



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИСАИ  
О.С. Логунова

17.02.2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**  
***ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ДИЗАЙНА***

Направление подготовки (специальность)  
54.04.01 Дизайн

Направленность (профиль/специализация) программы  
Интерьер и оборудование

Уровень высшего образования - магистратура  
Программа подготовки - академический магистратура

Форма обучения  
очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Дизайна
Курс	1
Семестр	1, 2

Магнитогорск  
2019 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (уровень магистратуры) (приказ Минобрнауки России от 21.03.2016 г. № 255)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Дизайна 07.02.2020, протокол № 5

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ А.Д. Григорьев

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАиИ 17.02.2020 г. протокол № 5

Председатель \_\_\_\_\_ О.С. Логунова

Рабочая программа составлена:  
доцент кафедры Дизайна, канд. пед. наук \_\_\_\_\_ А.В. Екатеринушкина

Рецензент:  
директор ООО ПКФ "Статус" \_\_\_\_\_ А.Н. Кустов





### **1 Цели освоения дисциплины (модуля)**

Целями освоения дисциплины (модуля) «Теория и методика преподавания дизайна» являются:

- ознакомить студентов с спецификой преподавания дизайна на разных ступенях образования;
- раскрыть теоретическую и практическую сущность проектной деятельности обучающихся;
- показать основные пути достижения высокого уровня проектной подготовки обучающихся на разных ступенях образования.
- познакомить студентов с основными формами, методами, приемами, средствами преподавания дизайна и научить комплексному их использованию в учебном процессе;
- научить студентов самостоятельному поиску ответов на возникающие вопросы методики преподавания дизайна;
- сформировать умение осуществлять объективную самооценку собственной педагогической деятельности и дизайнерской деятельности обучающихся.

### **2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Теория и методика преподавания дизайна входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Дисциплина «Теория и методика преподавания дизайна» входит в блок дисциплин Б1.В. ДВ.01 «Курсы по выбору» образовательной программы по направлению под-готовки 54.04.01 «Дизайн».

Дисциплина начинает изучаться в первом семестре, для ее освоения необходимы знания (умения, навыки), сформированные в результате обучения в бакалавриате на дисциплинах: "Современные проблемы дизайна", "Компьютерные технологии в дизайне".

Знания (умения, навыки), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы в следующих дисциплинах: «Традиции и инновации в дизайнерском образовании Урала», «Стилеобразование предметного наполнения интерьера». «Традиции и инновации в дизайнерском образовании Урала».

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

- Психология и педагогика
- Научно-исследовательская работа
- Научно-исследовательская работа
- Производственная - педагогическая практика

### **3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины (модуля) «Теория и методика преподавания дизайна» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-10	готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)

Знать	
Уметь	
Владеть	
ПК-2 способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов	
Знать	
Уметь	
Владеть	



#### 4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц 216 академических часов, в том числе:

- контактная работа – 170 академических часов;
- аудиторная – 168 академических часов;
- внеаудиторная – 2 академических часов;
- самостоятельная работа – 46 академических часов;

Форма аттестации - зачет, зачет с оценкой

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в академических часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. 1. Общее положение дизайн-образования в России и Европе								
1.1 1.1. Тема: Историческое развитие дизайн-образования в Европе	1	2/4И		2		Изучение развития основных европейских школ дизайна	Устный опрос, реферат	ПК-2
1.2 1.2. Тема: Историческое развитие дизайн-образования в России		2/6И		2		Изучение развития основных школ дизайна России	Устный опрос, реферат	ОПК-10, ПК-2
1.3 1.3. Тема: Нормативные и образовательные документы. Образовательный стандарт – средство политики образования в государстве.		4/4И		4		Изучение закона об образовании и других нормативных документов, изучение специфики образовательных стандартов	Устный опрос	ПК-2
Итого по разделу		8/14И		8				
2. 2. Раздел: Обучение дизайну в общеобразовательных школах и учреждениях до-полнительного образования								
2.1 Тема: государственные программы по дизайну для общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования	1	8		4		Анализ государственных и авторских программ по дизайну	Практическая работа	ОПК-10
2.2 Тема: календарно-тематическое планирование учебного материала по дизайну		10		2		Изучение программы по дизайну, разработка календарно-тематического плана	Практическая работа	ОПК-10, ПК-2

