

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИСАиИ  
О.С. Логунова

17.02.2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ОРГАНИЗАЦИЯ И УПРАВЛЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ  
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ**

Направление подготовки (специальность)

54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль/специализация) программы

Художественный металл

Уровень высшего образования - магистратура

Программа подготовки - академический магистратура

Форма обучения

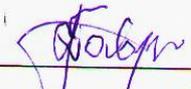
очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Художественной обработки материалов
Курс	1
Семестр	2

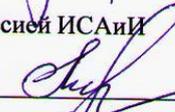
Магнитогорск  
2019 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (уровень магистратуры) (приказ Минобрнауки России от 21.03.2016 г. № 252)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Художественной обработки материалов  
10.02.2020, протокол № 6

Зав. кафедрой  С.А. Гаврицков

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАИИ  
17.02.2020 г. протокол № 5

Председатель  О.С. Логунова

Рабочая программа составлена:  
доцент кафедры ХОМ, канд. пед. наук

 А.А. Герасимова

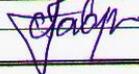
Рецензент:  
Директор ИП Вандышев,  
член союза дизайнеров России ХОМ

 Е.М. Вандышев

**Лист актуализации рабочей программы**

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2020 - 2021 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от 01 09 2020 г. № 1  
Зав. кафедрой  С.А. Гаврицков

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2021 - 2022 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ С.А. Гаврицков

### **1 Цели освоения дисциплины (модуля)**

Целью освоения дисциплины (модуля) «Организация и управление деятельностью художественных предприятий» является формирование профессиональных компетенций у бакалавров, владеющих не только базовыми знаниями в области проектной деятельности, технологии художественной обработки металла, но и способных организовать производство по созданию изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, умеющих организовать работу творческого коллектива исполнителей, определить порядок выполнения работ при создании продукции на художественном предприятии

### **2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Организация и управление деятельностью художественных предприятий входит в вариативную часть учебного плана образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Проектирование и выполнение проекта в материале

Мастерство

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Современные технологии в декоративно-прикладном искусстве

Специальные технологии в декоративно-прикладном искусстве

Эвристические методы проектирования изделий декоративно-прикладного искусства

Научно-исследовательская работа

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Производственная-преддипломная практика

### **3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины (модуля) «Организация и управление деятельностью художественных предприятий» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	ПК-5 способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости
Знать	<ul style="list-style-type: none"><li>• основные особенности подготовки и оформления договорной, лицензионной, патентной документации.</li><li>• полную информацию об объектах, не признаваемых патентоспособными образцами и основными требованиями к заявке на выдачу патента.</li><li>• основные сведения о рассмотрении заявки и регистрации патента, а также защите прав авторов образцов.</li></ul>

Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться нормативно-правовыми документами по защите интеллектуальной собственности.</li> <li>• сравнивать объекты интеллектуальной собственности, охраняемые патентным законодательством и не являющиеся таковыми.</li> <li>• анализировать объекты декоративного искусства и дизайна.</li> </ul>
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>• общими навыками подачи заявки на охрану объектов интеллектуальной собственности</li> <li>• навыками защиты прав авторов на модель или образец.</li> </ul>
ПК-7 способностью выбирать необходимые методы научного исследования и творческого исполнения, а также модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного научного исследования, либо художественного творчества	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>• возможности использования методов научного исследования и творческого исполнения для отражения процессов, объектов и систем;</li> <li>• современные новые методы для решения профессиональных задач</li> </ul>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать методы научного исследования и творческого исполнения для отражения процессов, объектов и систем;</li> <li>• применять современные новые методы для решения профессиональных задач.</li> </ul>
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>• высокой готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к творческому исполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения;</li> <li>• способностью составлять подробную спецификацию требований к проекту;</li> <li>• способами реализации творческой идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике.</li> </ul>

#### 4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единиц 72 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 58,05 акад. часов;
- аудиторная – 57 акад. часов;
- внеаудиторная – 1,05 акад. часов
- самостоятельная работа – 13,95 акад. часов;

