



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом МГТУ им. Г.И. Носова  
Протокол № 2 от « 27 » февраля 2019 г.

Ректор МГТУ им. Г.И. Носова,  
председатель ученого совета

М.В. Чукин



**МАТРИЦА ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ  
ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки  
**54.04.01 ДИЗАЙН**

Направленность (профиль) программы  
**Интерьер и оборудование**

Магнитогорск, 2019

ОП-СДм-19-1

## 8.2 МАТРИЦА ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
<b>ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>		
<b>ОК-1</b> - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу		
Знать	специфику философских проблем науки и техники; функции и роль научного знания в современной культуре	Б1.Б.01 Философские проблемы науки и техники
Уметь	анализировать возникающие в научном исследовании проблемы с точки зрения современных научных парадигм и последствий реализации их на практике	
Владеть	навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание; навыками реферирования литературы по философским проблемам науки и техники	
Знать	теоретические основы дизайна; методологию проектирования в дизайне; методы решения проектных задач; основные проблемы современного дизайна; взаимосвязи современного дизайна, искусства и культуры; закономерности эволюции дизайна; категориальный аппарат дизайна	Б1.В.05 Современные проблемы дизайна
Уметь	анализировать проектные проблемы; проводить различия между дизайном и художественным творчеством; распознавать функциональные ошибки в дизайнерском проектировании; формировать методику решения проблемы дизайнерскими методами соотносить направление проектирования с традиционными культурными нормами; анализировать предметную среду жизни как объект визуальной эко-	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	логии	
Владеть	методами анализа, синтеза и гармонизации проектных решений; логикой дизайнерского исследования; методами дизайнерского решения проектных задач; пространственным воображением, развитым художественным вкусом; профессиональными и социальными этическими нормами дизайнерской деятельности.	
<b>ОК-2</b> - готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения		
Знать	связанные с развитием науки и техники современные социальные и этические проблемы; систему ценностей, идеалов и норм научно-технической деятельности	Б1.Б.01 Философские проблемы науки и техники
Уметь	ответственно использовать углубленные знания этических норм научно-технической деятельности при оценке последствий своей профессиональной деятельности; применять философские принципы и законы при решении нестандартных ситуаций	
Владеть	навыками применения и оценки этических норм науки в научно-исследовательской деятельности	
Знать	основные способы действий в нестандартных ситуациях	Б1.В.04 Психология и педагогика
Уметь	действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения	
Владеть	основные определения и понятия, связанные с тематикой саморазвития и самореализации личности; способы оценивания своих личностных качеств, способы саморазвития и самореализации личности	
<b>ОК-3</b> - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала		
Знать	о возможностях самореализации и использования творческого по-	Б1.Б.02

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	тенциала в процессе изучения истории и закономерностей развития дизайна.	История и методология дизайн-проектирования
Уметь	использовать творческий потенциал в изучении истории и закономерностей развития дизайна.	
Владеть	готовностью к самореализации и использованию творческого потенциала в процессе изучения истории и закономерностей развития дизайна.	
Знать	основные определения и понятия, связанные с тематикой саморазвития и самореализации личности; способы оценивания своих личностных качеств, способы саморазвития и самореализации личности	Б1.В.04 Психология и педагогика
Уметь	намечать пути и средства саморазвития и самореализации; подбирать средства оценивания своих личностных качеств и творческого потенциала; подбирать способы своего саморазвития	
Владеть	способами совершенствования собственной самореализации навыками самореализации	
<b>ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>		
<b>ОПК-1 - способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень</b>		
Знать	Закономерности мыслительной деятельности законы и требования логики; специфические возможности восприятия информации	Б1.Б.01 Философские проблемы науки и техники
Уметь	последовательно развивать и совершенствовать полноту, точность, глубину, быстроту восприятия информации	
Владеть	навыками мыслительной деятельности в соответствии с законами и требованиями логики	
Знать	основные приёмы и способы совершенствования интеллектуального и общекультурного уровня личностного саморазвития; культурные особенности народов стран изучаемого языка	Б1.Б.03 Деловой иностранный язык

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Уметь	ставить цели для решения задач интеллектуального и общекультурного развития и реализовывать их	
Владеть	навыками оценки уровня собственного интеллектуального и общекультурного развития и способностью к развитию творчества в процессе самообразования	
Знать	основные принципы и операции мышления, его законы и закономерности, логические операции; важнейшие достижения национальной и мировой культуры, основные этапы развития культуры; критерии личностного роста, способы и приемы самосовершенствования.	ФТД.В.01 Актуальные вопросы экологического дизайна
Уметь	использовать основные принципы и операции мышления, его законы и закономерности, логические операции в процессе самообразования; различать ценности и антиценности в современной культуре; использовать критерии личностного роста, способы и приемы самосовершенствования в процессе саморазвития.	
Владеть	навыками и приемами саморазвития, самообразования и самосовершенствования; информацией о современном состоянии культуры.	
Знать	знания о путях развития интеллектуального и культурного уровня.	ФТД.В.02 Текстиль в формировании интерьера
Уметь	умение совершенствоваться и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень	
Владеть	способность к самореализации, совершенствованию и развитию своего интеллектуального и общекультурного уровня.	
<b>ОПК-2</b> - способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности		
Знать	знает пути самостоятельного обучения новым методам исследования, изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;	Б1.Б.02 История и методология дизайн-проектирования

