



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСАиИ
О.С. Логунова

17.02.2020 г.

ПРОГРАММА ПРАКТИКИ/ НИР

**УЧЕБНАЯ - ПРАКТИКА ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПЕРВИЧНЫХ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ**

Направление подготовки (специальность)
54.04.01 Дизайн

Направленность (профиль/специализация) программы
Интерьер и оборудование

Уровень высшего образования - магистратура

Программа подготовки - академический магистратура

Форма обучения
очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Дизайна
Курс	2
Семестр	3

Магнитогорск
2019 год

Программа практики/НИР составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.01 Дизайн (уровень магистратуры) (приказ Минобрнауки России от 21.03.2016 г. № 255)

Программа практики/НИР рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Дизайна 07.02.2020 протокол №5

Зав. кафедрой _____ А.Д. Григорьев

Программа практики/НИР одобрена методической комиссией ИСАиИ 17.02.2020 г. Протокол № 5

Председатель _____ О.С. Логунова

Программа составлена:

доцент кафедры Дизайна, канд. пед. наук _____ Ю.С. Антоненко

Рецензент:

директор ПКФ "Статус", _____ А.Н. Кустов



Лист регистрации изменений и дополнений

№ п/п	Раздел программы	Краткое содержание изменения/дополнения	Дата. № протокола заседания кафедры	Подпись зав. кафедрой
1.	Раздел 8	Актуализация раздела «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины»	01.09.2020 г. Протокол № 1	

изучение конкретных методов и методик научных исследований в области дизайна по профилю интерьер и оборудование;

повышение исходного уровня владения культурой проектно-художественного мышления, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами, необходимыми умениями и навыками научно-исследовательской деятельности в области интерьера и оборудования. Учебная практика по получению профессиональных умений и навыков проводится в форме получения практических профессиональных умений и опыта самостоятельной профессиональной деятельности, научно-исследовательская деятельность по сбору и систематизации музейных аналогов по теме выпускной квалификационной (магистерской) работы, а также закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, приобретение им практических навыков и компетенций.

2 Задачи практики/НИР

- Собрать и обработать материал по теме диссертационного исследования в музейных коллекциях;
- Изучить библиографические источники по теме исследования;
- Выполнить фотографии, зарисовки, сбор иллюстративного материала по теме диссертационного исследования;
- Освоить метод атрибутирования произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
 - изучение и анализ процесса (этапов) написания научных работ;
 - произвести сбор материалов по предварительной теме задания и провести научно-исследовательскую деятельность по сбору и систематизации музейных аналогов по теме выпускной квалификационной (магистерской) работы.
 - выбор методов для своего научного исследования;
 - проведение 1 этапа научного исследования;
 - определение критериев и показателей научного исследования.

3 Место практики/НИР в структуре образовательной программы

Для прохождения практики/НИР необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

История и методология дизайн-проектирования

Теория и методика преподавания дизайна

Традиции и инновации в дизайнерском образовании Урала

Организация деятельности дизайнерских предприятий

Компьютерные технологии в дизайне

Информационные технологии в дизайне

Дизайн и проектно-графическое моделирование

Психология и педагогика

Философские проблемы науки и техники

Основы научной коммуникации

Презентация мультимедийного продукта

Знания (умения, владения), полученные в процессе прохождения практики/НИР будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Научно-исследовательская работа

Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Производственная - педагогическая практика

Производственная-преддипломная практика

4 Место проведения практики

учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков «Музейная практика» проводится на базе городского краеведческого музея г. Магнитогорска (ГКГ), Музея ИСАИИ и городской картинной галереи (ГКГ).

Способ проведения практики: стационарная

Практика осуществляется непрерывно

5 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики/НИР и планируемые результаты обучения

