



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСАиИ
О.С. Логунова

17.02.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА

Направление подготовки (специальность)
54.04.01 Дизайн

Направленность (профиль/специализация) программы
Интерьер и оборудование

Уровень высшего образования - магистратура
Программа подготовки - академический магистратура

Форма обучения
очная

| | |
|---------------------|---|
| Институт/ факультет | Институт строительства, архитектуры и искусства |
| Кафедра | Дизайна |
| Курс | 1 |
| Семестр | 2 |

Магнитогорск
2019 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (уровень магистратуры) (приказ Минобрнауки России от 21.03.2016 г. № 255)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Дизайна
07.02.2020, протокол № 5

Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАиИ
17.02.2020 г. протокол № 5

Председатель _____ О.С. Логунова

Рабочая программа составлена:
зав. кафедрой Дизайна, канд. пед. наук _____

А.Д. Григорьев

Рецензент:
Директор ООО ПКФ "Статус", _____

А.Н. Кустов



Целью освоения дисциплины «Актуальные вопросы экологического дизайна» является формирование экологической компетентности обучающихся.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Актуальные вопросы экологического дизайна входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Основы научной коммуникации

Презентация мультимедийного продукта

Теория и методика преподавания дизайна

Современные проблемы дизайна

Проектирование и выполнение проекта в материале

Научно-исследовательская работа

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Производственная-преддипломная практика

Производственная - педагогическая практика

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы

Научно-исследовательская работа

Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков

Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Оборудование и предметное наполнение интерьера

Современные проблемы дизайна

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Актуальные вопросы экологического дизайна» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения |
|---------------------------------|---|
| ОПК-1 | способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень |
| Знать | <ul style="list-style-type: none"> - основные принципы и операции мышления, его законы и закономерности, логические операции; - важнейшие достижения национальной и мировой культуры, основные этапы развития культуры; - критерии личностного роста, способы и приемы самосовершенствования. |
| Уметь | <ul style="list-style-type: none"> - использовать основные принципы и операции мышления, его законы и закономерности, логические операции в процессе самообразования; различать ценности и антиценности в современной культуре; - использовать критерии личностного роста, способы и приемы самосовершенствования в процессе саморазвития. |

| | |
|--|---|
| Владеть | <p>навыками и приемами саморазвития, самообразования и самосовершенствования;</p> <p>- информацией о современном состоянии культуры.</p> |
| ОПК-7 готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы) | |
| Знать | <p>- методы исследования в современном экодизайне;</p> <p>- основные объекты экологического дизайна;</p> <p>- основные виды современного оборудования и приборов, применяемого в экодизайне.</p> |
| Уметь | <p>- проводить морфологические описания объектов экологического дизайна своего региона;</p> <p>- определять основные виды современного оборудования и приборов, необходимых в процессе экологического дизайн- проектирования.</p> |
| Владеть | <p>- методами полевых исследований и наблюдений за объектами экологического дизайна своего региона;</p> <p>- навыками применения основных видов современного оборудования и приборов в экодизайне.</p> |
| ПК-5 готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике | |
| Знать | <p><input type="checkbox"/> набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта;</p> <p><input type="checkbox"/> правила составления спецификации требований к проекту;</p> <p>- методы реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике.</p> |
| Уметь | <p><input type="checkbox"/> синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, применять их в профессиональной деятельности, использовать их на междисциплинарном уровне;</p> <p>- составлять подробную спецификацию требований к проекту</p> <p>- выбирать способы реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике.</p> |
| Владеть | <p>- высокой готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения;</p> <p>- способностью составлять подробную спецификацию требований к проекту;</p> <p>- способами реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике.</p> |

4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетных единиц 36 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 20,05 акад. часов;
- аудиторная – 19 акад. часов;
- внеаудиторная – 1,05 акад. часов
- самостоятельная работа – 15,95 акад. часов;