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Уметь	самостоятельно обучаться, применять методы исследования в дизайне и изменять профиль своей профессиональной деятельности.	
Владеть	способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;	
Знать	приемы самостоятельного обучения, основные и специальные методы исследования, применяемые в дизайне	Б2.В.02(Н) Научно-исследовательская работа
Уметь	самостоятельно обучаться на высоком уровне новым методам исследования, расширять научный и научно-исследовательский профиль своей профессиональной деятельности.	
Владеть	основными методами исследования, готов осваивать новые производственные профили своей профессиональной деятельности.	
Знать	приемы самостоятельного обучения, основные и специальные методы исследования, применяемые в дизайне	Б2.В.03(Н) Научно-исследовательская работа
Уметь	самостоятельно обучаться на высоком уровне новым методам исследования, расширять научный и научно-исследовательский профиль своей профессиональной деятельности.	
Владеть	основными методами исследования, готов осваивать новые производственные профили своей профессиональной деятельности.	
<b>ОПК-3</b> - готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ		
Знать	принципы организации научно-исследовательских и проектных работ	Б1.Б.02 История и методология дизайн-проектирования
Уметь	использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ;	
Владеть	готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ	
Знать	основные этапы организации, общие и специальные методы научно-исследовательских работ; особенности профессиональной ответственности дизайнера за пре-	Б1.В.ДВ.03.01 Организация деятельности дизайнерских предприятий

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	образование предметно-пространственной среды.	
Уметь	на практике выполнять сложные проектные и научно-исследовательские работы.	
Владеть	навыками организации научно-исследовательских и проектных работ.	
Знать	организацию научно-исследовательской и проектной работы на практике. основные определения и понятия дисциплины; основные методы научных исследований; определения, понятия и их структурные характеристики;	
Уметь	обсуждать способы эффективного решения организации научно-исследовательских и проектных работ; распознавать эффективное решение от неэффективного; применять знания защиты интеллектуальных прав в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; приобретать знания в области защиты интеллектуальных прав; корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.	Б1.В.ДВ.03.02 Защита интеллектуальных прав
Владеть	практическими навыками использования знаний по защите интеллектуальных прав на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике; навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности в области защиты интеллектуальных прав; способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; возможностью междисциплинарного применения знаний по дисциплине; основными методами исследования в области защиты интеллектуальных прав, практическими умениями и навыками их использования;	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	основными методами решения задач в области защиты интеллектуальных прав; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.	
Знать	порядок использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ;	Б2.В.04(П) Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Уметь	использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ;	
Владеть	готовностью использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ.	
<b>ОПК-4</b> - способностью вести научную и профессиональную дискуссию		
Знать	основные правила речевого этикета, основные коммуникативные модели языка и грамматические конструкции, используемые в рамках научной и профессиональной коммуникации	Б1.Б.03 Деловой иностранный язык
Уметь	использовать специальную терминологию для постановки проблемы в ходе научной и профессиональной дискуссии; обосновать и объяснить партнёрам по дискуссии свою точку зрения по актуальной научной или профессиональной проблеме	
Владеть	навыками применения и понимания специальной терминологии для постановки проблемы, аргументации своей точки зрения и выведения нового знания в ходе научной и профессиональной дискуссии	
Знать	большинство правил и приемов ведения научной и профессиональной дискуссии	Б2.В.02(Н) Научно-исследовательская работа
Уметь	вести научную и профессиональную дискуссию на высоком уровне	
Владеть	способностью вести научную и профессиональную дискуссию на высоком уровне	
Знать	большинство правил и приемов ведения научной и профессиональной дискуссии	Б2.В.03(Н) Научно-исследовательская работа
Уметь	вести научную и профессиональную дискуссию на высоком уровне	



