



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом МГТУ им. Г.И. Носова
Протокол № 2 от « 27 » февраля 2019 г.

Ректор МГТУ им. Г.И. Носова,
председатель ученого совета

М.В. Чукин



**АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН
ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки
**54.04.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И
НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ**

Направленность (профиль) программы
Художественный металл

Магнитогорск, 2019

ОП-СДПм-19

8.3 АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
Б1	Дисциплины (модули)	
Б1.Б	Базовая часть	
Б1.Б.01	<p>Философские проблемы науки и техники</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> –сформировать представление о многообразии форм человеческого знания, соотношении истины и заблуждения в человеческой жизнедеятельности, особенностях функционирования знания в современном обществе; –сформировать представление о ценностных основаниях человеческой деятельности; –определить основания активной жизненной позиции, ввести в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности; –сформировать представление о специфике философских проблем науки и техники; –ознакомить студента с основными направлениями философии науки и техники; –привить навыки работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами; –развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения. <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате усвоения дисциплины «Философия». При освоении данной дисциплины студенты должны опираться на знания основ социально-исторического анализа, уметь оперировать общекультурными категориями. Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины «Философские проблемы науки и техники», позволяют усвоить мировоззренческие основания профессиональной деятельности, грамотно подготовиться к итоговой государственной аттестации и продолжению образования по программам аспирантуры.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОК-1 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу ОК-2 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения ОПК-3 способностью вести научную и профессиональную дискуссию</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику философских проблем науки и техники; – функции и роль научного знания в современной культуре; – связанные с развитием науки и техники современные социальные и этические проблемы; – систему ценностей, идеалов и норм научно-технической деятельности; – логические формы мышления и правила оперирования с ними; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать возникающие в научном исследовании 	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>проблемы с точки зрения современных научных парадигм и последствий реализации их на практике;</p> <ul style="list-style-type: none"> – ответственно использовать углубленные знания этических норм научно-технической деятельности при оценке последствий своей профессиональной деятельности; – применять философские принципы и законы при решении нестандартных ситуаций; – обобщать, анализировать и систематизировать информацию; – оперировать логическими формами мышления; <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание; – навыками реферирования литературы по философским проблемам науки и техники; – навыками применения и оценки этических норм науки в научно-исследовательской деятельности; – навыками мыслительной деятельности в соответствии с законами и требованиями логики; <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Предметная область истории и науки. Основные формы бытия науки. Структура и формы научного познания. Эмпирический и теоретический уровни научного познания 2. Технические науки как самостоятельная область знания. Классификация технических наук. Основные периоды развития науки. Этапы развития технических наук. Технические революции 3. Сциентизм и антисциентизм. Этические проблемы современной науки 4. Возникновение и развитие философии техники. Основные направления современной философии техники 5. Взаимоотношение науки и техники на различных этапах эволюции техники. Специфика инженерной деятельности 	
Б1.Б.02	<p>История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p> <p>Цель изучения дисциплины: приобретение навыков самостоятельного проведения научных исследований по вопросам профессиональной художественно-проектной деятельности и формирование готовности участвовать в комплексных научных разработках.</p> <p>Дисциплина «История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов» относится к циклу профессиональных дисциплин М1.Б2 и изучается в 1 и 2 семестрах, является базисной дисциплиной данной ООП. Поскольку данная дисциплина изучается студентами в первом семестре, то опираться можно только на компетенции, полученные в бакалавриате.</p> <p>Основные компетенции, полученные при изучении «История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов» являются необходимыми входными знаниями для следующих дисциплин: «Экспертиза и художественная оценка произведений декоративно-прикладного искусства»,</p>	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>«Организация и управление деятельностью художественных предприятий», «Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», «Научно - исследовательская работа» и т.д., используется ФГОС и УП.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК -1 - способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-8 - способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни</p> <p>ОПК-9 - готовностью участвовать в творческих мероприятиях</p> <p>ПК-6 - обладанием навыками научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных статей, оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати, а также владением опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями.</p> <p>ПК-7 -способностью выбирать необходимые методы научного исследования и творческого исполнения, а также модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного научного исследования, либо художественного творчества</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает пути самостоятельного обучения новым методам исследования, изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности; -приемы социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, активного общения в творческой, научной, производственной и художественной жизни; - принципы участия в творческих мероприятиях; - приемы планирования научного исследования, сбора информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов, способы представлять итоги проделанной работы в виде отчета, реферата, научных статей, а также публичных выступлений с научными докладами и сообщениями; -условия выбора необходимых методов научного исследования и творческого исполнения, а также модификации существующих и разрабатываемых новых методов, исходя из задач конкретного научного исследования; <p>уметь:</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>-самостоятельно обучаться, применять методы исследования в дизайне и изменять профиль своей профессиональной деятельности;</p> <p>- социально взаимодействовать, самоорганизовываться и системно-деятельностно самоуправляться, активно общаться в творческой, научной, производственной и художественной жизни;</p> <p>- участвовать в творческих мероприятиях;</p> <p>- демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), представлять итоги проделанной работы в виде отчета; реферата, научных статей, а также публично выступать с научными докладами и сообщениями;</p> <p>выбирать необходимые методы научного исследования и творческого исполнения, а также модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного научного исследования;</p> <p>владеть/ владеть навыками:</p> <p>-способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;</p> <p>- способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни;</p> <p>- готовностью участвовать в творческих мероприятиях;</p> <p>- готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчета, рефератов и научных статей;</p> <p>- способностью выбирать необходимые методы научного исследования и творческого исполнения, а также модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного научного исследования, либо художественного творчества;</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Методология декоративно-прикладного искусства как учебная дисциплина 2. Расширение границ предметного творчества в середине XIX века 3. Проектный тип деятельности в ДПИ 4. Теория декоративно-прикладного искусства 5. Художественные промыслы России. 	
Б1.Б.03	<p>Психология и педагогика</p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование психолого-педагогической культуры личности обучающихся; получение студентами представления о соотношении природных и социальных факторов в формировании личности и</p>	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>индивидуальности; приобретение ими опыта учета индивидуально-психологических и личностных особенностей людей, стилей их познавательной и профессиональной деятельности.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплины «Философские проблемы науки и техники». Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при изучении таких дисциплин, как «Теория и методика преподавания декоративно-прикладного искусства» и «Производственная - педагогическая практика»</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОК – 2 (готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения)</p> <p>ОК- 3 готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p>ПК-8 5 Структурный элемент компетенции Планируемые результаты обучения способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения с помощью компьютерной техники, создание авторских программ и курсов</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные способы действий в нестандартных ситуациях; - основные определения и понятия, связанные с тематикой саморазвития и самореализации личности; – способы оценивания своих личностных качеств, – способы саморазвития и самореализации личности; - основные принципы определения целей, отбора содержания, организации образовательной деятельности; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения; – намечать пути и средства саморазвития и самореализации; – подбирать средства оценивания своих личностных качеств и творческого потенциала; – подбирать способы своего саморазвития; - создавать авторские курсы и программы; - оценивать результаты обучения <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками действовать я в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения; – способами совершенствования собственной самореализации; – навыками самореализации; – способами совершенствования собственной самореализации – навыками самореализации; - навыками владения компьютерной техникой при разработке и внедрении инновационных форм обучения 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагогика как наука, ее объект, предмет и задачи. История развития педагогических идей. 2. Психология как наука и история ее развития 3. Психика, поведение и деятельность 4. Психология личности. 5. Личность во взаимодействии с другими. 6. Раздел Образование как общечеловеческая ценность 	
Б1.Б.04	<p>Проектирование и выполнение проекта в материале</p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование профессиональных компетенций, способности представлять графически и в материале итоги проделанной работы в виде творческих проектов и изделий, выполненных в материале, оформленных в соответствии с современными требованиями.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате обучения на бакалавриате: способность к самоорганизации и самообразованию; готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала, способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, способность владеть рисунком; умение использовать рисунки в практике составления композиции и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта; иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка; способность владеть современной шрифтовой культурой и компьютерными технологиями, применяемыми в дизайн-проектировании; способность создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения и воплощать их в материале; способность владеть навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи, элементарными профессиональными навыками скульптора, современной шрифтовой культурой, приемами работы в макетировании и моделировании, приемами работы с цветом и цветовыми композициями; способность к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта; готовностью к разработке проектных идей, основанных на творческом подходе к поставленным задачам, созданию комплексных функциональных и композиционных решений, контролировать качество изготавливаемых изделий; способностью варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими процессами.</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы в освоении следующих курсов: «Мастерство», «Специальные технологии в декоративно-прикладном искусстве», «Современные технологии в декоративно-прикладном искусстве», «Современное формообразование объектов декоративно-прикладного искусства», «Эвристические методы проектирования изделий</p>	432 (12)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>декоративно-прикладного искусства», «Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков», «Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Производственная - педагогическая практика». Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК-2 - готовностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ</p> <p>ОПК-4 - готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности</p> <p>ОПК-5 - способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности</p> <p>ОПК-6 - готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)</p> <p>ОПК-7 - готовностью следить за предотвращением экологических нарушений</p> <p>ПК-1 - способностью к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале</p> <p>ПК-2 - способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту, готовностью к созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработке промышленного образца или производственной серии</p> <p>ПК-3 - готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач</p> <p>ПК-4 - готовностью к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства, способностью организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний</p> <p>ПК-5 - способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<ul style="list-style-type: none"> - процедуру планирования и проведения исследовательских и проектных работ; - основные приемы и правила художественно-образного метода проектирования изделий в области декоративного искусства; - способы проявления творческой инициативы в сфере научного исследования и проектной деятельности; - меру ответственности за принятые профессиональные решения; - современные источники информации (интернет-базы данных) в области профессиональных интересов в сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - основные практические приемы работы со специализированным программным обеспечением при проведении исследовательской деятельности выполнении проектных задач в сфере декоративного искусства и не только; - художественно-образное моделирование как основной метод проектирования изделий декоративно-прикладного характера; - общие и специальные приемы самостоятельного приобретения и использования в практической деятельности новых знаний и умений; - основные инструменты и материалы, используемые при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - требования к обеспечению экологичности производимой продукции; - методы осуществления авторского надзора за предотвращением экологических нарушений при производстве продукции; - основные определения и понятия художественно-творческих задач; - основные методы исследований в проектно-художественной деятельности; - определения профессиональных понятий, их структурные характеристики; - основные цели, задачи и правила художественно-творческих задач; - определения процессов художественного проектирования и проектного исследования. - основные технологии, а также способы и приемы выполнения проекта в материале; - методы научного обоснования своих предложений и составления подробной спецификации требований к проекту; - методы планирования научных исследований и постановки проектных задач, сбора и анализа информации для выполнения проектов предметов декоративно-прикладного искусства, изделий народных промыслов, промышленных образцов или производственной серии; - аппаратные, информационные и программные средства обеспечения современных систем и сетей; - основные понятия процесса компьютерного моделирования, называть их структурные характеристики; - основные алгоритмы действий и правила моделирования 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>предметов на компьютере;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы проведения опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий (предметов, товаров) в условиях промышленного производства); - правила организации рабочих мест; - методы профилактики производственного травматизма и профессиональных заболеваний; - порядок выполнения работы по поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости; - способы и методы организации работы, с установкой определенных заданий перед творческим коллективом исполнителей, при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять на практике знания, умения, владения по выполнению проектов изделий декоративно-прикладного характера, сформированные в результате обучения на бакалавриате; - аргументированно обосновывать свою творческую идею, грамотно и корректно отвечать на вопросы, касаемые основной темы проекта; - проявлять творческую инициативу в исследовательской и проектной деятельности; - брать на себя всю полноту профессиональной ответственности в проектной работе; - проявлять творческую инициативу в исследовательской и проектной деятельности; - брать на себя всю полноту профессиональной ответственности в проектной работе; - объяснять и строить визуальные модели проектируемых изделий декоративного характера; - с помощью современного оборудования и информационных технологий самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения в области декоративно-прикладного искусства; - пользоваться основными традиционными и современными инструментами и материалами, используемыми при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - осуществлять анализ и синтез экологичности производимой продукции; - обеспечить экологичность производимой продукции; - выделять наиболее эффективные методы проектного исследования; - обсуждать способы эффективного решения проектных задач; - распознавать эффективное решение творческой задачи от неэффективного; - объяснять (выявлять и строить) эффективные модели проектно-исследовательских задач; - корректно выражать и аргументированно обосновывать свое творческое решение проектной задачи; 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<ul style="list-style-type: none"> - применять знания в профессиональной деятельности, выполнять проект в материале; - выполнять проект художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства, изделий народных промыслов, промышленного образца или производственной серии; - представлять итоги проделанной работы в виде выполненных планшетов, листов и т.д.; - выделять наиболее эффективные методы компьютерного моделирования; - обсуждать способы эффективного решения проектных задач с помощью комплекса информационно-технологических знаний, распознавать эффективное решение от неэффективного; - объяснять (выявлять и строить) типичные модели информационно-технологических способов решения проектных задач; - применять информационно-технологические знания в профессиональной деятельности; - использовать эти знания на междисциплинарном уровне; - самостоятельно приобретать информационно-технологические знания и приемы компьютерного мышления в области проектирования; - выполнять проектно-конструкторские работы в области декоративного искусства и народных промыслов; - оценивать технологичность проектно-конструкторских решений; - организовывать рабочие места на производстве; - осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний; - уметь использовать личные лидерские и профессиональные качества для управления творческим коллективом исполнителей при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости; - организовывать взаимодействие между членами творческого коллектива исполнителей для решения ими поставленных задач; владеть/ владеть навыками: - основными методами ведения исследовательских и проектных работ; - владеть способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; - способностью проявлять творческую инициативу; - способностью осознавать меру ответственности за принятые решения в проектной деятельности; - основами общепрофессиональных и специальных знаний, позволяющих магистранту успешно развиваться в областях, непосредственно не связанных со сферой его деятельности; - навыками поиска научной и технической информации с использованием общих и специализированных информационных баз данных по своей проектной сфере исследования и не только; - практическими навыками использования элементов проектно- 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>графического моделирования в самостоятельной работе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками использования основных традиционных и современных инструментов и материалов, используемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - способностью анализировать, синтезировать и критически осмысливать информацию об экологичности производимой продукции; - методами авторского надзора за предотвращением экологических нарушений при производстве продукции; - наиболее эффективными практическими навыками творческого исполнения, связанными с конкретным проектным решением; - способами демонстрации умения анализировать проектную ситуацию; - методами проектного анализа и навыками творческого исполнения; - способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; - практическими умениями и навыками выполнения проекта в материале; - способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта; - приемами выполнения проектов художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства, изделий народных промыслов, промышленных образцов или производственной серии; - практическими навыками использования комплекса информационно-технологических знаний в области компьютерного моделирования; - способами демонстрации умения анализировать ситуацию и решать профессиональные задачи с помощью компьютерного моделирования; - эффективными методами моделирования процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач; - навыками и методиками обобщения результатов решения экспериментальной деятельности; - профессиональным языком предметной области знания; - способами совершенствования профессиональных знаний, умений и навыков, путем использования возможностей информационной среды; - навыками профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности по проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения декоративных изделий (предметов, товаров) в условиях промышленного производства); - навыками профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности по оценке опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения декоративных изделий (предметов, товаров) в условиях промышленного производства); - навыками управления коллективом людей, навыками 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>социального взаимодействия, для осуществления руководства творческим коллективом исполнителей;</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проектирование единичного изделия из металла с использованием любых техник на выбор. 2. Проектирование комплекта \ серии изделий из металла декоративно-прикладного характера 3. Проектирование изделий (макетов изделий) по теме магистерской диссертации 	
Б1.В	Вариативная часть	
Б1.В.ОД	Обязательные дисциплины	
Б1.В.01	<p>Мастерство</p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование и развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов требуемого качества, а также подготовка специалистов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические цепочки для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы».</p> <p>В области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.</p> <p>В области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на ранке труда.</p> <p>Для освоения дисциплины «Мастерство» студенты используют знания, умения и компетенции, сформированные в ходе изучения дисциплины «Основы производственного мастерства», «Материаловедение», «Технология», «История декоративно-прикладного искусства и народных промыслов».</p> <p>Основные компетенции, полученные на дисциплине «Мастерство» являются необходимыми знаниями для следующих дисциплин: «Специальные технологии в декоративно-прикладном искусстве», «Современные технологии в декоративно-прикладном искусстве», «Современное формообразование объектов декоративно-прикладного искусства», «История художественного металла», «Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-</p>	252 (7)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>исследовательской деятельности», «Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Производственная – преддипломная практика».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК-6 готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов</p> <p>ПК-4 способностью выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий</p> <p>ПК-5 способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные инструменты, используемые в технологических процессах в при создании изделий народных промыслов; - в полной мере обладать знаниями, позволяющими осуществлять выбор оборудования для изготовления изделий из ДПИ и НП; - основные понятия о методах, техниках и приемах создания проектируемых изделий народных промыслов; - полную информацию о различных технологических приемах и цепочках технологических процессах в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах; - основы техники безопасности и методы защиты производственного персонала в условиях художественного производства; - оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий из металла; - технологические цепочки выполнения из металла изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, - вариативные комбинации техник, используемых при создании изделия из металла; - характеристики используемых материалов; - правила техники безопасности работы в мастерских художественной обработки материалов; - методы и приемы организации работы творческого коллектива исполнителей; - порядок выполнения работ и оптимальные решения при создании продукции с учетом требований качества; - технологии художественной обработки природных материалов, - необходимые сочетания технологических процессов при выполнении изделий ДПИ и НП; - полную информацию о различных технологических приемах и цепочках технологических процессах в декоративно- 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>прикладном искусстве и народных промыслах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы техники безопасности и методы защиты производственного персонала в условиях производства; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обладать умениями осуществления выбора оптимального оборудования для реализации творческих замыслов - использовать творческий потенциал, - пользоваться основными инструментами, используемыми при создании моделей проектируемых изделий ДПИ и НП, - самостоятельно выбирать оптимальные технологические решения при создании художественных изделий ДПИ и НП, - опираться на полученные знания по традиционным технологиям обработки материалов, а также стремится включать новые современные технологии, появляющиеся в художественной промышленности. - приобретать и свободно использовать знания в области эксплуатации современного оборудования и приборов; - варьировать технологии для более полной реализации художественного замысла; - создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения; - производить выбор необходимого оборудования, материалов и оснастки для изготовления художественно-промышленных изделий из металла; - пользоваться специальной литературой по художественной обработке природных материалов; - анализировать и синтезировать собранный материал в области художественной обработки материалов; - применять на практике знания об организации работы творческого коллектива исполнителей; - применять на практике знания об инструментах и материалах, задействованных при выполнении художественных изделий ДПИ и НП, - просчитывать эргономические особенности выполняемых изделий с учетом требований качества; - определять порядок выполнения работ при создании художественного образа изделий; <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отдельными способами осуществления выбора оптимального оборудования для изготовления изделий из металла; - методами развития творческого потенциала и самореализации, - навыками проектирования основных этапов изготовления художественного изделия ДПИ и НП; - навыками анализа технологических цепочек, подбора соответствующих данной модели проектируемого изделия технологий; - навыками соответствующего поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций в условиях художественного производства; - необходимыми инструментами и оборудованием для создания изделий декоративно-прикладного искусства и народных 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>промыслов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выстраивать технологические цепочки для выполнения изделия, - знаниями особенностей технологических процессов в области ДПИ и НП; - технологическим процессом обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции; - необходимыми инструментами и материалами для выполнения художественных изделий, - целесообразный выбор технологических процессов, соответствующий используемым материалам, при создании продукции с учетом требований качества; <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение и освоение техники художественнойковки 2. Технология изготовления ювелирных вставок из поделочного камня 3. Разработка и выполнение художественного изделия в материале 	
