px;">Оценка базового объекта исследования</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">3</td> <td style="padding: 5px;">Выбор методики анализа и оценки. Оценивание объекта в соответствии с выбранными критериями.</td> <td style="padding: 5px;">ОПК-3, ОПК-5, ПК-9</td> </tr> </table>	Владеть	способностью определения порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости.	Дисциплина включает в себя следующие разделы:		№ п/п	Разделы (этапы) и содержание практики	Семестр	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу	Код компетенции	1.	Планирование работы на практике	3	Цели производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности практики и порядок ее прохождения.	ОПК-3, ОПК-5, ПК-9	2.	Знакомство и изучение базового объекта исследования	3	Изучение. Обследование, осмотр и фотосъемка базового объекта исследования. базового объекта исследования.	ОПК-3, ОПК-5, ПК-9	2.	Знакомство и изучение базового объекта исследования	3	Измерение базового объекта исследования	ОПК-3, ОПК-5, ПК-9	2.	Знакомство и изучение базового объекта исследования	3	Выполнение технической документации на базовый объект исследования.	ОПК-3, ОПК-5, ПК-9	2.	Знакомство и изучение базового объекта исследования	3	Описание базового объекта исследования	ОПК-3, ОПК-5, ПК-9	3.	Оценка базового объекта исследования	3	Выбор методики анализа и оценки. Оценивание объекта в соответствии с выбранными критериями.	ОПК-3, ОПК-5, ПК-9	
Владеть	способностью определения порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости.																																								
Дисциплина включает в себя следующие разделы:																																									
№ п/п	Разделы (этапы) и содержание практики	Семестр	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу	Код компетенции																																					
1.	Планирование работы на практике	3	Цели производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности практики и порядок ее прохождения.	ОПК-3, ОПК-5, ПК-9																																					
2.	Знакомство и изучение базового объекта исследования	3	Изучение. Обследование, осмотр и фотосъемка базового объекта исследования. базового объекта исследования.	ОПК-3, ОПК-5, ПК-9																																					
2.	Знакомство и изучение базового объекта исследования	3	Измерение базового объекта исследования	ОПК-3, ОПК-5, ПК-9																																					
2.	Знакомство и изучение базового объекта исследования	3	Выполнение технической документации на базовый объект исследования.	ОПК-3, ОПК-5, ПК-9																																					
2.	Знакомство и изучение базового объекта исследования	3	Описание базового объекта исследования	ОПК-3, ОПК-5, ПК-9																																					
3.	Оценка базового объекта исследования	3	Выбор методики анализа и оценки. Оценивание объекта в соответствии с выбранными критериями.	ОПК-3, ОПК-5, ПК-9																																					
Б2.П.2	<p><b>Производственная - педагогическая практика</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: Повышение исходного уровня владения педагогическими компетенциями, достигнутого на предыдущей ступени образования. Овладение студентами, дополнительными способностями по организации процесса обучения дизайну на разных уровнях системы российского образования. Для прохождения практики/НИР необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик: Философские проблемы науки и техники Проектирование и выполнение проекта в материале Информационные технологии в дизайне Теория и методика преподавания дизайна Дизайн и проектно-графическое моделирование Знания (умения, владения), полученные в процессе прохождения практики/НИР будут необходимы для изучения дисциплин/практик: Научно-исследовательская работа Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</p>	108 (3)																																							



Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)																
1	2	3																
	<p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций: <b>ОПК 10</b> – готовность участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах); <b>ПК 2</b>-способность к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники. В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <table border="1" data-bbox="316 741 1315 1946"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 741 560 853">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="560 741 1315 853">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 853 1315 931"><b>ОПК-10</b> готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 931 560 1070">Знать</td> <td data-bbox="560 931 1315 1070">высокие знания о роли и значении выставочной деятельности в дизайнерском образовании; способы организации выставок, музейных экспозиций, творческих</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1070 560 1256">Уметь</td> <td data-bbox="560 1070 1315 1256">высокие умения по подготовке личных дизайнерских объектов и объектов детского творчества к выставкам; оформлять и предоставлять необходимую информацию для участия в творческих мероприятиях, выбирать проектное решение экспозиции в зависимости от ха-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1256 560 1442">Владеть</td> <td data-bbox="560 1256 1315 1442">высокая готовность к личному участию в творческих мероприятиях и подготовке к ним учащихся; навыками подготовки материалов дизайн-проектирования к участию в выставках и конкурсах (в соответствии с их тематикой);</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 1442 1315 1581"><b>ПК-2</b> способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной тех-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1581 560 1912">Знать</td> <td data-bbox="560 1581 1315 1912">инновационные формы обучения, приемы создания авторских программ и курсов; возрастную психологию, методики преподавания, основные законодательные и нормативные правовые акты в области образования; особенности организации образовательного процесса, образовательные технологии; методы оценки результативности образовательной деятельности. <b>инновационные формы обучения. в том</b></td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1912 560 1946">Уметь</td> <td data-bbox="560 1912 1315 1946">организовывать образовательную деятельность на вы-</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	<b>ОПК-10</b> готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)		Знать	высокие знания о роли и значении выставочной деятельности в дизайнерском образовании; способы организации выставок, музейных экспозиций, творческих	Уметь	высокие умения по подготовке личных дизайнерских объектов и объектов детского творчества к выставкам; оформлять и предоставлять необходимую информацию для участия в творческих мероприятиях, выбирать проектное решение экспозиции в зависимости от ха-	Владеть	высокая готовность к личному участию в творческих мероприятиях и подготовке к ним учащихся; навыками подготовки материалов дизайн-проектирования к участию в выставках и конкурсах (в соответствии с их тематикой);	<b>ПК-2</b> способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной тех-		Знать	инновационные формы обучения, приемы создания авторских программ и курсов; возрастную психологию, методики преподавания, основные законодательные и нормативные правовые акты в области образования; особенности организации образовательного процесса, образовательные технологии; методы оценки результативности образовательной деятельности. <b>инновационные формы обучения. в том</b>	Уметь	организовывать образовательную деятельность на вы-	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения																	
<b>ОПК-10</b> готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)																		
Знать	высокие знания о роли и значении выставочной деятельности в дизайнерском образовании; способы организации выставок, музейных экспозиций, творческих																	
Уметь	высокие умения по подготовке личных дизайнерских объектов и объектов детского творчества к выставкам; оформлять и предоставлять необходимую информацию для участия в творческих мероприятиях, выбирать проектное решение экспозиции в зависимости от ха-																	
Владеть	высокая готовность к личному участию в творческих мероприятиях и подготовке к ним учащихся; навыками подготовки материалов дизайн-проектирования к участию в выставках и конкурсах (в соответствии с их тематикой);																	
<b>ПК-2</b> способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной тех-																		
Знать	инновационные формы обучения, приемы создания авторских программ и курсов; возрастную психологию, методики преподавания, основные законодательные и нормативные правовые акты в области образования; особенности организации образовательного процесса, образовательные технологии; методы оценки результативности образовательной деятельности. <b>инновационные формы обучения. в том</b>																	
Уметь	организовывать образовательную деятельность на вы-																	