В результате прохождения практики/НИР обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-6 способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности	
Знать	применение информационных технологий в дизайн-проектировании
Уметь	определять цели, отбору содержания, организации образовательного процесса, выбору образовательных технологий, оценке результатов
Владеть	самостоятельно создает фотографии, зарисовки и другой иллюстративный материал описывающий предмет атрибутирования; и обработкой их с помощью графических программ
ДПК-1 способностью к трансформации художественных идей, результатов научных исследований, внедрению их в практику и организации проведения	
Знать	самостоятельно применять методы сбора и обработки материала полученного в результате практики; -методику датирования и описания музейного объекта; -технологические процессы выполнения изделий, товаров, их промышленного производства; -критерии оценки результатов проектной деятельности.
Уметь	-оценивать технологичность художественно-конструкторских решений; проводить опытно-конструкторские работы; -делать выводы по собранной информации и представляет итоги проделанной работы в виде научного исследования, отчетов,
Владеть	-навыком активного общения в творческой, научной, производственной и общекультурной деятельности; - трансформирует художественные идеи и совершенствует и развивает свой интеллектуальный уровень; -способами сбора и обработки материала и применения их в практике научных исследований.
ПК-4 подготовленностью к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту	
Знать	Методы линейно-конструктивного построения проектной идеи и проекта;
Уметь	применять навыки владения рисунком, линейно-конструктивного построения и основ академической живописи и скульптуры в проектном моделировании и построении дизайн-проектов.
Владеть	рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры
ПК-5 готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к	

проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном творческом подходе на практике	
Знать	набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта; -правила составления спецификации требований к проекту; -методы реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике.
Уметь	синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, применять их в профессиональной деятельности, использовать их на междисциплинарном уровне; - составлять подробную спецификацию требований к проекту - выбирать способы реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике
Владеть	высокой готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения; - способностью составлять подробную спецификацию требований к проекту

6. Структура и содержание практики/НИР

Общая трудоемкость практики/НИР составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том числе:

– контактная работа – 3,7 акад. часов:

– самостоятельная работа – 104,3 акад. часов;

№ п/п	Разделы (этапы) и содержание практики	Семестр	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу	Код компетенции
1.	1 Раздел: введение в практику	3	Ознакомительный этап: правила техники безопасности. Определение содержания, цели и задач учебной практики в профессиональной подготовке магистров.	ОПК-6, ДПК-1, ПК-4, ПК-5
2.	2. Раздел:исследовательский этап.	3	Исследовательский этап: произвести сбор материалов по предварительной теме задания и провести научно-исследовательскую деятельность по сбору и систематизации музейных аналогов по теме выпускной квалификационной (магистерской) работы, обработка и систематизация фактического и литературного материала <input type="checkbox"/> ознакомиться с аспектами работы и музейными экспонатами городского краеведческого музея г. Магнитогорска (ГКГ), Музея ИСАиИ ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова» и городской картинной галереи (ГКГ) для проведения научно-исследовательской деятельности.	ОПК-6, ДПК-1, ПК-4, ПК-5
3.	3. Анализ и обработка полученной информации	3	Анализ и обработка полученной информации: выполнение научно-исследовательских, и научно-производственных заданий. Предоставлять итоги проделанной работы. <input type="checkbox"/> изучить порядок оформления, ведения научно-исследовательской работы; методы НИ, структуру и порядок составления научной работы; <input type="checkbox"/> использовать возможностей современных информационных технологий для написания научной работы.	ОПК-6, ДПК-1, ПК-4, ПК-5
4.	4. Заключительный этап	3	Заключительный этап: оформление и сдача научной работы <input type="checkbox"/> подготовка рекомендаций по	ОПК-6, ДПК-1, ПК-4, ПК-5

			дизайн-проектированию; <input type="checkbox"/> оценка эффективности дизайн-проекта; <input type="checkbox"/> публичная защита своих выводов и отчета по практике; <input type="checkbox"/> систематизация и обобщение материала для написания выпускной магистерской работы.	
--	--	--	--	--

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по практике/НИР

Представлены в приложении 1.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики/НИР

а) Основная литература:

1. Проектирование : учебно-методическое пособие / Ю. С. Антоненко, А. В. Екатеринушкина, Н. С. Жданова и др. ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1426.pdf&show=dcatalogues/1/1123944/1426.pdf&view=true> (дата обращения: 25.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Антоненко Ю.С., Ячменева В.В. Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (музейная практика) [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/Юлия Сергеевна Антоненко, Валерия Владимировна Ячменева; ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова». – Электрон. текстовые дан. (...). – Магнитогорск: ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова», 2018. – 1 электрон. опт. диск (CD-R). – Систем. требования: IBMPS, любой, более 1GHz; 512 Мб HDD; MSWindowsXP и выше; AdobeReader8.0 и выше; CD/DVD-ROM дисковод; мышь. – Загл. с титул. экрана.