Б1.В.02	<p>Рисунок</p> <p>Цель изучения дисциплины: повышение исходного уровня владения рисунком достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем профессиональной компетенции для решения художественно-творческих задач и дальнейшего самообразования.</p> <p>Освоение дисциплины «Рисунок» происходит параллельно с дисциплинами «Живопись», «Конструирование», «Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов». В процессе освоения дисциплины студенты формируют знания, умения и компетенции, необходимые для освоения остальных дисциплин профессионального цикла.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ПК-1 способностью к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале</p> <p>ОПК-9- готовностью участвовать в творческих мероприятиях</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности художественно-творческой деятельности, - методы и приемы творческого исполнения художественных работ; - основы выставочной деятельности <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поставить художественно-творческие задачи; - проявлять инициативу, - брать на себя всю полноту профессиональной ответственности <p>владеть/ владеть навыками:</p>	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<ul style="list-style-type: none"> - инструментарием - методами и приемами работы в художественно-творческой деятельности - навыками выставочной деятельности Дисциплина включает в себя следующие разделы: <ol style="list-style-type: none"> 1. Архитектурные детали. 2. Натюрморт 3. Натюрморт 	
Б1.В.03	<p>Живопись</p> <p>Цель изучения дисциплины: повышение исходного уровня владения живописью достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем общепрофессиональной и профессиональной компетенций для решения художественно-творческих задач в профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), формируемые в результате параллельного изучения «Рисунка».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при подготовке к защите и сдаче выпускной квалификационной работы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК-9 - готовностью участвовать в творческих мероприятиях</p> <p>ПК-1 – способностью к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение; готов к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и исполнению его в материале</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные принципы изображения на плоскости; - основы цветоведения, цветовые гармонии; - особенности условного языка ДПИ <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить типичные модели творческих задач; - проявлять инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности; - выстраивать цвето-ритмическую организацию плоскости; - применять средства художественной выразительности при построении цветовой композиций различной степени сложности <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - инструментарием, методами и приемами работы в художественно-творческой деятельности; - навыками оформления и экспонирования творческих работ; - методами и приемами работы с цветом и цветовыми композициями <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные принципы изображения 2. Дополнительное членение плоскости 	144 (4)
Б1.В.04	Деловой иностранный язык	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Цель изучения дисциплины: - повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение обучающимися необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач при выполнении различных типов профессиональной деятельности: социально-технологической, организационно-управленческой, проектной, научно-исследовательской, педагогической в процессе академического и ю</p> <p>Изучение иностранного языка призвано также обеспечить:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) организация переводческого обеспечения различных форм совещаний консультаций, деловых переговоров; 2) создание, редактирование, реферирование и систематизирование всех типов деловой документации, инициативная квалифицированная работа в качестве референтов и пресс-секретарей в органах государственного управления, учреждениях образования и культуры, в представительных органах субъектов федерации. <p>Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в результате изучения дисциплины «Иностранный язык» на предыдущей ступени образования: высшее образование.</p> <p>Знания, умения и владения, полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы для освоения дисциплин «Философские проблемы науки и техники», «Научно-исследовательская работа».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ПК-3 - готовность демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач</p> <p>ОПК-3 - способность вести научную и профессиональную дискуссию</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы получения, обработки, анализа и передачи информации на иностранном языке, необходимой для решения профессиональных задач; - основные правила речевого этикета, основные коммуникативные модели языка и грамматические конструкции, используемые в рамках научной и профессиональной коммуникации <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретать, обрабатывать, анализировать и передавать информацию на иностранном языке с помощью информационных технологий для решения профессиональных задач; - использовать специальную терминологию для постановки проблемы в ходе научной и профессиональной дискуссии; обосновать и объяснить партнёрам по дискуссии свою точку зрения по актуальной научной или профессиональной проблеме; <p>владеть/ владеть навыками:</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>навыками поиска, систематизации, обобщения и обмена информацией из иноязычных источников;</p> <p>навыками применения и понимания специальной терминологии для постановки проблемы, аргументации своей точки зрения и выведения нового знания в ходе научной и профессиональной дискуссии;</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Профессиональная деятельность (социально-деловая сфера общения) 2. Профессиональная деятельность (социально-деловая сфера общения) 	
Б1.В.05	<p>Информационные технологии</p> <p>Цель изучения дисциплины: подготовка студентов в соответствии с требованиями ФГОС ВО; подготовка студента к решению профессиональных задач в соответствие со сферой будущей профессиональной деятельности по направлению 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», с направленностью подготовки «Художественный металл».</p> <p>Цели курса обусловлены развитием информационно-технологических систем в современном обществе, что диктует, в свою очередь, необходимость использования в практической деятельности обучающихся новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности, а так же для решения ими профессиональных задач. Развитие технологий и средств проектирования (в том числе и педагогических процессов) обусловило необходимость формирования у обучающихся информационно-технологических знаний и культуры компьютерного мышления, используя в процессе обучения современные проектные технологии.</p> <p>Дисциплина изучается параллельно с дисциплинами: «Проектирование и выполнение проекта в материале»; «Теория и методика преподавания декоративно-прикладного искусства».</p> <p>Дисциплина «Информационные технологии» предшествует изучению дисциплин: «Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народные промыслы»; «Эвристические методы проектирования изделий декоративно-прикладного искусства»</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы в процессе прохождения Производственной-преддипломной практики и при подготовке к Государственной итоговой аттестации.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК -5 - способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности</p> <p>ПК-3- готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные</p>	72 (2)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>проектные технологии для решения профессиональных задач: В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различные аспекты и средства применения современных технологий; - основные средства, принципы, приёмы моделирования процессов, объектов и систем средствами информационных технологий; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать основные принципы поиска, систематизации хранения информации, уметь применять полученные знания на практике; - продемонстрировать средствами информационных технологий процесс и результат проектирования обосновывать выбор техники и информационных технологий; <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками применения современных информационных технологий, требуемых при проектировании и реализации проекта; - владеть приёмами компьютерного мышления и комплексом информационно-технологических знаний; <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные понятия и определения в информационных технологиях 2. Информационные технологии и компьютерная графика 3. Использование стандартных программ при подготовки доклада по проекту 	
Б1.В.06	<p>Конструирование</p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование и развитие профессиональных компетенций в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства; подготовка специалистов, способных разрабатывать конструктивные схемы, применительно к объектам декоративно-прикладного искусства и воплощать их в макете или модели, а также развитие творческих способностей и познавательной активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественный металл».</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания, умения, навыки, сформированные в результате обучения на бакалавриате: способность к самоорганизации и самообразованию, способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, готовность творческого мышления, умения рисовать, чертить и проектировать объекты декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Знания, умения навыки, полученные при изучении дисциплины необходимы в освоении следующих курсов: «Мастерство», «Проектирование и выполнение проекта в материале», «Специальные технологии в декоративно-прикладном искусстве», «Научно - исследовательская работа».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОК-3 - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p>	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ОПК-1 - способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности</p> <p>ПК-4 - готовностью к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства, способностью организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы организации учебно-познавательной, исследовательской деятельности; - механизмы развития творческого потенциала в конструкторской деятельности; - суть и специфику научного исследования, иметь представление о многообразии, структуре и областях применения методов конструирования; - основные понятия о техниках и приемах создания моделей конструируемых объемных изделий; - знать основные и инновационные методы конструкторской деятельности, применяемые в декоративно-прикладном искусстве; - основы теории конструирования; - современные требования к дизайн-проекту; - сопутствующие проектированию конструктивные расчеты; - технологию изготовления макетов; - способы профилактики производственного травматизма и профессиональных заболеваний <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать знания в области гуманитарных и технических наук при выполнении разверток изделий; - развивать навыки самообразования; - формулировать и решать задачи, возникающие в ходе практической деятельности; - использовать на практике методы, приемы и технологии самообучения, саморазвития, самореализации в конструкторской деятельности; - самостоятельно находить и использовать необходимую техническую информацию; - ориентироваться в источниках, освещающих разные научные подходы к процессу конструирования; - оценивать технологичность проектно-конструкторских решений, - выбирать методы проведения опытно-конструкторских работ и технологические процессы выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства, - организовывать рабочие места <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - современными методологическими принципами и методическими приемами исследования; 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<ul style="list-style-type: none"> - основными средствами развития достоинств и устранения недостатков; - навыками самообучения, саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала в творческой деятельности при макетировании; - основными методами конструирования и исследования, готовностью осваивать новые; - высокой готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения; - способностью составлять подробную спецификацию требований к проекту - способами реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятия конструирования. Бумагопластика как технология конструирования. 2. Конструирование изделий ДПИ 3. Научно-исследовательская работа 	
Б1.В.07	<p>Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> -повышение уровня понимания студентами основных проблем современного декоративно прикладного искусства и народных промыслов: -формирования необходимого уровня общекультурных и профессиональных компетенций для решения творческих профессиональных задач в проектной деятельности и при организации художественно-промышленных производств различного уровня. <p>Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в результате изучения дисциплин «Философские проблемы науки и техники», «Истории и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», «Проектирование и выполнение проекта в материале».</p> <p>Знания и умения студентов, полученные при изучении дисциплины «Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов» будут необходимы им для выполнения научно-исследовательской работы подготовке к ГИА</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> ОК-3 - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала ОПК-8 - способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни ПК-6 - обладанием навыками научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения 	144 (4)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных статей, оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати, а также владением опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - этапы развития декоративно-прикладного искусства; - современное состояние народных промыслов; - имена и работы художников и исследователей ДПИ; - приёмы социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления; - способы проявления творческой инициативы в творческой, научной, производственной и художественной жизни; - способы участия в художественных выставках, дизайнерских конкурсах, научных семинарах; - требования к оформлению результатов научных исследований - основную терминологию и тематику исследований в сфере ДПИ; - последовательность выполнения научно-исследовательской работы; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно обучаться, применять методы исследования в своей научно-творческой деятельности; - отстаивать собственную точку зрения, выдвигать аргументы; - организовывать взаимодействие для решения задач и продуктивного общения в творческой, научной, производственной и художественной жизни - использовать навыки научно-исследовательской работы - уметь отбирать и анализировать необходимую информацию по теме научного исследования; <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами и технологиями формирования целей саморазвития и их самокритической оценки, самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач и использованию творческого потенциала; - методами представления научно-исследовательских работ; - опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями - способностью к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни; - владеть навыками научно-исследовательской работы; <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Раздел: Развитие Декоративно-прикладного искусства в XX-XXI веке. 2. Раздел: Современные тенденции в декоративно-прикладном искусстве. 3. Раздел: современные проблемы декоративно-прикладного искусства 	
