

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.Носова"
Институт строительства, архитектуры и искусств

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Чукин М.В.

20 19 г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 2

54.04.02

Направление 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Направленность (профиль) Художественный металл

Программа магистратуры: Художественный металл
Кафедра: Художественной обработки материалов

Квалификация: магистр
Программа подготовки: академическая магистратура
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 2г

	Основной	Виды деятельности
+		
+	+	художественно-творческая
+	+	проектная
+	+	информационно-коммуникативная
+	+	производственно-технологическая
+	+	организационно-управленческая
+	+	научно-исследовательская и педагогическая

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019
Учебный год 2019-2020
Образовательный стандарт № 252 от 21.03.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

 / Назарова О.Л./

Начальник УМУ

 / Бычик С.А./

Директор института


 / Логунова О.С./

Заведующий кафедрой

 / Гаврицков С.А./

Внешний рецензент



 Чаплицына А.В.
Директор ООО ПКФ
"КАМЦВЕТ"

Лист регистраций изменений и дополнений
рабочего учебного плана

№	Краткое содержание изменения/дополнения в рабочем учебном плане	Основание внесения изменения/дополнения в рабочем учебном плане	Номер протокола и дата переутверждения учебного плана ученым советом университета
1.	Выделение компонентов образовательной программы и объема часов, реализуемых в форме практической подготовки	Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденное приказом Министерства науки и высшего образования и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. № 885/390	Протокол № 18 от 14.10.2020

-	-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Код
Блок 1.Дисциплины (модули)																						
Базовая часть																						
+	Б1.Б.01	Философские проблемы науки и техники	1					4	4	144	144	57.2	54	51.1	35.7	4					65	Философии
+	Б1.Б.02	История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов			2			4	4	144	144	93	92	51		2	2				67	Художественной обработки материалов
+	Б1.Б.03	Психология и педагогика	1					4	4	144	144	75.2	72	33.1	35.7	4					35	Педагогического образования и документооборота
+	Б1.Б.04	Проектирование и выполнение проекта в материале	3		1		2	12	12	432	432	366.4	363	29.9	35.7	3	4	5			67	Художественной обработки материалов
									24	24	864	864	591.8	581	165.1	107.1	13	6	5			
Вариативная часть																						
+	Б1.В.01	Мастерство		1	23			7	7	252	252	209.3	209	42.7		2	2	3			67	Художественной обработки материалов
+	Б1.В.02	Рисунок	3		1		3	4	4	144	144	68.4	65	39.9	35.7	1	1	2			5	Архитектуры и изобразительного искусства
+	Б1.В.03	Живопись	2		1			4	4	144	144	75.4	73	32.9	35.7	2	2				5	Архитектуры и изобразительного искусства
+	Б1.В.04	Деловой иностранный язык	1					3	3	108	108	38.3	36	34	35.7	3					18	Языкознания и литературоведения
+	Б1.В.05	Информационные технологии		1				2	2	72	72	37	36	35		2					14	Дизайна
+	Б1.В.06	Конструирование		12			2	3	3	108	108	75.2	74	32.8		1.5	1.5				67	Художественной обработки материалов
+	Б1.В.07	Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов		2	3			4	4	144	144	114.15	113	29.85			2	2			67	Художественной обработки материалов
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1			2			5	5	180	180	131	130	49		2	3					
+	Б1.В.ДВ.01.01	Теория и методика преподавания декоративно-прикладного искусства			2			5	5	180	180	131	130	49		2	3				67	Художественной обработки материалов
-	Б1.В.ДВ.01.02	Художественная промышленность и народные промыслы регионов Урала и Сибири			2			5	5	180	180	131	130	49		2	3				67	Художественной обработки материалов
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2			3			3	3	108	108	98.1	98	9.9				3				
+	Б1.В.ДВ.02.01	Специальные технологии в декоративно-прикладном искусстве			3			3	3	108	108	98.1	98	9.9				3			67	Художественной обработки материалов
-	Б1.В.ДВ.02.02	Современные технологии в декоративно-прикладном искусстве			3			3	3	108	108	98.1	98	9.9				3			67	Художественной обработки материалов
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3			3			2	2	72	72	70.8	70	1.2				2				
+	Б1.В.ДВ.03.01	Современное формирование объектов декоративно-прикладного искусства			3			2	2	72	72	70.8	70	1.2				2			67	Художественной обработки материалов
-	Б1.В.ДВ.03.02	Эвристические методы проектирования изделий декоративно-прикладного искусства			3			2	2	72	72	70.8	70	1.2				2			67	Художественной обработки материалов
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4			2			2	2	72	72	58.05	57	13.95				2				
+	Б1.В.ДВ.04.01	Защита интеллектуальной собственности			2			2	2	72	72	58.05	57	13.95				2			67	Художественной обработки материалов
-	Б1.В.ДВ.04.02	Организация и управление деятельностью художественных предприятий			2			2	2	72	72	58.05	57	13.95				2			67	Художественной обработки материалов
									39	39	1404	1404	975.7	961	321.2	107.1	13.5	13.5	12			
									63	63	2268	2268	1567.5	1542	486.3	214.2	26.5	19.5	17			
Блок 2.Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)																						
Вариативная часть																						
+	Б2.В.01(У)	Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			3			3	3	108	108	3.7		104.3				3			67	Художественной обработки материалов
+	Б2.В.02(Н)	Научно-исследовательская работа			123			19	19	684	684	12.9		671.1		4.5	9.5	5			14	Дизайна
+	Б2.В.03(Н)	Научно-исследовательская работа			4			17	17	612	612	11.4		600.6						17	67	Художественной обработки материалов
+	Б2.В.04(П)	Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			3			3	3	108	108	1.3		106.7				3			67	Художественной обработки материалов