3. Коротеева Л.И., Яскин А.П.. Основы художественного конструирования: Учебник. - М.: ИНФРА-М, 2011. - 304 с.: Режим доступа <http://znanium.com/bookread.nhn?book=229442>. - 60x88 1/16. - (Высшее образование)

б) Дополнительная литература:

1. Ануфриев А. Ф. Научное исследование: курсовые, дипломные и диссертационные работы [Текст] : [пособие] / А. Ф. Ануфриев ; Моск. гос. открытый пед. ун-т, фак. психологии. - [3-е изд., стер.]. - М. : [Ось-89], 2007. - 112 с. : табл. - 32 р.

2. Elibrary.ru : научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – М. : Интра-Плюс, 1997 - . – Режим доступа : <http://www.elibrary.ru>, свободный. – Загл. с экрана.

3. Жданова, Н. С. Государственный экзамен для магистрантов направления подготовки 54.04.01 "Дизайн" профиль "Интерьер и оборудование" : учебное пособие [для вузов] / Н. С. Жданова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. - 1 CD- ROM. - ISBN 978-5-9967-1738-5. - Загл. с титул. экрана. - URL : <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?>

в) Методические указания:

1. Жданова, Н.С. Дизайн общественных зданий и оборудования. Методические рекомендации по организации научных исследований для обучающихся направления подготовки "Дизайн" [Текст]: методические рекомендации по организации научных исследований для обучающихся направления подготовки "Дизайн" / Н.С. Жданова - Магнитогорск: Изд-во МГТУ, 2020. - 13 с.

2. Жданов, А. А., Жданова, Н.С. Музейная практика [Текст]: рабочая программа с методическими указаниями / А. А. Жданов, Н.С. Жданова - Магнитогорск: Изд-во МаГУ, 2010. - 22 с.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7	Д-1227-18 от 08.10.2018	11.10.2021
MS Windows 7	Д-757-17 от 27.06.2017	27.07.2018
MS Office 2007	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
Kaspersky	Д-300-18 от 21.03.2018	28.01.2020
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Adobe Photoshop	К-113-11 от 11.04.2011	бессрочно
CorelDraw X4	К-92-08 от 25.07.2008	бессрочно
CorelDraw X5	К-615-11 от 12.12.2011	бессрочно
CorelDraw 2017	Д-504-18 от 25.04.2018	бессрочно
Autodesk 3ds Max	К-526-11 от 22.11.2011	бессрочно
Autodesk AutoCad	К-526-11 от 22.11.2011	бессрочно
Autodesk AutoCad	К-526-11 от 22.11.2011	бессрочно
Autodesk AutoCad	К-526-11 от 22.11.2011	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Международная справочная система «Полпред»	URL:
Национальная информационно-аналитическая система	URL:
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/
Информационная система - Единое окно доступа к	URL: http://window.edu.ru/
Федеральное государственное бюджетное учреждение	URL: http://www1.fips.ru/

9 Материально-техническое обеспечение практики/НИР

Наименование лаборатории Оснащение лаборатории

Мастерская 1. Образцы студенческих работ.

2. Инструменты, материалы и рабочие места для выполнения чертежей и дизайн-проектов.

3. Методические материалы.

4. Компьютер с выходом в интернет.

Аудитории для самостоятельной работы: компьютерные классы; читальные залы библиотеки Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по практике имеет целью определить степень достижения запланированных результатов обучения и проводится в форме зачета с оценкой.

Обязательной формой отчетности обучающегося по практике является письменный отчет. Цель отчета – сформировать и закрепить компетенции, приобретенные обучающимся в результате освоения теоретических курсов и полученные им при прохождении практики. Отчеты обучающихся по практикам позволяют руководителям образовательных программ создавать механизмы обратной связи для внесения корректив в образовательный процесс.

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике должны включать:

– задания из профессиональной области, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта научной деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики.

– систему оценивания результатов промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания;

– учебно-методические рекомендации для самостоятельной работы обучающихся на практике.

Задание 1.

- Изучить понятие «социологического исследования», его значение для научных исследований в дизайне;

- Произвести оптимальный выбор литературы и других источников, оформив библиографический список по соответствующим требованиям СМК по оформлению магистерской работы;

Задание 2.

- Изучить материал научной литературы; проанализировать процесс (этапы) написания научного исследования, выбрать методы, средства социологического исследования;

Задание 3.

- Разработать анкеты для проведения социологического исследования;

- Проверить, откорректировать и дополнить социологическое обследование оценок и предпочтений потребителей или заказчиков с использованием библиотечных систем;

Задание 4.

– Выполнить фото-отчет посещения музеев города. Выбор методов для своего научного исследования;

Задание 5.