Б1.В.ДВ	Дисциплины по выбору	
Б1.В.ДВ.01.01	Теория и методика преподавания декоративно-прикладного	180 (5)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>искусства</p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся представлений о специфике педагогической профессиональной деятельности (в вузе, школе, учреждениях дополнительного образования) и формирование специальных знаний, умений и навыков в сфере организации и проведения занятий по декоративно-прикладному искусству.</p> <p>Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках соответствующих дисциплин высшего профессионального образования уровня бакалавриата. Результаты изучения дисциплины «Специальные технологии в декоративно-прикладном искусстве» являются основой для изучения таких дисциплин, как «Художественная промышленность и народные промыслы регионов Урала и Сибири», «Технология художественной обработки материалов», а также при прохождении практик.</p> <p>Знания, умения и навыки в сфере организации и проведения занятий по декоративно-прикладному искусству необходимы в научно - исследовательской работе и особенно важны для дальнейшей профессиональной деятельности.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ПК-3 – готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач</p> <p>ПК-8 - способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ и курсов информационных технологий и с учетом отечественного и зарубежного опыта</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – информационные технологии, - теорию и методологию проектирования в ДПИ; – основные методологических подходы к постановке и решению образовательной деятельности; – нормативно-правовые аспекты учебного процесса в образовательных учреждениях; <p>возрастную психологию, законы педагогики методику проведения занятий, знаком с основными методами организации учебного процесса</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, соблюдать основные требования информационной безопасности; - организовывать работу по планированию учебного процесса и выполнению методической работы; <p>владеть/ владеть навыками:</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- методами и средствами получения, хранения, обработки информации, навыками использования компьютерной техники, программно-информационных систем, компьютерных сетей;</p> <p>– основными методиками в области образования,</p> <p>– новыми педагогическими технологиями основами педагогического мастерства,</p> <p>методикой экспертной и инновационной работы в области ДПИ с использованием компьютерной техники;</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1. ДПИ: от истории к современности. Методика обучения ДПИ как научная дисциплина.</p> <p>Понятие «декоративно-прикладное искусство». Традиционные и современные виды декоративно-прикладного искусства. Актуальность развития творческих способностей личности в современном обществе. Методы руководства художественным творчеством учащихся. Понятие «проект». Понятие «творческий проект» и требования к нему. Оценка творческого проекта: изделие, пояснительная записка, защита проекта.</p> <p>2. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства. Организация учебной работы по ДПИ. Цели и задачи обучения ДПИ. Формы проведения занятий по ДПИ. Виды ДПИ, особенности произведений ДПИ.</p>	
Б1.В.ДВ.01.02	<p>Художественная промышленность и народные промыслы регионов Урала и Сибири</p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование профессиональных компетенций; профессиональная подготовка специалистов, владеющих специальными знаниями в области декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Дисциплина опирается на результаты обучения, сформированные в рамках соответствующих дисциплин высшего профессионального образования уровня бакалавриата. Результаты изучения дисциплины «Специальные технологии в декоративно-прикладном искусстве» являются основой для изучения таких дисциплин, как «Художественная промышленность и народные промыслы регионов Урала и Сибири», «Технология художественной обработки материалов», а также при прохождении практик.</p> <p>Знания, умения и навыки в сфере организации и проведения занятий по декоративно-прикладному искусству необходимы в научно - исследовательской работе и особенно важны для дальнейшей профессиональной деятельности.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК-7 – готовностью следить за предотвращением экологических нарушений</p> <p>ПК-5 - способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p>	180 (5)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<ul style="list-style-type: none"> – связанные с развитием науки и техники современные социальные и этические проблемы; – систему ценностей, идеалов и норм научно-технической деятельности; – отличительные особенности разных типов художественных предприятий; – специфику различных организационно-правовых форм управления и нормативно-правовую базу предпринимательской деятельности; – особенности финансовой среды предпринимательской деятельности; – основы бизнес-планирования предпринимательской деятельности; – основы технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров и промышленного их производства; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ответственно использовать углубленные знания этических норм творческой деятельности при оценке последствий своей профессиональной деятельности, при разработке и осуществлении социально значимых проектов; – осуществлять профилактику производственного травматизма, профессиональных заболеваний и следить за предотвращением экологических нарушений; – организовать свой бизнес с учетом его специфики организационно-правовой формы управления; – разбираться в экономических показателях бизнес-плана и бухгалтерской финансовой отчетности; – выбирать наиболее оптимальную систему налогообложения исходя из особенностей предпринимательской деятельности; – выявлять и отбирать прогнозируемые предпринимательские риски для разработки наиболее вероятных методов управления ими. <p>организовать работу творческого коллектива исполнителей; - проявлять инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности;</p> <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками применения и оценки этических норм науки в научно -исследовательской и проектной деятельности, при разработке и осуществлении социально значимых проектов; – способностью организовать работу творческого коллектива исполнителей; – готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости. – готовностью к оценке технологичности проектно-конструкторских решений; <p>инструментальными средствами нормативно-законодательной базы предпринимательской деятельности в Российской</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	Федерации; Дисциплина включает в себя следующие разделы: 1. Художественные и народные промыслы	
Б1.В.ДВ.02 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		
Б1.В.ДВ.02.01	<p>Специальные технологии в декоративно-прикладном искусстве</p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование профессиональных компетенций; подготовка специалистов, владеющих не только знаниями по технологии художественной обработки металла, но и способных в каждом конкретном случае, подобрать технические приемы и выбрать технологические цепочки для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, а также развитие творческих способностей и познавательной активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественный металл» (магистратура).</p> <p>Для освоения дисциплины «специальные технологии в декоративно-прикладном искусстве» студенты используют знания, умения и компетенции, сформированные в ходе изучения дисциплины «Мастерство», «Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», «Организация и управление деятельностью художественных предприятий», «Нетрадиционные материалы в художественных изделиях из металла».</p> <p>Основные компетенции, полученные на дисциплине «специальные технологии в декоративно-прикладном искусстве» являются необходимыми знаниями для следующих дисциплин: «Мастерство», «Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», «Современное формообразование объектов декоративно-прикладного искусства», «Современные технологии в декоративно-прикладном искусстве», «Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков», «Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Производственная - педагогическая практика», «Производственная-преддипломная практика», «Государственная итоговая аттестация»</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ПК-4 - готовностью к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства, способностью организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний</p> <p>ПК-5 - способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ</p>	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методику оценки технологичности проектно-конструкторских решений; - методы проведения опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства, - способы организации рабочих мест; - способы профилактики производственного травматизма и профессиональных заболеваний; - этапы организации работы творческого коллектива исполнителей, процесс принятия профессиональных и управленческих решений, методы определения порядка выполнения работ и поиска оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать технологичность проектно-конструкторских решений; - применять методы проведения опытно-конструкторских работ и технологические процессы выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства, - организовывать рабочие места, - применять способы профилактики производственного травматизма и профессиональных заболеваний; - просчитывать этапы организации работы творческого коллектива исполнителей, процесс принятия профессиональных и управленческих решений, разрабатывать методы определения порядка выполнения работ и поиска оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости; <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами оценки технологичности проектно-конструкторских решений; - методами проведения опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства; - способами организации рабочих мест; - способами профилактики производственного травматизма и профессиональных заболеваний; - этапами организации работы творческого коллектива исполнителей, процессом принятия профессиональных и управленческих решений, разработкой методов определения порядка выполнения работ и поиска оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1. Общий обзор специальных технологий, применяемых в декоративно-прикладном искусстве</p>	
Б1.В.ДВ.02.02	Современные технологии в декоративно-прикладном	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>искусстве</p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование профессиональных компетенций; подготовка специалистов, владеющих не только знаниями по технологии художественной обработки металла, но и способных в каждом конкретном случае, подобрать технические приемы и выбрать технологические цепочки для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, а также развитие творческих способностей и познавательной активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественный металл» (магистратура).</p> <p>Для освоения дисциплины «специальные технологии в декоративно-прикладном искусстве» студенты используют знания, умения и компетенции, сформированные в ходе изучения дисциплины «Мастерство», «Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», «Организация и управление деятельностью художественных предприятий», «Нетрадиционные материалы в художественных изделиях из металла».</p> <p>Основные компетенции, полученные на дисциплине «современные технологии в декоративно-прикладном искусстве» являются необходимыми знаниями для следующих дисциплин: «Мастерство», «Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», «Современное формообразование объектов декоративно-прикладного искусства», «Специальные технологии в декоративно-прикладном искусстве», «Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков», «Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Производственная - педагогическая практика», «Производственная-преддипломная практика», «Государственная итоговая аттестация»</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ПК-4 - готовностью к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства, способностью организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний</p> <p>ПК-5 - способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <p>- методику оценки технологичности проектно-конструкторских</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>решений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы проведения опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства, - способы организации рабочих мест; - способы профилактики производственного травматизма и профессиональных заболеваний; - этапы организации работы творческого коллектива исполнителей, процесс принятия профессиональных и управленческих решений, методы определения порядка выполнения работ и поиска оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать технологичность проектно-конструкторских решений; - применять методы проведения опытно-конструкторских работ и технологические процессы выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства, - организовывать рабочие места, - применять способы профилактики производственного травматизма и профессиональных заболеваний; - просчитывать этапы организации работы творческого коллектива исполнителей, процесс принятия профессиональных и управленческих решений, разрабатывать методы определения порядка выполнения работ и поиска оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости; <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами оценки технологичности проектно-конструкторских решений; - методами проведения опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства; - способами организации рабочих мест; - способами профилактики производственного травматизма и профессиональных заболеваний; - этапами организации работы творческого коллектива исполнителей, процессом принятия профессиональных и управленческих решений, разработкой методов определения порядка выполнения работ и поиска оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Общий обзор современных технологий, применяемых в декоративно-прикладном искусстве 2. Традиции и инновации в декоративно-прикладном искусстве 	
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	