2.3	Тема: поурочное планирование учебного материала по дизайну.		10		4	16,1	Составление плана-конспекта урока	Практическая работа	ОПК-10, ПК-2
Итого по разделу			28		10	16,1			
Итого за семестр			36/14И		18	16,1		зачёт	
3. 3. Раздел: Организация обучения в СПО по направлению подготовки 54.02.01 «Дизайн»									
3.1	3.1. Тема: Виды учреждений СПО	2			4/2И		Изучение организации учебно-го процесса в учреждениях СПО	Устный опрос	ОПК-10
3.2	3.2. Тема: Образовательные и норматив-ные документы СПО				4/2И	24	Изучение образовательных и нормативных документов СПО	Устный опрос	ОПК-10, ПК-2
Итого по разделу					8/4И	24			
4. 4. Раздел: Основная образовательная про-грамма по направлению подготовки 54.02.01 «Дизайн»									
4.1	4.1. Тема: ФГОС по направлению подго-товки: назначение, область применения	2			8/4И		Анализ структуры ФГОС СПО по направлению подготовки 54.02.01 «Дизайн»	Практическое задание	ОПК-10, ПК-2
4.2	4.2. Тема: Учебный план направления подготовки: назначение, разделы, компоненты				25/2И		Анализ учебного плана и его соответствие ФГОС	Практическое задание	ОПК-10, ПК-2
4.3	4.3. Тема: Разработка рабочей программы дисциплины по направлению подготовки: компоненты программы, методы и средства обучения, контрольно-измерительные материалы и др.				25/8И		Изучение разделов рабочей программы, разработка рабочей программы в соответствии с учебным планом	Практическая работа	ОПК-10, ПК-2
Итого по разделу					58/14И				
5. 5. Раздел: Организация обучения в ВО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»									
5.1	5.1. Тема: Двухуровневая система обуче-ния, компетентный подход в обуче-нии	2			4/2И		Повторение теоретического ма-териала	Устный опрос	
5.2	5.2. Тема: Образовательные и норматив-ные документы ВО				4/2И	5,9	Повторение теоретического ма-териала	Устный опрос	ОПК-10, ПК-2
Итого по разделу					8/4И	5,9			

6. 6. Раздел: Основная образовательная программа по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»								
6.1 6.1. Тема: ФГОС по направлению подготовки: назначение, область применения	2			8/6И		Анализ структуры ФГОС СПО по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»	Практическое задание	ОПК-10, ПК-2
6.2 6.2. Тема: Учебный план направления подготовки: назначение, разделы, компоненты				10/4И		Анализ учебного плана и его соответствие ФГОС	Практическое задание	ОПК-10, ПК-2
6.3 6.3. Тема: Разработка рабочей программы дисциплины: компоненты программы, методы и средства обучения, контрольно-измерительные материалы и др.				22/2И		Изучение разделов рабочей программы, разработка рабочей программы в соответствии с учебным планом	Практическая работа	
Итого по разделу				40/12И				
Итого за семестр				114/34И	29,9		зао	
Итого по дисциплине		36/14 И		132/34 И	46		зачет, зачет с оценкой	ПК-2,ОПК-10



## 5 Образовательные технологии

Реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

В дисциплине «Теория и методика преподавания дизайна» используются следующие образовательные и информационные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения). Учебная деятельность студента носит в таких условиях, как правило, репродуктивный характер.

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленной на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий. Интерактивность подразумевает субъект-субъектные отношения в ходе образовательного процесса и, как следствие, формирование саморазвивающейся информационно-ресурсной среды.

Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Лекция «обратной связи» – лекция-беседа.

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе.

4. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред.

## **6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Представлено в приложении 1.

## **7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

Представлены в приложении 2.