Форма аттестации - зачет

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
<b>1. Раздел. Правовые основы предпринимательской деятельности (предприятия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов)</b>								
1.1 Тема. Исторический аспект зарождения и развития предприятий декоративно-прикладной и художественной промышленности в России. Правовые основы функционирования предприятий художественной и декоративно-прикладной промышленности в современной России.	2	4/2И		6/1И	2,95	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Беседа, дискуссия. Проверка индивидуальных теоретических знаний. Коллективное обсуждение	ПК-5 ПК-7
1.2 Тема. Предпринимательская среда и условия ее функционирования. Типология предпринимательства. Объект и субъекты предпринимательской деятельности. Формы предпринимательской деятельности.		2/2И		8/2И	3	- Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Беседа, дискуссия. Проверка индивидуальных теоретических знаний. Коллективное обсуждение	ПК-5 ПК-7
Итого по разделу		6/4И		14/3И	5,95			ПК-5 ПК-7
<b>2. Раздел. Организационно-управленческие основы деятельности предприятий художественной промышленности</b>								

2.1 Тема. Налогообложение предпринимательских организаций.	2	2/2И		4/1И	2	- Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Беседа, дискуссия. Проверка индивидуальных теоретических знаний. Коллективное обсуждение	ПК-5 ПК-7
2.2 Тема. Бизнес-планирование деятельности предпринимателей.		4/2И		6/2И	2	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий. Устный опрос.	ПК-5 ПК-7
Итого по разделу		6/4И		10/3И	4			ПК-5 ПК-7
<b>3. Раздел. Порядок выполнения работ на предприятии художественной промышленности</b>								
3.1 Тема. Прием и оформления заказа, составление сметы работы, распределение заказа по работникам предприятия	2	4/2И		6/2И	2	- Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Беседа, дискуссия. Проверка индивидуальных теоретических знаний. Коллективное обсуждение	ПК-5 ПК-7
3.2 Тема. Контроль за процессом выполнения заказа, оценка качества выполненной работы.		3/2И		8/2И	2	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Беседа, дискуссия. Проверка индивидуальных теоретических знаний. Коллективное обсуждение	ПК-5 ПК-7
Итого по разделу		7/4И		14/4И	4			
Итого за семестр		19/12И		38/10И	13,95		зачёт	ПК-5 ПК-7
Итого по дисциплине		19/12И		38/10И	13,95		зачет	ПК-5 ПК-7

## 5 Образовательные технологии

Реализация рабочей программы предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, в сочетании с внеаудиторной работой, с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При обучении студентов дисциплине «Организация и управление деятельностью художественных предприятий» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии - ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция, семинар, практическое занятие.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

3. Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлексию.

Основные типы проектов, используемых на занятиях:

Исследовательский проект – структура приближена к формату научного исследования (доказательство актуальности темы, определение научной проблемы, предмета и объекта исследования, целей и задач, методов, источников, выдвижение гипотезы, обобщение результатов, выводы, обозначение новых проблем).

4. Интерактивные технологии – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий. Интерактивность подразумевает субъект-субъектные отношения в ходе образовательного процесса и, как следствие, формирование саморазвивающейся информационно-ресурсной среды.

Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).

5. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

Практическое занятие в форме презентации – представление результатов исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред.

**6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Представлено в приложении 1.

**7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

Представлены в приложении 2.

**8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

**а) Основная литература:**

1. Носова, С.С. Основы экономики (СПО) [Электронный ресурс] : учебник / С.С. Носова. — Электрон. дан. — Москва : КноРус, 2014. — 312 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/53514>. — Загл. с экрана.

2. Усачева, Ю.В. Проблемы развития малого бизнеса в мировой экономике [Электронный ресурс] : монография / Ю.В. Усачева. — Электрон. дан. — Москва : Научная книга, 2007. — 148 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/58219>. — Загл. с экрана.

**б) Дополнительная литература:**

1. Басовский, Л. Е. Экономика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л. Е. Басовский, Е. Н. Басовская. – М. : ИНФРА-М, 2011. – 375 с. – ISBN 978-5-16-004825-3. – Режим доступа к ресурсу : <http://znanium.com/bookread.php?book218235>.

2. Басовский, Л.Е. Маркетинг [Электронный ресурс]: учеб. пособие/Л.Е.Басовский, Е.Н.Басовская.–Изд.3-е, перераб. и доп.–М.: НИЦИНФРА-М, 2016.–233с.– ISBN 978-5-16-011840-6.–

Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/544241> (дата обращения 21.08.2020)

3. Журналы «Российский экономический журнал», «Право и экономика», «Вопросы экономики», «Декоративное искусство», «Ювелирный мир». 2017-2020 гг.