Б1.В.ДВ.03.01	<p>Современное формообразование объектов декоративно-прикладного искусства</p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование профессиональных компетенций; подготовка специалистов, владеющих</p>	72 (2)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>теоретическими и практическими методами и приемами формообразования и построения гармоничной, современной, объемной формы объектов декоративно-прикладного искусства. Для освоения дисциплины «Современное формообразование объектов декоративно-прикладного искусства» студенты используют знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения дисциплины «Мастерство», «Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», «Конструирование», «Нетрадиционные материалы в художественных изделиях из металла».</p> <p>Основные знания, умения и владения, полученные на дисциплине «Современное формообразование объектов декоративно-прикладного искусства» являются необходимыми для следующих дисциплин: «Мастерство», «Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», «Эвристические методы проектирования изделий декоративно-прикладного искусства», «Специальные технологии в декоративно-прикладном искусстве», «Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Производственная-преддипломная практика», «Государственная итоговая аттестация»</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК-5 - способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности</p> <p>ПК-7 - способностью выбирать необходимые методы научного исследования и творческого исполнения, а также модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного научного исследования, либо художественного творчества</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные и инновационные информационные технологии и основные этапы их использования в практической деятельности; - современные методы формообразования объектов ДПИ; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в различных информационных технологиях и использовать их в своей практической деятельности, самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий новые знания и умения; - осуществлять выбор методов формообразования и модификацию объектов с учетом творческой задачи. <p>применять методы в творческой деятельности</p> <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками применения информационных технологий в практической деятельности и с помощью них самостоятельно осваивать новые знания и умения; - теоретическими знаниями о современных методах формообразования объектов ДПИ 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>практическими умениями применять методы в творческой и исследовательской деятельности;</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1. Общий обзор современных приемов формообразования, применяемых в декоративно-прикладном искусстве</p>	
Б1.В.ДВ.03.02	<p>Эвристические методы проектирования изделий декоративно-прикладного искусства</p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование профессиональных компетенций; подготовка магистров, владеющих не только базовыми знаниями в области проектной деятельности, технологии художественной обработки металла, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические цепочки для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, но и способных использовать нетрадиционные, эвристические методы проектирования, развивая свой творческий потенциал. В связи с этим, развить образное и пространственное мышление, творческие способности и художественный вкус магистрантов, необходимые для воплощения замысла художника по созданию художественных произведений из металла. В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественный металл» (магистратура).</p> <p>Для освоения дисциплины «Эвристические методы проектирования изделий декоративно-прикладного искусства» магистранты используют знания, умения и компетенции, сформированные в ходе изучения дисциплины «Проектирование и выполнение проекта в материале», «История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», «Мастерство», «Рисунок», «Живопись», «Конструирование», «Художественная промышленность и народные промыслы регионов Урала и Сибири»</p> <p>Основные компетенции, полученные на дисциплине «Эвристические методы проектирования изделий декоративно-прикладного искусства» являются необходимыми входными знаниями для следующих дисциплин: «Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», «Специальные технологии в декоративно-прикладном искусстве», «Современные технологии в декоративно-прикладном искусстве», «Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Производственная - педагогическая практика», «Производственная-преддипломная практика», «Государственная итоговая аттестация».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОК-1 - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</p> <p>ОПК-5 - способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности</p>	72 (3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ПК-7 - способностью выбирать необходимые методы научного исследования и творческого исполнения, а также модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного научного исследования, либо художественного творчества</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - возможности использования методов научного исследования при проектировании изделий ДПИ; - современные новые методы для решения профессиональных задач; - основные методы сбора и анализа информации; - основные понятия, законы и принципы методов проектирования - основные методы поиска в проектировании и их практическое осуществление - пути практического применения эвристических методов при проектировании изделий ДПИ; - современные источники информации (интернет-базы данных) в области профессиональных интересов в сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - основные практические приемы работы со специализированным программным обеспечением при проведении исследовательской деятельности выполнении проектных задач в сфере декоративного искусства и не только; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные методы сбора и анализа информации; - применять основные методы поиска идей при проектировании и их практическое осуществление; - с помощью информационных технологий самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения в сфере декоративного искусства и не только; - использовать специализированное программное обеспечение при представлении результатов работы профессиональному сообществу; - использовать методы научного исследования при проектировании изделий ДПИ; - применять современные новые методы для решения профессиональных задач; <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными методами сбора и анализа информации; - приемами практического применения эвристических методов при проектировании изделий ДПИ; - основами общепрофессиональных и специальных знаний, позволяющих магистранту успешно развиваться в областях, непосредственно не связанных со сферой его деятельности; - навыками поиска научной и технической информации с использованием общих и специализированных информационных баз данных по своей проектной сфере исследования и не только; - готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к творческому исполнению проекта, 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>способностью обосновывать свои предложения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью составлять подробную спецификацию требований к проекту; - способами реализации творческой идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике; <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1. Выполнение клаузур комплекта ювелирных изделий при помощи эвристических методов проектирования</p>	
Б1.В.ДВ.04 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4		
Б1.В.ДВ.04.01	<p>Защита интеллектуальной собственности</p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование профессиональных компетенций по основам патентной документации и защите прав на образец изделия ДПИ или дизайна для массового производства, позволяющих в каждом конкретном случае составить заявку на образец художественного изделия</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания, умения, владения, сформированные в результате обучения на бакалавриате: способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, фирмах, готовность творческого мышления, разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, структурных подразделениях, занимающихся вопросами декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; готовность пользоваться нормативными документами на практике</p> <p>Знания, умения, владения, полученные при изучении дисциплины необходимы в освоении следующих курсов: «Организация и управление деятельностью художественных предприятий», «Художественная промышленность и народные промыслы регионов Урала и Сибири», «Современные технологии в декоративно-прикладном искусстве», «Специальные технологии в декоративно-прикладном искусстве». Знания по защите интеллектуальной собственности нужны в научно - исследовательской работе и практической деятельности.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ПК - 5 – способность организации работы творческого коллектива исполнителей, готовность к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости</p> <p>ПК 7 - способность выбирать необходимые методы научного исследования и творческого исполнения, а также модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного научного исследования, либо художественного творчества</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные особенностями подготовки и оформления патентной документации. – полную информацию об объектах, не признаваемых 	72 (2)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>патентоспособными образцами и основными требованиями к заявке на выдачу патента.</p> <p>основные сведения о рассмотрении заявки и регистрации патента, а также защите прав авторов образцов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – возможности использования методов научного исследования и творческого исполнения для отражения процессов, объектов и систем; <p>современные новые методы для решения профессиональных задач;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться нормативно-правовыми документами по защите интеллектуальной собственности. – сравнивать объекты интеллектуальной собственности, охраняемые патентным законодательством и не являющиеся таковыми. <p>анализировать объекты декоративного искусства и дизайна;</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать методы научного исследования и творческого исполнения для отражения процессов, объектов и систем; <p>применять современные новые методы для решения профессиональных задач;</p> <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> – общими навыками подачи заявки на охрану объектов интеллектуальной собственности <p>навыками защиты прав авторов на модель или образец;</p> <ul style="list-style-type: none"> – высокой готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к творческому исполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения; – способностью составлять подробную спецификацию требований к проекту; <p>способами реализации творческой идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике;</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Общие положения об охране прав на объекты интеллектуальной собственности. 2. Общие положения авторского права. 3. Способы защиты интеллектуальных прав. 	
Б1.В.ДВ.04.02	<p>Организация и управление деятельностью художественных предприятий</p> <p>Цель изучения дисциплины: получение знаний в области общего управления и организации художественных предприятий, формирование профессиональных компетенций по основам организации работы творческого коллектива и основами руководства.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания, умения, владения, сформированные в результате обучения на бакалавриате: способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, готовность творческого мышления, разбираться в функциях и задачах учреждений и организаций, фирмах, структурных подразделениях, занимающихся вопросами декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; готовность пользоваться нормативными документами на</p>	72 (2)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>практике</p> <p>Знания, умения, владения, полученные при изучении дисциплины необходимы в освоении следующих курсов: «Защита интеллектуальной собственности», «Художественная промышленность и народные промыслы регионов Урала и Сибири», «Современные технологии в декоративно-прикладном искусстве», «Специальные технологии в декоративно-прикладном искусстве». Знания по организации и управления деятельностью художественных предприятий нужны в научно - исследовательской работе и практической деятельности.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ПК - 5 – способность организации работы творческого коллектива исполнителей, готовность к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости;</p> <p>ПК 7 - способность выбирать необходимые методы научного исследования и творческого исполнения, а также модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного научного исследования, либо художественного творчества;</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные виды, форму и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; – структуру управления социально-культурной деятельностью; – понятие субъектов социально-культурной деятельности, теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений; – социально-культурные программы; – методику конкретно-социологического исследования, специфику и формы методического обеспечения отрасли; – сущность и характерные черты современного менеджмента; – экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений; – хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности; – состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов; – виды внебюджетных средств, источники их поступления; – формы организации предпринимательской деятельности; – принципы организации труда и заработной платы; – особенности менеджмента в социально-культурной сфере; – основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникативных технологий; <p>основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы;</p> <ul style="list-style-type: none"> – возможности использования методов научного исследования и творческого исполнения для отражения процессов, объектов и систем; <p>современные новые методы для решения профессиональных задач;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых и образовательных учреждениях; – оказывать консультативно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности; – анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в её развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом; – использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; – анализировать и составлять планы, отчёты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений культуры, использовать рекламу в целях учреждения культуры и его услуг; – анализировать и составлять планы, отчёты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений культуры, использовать рекламу в целях учреждения культуры и его услуг; <p>использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать методы научного исследования и творческого исполнения для отражения процессов, объектов и систем; <p>применять современные новые методы для решения профессиональных задач;</p> <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> – - принципами организации работы коллектива; – - методикой бизнес-планирования; - обработкой результатов конкретно-социологических исследований; – высокой готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к творческому исполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения; – способностью составлять подробную спецификацию требований к проекту; способами реализации творческой идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике; 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	Дисциплина включает в себя следующие разделы: 1. Социально-культурная деятельность. 2. Общие положения организации и управления деятельности художественных предприятий 3. Экономика и менеджмент социально-культурной сферы.	
