



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом МГТУ им. Г.И. Носова
Протокол № 2 от « 27 » февраля 2019 г.

Ректор МГТУ им. Г.И. Носова,
председатель ученого совета

М.В. Чукин



**МАТРИЦА ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ
ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки
**54.04.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И
НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ**

Направленность (профиль) программы
Художественный металл

Магнитогорск, 2019

ОП-СДПм-19

8.2 МАТРИЦА ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
ОК-1 способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу		
Знать	- специфику философских проблем науки и техники; - функции и роль научного знания в современной культуре	Б1.Б.01 Философские проблемы науки и техники
Уметь	- анализировать возникающие в научном исследовании проблемы с точки зрения современных научных парадигм и последствий реализации их на практике	
Владеть	- навыками восприятия и анализа текстов, имеющих философское содержание; - навыками реферирования литературы по философским проблемам науки и техники	
Знать	- основные методы сбора и анализа информации; - основные понятия, законы и принципы методов проектирования - основные методы поиска в проектировании и их практическое осуществление - пути практического применения эвристических методов при проектировании изделий ДПИ	Б1.В.ДВ.03.02 Эвристические методы проектирования изделий декоративно-прикладного искусства
Уметь	- основные методы сбора и анализа информации; - применять основные методы поиска идей при проектировании и их практическое осуществление	
Владеть	- основными методами сбора и анализа информации; - приемами практического применения эвристических методов при проектировании изделий ДПИ	
ОК-2 готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения		
Знать	- связанные с развитием науки и техники современные социальные и	Б1.Б.01 Философские проблемы

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	этические проблемы; - систему ценностей, идеалов и норм научно-технической деятельности	науки и техники
Уметь	- ответственно использовать углубленные знания этических норм научно-технической деятельности при оценке последствий своей профессиональной деятельности; - применять философские принципы и законы при решении нестандартных ситуаций	
Владеть	- навыками применения и оценки этических норм науки в научно-исследовательской деятельности	
Знать	- основные способы действий в нестандартных ситуациях	Б1.Б.03 Психология и педагогика
Уметь	- действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения	
Владеть	- навыками действия в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения	
Знать	- основные позиции техники безопасности при работе со специальными инструментами, материалами и оборудованием, - в полной мере способы действия в нестандартных ситуациях, - нести социальную и этическую ответственность за принятые решения в проблемных ситуациях.	ФТД.В.02 Вторичное использование материалов в объектах декоративно-прикладного искусства
Уметь	- пользоваться специальным оборудованием, учитывая технику безопасности, - принимать соответствующие решения в нестандартных ситуациях, - нести социальную и этическую ответственность за принятые решения	
Владеть	- приемами и способами действия в нестандартных ситуациях, - навыками оказания первой помощи пострадавшим в нестандартных ситуациях.	
ОК-3 готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала		
Знать	- основные определения и понятия, связанные с тематикой	Б1.Б.03 Психология и педагогика

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<ul style="list-style-type: none"> саморазвития и самореализации личности; - способы оценивания своих личностных качеств, - способы саморазвития и самореализации личности 	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - намечать пути и средства саморазвития и самореализации; - подбирать средства оценивания своих личностных качеств и творческого потенциала; - подбирать способы своего саморазвития 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - способами совершенствования собственной самореализации - навыками самореализации 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - способы организации учебно-познавательной, исследовательской деятельности; - механизмы развития творческого потенциала в конструкторской деятельности; - суть и специфику научного исследования, иметь представление о многообразии, структуре и областях применения методов конструирования; - основные понятия о техниках и приемах создания моделей конструируемых объемных изделий 	Б1.В.06 Конструирование
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - использовать знания в области гуманитарных и технических наук при выполнении разверток изделия; - развивать навыки самообразования; - формулировать и решать задачи, возникающие в ходе практической деятельности; - использовать на практике методы, приемы и технологии самообучения, саморазвития, самореализации в конструкторской деятельности; 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - современными методологическим принципами и методическими приема исследования; - основными средствами развития достоинств и устранения недостатков; - навыками самообучения, саморазвития, самореализации, 	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	использования творческого потенциала в творческой деятельности при макетировании	
Знать	- этапы развития декоративно-прикладного искусства; - современное состояние народных промыслов; - имена и работы художников и исследователей ДПИ	Б1.В.07 Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
Уметь	- самостоятельно обучаться, применять методы исследования в своей научно-творческой деятельности	
Владеть	- приемами и технологиями формирования целей саморазвития и их самокритической оценки, самооценки результатов деятельности по решению профессиональных задач и использованию творческого потенциала	
Знать	- теоретико-методологические основы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности; - технологию и методику самооценки.	Б2.В.01(У) Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Уметь	- определять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; - разрабатывать, контролировать, оценивать, исследовать компоненты профессиональной деятельности; - планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач.	
Владеть	- навыками определения эффективного направления действий в области профессиональной деятельности; - умением ставить цели и находить способы их достижения в профессиональной деятельности; - навыками планирования собственной профессиональной деятельности.	
Знать	- теоретико-методологические основы саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала собственной деятельности;	Б2.В.04(П) Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - технологию и методику самооценки. - формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их самореализации с учётом индивидуально-личностных особенностей и возможностей использования творческого потенциала; - определять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; - разрабатывать, контролировать, оценивать, исследовать компоненты профессиональной деятельности; - планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач. 	профессиональной деятельности
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - приемами и технологиями формирования целей саморазвития и их самореализации, критической оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач и использованию творческого потенциала; - навыками определения планирования эффективного направления действий в области профессиональной деятельности. 	
Знать	- этапы саморазвития, самореализации, основные инновационные методы использования творческого потенциала при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.	Б2.В.05(П) Производственная - педагогическая практика
Уметь	- использовать методы саморазвития, самореализации, основные инновационные методы использования творческого потенциала при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.	
Владеть	- методами саморазвития, самореализации, основными инновационными методами использования творческого потенциала при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.	
Знать	-о необходимости освоения новых методов исследования, изменения	Б2.В.06(П) Производственная-