## **8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **а) Основная литература:**

1. Жданова, Н.С. Методика преподавания дизайна в средней школе. Учеб. пособие. Магнитогорск: МаГУ, 2010 – 181 с.
2. Жданова, Н.С. Электронный учебно-методический комплекс «Методика преподавания дизайна в средней школе». М.: ВНТЦИ. № 50201050240 от 07.12.2010 Сви-детельство о регистрации электронного ресурса № 16475 от 07.12.2010.
3. Кашапов, М. М. Психология творческого мышления [Электронный ресурс]: учеб. пособие / М. М. Кашапов. — М. : ИНФРА-М, 2017. — 436 с. + Доп. материалы. — (Высшее образование: Бакалавриат). — Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=761287>. - Загл. с экрана.
4. Смирнова, Л. Э. История и теория дизайна [Электронный ресурс] : учебное пособие / Смирнова Л. Э. - Красноярск: СФУ, 2014. - 224 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=550383>.- Загл. с экрана. - ISBN 978-5-7638-3096-5.
5. Мандель, Б.Р. Педагогическая психология: [Электронный ресурс] учеб. пособие - М.: КУРС: НИЦ Инфра-М, 2012. - 368 с.: Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=306830>.-Загл. с экрана.- ISBN 978-5-905554-13-1.

### **б) Дополнительная литература:**

1. Антоненко, Ю. С., Ячменёва В.В.. Организация художественно-творческой деятельности будущего учителя изобразительного искусства в профессиональной подготовке [Электронный ресурс]: монография / МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). <http://192.168.20.6/marcweb2/ShowMarc.asp?docid=202190>
2. Жданова, Н.С. Обучение основам дизайна. Конспекты уроков. М.: Гуманитарно-издательский центр ВЛАДОС, 2013 -246 с.
3. Шишов, С.Е., Кальней, В.А., Гирба Е.Ю. Мониторинг качества образовательного процесса в школе: [Электронный ресурс] : Монография - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 206 с.: Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=394711> - Загл. с экрана. -ISBN 978-5-16-006507-6.
4. Испулова, С. Н. Педагогика развития [Электронный ресурс]: учебное пособие / МГТУ. - Магнитогорск: МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - ЭзБУР. - ISBN 978-5-9967-1018-8
5. Коротеева, Л. И. Основы художественного конструирования [Электронный ре-сурс]: учебник / Коротеева Л. И., Яскин А. П. - М.:НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 304 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Обложка). - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=460731>. - Загл. с экрана. - ISBN 978-5-16-009881-4.

### **в) Методические указания:**

Жданова, Н.С. Электронный учебно-методический комплекс «Методика преподавания дизайна в средней школе». М.: ВНТЦИ. № 50201050240 от 07.12.2010 Свидетельство о регистрации электронного ресурса № 16475 от 07.12.2010.

## г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

### Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7 Professional(для классов)	Д-1227-18 от 08.10.2018	11.10.2021
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса-Стандартный	Д-300-18 от 21.03.2018	28.01.2020
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно

### Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: <a href="https://scholar.google.ru/">https://scholar.google.ru/</a>
Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: <a href="https://elibrary.ru/project_risc.asp">https://elibrary.ru/project_risc.asp</a>

### 9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа (Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации)
2. Учебная аудитория для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Доска. Наглядно-демонстрационные материалы.
3. Аудитория для самостоятельной работы обучающихся. Персональные компьютеры с пакетом MS Office, вы-ходом в Интернет и доступом в электронную информационно-образовательную среду.
4. Помещение для хранения и профилактического обслуживания оборудования. Стеллажи для хранения материалов для учебного процесса. Стеллажи для хранения учебных работ

**Примерные индивидуальные домашние задания (ИДЗ):**

***ИДЗ №1 «Изучение истории развития дизайн-образования»***

Написать реферат к темам «История развития дизайна в Европе», «История развития дизайна в России». Перечень тем для написания реферата:

- «Художественная подготовка студентов в Баухаузе»
- «Педагогическая деятельность В.В. Кандинского в Баухаузе»
- «Педагогическая деятельность Ласло Мохой-Надь»
- «Организация образовательного процесса в Ульмской школе дизайна»
- «Художественная подготовка студентов в ВХУТЕИНе»
- «Педагогическая деятельность В.И. Татлина»
- «Педагогическая деятельность В.В. Кандинского в ВХУТЕМАСе»
- «Ладовский Н.А. – основоположник композиционного курса в ВХУТЕМАСе»
- «Региональные особенности Уральской школы дизайна»

Реферат оформляется в виде текста 10-12 стр. с иллюстративным материалом. Библиографический список составляется по ГОСТ 7.1 – 2003 Библиографическая запись. Библиографическое описание.