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)																																				
1	2		3																																				
	<p>соком уровне; объективно оценивать творческую деятельность учащихся; определять цели, строить содержание, организовывать образовательный процесс, выбирать образовательные</p> <p>Владеть</p> <p>методами организации образовательной деятельности на высоком уровне; навыками объективной оценки творческой деятельности учащихся; навыками разработки учебно-методической документации, проведения занятий;</p>																																						
	Дисциплина включает в себя следующие разделы:																																						
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="309 815 379 943">№ п/п</th> <th data-bbox="379 815 683 943">Разделы (этапы) и содержание практики</th> <th data-bbox="683 815 746 943">Семестр</th> <th data-bbox="746 815 1050 943">Виды работ на практике, включая самостоятельную работу</th> <th data-bbox="1050 815 1321 943">Код компетенции</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="309 943 379 1093">1.</td> <td data-bbox="379 943 683 1093">Ознакомительный. Образовательные программы и формы обучения дизайну в различных типах учебных заведений.</td> <td data-bbox="683 943 746 1093">4</td> <td data-bbox="746 943 1050 1093">Типовые программы по дизайну</td> <td data-bbox="1050 943 1321 1093">ОПК-10, ПК-2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="309 1093 379 1243">1.</td> <td data-bbox="379 1093 683 1243">Ознакомительный. Образовательные программы и формы обучения дизайну в различных типах учебных заведений.</td> <td data-bbox="683 1093 746 1243">4</td> <td data-bbox="746 1093 1050 1243">Авторские программы по дизайну</td> <td data-bbox="1050 1093 1321 1243">ОПК-10, ПК-2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="309 1243 379 1346">2.</td> <td data-bbox="379 1243 683 1346">Исследовательский. Организация и проведение уроков, занятий меро-</td> <td data-bbox="683 1243 746 1346">4</td> <td data-bbox="746 1243 1050 1346">Разработка программы (по выбору) обучения дизайну для СПО, школы,</td> <td data-bbox="1050 1243 1321 1346">ОПК-10, ПК-2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="309 1346 379 1449">2.</td> <td data-bbox="379 1346 683 1449">Исследовательский. Организация и проведение уроков, занятий меро-</td> <td data-bbox="683 1346 746 1449">4</td> <td data-bbox="746 1346 1050 1449">Апробация занятия по разработанной программе</td> <td data-bbox="1050 1346 1321 1449">ОПК-10, ПК-2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="309 1449 379 1503">3.</td> <td data-bbox="379 1449 683 1503">Итоговый</td> <td data-bbox="683 1449 746 1503">4</td> <td data-bbox="746 1449 1050 1503">Корректировка разработанной программы</td> <td data-bbox="1050 1449 1321 1503">ОПК-10, ПК-2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="309 1503 379 1541">3.</td> <td data-bbox="379 1503 683 1541">Итоговый</td> <td data-bbox="683 1503 746 1541">4</td> <td data-bbox="746 1503 1050 1541">Подготовка и написание отчета по практике</td> <td data-bbox="1050 1503 1321 1541">ОПК-10, ПК-2</td> </tr> </tbody> </table>	№ п/п	Разделы (этапы) и содержание практики	Семестр	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу	Код компетенции	1.	Ознакомительный. Образовательные программы и формы обучения дизайну в различных типах учебных заведений.	4	Типовые программы по дизайну	ОПК-10, ПК-2	1.	Ознакомительный. Образовательные программы и формы обучения дизайну в различных типах учебных заведений.	4	Авторские программы по дизайну	ОПК-10, ПК-2	2.	Исследовательский. Организация и проведение уроков, занятий меро-	4	Разработка программы (по выбору) обучения дизайну для СПО, школы,	ОПК-10, ПК-2	2.	Исследовательский. Организация и проведение уроков, занятий меро-	4	Апробация занятия по разработанной программе	ОПК-10, ПК-2	3.	Итоговый	4	Корректировка разработанной программы	ОПК-10, ПК-2	3.	Итоговый	4	Подготовка и написание отчета по практике	ОПК-10, ПК-2			
№ п/п	Разделы (этапы) и содержание практики	Семестр	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу	Код компетенции																																			
1.	Ознакомительный. Образовательные программы и формы обучения дизайну в различных типах учебных заведений.	4	Типовые программы по дизайну	ОПК-10, ПК-2																																			
1.	Ознакомительный. Образовательные программы и формы обучения дизайну в различных типах учебных заведений.	4	Авторские программы по дизайну	ОПК-10, ПК-2																																			
2.	Исследовательский. Организация и проведение уроков, занятий меро-	4	Разработка программы (по выбору) обучения дизайну для СПО, школы,	ОПК-10, ПК-2																																			
2.	Исследовательский. Организация и проведение уроков, занятий меро-	4	Апробация занятия по разработанной программе	ОПК-10, ПК-2																																			
3.	Итоговый	4	Корректировка разработанной программы	ОПК-10, ПК-2																																			
3.	Итоговый	4	Подготовка и написание отчета по практике	ОПК-10, ПК-2																																			
Б2.П.3	<p><b>Производственная-преддипломная практика</b></p> <p>Целями производственной-преддипломной практики по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» являются проверка и корректировка предварительных результатов научного исследования магистранта, приобретение им практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.</p> <p>Для прохождения практики/НИР необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Философские проблемы науки и техники Информационные технологии в дизайне Дизайн и проектно-графическое моделирование Организация деятельности дизайнерских предприятий История и методология дизайн-проектирования</p>		108 (3)																																				

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)		
1	2	3		
	<p>Актуальные вопросы экологического дизайна</p> <p>Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков</p> <p>Современные проблемы дизайна</p> <p>Научно-исследовательская работа</p> <p>Знания (умения, владения), полученные в процессе прохождения практики/НИР будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>Научно-исследовательская работа</p> <p>Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ПК-1 - готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчет;</p> <p>ПК-2 способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов</p> <p>ПК-3 способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением</p> <p>ПК-4 подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту</p> <p>ПК-5 –готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе.</p> <p>ПК-9 способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости</p> <p>ДПК-1 способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации проведения художественно- творческих мероприятий</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <table border="1" data-bbox="312 1951 1318 2063"> <tr> <td data-bbox="312 1951 560 2063">Структурный элемент компетенции</td> <td data-bbox="560 1951 1318 2063">Планируемые результаты обучения</td> </tr> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения			