- Использовать возможностей современных информационных технологий для написания и проведения социологического исследования (обследования оценок и предпочтений потребителей или заказчиков);

Задание 6.

Выполнение отчета см. прил. 1

– подготовить отчет по учебной - практике по получению первичных профессиональных умений и навыков;

– оценка эффективности социологического исследования;

– публичная защита своих выводов и отчета по практике;

– систематизация и обобщение материала для написания выпускной магистерской работы.

Зачет с оценкой выставляется обучающемуся за подготовку и защиту отчета по практике. Подготовка отчета выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя. При написании отчета обучающийся должен показать свое умение работать с нормативным материалом и литературными источниками, а также возможность систематизировать и анализировать фактический материал и самостоятельно творчески его осмысливать.

Содержание отчета определяется индивидуальным заданием, выданным руководителем практики. В процессе написания отчета обучающийся должен разобраться в теоретических вопросах избранной темы, самостоятельно проанализировать практический материал, разобрать и обосновать практические предложения.

На протяжении всего периода прохождения практики обучающийся должен вести дневник по практике, который будет являться приложением к отчету.

Требования к структуре и содержанию отчета по производственной практике определены методическими рекомендациями (см. прил. 1

Планируемые результаты практики:

- *подготовить отчет по учебной - практике по получению первичных профессиональных умений и навыков;*
- *оценка эффективности социологического исследования;*
- *публичная защита своих выводов и отчета по практике;*
- *систематизация и обобщение материала для написания выпускной магистерской работы.*

Вопросы для самопроверки студента:

1. В чем заключается сущность социологического исследования и значение его в дизайне?
2. Какие методы и средства можно использовать для проведения социологического исследования?
3. Правила создания анкет и опросников для выявления предпочтений потребителей?
4. Какую наглядную визуализацию применяют для показа результатов научных исследований?
5. Для чего нужны социологические исследования дизайнеру?
6. Какие этапы научных исследований вы знаете?

Примерный перечень тем тезисов (статей) для научной конференции:

1. Обоснование выбора темы научного исследования «темы».
2. Проведение социологического исследования на выявление предпочтений потребителей по теме магистерской работы.
3. Анализ предметно-пространственной среды веб-студий среднего размера г. Магнитогорска.
4. Выявление основных критериев потребительской оценки синтеза монументально-декоративного искусства и дизайна в интерьерах концертных залов на примере г. Магнитогорска.
5. Выявление потребительской оценки эстетических принципов воплощения идеологии в облике интерьеров государственных учреждений.
6. Сохранение исторического и культурного наследия для будущих поколений и популяризации истории родного города и страны на примере памятников архитектуры периода 30-50 х гг.

Отчетная документация студентов по практике

1. Отчет студента—практиканта (приложение 1)
2. Тезисы доклада для научной студенческой конференции.

Показатели и критерии оценивания:

– на оценку **«отлично»** (5 баллов) – обучающийся представляет отчет, в котором в полном объеме раскрыто содержание задания; текст излагается последовательно и логично с применением актуальных нормативных документов; в отчете дана всесторонняя оценка практического материала; используется творческий подход к решению проблемы; сформулированы экономически обоснованные выводы и предложения. Отчет соответствует предъявляемым требованиям к оформлению.

На публичной защите обучающийся демонстрирует системность и глубину знаний, полученных при прохождении практики; стилистически грамотно, логически правильно излагает ответы на вопросы; дает исчерпывающие ответы на дополнительные вопросы преподавателя; способен обобщить материал, сделать собственные выводы, выразить свое мнение, привести иллюстрирующие примеры.

– на оценку **«хорошо»** (4 балла) – обучающийся представляет отчет, в котором содержание раскрыто достаточно полно, материал излагается с применением актуальных нормативных документов, основные положения хорошо проанализированы,

имеются выводы и экономически обоснованные предложения. Отчет в основном соответствует предъявляемым требованиям к оформлению.

На публичной защите обучающийся демонстрирует достаточную полноту знаний в объеме программы практики, при наличии лишь несущественных неточностей в изложении содержания основных и дополнительных ответов; владеет необходимой для ответа терминологией; недостаточно полно раскрывает сущность вопроса; отсутствуют иллюстрирующие примеры, обобщающее мнение студента недостаточно четко выражено.

– на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – обучающийся представляет отчет, в котором содержание раскрыты слабо и в неполном объеме, выводы правильные, но предложения являются необоснованными. Материал излагается на основе неполного перечня нормативных документов. Имеются нарушения в оформлении отчета.