Форма аттестации - зачет

| Раздел/ тема дисциплины | Семестр | Аудиторная контактная работа (в акад. часах) | | | Самостоятельная работа студента | Вид самостоятельной работы | Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации | Код компетенции |
|---|---------|--|-----------|-------------|---------------------------------|--|---|--------------------|
| | | Лек. | лаб. зан. | практ. зан. | | | | |
| 1. Раздел 1. | | | | | | | | |
| 1.1 Экологический дизайн как направление современного дизайна. | 2 | 2 | | | 2 | Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. | Текущий контроль успеваемости | ОПК-1, ОПК-7, ПК-5 |
| 1.2 Истоки экологического дизайна. | | 2 | | | 2 | Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. | Текущий контроль успеваемости. | ОПК-1, ОПК-7, ПК-5 |
| 1.3 Функции дизайна. Социокультурная роль экологического дизайна. | | 2/2И | | | 2 | Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. | Текущий контроль успеваемости. | ОПК-1, ОПК-7, ПК-5 |
| 1.4 Принципы экологического дизайна. | | 4/2И | | | 4 | Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. | Текущий контроль успеваемости. | ОПК-1, ОПК-7, ПК-5 |
| 1.5 Виды и составляющие интерьера, как пространственной среды и экосистемы. | | 5 | | | 4 | Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. | Текущий контроль успеваемости. | ОПК-1, ОПК-7, ПК-5 |

| | | | | | | | | |
|--|--|--------|--|--|-------|--|--------------------------------|--------------------|
| 1.6 Приемы экологического дизайна в интерьере. | | 4/2И | | | 1,95 | Самостоятельное изучение учебной и научной литературы. | Текущий контроль успеваемости. | ОПК-1, ОПК-7, ПК-5 |
| Итого по разделу | | 19/6И | | | 15,95 | | | |
| Итого за семестр | | 19/6И | | | 15,95 | | зачёт | |
| Итого по дисциплине | | 19/6 И | | | 15,95 | | зачет | ОПК-1,ОПК-7,ПК-5 |

5 Образовательные технологии

Реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При обучении студентов дисциплине «Актуальные вопросы экологического дизайна» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично-значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий.

Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).

4. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных средств.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. . Панкина, М. В. Экологический дизайн : учебное пособие для вузов / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 197 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8771-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451380> (дата обращения: 02.11.2020).

2. Экологический дизайн: методические указания к выполнению практических работ для студентов бакалавриата направления подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» : методические указания / составители М. Е. Игнатьева [и др.]. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2020. — 12 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/146023> (дата обращения: 24.11.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

б) Дополнительная литература:

1. Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна : учебное пособие / Л.Э. Смирнова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красно-ярск: Сибирский федеральный университет, 2014. - 224 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3096-5; Тоже [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=43584>

в) Методические указания:

1. Жданова, Н.С. Дизайн общественных зданий и оборудования. Методические рекомендации по организации научных исследований для обучающихся направления подготовки «Дизайн». Магнитогорск: МГТУ, 2020.— 14с.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

| Наименование ПО | № договора | Срок действия лицензии |
|--|-------------------------|------------------------|
| MS Windows 7 Professional(для классов) | Д-1227-18 от 08.10.2018 | 11.10.2021 |

| | | |
|---|------------------------------|------------|
| MS Office 2007 Professional | № 135 от 17.09.2007 | бессрочно |
| Kaspersky Endpoint Security для бизнеса-Стандартный | Д-300-18 от 21.03.2018 | 28.01.2020 |
| 7Zip | свободно распространяемое ПО | бессрочно |

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

| Название курса | Ссылка |
|--|--|
| Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) | URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp |
| Поисковая система Академия Google (Google Scholar) | URL: https://scholar.google.ru/ |
| Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам | URL: http://window.edu.ru/ |

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Лекционная аудитория: мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации

Приложение 1

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Примерная структура и содержание раздела:

По дисциплине «Актуальные вопросы экологического дизайна» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выполнение практических работ.

Примерные аудиторные практические работы (АПР):

АПР №1 «Экологический дизайн как направление современного дизайна»

Определение понятия «экологический дизайн». Экологический подход в дизайне. Прикладной уровень экологического моделирования архитектурного пространства. Задачи экологического дизайна.

АПР №2 «Истоки экологического дизайна»

Художественно-проектные истоки. Естественнонаучные истоки. Гуманитарные истоки.