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)												
1	2	3												
	<p>ПК-1 готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с</p> <table border="1" data-bbox="316 636 1315 1137"> <tr> <td data-bbox="316 636 555 792">Знать</td> <td data-bbox="555 636 1315 792">-этапы научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), формы предоставления итогов про-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 792 555 949">Уметь</td> <td data-bbox="555 792 1315 949">-навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), представлять итоги проделанной работы</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 949 555 1137">Владеть</td> <td data-bbox="555 949 1315 1137">-готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы</td> </tr> </table> <p>ПК-5 готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуаль-</p> <table border="1" data-bbox="316 1294 1315 1823"> <tr> <td data-bbox="316 1294 555 1451">Знать</td> <td data-bbox="555 1294 1315 1451">-подходы к выполнению проекта, приемы обоснования своих предложений, последовательность составления подробной спецификации требований к проекту и реализации проектных идей, основанных на концептуаль-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1451 555 1630">Уметь</td> <td data-bbox="555 1451 1315 1630">-синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном,</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1630 555 1823">Владеть</td> <td data-bbox="555 1630 1315 1823">-готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на кон-</td> </tr> </table> <p>ПК-2 способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной тех-</p>	Знать	-этапы научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), формы предоставления итогов про-	Уметь	-навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), представлять итоги проделанной работы	Владеть	-готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы	Знать	-подходы к выполнению проекта, приемы обоснования своих предложений, последовательность составления подробной спецификации требований к проекту и реализации проектных идей, основанных на концептуаль-	Уметь	-синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном,	Владеть	-готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на кон-	
Знать	-этапы научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), формы предоставления итогов про-													
Уметь	-навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), представлять итоги проделанной работы													
Владеть	-готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы													
Знать	-подходы к выполнению проекта, приемы обоснования своих предложений, последовательность составления подробной спецификации требований к проекту и реализации проектных идей, основанных на концептуаль-													
Уметь	-синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном,													
Владеть	-готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на кон-													

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2		3
	Знать	-приемы определения целей, содержания, организации образовательной деятельности, выбор образовательных технологий, оценку результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники.	
	Уметь	-определять цели, отбор содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценку результатов, ориентироваться на разработку и внедрение инновационных форм обуче-	
	Владеть	способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной	
	ПК-3 способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским ре-		
	Знать	- художественно-творческие задачи проекта, о выборе необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским ре-	
	Уметь	-понимать художественно-творческие задачи проекта, выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения, связанные с конкретным дизайнер-	
	Владеть	способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением;	
	ПК-4 подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индиви-		
	Знать	-правила построения рисунка, приемы линейно-конструктивного построения и основы академической живописи и скульптуры, о необходимости проявления своей индивидуальности и профессионального роста;	
	Уметь	-рисовать и выполнять линейно-конструктивные построения, использовать академическую живопись и скульптуру, творчески проявлять свою индивидуаль-	
	Владеть	подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно- конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)																																
1	2	3																																
	<p>ПК-9 способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности</p> <table border="1" data-bbox="316 528 1313 1093"> <tr> <td data-bbox="316 528 539 719">Знать</td> <td data-bbox="539 528 1313 719">-организацию работы творческого коллектива исполнителей, о необходимости принятия профессиональных и управленческих решений, порядок выполнения работ и поиск оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 719 539 909">Уметь</td> <td data-bbox="539 719 1313 909">-организовывать работы творческого коллектива исполнителей, принимать профессиональные и управленческие решения, определять порядок выполнения работ и поиск оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 909 539 1093">Владеть</td> <td data-bbox="539 909 1313 1093">-способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности</td> </tr> </table> <p>ДПК-1 способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации проведения художественно- творческих мероприятий</p> <table border="1" data-bbox="316 1216 1313 1570"> <tr> <td data-bbox="316 1216 539 1335">Знать</td> <td data-bbox="539 1216 1313 1335">-приемы трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрения их в практику и организацию проведения художественно- творческих мероприятий</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1335 539 1453">Уметь</td> <td data-bbox="539 1335 1313 1453">-трансформировать художественные идеи, результаты научных исследований, внедрять их в практику и организовывать проведение художественно-творческих мероприятий</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1453 539 1570">Владеть</td> <td data-bbox="539 1453 1313 1570">-способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации проведения художественно- творческих мероприятий</td> </tr> </table> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <table border="1" data-bbox="316 1615 1313 2029"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 1615 379 1733">№ п/п</th> <th data-bbox="379 1615 663 1733">Разделы (этапы) и содержание практики</th> <th data-bbox="663 1615 727 1733">Семестр</th> <th data-bbox="727 1615 1038 1733">Виды работ на практике, включая самостоятельную работу</th> <th data-bbox="1038 1615 1313 1733">Код компетенции</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="316 1733 379 1800">1.</td> <td data-bbox="379 1733 663 1800">Расширение базы исследования</td> <td data-bbox="663 1733 727 1800">4</td> <td data-bbox="727 1733 1038 1800">Цели преддипломной практики и порядок ее проведения</td> <td data-bbox="1038 1733 1313 1800">ПК-1, ПК-2, ПК-9, ДПК-1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1800 379 1919">1.</td> <td data-bbox="379 1800 663 1919">Расширение базы исследования</td> <td data-bbox="663 1800 727 1919">4</td> <td data-bbox="727 1800 1038 1919">Расширение базы магистерского исследования за счет изучения аналогичных объектов.</td> <td data-bbox="1038 1800 1313 1919">ПК-1, ПК-9, ДПК-1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1919 379 2029">1.</td> <td data-bbox="379 1919 663 2029">Расширение базы исследования</td> <td data-bbox="663 1919 727 2029">4</td> <td data-bbox="727 1919 1038 2029">Установление аналогичности объектов исследования Осмотр, измерение и фотосъемка объекта.</td> <td data-bbox="1038 1919 1313 2029">ПК-1, ПК-9, ДПК-1</td> </tr> </tbody> </table>	Знать	-организацию работы творческого коллектива исполнителей, о необходимости принятия профессиональных и управленческих решений, порядок выполнения работ и поиск оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности	Уметь	-организовывать работы творческого коллектива исполнителей, принимать профессиональные и управленческие решения, определять порядок выполнения работ и поиск оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости	Владеть	-способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности	Знать	-приемы трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрения их в практику и организацию проведения художественно- творческих мероприятий	Уметь	-трансформировать художественные идеи, результаты научных исследований, внедрять их в практику и организовывать проведение художественно-творческих мероприятий	Владеть	-способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации проведения художественно- творческих мероприятий	№ п/п	Разделы (этапы) и содержание практики	Семестр	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу	Код компетенции	1.	Расширение базы исследования	4	Цели преддипломной практики и порядок ее проведения	ПК-1, ПК-2, ПК-9, ДПК-1	1.	Расширение базы исследования	4	Расширение базы магистерского исследования за счет изучения аналогичных объектов.	ПК-1, ПК-9, ДПК-1	1.	Расширение базы исследования	4	Установление аналогичности объектов исследования Осмотр, измерение и фотосъемка объекта.	ПК-1, ПК-9, ДПК-1	
Знать	-организацию работы творческого коллектива исполнителей, о необходимости принятия профессиональных и управленческих решений, порядок выполнения работ и поиск оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности																																	
Уметь	-организовывать работы творческого коллектива исполнителей, принимать профессиональные и управленческие решения, определять порядок выполнения работ и поиск оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости																																	
Владеть	-способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности																																	
Знать	-приемы трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрения их в практику и организацию проведения художественно- творческих мероприятий																																	
Уметь	-трансформировать художественные идеи, результаты научных исследований, внедрять их в практику и организовывать проведение художественно-творческих мероприятий																																	
Владеть	-способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации проведения художественно- творческих мероприятий																																	
№ п/п	Разделы (этапы) и содержание практики	Семестр	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу	Код компетенции																														
1.	Расширение базы исследования	4	Цели преддипломной практики и порядок ее проведения	ПК-1, ПК-2, ПК-9, ДПК-1																														
1.	Расширение базы исследования	4	Расширение базы магистерского исследования за счет изучения аналогичных объектов.	ПК-1, ПК-9, ДПК-1																														
1.	Расширение базы исследования	4	Установление аналогичности объектов исследования Осмотр, измерение и фотосъемка объекта.	ПК-1, ПК-9, ДПК-1																														