**в) Методические указания:**

Представлены в приложении 3

**г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

1. Дорожкина, Н.В. Экономика отрасли [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.В. Дорожкина. — Электрон. дан. — Кемерово : КузГТУ имени Т.Ф. Горбачева, 2013. — 249 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/69422>. — Загл. с экрана.
2. Информационная система – Единое окно доступа к информационным ресурсам. – URL: <http://window.edu.ru/>
3. Информационно-правовой портал «Гарант» [электронный ресурс] -URL: <http://www.garant.ru/>
4. Международная справочная система «полпред» polpred.com отрасль «Образование и наука». - URL:<http://education.polpred.com/>.
5. Национальная информационно-аналитическая система - Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). – URL:[https://elibrary.ru/projekt\\_risc.asp](https://elibrary.ru/projekt_risc.asp).
6. Поисковая система Академия Google (GoogleScholar). - URL: <https://scholar.google.ru/schhp?hl=ru>
7. Справочная правовая система Консультант плюс [электронный ресурс] -URL: <http://www.consultant.ru/>
8. Сфера услуг: экономика, менеджмент, маркетинг. Практикум [Электронный ресурс] : учебное пособие / под ред. Бурменко Т.Д.. — Электрон. дан. — Москва : КноРус, 2015. — 422 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/53554>. — Загл. с экрана.
9. Федеральный правовой портал. Юридическая Россия [электронный ресурс] -URL: <http://www.law.edu.ru>

#### Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7 Professional(для классов)	Д-1227-18 от 08.10.2018	11.10.2021
MS Windows 7 Professional (для классов)	Д-757-17 от 27.06.2017	27.07.2018
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно

#### Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	<a href="https://dlib.eastview.com/">https://dlib.eastview.com/</a>
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: <a href="https://elibrary.ru/project_risc.asp">https://elibrary.ru/project_risc.asp</a>
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: <a href="https://scholar.google.ru/">https://scholar.google.ru/</a>
Российская Государственная библиотека. Каталоги	<a href="https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/">https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/</a>

Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	<a href="http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp">http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp</a>
Университетская информационная система РОССИЯ	<a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a>
Международная реферативная и полнотекстовая справочная база данных научных изданий «Scopus»	<a href="http://scopus.com">http://scopus.com</a>
Международная наукометрическая реферативная и полнотекстовая база данных научных изданий «Web of science»	<a href="http://webofscience.com">http://webofscience.com</a>

### **9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа. Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации, экран, мультимедийный проектор, доска

Учебная аудитория для проведения практических работ. Персональные компьютеры с пакетом MS Office и выходом в Интернет, и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета,

Учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся. Персональные компьютеры с пакетом MS Office и выходом в Интернет, и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий

## Приложение 1

### **Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

По дисциплине «Организация и управление деятельностью художественных предприятий» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся. Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выполнение практических работ.

#### **Аудиторные практические работы (АПР):**

#### **Примерные аудиторные практические работы (АПР):**

### **1 Раздел. Правовые основы предпринимательской деятельности (предприятия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов)**

**АПР №1.** Исторический аспект зарождения и развития предприятий декоративно-прикладной и художественной промышленности в России. Правовые основы функционирования предприятий художественной и декоративно-прикладной промышленности в современной России.

Развернуто ответить на вопросы на практических семинарских занятиях.

1. Формы предпринимательства в дореволюционной и постреволюционной России
2. Психологический портрет современного предпринимателя
3. Роль партнерства в предпринимательской деятельности
4. Гарантии экономической свободы в Конституции РФ и Гражданском кодексе РФ
5. Факторы прямого и косвенного воздействия на предпринимательскую организацию
6. Права и обязанности налоговых органов и налогоплательщиков.
7. Предпринимательская этика. Деловой этикет.
8. Роль коммуникации в организационно-управленческом процессе.
9. Проблемы лидерства и власти в организациях.

**АПР №2.** Предпринимательская среда и условия ее функционирования. Типология предпринимательства. Объект и субъекты предпринимательской деятельности. Формы предпринимательской деятельности.