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	преддипломная практика
Уметь	-осваивать новые методы исследования, к изменять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности	
Владеть	-способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности.	
Знать	- этапы саморазвития, самореализации, основные инновационные методы использования творческого потенциала при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	ФТД.В.01 Нетрадиционные материалы в художественных изделиях из металла
Уметь	- использовать методы саморазвития, самореализации, основные инновационные методы использования творческого потенциала при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	
Владеть	- методами саморазвития, самореализации, основными инновационными методами использования творческого потенциала при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
ОПК-1 - способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности		
Знать	- знает пути самостоятельного обучения новым методам исследования, изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности;	Б1.Б.02 История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
Уметь	-самостоятельно обучаться, применять методы исследования в дизайне и изменять профиль своей профессиональной деятельности	
Владеть	-способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Знать	- знать основные и инновационные методы конструкторской деятельности, применяемые в декоративно-прикладном искусстве	Б1.В.06 Конструирование
Уметь	- самостоятельно находить и использовать необходимую техническую информацию; - ориентироваться в источниках, освещающих разные научные подходы к процессу конструирования	
Владеть	- основными методами конструирования и исследования, готовностью осваивать новые	
Знать	-о необходимости освоения новых методов исследования, изменения научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	Б2.В.02(Н)Научно-исследовательская работа
Уметь	-осваивать новые методы исследования, к изменять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности	Б2.В.03(Н)Научно-исследовательская работа
Владеть	-способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности.	
ОПК- 2 - готовностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ		
Знать	- процедуру планирования и проведения исследовательских и проектных работ; - основные приемы и правила художественно-образного метода проектирования изделий в области декоративного искусства.	Б1.Б.04 Проектирование и выполнение проекта в материале
Уметь	- применять на практике знания, умения, владения по выполнению проектов изделий декоративно-прикладного характера, сформированные в результате обучения на бакалавриате; - аргументированно обосновывать свою творческую идею, грамотно и корректно отвечать на вопросы, касаемые основной темы проекта.	
Владеть	- основными методами ведения исследовательских и проектных работ; - владеть способами оценивания значимости и практической	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	пригодности полученных результатов.	
Знать	- процедуру планирования и проведения исследовательских и проектных работ; - основные приемы и правила художественно-образного метода проектирования изделий в области декоративного искусства.	Б2.В.01(У) Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Уметь	- применять на практике знания, умения, владения по выполнению проектов изделий декоративно-прикладного характера; - аргументированно обосновывать свою творческую идею, грамотно и корректно отвечать на вопросы, касаемые основной темы проекта.	
Владеть	- основными методами ведения исследовательских и проектных работ; - владеть способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов.	
Знать	- процедуру планирования и проведения исследовательских и проектных работ; - основные приемы и правила художественно-образного метода проектирования изделий в области декоративного искусства.	Б2.В.04(П) Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Уметь	- применять на практике знания, умения, владения по выполнению проектов изделий декоративно-прикладного характера; - аргументированно обосновывать свою творческую идею, грамотно и корректно отвечать на вопросы, касаемые основной темы проекта.	
Владеть	- основными методами ведения исследовательских и проектных работ; - владеть способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов.	
Знать	- основные и дополнительные навыки в организации исследовательских и проектных работ.	Б2.В.05(П) Производственная - педагогическая практика
Уметь	- использовать на практике основные и дополнительные умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ.	
Владеть	- основными и дополнительными умениями и навыками в	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	организации исследовательских и проектных работ.	
ОПК-3 - способностью вести научную и профессиональную дискуссию		
Знать	логические формы мышления и правила оперирования с ними	Б1.Б.01 Философские проблемы науки и техники
Уметь	обобщать, анализировать и систематизировать информацию; оперировать логическими формами мышления	
Владеть	навыками мыслительной деятельности в соответствии с законами и требованиями логики	
Знать	- основные правила речевого этикета, основные коммуникативные модели языка и грамматические конструкции, используемые в рамках научной и профессиональной коммуникации	Б1.В.04 Деловой иностранный язык
Уметь	- использовать специальную терминологию для постановки проблемы в ходе научной и профессиональной дискуссии; обосновать и объяснить партнёрам по дискуссии свою точку зрения по актуальной научной или профессиональной проблеме	
Владеть	- навыками применения и понимания специальной терминологии для постановки проблемы, аргументации своей точки зрения и выведения нового знания в ходе научной и профессиональной дискуссии	
Знать	<p>понятийный аппарат дисциплины;</p> <p>нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи;</p> <p>языковые средства научного стиля современного русского языка;</p> <p>принципы создания связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего в ситуации научного общения;</p> <p>принципы и правила ведения научной полемики, дискуссии, спора в устной и письменной форме для решения задач профессиональной научно-</p>	ФТД.В.03 Основы научной коммуникации