<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Владеть	способностью вести научную и профессиональную дискуссию на высоком уровне	
<b>ОПК-5</b> - готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности		
Знать	о профессиональной ответственности дизайнера	Б1.Б.02 История и методология дизайн-проектирования
Уметь	проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности;	
Владеть	готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности;	
Знать	понятийные и структурные компоненты профессиональной ответственности; возможные пути проявления профессиональной ответственности	Б1.В.ДВ.03.01 Организация деятельности дизайнерских предприятий
Уметь	проявлять творческую инициативу в преобразовании предметно-пространственной среды; принимать на себя всю полноту профессиональной ответственности.	
Владеть	приемами проектного моделирования объекта, организации проектного материала для передачи творческого замысла; методиками поиска идей для креативной концепции проекта.	
Знать	определения и понятия творческой и профессиональной деятельности.	Б1.В.ДВ.03.02 Защита интеллектуальных прав
Уметь	применять творческую инициативу в профессиональной деятельности и на междисциплинарном уровне, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности.	
Владеть	всеми методами научного исследования в профессиональной области, практическими умениями и навыками их использования	
Знать	о профессиональной ответственности дизайнера и необходимости проявления творческой инициативы;	Б2.В.04(П) Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Уметь	проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности;	
Владеть	готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	полноту профессиональной ответственности;	
<b>ОПК-6</b> - способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности		
Знать	пути приобретения с помощью информационных технологий и использования в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности;	Б1.Б.02 История и методология дизайн-проектирования
Уметь	самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности;	
Владеть	способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности	
Знать	художественно-образное моделирование как основной метод проектирования дизайн-изделий, применение метода моделирования в научных исследованиях; общие и специальные приемы самостоятельного приобретения и использования в практической деятельности новых знаний и умений, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности.	Б1.В.01 Дизайн и проектно-графическое моделирование
Уметь	объяснять и строить визуальные модели проектируемых изделий, различных процессов и явлений; самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения во всех основных областях дизайна	
Владеть	практическими навыками использования элементов проектно-графического моделирования на дисциплине «Проектирование и выполнение проекта в материале», в самостоятельной работе и на научно-исследовательской практике; способностью приобретать с помощью информационных техноло-	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	гий и использовать в практической деятельности новые знания и умения во всех основных областях дизайна	
Знать	основные принципы использования информационных ресурсов. принципы дизайнерского проектирования и сферу их применения в профессиональной деятельности.	Б1.В.06 Компьютерные технологии в дизайне
Уметь	находить в информационных системах необходимую информацию о современных технологиях, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.	
Владеть	различными средствами и навыками поиска информации и использования современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.	
Знать	основные средства выразительности композиции в дизайне; решение стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий.	Б1.В.ДВ.04.01 Информационные технологии в дизайне
Уметь	использовать знания по цветоведению, композиции, проектированию и других дисциплин, при редактировании векторных и растровых изображений, создании спецэффектов; самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности.	
Владеть	аналитическими знаниями в области применения информационных технологий в дизайне; четким обоснованным алгоритмом решения проектных задач с использованием информационных технологий.	
Знать	основные принципы использования информационных ресурсов. принципы дизайнерского проектирования и сферу их применения в профессиональной деятельности.	Б1.В.ДВ.04.02 Презентация мультимедийного продукта
Уметь	находить в информационных системах необходимую информацию о	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	современных технологиях, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.	
Владеть	различными средствами и навыками поиска информации и использования современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике.	
Знать	применение информационных технологий в дизайн-проектировании	Б2.В.01(У) Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Уметь	определять цели, отбору содержания, организации образовательного процесса, выбору образовательных технологий, оценке результатов	
Владеть	самостоятельно создает фотографии, зарисовки и другой иллюстративный материал описывающий предмет атрибутирования; и обработкой их с помощью графических программ	
<b>ОПК-7</b> - готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)		
Знать	основные определения и понятия компьютерных и проектных понятий, а также при работе с оборудованием; основные методы исследований, используемых в проектной работе с использованием современного оборудования;	Б1.Б.04 Проектирование и выполнение проекта в материале
Уметь	выявлять и строить типичные модели решения проектных задач с помощью оборудования; применять полученные знания в профессиональной деятельности;	
Владеть	навыками и методиками обобщения результатов решения с помощью оборудования; способами демонстрации умения анализировать проектную ситуацию с помощью оборудования;	
Знать	знания о современном оборудовании, применяемом для повышения комфортности в интерьерах разного типа; основные определения и понятия современного оборудования в интерьере; основные методы исследований, используемых в исследовании оборудования; определения, понятий, называет их структурные характеристики	Б1.В.ДВ.02.01 Оборудование и предметное наполнение интерьера

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Уметь	<p>оборудования в интерьере;</p> <p>обсуждать способы эффективного решения оборудования для интерьеров;</p> <p>распознавать эффективное решение от неэффективного;</p> <p>применять знания оборудования интерьеров в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;</p> <p>приобретать знания в области оборудования интерьеров;</p> <p>корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.</p> <p>эксплуатировать современное оборудование для повышения комфортности интерьеров</p>	
Владеть	<p>практическими навыками использования элементов оборудования интерьеров на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике;</p> <p>навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности в области оборудования интерьеров;</p> <p>способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов;</p> <p>возможностью междисциплинарного применения оборудования интерьеров;</p> <p>основными методами исследования в области оборудования интерьеров, практическими умениями и навыками их использования;</p> <p>основными методами решения задач в области оборудования интерьеров;</p> <p>готовностью к эксплуатации современного оборудования в интерьерах разного типа.</p> <p>способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</p>	
Знать	знания о современном оборудовании, применяемом для повышения комфортности в интерьерах разного типа;	Б1.В.ДВ.02.02 Стилеобразование предметного на-

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<p>основные определения и понятия современного оборудования в интерьере;</p> <p>основные методы исследований, используемых в исследовании оборудования;</p> <p>определения, понятий, называет их структурные характеристики оборудования в интерьере;</p>	<p>полнения интерьера</p>
<p>Уметь</p>	<p>обсуждать способы эффективного решения оборудования для интерьеров;</p> <p>распознавать эффективное решение от неэффективного;</p> <p>применять знания стилеобразования оборудования интерьеров в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;</p> <p>приобретать знания в области стилеобразования оборудования интерьеров;</p> <p>корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.</p> <p>эксплуатировать современное оборудование для повышения комфорта интерьеров</p>	
<p>Владеть</p>	<p>практическими навыками использования элементов стилеобразования оборудования интерьеров на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике;</p> <p>навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности в области стилеобразования оборудования интерьеров;</p> <p>способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов;</p> <p>возможностью междисциплинарного применения стилеобразования оборудования интерьеров;</p> <p>основными методами исследования в области стилеобразования оборудования интерьеров, практическими умениями и навыками их</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	использования; основными методами решения задач в области стилиобразования оборудования интерьеров; готовностью к эксплуатации современного оборудования в интерьерах разного типа. способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.	
Знать	методы исследования в современном экодизайне; основные объекты экологического дизайна; основные виды современного оборудования и приборов, применяемого в экодизайне.	ФТД.В.01 Актуальные вопросы экологического дизайна
Уметь	проводить морфологические описания объектов экологического дизайна своего региона; определять основные виды современного оборудования и приборов, необходимых в процессе экологического дизайн-проектирования.	
Владеть	методами полевых исследований и наблюдений за объектами экологического дизайна своего региона; навыками применения основных видов современного оборудования и приборов в экодизайне.	
Знать	знания о современном оборудовании, применяемом для повышения комфортности в интерьерах разного типа	ФТД.В.02 Текстиль в формировании интерьера
Уметь	частично умеет эксплуатировать современное оборудование для повышения комфортности интерьеров	
Владеть	готовностью к эксплуатации современного оборудования в интерьерах разного типа.	
<b>ОПК-8</b> - готовностью следить за предотвращением экологических нарушений		
Знать	экологические аспекты философии техники	Б1.Б.01
Уметь	объяснять сущность и значение экологического мировоззрения в развитии современного информационного общества;	Философские проблемы науки и техники