Доклад на практическом семинарском занятии «Предприятия художественной промышленности в России. История появления и развития. Современное состояние (на выбор)». Подготовить и сделать доклад по одному из предприятий (на выбор), работающих в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Примерный перечень предприятий, работающих в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов:

1. Златоустовская оружейная фабрика
2. Каслинский завод архитектурно-художественного литья
3. Фабрика «Ростовская Финифть»
4. Кубачинский художественный комбинат
5. Екатеринбургская гранильная фабрика
6. Гжель
7. Павловопассадская мануфактура

### **2 Раздел. Организационно-управленческие основы деятельности предприятий художественной промышленности.**

**АПР №3.** Налогообложение предпринимательских организаций.

1. Организации, осуществляющие коллективное управление авторским и смежными правами.
2. Исполнение организациями по управлению правами на коллективной основе договоров с правообладателями.
3. Действия исключительного права на произведения науки, литературы и

искусства на территории Р.Ф.

4. Существенные условия авторского договора-заказа.
5. Государственное регулирование отношений в сфере интеллектуальной собственности.
6. Споры, связанные с защитой интеллектуальных прав.
7. Защита авторских прав, автор произведения и соавторство.
8. Ответственность физических и юридических лиц за нарушение исключительных прав.
9. Право авторства и право на имя.
10. Охрана авторства, имени автора и неприкосновенности произведения после смерти автора.
11. Патентное право.

#### **АПР№4. Бизнес-планирование в деятельности предпринимателей.**

Произвести анализ работы реально действующего предприятия и предложить рекомендации по его дальнейшему развитию сроком на один год с опорой на следующие вопросы (в виде письменного отчета и доклада на практическом занятии):

1. Описание реально действующего предприятия: его организационно-правовая форма, сведения об учредителях, сведения о лицензируемых видах деятельности и законодательных ограничениях.

2. Виды производимой продукции и услуг. Рынок сбыта продукции и услуг. Их конкурентоспособность, актуальность, социальная значимость.

3. Производственно-техническая составляющая предприятия.

4. Трудовые ресурсы предприятия художественной промышленности.

Рекомендации по развитию предприятия, сроком на один год:

А) перечень рекомендаций для дальнейшего развития;

Б) затраты на реализацию предложенных рекомендаций (на оборудование, на оснастку, запчасти, на сырье и материалы, на различные виды работ, на установку, монтаж и наладку оборудования, на аренду помещений, расходы на рекламу, на транспортные расходы, на коммунальные расходы, расходы на связь, на амортизацию производственного оборудования и нематериальных активов и т.д.);

В) организационный план по созданию рабочих мест на предприятии;

Г) прогноз финансовых результатов.

### **3. Раздел. Порядок выполнения работ на предприятии художественной промышленности.**

**АПР№5.** Прием и оформления заказа, составление сметы работы, распределение заказа по работникам предприятия. «Общие положения об охране прав на объекты».

1. Объекты и субъекты интеллектуального права

2. Сущность термина «интеллектуальная собственность»

3. Гражданский Кодекс Р.Ф. О охраняемых результатах интеллектуальной деятельности.

**АПР№6.** Контроль за процессом выполнения заказа, оценка качества выполненной работы. «Общие положения авторского права».

1. Авторские права

2. Что представляет собой исключительная лицензия?

3. Составьте проект лицензионного соглашения.

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

-готовность студентов к самостоятельному труду;

-мотивация получения знаний;

-наличие и доступность всего необходимого учебно-методического и справочного материала;

- система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;
- консультационная помощь преподавателя.

### **Примерные индивидуальные домашние задания (ИДЗ).**

Активная самостоятельная работа студентов возможна только при наличии серьезной и устойчивой мотивации. Самый сильный мотивирующий фактор – подготовка к дальнейшей эффективной профессиональной деятельности.

Устный опрос применяется для оперативного наблюдения за реакциями и поведением студентов. Позволяет алгоритмически более гибко опрашивать студентов.

## **1 Раздел. Правовые основы предпринимательской деятельности (предприятия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов)**

**ИДЗ №1.** Исторический аспект зарождения и развития предприятий декоративно-прикладной и художественной промышленности в России. Правовые основы функционирования предприятий художественной и декоративно-прикладной промышленности в современной России.