-	-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование	
Считать в плане	Индекс	Наименование																				
+	Б2.В.05(П)	Производственная - педагогическая практика			4			3	3	108	108	1.3		106.7					3	67	Художественной обработки материалов	
+	Б2.В.06(П)	Производственная-преддипломная практика			4			3	3	108	108	1.3		106.7					3	67	Художественной обработки материалов	
									48	48	1728	1728	31.9		1696.1		4.5	9.5	11	23		
									48	48	1728	1728	31.9		1696.1		4.5	9.5	11	23		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																						
Базовая часть																						
+	Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4					3	3	108	108	6.5	6	101.5					3	67	Художественной обработки материалов	
+	Б3.Б.02	Подготовка к защите и процедура защиты выпускной квалификационной работы						6	6	216	216	30.5		185.5					6	67	Художественной обработки материалов	
									9	9	324	324	37	6	287				9			
									9	9	324	324	37	6	287				9			
ФТД.Факультативы																						
+	ФТД.В.01	Нетрадиционные материалы в художественных изделиях из металла		2				2	2	72	72	38.1	38	33.9			2			67	Художественной обработки материалов	
+	ФТД.В.02	Вторичное использование материалов в объектах декоративно-прикладного искусства		3				2	2	72	72	28.1	28	43.9			2			67	Художественной обработки материалов	
+	ФТД.В.03	Основы научной коммуникации		1				3	3	108	108	37	36	71		3				17	Научные сотрудники	
									7	7	252	252	103.2	102	148.8		3	2	2			
									7	7	252	252	103.2	102	148.8		3	2	2			