Индекс	Наименование дисциплины				Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2				3
	1.	Расширение базы исследования	4	Порядок описания объекта и его оценка.	ПК-1, ПК-9, ДПК-1
	2.	Проектное предложение	4	Проектное предложение по теме магистерского исследования.	ПК-1, ПК-5, ПК-3, ДПК-1, ПК-4
	2.	Проектное предложение	4	Практическая значимость проектного предложения	ПК-1, ПК-3, ПК-4, ДПК-1
	2.	Проектное предложение	4	Выполнение графической части проектного предло-	ПК-1, ПК-3, ПК-4, ДПК-1
	2.	Проектное предложение	4	Визуализация полученных результатов исследования	ПК-1, ПК-5, ПК-3, ПК-4, ДПК-1
	2.	Проектное предложение	4	Подготовка отчета по практике	ПК-1, ПК-5, ПК-3, ПК-4, ПК-9
<b>Б3</b>	<b>Государственная итоговая аттестация</b>				324 (9)
<b>Б3.Б.0 1</b>	<b>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</b>				
	<p>Цель государственной итоговой аттестации:  Определение соответствия результатов освоения обучающимися образовательных программ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта.</p> <p>Магистр по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» должен быть подготовлен к решению профессиональных задач в соответствии с направленностью и профилем образовательной программы «Интерьер и оборудование» и видам профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–научно-исследовательская и педагогическая;</li> <li>–художественно-творческая;</li> <li>–проектная;</li> <li>-информационно-коммуникативная;</li> <li>-организационно-управленческая.</li> </ul> <p>Дисциплина Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена входит в базовую часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Философские проблемы науки и техники</li> <li>Дизайн и проектно-графическое моделирование</li> <li>Информационные технологии в дизайне</li> <li>Организация деятельности дизайнерских предприятий</li> <li>История и методология дизайн-проектирования</li> <li>Актуальные вопросы экологического дизайна</li> <li>Стилеобразование предметного наполнения интерьера</li> <li>Оборудование и предметное наполнение интерьера</li> <li>Научно-исследовательская работа</li> <li>Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</li> <li>Производственная-преддипломная практика</li> <li>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной</li> </ul>				

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)																				
1	2	3																				
	<p>дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:  Научно-исследовательская работа  Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы  Производственная-преддипломная практика  Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <table border="1" data-bbox="316 633 1315 2051"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 633 560 745">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="560 633 1315 745">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 745 1315 857">ПК-3 способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением;</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 857 560 1014">Знать</td> <td data-bbox="560 857 1315 1014">закономерности понимания художественно-творческих задач проекта, о выборе необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением;</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1014 560 1126">Уметь</td> <td data-bbox="560 1014 1315 1126">понять художественно-творческие задачи проекта, выбор необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1126 560 1283">Владеть</td> <td data-bbox="560 1126 1315 1283">способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением;</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 1283 1315 1440">ПК-5 готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуаль-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1440 560 1619">Знать</td> <td data-bbox="560 1440 1315 1619">приемы синтезирования набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, обоснования своих предложений, составления подробной спецификации требований к проекту и пути реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, твор-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1619 560 1821">Уметь</td> <td data-bbox="560 1619 1315 1821">синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1821 560 2000">Владеть</td> <td data-bbox="560 1821 1315 2000">готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концепту-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 2000 560 2051">OK-1</td> <td data-bbox="560 2000 1315 2051">способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ПК-3 способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением;		Знать	закономерности понимания художественно-творческих задач проекта, о выборе необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением;	Уметь	понять художественно-творческие задачи проекта, выбор необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским	Владеть	способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением;	ПК-5 готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуаль-		Знать	приемы синтезирования набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, обоснования своих предложений, составления подробной спецификации требований к проекту и пути реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, твор-	Уметь	синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом	Владеть	готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концепту-	OK-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения																					
ПК-3 способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением;																						
Знать	закономерности понимания художественно-творческих задач проекта, о выборе необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением;																					
Уметь	понять художественно-творческие задачи проекта, выбор необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским																					
Владеть	способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением;																					
ПК-5 готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуаль-																						
Знать	приемы синтезирования набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, обоснования своих предложений, составления подробной спецификации требований к проекту и пути реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, твор-																					
Уметь	синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом																					
Владеть	готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концепту-																					
OK-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу																					



Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2		3
	Знать	роль и значение абстрактного мышления, анализа,	
Уметь	умеет абстрактно мыслить, анализировать, синтезировать		
Владеть	способностью к абстрактному мышлению, анализу,		
ОК-2 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения			
Знать	порядок действий в нестандартных ситуациях, роль социальной ответственности за принятые решения;		
Уметь	действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения;		
Владеть	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения;		
ОК-3 готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала			
Знать	пути к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;		
Уметь	реализовать возможности к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;		
Владеть	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала;		
ОПК-4 способностью вести научную и профессиональную дискуссию			
Знать	правила ведения научной и профессиональной дискуссии;		
Уметь	вести научную и профессиональную дискуссию;		
Владеть	способностью вести научную и профессиональную дискуссию;		
ОПК-6 способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности			
Знать	пути самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности		
Уметь	самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности		
Владеть	способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности		
ОПК-8 готовностью следить за предотвращением экологических нарушений			
Знать	правила предотвращения экологических нарушений;		
Уметь	следить за предотвращением экологических нарушений;		