Подготовить развернутый ответ:

1. Формы предпринимательства в дореволюционной и постреволюционной России
2. Психологический портрет современного предпринимателя
3. Роль партнерства в предпринимательской деятельности
4. Гарантии экономической свободы в Конституции РФ и Гражданском кодексе РФ
5. Факторы прямого и косвенного воздействия на предпринимательскую организацию
6. Права и обязанности налоговых органов и налогоплательщиков.
7. Предпринимательская этика. Деловой этикет.
8. Роль коммуникации в организационно-управленческом процессе.
9. Проблемы лидерства и власти в организациях.

**ИДЗ №2.** Предпринимательская среда и условия ее функционирования. Типология предпринимательства. Объект и субъекты предпринимательской деятельности. Формы предпринимательской деятельности.

Поиск материала для формирования доклада на практическом семинарском занятии «Предприятия художественной промышленности в России. История появления и развития. Современное состояние (на выбор)». Выбор одного из предложенных предприятий, работающих в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов:

1. Златоустовская оружейная фабрика
2. Каслинский завод архитектурно-художественного литья
3. Фабрика «Ростовская Финифть»
4. Кубачинский художественный комбинат
5. Екатеринбургская гранильная фабрика

Возможно предложить свое предприятие для поиска информации и формирования доклада.

## **2 Раздел. Организационно-управленческие основы деятельности предприятий художественной промышленности**

**ИДЗ №3.** Налогообложение предпринимательских организаций.

Изучение специализированной литературы, в которой освещены следующие позиции:

1. Организации, осуществляющие коллективное управление авторским и смежными правами.
2. Исполнение организациями по управлению правами на коллективной основе договоров с правообладателями.

3. Действия исключительного права на произведения науки, литературы и искусства на территории Р.Ф.
4. Существенные условия авторского договора-заказа.
4. Государственное регулирование отношений в сфере интеллектуальной собственности.
5. Споры, связанные с защитой интеллектуальных прав.
6. Защита авторских прав, автор произведения и соавторство.
7. Ответственность физических и юридических лиц за нарушение исключительных прав.
8. Право авторства и право на имя.
9. Охрана авторства, имени автора и неприкосновенности произведения после смерти автора.
10. Патентное право.

**ИДЗ №4. Бизнес-планирование в деятельности предпринимателей.**

Сбор и подготовка материала для анализа работы действующего предприятия. Описание реально действующего предприятия: его организационно-правовая форма, сведения об учредителях, сведения о лицензируемых видах деятельности и законодательных ограничениях.

1. Виды производимой продукции и услуг. Рынок сбыта продукции и услуг. Их конкурентоспособность, актуальность, социальная значимость.
2. Производственно-техническая составляющая предприятия.
3. Трудовые ресурсы предприятия художественной промышленности.

**4. Раздел. Порядок выполнения работ на предприятии художественной промышленности.**

**ИДЗ №5.** Прием и оформления заказа, составление сметы работы, распределение заказа по работникам предприятия.

Изучение специализированной литературы, в которой освещены следующие позиции:

1. Объекты и субъекты интеллектуального права
2. Сущность термина «интеллектуальная собственность»?
3. Гражданский Кодекс Р.Ф. об охраняемых результатах интеллектуальной деятельности.

**ИДЗ №6.** Контроль за процессом выполнения заказа, оценка качества выполненной работы. Изучение специализированной литературы, в которой освещены следующие позиции:

1. Авторские права
  2. Что представляет собой исключительная лицензия.
  3. Составьте проект лицензионного соглашения.
- Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:
- готовность студентов к самостоятельному труду;
  - мотивация получения знаний;
  - наличие и доступность всего необходимого учебно-методического и справочного материала;
  - система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;
  - консультационная помощь преподавателя.

**Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:**

<b>ПК - 5– способность организации работы творческого коллектива исполнителей, готовность к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости.</b>		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные особенности подготовки и оформления договорной, лицензионной, патентной документации.</li> <li>- полную информацию об объектах, не признаваемых патентоспособными образцами и основными требованиями к заявке на выдачу патента.</li> <li>- основные сведения о рассмотрении заявки и регистрации патента, а также защите прав авторов образцов.</li> </ul>	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие интеллектуального права. Интеллектуальная собственность. Ее значение в современном мире.</li> <li>2. Понятие авторского права в Р.Ф. Субъекты авторского права.</li> <li>3. Понятие смежных прав. Источники смежных прав. Существенные условия авторского договора-заказа</li> <li>4. Патентное право. Субъекты патентного права.</li> <li>5. Особенности патентной документации</li> <li>6. Возникновение прав на изобретение, полезные модели и промышленные образцы: регистрация объекта в патентном ведомстве. Содержание заявки на изобретение.</li> <li>7. Лицензионный договор. Виды</li> </ol>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться нормативно-правовыми документами по защите интеллектуальной собственности.</li> <li>- сравнивать объекты интеллектуальной собственности, охраняемые патентным законодательством и не являющиеся таковыми.</li> <li>- анализировать объекты декоративного искусства и дизайна.</li> </ul>	<p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пользоваться нормативно-правовыми документами по защите интеллектуальной собственности.</li> <li>2. Сравнить объекты интеллектуальной собственности, охраняемые патентным законодательством и не являющиеся таковыми.</li> <li>3. Анализировать объекты декоративно-прикладного искусства и дизайна для подготовки лицензионного договора</li> </ol>
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- общими навыками подачи заявки на охрану объектов интеллектуальной собственности</li> <li>- навыками защиты прав авторов на модель или образец.</li> </ul>	<p>Задания на решение задач из профессиональной области (комплексные задания):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общими навыками подачи заявки на охрану объектов интеллектуальной собственности</li> <li>2. Навыками защиты прав авторов на модель или образец.</li> </ol>
<b>ПК 7- способность выбирать необходимые методы научного исследования и творческого исполнения, а также модифицировать</b>		

существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного научного исследования, либо художественного творчества.		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- возможности использования методов научного исследования и творческого исполнения для отражения процессов, объектов и систем;</li> <li>- современные новые методы для решения профессиональных задач</li> </ul>	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Научное исследование: его сущность и особенности</li> <li>2. Понятие о методе и методологии.</li> <li>3. Сущность теории и ее роль в научном исследовании.</li> <li>4. Договор на выполнение научно-исследовательских работ.</li> </ol>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать методы научного исследования и творческого исполнения для отражения процессов, объектов и систем;</li> <li>- применять современные новые методы для решения профессиональных задач.</li> </ul>	<p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пользоваться нормативно-правовыми документами, методами научного исследования по проектированию договоров на выполнение цикла научно-исследовательских работ.</li> <li>2. Синтезировать набор возможных решений задач или подходов к творческому исполнению проекта, обосновывать свои предложения.</li> </ol>
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- высокой готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к творческому исполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения;</li> <li>- способностью составлять подробную спецификацию требований к проекту;</li> <li>- способами реализации творческой идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике.</li> </ul>	<p>Задания на решение задач из профессиональной области (комплексные задания):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способами реализации творческой идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике.</li> <li>2. Способность составлять подробную спецификацию требований к проекту.</li> <li>3. Различными нормативно-правовыми способами реализации творческой идеи и практической реализацией проекта.</li> </ol>

Формами итогового контроля по дисциплине «Организация и управление деятельностью художественных предприятий» являются зачет. Он проводится в форме просмотров заданий и итоговой контрольной работой.

Методические рекомендации для подготовки к зачету

Зачет является неотъемлемой частью учебного процесса и призван закрепить и упорядочить знания студента, полученные на занятиях и самостоятельно. На проведение зачета не отводятся специальные часы, он проходит в рамках занятий по расписанию.

За пройденный семестр студенты отчитываются следующими материалами, представленными в реферативной форме:

1. Формы предпринимательства в дореволюционной и постреволюционной России
2. Психологический портрет современного предпринимателя
3. Права и обязанности налоговых органов и налогоплательщиков.
4. Предпринимательская этика. Деловой этикет.
5. Роль коммуникации в организационно-управленческом процессе.
6. Проблемы лидерства и власти в организациях.
7. Действия исключительного права на произведения науки, литературы и искусства на территории Р.Ф.
8. Ответственность физических и юридических лиц за нарушение исключительных прав.
9. Право авторства и право на имя.
10. Охрана авторства, имени автора и неприкосновенности произведения после смерти автора.
11. Патентное право.

Формой отчетности также является доклад на практическом семинарском занятии «Предприятия художественной промышленности в России. История появления и развития. Современное состояние (на выбор)». (по одному из предприятий (на выбор), работающих в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов).