-	-	-	Форма контроля					з.е.		-	Итого акад. часов									
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	ВНКР	СР	Конт роль	Интер часы	Пр. подгот
Блок 1. Дисциплины (модули)																				
Базовая часть																				
+	Б1.Б.01	Философские проблемы науки и техники	1					4	4	36	144	144	57.2	54	3.2	51.1	35.7	<u>18</u>		
+	Б1.Б.02	История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов			2			4	4	36	144	144	93	92	1	51		<u>34</u>		
+	Б1.Б.03	Психология и педагогика	1					4	4	36	144	144	75.2	72	3.2	33.1	35.7	<u>16</u>		
+	Б1.Б.04	Проектирование и выполнение проекта в материале	3		1		2	12	12	36	432	432	366.4	363	3.4	29.9	35.7	<u>112</u>		
									24	24		864	864	591.8	581	10.8	165.1	107.1	180	
Вариативная часть																				
+	Б1.В.01	Мастерство		1	23			7	7	36	252	252	209.3	209	0.3	42.7		<u>70</u>		
+	Б1.В.02	Рисунок	3		1		3	4	4	36	144	144	68.4	65	3.4	39.9	35.7	<u>18</u>		
+	Б1.В.03	Живопись	2		1			4	4	36	144	144	75.4	73	2.4	32.9	35.7	<u>20</u>		
+	Б1.В.04	Деловой иностранный язык	1					3	3	36	108	108	38.3	36	2.3	34	35.7	<u>10</u>		
+	Б1.В.05	Информационные технологии		1				2	2	36	72	72	37	36	1	35		<u>6</u>		
+	Б1.В.06	Конструирование		12			2	3	3	36	108	108	75.2	74	1.2	32.8		<u>20</u>		
+	Б1.В.07	Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов		2	3			4	4	36	144	144	114.15	113	1.15	29.85		<u>42</u>		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1			2			5	5		180	180	131	130	1	49		<u>34</u>		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Теория и методика преподавания декоративно-прикладного искусства			2			5	5	36	180	180	131	130	1	49		<u>34</u>		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Художественная промышленность и народные промыслы регионов Урала и Сибири			2			5	5	36	180	180	131	130	1	49		<u>34</u>		
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2			3			3	3		108	108	98.1	98	0.1	9.9		<u>34</u>	<u>98</u>	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Специальные технологии в декоративно-прикладном искусстве			3			3	3	36	108	108	98.1	98	0.1	9.9		<u>34</u>	<u>98</u>	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Современные технологии в декоративно-прикладном искусстве			3			3	3	36	108	108	98.1	98	0.1	9.9		<u>34</u>	<u>98</u>	
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3			3			2	2		72	72	70.8	70	0.8	1.2		<u>24</u>	<u>56</u>	
+	Б1.В.ДВ.03.01	Современное формирование объектов декоративно-прикладного искусства			3			2	2	36	72	72	70.8	70	0.8	1.2		<u>24</u>	<u>56</u>	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Эвристические методы проектирования изделий декоративно-прикладного искусства			3			2	2	36	72	72	70.8	70	0.8	1.2		<u>24</u>	<u>56</u>	
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4			2			2	2		72	72	58.05	57	1.05	13.95		<u>22</u>		
+	Б1.В.ДВ.04.01	Защита интеллектуальной собственности			2			2	2	36	72	72	58.05	57	1.05	13.95		<u>22</u>		
-	Б1.В.ДВ.04.02	Организация и управление деятельностью художественных предприятий			2			2	2	36	72	72	58.05	57	1.05	13.95		<u>22</u>		
									39	39		1404	1404	975.7	961	14.7	321.2	107.1	300	154
									63	63		2268	2268	1567.5	1542	25.5	486.3	214.2	480	154
Блок 2. Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)																				
Вариативная часть																				
+	Б2.В.01(У)	Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков			3			3	3	36	108	108	3.7		3.7	104.3			<u>108</u>	
+	Б2.В.02(Н)	Научно-исследовательская работа			123			19	19	36	684	684	12.9		12.9	671.1			<u>684</u>	
+	Б2.В.03(Н)	Научно-исследовательская работа			4			17	17	36	612	612	11.4		11.4	600.6			<u>612</u>	
+	Б2.В.04(П)	Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности			3			3	3	36	108	108	1.3		1.3	106.7			<u>108</u>	