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	исследовательской деятельности.	
Уметь	<p>работать с понятийным аппаратом дисциплины;</p> <p>применять знания о нормативном, коммуникативном, этическом аспектах устной и письменной речи;</p> <p>учитывать в профессиональной деятельности принципы создания связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией научного общения;</p> <p>учитывать принципы и правила ведения научной полемики, дискуссии, спора в устной и письменной форме для решения задач профессиональной научно-исследовательской деятельности.</p>	
Владеть	<p>профессиональным языком предметной области знания;</p> <p>навыками применения знания о нормативном, коммуникативном, этическом аспектах устной и письменной речи;</p> <p>навыками создания связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего в ситуации научного общения;</p> <p>навыками ведения научной полемики, дискуссии, спора в устной и письменной форме для решения задач профессиональной научно-исследовательской деятельности.</p>	
ОПК-4 - готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - способы проявления творческой инициативы в сфере научного исследования и проектной деятельности; - меру ответственности за принятые профессиональные решения. 	Б1.Б.04 Проектирование и выполнение проекта в материале
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - проявлять творческую инициативу в исследовательской и проектной деятельности; - брать на себя всю полноту профессиональной ответственности в проектной работе. 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - способностью проявлять творческую инициативу; 	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	- способностью осознавать меру ответственности за принятые решения в проектной деятельности.	
Знать	- способы проявления творческой инициативы в сфере практической деятельности; - меру ответственности за принятые профессиональные решения.	Б2.В.01(У) Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Уметь	- проявлять творческую инициативу в профессиональной практической деятельности; - брать на себя всю полноту профессиональной ответственности в практической работе.	
Владеть	- способностью проявлять творческую инициативу; - способностью осознавать меру ответственности за принятые решения в практической деятельности.	
Знать	- способы проявления творческой инициативы в сфере практической деятельности; - меру ответственности за принятые профессиональные решения.	Б2.В.04(П) Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Уметь	- проявлять творческую инициативу в профессиональной практической деятельности; - брать на себя всю полноту профессиональной ответственности в практической работе.	
Владеть	- способностью проявлять творческую инициативу; - способностью осознавать меру ответственности за принятые решения в практической деятельности.	
Знать	- этапы проявления творческой инициативы, основные позиции профессиональной ответственности, творческий подход в решении конфликтов, основные технологические цепочки производственного процесса.	Б2.В.05(П) Производственная - педагогическая практика
Уметь	- активно проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности, находить выход из проблемной ситуации.	
Владеть	- творческой инициативой, всей полнотой профессиональной	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	ответственности, методами выхода из проблемной ситуации	
Знать	- этапы проявления творческой инициативы, основные позиции профессиональной ответственности, творческий подход в решении конфликтов, основные технологические цепочки производственного процесса	ФТД.В.01 Нетрадиционные материалы в художественных изделиях из металла
Уметь	- активно проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности, находить выход из проблемной ситуации	
Владеть	- творческой инициативой, всей полнотой профессиональной ответственности, методами выхода из проблемной ситуации	
ОПК-5 - способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности		
Знать	- современные источники информации (интернет-базы данных) в области профессиональных интересов в сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - основные практические приемы работы со специализированным программным обеспечением при проведении исследовательской деятельности выполнении проектных задач в сфере декоративного искусства и не только.	Б1.Б.04 Проектирование и выполнение проекта в материале
Уметь	- с помощью информационных технологий самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения в сфере декоративного искусства и не только; - использовать специализированное программное обеспечение при представлении результатов работы профессиональному сообществу.	
Владеть	- основами общепрофессиональных и специальных знаний, позволяющих магистранту успешно развиваться в областях, непосредственно не связанных со сферой его деятельности; - навыками поиска научной и технической информации с использованием общих и специализированных информационных баз	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	данных по своей проектной сфере исследования и не только.	
Знать	- различные аспекты и средства применения современных технологий	Б1.В.05 Информационные технологии
Уметь	- использовать основные принципы поиска, систематизации хранения информации, уметь применять полученные знания на практике	
Владеть	- навыками применения современных информационных технологий, требуемых при проектировании и реализации проекта	
Знать	- основные и инновационные информационные технологии и основные этапы их использования в практической деятельности	Б1.В.ДВ.03.01 Современное формообразование объектов декоративно-прикладного искусства
Уметь	- ориентироваться в различных информационных технологиях и использовать их в своей практической деятельности, самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий новые знания и умения	
Владеть	- навыками применения информационных технологий в практической деятельности и с помощью них самостоятельно осваивать новые знания и умения	
Знать	- современные источники информации (интернет-базы данных) в области профессиональных интересов в сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - основные практические приемы работы со специализированным программным обеспечением при проведении исследовательской деятельности выполнении проектных задач в сфере декоративного искусства и не только.	Б1.В.ДВ.03.02 Эвристические методы проектирования изделий декоративно-прикладного искусства
Уметь	- с помощью информационных технологий самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения в сфере декоративного искусства и не только; - использовать специализированное программное обеспечение при представлении результатов работы профессиональному сообществу.	
Владеть	- основами общепрофессиональных и специальных знаний,	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<p>позволяющих магистранту успешно развиваться в областях, непосредственно не связанных со сферой его деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками поиска научной и технической информации с использованием общих и специализированных информационных баз данных по своей проектной сфере исследования и не только. 	
ОПК-6 - готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - художественно-образное моделирование как основной метод проектирования изделий декоративно-прикладного характера; - общие и специальные приемы самостоятельного приобретения и использования в практической деятельности новых знаний и умений; - основные инструменты и материалы, используемые при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. 	Б1.Б.04 Проектирование и выполнение проекта в материале
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - объяснять и строить визуальные модели проектируемых изделий декоративного характера; - с помощью современного оборудования и информационных технологий самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения в области декоративно-прикладного искусства; - пользоваться основными традиционными и современными инструментами и материалами, используемыми при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - практическими навыками использования элементов проектно-графического моделирования в самостоятельной работе; - навыками использования основных традиционных и современных инструментов и материалов, используемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов 	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - основные инструменты, используемые в технологических процессах при создании изделий народных промыслов; - в полной мере обладать знаниями, позволяющими осуществлять выбор оборудования для изготовления изделий из ДПИ и НП; - основные понятия о методах, техниках и приемах создания проектируемых изделий народных промыслов; - полную информацию о различных технологических приемах и цепочках технологических процессах в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах; - основы техники безопасности и методы защиты производственного персонала в условиях художественного производства. 	Б1.В.01 Мастерство
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - обладать умениями осуществления выбора оптимального оборудования для реализации творческих замыслов - использовать творческий потенциал, - пользоваться основными инструментами, используемыми при создании моделей проектируемых изделий ДПИ и НП, - самостоятельно выбирать оптимальные технологические решения при создании художественных изделий ДПИ и НП, - опираться на полученные знания по традиционным технологиям обработки материалов, а также стремится включать новые современные технологии, появляющиеся в художественной промышленности. - приобретать и свободно использовать знания в области эксплуатации современного оборудования и приборов; - варьировать технологии для более полной реализации художественного замысла. 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - отдельными способами осуществления выбора оптимального оборудования для изготовления изделий из металла; - методами развития творческого потенциала и самореализации, - навыками проектирования основных этапов изготовления художественного изделия ДПИ и НП; 	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа технологических цепочек, подбора соответствующих данной модели проектируемого изделия технологий; - навыками соответствующего поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций в условиях художественного производства 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - художественно-образное моделирование как основной метод проектирования изделий декоративно-прикладного характера; - общие и специальные приемы самостоятельного приобретения и использования в практической деятельности новых знаний и умений; - основные инструменты и материалы, используемые при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. 	Б2.В.01(У) Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - объяснять и строить визуальные модели проектируемых изделий декоративного характера, а также воплощать их в материале; - с помощью современного оборудования и информационных технологий самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения в области декоративно-прикладного искусства. 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - навыками использования в практической деятельности новых знаний и умений в области декоративно-прикладного искусства 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - художественно-образное моделирование как основной метод проектирования изделий декоративно-прикладного характера; - общие и специальные приемы самостоятельного приобретения и использования в практической деятельности новых знаний и умений; - основные инструменты и материалы, используемые при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. 	Б2.В.04(П) Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - объяснять и строить визуальные модели проектируемых изделий декоративного характера, а также воплощать их в материале; 	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<ul style="list-style-type: none"> - с помощью современного оборудования и информационных технологий самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения в области декоративно-прикладного искусства; - пользоваться основными традиционными и современными инструментами и материалами, используемыми при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. 	
Владеть	- навыками использования основных традиционных и современных инструментов и материалов, используемых при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	
Знать	- основные традиционные и современные инструменты и материалы, используемые при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.	Б2.В.05(П) Производственная - педагогическая практика
Уметь	-готовность к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы).	
Владеть	- пользоваться основными традиционными и современными инструментами и материалами, используемыми при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	
Знать	- основные традиционные и современные инструменты и материалы, используемые при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	ФТД.В.02 Вторичное использование материалов в объектах декоративно-прикладного искусства
Уметь	-готовность к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)	
Владеть	- пользоваться основными традиционными и современными инструментами и материалами, используемыми при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	
ОПК-7 готовностью следить за предотвращением экологических нарушений		
Знать	- требования к обеспечению экологичности производимой продукции;	Б1.Б.04 Проектирование и выполнение проекта в материале