На публичной защите обучающийся демонстрирует недостаточно последовательные знания по вопросам программы практики; использует специальную терминологию, но допускает ошибки в определении основных понятий, которые затрудняется исправить самостоятельно; демонстрирует способность самостоятельно, но не глубоко, анализировать материал, раскрывает сущность решаемой проблемы только при наводящих вопросах преподавателя; отсутствуют иллюстрирующие примеры, отсутствуют выводы.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – обучающийся представляет отчет, в котором содержание раскрыты слабо и в неполном объеме, выводы и предложения являются необоснованными. Материал излагается на основе неполного перечня нормативных документов. Имеются нарушения в оформлении отчета. Отчет с замечаниями преподавателя возвращается обучающемуся на доработку, и условно допускается до публичной защиты.

На публичной защите обучающийся демонстрирует фрагментарные знания в рамках программы практики; не владеет минимально необходимой терминологией; допускает грубые логические ошибки, отвечая на вопросы преподавателя, которые не может исправить самостоятельно.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (1 балл) – обучающийся представляет отчет, в котором очень слабо рассмотрены практические вопросы задания, применяются старые нормативные документы и отчетность. Отчет выполнен с нарушениями основных требований к оформлению. Отчет с замечаниями преподавателя возвращается обучающемуся на доработку, и не допускается до публичной защиты.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Методические рекомендации по содержанию и оформлению отчета

Отчет - теоретическая работа студента, в которой излагаются различные точки зрения (в том числе и критические) на рассматриваемую научную проблему, связанную с темой магистерской диссертации. Он может не включать собственных аналитических и практических исследований студента, но наличие обобщений и выводов студента по рассматриваемой проблеме является обязательным.

Назначение отчетной работы - углубить знания студентов по основным проблемам современного дизайна, выявить умение анализировать причины возникновения, развития и современного состояния дизайна.

При написании отчета студент должен использовать современную учебную и научную литературу, обратиться к монографиям, научным статьям, аналитическим исследованиям и обзорам по вопросам исследуемой студентом научной проблемы.

Структурными элементами отчета являются:

- титульный лист с названием темы,
- содержание,
- введение,
- основная часть,
- заключение,
- список использованных источников,
- приложения (если есть).

Объем реферата 20-25 страниц.

Содержание отчета включает введение, наименование всех разделов и подразделов, заключение, список использованных источников и наименование приложений (если они имеются) с указанием номеров страниц, с которых начинаются эти элементы работы.

Во введении дается оценка современного состояния проблемы, обоснование выбранной для разработки темы, ее актуальность и новизна.

В основной части приводят данные, отражающие сущность, методологию, методику и основные результаты выполненной работы. Основная часть должна содержать:

- обоснование выбора темы и научной проблемы исследования,
- характеристику методологической базы и выбранной студентом методики решения выдвинутой проблемы;
- критический анализ и обобщение имеющихся научных исследований по анализируемой проблеме, а также оценку результатов исследования, достоверности полученных выводов и их сравнение с аналогичными результатами в отечественном и зарубежном искусствоведении. Ссылки на использованные источники следует приводить в квадратных скобках.

Заключение должно содержать краткие выводы по результатам выполнения работы.

Список использованных источников должен содержать сведения об источниках, использованных при выполнении работы. Сведения об источниках приводятся в алфавитном порядке в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1.- 2003.

В приложения рекомендуется включать материалы, связанные с выполненной работой, которые по каким-либо причинам не могут быть включены в основную часть.

Работа должна быть выполнена на одной стороне листа белой бумаги формата А4 через полтора интервала. Текстовый редактор - Word-2003; формат файла *.doc или *.rtf.

Шрифт Times New Roman, цвет шрифта - черный, кегль 14. Размеры полей: правое -15 мм, верхнее, левое и нижнее - 20 мм. Таблицы должны быть выполнены только в программе Word.

Приложение оформляют как продолжение данного документа на последующих его листах или выпускают в виде самостоятельного документа. В тексте реферата на все приложения должны быть даны ссылки. Приложения располагают в порядке ссылок на них в тексте реферата. Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием наверху посередине страницы слова «Приложение». Приложения должны иметь общую с остальной частью документа сквозную нумерацию страниц.

При наличии опубликованных научных работ по рассматриваемой проблеме необходимо представить их список.

Реферат должен быть переплетен и предоставляется вместе с электронным файлом в формате *.doc.

Оформление отчета представлено в Приложении 1.