Курс 2																				Закрепленная кафедра										
Сем. 3										Сем. 4										Код	Наименование									
з.е.	Итого	Конт	Ауд	Лек	Лек интер.	Лаб	Пр	Пр интер.	Пр пр. подгот	ВНКР	ВНКР пр. подгот	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Итого	Конт	Ауд	Лек			Лаб	Пр	ВНКР	ВНКР пр. подгот	СР	СР пр. подгот	Конт роль		
																												65	Философии	
																												67	Художественной обработки материалов	
																												35	Педагогического образования и документооборота	
5	180	142.3	140				140	46		2.3		2		35.7													67	Художественной обработки материалов		
5	180	142.3	140				140	46		2.3		2		35.7																
3	108	98.1	98				98	34		0.1		9.9																67	Художественной обработки материалов	
2	72	31.3	28				28	8		3.3		5		35.7														5	Архитектуры и изобразительного искусства	
																												5	Архитектуры и изобразительного искусства	
																												18	Языкознания и литературоведения	
																												14	Дизайна	
																												67	Художественной обработки материалов	
2	72	56.1	56				56	16		0.1		15.9																67	Художественной обработки материалов	
																													67	Художественной обработки материалов
																													67	Художественной обработки материалов
3	108	98.1	98				98	34	98	0.1		9.9																		
3	108	98.1	98				98	34	98	0.1		9.9																	67	Художественной обработки материалов
3	108	98.1	98				98	34	98	0.1		9.9																	67	Художественной обработки материалов
2	72	70.8	70	14	8		56	16	56	0.8		1.2																		
2	72	70.8	70	14	8		56	16	56	0.8		1.2																		
2	72	70.8	70	14	8		56	16	56	0.8		1.2																		
																													67	Художественной обработки материалов
																													67	Художественной обработки материалов
12	432	354.4	350	14	8		336	108	154	4.4		41.9		35.7																
17	612	496.7	490	14	8		476	154	154	6.7		43.9		71.4																
3	108	3.7								3.7	3.7	104.3	104.3																67	Художественной обработки материалов
5	180	3.4								3.4	3.4	176.6	176.6																14	Дизайна
															17	612	11.4						11.4	11.4	600.6	600.6			67	Художественной обработки материалов
3	108	1.3								1.3	1.3	106.7	106.7																67	Художественной обработки материалов

-
Компетенции
ОК-1; ОК-2; ОК-3
ОПК-1; ОПК-8; ОПК-9; ПК-6; ПК-7
ОК-2; ОК-3; ПК-8
ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
ОПК-6; ПК-4; ПК-5
ОПК-9; ПК-1
ОПК-9; ПК-1
ОПК-3; ПК-3
ОПК-5; ПК-3
ОК-3; ОПК-1; ПК-4
ОК-3; ОПК-8; ПК-6
ПК-3; ПК-8
ПК-3; ПК-8
ОПК-7; ПК-5
ПК-4; ПК-5
ПК-4; ПК-5
ПК-4; ПК-5
ОПК-5; ПК-7
ОПК-5; ПК-7
ОК-1; ОПК-5; ПК-7
ПК-5; ПК-7
ПК-5; ПК-7
ПК-5; ПК-7
ОК-3; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-9; ПК-1
ОПК-1; ПК-6; ПК-7
ОПК-1; ПК-6; ПК-7
ОК-3; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-9; ПК-1; ПК-2

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля					з.е.		Часов в з.е.	Итого акад. часов									
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КП	КР	Экспертное	Факт		Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	ВНКР	СР	Конт роль	Интер часы	Пр. подгот	
+	Б2.В.05(П)	Производственная - педагогическая практика			4			3	3	36	108	108	1.3		1.3	106.7			<u>108</u>	
+	Б2.В.06(П)	Производственная-преддипломная практика			4			3	3	36	108	108	1.3		1.3	106.7			<u>108</u>	
									48	48		1728	1728	31.9		31.9	1696.1			1728
									48	48		1728	1728	31.9		31.9	1696.1			1728
Блок 3. Государственная итоговая аттестация																				
Базовая часть																				
+	Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4					3	3	36	108	108	6.5	6	0.5	101.5				
+	Б3.Б.02	Подготовка к защите и процедура защиты выпускной квалификационной работы						6	6	36	216	216	30.5		30.5	185.5				
									9	9		324	324	37	6	31	287			
									9	9		324	324	37	6	31	287			
ФТД. Факультативы																				
+	ФТД.В.01	Нетрадиционные материалы в художественных изделиях из металла		2				2	2	36	72	72	38.1	38	0.1	33.9			<u>14</u>	
+	ФТД.В.02	Вторичное использование материалов в объектах декоративно-прикладного искусства		3				2	2	36	72	72	28.1	28	0.1	43.9				
+	ФТД.В.03	Основы научной коммуникации		1				3	3	36	108	108	37	36	1	71				
									7	7		252	252	103.2	102	1.2	148.8			14
									7	7		252	252	103.2	102	1.2	148.8			14