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Владеть	навыками принятия нравственных обязанностей по отношению к природе, обществу, другим людям и себе	
Знать	пути и способы решения экологических проблем; экологически чистые способы промышленности; альтернативные системы выработки электроэнергии (как солнечные батареи или ветряные мельницы); мировой опыт решения экологических проблем.	Б1.В.05 Современные проблемы дизайна
Уметь	использовать в проектном решении более экологически чистые варианты технологических процессов; использовать зарубежный опыт в этой области; предлагать альтернативные варианты в процессе командной работы	
Владеть	информацией о методах утилизации промышленных отходов; навыками использования этих методов в дизайн-проектировании; навыками непосредственного участия в решении экологических проблем	
<b>ОПК-9</b> - способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни		
Знать	определения социокультурных понятий используемых в процессе проектного исследования, называть их структурные характеристики;	Б1.Б.04 Проектирование и выполнение проекта в материале
Уметь	выделять основные методы социальных исследований; распознавать эффективное решение от неэффективного; применять полученные знания в профессиональной деятельности.	
Владеть	основными практическими навыками использования элементов социокультурных исследований и работы в коллективе на занятиях в аудитории и на производственной проектной практике способами демонстрации умения анализировать проектную ситуацию; методами системно-деятельностного характера; навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности; способами оценивания значимости и практической пригодности по-	