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	- методы осуществления авторского надзора за предотвращением экологических нарушений при производстве продукции.	
Уметь	- осуществлять анализ и синтез экологичности производимой продукции; - обеспечить экологичность производимой продукции.	
Владеть	- способностью анализировать, синтезировать и критически осмысливать информацию об экологичности производимой продукции; - методами авторского надзора за предотвращением экологических нарушений при производстве продукции	
Знать	– связанные с развитием науки и техники современные социальные и этические проблемы; – систему ценностей, идеалов и норм научно-технической деятельности.	Б1.В.ДВ.01.02 Художественная промышленность и народные промыслы регионов Урала и Сибири
Уметь	– ответственно использовать углубленные знания этических норм творческой деятельности при оценке последствий своей профессиональной деятельности, при разработке и осуществлении социально значимых проектов	
Владеть	– навыками применения и оценки этических норм науки в научно -исследовательской и проектной деятельности, при разработке и осуществлении социально значимых проектов	
ОПК-8 - способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни		
Знать	-приемы социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, активного общения в творческой, научной, производственной и художественной жизни	Б1.Б.02 История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
Уметь	- социально взаимодействовать, самоорганизовываться и системно-деятельностно самоуправляться, активно общаться в творческой, научной, производственной и художественной жизни	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Владеть	способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни.	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - приёмы социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления; - способы проявления творческой инициативы в творческой, научной, производственной и художественной жизни; - способы участия в художественных выставках, дизайнерских конкурсах, научных семинарах; - требования к оформлению результатов научных исследований - основную терминологию и тематику исследований в сфере ДПИ 	Б1.В.07 Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - отстаивать собственную точку зрения, выдвигать аргументы; - организовывать взаимодействие для решения задач и продуктивного общения в творческой, научной, производственной и художественной жизни 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - методами представления научно-исследовательских работ; - опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями - способностью к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни; 	
ОПК-9 готовностью участвовать в творческих мероприятиях		
Знать	- принципы участия в творческих мероприятиях	Б1.Б.02 История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
Уметь	-участвовать в творческих мероприятиях	
Владеть	- готовностью участвовать в творческих мероприятиях	
Знать	- основы выставочной деятельности	Б1.В.02 Рисунок
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - проявлять инициативу, - брать на себя всю полноту профессиональной ответственности 	
Владеть	- навыками выставочной деятельности	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Уметь	- строить типичные модели творческих задач; - проявлять инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	Б1.В.03 Живопись
Владеть	- инструментарием, методами и приемами работы в художественно-творческой деятельности; - навыками оформления и экспонирования творческих работ	
Знать	- способы участия и организации художественных выставок, конкурсов.	Б2.В.01(У) Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Уметь	- оформлять и предоставлять необходимую информацию для участия в творческих мероприятиях.	
Владеть	- методами реализации творческих работ в конкурсной, выставочной и музейной деятельности.	
Знать	- способы участия и организации художественных выставок, конкурсов.	Б2.В.04(П) Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Уметь	- оформлять и предоставлять необходимую информацию для участия в творческих мероприятиях.	
Владеть	- методами реализации творческих работ в конкурсной, выставочной и музейной деятельности.	
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ		
ПК-1 - способностью к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале		
Знать	- основные определения и понятия художественно-творческих задач; - основные методы исследований в проектно-художественной деятельности; - определения профессиональных понятий, их структурные характеристики; - основные цели, задачи и правила художественно-творческих задач; - определения процессов художественного проектирования и проектного исследования.	Б1.Б.04 Проектирование и выполнение проекта в материале

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	- основные технологии, а также способы и приемы выполнения проекта в материале	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - выделять наиболее эффективные методы проектного исследования; - обсуждать способы эффективного решения проектных задач; - распознавать эффективное решение творческой задачи от неэффективного; - объяснять (выявлять и строить) эффективные модели проектно-исследовательских задач; - корректно выражать и аргументировано обосновывать свое творческое решение проектной задачи; - применять знания в профессиональной деятельности, выполнять проект в материале. 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - наиболее эффективными практическими навыками творческого исполнения, связанными с конкретным проектным решением; - способами демонстрации умения анализировать проектную ситуацию; - методами проектного анализа и навыками творческого исполнения; - способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; - практическими умениями и навыками выполнения проекта в материале. 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - особенности художественно-творческой деятельности, - методы и приемы творческого исполнения художественных работ 	Б1.В.02 Рисунок
Уметь	- поставить художественно-творческие задачи	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - инструментарием - методами и приемами работы в художественно-творческой деятельности 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - основные принципы изображения на плоскости; - основы цветоведения, цветовые гармонии; - особенности условного языка ДПИ 	Б1.В.03 Живопись