Курс 1																													
Сем. 1														Сем. 2															
з.е.	Итого	Конт	Ауд	Лек	Лек интер.	Лаб	Лаб интер.	Пр	Пр интер.	ВНКР	ВНКР пр. подгот	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Итого	Конт	Ауд	Лек	Лек интер.	Лаб	Пр	Пр интер.	ВНКР	ВНКР пр. подгот	СР	СР пр. подгот	Конт роль	
4.5	162	3.1								3.1	3.1	158.9	158.9		9.5	342	6.4									6.4	6.4	335.6	335.6
4.5	162	3.1								3.1	3.1	158.9	158.9		9.5	342	6.4									6.4	6.4	335.6	335.6
															2	72	38.1	38					38	14	0.1		33.9		
3	108	37	36	18				18		1		71																	
3	108	37	36	18				18		1		71			2	72	38.1	38					38	14	0.1		33.9		
3	108	37	36	18				18		1		71			2	72	38.1	38					38	14	0.1		33.9		

-
Компетенции
ОК-3; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-5; ПК-8
ОК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8
ОК-2; ОК-3; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-2; ПК-5; ПК-6
ОК-1; ОК-3; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8
ОК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2
ОК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
ОПК-3

Индекс	Содержание	Тип
ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	ОК
Б1.Б.01	Философские проблемы науки и техники	
Б1.В.ДВ.03.02	Эвристические методы проектирования изделий декоративно-прикладного искусства	
Б3.Б.02	Подготовка к защите и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
ОК-2	готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную ответственность за принятые решения	ОК
Б1.Б.01	Философские проблемы науки и техники	
Б1.Б.03	Психология и педагогика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.В.02	Вторичное использование материалов в объектах декоративно-прикладного искусства	
ОК-3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	ОК
Б1.Б.03	Психология и педагогика	
Б1.В.06	Конструирование	
Б1.В.07	Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	
Б2.В.01(У)	Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.В.04(П)	Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.05(П)	Производственная - педагогическая практика	
Б2.В.06(П)	Производственная-преддипломная практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02	Подготовка к защите и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.01	Нетрадиционные материалы в художественных изделиях из металла	
ОПК-1	способностью к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.Б.02	История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	
Б1.В.06	Конструирование	
Б2.В.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.03(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-2	готовностью использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ	ОПК
Б1.Б.04	Проектирование и выполнение проекта в материале	
Б2.В.01(У)	Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.В.04(П)	Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.05(П)	Производственная - педагогическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.Б.02	Подготовка к защите и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	способностью вести научную и профессиональную дискуссию	ОПК
Б1.Б.01	Философские проблемы науки и техники	
Б1.В.04	Деловой иностранный язык	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02	Подготовка к защите и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.03	Основы научной коммуникации	
ОПК-4	готовностью проявлять творческую инициативу, брать на себя всю полноту профессиональной ответственности	ОПК
Б1.Б.04	Проектирование и выполнение проекта в материале	
Б2.В.01(У)	Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.В.04(П)	Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.05(П)	Производственная - педагогическая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.В.01	Нетрадиционные материалы в художественных изделиях из металла	
ОПК-5	способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности	ОПК
Б1.Б.04	Проектирование и выполнение проекта в материале	
Б1.В.05	Информационные технологии	
Б1.В.ДВ.03.01	Современное формообразование объектов декоративно-прикладного искусства	
Б1.В.ДВ.03.02	Эвристические методы проектирования изделий декоративно-прикладного искусства	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-6	готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы)	ОПК
Б1.Б.04	Проектирование и выполнение проекта в материале	
Б1.В.01	Мастерство	
Б2.В.01(У)	Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.В.04(П)	Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.05(П)	Производственная - педагогическая практика	
Б3.Б.02	Подготовка к защите и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.02	Вторичное использование материалов в объектах декоративно-прикладного искусства	
ОПК-7	готовностью следить за предотвращением экологических нарушений	ОПК
Б1.Б.04	Проектирование и выполнение проекта в материале	
Б1.В.ДВ.01.02	Художественная промышленность и народные промыслы регионов Урала и Сибири	
Б3.Б.02	Подготовка к защите и процедура защиты выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-8	способностью социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни	ОПК
Б1.Б.02	История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	
Б1.В.07	Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	
Б3.Б.02	Подготовка к защите и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
ОПК-9	готовностью участвовать в творческих мероприятиях	ОПК
Б1.Б.02	История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	
Б1.В.02	Рисунок	
Б1.В.03	Живопись	
Б2.В.01(У)	Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.В.04(П)	Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б3.Б.02	Подготовка к защите и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
Вид деятельности: художественно-творческая		
ПК-1	способностью к системному пониманию всех проблем, связанных с умением поставить художественно-творческие задачи и предложить их решение, готовностью к самостоятельному созданию художественного образа предмета, изделия, произведения декоративно-прикладного искусства и его исполнению в материале	ПК
Б1.Б.04	Проектирование и выполнение проекта в материале	
Б1.В.02	Рисунок	
Б1.В.03	Живопись	
Б2.В.01(У)	Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.В.04(П)	Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б2.В.06(П)	Производственная-преддипломная практика	
Б3.Б.02	Подготовка к защите и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.01	Нетрадиционные материалы в художественных изделиях из металла	
ФТД.В.02	Вторичное использование материалов в объектах декоративно-прикладного искусства	
Вид деятельности: проектная		
ПК-2	способностью синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта, научно обосновать свои предложения и составить подробную спецификацию требований к проекту, готовностью к созданию проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработке промышленного образца или производственной серии	ПК
Б1.Б.04	Проектирование и выполнение проекта в материале	
Б2.В.04(П)	Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ФТД.В.01	Нетрадиционные материалы в художественных изделиях из металла	
ФТД.В.02	Вторичное использование материалов в объектах декоративно-прикладного искусства	
Вид деятельности: информационно-коммуникативная		