<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	лученных результатов; возможностью междисциплинарного применения социального исследования; основными методами исследования в области социального взаимодействия, практическими умениями и навыками их использования;	
Знать	о роли моделирования как метода социального взаимодействия, активизации общения в творческой, научной, производственной и художественной жизни. о возможностях самоорганизации и самоуправления в дизайн-деятельности.	Б1.В.01 Дизайн и проектно-графическое моделирование
Уметь	на высоком уровне взаимодействовать с партнерами, активно общаться в творческой, научной, производственной и художественной деятельности; корректно выражать и аргументированно обосновывать положения и оценку результатов проектно-графического моделирования и объектов дизайна.	
Владеть	приемами активного общения в творческой, научной, производственной и художественной жизни; способностью социального взаимодействия и самоорганизации на высоком уровне.	
Знать	современную ситуацию в области дизайн-проектирования; современные тенденции в архитектурно-художественном проектировании; причины и методы разрешения возможных проблем в проектировании	Б1.В.05 Современные проблемы дизайна
Уметь	работать в команде, выполнять любую часть командной проектной работы, в том числе брать на себя ответственность за проектирование сложных объектов;	
Владеть	методами реализации интеграционных процессов; методикой организации работы, в том числе командной; методикой и методологией организации производства.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
<b>ОПК-10</b> - готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)		
Знать	основные определения и понятия выставочных и экспозиционных мероприятий; основные нормы и правила выполнения экспозиции на различных мероприятиях;	Б1.Б.04 Проектирование и выполнение проекта в материале
Уметь	выделять наиболее значимые объекты выставки или конкурса; находить способы эффективного решения экспозиции.	
Владеть	основными методами решения задач в области конкурсно-выставочной деятельности; способами демонстрации умения анализировать ситуацию во время проведения выставки или конкурса; практическими умениями и навыками организации выставки.	
Знать	роль и значение выставочной и конкурсной деятельности в дизайнерском образовании; способы организации выставок, конкурсов, экспозиций, творческих мероприятий в ходе образовательной деятельности и по ее результатам	Б1.В.ДВ.01.01 Теория и методика преподавания дизайна
Уметь	организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах и других мероприятиях; производить подготовку личных дизайнерских объектов и объектов детского творчества к выставкам, конкурсам, мероприятиям;	
Владеть	методами реализации проектных работ в выставочной и музейной деятельности; готовностью к личному участию в творческих мероприятиях и подготовки к ним обучающихся	
Знать	роль и значение выставочной деятельности в дизайнерском образовании.	Б1.В.ДВ.01.02 Традиции и инновации в дизайнерском образовании Урала
Уметь	участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах).	
Владеть	готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художествен-	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	ных выставках, дизайнерских конкурсах)	
Знать	высокие знания о роли и значении выставочной деятельности в дизайнерском образовании; способы организации выставок, музейных экспозиций, творческих конкурсов	Б2.В.05(П) Производственная - педагогическая практика
Уметь	высокие умения по подготовке личных дизайнерских объектов и объектов детского творчества к выставкам; оформлять и предоставлять необходимую информацию для участия в творческих мероприятиях, выбирать проектное решение экспозиции в зависимости от характера выставки	
Владеть	высокая готовность к личному участию в творческих мероприятиях и подготовке к ним учащихся; навыками подготовки материалов дизайн-проектирования к участию в выставках и конкурсах (в соответствии с их тематикой); художественного проектирования музейных и выставочных экспозиций	
<b>ДПК-1</b> - способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации проведения художественно-творческих мероприятий		
Знать	самостоятельно применять методы сбора и обработки материала полученного в результате практики; -методику датирования и описания музейного объекта; -технологические процессы выполнения изделий, товаров, их промышленного производства; -критерии оценки результатов проектной деятельности.	Б2.В.01(У) Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Уметь	оценивать технологичность художественно-конструкторских решений; проводить опытно-конструкторские работы; делать выводы по собранной информации и представляет итоги проделанной работы в виде научного исследования, отчетов, рефератов, научных статей.	
Владеть	навыком активного общения в творческой, научной, производствен-	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	ной и общекультурной деятельности; трансформирует художественные идеи, совершенствует и развивает свой интеллектуальный уровень; способами сбора и обработки материала и применения их в практике научных исследований.	
Знать	глубокие знания о трансформации художественных идей, результатов научных исследований, путях и методах внедрения их в процессе проведения художественно-творческих мероприятий	Б2.В.02(Н) Научно-исследовательская работа
Уметь	трансформировать художественные идеи, результаты научных исследований для внедрения их в проведение художественно-творческих мероприятий.	
Владеть	способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации проведения художественно-творческих мероприятий	
Знать	глубокие знания о трансформации художественных идей, результатов научных исследований, путях и методах внедрения их в процессе проведения художественно-творческих мероприятий	Б2.В.03(Н) Научно-исследовательская работа
Уметь	трансформировать художественные идеи, результаты научных исследований для внедрения их в проведение художественно-творческих мероприятий.	
Владеть	способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации проведения художественно-творческих мероприятий	
Знать	приемы трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрения их в практику и организацию проведения художественно-творческих мероприятий;	Б2.В.06(П) Производственная-преддипломная практика
Уметь	трансформировать художественные идеи, результаты научных исследований, внедрять их в практику и организовывать проведение художественно-творческих мероприятий;	
Владеть	способностью к трансформации художественных идей, результатов	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	научных исследований, внедрению их в практику и организации проведения художественно-творческих мероприятий;	
<b>ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>		
<b>ПК-1</b> – готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчетов, рефератов, статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, с привлечением современных художественных средств редактирования и печати, а также владеть опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями		
Знать	приемы планирования научного исследования, сбора информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов, способы представлять итоги проделанной работы в виде отчета;	Б1.Б.02 История и методология дизайн-проектирования
Уметь	демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), представлять итоги проделанной работы в виде отчета;	
Владеть	готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчета;	
Знать	основные этапы организации, общие и специальные методы научно-исследовательской работы в области дизайна, приемы фиксирования и обобщения полученных результатов, представления итогов проделанной работы в виде отчета, реферата или статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, публично выступать с научными докладами и сообщениями	Б2.В.02(Н) Научно-исследовательская работа
Уметь	применять навыки научно-исследовательской работы для решения высокой сложности проблем дизайна, фиксировать и обобщать полученные результаты, представлять итоги проделанной работы в виде отчета, реферата или статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями,	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	публично выступать с научными докладами и сообщениями	
Владеть	высокой готовностью к использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ, фиксировать и обобщать полученные результаты, представлять итоги проделанной работы в виде отчета, реферата или статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, публично выступать с научными докладами и сообщениями.	
Знать	основные этапы организации, общие и специальные методы научно-исследовательской работы в области дизайна, приемы фиксирования и обобщения полученных результатов, представления итогов проделанной работы в виде отчета, реферата или статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, публично выступать с научными докладами и сообщениями	
Уметь	применять навыки научно-исследовательской работы для решения высокой сложности проблем дизайна, фиксировать и обобщать полученные результаты, представлять итоги проделанной работы в виде отчета, реферата или статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, публично выступать с научными докладами и сообщениями	Б2.В.03(Н) Научно-исследовательская работа
Владеть	высокой готовностью к использовать на практике умения и навыки в организации научно-исследовательских и проектных работ, фиксировать и обобщать полученные результаты, представлять итоги проделанной работы в виде отчета, реферата или статей, оформленных в соответствии с имеющимися требованиями, публично выступать с научными докладами и сообщениями.	
Знать	этапы научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), формы предоставления итогов проделанной работы в виде отчета;	Б2.В.06(П) Производственная-преддипломная практика
Уметь	навыки научно-исследовательской деятельности (планирование на-	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	учного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), представлять итоги проделанной работы в виде отчета;	
Владеть	готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчета	
<b>ПК-2</b> - способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов		
Знать	принципы определения целей, отбор содержания, организацию образовательной деятельности, выбор образовательных технологий, оценку результатов, ориентированность на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники.	Б1.Б.02 История и методология дизайн-проектирования
Уметь	определять цели, осуществлять отбор содержания, организовывать образовательную деятельность, выбор образовательных технологий, оценить результаты, ориентироваться на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники.	
Владеть	способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники	
Знать	основные принципы определения целей, отбора содержания, организации образовательной деятельности	Б1.В.04 Психология и педагогика
Уметь	создавать авторские курсы и программы оценивать результаты обучения	
Владеть	навыками владения компьютерной техникой при разработке и внедрении инновационных форм обучения	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Знать	основные законодательные и нормативные документы в области образования; разделы возрастной психологии, методики преподавания; инновационные формы обучения; приемы и средства создания обучающих программ и курсов для учащихся; критерии оценки результатов деятельности учащихся	Б1.В.ДВ.01.01 Теория и методика преподавания дизайна
Уметь	осуществлять преподавательскую деятельность в области дизайнерского образования; организовывать образовательную деятельность на высоком профессиональном уровне; объективно оценивать творческую дизайнерскую деятельность учащихся	
Владеть	основными приемами педагогического мастерства; способностями к определению целей образовательной программы; возможностями отбора содержания по темам и разделам образовательной программы; критериями объективного оценивания творческих работ	
Знать	о целеполагании в образовании, об организации образовательной деятельности, выборе образовательных технологий, оценке результатов, ориентированность на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов.	Б1.В.ДВ.01.02 Традиции и инновации в дизайнерском образовании Урала
Уметь	определять цель, осуществлять отбор содержания, организовывать образовательную деятельность, выбор образовательных технологий, оценку результатов, ориентироваться на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов.	
Владеть	способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных техно-	



