



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ
Директор ИСАиИ
О.С. Логунова

17.02.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ/НИР

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ - ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки (специальность)
54.04.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

Направленность (профиль/специализация) программы
Художественный металл

Уровень высшего образования - магистратура
Программа подготовки - академический магистратура

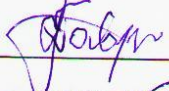
Форма обучения
очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Художественной обработки материалов
Курс	2
Семестр	4

Магнитогорск
2019 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (уровень магистратуры) (приказ Минобрнауки России от 21.03.2016 г. № 252)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Художественной обработки материалов
10.02.2020, протокол № 6

Зав. кафедрой  С.А. Гаврицков

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИСАИИ
17.02.2020 г. протокол № 5

Председатель  О.С. Логунова

Рабочая программа составлена:
доцент кафедры ХОМ, канд. пед. наук

 А.А. Герасимова

Рецензент:

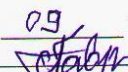
Директор ИП Вандышев,

член союза дизайнеров России ХОМ

 Е.М. Вандышев

Лист актуализации рабочей программы

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2020 - 2021 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от 01 09 2020г. № 1
Зав. кафедрой  С.А. Гаврицков

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2021 - 2022 учебном году на заседании кафедры Художественной обработки материалов

Протокол от _____ 20__ г. № ____
Зав. кафедрой _____ С.А. Гаврицков

1 Цели практики/НИР

Целями Б2.В.05(П) «Производственной–педагогической практики» являются формирование основ профессиональной педагогической деятельности и овладение основными функциями педагога, закрепление и углубление теоретических знаний студентов, приобретение практических навыков и компетенций в сфере педагогической деятельности, полученных при изучении базовых дисциплин в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.04.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» профиль «Художественный металл» (магистратура). В области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей. В области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере декоративно-прикладного искусства и народных промыслов и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на рынке труда.

2 Задачи практики/НИР

1. Развитие аналитического мышления, творческих педагогических способностей, необходимых для создания авторских экспериментальных образовательных программ.

2. Ознакомление с практическим методическим опытом учителей и преподавателей.

3. Умение разрабатывать и внедрять инновационные формы обучения, создавать авторские программы и курсы.

4. Закрепление на практике теоретических знаний по педагогике и психологии

5. Умение комплексно подходить к решению конкретного задания, учитывая психологические особенности обучающихся.

6. Освоение методик преподавания, используемых в учебном процессе.

7. Развитие культуры художественно-технологического мышления в области понятий о методах, техниках обработки и приемах декорирования ДПИ и НП.

3 Место практики/НИР в структуре образовательной программы

Для прохождения практики/НИР необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Психология и педагогика

Проектирование и выполнение проекта в материале

Художественная промышленность и народные промыслы регионов Урала и

Теория и методика преподавания декоративно-прикладного искусства

Знания (умения, владения), полученные в процессе прохождения практики/НИР будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Производственная-преддипломная практика

а

4 Место проведения практики/НИР

Б2.В.05(П) «Производственная - педагогическая практика» проводится на базе МАУ ДО "Дворец творчества детей и молодежи", г. Магнитогорск

Способ проведения «Производственной - педагогической практики»: стационарная.

Способ проведения практики/НИР: стационарная

Практика/НИР осуществляется непрерывно

5 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики/НИР и планируемые результаты обучения

В результате прохождения практики/НИР обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОК-3 готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	
Знать	- этапы саморазвития, самореализации, основные инновационные методы использования творческого потенциала при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
Уметь	- использовать методы саморазвития, самореализации, основные инновационные методы использования творческого потенциала при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
Владеть	- методами саморазвития, самореализации, основными инновационными методами использования творческого потенциала при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
ОПК-2 готовностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ	
Знать	- основные и дополнительные навыки в организации исследовательских и проектных работ.
Уметь	- использовать на практике основные и дополнительные умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ.
Владеть	- основными и дополнительными умениями и навыками в организации исследовательских и проектных работ.
ОПК-4 готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	
Знать	- этапы проявления творческой инициативы, основные позиции профессиональной ответственности, творческий подход в решении конфликтов, основные технологические цепочки производственного процесса.
Уметь	- активно проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности, находить выход из проблемной ситуации.