Индекс	Содержание	Тип
ПК-3	готовностью демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способностью к моделированию процессов, объектов и систем, используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач	ПК
Б1.Б.04	Проектирование и выполнение проекта в материале	
Б1.В.04	Деловой иностранный язык	
Б1.В.05	Информационные технологии	
Б1.В.ДВ.01.01	Теория и методика преподавания декоративно-прикладного искусства	
Б2.В.06(П)	Производственная-преддипломная практика	
Б3.Б.02	Подготовка к защите и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
Вид деятельности: производственно-технологическая		
ПК-4	готовностью к оценке технологичности проектно-конструкторских решений, проведению опытно-конструкторских работ и технологических процессов выполнения изделий, предметов, товаров, их промышленного производства, способностью организовать рабочие места, осуществлять профилактику производственного травматизма и профессиональных заболеваний	ПК
Б1.Б.04	Проектирование и выполнение проекта в материале	
Б1.В.01	Мастерство	
Б1.В.06	Конструирование	
Б1.В.ДВ.02.01	Специальные технологии в декоративно-прикладном искусстве	
Б1.В.ДВ.02.02	Современные технологии в декоративно-прикладном искусстве	
Б2.В.06(П)	Производственная-преддипломная практика	
Б3.Б.02	Подготовка к защите и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
Вид деятельности: организационно-управленческая		
ПК-5	способностью организации работы творческого коллектива исполнителей, готовностью к принятию профессиональных и управленческих решений, определению порядка выполнения работ и поиску оптимальных решений при создании продукции с учетом требований качества, надежности и стоимости	ПК
Б1.Б.04	Проектирование и выполнение проекта в материале	
Б1.В.01	Мастерство	
Б1.В.ДВ.01.02	Художественная промышленность и народные промыслы регионов Урала и Сибири	
Б1.В.ДВ.02.01	Специальные технологии в декоративно-прикладном искусстве	
Б1.В.ДВ.02.02	Современные технологии в декоративно-прикладном искусстве	
Б1.В.ДВ.04.01	Защита интеллектуальной собственности	
Б1.В.ДВ.04.02	Организация и управление деятельностью художественных предприятий	
Б2.В.05(П)	Производственная - педагогическая практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Вид деятельности: научно-исследовательская и педагогическая		