<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	логий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов	
Знать	принципы определения целей, отбора содержания, организации образовательной деятельности, выбора образовательных технологий, оценки результатов, ориентиры на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, приемов создания авторских программ и курсов, принципы составления методических рекомендаций к проектированию	Б2.В.02(Н) Научно-исследовательская работа
Уметь	определять цели, отбор содержания, организации образовательной деятельности, выбор образовательных технологий, оценивать результаты, ориентироваться на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов	
Владеть	способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов	
Знать	принципы определения целей, отбора содержания, организации образовательной деятельности, выбора образовательных технологий, оценки результатов, ориентиры на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, приемов создания авторских программ и курсов, принципы составления методических рекомендаций к проектированию	Б2.В.03(Н) Научно-исследовательская работа
Уметь	определять цели, отбор содержания, организации образовательной деятельности, выбор образовательных технологий, оценивать результаты, ориентироваться на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Владеть	способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов	
Знать	инновационные формы обучения, приемы создания авторских программ и курсов; возрастную психологию, методики преподавания, основные законодательные и нормативные правовые акты в области образования; особенности организации образовательного процесса, образовательные технологии; методы оценки результативности образовательной деятельности, инновационные формы обучения, в том числе, с помощью компьютерных технологий	
Уметь	организовывать образовательную деятельность на высоком уровне; объективно оценивать творческую деятельность учащихся; определять цели, строить содержание, организовывать образовательный процесс, выбирать образовательные технологии, оценивать результаты образовательной деятельности, организовывать образовательный процесс, самостоятельно вести лекции и практические занятия	Б2.В.05(П) Производственная - педагогическая практика
Владеть	методами организации образовательной деятельности на высоком уровне; навыками объективной оценки творческой деятельности учащихся; навыками разработки учебно-методической документации, проведения занятий; методами разработки и внедрения инновационных форм обучения; владеть основными приемами педагогического мастерства	
Знать	приемы определения целей, содержания, организации образовательной деятельности, выбор образовательных технологий, оценку ре-	Б2.В.06(П) Производственная-преддипломная

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	зультатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники.	практика
Уметь	определять цели, отбор содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценку результатов, ориентироваться на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники.	
Владеть	способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники.	
<b>ПК-3</b> - способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением		
Знать	базовые определения и понятия художественно-творческих задач; основные цели, задачи и правила художественно-творческих задач; основные методы исследований в проектно-художественной деятельности, определения профессиональных понятий.	Б1.Б.04 Проектирование и выполнение проекта в материале
Уметь	выделять основные методы проектного исследования; выявлять и строить типичные модели проектно-исследовательских задач; применять знания в профессиональной деятельности;	
Владеть	основными практическими навыками творческого исполнения, связанными с конкретным дизайнерским решением; использования системного понимания на занятиях в аудитории и на практике; методами проектного анализа и навыками творческого исполнения; практическими умениями и навыками использования различных методов проектного исследования и творческого исполнения; основными методами решения задач в области дизайнерского проектирования.	
Знать	особенности станковой и декоративной живописи;	Б1.В.02

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	эвристические методы обучения в живописи; стилизация и трансформация форм и пространства; дополнительные членения плоскости	Академическая живопись
Уметь	строить типичные модели творческих задач; ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать учебную деятельность и ее результаты	
Владеть	инструментарием, методами и приемами работы в художественно-творческой деятельности	
Знать	особенности художественно-творческой деятельности; методы и приемы исследования и творческого исполнения	Б1.В.03 Академический рисунок
Уметь	ставить художественно-творческие задачи и предложить пути их решения	
Владеть	инструментарием, методами и приемами работы в художественно-творческой деятельности; навыками системного понимания художественно-творческих задач; методами исследования в художественной деятельности	
Знать	художественно-творческие задачи проекта, о выборе необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением;	Б2.В.06(П) Производственная-преддипломная практика
Уметь	понимать художественно-творческие задачи проекта, выбирать необходимые методы исследования и творческого исполнения, связанные с конкретным дизайнерским решением;	
Владеть	способностью к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением;	
<b>ПК-4</b> - подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту		
Знать	основные определения и понятия линейно-конструктивного по-	Б1.Б.04