Владеть	- творческой инициативой, всей полнотой профессиональной ответственности, методами выхода из проблемной ситуации
ОПК-6 готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)	
Знать	- основные традиционные и современные инструменты и материалы, используемые при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
Уметь	-готовность к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы).
Владеть	- пользоваться основными традиционными и современными инструментами и материалами, используемыми при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
ПК-5 способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости	
Знать	- этапы организации работы творческого коллектива исполнителей, процесс принятия профессиональных и управленческих решений, методы определения порядка выполнения работ и поиска оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости.
Уметь	- просчитывать этапы организации работы творческого коллектива исполнителей, процесс принятия профессиональных и управленческих решений, разрабатывать методы определения порядка выполнения работ и поиска оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости.
Владеть	- этапами организации работы творческого коллектива исполнителей, процессом принятия профессиональных и управленческих решений, разработкой методов определения порядка выполнения работ и поиска оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости.
ПК-8 способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ и курсов	
Знать	сущность методической деятельности педагога, виды методической деятельности; – цели и задачи современного художественного образования формы и методы художественного образования в системе общего, дополнительного и профессионального образования; - особенности методики проведения занятий по декоративному искусству на разных ступенях образования.

Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - проводить научно-методический анализ разделов и тем преподаваемого курса; осуществлять планирование учебной деятельности; - проектировать занятия по декоративному искусству для систем общего, дополнительного и среднего профессионального образования, имеющие разные дидактические цели; - оформлять план-конспект занятий; - проводить занятия разных форм и типов с использованием соответствующих методов и средств обучения.
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - проектными формами и методами контроля качества образования; - высокой мотивацией к своей профессиональной деятельности; - способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательного процесса в области декоративно-прикладного искусства; - способностью проектировать формы и методы контроля качества образования.

6. Структура и содержание практики/НИР

Общая трудоемкость практики/НИР составляет 3 зачетных единиц 108 акад. часов, в том числе:

– контактная работа – 1,3 акад. часов;

– самостоятельная работа – 106,7 акад. часов;

№ п/п	Разделы (этапы) и содержание практики	Семестр	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу	Код компетенции
1.	Теоретические аспекты проведения занятий в образовательном процессе	4	Ознакомительный этап	ОК-3, ОПК-4
1.	Теоретические аспекты проведения занятий в образовательном процессе	4	Изучить условия работы творческой группы. Разработать блок уроков / занятий по выбранной теме.	ОК-3, ОПК-2, ОПК-4
1.	Теоретические аспекты проведения занятий в образовательном процессе.	4	Подобрать наглядность для блока уроков / занятий по выбранной теме.	ОК-3, ОПК-2, ОПК-4
2.	Практические аспекты проведения занятий в образовательном процессе.	4	Провести уроки /занятия с обучающимися по разработанным планам-конспектам по выбранной теме.	ОК-3, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-6, ПК-8, ПК-5
2.	Практические аспекты проведения занятий в образовательном процессе.	4	Подготовить письменный отчет по практике	ОК-3, ОПК-2, ОПК-4

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по практике/НИР

Представлены в приложении 1.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики/НИР

а) Основная литература:

1. Баженова, Н. Г. Практика в магистратуре: психолого-педагогическое направление: учебно-методическое пособие [для вузов] / Н. Г. Баженова, О. В. Токарь, Е. Ю. Шпаковская ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск: МГТУ им. Г. И. Носова, 2019. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-1615-9. - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3921.pdf&show=dcatalogues/1/1530492/3921.pdf&view=true> (дата обращения: 01.09.2020). - Макрообъект. - Текст: электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Лешер, О. В. Методика развития профессионально-педагогической направленности студентов педагогических специальностей университета: учебно-методическое пособие / О. В. Лешер, О. В. Тулупова, Н. В. Балакина. - Магнитогорск: МГТУ, 2011. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=32.pdf&show=dcatalogues/1/1119299/32.pdf&view=true> (дата обращения: 01.09.2020). - Макрообъект. - Текст: электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

б) Дополнительная литература:

1. Аверьянова, Т. А. Педагогические технологии в подготовке бакалавров : учебно-методическое пособие / Т. А. Аверьянова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3167.pdf&show=dcatalogues/1/1136538/3167.pdf&view=true> (дата обращения: 01.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Бабунова, Е. С. Психолого-педагогическая диагностика : практикум / Е. С. Бабунова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2352.pdf&show=dcatalogues/1/1129999/2352.pdf&view=true> (дата обращения: 01.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

3. Бахольская, Н. А. Педагогическая конфликтология : учебно-методическое пособие / Н. А. Бахольская ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3055.pdf&show=dcatalogues/1/1135047/3055.pdf&view=true> (дата обращения: 01.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

в) Методические указания:

1. Организация и этапы выполнения квалификационной работы студентов : учебно-методическое пособие / Ю. С. Антоненко, Н. С. Жданова, А. А. Жданов и др.; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2504.pdf&show=dcatalogues/1/1130277/2504.pdf&view=true> (дата обращения: 01.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Государственный экзамен по направлению подготовки 54.04.02

"Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы": учебное пособие [для вузов] / Н. С. Жданова, О. В. Вандышева, С. А. Гаврицков [и др.] ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2020. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-1784-2. - Загл. с титул. экрана. - URL : <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=4169.pdf&show=dcatalogues/1/1535313/4169.pdf&view=true> (дата обращения: 01.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

Также методические рекомендации по подготовке отчета по практике находятся в приложении 2

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7 Professional(для классов)	Д-1227-18 от 08.10.2018	11.10.2021
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС»	https://dlib.eastview.com/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: https://scholar.google.ru/
Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: http://window.edu.ru/
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp
Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru

Международная наукометрическая реферативная и полнотекстовая база данных научных изданий «Web of science»	http://webofscience.com
Международная реферативная и полнотекстовая справочная база данных научных изданий «Scopus»	http://scopus.com

9 Материально-техническое обеспечение практики/НИР

Помещение для самостоятельной работы обучающихся: Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещения для хранения профилактического обслуживания учебного оборудования: Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.

**Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по Б2.В.05(П)
«Производственная - педагогическая практика»**

Промежуточная аттестация по практике имеет целью определить степень достижения запланированных результатов обучения и проводится в форме зачета с оценкой. Обязательной формой отчетности обучающегося по Б2.В.05(П) «Производственной - педагогической практике» является письменный отчет. Цель отчета – сформировать и закрепить компетенции, приобретенные обучающимся в результате освоения теоретических курсов и полученные им при прохождении практики. Промежуточная аттестация по Б2.В.05(П) «Производственной - педагогической практике» преследует цель определить степень достижения запланированных результатов обучения и проводится в форме зачета с оценкой. Он проводится в форме просмотра.

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации обучающихся по Б2.В.05(П) «Производственной - педагогической практике»:

Подготовка отчета выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя. При написании отчета обучающийся должен показать свое умение работать с нормативным материалом и литературными источниками, а также возможность систематизировать и анализировать фактический материал и самостоятельно творчески его осмысливать.

Содержание отчета определяется индивидуальным заданием, выданным руководителем практики. В процессе написания отчета обучающийся должен разобраться в теоретических вопросах темы, самостоятельно проанализировать практический материал, разобрать и обосновать практические предложения (оптимальный подход в решении) в дизайн-проекте комплексных заданий.

Готовый отчет сдается на проверку преподавателю не позднее одного дня до окончания практики. Преподаватель, проверив отчет, может вернуть его для доработки вместе с письменными замечаниями. Обучающийся должен устранить полученные замечания и публично защитить отчет.

Требования к структуре и содержанию отчета по производственной практике определены методическими рекомендациями.

Также обязательной формой отчетности студента-практиканта является творческая работа. В качестве критериев оценки результатов практики выступают:

- объем выполнения программы практики;
- умение организовывать свое рабочее место;
- качество творческой работы;
- уровень владения технологическими приемами при разработке план-конспектов занятий.

Задание № 1. План-конспекты занятий по выбранной теме.

Цель задания: Изучение условий работы творческой группы.

Определить психологические характеристики возрастных групп обучающихся. Выявить особенности возрастной категории, для которой разрабатываются план-конспекты занятий. Необходимо учитывать особенности выбранных технологий для реализации детской творческой работы. Определить последовательность и значимость предполагаемых заданий для выбранной возрастной категории обучающихся.

Задание № 2. Проведение занятий с обучающимися.

Цель задания: Доступность и адаптированность изложения материала, поиск контакта с аудиторией.

По итогам промежуточной аттестации выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Отчетная документация студентов по практике:

1. Наглядный материал к занятию в виде электронного альбома или презентации.
2. Творческие работы обучающихся, подтверждающие проведение занятия.

3. Отчет о прохождении производственной - педагогической практики, содержание которого должно включать следующие разделы:

- Описание этапов проделанной работы.
- Педагогические характеристики возрастных групп обучающихся и их особенности.
- Электронный альбом с аналогами.
- План-конспекты занятий по выбранной теме.

В качестве критериев оценки результатов практики выступают:

1. Полностью выполненный объем заданий
2. Грамотное использование изобразительных и графических средств выражения.
3. Знание основных видов, жанров, стилей в произведениях декоративно-прикладного искусства (художественный металл).
4. Грамотно подобранные технологические цепочки с учетом возраста обучающихся.
5. Правильное использование инструментов и материалов в работе. Соблюдение техники безопасности.
6. Грамотно выполненный отчет, отражающий сущность и характерные особенности предложенной темы.