АПР №3 «Функции дизайна. Социокультурная роль экологического дизайна»

- Преобразовательная функция (конструктивно-морфологическая).
- Познавательная «гносеологическая» функция.
- Ценностно-ориентационная (аксиологическая) функция.
- Коммуникативная функция.

- Функция социально-экономической эффективности.
- Экологическая функция (защита окружающей среды).
- Адаптационная функция.
- Воспитательная функция.
- Художественная функция.
- Гедонистическая (эстетического наслаждения).

АПП №4 «Принципы экологического дизайна»

Относительное расположение. Осуществление нескольких функций. Эффективное энергопланирование. Использование биологических ресурсов. Разнообразие видов. Использование природных моделей и конструкций.

АПП №5 «Виды и составляющие интерьера как пространственной среды и экосистемы»

Виды пространств. Свойства внутреннего архитектурного пространства. Назначение зданий. Специфические характеристики интерьера. Характер внутреннего пространства.

АПП №6 «Приемы экологического дизайна в интерьере»

Обеспечение комфортных гигиенических факторов среды. Обеспечение социального пространства. Сохранение природных форм в ландшафтном дизайне. Включение живых природных форм в интерьер. Использование изображений природных объектов. Стилизация биоформ. Использование экологических строительных и отделочных материалов. Вторичное использование предметов в объектах дизайна. Анализ экологической целесообразности дизайнерских решений.

Примерные индивидуальные домашние задания (ИДЗ):

ИДЗ №1 «Экологический дизайн как направление современного дизайна»

Конспектирование излагаемого материала лекции в соответствии с планом, презентация результатов научного проектирования.

ИДЗ №2 «Истоки экологического дизайна»

Конспектирование излагаемого материала лекции в соответствии с планом, закрепление изложенного материала в процессе опроса, беседы и дискуссии, анализ и выполнение предложенного индивидуального задания, презентация результатов выполнения индивидуального задания.

ИДЗ №3 «Функции дизайна. Социокультурная роль экологического дизайна»

Проработка конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой, углубленный анализ научной литературы.

ИДЗ №4 «Принципы экологического дизайна»

Проработка конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой, выполнение заданий, предусмотренных планом самостоятельной работы, подготовка сообщения по теоретическим вопросам по плану самостоятельной работы, презентация выполненной самостоятельной работы.

ИДЗ №5 «Виды и составляющие интерьера как пространственной среды и экосистемы»

Проработка конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой, выполнение заданий, предусмотренных планом самостоятельной работы, аннотирование книг, статей, подготовка сообщения по теоретическим вопросам по плану самостоятельной работы, презентация выполненной самостоятельной работы.

ИДЗ №6 «Приемы экологического дизайна в интерьере»

Проработка конспекта лекции, дополнение конспекта рекомендованной литературой, выполнение заданий, предусмотренных планом самостоятельной работы, подготовка сообщения по теоретическим вопросам по плану самостоятельной работы, аннотирование книг, статей, презентация выполненной самостоятельной работы.

Приложение 2

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|--|---|--|
| ОПК-1 – способностью совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень; | | |
| Знать | - основные принципы и операции мышления, его законы и закономерности; - важнейшие достижения национальной и мировой культуры, основные этапы развития культуры; - критерии личностного роста, способы и приемы самосовершенствования. | Теоретические вопросы: 1. Опишите сущность проектного мышления в контексте экологического дизайна; 2. Какие закономерности экологического мышления вы можете отметить? 3. Опишите сущность экологического дизайн-проектирования; 4. Расскажите о взаимосвязи организмов и среды обитания; 5. Расскажите об условиях устойчивого состояния экосистем и причинах возникновения экологического кризиса; 6. Опишите природные ресурсы России и мониторинг окружающей среды; 7. Расскажите об экологических принципах рационального природопользования; 8. Опишите взаимосвязь организмов и среды обитания; 9. Определите условия устойчивого состояния экосистем и причины возникновения экологического кризиса; 10. Опишите экологические принципы рационального природопользования; 11. Раскройте задачи и цели природоохранных органов управления и надзора. |
| Уметь | - использовать основные принципы и операции мышления, его законы и | Самостоятельная работа: Рассмотрите экологическую обстановку в Магнитогорске и предложите варианты изменения |