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	строения, академической живописи и скульптуры; основные методы графических и колористических исследований, используемых в проектировании.	Проектирование и выполнение проекта в материале
Уметь	выделять необходимые средства графического, живописного или скульптурного изображения объекта; выделять способы эффективного изобразительного решения; применять полученные знания в профессиональной деятельности.	
Владеть	практическими навыками использования художественно-графических и живописных умений на занятиях в аудитории и на проектной практике; способами демонстрации умения анализировать ситуацию изобразительными методами; возможностью междисциплинарного применения художественных навыков; профессиональным языком предметной области знания.	
Знать	основные принципы изображения на плоскости; основы цветоведения, цветовые гармонии	Б1.В.02 Академическая живопись
Уметь	выстраивать цвето-ритмическую организацию плоскости; применять средства художественной выразительности при построении цветовой композиции различной степени сложности	
Владеть	методами и приемами работы с цветом и цветовыми композициями	
Знать	методы и способы изображения; способы линейно-конструктивного построения; основные законы перспективы	Б1.В.03 Академический рисунок
Уметь	реалистически изображать натуру; применять при построении линейной перспективы; творчески проявлять свою индивидуальность	
Владеть	навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, архитектурных деталей, интерьера	
Знать	методы линейно-конструктивного построения проектной идеи и	Б2.В.01(У)

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	проекта; основы академической живописи и скульптуры	Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Уметь	применять навыки владения рисунком, линейно-конструктивного построения и основ академической живописи и скульптуры в проектном моделировании и построении дизайн-проектов.	
Владеть	рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры	
Знать	правила построения рисунка, приемы линейно-конструктивного построения и основы академической живописи и скульптуры, о необходимости проявления своей индивидуальности и профессионального роста;	Б2.В.06(П) Производственная-преддипломная практика
Уметь	рисовать и выполнять линейно-конструктивные построения, использовать академическую живопись и скульптуру, творчески проявлять свою индивидуальность и профессиональный рост;	
Владеть	подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту.	
<b>ПК-5</b> - готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике		
Знать	основные профессиональные определения и понятия; основные методы синтеза возможные решения задач или подходов используемых в проектировании.	Б1.Б.04 Проектирование и выполнение проекта в материале
Уметь	обсуждать способы эффективного решения проектных задач; распознавать эффективное решение от неэффективного; объяснять (выявлять и строить) типичные модели проектно-исследовательских задач; применять знания в профессиональной деятельности;	
Владеть	основными практическими навыками реализации проектных идей,	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	основанных на концептуальном, творческом подходе; методами проектного анализа и навыками творческого исполнения; практическими умениями и навыками использования различных возможных решений задач и творческого исполнения; основными методами решения задач в области концептуального и творческого подхода.	
Знать	набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; правила составления спецификации требований к проекту; методы реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике.	Б1.В.01 Дизайн и проектно-графическое моделирование
Уметь	синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, применять их в профессиональной деятельности, использовать их на междисциплинарном уровне; составлять подробную спецификацию требований к проекту выбирать способы реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике.	
Владеть	высокой готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения; способностью составлять подробную спецификацию требований к проекту способами реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике.	
Знать	основные этапы и последовательность выполнения проекта, основанного на концептуальном, творческом подходе; набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта	Б1.В.ДВ.02.01 Оборудование и предметное наполнение интерьера
Уметь	на практике выполнить сложные проектные работы, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать про-	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<p>ектную идею;  обсуждать способы эффективного решения идеи оборудования для интерьеров;  распознавать эффективное решение от неэффективного;  профессиональным языком предметной области знания.</p>	
Владеть	<p>готовность синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения;  реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе.</p>	
Знать	<p>основные этапы и последовательность выполнения проекта, основанного на концептуальном, творческом подходе;  набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта</p>	
Уметь	<p>на практике выполнить сложные проектные работы, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею;  обсуждать способы эффективного решения идеи оборудования для интерьеров;  распознавать эффективное решение от неэффективного;  профессиональным языком предметной области знания.</p>	<p>Б1.В.ДВ.02.02  Стилеобразование предметного наполнения интерьера</p>
Владеть	<p>готовность синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения;  реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе.</p>	
Знать	<p>набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта;  правила составления спецификации требований к проекту;  методы реализации проектной идеи, основанной на концептуальном,</p>	<p>Б2.В.01(У)  Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков</p>



<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	творческом подходе, на практике.	
Уметь	синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, применять их в профессиональной деятельности, использовать их на междисциплинарном уровне; составлять подробную спецификацию требований к проекту выбирать способы реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике	
Владеть	высокой готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения; способностью составлять подробную спецификацию требований к проекту способами реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике.	
Знать	подходы к выполнению проекта, приемы обоснования своих предложений, последовательность составления подробной спецификации требований к проекту и реализации проектных идей, основанных на концептуальном, творческом подходе и практике;	
Уметь	синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике;	Б2.В.06(П) Производственная-преддипломная практика
Владеть	готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике;	
Знать	приемы синтеза набора возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, обоснования своих предложений, со-	Б3.Б.01 Подготовка к сдаче и сдача государст-