Вид аттестации по итогам практики – зачет с оценкой, который проводится в форме просмотра проектных и практических работ, письменного отчета по пройденной практике.

По итогам промежуточной аттестации выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценки наглядности:

1. Оригинальность предложенной идеи.
2. Соответствие технического задания предложенной концепции его решения.
3. Цветовое и образное решение.
4. Оптимальный выбор технологических цепочек при выполнении задания.

В качестве критериев оценки результатов практики выступают:

1. Полностью выполненный объем заданий.
2. Качественно разработанные план-конспекты занятий:
 - Грамотное использование изобразительных и графических средств выражения.
 - Индивидуальный подход и учет особенностей возрастных категорий обучающихся.
 - Художественные средства передачи характера, образного, графического, цветового и композиционного решения.

3. Грамотно выполненный отчет, отражающий сущность и характерные особенности предложенной темы.

Таким образом:

- на оценку «отлично» – магистрант должен показать интеллектуальные и творческие навыки решения педагогических проблем и задач или подходов к выполнению проекта нахождения уникальных ответов к ним, способность к организации педагогической деятельности; показать высокий уровень владения рисунком и умение использовать поисковые эскизы и наброски в практике составления композиции; магистрант должен показать сформированность навыков линейно-конструктивного построения, качественной передачи материальности отдельных предметов проекта;
- на оценку «хорошо» – магистрант должен показать знания не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные и творческие навыки решения педагогических проблем и задач, нахождения уникальных ответов к ним, способность к организации педагогической деятельности; показать хороший уровень владения рисунком и умение использовать поисковые эскизы и наброски в практике составления композиции; магистрант должен показать сформированность навыков линейно-конструктивного построения), качественной передачи материальности отдельных предметов проекта;
- на оценку «удовлетворительно» – магистрант должен показать знания на уровне

воспроизведения и объяснения информации, интеллектуальные навыки решения простых педагогических задач, умение использовать и варьировать готовые стилистические решения при выполнении собственного проекта; показать удовлетворительный уровень владения рисунком и умение использовать поисковые эскизы и наброски в практике грамотного составления композиции; магистрант должен показать понимание линейно-конструктивного построения, удовлетворительной передачи материальности отдельных предметов проекта;

- на оценку «неудовлетворительно» – магистрант не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать творческие интеллектуальные навыки решения простых педагогических задач; отсутствие понимания детской психологии, показывает неудовлетворительный уровень владения рисунком, не умеет использовать поисковые эскизы и наброски при составлении грамотной композиции, не понимает суть линейно-конструктивного построения предметов.

Методические рекомендации по подготовке отчета по практике.

Требования к структуре и содержанию отчета по производственной-педагогической практике определены методическими рекомендациями.

Отчет по производственной-педагогической практике оформляется согласно требованиям СМК-О-ПВД-01-16 №3 от 19.11.2018 г. «О практике обучающихся, осваивающих основные образовательные программы высшего образования». В отчет по практике входят:

- титульный лист отчета по практике (на титульном листе отчета должны быть указаны министерство, название университета и кафедры, которая руководит практикой, наименование практики, место и сроки прохождения учебной практики, фамилия и инициалы студента, номер группы, а также фамилия, инициалы и должность руководителя практики от кафедры.

- задание на практику;

- отзыв руководителя о прохождении практики студентом;

- характеристика практической и общественной деятельности практиканта из организации (если необходимо).

- отчет в виде пояснительной записки, включающий в себя введение, основную часть, заключение, список использованных источников, приложения (в случае необходимости).

В отчете по производственной-педагогической практике необходимо отразить всю работу, выполненную студентом в течение практики, согласно требованиям программы практики. Отчет должен быть написан кратко, технически грамотно и литературно обработан. Отчет составляется индивидуально каждым студентом.

Отчет должен содержать перечень основных разделов, согласно которому излагается материал отчета. В отчете наиболее подробно должны излагаться материалы, которые могут быть использованы студентом для курсового проектирования или для выполнения ВКР. Отчет может дополняться графическим или другим видом материалов, собранных в соответствии с индивидуальным заданием по практике.

Объем отчета 10–15 (20-25) страниц машинописного текста, не считая иллюстраций.

Отчет по производственной-педагогической практике сдается на проверку и защищается руководителю практики от кафедры.