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)		
1	2	3		
	<table border="1" data-bbox="316 376 1315 456"> <tr> <td data-bbox="316 376 539 456">Владеть</td> <td data-bbox="539 376 1315 456">готовностью следить за предотвращением экологических нарушений;</td> </tr> </table> <p>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля):</p> <p>1. Подготовка к сдаче государственного экзамена (Теоретическая часть)</p> <p>1.1 Обзорные лекции по теоретической части государственного экзамена.</p> <p>1. Процесс подготовки к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>2. Основные блоки Государственного экзамена</p> <p>3. Рекомендации по подготовке к сдаче государственного экзамена.</p> <p>1.2 Самостоятельная подготовка к сдаче государственного экзамена</p> <p>2. Подготовка к сдаче государственного экзамена (Практическая часть)</p> <p>2.1 Анализ и оценка представленного интерьера.</p>	Владеть	готовностью следить за предотвращением экологических нарушений;	
Владеть	готовностью следить за предотвращением экологических нарушений;			
<b>Б3.Б.02</b>	<b>Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</b>			
	<p>Цель государственной итоговой аттестации:</p> <p>Определение соответствия результатов освоения обучающимися образовательных программ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта.</p> <p>Магистр по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн» должен быть подготовлен к решению профессиональных задач в соответствии с направленностью и профилем образовательной программы «Интерьер и оборудование» и видам профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–научно-исследовательская и педагогическая;</li> <li>–художественно-творческая;</li> <li>–проектная;</li> <li>-информационно-коммуникативная;</li> <li>-организационно-управленческая.</li> </ul> <p>Дисциплина Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы входит в базовую часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Философские проблемы науки и техники</li> <li>Дизайн и проектно-графическое моделирование</li> <li>Информационные технологии в дизайне</li> <li>Организация деятельности дизайнерских предприятий</li> <li>История и методология дизайн-проектирования</li> <li>Актуальные вопросы экологического дизайна</li> <li>Стилеобразование предметного наполнения интерьера</li> <li>Оборудование и предметное наполнение интерьера</li> <li>Научно-исследовательская работа</li> <li>Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</li> <li>Производственная-преддипломная практика</li> <li>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</li> </ul>			

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)																														
1	2	3																														
	<p>Научно-исследовательская работа Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы Производственная-преддипломная практика</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="316 663 1318 2069"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 663 560 779">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="560 663 1318 779">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 779 1318 860">ОПК-1 способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 860 560 940">Знать</td> <td data-bbox="560 860 1318 940">приемы совершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 940 560 1021">Уметь</td> <td data-bbox="560 940 1318 1021">совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1021 560 1102">Владеть</td> <td data-bbox="560 1021 1318 1102">способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 1102 1318 1218">ОПК-2 способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1218 560 1335">Знать</td> <td data-bbox="560 1218 1318 1335">приемы самостоятельного обучения новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1335 560 1451">Уметь</td> <td data-bbox="560 1335 1318 1451">самостоятельно обучаться новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1451 560 1568">Владеть</td> <td data-bbox="560 1451 1318 1568">способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессио-</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 1568 1318 1648">ОПК-3 готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1648 560 1729">Знать</td> <td data-bbox="560 1648 1318 1729">приемы использования на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1729 560 1809">Уметь</td> <td data-bbox="560 1729 1318 1809">использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1809 560 1868">Владеть</td> <td data-bbox="560 1809 1318 1868">готовностью использовать на практике умения и на-</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 1868 1318 1944">ОПК-5 готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1944 560 2069">Знать</td> <td data-bbox="560 1944 1318 2069">ситуации, в которых необходимо проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОПК-1 способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень		Знать	приемы совершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня	Уметь	совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	Владеть	способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	ОПК-2 способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности		Знать	приемы самостоятельного обучения новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной	Уметь	самостоятельно обучаться новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной	Владеть	способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессио-	ОПК-3 готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ		Знать	приемы использования на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ	Уметь	использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ	Владеть	готовностью использовать на практике умения и на-	ОПК-5 готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности		Знать	ситуации, в которых необходимо проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения																															
ОПК-1 способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень																																
Знать	приемы совершенствования и развития своего интеллектуального и общекультурного уровня																															
Уметь	совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень																															
Владеть	способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень																															
ОПК-2 способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности																																
Знать	приемы самостоятельного обучения новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной																															
Уметь	самостоятельно обучаться новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной																															
Владеть	способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессио-																															
ОПК-3 готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ																																
Знать	приемы использования на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ																															
Уметь	использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ																															
Владеть	готовностью использовать на практике умения и на-																															
ОПК-5 готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности																																
Знать	ситуации, в которых необходимо проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности																															

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2		3
	Уметь	проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	
	Владеть	готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	
	ОПК-7 готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)		
	Знать	условия эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)	
	Уметь	эксплуатировать современное оборудование и приборы (в соответствии с направленностью (профилем) программы)	
	Владеть	готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)	
	ОПК-9 способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни		
	Знать	приемы социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни	
	Уметь	социально взаимодействовать, самоорганизовываться и самоуправляться, активно общаться в творческой, научной, производственной и художественной жизни	
	Владеть	способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни	
	ОПК-10 готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)		
	Знать	условия участия в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)	
	Уметь	участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)	
	Владеть	готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)	
	ПК-1 готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с		