Критерии оценки результатов практики

В качестве критериев оценки результатов практики выступают:

- объем выполнения программы практики,
- качество проведения социологического исследования;
- уровень подачи информации;
- уровень представления результатов практики на конференции.

по учебной-практике по получению первичных профессиональных умений и навыков

наименование

в период с 06.10.2020 г. по 19.10.2020 г.

группы СДм-19-1

Руководитель(и) практики от МГТУ им. Г.И. Носова доцент, к.п.н. Антоненко Ю.С.
должность, Ф.И.О.

<i>№</i>	<i>Наименование работ</i>	<i>Срок исполнения</i>
1	Выдача индивидуальных заданий обучающимся по учебной-практике по получению первичных профессиональных умений и навыков, собеседование руководителя практики о целях и задачах, порядке прохождения практики, оформления отчета и аттестации обучающихся.	До начала практики 30.09.2020
2	Вводный инструктаж о технике безопасности и правилах работы в компьютерных классах.	До начала практики 30.09.2020
3	Обзорная лекция о целях и задачах по учебной-практике по получению первичных профессиональных умений и навыков.	06.10.2020
4	Консультация по этапам выполнения работы; сбор исходных материалов для подготовки и проведения социологического исследования.	07.10.2020
5	Сбор информации для проведения социологического исследования.	08.10 - 16.10.2020
6	Консультирование руководителя о ходе выполнения индивидуальных заданий, подготовка отчета по практике (оформление и содержание).	18.10.2020
7	Подготовка отчета по практике и его сдача, получение характеристики.	19.10.2020
8	Аттестация	20.10.2020

Примечание: 1. Продолжительность рабочего дня практиканта (ст.43,42 КЗоТ РФ):
– в возрасте от 16 до 18 лет не более 35 час. в нед.;
– в возрасте от 18 и старше – не более 40 час. в нед.

Согласовано:

Заведующий кафедрой

_____ (подпись)

/А.Д. Григорьев/
(расшифровка)

Задание по практике, пример оформления:

Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Магнитогорский государственный технический университет
им. Г.И. Носова»**

(ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова»)

Кафедра Дизайна

ЗАДАНИЕ НА учебную-практику по получению первичных профессиональных умений и навыков
наименование практики

Обучающемуся

СДМ-19-1

Ф.И.О.

наименование группы

1. Период практики: с 06.10.20 г. по 19.10.20 г.

2. Место прохождения практики

г. Магнитогорск, на базе МГТУ им. Г.И. Носова

Задание на практику

Произвести сбор материалов по предварительной теме задания и провести научно-исследовательскую деятельность по сбору и систематизации информации.

Перечень вопросов, подлежащих изучению при прохождении учебную практику по получению первичных профессиональных умений и навыков:

1. Проверка, корректировка и дополнение социологического обследования оценок и предпочтений потребителей или заказчиков.
2. Проанализировать и систематизировать педагогический опыт, методики и этапы проведения социологических исследований; выбрать методы, средства.
3. Использовать возможностей современных информационных технологий для написания и проведения социологического исследования (обследования оценок и предпочтений потребителей или заказчиков).

Руководитель практики от МГТУ _____

(подпись)

/Антоненко Ю.С./
(расшифровка)

Дата выдачи 30.09.2020 г.

Пример выполнения отчета по практике мы приводим ниже:

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«Магнитогорский государственный технический
университет им. Г.И. Носова»**

Кафедра дизайна

**Отчет по учебной практике
по получению первичных профессиональных умений и навыков
(наименование)**

Исполнитель: Рослякова Т.В. студент 2 курса, группа СДм-19-1
(Ф.И.О.)

Руководитель практики: Антоненко Ю.С., доцент каф. дизайна, канд. пед. наук, доцент
(Ф.И.О. должность, уч. степень, уч. звание)

Руководитель практики
от предприятия: _____ Григорьев А.Д., зав. каф. дизайна, канд. пед. наук, доцент
(Ф.И.О. должность, уч. степень, уч. звание)

Работа защищена " ____ " _____ 20__ г. с оценкой _____
(подпись) (оценка)

Магнитогорск, 2020

Содержание

Введение

1. Теоретические основы социологических исследований

1.1 Описание социологического исследования

Глава 2. Анализ и систематизирование опыта методики и этапов проведения социологического исследования по теме магистерской диссертации

2.1 Выбор метода социологических исследований

2.2 Анализ данных социологических исследований

Вывод

Приложение А. Анкета №1

Приложение Б. Анкета №2

Приложение В. Отчет Microsoft Forms