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Уметь	- выстраивать цвето-ритмическую организацию плоскости; - применять средства художественной выразительности при построении цветовой композиции различной степени сложности	
Владеть	- методами и приемами работы с цветом и цветовыми композициями	
Знать	- основные определения и понятия художественно-творческих задач; - определения профессиональных понятий, их структурные характеристики; - основные цели, задачи и правила художественно-творческих задач; - определения процессов проектирования художественных изделий; - основные технологии, а также способы и приемы выполнения проекта изделия в материале	Б2.В.01(У) Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Уметь	- выделять наиболее эффективные методы проектного исследования и воплощения проекта изделия в материале; - обсуждать способы эффективного решения творческих задач; - распознавать эффективное решение творческой задачи от неэффективного; - корректно выражать и аргументировано обосновывать свое решение поставленных художественно-творческих задач; - применять знания в практической профессиональной деятельности.	
Владеть	- наиболее эффективными практическими навыками творческого исполнения, связанными с конкретным проектным решением; - способами демонстрации умения анализировать художественно-творческую задачу; - методами проектного анализа и навыками творческого исполнения; - способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов.	
Знать	- основные определения и понятия художественно-творческих задач; - определения профессиональных понятий, их структурные характеристики; - основные цели, задачи и правила художественно-творческих задач;	Б2.В.04(П) Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<ul style="list-style-type: none"> - определения процессов проектирования художественных изделий; - основные технологии, а также способы и приемы выполнения проекта изделия в материале 	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - выделять наиболее эффективные методы проектного исследования и воплощения проекта изделия в материале; - обсуждать способы эффективного решения творческих задач; - распознавать эффективное решение творческой задачи от неэффективного; - корректно выражать и аргументировано обосновывать свое решение поставленных художественно-творческих задач; - применять знания в практической профессиональной деятельности. 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - наиболее эффективными практическими навыками творческого исполнения, связанными с конкретным проектным решением; - способами демонстрации умения анализировать художественно-творческую задачу; - методами проектного анализа и навыками творческого исполнения; - способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; - практическими умениями и навыками выполнения проекта в материале. 	
Знать	-о необходимости освоения новых методов исследования, изменения научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	
Уметь	-осваивать новые методы исследования, к изменять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности	Б2.В.06(П) Производственная-преддипломная практика
Владеть	-способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности.	
Знать	- этапы системного подхода понимания всех проблем, связанных с	
		ФТД.В.01 Нетрадиционные

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, самостоятельного создания художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и исполнения его в материале	материалы в художественных изделиях из металла
Уметь	- пользоваться этапами системного подхода понимания всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, самостоятельного создания художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и исполнения его в материале	
Владеть	- принципами системного подхода понимания всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, самостоятельного создания художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и исполнения его в материале	
Знать	- этапы системного подхода понимания всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, самостоятельного создания художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и исполнения его в материале	ФТД.В.02 Вторичное использование материалов в объектах декоративно-прикладного искусства
Уметь	- пользоваться этапами системного подхода понимания всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, самостоятельного создания художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и исполнения его в материале	
Владеть	- принципами системного подхода понимания всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, самостоятельного создания художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и исполнения его в материале	
ПК-2 - способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновать		

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту, готовностью к созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработке промышленного образца или производственной серии		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - методы научного обоснования своих предложений и составления подробной спецификации требований к проекту; - методы планирования научных исследований и постановки проектных задач, сбора и анализа информации для выполнения проектов предметов декоративно-прикладного искусства, изделий народных промыслов, промышленных образцов или производственной серии. 	Б1.Б.04 Проектирование и выполнение проекта в материале
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> -выполнять проект художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства, изделий народных промыслов, промышленного образца или производственной серии; - представлять итоги проделанной работы в виде выполненных планшетов, листов и т.д. 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта; - приемами выполнения проектов художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства, изделий народных промыслов, промышленных образцов или производственной серии. 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - методы научного обоснования своих предложений и составления подробной спецификации требований к проекту; - методы планирования научных исследований и постановки проектных задач, сбора и анализа информации для выполнения проектов предметов декоративно-прикладного искусства, изделий народных промыслов, промышленных образцов или производственной серии. - технологию и приемы выполнения проекта в материале. 	Б2.В.04(П) Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> -выполнять проект художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства, изделий народных промыслов, промышленного образца или производственной серии; 	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<ul style="list-style-type: none"> - представлять итоги проделанной работы в виде выполненных планшетов, листов и т.д.; - выполнять проект в материале. 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта; - приемами выполнения проектов художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства, изделий народных промыслов, промышленных образцов или производственной серии; - технологическими методами и приемами выполнения проекта в материале. 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, принципы научного обоснования своих предложений и составления подробной спецификации требований к проекту, этапы создания проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработки промышленного образца или производственной серии 	ФТД.В.01 Нетрадиционные материалы в художественных изделиях из металла
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - принимать возможные решения задач и выбирать подходы к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составлять подробную спецификацию требований к проекту, проектировать художественные произведения, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разрабатывать промышленные образцы или производственные серии изделий 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - методами всех возможных решений задач и выбором подходов к выполнению проекта, научного обоснования своих предложений и составлением подробной спецификации требований к проекту, проектированием художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработкой промышленных образцов или производственных серий изделий 	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Знать	- набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, принципы научного обоснования своих предложений и составления подробной спецификации требований к проекту, этапы создания проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработки промышленного образца или производственной серии	ФТД.В.02 Вторичное использование материалов в объектах декоративно-прикладного искусства
Уметь	- принимать возможные решения задач и выбирать подходы к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составлять подробную спецификацию требований к проекту, проектировать художественные произведения, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разрабатывать промышленные образцы или производственные серии изделий	
Владеть	- методами всех возможных решений задач и выбором подходов к выполнению проекта, научного обоснования своих предложений и составлением подробной спецификации требований к проекту, проектированием художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработкой промышленных образцов или производственных серий изделий	
ПК-3 готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач		
Знать	- аппаратные, информационные и программные средства обеспечения современных систем и сетей; - основные понятия процесса компьютерного моделирования, называть их структурные характеристики; - основные алгоритмы действий и правила моделирования предметов на компьютере.	Б1.Б.04 Проектирование и выполнение проекта в материале

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - выделять наиболее эффективные методы компьютерного моделирования; - обсуждать способы эффективного решения проектных задач с помощью комплекса информационно-технологических знаний, распознавать эффективное решение от неэффективного; - объяснять (выявлять и строить) типичные модели информационно-технологических способов решения проектных задач; - применять информационно-технологические знания в профессиональной деятельности; - использовать эти знания на междисциплинарном уровне; - самостоятельно приобретать информационно-технологические знания и приемы компьютерного мышления в области проектирования. 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - практическими навыками использования комплекса информационно-технологических знаний в области компьютерного моделирования; - способами демонстрации умения анализировать ситуацию и решать профессиональные задачи с помощью компьютерного моделирования; - эффективными методами моделирования процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач; - навыками и методиками обобщения результатов решения экспериментальной деятельности; - профессиональным языком предметной области знания; - способами совершенствования профессиональных знаний, умений и навыков, путем использования возможностей информационной среды. 	
Знать	- методы получения, обработки, анализа и передачи информации на иностранном языке, необходимой для решения профессиональных задач	Б1.В.04 Деловой иностранный язык