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2		3
	Знать	приемы планирования научного исследования, сбора информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), принципы представления итогов проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научны-	
	Уметь	демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, собирать информацию и ее обрабатывать, фиксировать и обобщать полученные результаты), представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также вла-	
	Владеть	готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных	
	ПК-2 способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной тех-		
	Знать	правила определения целей, отбора содержания, организацию образовательной деятельности, выбора образовательных технологий, оценку результатов, разработки и внедрения инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создания авторских	
	Уметь	определять цели, отбирать содержание, организовывать образовательную деятельность, выбирать образовательные технологии, оценивать результаты, разрабатывать и внедрять инновационные формы обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских	
	Владеть	способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)																
1	2	3																
	<p>ПК-3 способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением</p> <table border="1" data-bbox="316 488 1313 887"> <tr> <td data-bbox="316 488 539 611">Знать</td> <td data-bbox="539 488 1313 611">художественно-творческие задачи проекта, принципы выбора необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 611 539 734">Уметь</td> <td data-bbox="539 611 1313 734">понимать художественно-творческие задачи проекта, выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения, связанные с конкретным дизайнерским решением</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 734 539 887">Владеть</td> <td data-bbox="539 734 1313 887">способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением</td> </tr> </table> <p>ПК-4 подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности</p> <table border="1" data-bbox="316 1003 1313 1424"> <tr> <td data-bbox="316 1003 539 1155">Знать</td> <td data-bbox="539 1003 1313 1155">основы рисунка, особенности линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, возможности творческого проявления своей индивидуальности и профессиональные навыки</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1155 539 1279">Уметь</td> <td data-bbox="539 1155 1313 1279">рисовать, осуществлять линейно-конструктивные построения и академически писать и лепить, творчески проявлять свою индивидуальность и осуществлять</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1279 539 1424">Владеть</td> <td data-bbox="539 1279 1313 1424">подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональные навыки</td> </tr> </table> <p>ПК-5 готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном подходе</p> <table border="1" data-bbox="316 1581 1313 1951"> <tr> <td data-bbox="316 1581 539 1771">Знать</td> <td data-bbox="539 1581 1313 1771">правила синтеза набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, правила обоснования своих предложений, составление подробных спецификаций требований к проекту и приемы реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1771 539 1951">Уметь</td> <td data-bbox="539 1771 1313 1951">синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе</td> </tr> </table>	Знать	художественно-творческие задачи проекта, принципы выбора необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением	Уметь	понимать художественно-творческие задачи проекта, выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения, связанные с конкретным дизайнерским решением	Владеть	способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением	Знать	основы рисунка, особенности линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, возможности творческого проявления своей индивидуальности и профессиональные навыки	Уметь	рисовать, осуществлять линейно-конструктивные построения и академически писать и лепить, творчески проявлять свою индивидуальность и осуществлять	Владеть	подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональные навыки	Знать	правила синтеза набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, правила обоснования своих предложений, составление подробных спецификаций требований к проекту и приемы реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе	Уметь	синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе	
Знать	художественно-творческие задачи проекта, принципы выбора необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением																	
Уметь	понимать художественно-творческие задачи проекта, выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения, связанные с конкретным дизайнерским решением																	
Владеть	способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением																	
Знать	основы рисунка, особенности линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, возможности творческого проявления своей индивидуальности и профессиональные навыки																	
Уметь	рисовать, осуществлять линейно-конструктивные построения и академически писать и лепить, творчески проявлять свою индивидуальность и осуществлять																	
Владеть	подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональные навыки																	
Знать	правила синтеза набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, правила обоснования своих предложений, составление подробных спецификаций требований к проекту и приемы реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе																	
Уметь	синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе																	

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2		3
	Владеть	готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концепту-	
ПК-6	готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно- технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения про-		
Знать	приемы компьютерного мышления к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных		
Уметь	демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач		
Владеть	готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно- технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения		
ПК-9	способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований ка-		
Знать	принципы организации работы творческого коллектива исполнителей, правила принятия профессиональных и управленческих решений, порядок выполнения работ и поиска оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости		
Уметь	организовывать работы творческого коллектива исполнителей, принимать профессиональные и управленческие решения, определять порядок выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости		
Владеть	способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований		
ДПК-1	способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации проведения художественно- творческих мероприятий		

Индекс	Наименование дисциплины		Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2		3
	Знать	приемы трансформации художественных идей, результатов научных исследований, правила внедрения их в практику и организации проведения художественно-	
Уметь	трансформировать художественные идеи, результаты научных исследований, внедрять их в практику и организовывать и проводить художественно-творческие		
Владеть	способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации проведения художественно-		
ОПК-6 способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных			
Знать	приемы самостоятельного приобретения с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой дея-		
Уметь	самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности		
Владеть	способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой дея-		
<p>Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)</p> <p>1. Теоретическая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять и формулировать проблему исследования с учетом ее актуальности;</li> <li>– ставить цели исследования и определять задачи, необходимые для их достижения;</li> <li>– анализировать и обобщать теоретический и эмпирический материал по теме исследования, выявлять противоречия, делать выводы;</li> <li>– применять теоретические знания при решении практических задач;</li> </ul> <p>2. Практическая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять теоретические знания при решении практических задач;</li> <li>– делать заключение по теме исследования, обозначать перспективы дальнейшего изучения исследуемого вопроса;</li> <li>– оформлять работу в соответствии с установленными требованиями;</li> <li>– владеть методами творческого процесса дизайнеров;</li> <li>– выполнять дизайн-проекты;</li> <li>– реализовывать методы эргономики и антрометрии;</li> <li>– пользоваться современными информационными базами, графическими программами;</li> <li>– продвижения творческого продукта на рынке услуг.</li> </ul>			



Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)		
1	2	3		
	3. Подготовка к защите ВКР (пояснительная записка, презентация, проектная экспозиция, доклад).			
<b>ФТД</b>	<b>Факультативы</b>			
ФДТ. В.01	<p><b>Актуальные вопросы экологического дизайна</b></p> <p>Целью освоения дисциплины «Актуальные вопросы экологического дизайна» является формирование экологической компетентности обучающихся</p> <p>Дисциплина Актуальные вопросы экологического дизайна входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Основы научной коммуникации  Презентация мультимедийного продукта  Теория и методика преподавания дизайна  Современные проблемы дизайна  Проектирование и выполнение проекта в материале  Научно-исследовательская работа</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>Производственная-преддипломная практика  Производственная - педагогическая практика  Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена  Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>Научно-исследовательская работа  Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков</p> <p>Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности  Оборудование и предметное наполнение интерьера  Современные проблемы дизайна</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК-1 способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень  ОПК-7 готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)  ПК-5 готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <table border="1" data-bbox="312 1955 1318 2063"> <tr> <td data-bbox="312 1955 557 2063">Структурный элемент компетенции</td> <td data-bbox="557 1955 1318 2063">Планируемые результаты обучения</td> </tr> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	36(1)
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения			