Б2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	
Б2.У	Учебная практика	
Б2.В.01(У)	<p>Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков</p> <p>Цель изучения дисциплины: научно-исследовательская деятельность по сбору и систематизации музейных аналогов по теме выпускной квалификационной (магистерской) работы.</p> <p>Для прохождения производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности необходимы знания, умения и владения, сформированные в результате обучения на бакалавриате, а также на дисциплинах «Мастерство», «Специальные технологии в декоративно-прикладном искусстве», «Современные технологии в декоративно-прикладном искусстве», «Нетрадиционные материалы в художественных изделиях из металла», «Вторичное использование материалов в объектах декоративно-прикладного искусства».</p> <p>Знания, умения и владения, полученные в процессе прохождения производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, будут необходимы для производственной-преддипломной практики, а также при написании магистерской диссертации.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОК-3 - готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p>ОПК-4 - готовность проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности</p> <p>ОПК-6 - готовность к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)</p> <p>ОПК-9 - готовность участвовать в творческих мероприятиях</p> <p>ПК-1 - способность к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные определения и понятия художественно-творческих задач; - определения профессиональных понятий, их структурные характеристики; - основные цели, задачи и правила художественно-творческих 	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определения процессов проектирования художественных изделий; - основные технологии, а также способы и приемы выполнения проекта изделия в материале; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; - разрабатывать, контролировать, оценивать, исследовать компоненты профессиональной деятельности; - планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; - применять на практике знания, умения, владения по выполнению проектов изделий декоративно-прикладного характера; - аргументированно обосновывать свою творческую идею, грамотно и корректно отвечать на вопросы, касаемые основной темы проекта; - проявлять творческую инициативу в профессиональной практической деятельности; - брать на себя всю полноту профессиональной ответственности в практической работе; - объяснять и строить визуальные модели проектируемых изделий декоративного характера, а также воплощать их в материале; - с помощью современного оборудования и информационных технологий самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения в области декоративно-прикладного искусства; - оформлять и предоставлять необходимую информацию для участия в творческих мероприятиях; - выделять наиболее эффективные методы проектного исследования и воплощения проекта изделия в материале; - обсуждать способы эффективного решения творческих задач; - распознавать эффективное решение творческой задачи от неэффективного; - корректно выражать и аргументированно обосновывать свое решение поставленных художественно-творческих задач; - применять знания в практической профессиональной деятельности; <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками определения эффективного направления действий в области профессиональной деятельности; - умением ставить цели и находить способы их достижения в профессиональной деятельности; - навыками планирования собственной профессиональной деятельности; - основными методами ведения исследовательских и проектных работ; - владеть способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; - способностью проявлять творческую инициативу; 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<ul style="list-style-type: none"> - способностью осознавать меру ответственности за принятые решения в практической деятельности; - навыками использования в практической деятельности новых знаний и умений в области декоративно-прикладного искусства; - методами реализации творческих работ в конкурсной, выставочной и музейной деятельности; - наиболее эффективными практическими навыками творческого исполнения, связанными с конкретным проектным решением; - способами демонстрации умения анализировать художественно-творческую задачу; - методами проектного анализа и навыками творческого исполнения; - способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сбор информации 2. Обработка информации 3. Подготовка отчета 	
Б2.В.02(Н)	<p>Научно-исследовательская работа</p> <p>Цель изучения дисциплины: способствовать овладению студентами компетенциями по самостоятельной организации и проведению научных исследований в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.</p> <p>В процессе научно-исследовательской работы магистранты используют знания, умения и компетенции, сформированные в ходе изучения в предыдущих семестрах следующих дисциплин: «История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», «Философские проблемы науки и техники», «Проектирование и выполнение проекта в материале», «Современные проблемы декоративно-прикладного искусства», «Теория и методика преподавания ДПИ».</p> <p>Компетенции, полученные в результате научно-исследовательской практики необходимы при написании магистерской диссертации и ее публичной защите.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК-1 - способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности</p> <p>ПК-6 - обладанием навыками научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных статей, оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати, а также владением опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями</p> <p>ПК-7 - способностью выбирать необходимые методы научного исследования и творческого исполнения, а также модифицировать</p>	684 (19)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного научного исследования, либо художественного творчества</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -о необходимости освоения новых методов исследования, изменения научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности; -последовательность организации научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), приемы представления итогов проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных статей, оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати, а также приемы публичных выступлений с научными докладами и сообщениями; -о необходимости выбора методов научного исследования и творческого исполнения, о модификации существующих и разработке новых методов, исходя из задач конкретного научного исследования, либо художественного творчества; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осваивать новые методы исследования, к изменять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности; -организовывать научно-исследовательскую деятельность (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), представлять итоги проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных статей, оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати, а также публично выступать с научными докладами и сообщениями; - выбирать необходимые методы научного исследования и творческого исполнения, а также модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного научного исследования, либо художественного творчества; <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> -способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности; -обладанием навыками научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных статей, оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати, а также владением опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями; 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- способностью выбирать необходимые методы научного исследования и творческого исполнения, а также модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного научного исследования, либо художественного творчества;</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовительный этап. Планирование научно-исследовательской работы 2. Выбор темы исследования; 3. Первичное формирование научного аппарата исследования; 4. Подготовка литературного обзора; 5. Формирование теоретических параграфов первой главы; 6. Первый этап экспериментального исследования. Подготовка и проведение первого этапа научно-исследовательской работы; 7. Разработка методики анализа и оценки объектов ДНИ и народных промыслов 8. Проведение анализа и оценки объектов ДНИ и народных промыслов; 9. Результаты первого этапа научно-исследовательской работы; 10. Корректировка плана проведения научно-исследовательской работы; 11. Второй этап экспериментального исследования. 12. Проведение анализа и оценки объектов ДНИ и народных промыслов; 13. Систематизация полученных результатов; 14. Публикация результатов экспериментальной работы; 15. Правила оформления научных текстов; 16. Оформление результатов научных исследований; 17. Публичная защита выполненной работы 	
Б2.В.03(Н)	<p>Научно-исследовательская работа</p> <p>Цель изучения дисциплины: способствовать овладению студентами компетенциями по самостоятельной организации и проведению научных исследований в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.</p> <p>В процессе научно-исследовательской работы магистранты используют знания, умения и компетенции, сформированные в ходе изучения в предыдущих семестрах следующих дисциплин: «История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», «Философские проблемы науки и техники», «Проектирование и выполнение проекта в материале», «Современные проблемы декоративно-прикладного искусства», «Теория и методика преподавания ДПИ».</p> <p>Компетенции, полученные в результате научно-исследовательской практики необходимы при написании магистерской диссертации и ее публичной защите.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОПК-1 - способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности</p> <p>ПК-6 - обладанием навыками научно-исследовательской</p>	612 (17)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных статей, оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати, а также владением опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями</p> <p>ПК-7 - способностью выбирать необходимые методы научного исследования и творческого исполнения, а также модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного научного исследования, либо художественного творчества</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -о необходимости освоения новых методов исследования, изменения научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности; -последовательность организации научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), приемы представления итогов проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных статей, оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати, а также приемы публичных выступлений с научными докладами и сообщениями; -о необходимости выбора методов научного исследования и творческого исполнения, о модификации существующих и разработке новых методов, исходя из задач конкретного научного исследования, либо художественного творчества; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осваивать новые методы исследования, к изменять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности; -организовывать научно-исследовательскую деятельность (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), представлять итоги проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных статей, оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати, а также публично выступать с научными докладами и сообщениями; - выбирать необходимые методы научного исследования и творческого исполнения, а также модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного научного исследования, либо художественного творчества; <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> -способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>деятельности;</p> <p>-обладанием навыками научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных статей, оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати, а также владением опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями;</p> <p>- способностью выбирать необходимые методы научного исследования и творческого исполнения, а также модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного научного исследования, либо художественного творчества;</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовительный этап. Планирование научно-исследовательской работы 2. Выбор темы исследования; 3. Первичное формирование научного аппарата исследования; 4. Подготовка литературного обзора; 5. Формирование теоретических параграфов первой главы; 6. Первый этап экспериментального исследования. Подготовка и проведение первого этапа научно-исследовательской работы; 7. Разработка методики анализа и оценки объектов ДНИ и народных промыслов 8. Проведение анализа и оценки объектов ДНИ и народных промыслов; 9. Результаты первого этапа научно-исследовательской работы; 10. Корректировка плана проведения научно-исследовательской работы; 11. Второй этап экспериментального исследования. 12. Проведение анализа и оценки объектов ДНИ и народных промыслов; 13. Систематизация полученных результатов; 14. Публикация результатов экспериментальной работы; 15. Правила оформления научных текстов; 16. Оформление результатов научных исследований; 17. Публичная защита выполненной работы 	
Б2.П	Производственная практика	
Б2.В.04(П)	<p>Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование профессиональных компетенций; подготовка магистрантов, знающих основы технологических процессов выполнения изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.</p> <p>Для прохождения производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности необходимы знания, умения и владения, сформированные в результате обучения на бакалавриате, а также на дисциплинах «Мастерство», «Специальные технологии</p>	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>в декоративно-прикладном искусстве», «Современные технологии в декоративно-прикладном искусстве», «Нетрадиционные материалы в художественных изделиях из металла», «Вторичное использование материалов в объектах декоративно-прикладного искусства», «Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков».</p> <p>Знания, умения и владения, полученные в процессе прохождения производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, будут необходимы для производственной-преддипломной практики.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОК-3 - готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p>ОПК-2 - готовность использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ</p> <p>ОПК-4 - готовность проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности</p> <p>ОПК-6 - готовность к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)</p> <p>ОПК-9 - готовность участвовать в творческих мероприятиях</p> <p>ПК-1 - способность к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале</p> <p>ПК-2 - способность синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту, готовностью к созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработке промышленного образца или производственной серии</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретико-методологические основы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности; - технологию и методику самооценки; - процедуру планирования и проведения исследовательских и проектных работ; - основные приемы и правила художественно-образного метода проектирования изделий в области декоративного искусства; - способы проявления творческой инициативы в сфере практической деятельности; - меру ответственности за принятые профессиональные решения; - художественно-образное моделирование как основной метод проектирования изделий декоративно-прикладного характера; 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<ul style="list-style-type: none"> - общие и специальные приемы самостоятельного приобретения и использования в практической деятельности новых знаний и умений; - основные инструменты и материалы, используемые при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - способы участия и организации художественных выставок, конкурсов; - основные определения и понятия художественно-творческих задач; - определения профессиональных понятий, их структурные характеристики; - основные цели, задачи и правила художественно-творческих задач; - определения процессов проектирования художественных изделий; - основные технологии, а также способы и приемы выполнения проекта изделия в материале; - методы научного обоснования своих предложений и составления подробной спецификации требований к проекту; - методы планирования научных исследований и постановки проектных задач, сбора и анализа информации для выполнения проектов предметов декоративно-прикладного искусства, изделий народных промыслов, промышленных образцов или производственной серии. - технологию и приемы выполнения проекта в материале; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их самореализации с учётом индивидуально-личностных особенностей и возможностей использования творческого потенциала; - определять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; - разрабатывать, контролировать, оценивать, исследовать компоненты профессиональной деятельности; - планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; - применять на практике знания, умения, владения по выполнению проектов изделий декоративно-прикладного характера; - аргументированно обосновывать свою творческую идею, грамотно и корректно отвечать на вопросы, касаемые основной темы проекта; - проявлять творческую инициативу в профессиональной практической деятельности; - брать на себя всю полноту профессиональной ответственности в практической работе; - объяснять и строить визуальные модели проектируемых изделий декоративного характера, а также воплощать их в материале; - с помощью современного оборудования и информационных технологий самостоятельно приобретать и использовать в 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>практической деятельности новые знания и умения в области декоративно-прикладного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться основными традиционными и современными инструментами и материалами, используемыми при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - оформлять и предоставлять необходимую информацию для участия в творческих мероприятиях; - выделять наиболее эффективные методы проектного исследования и воплощения проекта изделия в материале; - обсуждать способы эффективного решения творческих задач; - распознавать эффективное решение творческой задачи от неэффективного; - корректно выражать и аргументировано обосновывать свое решение поставленных художественно-творческих задач; - применять знания в практической профессиональной деятельности; - выполнять проект художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства, изделий народных промыслов, промышленного образца или производственной серии; - представлять итоги проделанной работы в виде выполненных планшето, листов и т.