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Уметь	- приобретать, обрабатывать, анализировать и передавать информацию на иностранном языке с помощью информационных технологий для решения профессиональных задач	
Владеть	- навыками поиска, систематизации, обобщения и обмена информацией из иноязычных источников	
Знать	- основные средства, принципы, приёмы моделирования процессов, объектов и систем средствами информационных технологий	
Уметь	- продемонстрировать средствами информационных технологий процесс и результат проектирования обосновывать выбор техники и информационных технологий	Б1.В.05 Информационные технологии
Владеть	- приёмами компьютерного мышления и комплексом информационно-технологических знаний	
Знать	- информационные технологии, - теорию и методологию проектирования в ДПИ	
Уметь	- понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества, соблюдать основные требования информационной безопасности	Б1.В.ДВ.01.01 Теория и методика преподавания декоративно-прикладного искусства
Владеть	- методами и средствами получения, хранения, обработки информации, навыками использования компьютерной техники, программно-информационных систем, компьютерных сетей.	
Знать	-о необходимости освоения новых методов исследования, изменения научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	
Уметь	-осваивать новые методы исследования, к изменять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности	Б2.В.06(П) Производственная-преддипломная практика
Владеть	-способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности.	
ПК-4 - готовностью к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и		

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства, способностью организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - основы проведения опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий (предметов, товаров) в условиях промышленного производства); - правила организации рабочих мест; - методы профилактики производственного травматизма и профессиональных заболеваний. 	Б1.Б.04 Проектирование и выполнение проекта в материале
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять проектно-конструкторские работы в области декоративного искусства и народных промыслов; - оценивать технологичность проектно-конструкторских решений; - организовывать рабочие места на производстве; - осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний. 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - навыками профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности по проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения декоративных изделий (предметов, товаров) в условиях промышленного производства); - навыками профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности по оценке опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения декоративных изделий (предметов, товаров) в условиях промышленного производства). 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - основы проведения опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий; - правила организации рабочих мест; - методы профилактики производственного травматизма и профессиональных заболеваний. 	Б1.В.01 Мастерство
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять проектно-конструкторские работы в области декоративного искусства и народных промыслов; - оценивать технологичность проектно-конструкторских решений; - организовывать рабочие места на производстве; 	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	- осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний.	
Владеть	- навыками профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности по проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения декоративных изделий (предметов, товаров) в условиях промышленного производства)	
Знать	-основы теории конструирования; - современные требования к дизайн-проекту; - сопутствующие проектированию конструктивные расчеты; - технологию изготовления макетов; - способы профилактики производственного травматизма и профессиональных заболеваний	Б1.В.06 Конструирование
Уметь	- оценивать технологичность проектно-конструкторских решений, - выбирать методы проведения опытно-конструкторских работ и технологические процессы выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства, - организовывать рабочие места	
Владеть	- высокой готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения; - способностью составлять подробную спецификацию требований к проекту - способами реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике.	
Знать	- методику оценки технологичности проектно-конструкторских решений; - методы проведения опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства, - способы организации рабочих мест; - способы профилактики производственного травматизма и	Б1.В.ДВ.02.01 Специальные технологии в декоративно-прикладном искусстве

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Уметь	<p>профессиональных заболеваний.</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивать технологичность проектно-конструкторских решений; - применять методы проведения опытно-конструкторских работ и технологические процессы выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства, - организовывать рабочие места, - применять способы профилактики производственного травматизма и профессиональных заболеваний 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - методами оценки технологичности проектно-конструкторских решений; - методами проведения опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства; - способами организации рабочих мест; - способами профилактики производственного травматизма и профессиональных заболеваний 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - этапы организации работы творческого коллектива исполнителей, процесс принятия профессиональных и управленческих решений, методы определения порядка выполнения работ и поиска оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости 	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - просчитывать этапы организации работы творческого коллектива исполнителей, процесс принятия профессиональных и управленческих решений, разрабатывать методы определения порядка выполнения работ и поиска оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости 	Б1.В.ДВ.02.02 Современные технологии в декоративно-прикладном искусстве
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - этапами организации работы творческого коллектива исполнителей, процессом принятия профессиональных и управленческих решений, разработкой методов определения порядка выполнения работ и поиска оптимальных решений при 	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости	
Знать	-о необходимости освоения новых методов исследования, изменения научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	Б2.В.06(П) Производственная-преддипломная практика
Уметь	-осваивать новые методы исследования, к изменять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности	
Владеть	-способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности.	
ПК-5 способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости		
Знать	- порядок выполнения работы по поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости; - способы и методы организации работы, с установкой определенных заданий перед творческим коллективом исполнителей, при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости	Б1.Б.04 Проектирование и выполнение проекта в материале
Уметь	- уметь использовать личные лидерские и профессиональные качества для управления творческим коллективом исполнителей при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости; - организовывать взаимодействие между членами творческого коллектива исполнителей для решения ими поставленных задач.	
Владеть	- навыками управления коллективом людей, навыками социального взаимодействия, для осуществления руководства творческим коллективом исполнителей.	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - методы и приемы организации работы творческого коллектива исполнителей; - порядок выполнения работ и оптимальные решения при создании продукции с учетом требований качества; - технологии художественной обработки природных материалов, - необходимые сочетания технологических процессов при выполнении изделий ДПИ и НП; - полную информацию о различных технологических приемах и цепочках технологических процессах в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах; - основы техники безопасности и методы защиты производственного персонала в условиях производства. 	Б1.В.01 Мастерство
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - применять на практике знания об организации работы творческого коллектива исполнителей; - применять на практике знания об инструментах и материалах, задействованных при выполнении художественных изделий ДПИ и НП, - просчитывать эргономические особенности выполняемых изделий с учетом требований качества; - определять порядок выполнения работ при создании художественного образа изделий. 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - технологическим процессом обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции; - необходимыми инструментами и материалами для выполнения художественных изделий, - целесообразный выбор технологических процессов, соответствующий используемым материалам, при создании продукции с учетом требований качества. 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – отличительные особенности разных типов художественных предприятий; – специфику различных организационно-правовых форм 	Б1.В.ДВ.01.02 Художественная промышленность и народные промыслы регионов Урала и Сибири