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)														
1	2	3														
	<p>ОПК-1 способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень</p> <table border="1" data-bbox="316 456 1313 1025"> <tr> <td data-bbox="316 456 539 680">Знать</td> <td data-bbox="539 456 1313 680"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные принципы и операции мышления, его законы и закономерности, логические операции;</li> <li>- важнейшие достижения национальной и мировой культуры, основные этапы развития культуры;</li> <li>- критерии личностного роста, способы и приемы самосовершенствования.</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 680 539 904">Уметь</td> <td data-bbox="539 680 1313 904"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать основные принципы и операции мышления, его законы и закономерности, логические операции в процессе самообразования; различать ценности и антиценности в современной культуре;</li> <li>- использовать критерии личностного роста, способы и приемы самосовершенствования в процессе само-</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 904 539 1025">Владеть</td> <td data-bbox="539 904 1313 1025"> <ul style="list-style-type: none"> <li>навыками и приемами саморазвития, самообразования и самосовершенствования;</li> <li>- информацией о современном состоянии культуры.</li> </ul> </td> </tr> </table> <p>ОПК-7 готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)</p> <table border="1" data-bbox="316 1111 1313 1608"> <tr> <td data-bbox="316 1111 539 1263">Знать</td> <td data-bbox="539 1111 1313 1263"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методы исследования в современном экодизайне;</li> <li>- основные объекты экологического дизайна;</li> <li>- основные виды современного оборудования и приборов, применяемого в экодизайне.</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1263 539 1451">Уметь</td> <td data-bbox="539 1263 1313 1451"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить морфологические описания объектов экологического дизайна своего региона;</li> <li>- определять основные виды современного оборудования и приборов, необходимых в процессе экологического дизайн- проектирования.</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1451 539 1608">Владеть</td> <td data-bbox="539 1451 1313 1608"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами полевых исследований и наблюдений за объектами экологического дизайна своего региона;</li> <li>- навыками применения основных видов современного оборудования и приборов в экодизайне.</li> </ul> </td> </tr> </table> <p>ПК-5 готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуаль-</p> <table border="1" data-bbox="316 1765 1313 1948"> <tr> <td data-bbox="316 1765 539 1948">Знать</td> <td data-bbox="539 1765 1313 1948"> <ul style="list-style-type: none"> <li>набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта;</li> <li>правила составления спецификации требований к проекту;</li> <li>- методы реализации проектной идеи, основанной на</li> </ul> </td> </tr> </table>	Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные принципы и операции мышления, его законы и закономерности, логические операции;</li> <li>- важнейшие достижения национальной и мировой культуры, основные этапы развития культуры;</li> <li>- критерии личностного роста, способы и приемы самосовершенствования.</li> </ul>	Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать основные принципы и операции мышления, его законы и закономерности, логические операции в процессе самообразования; различать ценности и антиценности в современной культуре;</li> <li>- использовать критерии личностного роста, способы и приемы самосовершенствования в процессе само-</li> </ul>	Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>навыками и приемами саморазвития, самообразования и самосовершенствования;</li> <li>- информацией о современном состоянии культуры.</li> </ul>	Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- методы исследования в современном экодизайне;</li> <li>- основные объекты экологического дизайна;</li> <li>- основные виды современного оборудования и приборов, применяемого в экодизайне.</li> </ul>	Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить морфологические описания объектов экологического дизайна своего региона;</li> <li>- определять основные виды современного оборудования и приборов, необходимых в процессе экологического дизайн- проектирования.</li> </ul>	Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- методами полевых исследований и наблюдений за объектами экологического дизайна своего региона;</li> <li>- навыками применения основных видов современного оборудования и приборов в экодизайне.</li> </ul>	Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта;</li> <li>правила составления спецификации требований к проекту;</li> <li>- методы реализации проектной идеи, основанной на</li> </ul>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные принципы и операции мышления, его законы и закономерности, логические операции;</li> <li>- важнейшие достижения национальной и мировой культуры, основные этапы развития культуры;</li> <li>- критерии личностного роста, способы и приемы самосовершенствования.</li> </ul>															
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать основные принципы и операции мышления, его законы и закономерности, логические операции в процессе самообразования; различать ценности и антиценности в современной культуре;</li> <li>- использовать критерии личностного роста, способы и приемы самосовершенствования в процессе само-</li> </ul>															
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>навыками и приемами саморазвития, самообразования и самосовершенствования;</li> <li>- информацией о современном состоянии культуры.</li> </ul>															
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- методы исследования в современном экодизайне;</li> <li>- основные объекты экологического дизайна;</li> <li>- основные виды современного оборудования и приборов, применяемого в экодизайне.</li> </ul>															
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить морфологические описания объектов экологического дизайна своего региона;</li> <li>- определять основные виды современного оборудования и приборов, необходимых в процессе экологического дизайн- проектирования.</li> </ul>															
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- методами полевых исследований и наблюдений за объектами экологического дизайна своего региона;</li> <li>- навыками применения основных видов современного оборудования и приборов в экодизайне.</li> </ul>															
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта;</li> <li>правила составления спецификации требований к проекту;</li> <li>- методы реализации проектной идеи, основанной на</li> </ul>															

Индекс	Наименование дисциплины						Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)		
1	2						3		
	Уметь	<p>синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, применять их в профессиональной деятельности, использовать их на междисциплинарном уровне;</p> <p>- составлять подробную спецификацию требований к проекту</p> <p>- выбирать способы реализации проектной идеи, осно-</p>							
	Владеть	<p>- высокой готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения;</p> <p>- способностью составлять подробную спецификацию требований к проекту;</p> <p>- способами реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике.</p>							
Дисциплина включает в себя следующие разделы:									
Раздел/ тема дисциплины		Семестр		Аудиторная контактная работа (в акад. часах)		Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.					
1. Раздел 1.									
1.1 Экологический дизайн как направление современного дизайна.	2				2	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы.	Текущий контроль успеваемости	ОПК-1, ОПК-7, ПК-5	
1.2 Истоки экологического дизайна.	2				2	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы.	Текущий контроль успеваемости.	ОПК-1, ОПК-7, ПК-5	
1.3 Функции дизайна. Социокультурная роль экологического дизайна.	2	2/2И			2	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы.	Текущий контроль успеваемости.	ОПК-1, ОПК-7, ПК-5	
1.4 Принципы экологического дизайна.	2	4/2И			4	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы.	Текущий контроль успеваемости.	ОПК-1, ОПК-7, ПК-5	