***ИДЗ №2 «Календарно-тематическое планирование»***

Разработать календарно-тематический план (программа по дизайну для среднеобразовательных школ выбирается самостоятельно по выбору) на одно полугодие:

- раздел и тема урока;
- количество часов;
- цель урока;
- практическое задание;
- тип урока;
- иллюстративный материал
- необходимое оборудование, материалы и инструменты.

Задание оформить в виде таблицы на формате А3

Таблица 1

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по программе...  
1 полугодие**

№	Кол-во часов	Раздел и темы уроков	Цель	Практическое задание	Тип урока	Оборудование, материалы, инструменты	Иллюстрации

***ИДЗ №3 «Поурочное планирование»***

Разработать план-конспект урока:

- Выбрать тему и тип урока в соответствии с календарно-тематическим планом (ИДЗ №1)
- Разработать план-конспект:
  - цель урока;
  - задачи урока;
  - содержание с указанием времени;

- конспект.
- Подобрать иллюстративный материал и образцы работ к конспекту
- Разработать наглядные демонстрационные таблицы;
- Разработать контрольно-диагностические материалы к уроку.  
Задание оформляется на формате А4, иллюстрации и презентация в свободной форме.

***ИДЗ №4 «Выставки как особая форма активизации проектно-художественной деятельности учащихся».***

Посетить выставку детского творчества в Детской картинной галерее города Магнитогорска. Составить письменный отчет в форме короткого эссе, отразить в нем обязательно следующие сведения:

- название выставки, тематическую направленность;
- сроки проведения;
- количество работ и количество участников;
- возраст участников;
- материалы исполнения, художественные техники;
- понравившиеся работы с аргументацией;
- оптимальность развески и представления экспонатов;
- общая личная оценка выставки.

***ИДЗ №5 «Рабочая программа дисциплины по направлению подготовки 54.02.01 «Дизайн»***

Составить примерную рабочую программу по дисциплине:

- изучить необходимые компоненты ФГОС и учебного плана;
- выбрать дисциплину по учебному плану;
- заполнить структурные компоненты рабочей программы дисциплины

***ИДЗ №6 «Рабочая программа дисциплины по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн»***

Составить примерную рабочую программу по дисциплине:

- изучить необходимые компоненты ФГОС и учебного плана;
- выбрать дисциплину по учебному плану;
- заполнить структурные компоненты рабочей программы дисциплины

***ИДЗ №7 «Методика подготовки и участия в конкурсах творческих и проектных работ»***

Подготовить работу на студенческий конкурс. Для этого изучить и последовательно выполнить следующие этапы:

- изучить положение конкурса, особо обратить внимание на тематику и сроки предоставления работы.
- отобрать подходящую работу из своего личного фонда или подобрать материал, который может быть доработан и соответствовать требованиям конкурса;
- оформить работу в соответствии с требованиями.
- предоставить работу в организационный центр конкурса, зарегистрировать ее.
- ознакомиться с результатами.