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|---|--|---|
| | закономерности, логические операции в процессе самообразования; различать ценности и антиценности в современной культуре; - использовать критерии личностного роста, способы и приемы самосовершенствования в процессе саморазвития. | экологической обстановки в городе в лучшую сторону средствами дизайна. |
| Владеть | - навыками и приемами саморазвития, самообразования и самосовершенствования; - информацией о современном состоянии культуры. | Самостоятельная работа: Разработайте проектное предложение по изменению экологической обстановки в Магнитогорске в лучшую сторону средствами дизайна. |
| ОПК-7 – готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы); | | |
| Знать | - методы исследования в современном экодизайне; - основные объекты экологического дизайна; - основные виды современного оборудования и приборов, применяемого в экодизайне. | Теоретические вопросы: 1. Опишите основные источники техногенного воздействия на окружающую среду. 2. Опишите принципы размещения производств различного типа; 3. Какие основные группы отходов вы знаете? Опишите их источники и масштабы образования; 4. Опишите основные способы предотвращения и улавливания промышленных отходов; 5. Опишите методы очистки, правила и порядок переработки, захоронения промышленных отходов; 6. Какие методы экологического регулирования средствами дизайна вы знаете? 7. Опишите понятия и принципы мониторинга окружающей среды с помощью специального оборудования; 8. Опишите правовые и социальные вопросы экодизайна; 9. Какие принципы и правила международного сотрудничества в области экологического дизайна вы знаете? 10. Опишите природоресурсный потенциал Российской Федерации; 11. Опишите принципы производственного экологического контроля; 12. Опишите условия устойчивого состояния |

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|--|--|--|
| | | экосистем. |
| Уметь | <ul style="list-style-type: none"> - проводить морфологические описания объектов экологического дизайна своего региона; - определять основные виды современного оборудования и приборов, необходимых в процессе экологического дизайн-проектирования. | <p>Самостоятельная работа: Проведите морфологическое описание объектов экологического дизайна Магнитогорска</p> |
| Владеть | <ul style="list-style-type: none"> - методами полевых исследований и наблюдений за объектами экологического дизайна своего региона; - навыками применения основных видов современного оборудования и приборов в экодизайне. | <p>Самостоятельная работа: Проведите анализ экологической обстановки в городе, области, регионе.</p> |
| <p>ПК-5 - <i>готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике.</i></p> | | |
| Знать | <ul style="list-style-type: none"> - набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; - правила составления спецификации требований к проекту; - методы реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике. | <p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Опишите объективные причины индивидуализации проектных решений в экодизайне; 2.Опишите субъективные причины индивидуализации проектных решений в экодизайне; 3.Перечислите этапы художественного проектирования в экодизайне; 4. Что такое эмоциональное, интуитивное и целостное создание визуального образа среды в экодизайне? 5. Опишите методику образного подхода в экодизайне; 6. Опишите различные смысловые контексты, в рамках которых возможно проектирование урбанизированной среды; 7. Опишите ролевой контекст, учитывающий представления жителей и специалистов в отношении экологизации городского окружения; 8.Что такое техноизображени?. 9.Опишиет требования, предъявляемые к проектно-графическим изображениям. |
| Уметь | <ul style="list-style-type: none"> - синтезировать набор возможных решений задач или подходов к | <p>Самостоятельная работа:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Предложите несколько возможных решений или подходов для осуществления проекта в |

| Структурный элемент компетенции | Планируемые результаты обучения | Оценочные средства |
|---------------------------------|---|---|
| | <p>выполнению проекта, применять их в профессиональной деятельности, использовать их на междисциплинарном уровне;</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять подробную спецификацию требований к проекту; - выбирать способы реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике. | <p>экодизайне города;</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Составьте подробную спецификацию требований к проекту; 3. Выберите способы реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе. |
| Владеть | <ul style="list-style-type: none"> - высокой готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения; - способностью составлять подробную спецификацию требований к проекту; - способами реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике. | <p>Самостоятельная работа: Разработайте проектное предложение изменения экологической обстановки в городе в лучшую сторону средствами дизайна.</p> |