д.; - выполнять проект в материале; <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами и технологиями формирования целей саморазвития и их самореализации, критической оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач и использованию творческого потенциала; - навыками определения планирования эффективного направления действий в области профессиональной деятельности; - основными методами ведения исследовательских и проектных работ; - владеть способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; - способностью проявлять творческую инициативу; - способностью осознавать меру ответственности за принятые решения в практической деятельности; - навыками использования основных традиционных и современных инструментов и материалов, используемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - методами реализации творческих работ в конкурсной, выставочной и музейной деятельности; - наиболее эффективными практическими навыками творческого исполнения, связанными с конкретным проектным решением; - способами демонстрации умения анализировать художественно-творческую задачу; - методами проектного анализа и навыками творческого исполнения; 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<ul style="list-style-type: none"> - способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; - практическими умениями и навыками выполнения проекта в материале; - способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта; - приемами выполнения проектов художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства, изделий народных промыслов, промышленных образцов или производственной серии; - технологическими методами и приемами выполнения проекта в материале; <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучить ассортимент и технологию выполнения изделий ДПИ и НП 2. Разработать эскиз изделия 3. Организация рабочего места, определение порядка выполнения работы 4. Подготовка материала для выполнения изделия. 5. Выполнение изделия в материале 6. Представить итоговое изделие на просмотр 	
Б2.В.05(П)	<p>Производственная - педагогическая практика</p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование и развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий из металла требуемого качества, технологические процессы обработки различных материалов, применяемых в художественных изделиях декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, а также подготовка специалистов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические цепочки для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» профиль «Художественный металл» (магистратура).</p> <p>В области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.</p> <p>В области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на ранке труда.</p> <p>Для освоения Б2.В.05(П) «Производственная – педагогическая</p>	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>практика магистранты используют знания, умения и компетенции, сформированные в ходе изучения дисциплины «История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», «Мастерство», «Рисунок», «Живопись», «Конструирование», «Художественная промышленность и народные промыслы регионов Урала и Сибири», «Теория и методика преподавания декоративно-прикладного искусства».</p> <p>Основные компетенции, полученные на Б2.В.05(П) «Производственной - педагогической практике» являются необходимыми входными знаниями для следующих дисциплин: «Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», «Специальные технологии в декоративно-прикладном искусстве», «Организация и управление деятельностью художественных предприятий», «Современные технологии в декоративно-прикладном искусстве», «Производственная-преддипломная практика», «Государственная итоговая аттестация». Требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, приобретенным в результате освоения предшествующих частей образовательной программы и необходимым при освоении данного вида практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства; • способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; • способностью применять традиционные и современные технологии, требуемые для реализации проекта на практике; • способностью к самоорганизации и самообразованию; <p>способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу. Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОК-3 готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p>ОПК-2 готовность использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ</p> <p>ОПК-4 готовность проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности</p> <p>ОПК-6 готовность к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)</p> <p>ПК-5 способность организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости</p> <p>ПК-8 способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов,</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ и курсов</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - этапы саморазвития, самореализации, основные инновационные методы использования творческого потенциала при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - основные и дополнительные навыки в организации исследовательских и проектных работ; - этапы проявления творческой инициативы, основные позиции профессиональной ответственности, творческий подход в решении конфликтов, основные технологические цепочки производственного процесса; - основные традиционные и современные инструменты и материалы, используемые при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - этапы организации работы творческого коллектива исполнителей, процесс принятия профессиональных и управленческих решений, методы определения порядка выполнения работ и поиска оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости; - сущность методической деятельности педагога, виды методической деятельности; - цели и задачи современного художественного образования формы и методы художественного образования в системе общего, дополнительного и профессионального образования; - особенности методики проведения занятий по декоративному искусству на разных ступенях образования; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать методы саморазвития, самореализации, основные инновационные методы использования творческого потенциала при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - использовать на практике основные и дополнительные умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ; - активно проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности, находить выход из проблемной ситуации; - готовность к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы); - просчитывать этапы организации работы творческого коллектива исполнителей, процесс принятия профессиональных и управленческих решений, разрабатывать методы определения порядка выполнения работ и поиска оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости; - проводить научно-методический анализ разделов и тем преподаваемого курса; осуществлять планирование учебной деятельности; 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<ul style="list-style-type: none"> - проектировать занятия по декоративному искусству для систем общего, дополнительного и среднего профессионального образования, имеющие разные дидактические цели; - оформлять план-конспект занятий; - проводить занятия разных форм и типов с использованием соответствующих методов и средств обучения; <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами саморазвития, самореализации, основными инновационными методами использования творческого потенциала при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - основными и дополнительными умениями и навыками в организации исследовательских и проектных работ; - творческой инициативой, всей полнотой профессиональной ответственности, методами выхода из проблемной ситуации; - пользоваться основными традиционными и современными инструментами и материалами, используемыми при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - этапами организации работы творческого коллектива исполнителей, процессом принятия профессиональных и управленческих решений, разработкой методов определения порядка выполнения работ и поиска оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости; - проектными формами и методами контроля качества образования; - высокой мотивацией к своей профессиональной деятельности; - способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательного процесса в области декоративно-прикладного искусства; - способностью проектировать формы и методы контроля качества образования; <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомительный этап 2. Изучение условий работы творческой группы. 3. Разработка блока урока по выбранной теме. 4. Подбор наглядности для блока урока по выбранной теме. 5. Проведение урока из разработанного блока урока по выбранной теме. 6. Подготовка отчета по практике. 	
Б2.В.06(П)	<p>Производственная-преддипломная практика</p> <p>Цель изучения дисциплины: способствовать овладению студентами компетенциями по самостоятельной организации и проведению научных исследований в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.</p> <p>В процессе научно-исследовательской работы магистранты используют знания, умения и компетенции, сформированные в ходе изучения в предыдущих семестрах следующих дисциплин: «История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», «Философские проблемы науки и техники», «Проектирование и выполнение проекта в</p>	108 (3)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>материале», «Современные проблемы декоративно-прикладного искусства», «Теория и методика преподавания ДПИ». Компетенции, полученные в результате практики необходимы при написании магистерской диссертации и ее публичной защите</p> <p>ОК-3 - готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p> <p>ПК-1- способностью к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале</p> <p>ПК-3- готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач</p> <p>ПК-4 - готовностью к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства, способностью организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний</p> <p>ПК-6 - обладанием навыками научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных статей, оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати, а также владением опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями</p> <p>ПК-7 - обладанием навыками научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных статей, оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати, а также владением опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями</p> <p>ПК-8 - способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ и курсов</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <p>-о необходимости освоения новых методов исследования, изменения научного и научно-производственного профиля</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>своей профессиональной деятельности;</p> <p>-последовательность организации научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), приемы представления итогов проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных статей, оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати, а также приемы публичных выступлений с научными докладами и сообщениями;</p> <p>-о необходимости выбора методов научного исследования и творческого исполнения, о модификации существующих и разработке новых методов, исходя из задач конкретного научного исследования, либо художественного творчества;</p> <p>уметь:</p> <p>-осваивать новые методы исследования, к изменять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности;</p> <p>-организовывать научно-исследовательскую деятельность (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), представлять итоги проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных статей, оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати, а также публично выступать с научными докладами и сообщениями;</p> <p>- выбирать необходимые методы научного исследования и творческого исполнения, а также модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного научного исследования, либо художественного творчества;</p> <p>владеть/ владеть навыками:</p> <p>-способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;</p> <p>-обладанием навыками научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных статей, оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати, а также владением опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями;</p> <p>- способностью выбирать необходимые методы научного исследования и творческого исполнения, а также модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного научного исследования, либо художественного творчества;</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1. Ознакомительный этап</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	2. Научно-исследовательская работа 3. Подготовка отчета по практике.	
БЗ	Государственная итоговая аттестация	
БЗ.Б.01	<p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Цель изучения дисциплины: Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися образовательных программ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта.</p> <p>Магистр по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» должен быть подготовлен к решению профессиональных задач в соответствии с направленностью и профилем образовательной программы «Интерьер и оборудование» и видам профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> –художественно-творческая; –проектная; -информационно-коммуникативная; -производственно-технологическая -организационно-управленческая. – научно-исследовательская и педагогическая; <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ОК-1 - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтез ; -ОК-2 - готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения; ОК-3 -готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала; ОПК-1 -способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности; ОПК-2 –готовностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ ОПК-3 - способностью вести научную и профессиональную дискуссию; ОПК-4 -готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности; ОПК-5 -способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности; ОПК-6 -готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы); ОПК-7 -готовностью следить за предотвращением экологических нарушений; ОПК-8-способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, 	324 (9)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>производственной и художественной жизни; ОПК-9-готовностью участвовать в творческих мероприятиях; ПК-1-способностью к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства; ПК-2-способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту, готовностью к созданию проекта художественных произведений, предметов; ПК-3-готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач; ПК-4 -готовностью к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства, способностью организовать рабочие места; ПК-5-способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества; ПК-6-обладанием навыками научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной научно-исследовательской работы; ПК-7 - способностью выбирать необходимые методы научного исследования и творческого исполнения, а также модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного научного исследования, либо художественного творчества; ПК-8 - способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен: Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Государственный экзамен проводится на открытых заседаниях государственной экзаменационной комиссии в специально подготовленных аудиториях, выведенных на время экзамена из расписания. 2. Выполнение и защита выпускной квалификационной работы является одной из форм государственной итоговой аттестации. <p>При выполнении выпускной квалификационной работы,</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>обучающиеся должны показать свои знания, умения и навыки самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.</p> <p>Обучающийся, выполняющий выпускную квалификационную работу должен показать свою способность и умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять и формулировать проблему исследования с учетом ее актуальности; – ставить цели исследования и определять задачи, необходимые для их достижения; – анализировать и обобщать теоретический и эмпирический материал по теме исследования, выявлять противоречия, делать выводы; – применять теоретические знания при решении практических задач; – делать заключение по теме исследования, обозначать перспективы дальнейшего изучения исследуемого вопроса; – оформлять работу в соответствии с установленными требованиями; – делать проектные предложения по заявленной теме. 	