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<p>управления и нормативно-правовую базу предпринимательской деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности финансовой среды предпринимательской деятельности; – основы бизнес-планирования предпринимательской деятельности; – основы технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров и промышленного их производства. 	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять профилактику производственного травматизма, профессиональных заболеваний и следить за предотвращением экологических нарушений; – организовать свой бизнес с учетом его специфики организационно-правовой формы управления; – разбираться в экономических показателях бизнес-плана и бухгалтерской финансовой отчетности; – выбирать наиболее оптимальную систему налогообложения исходя из особенностей предпринимательской деятельности; – выявлять и отбирать прогнозируемые предпринимательские риски для разработки наиболее вероятных методов управления ими. – организовать работу творческого коллектива исполнителей; - проявлять инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности. 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – способностью организовать работу творческого коллектива исполнителей; – готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости. – готовностью к оценке технологичности проектно-конструкторских решений; 	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	инструментальными средствами нормативно-законодательной базы предпринимательской деятельности в Российской Федерации.	
Знать	- этапы организации работы творческого коллектива исполнителей, процесс принятия профессиональных и управленческих решений, методы определения порядка выполнения работ и поиска оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости	Б1.В.ДВ.02.01 Специальные технологии в декоративно-прикладном искусстве
Уметь	- просчитывать этапы организации работы творческого коллектива исполнителей, процесс принятия профессиональных и управленческих решений, разрабатывать методы определения порядка выполнения работ и поиска оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости	
Владеть	- этапами организации работы творческого коллектива исполнителей, процессом принятия профессиональных и управленческих решений, разработкой методов определения порядка выполнения работ и поиска оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости	
Знать	- этапы организации работы творческого коллектива исполнителей, процесс принятия профессиональных и управленческих решений, методы определения порядка выполнения работ и поиска оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости	Б1.В.ДВ.02.02 Современные технологии в декоративно-прикладном искусстве
Уметь	- просчитывать этапы организации работы творческого коллектива исполнителей, процесс принятия профессиональных и управленческих решений, разрабатывать методы определения порядка выполнения работ и поиска оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости	
Владеть	- этапами организации работы творческого коллектива	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	исполнителей, процессом принятия профессиональных и управленческих решений, разработкой методов определения порядка выполнения работ и поиска оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - основные особенностями подготовки и оформления патентной документации. - полную информацию об объектах, не признаваемых патентоспособными образцами и основными требованиями к заявке на выдачу патента. - основные сведения о рассмотрении заявки и регистрации патента, а также защите прав авторов образцов 	Б1.В.ДВ.04.01 Защита интеллектуальной собственности
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - пользоваться нормативно-правовыми документами по защите интеллектуальной собственности. - сравнивать объекты интеллектуальной собственности, охраняемые патентным законодательством и не являющиеся таковыми. - анализировать объекты декоративного искусства и дизайна. 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - общими навыками подачи заявки на охрану объектов интеллектуальной собственности - навыками защиты прав авторов на модель или образец. 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - основные виды, форму и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе; - структуру управления социально-культурной деятельностью; - понятие субъектов социально-культурной деятельности, теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений; - социально-культурные программы; - методику конкретно-социологического исследования, специфику и формы методического обеспечения отрасли; - сущность и характерные черты современного менеджмента; 	Б1.В.ДВ.04.02 Организация и управление деятельностью художественных предприятий

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<ul style="list-style-type: none"> - экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений; - хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности; - состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов; - виды внебюджетных средств, источники их поступления; - формы организации предпринимательской деятельности; - принципы организации труда и заработной платы; - особенности менеджмента в социально-культурной сфере; - основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникативных технологий; - основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы. 	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых и образовательных учреждениях; - оказывать консультативно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности; - анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в её развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом; - использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности; - анализировать и составлять планы, отчёты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива 	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	<p>исполнителей, учреждений культуры, использовать рекламу в целях учреждения культуры и его услуг;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и составлять планы, отчёты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений культуры, использовать рекламу в целях учреждения культуры и его услуг; - использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения. 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – принципами организации работы коллектива; – методикой бизнес-планирования; - обработкой результатов конкретно-социологических исследований. 	
Знать	<p>- этапы организации работы творческого коллектива исполнителей, процесс принятия профессиональных и управленческих решений, методы определения порядка выполнения работ и поиска оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости.</p>	Б2.В.05(П) Производственная - педагогическая практика
Уметь	<p>- просчитывать этапы организации работы творческого коллектива исполнителей, процесс принятия профессиональных и управленческих решений, разрабатывать методы определения порядка выполнения работ и поиска оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости.</p>	
Владеть	<p>- этапами организации работы творческого коллектива исполнителей, процессом принятия профессиональных и управленческих решений, разработкой методов определения порядка выполнения работ и поиска оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости.</p>	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
ПК-6 - обладанием навыками научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных статей, оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати, а также владением опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями		
Знать	- приемы планирования научного исследования, сбора информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов, способы представлять итоги проделанной работы в виде отчета, реферата, научных статей, а также публичных выступлений с научными докладами и сообщениями.	Б1.Б.02 История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
Уметь	- демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), представлять итоги проделанной работы в виде отчета; реферата, научных статей, а также публично выступать с научными докладами и сообщениями.	
Владеть	- готовностью демонстрировать навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной работы в виде отчета, рефератов и научных статей	
Знать	- последовательность выполнения научно-исследовательской работы;	Б1.В.07 Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
Уметь	- использовать навыки научно-исследовательской работы - уметь отбирать и анализировать необходимую информацию по теме научного исследования;	
Владеть	- владеть навыками научно-исследовательской работы	
Знать	-последовательность организации научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения	Б2.В.02(Н) Научно-исследовательская работа