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	ставления подробной спецификации требований к проекту и пути реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике	венного экзамена
Уметь	синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике	
Владеть	готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике	
Знать	набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; правила составления спецификации требований к проекту; методы реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике.	ФТД.В.01 Актуальные вопросы экологического дизайна
Уметь	синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, применять их в профессиональной деятельности, использовать их на междисциплинарном уровне; составлять подробную спецификацию требований к проекту выбирать способы реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике.	
Владеть	высокой готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения; способностью составлять подробную спецификацию требований к проекту;	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	способами реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике.	
Знать	готов конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	ФТД.В.02 Текстиль в формировании интерьера
Уметь	конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды с частичным участием педагога	
Владеть	умением конструировать и выполнять макет	
<b>ПК-6</b> - готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач		
Знать	основные принципы применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике	Б1.Б.04 Проектирование и выполнение проекта в материале
Уметь	использовать основные принципы и знания современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике	
Владеть	техниками проектной графики, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического моделирования и визуализации мебели.	
Знать	возможности использования информационных компьютерных технологий в проектно-графическом моделировании для отражения процессов, объектов и систем; современные проектные технологии для решения профессиональных задач.	Б1.В.01 Дизайн и проектно-графическое моделирование
Уметь	использовать информационные компьютерные технологии в проектно-графическом моделировании для отражения процессов, объектов и систем; применять проектно-графическое моделирование и современные проектные технологии для решения профессиональных задач.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Владеть	приемами компьютерного мышления; готовность к использованию проектно-графического моделирования и информационно-технологических знаний в проектной и научной деятельности.	
Знать	методы моделирования и визуализации проектных процессов; современные информационные технологии; приемы работы с информационными ресурсами; методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации; основы компьютерного дизайна;	Б1.В.05 Современные проблемы дизайна
Уметь	моделировать и визуализировать проектные процессы; обрабатывать и анализировать информацию с применением программных средств;	
Владеть	навыками использования комплекса современных информационных технологий для решения профессиональных задач	
Знать	основные принципы применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике	Б1.В.06 Компьютерные технологии в дизайне
Уметь	использовать основные принципы и знания современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике	
Владеть	техниками проектной графики, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического моделирования и визуализации мебели.	
Знать	основные методы компьютерного проектирования; основные методы поиска информации в информационном пространстве	Б1.В.ДВ.04.01 Информационные технологии в дизайне
Уметь	использовать различные технологии создания и обработки изображений и необходимой информации в растровых и векторных графических редакторах; эффективно применять новые информационные технологии для решения профессиональных задач.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Владеть	опытом создания проектов в редакторах векторной и растровой графики; навыками проведения исследований в области профессиональной деятельности с применением информационных технологий.	
Знать	основные принципы применения современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике	Б1.В.ДВ.04.02 Презентация мультимедийного продукта
Уметь	использовать основные принципы и знания современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике	
Владеть	техниками проектной графики, техниками компьютерной визуализации и любыми другими средствами пластического моделирования и визуализации мебели.	
Знать	имеет достаточные информационно-технологические знания по моделированию процессов, объектов и систем, использует современные проектные технологии для решения профессиональных задач	Б2.В.02(Н) Научно-исследовательская работа
Уметь	демонстрировать информационно-технологические знания, применять в процессе моделирования процессов, объектов и систем, использовать современные проектные технологии для решения профессиональных задач.	
Владеть	готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач	
Знать	имеет достаточные информационно-технологические знания по моделированию процессов, объектов и систем, использует современные проектные технологии для решения профессиональных задач	Б2.В.03(Н) Научно-исследовательская работа
Уметь	демонстрировать информационно-технологические знания, применять в процессе моделирования процессов, объектов и систем, ис-	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	пользовать современные проектные технологии для решения профессиональных задач.	
Владеть	готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач	
<b>ПК-9</b> - способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости		
Знать	основные методы исследований, используемых в работе творческого коллектива; определения порядка выполнения работ, понятий, используемых в процессе проектного исследования определения процессов проектирования при организации работы творческого коллектива.	Б1.Б.04 Проектирование и выполнение проекта в материале
Уметь	выделять наиболее эффективные профессиональные и управленческие решения исследований, используемых в проектной работе в творческом коллективе; распознавать эффективное решение от неэффективного.	
Владеть	основными практическими навыками использования элементов социокультурных исследований и работы в коллективе на занятиях в аудитории и на производственной проектной практике; способами определения порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества; основными методами организации работы творческого коллектива исполнителей.	
Знать	приемы организации работы творческого коллектива исполнителей.	Б1.В.ДВ.03.01
Уметь	принимать профессиональные и управленческие решения;	Организация деятельности дизайнер-

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	определять порядок выполнения работ.	ских предприятий
Владеть	навыком определения оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости.	
Знать	основные способы организации работы творческого коллектива исполнителей. готовы принять профессиональные и управленческие решения; порядок выполнения работ и поиск оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества	Б1.В.ДВ.03.02 Защита интеллектуальных прав
Уметь	находит оптимальные решения при создании продукции с учетом требований качества; определяет порядок выполнения работ	
Владеть	профессиональным языком в предметной области знания; обладает хорошими практическими навыками использования элементов творческой деятельности коллектива на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике; способен к принятию профессиональных и управленческих решений.	
Знать	порядок выполнения работ и поиск оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости	Б2.В.04(П) Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Уметь	порядок выполнения работ и поиск оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости;	
Владеть	способностью определения порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости;	
Знать	организацию работы творческого коллектива исполнителей, о необходимости принятия профессиональных и управленческих решений, порядок выполнения работ и поиск оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и	Б2.В.06(П) Производственная-преддипломная практика

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	стоимости	
Уметь	организовывать работы творческого коллектива исполнителей, принимать профессиональные и управленческие решения, определять порядок выполнения работ и поиск оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости;	
Владеть	способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости;	