Произвести анализ работы реально действующего предприятия и предложить рекомендации по его дальнейшему развитию сроком на один год с опорой на следующие вопросы (в виде письменного отчета и доклада на практическом занятии):

1. Описание реально действующего предприятия: его организационно-правовая форма, сведения об учредителях, сведения о лицензируемых видах деятельности и законодательных ограничениях.
2. Виды производимой продукции и услуг. Рынок сбыта продукции и услуг. Их конкурентоспособность, актуальность, социальная значимость.
3. Производственно-техническая составляющая предприятия.
4. Трудовые ресурсы предприятия художественной промышленности.
5. Рекомендации по развитию предприятия, сроком на один год:
  - перечень рекомендаций для дальнейшего развития;
  - затраты на реализацию предложенных рекомендаций (на оборудование, на оснастку, запчасти, на сырье и материалы, на различные виды работ, на установку, монтаж и наладку оборудования, на аренду помещений, расходы на рекламу, на транспортные расходы, на коммунальные расходы, расходы на связь, на амортизацию производственного оборудования и нематериальных активов и т.д.);
    - организационный план по созданию рабочих мест на предприятии;
    - прогноз финансовых результатов.

«Зачтено» ставится за:

1. Полностью выполненный объем заданий.

2. Наличие основных понятий о методах защиты интеллектуально собственности.
3. Поиск информации в области авторского и патентного права.
4. Владение навыками работы с нормативно-правовыми документами в области интеллектуальной собственности.
5. Качественно выполненные практические задания.  
**«Не зачтено»** ставится за
  1. Выполненный объем заданий менее 50%.
  2. Отсутствие основных понятий о методах защиты интеллектуальной собственности.
  3. Слабое умение поиска информации
  4. Владение навыками соответствующего поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций в условиях художественного производства.

## Приложение 3

### **Методические указания по выполнению индивидуальных заданий**

Обозначенные задания выполняются индивидуально и самостоятельно с целью закрепления практических умений для формирования и развития профессиональных навыков и соответствующих компетенций, приобретению дополнительных знаний в области интеллектуальных прав и их защиты.

Выполняя индивидуальные задания, обучающиеся овладевают умениями и навыками на уровне соответствующего образовательного стандарта посредством развития индивидуальных способностей, навыками научной дискуссии и презентации результатов.

При подготовке к выполнению индивидуальных заданий необходимо использовать лекции в качестве базового необходимого материала, справочный материал программного обеспечения, рекомендованную литературу и цифровые образовательные ресурсы соответствующих методических материалов, размещенных в сети Интернет или локальной сети университета.

Прежде чем приступить к выполнению индивидуальных заданий необходимо внимательно изучить рекомендации к их выполнению, ознакомиться с перечнем рекомендуемой литературы, повторить теоретический материал, относящийся к теме работы. По результатам выполнения индивидуальных заданий предоставляется отчет, который должен содержать:

- цель и задачи работы;
- краткие теоретические сведения индивидуального задания;
- анализ нормативно-правового материала, изучение отдельных вопросов охраны авторских, смежных, патентных прав выводы или результаты. Результаты выполнения индивидуальных заданий представляются в электронном и распечатанные виде.

#### **Защита работы и результаты оценивания**

Защита проводится в два этапа.

1. Демонстрируются результаты выполнения задания.
2. Для защиты индивидуального задания студенту необходимо ответить на дополнительные вопросы преподавателя.

Индивидуальное задание считается выполненным и защищенным, если представлены все позиции и даны правильные ответы на заданные вопросы.

Индивидуальное задание считается выполненным и незащищенным, если представлены все позиции, но не даны правильные ответы на заданные вопросы или ответы были не полные.

Студентам, не выполнившим в полном объеме все задания, необходимо выполнить их самостоятельно. Результаты предоставить в сроки, указанные преподавателем, вместе с отчетом, демонстрацией полученных результатов в компьютерном классе или предоставлением материалов на электронном образовательном ресурсе.

Критериями оценки результатов самостоятельной работы студента являются:

1. уровень освоения учебного материала;
2. умение использовать теоретические знания при выполнении практических работ;
3. полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа;
4. обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос;
5. самостоятельное выполнение практического задания.