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	полученных результатов), приемы представления итогов проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных статей, оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати, а также приемы публичных выступлений с научными докладами и сообщениями	Б2.В.03(Н) Научно-исследовательская работа
Уметь	-организовывать научно-исследовательскую деятельность (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), представлять итоги проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных статей, оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати, а также публично выступать с научными докладами и сообщениями.	
Владеть	-обладанием навыками научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных статей, оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати, а также владением опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями	
Знать	-о необходимости освоения новых методов исследования, изменения научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	
Уметь	-осваивать новые методы исследования, к изменять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности	Б2.В.06(П) Производственная-преддипломная практика
Владеть	-способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	профиля своей профессиональной деятельности.	
ПК-7 - способностью выбирать необходимые методы научного исследования и творческого исполнения, а также модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного научного исследования, либо художественного творчества		
Знать	- условия выбора необходимых методов научного исследования и творческого исполнения, а также модификации существующих и разрабатываемых новых методов, исходя из задач конкретного научного исследования	Б1.Б.02 История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
Уметь	- выбирать необходимые методы научного исследования и творческого исполнения, а также модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного научного исследования	
Владеть	- способностью выбирать необходимые методы научного исследования и творческого исполнения, а также модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного научного исследования, либо художественного творчества.	
Знать	- современные методы формообразования объектов ДПИ	Б1.В.ДВ.03.01 Современное формообразование объектов декоративно-прикладного искусства
Уметь	- осуществлять выбор методов формообразования и модификацию объектов с учетом творческой задачи. - применять методы в творческой деятельности	
Владеть	- теоретическими знаниями о современных методах формообразования объектов ДПИ - практическими умениями применять методы в творческой и исследовательской деятельности.	
Знать	- возможности использования методов научного исследования при проектировании изделий ДПИ; - современные новые методы для решения профессиональных задач.	Б1.В.ДВ.03.02 Эвристические методы проектирования изделий декоративно-прикладного искусства
Уметь	- использовать методы научного исследования при проектировании изделий ДПИ;	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	- применять современные новые методы для решения профессиональных задач.	
Владеть	- готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к творческому исполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения; - способностью составлять подробную спецификацию требований к проекту; - способами реализации творческой идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике.	
Знать	- возможности использования методов научного исследования и творческого исполнения для отражения процессов, объектов и систем; - современные новые методы для решения профессиональных задач	Б1.В.ДВ.04.01 Защита интеллектуальной собственности
Уметь	- использовать методы научного исследования и творческого исполнения для отражения процессов, объектов и систем; - применять современные новые методы для решения профессиональных задач	
Владеть	- высокой готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к творческому исполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения; - способностью составлять подробную спецификацию требований к проекту; - способами реализации творческой идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике	
Знать	- возможности использования методов научного исследования и творческого исполнения для отражения процессов, объектов и систем; современные новые методы для решения профессиональных задач.	Б1.В.ДВ.04.02 Организация и управление деятельностью художественных предприятий
Уметь	- использовать методы научного исследования и творческого исполнения для отражения процессов, объектов и систем;	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	- применять современные новые методы для решения профессиональных задач.	
Владеть	- высокой готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к творческому исполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения; - способностью составлять подробную спецификацию требований к проекту; - способами реализации творческой идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике.	
Знать	-о необходимости выбора методов научного исследования и творческого исполнения, о модификации существующих и разработке новых методов, исходя из задач конкретного научного исследования, либо художественного творчества	Б2.В.02(Н) Научно-исследовательская работа
Уметь	- выбирать необходимые методы научного исследования и творческого исполнения, а также модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного научного исследования, либо художественного творчества	Б2.В.03(Н) Научно-исследовательская работа
Владеть	- способностью выбирать необходимые методы научного исследования и творческого исполнения, а также модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного научного исследования, либо художественного творчества	
Знать	-о необходимости освоения новых методов исследования, изменения научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	Б2.В.06(П) Производственная-преддипломная практика
Уметь	-осваивать новые методы исследования, к изменять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности	
Владеть	-способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного	

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
	профиля своей профессиональной деятельности.	
ПК-8 - способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ и курсов информационных технологий с учетом отечественного и зарубежного опыта		
Знать	- основные принципы определения целей, отбора содержания организации образовательной деятельности	Б1.Б.03 Психология и педагогика
Уметь	- создавать авторские курсы и программы; - оценивать результаты обучения	
Владеть	- навыками владения компьютерной техникой при разработке и внедрении инновационных форм обучения	
Знать	- основные методологических подходы к постановке и решению образовательной деятельности; - нормативно-правовые аспекты учебного процесса в образовательных учреждениях; - возрастную психологию, законы педагогики методику проведения занятий, знаком с основными методами организации учебного процесса	Б1.В.ДВ.01.01 Теория и методика преподавания декоративно-прикладного искусства
Уметь	- организовывать работу по планированию учебного процесса и выполнению методической работы	
Владеть	- основными методиками в области образования, - новыми педагогическими технологиями основами педагогического мастерства, - методикой экспертной и инновационной работы в области ДПИ с использованием компьютерной техники	
Знать	- сущность методической деятельности педагога, виды методической деятельности; – цели и задачи современного художественного образования формы и методы художественного образования в системе общего, дополнительного и профессионального образования; - особенности методики проведения занятий по декоративному	Б2.В.05(П) Производственная - педагогическая практика

<i>Структурный элемент компетенции</i>	<i>Планируемые результаты обучения</i>	<i>Структурный элемент образовательной программы</i>
Уметь	<p>искусству на разных ступенях образования.</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить научно-методический анализ разделов и тем преподаваемого курса; осуществлять планирование учебной деятельности; - проектировать занятия по декоративному искусству для систем общего, дополнительного и среднего профессионального образования, имеющие разные дидактические цели; - оформлять план-конспект занятий; - проводить занятия разных форм и типов с использованием соответствующих методов и средств обучения. 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - проектными формами и методами контроля качества образования; - высокой мотивацией к своей профессиональной деятельности; - способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательного процесса в области декоративно-прикладного искусства; - способностью проектировать формы и методы контроля качества образования. 	
Знать	-о необходимости освоения новых методов исследования, изменения научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	Б2.В.06(П) Производственная-преддипломная практика
Уметь	-осваивать новые методы исследования, к изменять научный и научно-производственный профиль своей профессиональной деятельности	
Владеть	-способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности.	