Б3.Б.02	<p>Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>Цель изучения дисциплины: Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися образовательных программ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта.</p> <p>Магистр по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» должен быть подготовлен к решению профессиональных задач в соответствии с направленностью и профилем образовательной программы «Интерьер и оборудование» и видам профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> –художественно-творческая; –проектная; -информационно-коммуникативная; -производственно-технологическая -организационно-управленческая. – научно-исследовательская и педагогическая; <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ОК-1 - способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтез ; -ОК-2 - готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения; ОК-3 -готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала; ОПК-1 -способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной 	36 (1)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>деятельности;</p> <p>ОПК-2 –готовностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ</p> <p>ОПК-3 - способностью вести научную и профессиональную дискуссию;</p> <p>ОПК-4 -готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности;</p> <p>ОПК-5 -способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности;</p> <p>ОПК-6 -готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы);</p> <p>ОПК-7 -готовностью следить за предотвращением экологических нарушений;</p> <p>ОПК-8-способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни;</p> <p>ОПК-9-готовностью участвовать в творческих мероприятиях;</p> <p>ПК-1-способностью к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства;</p> <p>ПК-2-способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту, готовностью к созданию проекта художественных произведений, предметов;</p> <p>ПК-3-готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач;</p> <p>ПК-4 -готовностью к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства, способностью организовать рабочие места;</p> <p>ПК-5-способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества;</p> <p>ПК-6-обладанием навыками научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной научно-исследовательской работы;</p> <p>ПК-7 - способностью выбирать необходимые методы научного</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>исследования и творческого исполнения, а также модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного научного исследования, либо художественного творчества;</p> <p>ПК-8 - способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>3. Государственный экзамен проводится на открытых заседаниях государственной экзаменационной комиссии в специально подготовленных аудиториях, выведенных на время экзамена из расписания.</p> <p>4. Выполнение и защита выпускной квалификационной работы является одной из форм государственной итоговой аттестации.</p> <p>При выполнении выпускной квалификационной работы, обучающиеся должны показать свои знания, умения и навыки самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.</p> <p>Обучающийся, выполняющий выпускную квалификационную работу должен показать свою способность и умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять и формулировать проблему исследования с учетом ее актуальности; – ставить цели исследования и определять задачи, необходимые для их достижения; – анализировать и обобщать теоретический и эмпирический материал по теме исследования, выявлять противоречия, делать выводы; – применять теоретические знания при решении практических задач; – делать заключение по теме исследования, обозначать перспективы дальнейшего изучения исследуемого вопроса; – оформлять работу в соответствии с установленными требованиями; – делать проектные предложения по заявленной теме. 	
ФТД	Факультативы	
ФТД.В.01	<p>Нетрадиционные материалы в художественных изделиях из металла</p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование профессиональных компетенций; подготовка магистров, владеющих практическими навыками в области декоративно-прикладного искусства, художественной обработки некоторых конструкционных материалов на основе использования знаний по декоративно-прикладному искусству, а также технологиями художественной обработки металла, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические</p>	72 (2)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>цепочки для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, но и способных создавать проекты уникальных изделий из металла (малые серии). В связи с этим, развить образное и пространственное мышление, творческие способности и художественный вкус учащихся, необходимые для воплощения замысла художника по созданию художественных произведений из металла. В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественный металл» (магистратура).</p> <p>В области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.</p> <p>В области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на ранке труда.</p> <p>Для освоения дисциплины «Нетрадиционные материалы в художественных изделиях из металла» магистранты используют знания, умения и компетенции, сформированные в ходе изучения дисциплины «История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», «Мастерство», «Рисунок», «Живопись», «Конструирование», «Художественная промышленность и народные промыслы регионов Урала и Сибири».</p> <p>Основные компетенции, полученные на дисциплине «Нетрадиционные материалы в художественных изделиях из металла» являются необходимыми входными знаниями для следующих дисциплин: «Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», «Теория и методика преподавания декоративно-прикладного искусства», «Специальные технологии в декоративно-прикладном искусстве», «Организация и управление деятельностью художественных предприятий», «Современные технологии в декоративно-прикладном искусстве», «Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков», «Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Производственная - педагогическая практика», «Производственная-преддипломная практика», «Государственная итоговая аттестация».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОК-3 готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ОПК-4 готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности</p> <p>ПК – 1 способностью к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале</p> <p>ПК – 2 способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту, готовностью к созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработке промышленного образца или производственной серии</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - этапы саморазвития, самореализации, основные инновационные методы использования творческого потенциала при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - этапы проявления творческой инициативы, основные позиции профессиональной ответственности, творческий подход в решении конфликтов, основные технологические цепочки производственного процесса; - этапы системного подхода понимания всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, самостоятельного создания художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и исполнения его в материале; - набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, принципы научного обоснования своих предложений и составления подробной спецификации требований к проекту, этапы создания проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработки промышленного образца или производственной серии; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать методы саморазвития, самореализации, основные инновационные методы использования творческого потенциала при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - активно проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности, находить выход из проблемной ситуации; - пользоваться этапами системного подхода понимания всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, самостоятельного создания художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и исполнения его в материале; 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- принимать возможные решения задач и выбирать подходы к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составлять подробную спецификацию требований к проекту, проектировать художественные произведения, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разрабатывать промышленные образцы или производственные серии изделий;</p> <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами саморазвития, самореализации, основными инновационными методами использования творческого потенциала при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - творческой инициативой, всей полнотой профессиональной ответственности, методами выхода из проблемной ситуации; - принципами системного подхода понимания всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, самостоятельного создания художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и исполнения его в материале; - методами всех возможных решений задач и выбором подходов к выполнению проекта, научного обоснования своих предложений и составлением подробной спецификации требований к проекту, проектированием художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработкой промышленных образцов или производственных серий изделий; <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы: 1. Использование нетрадиционных материалов в современном декоративно-прикладном искусстве</p>	
ФТД.В.02	<p>Вторичное использование материалов в объектах декоративно-прикладного искусства</p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование профессиональных компетенций; подготовка магистров, владеющих практическими навыками в области декоративно-прикладного искусства, художественной обработки некоторых конструкционных материалов на основе использования знаний по декоративно-прикладному искусству, а также технологиями художественной обработки металла, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические цепочки для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, но и способных создавать проекты уникальных изделий из металла (малые серии). В связи с этим, развить образное и пространственное мышление, творческие способности и художественный вкус учащихся, необходимые для воплощения замысла художника по созданию художественных произведений из металла. В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественный металл» (магистратура).</p> <p>В области воспитания целью является развитие у обучающихся</p>	72 (2)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.</p> <p>В области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на ранке труда.</p> <p>Для освоения дисциплины «Вторичное использование материалов в изделиях декоративно-прикладного искусства» магистранты используют знания, умения и компетенции, сформированные в ходе изучения дисциплины «История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», «Мастерство», «Рисунок», «Живопись», «Конструирование», «Художественная промышленность и народные промыслы регионов Урала и Сибири».</p> <p>Основные компетенции, полученные на дисциплине «Вторичное использование материалов в изделиях декоративно-прикладного искусства» являются необходимыми входными знаниями для следующих дисциплин: «Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов», «Теория и методика преподавания декоративно-прикладного искусства», «Специальные технологии в декоративно-прикладном искусстве», «Организация и управление деятельностью художественных предприятий», «Современные технологии в декоративно-прикладном искусстве», «Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков», «Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», «Производственная - педагогическая практика», «Производственная-преддипломная практика», «Государственная итоговая аттестация».</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОК-2 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения</p> <p>ОПК-6 готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)</p> <p>ПК – 1 способностью к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале</p> <p>ПК – 2 способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>требований к проекту, готовностью к созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработке промышленного образца или производственной серии</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные позиции техники безопасности при работе со специальными инструментами, материалами и оборудованием, - в полной мере способы действия в нестандартных ситуациях, - нести социальную и этическую ответственность за принятые решения в проблемных ситуациях; - основные традиционные и современные инструменты и материалы, используемые при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - этапы системного подхода понимания всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, самостоятельного создания художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и исполнения его в материале; - набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, принципы научного обоснования своих предложений и составления подробной спецификации требований к проекту, этапы создания проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработки промышленного образца или производственной серии; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться специальным оборудованием, учитывая технику безопасности, - принимать соответствующие решения в нестандартных ситуациях, - нести социальную и этическую ответственность за принятые решения; - готовность к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы); - пользоваться этапами системного подхода понимания всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, самостоятельного создания художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и исполнения его в материале; - принимать возможные решения задач и выбирать подходы к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составлять подробную спецификацию требований к проекту, проектировать художественные произведения, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разрабатывать промышленные образцы или производственные серии изделий; <p>владеть/ владеть навыками:</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- приемами и способами действия в нестандартных ситуациях, -навыками оказания первой помощи пострадавшим в нестандартных ситуациях;</p> <p>- пользоваться основными традиционными и современными инструментами и материалами, используемыми при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;</p> <p>- принципами системного подхода понимания всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, самостоятельного создания художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и исполнения его в материале;</p> <p>- методами всех возможных решений задач и выбором подходов к выполнению проекта, научного обоснования своих предложений и составлением подробной спецификации требований к проекту, проектированием художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработкой промышленных образцов или производственных серий изделий</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы: 1. Вторичное использование материалов в современных изделиях декоративно-прикладного искусства</p>	
ФТД.В.03	<p>Основы научной коммуникации</p> <p>Целями освоения дисциплины (модуля) «Основы научной коммуникации» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содействие формированию у магистрантов представлений о научной коммуникации как специфической формы профессионального общения, основанной на обмене научной информацией, значимой для участников интеллектуального взаимодействия при решении исследовательских задач в процессе научной деятельности; – формирование у обучающихся представлений об особенностях функционирования языка в сфере научной коммуникации и умений применять их в исследовательской деятельности; – обеспечение практической профессиональной научной подготовки, формирование навыков эффективной научной коммуникации в актуальных ситуациях профессионального общения; – развитие и совершенствование речевой культуры магистрантов. <p>Дисциплина Основы научной коммуникации входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы. Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:</p> <p>Дисциплина «Основы научной коммуникации» входит в блок ФТД. Факультативы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин: «Русский язык в этнокультурной коммуникативной среде» (бакалавриат), «Методика и методология научного</p>	108 (ЗЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>исследования» (бакалавриат). Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик: Научно-исследовательская работа Производственная-преддипломная практика</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций: - ОПК-3 - способностью вести научную и профессиональную дискуссию</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен: знать: понятийный аппарат дисциплины; нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи; языковые средства научного стиля современного русского языка; принципы создания связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего в ситуации научного общения; принципы и правила ведения научной полемики, дискуссии, спора в устной и письменной форме для решения задач профессиональной научно-исследовательской деятельности уметь: работать с понятийным аппаратом дисциплины; применять знания о нормативном, коммуникативном, этическом аспектах устной и письменной речи; учитывать в профессиональной деятельности принципы создания связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией научного общения; учитывать принципы и правила ведения научной полемики, дискуссии, спора в устной и письменной форме для решения задач профессиональной научно-исследовательской деятельности. владеть/ владеть навыками: профессиональным языком предметной области знания; навыками применения знания о нормативном, коммуникативном, этическом аспектах устной и письменной речи; навыками создания связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего в ситуации научного общения; навыками ведения научной полемики, дискуссии, спора в устной и письменной форме для решения задач профессиональной научно-исследовательской деятельности. Дисциплина включает в себя следующие разделы: 1. 2.</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	1. Раздел 1 «Научная коммуникация как дисциплина. Цели, задачи и средства научной коммуникации» 2. Раздел «Научная полемика, дискуссия, спор» 3. Раздел «Научный стиль и письменная научная коммуникация» 4. Раздел «Научная журналистика»	