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
<b>ОПК-10</b> -готовностью участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах)		
Знать	<p>– роль и значение выставочной и конкурсной деятельности в дизайнерском образовании;</p> <p>– способы организации выставок, конкурсов, экспозиций, творческих мероприятий в ходе образовательной деятельности и по ее результатам</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дайте определение понятиям «Выставка», «Конкурс», «Экспозиция».</li> <li>2. Назовите виды творческих мероприятий для школьников.</li> <li>3. Назовите виды творческих мероприятий для студентов СПО и ВО.</li> <li>4. Определите значение выставочной и конкурсной деятельности в образовательном процессе.</li> <li>5. Дайте характеристику универсальным и тематическим выставкам и конкурсам.</li> <li>6. Проведите исторический анализ выставочной деятельности в основных школах дизайна в Европе.</li> <li>7. Проведите исторический анализ выставочной деятельности в основных школах дизайна в России.</li> </ol>
Уметь	<p>– организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах и других мероприятиях;</p> <p>– производить подготовку личных дизайнерских объектов и объектов детского творчества к выставкам, конкурсам, мероприятиям;</p>	<p>При выполнении аудиторных и домашних заданий необходимо учитывать:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) в анализе образовательных документов должна быть выявлена необходимость конкурсов и других мероприятий, как части и результата учебного процесса;</li> <li>2) в поурочном планировании подготовить презентацию творческих работ учащихся;</li> <li>3) к рабочей программе разработать презентацию к одной из тем (иллюстративный и тематический материал)</li> </ol> <p><i>АПЗ №1 «Программы по дизайну для</i></p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p><i>общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования»</i></p> <p>Произвести сравнительный анализ двух государственных программ по дизайну для средних общеобразовательных школ. Выявить основные компоненты: цели, задачи, направленность, методы и средства обучения.</p> <p>Задание оформить в виде текста на формате А4</p> <p>Примерный перечень программ для анализа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–«Изобразительное искусство и художественный труд» под ред. Б.М. Неменского;</li> <li>–«Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека» авторов А.С. Питерских, Г.Е. Гурова;</li> <li>–«Основы дизайна» под ред. В.С. Кузина;</li> <li>–«Основы дизайна» автора Н.С. Ждановой;</li> <li>–«Изобразительное искусство и основы проектирования» автора С.А. Полищук и др.</li> </ul> <p><i>ИДЗ №4 «Выставки как особая форма активизации проектно-художественной деятельности учащихся».</i></p> <p>Посетить выставку детского творчества в Детской картинной галерее города Магнитогорска. Составить письменный отчет в форме короткого эссе, отразить в нем обязательно следующие сведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-название выставки, тематическую направленность;</li> <li>-сроки проведения;</li> <li>-количество работ и количество участников;</li> <li>-возраст участников;</li> <li>-материалы исполнения, художественные техники;</li> <li>-понравившиеся работы с аргументацией;</li> <li>-оптимальность развески и представления экспонатов;</li> <li>-общая личная оценка выставки.</li> </ul>
Владеть	– <i>методами реализации проектных работ в выставочной и</i>	<p><i>ИДЗ №7 «Методика подготовки и участия в конкурсах творческих и проектных работ»</i></p> <p>Подготовить работу на студенческий конкурс. Для этого изучить и последовательно выполнить</p>



Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	<p><i>музейной деятельности;</i> – <i>готовностью к личному участию в творческих мероприятиях и подготовки к ним обучающихся</i></p>	<p>следующие этапы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-изучить положение конкурса, особо обратить внимание на тематику и сроки предоставления работы.</li> <li>-отобрать подходящую работу из своего личного фонда или подобрать материал, который может быть доработан и соответствовать требованиям конкурса;</li> <li>-оформить работу в соответствии с требованиями.</li> <li>-предоставить работу в организационный центр конкурса, зарегистрировать ее.</li> <li>-ознакомиться с результатами.</li> </ul> <p>1. Провести в группе урок по разработанному плану-конспекту и календарно-тематическому плану с использованием презентации, наглядно-иллюстративных материалов.</p> <p>2. Провести занятие по разработанной рабочей программе дисциплины (СПО 54.02.01 «Дизайн») с использованием презентации, наглядно-иллюстративных материалов.</p> <p>3. Провести занятие по разработанной рабочей программе дисциплины (СПО 54.03.01 «Дизайн») с использованием презентации, наглядно-иллюстративных материалов.</p> <p><b><i>ИДЗ №1 «Изучение истории развития дизайн-образования»</i></b></p> <p>Написать реферат к темам «История развития дизайна в Европе», «История развития дизайна в России». Перечень тем для написания реферата:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>«Художественная подготовка студентов в Баухаузе»</li> <li>«Педагогическая деятельность В.В. Кандинского в Баухаузе»</li> <li>«Педагогическая деятельность Ласло Мохой-Надь»</li> <li>«Организация образовательного процесса в Ульмской школе дизайна»</li> <li>«Художественная подготовка студентов в ВХУТЕИИне»</li> <li>«Педагогическая деятельность В.И. Татлина»</li> <li>«Педагогическая деятельность В.В. Кандинского в ВХУТЕМАСе»</li> <li>«Ладовский Н.А. – основоположник композиционного курса в ВХУТЕМАСе»</li> </ul>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>«Региональные особенности Уральской школы дизайна»</p> <p>Реферат оформляется в виде текста 10-12 стр. с иллюстративным материалом.</p> <p>Библиографический список составляется по ГОСТ 7.1 – 2003 Библиографическая запись. Библиографическое описание.</p>
<p><b>ПК2</b> – способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов.</p>		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные законодательные и нормативные документы в области образования;</li> <li>– разделы возрастной психологии, методики преподавания;</li> <li>– инновационные формы обучения;</li> <li>– приемы и средства создания обучающих программ и курсов для учащихся;</li> <li>– критерии оценки результатов деятельности учащихся</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определите структуру образования в России.</li> <li>2. Изучите нормативные документы в области образования: законы, стандарты, программы.</li> <li>3. Перечислите и дайте характеристику формам обучения дизайну.</li> <li>4. Перечислите приемы и средства обучения дизайну.</li> <li>5. Выявите основные структурные компоненты ФГОС среднего, средне-профессионального, высшего образования.</li> <li>6. Выявите специфику преемственности и непрерывности дизайн-образования.</li> <li>7. Назовите структурные компоненты календарно-тематического плана, поурочного плана при разработке содержания обучения школьников.</li> <li>8. Назовите структурные компоненты рабочей программы дисциплины в СПО и ВО.</li> <li>9. Выявите зависимость содержания практических заданий от возрастных характеристик.</li> </ol>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять преподавательскую деятельность в области дизайнерского образования;</li> <li>– организовывать образовательную деятельность на</li> </ul>	<p>При выполнении аудиторных и домашних заданий необходимо учитывать:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) в календарно-тематическом плане определить формы уроков;</li> <li>2) в поурочном планировании выявить наиболее оптимальные средства и приемы проведения</li> </ol>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	<p><i>высоком профессиональном уровне;</i>  – <i>объективно оценивать творческую дизайнерскую деятельность учащихся</i></p>	<p>уроков, контрольные и оценочные средства;</p> <p>3) в компонентах рабочей программы направления подготовки «Дизайн» для СПО и ВО выявить наиболее оптимальные средства и приемы проведения уроков, контрольные и оценочные средства</p> <p><b><i>АПЗ №2 «Календарно-тематическое планирование»</i></b></p> <p>Изучить понятие и структуру календарно-тематического планирования.  Выявить: цель, задачи, компоненты.</p> <p>Рассмотреть формы уроков и дать им краткую характеристику:</p> <p>урок новых знаний;</p> <p>урок закрепления материала;</p> <p>урок контроля знаний;</p> <p>урок смешанного типа.</p>
<p>Владеть</p>	<p>– <i>основными приемами педагогического мастерства;</i>  – <i>способностями к определению целей образовательной программы;</i>  – <i>возможностями отбора содержания по темам и разделам образовательной программы;</i>  – <i>критериями объективного оценивания творческих работ</i></p>	<p>1. Провести в группе урок по разработанному плану-конспекту и календарно-тематическому плану с использованием презентации, наглядно-иллюстративных материалов.</p> <p>2. Провести занятие по разработанной рабочей программе дисциплины (СПО 54.02.01 «Дизайн») с использованием презентации, наглядно-иллюстративных материалов.</p> <p>3. Провести занятие по разработанной рабочей программе дисциплины (СПО 54.03.01 «Дизайн») с использованием презентации, наглядно-иллюстративных материалов.</p> <p><b><i>ИДЗ №2 «Календарно-тематическое планирование»</i></b></p> <p>Разработать календарно-тематический план (программа по дизайну для</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>среднеобразовательных школ выбирается самостоятельно по выбору) на одно полугодие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– раздел и тема урока;</li> <li>– количество часов;</li> <li>– цель урока;</li> <li>– практическое задание;</li> <li>– тип урока;</li> <li>– иллюстративный материал</li> <li>– необходимое оборудование, материалы и инструменты.</li> </ul> <p>Задание оформить в виде таблицы на формате А3</p> <p><b><i>ИДЗ №3 «Поурочное планирование»</i></b></p> <p>Разработать план-конспект урока:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Выбрать тему и тип урока в соответствии с календарно-тематическим планом (ИДЗ №1)</li> <li>– Разработать план-конспект: <ul style="list-style-type: none"> <li>·цель урока;</li> <li>·задачи урока;</li> <li>·содержание с указанием времени;</li> <li>·конспект.</li> </ul> </li> <li>– Подобрать иллюстративный материал и образцы работ к конспекту</li> <li>– Разработать наглядные демонстрационные таблицы;</li> <li>– Разработать контрольно-диагностические материалы к уроку.</li> </ul> <p>Задание оформляется на формате А4, иллюстрации и презентация в свободной форме.</p>