Индекс	Наименование дисциплины							Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2							3
	1.5 Виды и составляющие интерьера, как пространственной среды и экосистемы.	5			4	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы.	Текущий контроль успеваемости.	ОПК-1, ОПК-7, ПК-5
	1.6 Приемы экологического дизайна в интерьере.	4/2И			1,95	Самостоятельное изучение учебной и научной литературы.	Текущий контроль успеваемости.	ОПК-1, ОПК-7, ПК-5
	Итого по разделу	19/6 И			15,9 5			
	Итого за семестр	19/6 И			15,9 5		зачёт	
	Итого по дисциплине	19/6 И			15,9 5		зачет	ОПК-1,ОПК-
ФТД.2	<p><b>Текстиль в формировании интерьера</b></p> <p>Цель изучения дисциплины: содействие в подготовке научных и научно-педагогических кадров высшей квалификации в области дизайна. Для реализации программы необходимо также обеспечение формирования у магистров-дизайнеров научного мышления в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, готовности к аналитической и творческой деятельности по разработке интерьеров и оборудования. Приобретать практические навыки в изготовлении эскизных и демонстрационных макетов в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Интерьер и оборудование» (магистратура).</p> <p>Дисциплина Текстиль в формировании интерьера входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Актуальные вопросы экологического дизайна</p> <p>Основы научной коммуникации</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:</p> <p>Производственная-преддипломная практика</p> <p>Производственная - педагогическая практика</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК-1 –способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень;</p> <p>ОПК-7 – готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы);</p> <p>ПК-5 - готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к про-</p>							108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)																																													
1	2	3																																													
	<p>екту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.</p> <p>В результате изучения дисциплины студент должен:</p> <table border="1" data-bbox="316 483 1315 1245"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 483 560 595">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="560 483 1315 595">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 595 1315 674">ОПК-1 способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 674 560 752">Знать</td> <td data-bbox="560 674 1315 752">знания о путях развития интеллектуального и культурного</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 752 560 831">Уметь</td> <td data-bbox="560 752 1315 831">умение совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 831 560 909">Владеть</td> <td data-bbox="560 831 1315 909">способность к самореализации, совершенствованию и развитию своего интеллектуального и общекультурного</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="316 909 1315 987">ОПК-7 готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 987 560 1066">Знать</td> <td data-bbox="560 987 1315 1066">знания о современном оборудовании, применяемом для повышения комфортности в интерьерах разного</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1066 560 1144">Уметь</td> <td data-bbox="560 1066 1315 1144">частично умеет эксплуатировать современное оборудование для повышения комфортности интерьеров</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1144 560 1245">Владеть</td> <td data-bbox="560 1144 1315 1245">готовностью к эксплуатации современного оборудования в интерьерах разного типа</td> </tr> </tbody> </table> <p>ПК-5 готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуаль-</p> <table border="1" data-bbox="316 1402 1315 1682"> <tbody> <tr> <td data-bbox="316 1402 560 1503">Знать</td> <td data-bbox="560 1402 1315 1503">Готов конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1503 560 1626">Уметь</td> <td data-bbox="560 1503 1315 1626">Конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды с частич-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="316 1626 560 1682">Владеть</td> <td data-bbox="560 1626 1315 1682">Умением конструировать и выполнять макет</td> </tr> </tbody> </table> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <table border="1" data-bbox="316 1715 1315 2051"> <thead> <tr> <th data-bbox="316 1715 730 1962" rowspan="2">Раздел/ тема дисциплины</th> <th colspan="3" data-bbox="730 1715 895 1962">Семестр</th> <th data-bbox="895 1715 935 1962" rowspan="2">Аудиторная контактная работа</th> <th data-bbox="935 1715 1062 1962" rowspan="2">Самостоятельная работа студента</th> <th data-bbox="1062 1715 1206 1962" rowspan="2">Вид самостоятельной работы</th> <th data-bbox="1206 1715 1315 1962" rowspan="2">Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации</th> <th data-bbox="1315 1715 1461 1962" rowspan="2">Код компетенции</th> </tr> <tr> <th data-bbox="730 1850 770 1962">Лек.</th> <th data-bbox="770 1850 839 1962">Семинар</th> <th data-bbox="839 1850 895 1962">Практ. зан.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="316 1962 730 2051">1. Цель и задачи курса «Текстиль в формировании интерьера»</td> <td data-bbox="730 1962 770 2051"></td> <td data-bbox="770 1962 839 2051"></td> <td data-bbox="839 1962 895 2051"></td> <td data-bbox="895 1962 935 2051"></td> <td data-bbox="935 1962 1062 2051"></td> <td data-bbox="1062 1962 1206 2051"></td> <td data-bbox="1206 1962 1315 2051"></td> <td data-bbox="1315 1962 1461 2051"></td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОПК-1 способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень		Знать	знания о путях развития интеллектуального и культурного	Уметь	умение совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	Владеть	способность к самореализации, совершенствованию и развитию своего интеллектуального и общекультурного	ОПК-7 готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)		Знать	знания о современном оборудовании, применяемом для повышения комфортности в интерьерах разного	Уметь	частично умеет эксплуатировать современное оборудование для повышения комфортности интерьеров	Владеть	готовностью к эксплуатации современного оборудования в интерьерах разного типа	Знать	Готов конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	Уметь	Конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды с частич-	Владеть	Умением конструировать и выполнять макет	Раздел/ тема дисциплины	Семестр			Аудиторная контактная работа	Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции	Лек.	Семинар	Практ. зан.	1. Цель и задачи курса «Текстиль в формировании интерьера»									
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения																																														
ОПК-1 способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень																																															
Знать	знания о путях развития интеллектуального и культурного																																														
Уметь	умение совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень																																														
Владеть	способность к самореализации, совершенствованию и развитию своего интеллектуального и общекультурного																																														
ОПК-7 готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)																																															
Знать	знания о современном оборудовании, применяемом для повышения комфортности в интерьерах разного																																														
Уметь	частично умеет эксплуатировать современное оборудование для повышения комфортности интерьеров																																														
Владеть	готовностью к эксплуатации современного оборудования в интерьерах разного типа																																														
Знать	Готов конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды																																														
Уметь	Конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды с частич-																																														
Владеть	Умением конструировать и выполнять макет																																														
Раздел/ тема дисциплины	Семестр			Аудиторная контактная работа	Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции																																							
	Лек.	Семинар	Практ. зан.																																												
1. Цель и задачи курса «Текстиль в формировании интерьера»																																															

Индекс	Наименование дисциплины							Общая трудоемкость, часов(ЗЕТ)
1	2							3
	1.1 Значение курса «Текстиль в формировании интерьера» в будущей профессиональной деятельности	2	4	2	Изучение литературы выполнение презентации	устный опрос	ОПК-1, ОПК-7, ПК-5	
	1.2 Основы проектирования текстильных изделий в интерьере	2	4		Выполнение эскизов	устный опрос	ОПК-1, ОПК-7, ПК-5	
	1.3 Формообразование интерьера с помощью текстиля	2	2		Эскизирование	устный опрос консультации	ОПК-1, ОПК-7, ПК-5	
	Итого по разделу	6	10	2				
	2. Предметно-пространственное единство в интерьерах разных эпох							
	2.1 Связь текстиля с предметным наполнением интерьера	2	2	2	эскизы	устный опрос	ОПК-1, ОПК-7, ПК-5	
	2.2 Связь текстиля с другими видами объектов	2	6	2, 7	презентация	устный опрос	ОПК-1, ОПК-7,	
	Итого по разделу	4	8	4,				
	3. Объекты художественного текстиля в визуальном решении интерьера							
	3.1 Основные приемы использования декоративных тканей в интерьере	2	4	6	презентация	устный опрос	ОПК-1, ОПК-7, ПК-5	
	3.2 Значение мебельных и драпировочных тканей в формировании интерьера	4	4	12	презентация	устный опрос	ОПК-1, ОПК-7, ПК-5	
	Итого по разделу	6	8	18				
	4. Авторский текстиль в интерьере							
	4.1 Сущность понятия «авторский текстиль»	4	2	10	презентация	устный опрос	ОПК-1, ОПК-7,	
	4.2 Комплект текстильных изделий в современном интерьере	4	8	12	разработка эскиза	консультирование практическое	ОПК-1, ОПК-7, ПК-5	
	Итого по разделу	8	10	22				
	Итого за семестр	24	36	46		зачёт		
	Итого по дисциплине	24	36	46,7		зачет	ОПК-1, ОПК-	