Индекс	Содержание	Тип
ПК-6	обладанием навыками научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), способностью представлять итоги проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных статей, оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати, а также владением опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями	ПК
Б1.Б.02	История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	
Б1.В.07	Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	
Б2.В.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.03(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.06(П)	Производственная-преддипломная практика	
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.Б.02	Подготовка к защите и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
ПК-7	способностью выбирать необходимые методы научного исследования и творческого исполнения, а также модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного научного исследования, либо художественного творчества	ПК
Б1.Б.02	История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	
Б1.В.ДВ.03.01	Современное формообразование объектов декоративно-прикладного искусства	
Б1.В.ДВ.03.02	Эвристические методы проектирования изделий декоративно-прикладного искусства	
Б1.В.ДВ.04.01	Защита интеллектуальной собственности	
Б1.В.ДВ.04.02	Организация и управление деятельностью художественных предприятий	
Б2.В.02(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.03(Н)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.06(П)	Производственная-преддипломная практика	
Б3.Б.02	Подготовка к защите и процедура защиты выпускной квалификационной работы	
ПК-8	способностью к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ и курсов	ПК
Б1.Б.03	Психология и педагогика	
Б1.В.ДВ.01.01	Теория и методика преподавания декоративно-прикладного искусства	
Б2.В.05(П)	Производственная - педагогическая практика	
Б2.В.06(П)	Производственная-преддипломная практика	
Б3.Б.02	Подготовка к защите и процедура защиты выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.Б.01	Философские проблемы науки и техники	ОК-1; ОК-2; ОПК-3
Б1.Б.02	История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	ОПК-1; ОПК-8; ОПК-9; ПК-6; ПК-7
Б1.Б.03	Психология и педагогика	ОК-2; ОК-3; ПК-8
Б1.Б.04	Проектирование и выполнение проекта в материале	ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В	Вариативная часть	ОК-1; ОК-3; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б1.В.01	Мастерство	ОПК-6; ПК-4; ПК-5
Б1.В.02	Рисунок	ОПК-9; ПК-1
Б1.В.03	Живопись	ОПК-9; ПК-1
Б1.В.04	Деловой иностранный язык	ОПК-3; ПК-3
Б1.В.05	Информационные технологии	ОПК-5; ПК-3
Б1.В.06	Конструирование	ОК-3; ОПК-1; ПК-4
Б1.В.07	Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	ОК-3; ОПК-8; ПК-6
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-3; ПК-8
Б1.В.ДВ.01.01	Теория и методика преподавания декоративно-прикладного искусства	ПК-3; ПК-8
Б1.В.ДВ.01.02	Художественная промышленность и народные промыслы регионов Урала и Сибири	ОПК-7; ПК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.01	Специальные технологии в декоративно-прикладном искусстве	ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Современные технологии в декоративно-прикладном искусстве	ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	ОПК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.03.01	Современное формообразование объектов декоративно-прикладного искусства	ОПК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Эвристические методы проектирования изделий декоративно-прикладного искусства	ОК-1; ОПК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	ПК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.04.01	Защита интеллектуальной собственности	ПК-5; ПК-7
Б1.В.ДВ.04.02	Организация и управление деятельностью художественных предприятий	ПК-5; ПК-7
Б2	Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	ОК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.В	Вариативная часть	ОК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б2.В.01(У)	Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	ОК-3; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-9; ПК-1

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры 'm54.04.02-СДПм-19_67.plx', код направления 54.04.02, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В.02(Н)	Научно-исследовательская работа	ОПК-1; ПК-6; ПК-7
Б2.В.03(Н)	Научно-исследовательская работа	ОПК-1; ПК-6; ПК-7
Б2.В.04(П)	Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	ОК-3; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-9; ПК-1; ПК-2
Б2.В.05(П)	Производственная - педагогическая практика	ОК-3; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-5; ПК-8
Б2.В.06(П)	Производственная-преддипломная практика	ОК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3	Государственная итоговая аттестация	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.Б	Базовая часть	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	ОК-2; ОК-3; ОПК-1; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-2; ПК-5; ПК-6
Б3.Б.02	Подготовка к защите и процедура защиты выпускной квалификационной работы	ОК-1; ОК-3; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-6; ОПК-7; ОПК-8; ОПК-9; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-8
ФТД	Факультативы	ОК-2; ОК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
ФТД.В		ОК-2; ОК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
ФТД.В.01	Нетрадиционные материалы в художественных изделиях из металла	ОК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2
ФТД.В.02	Вторичное использование материалов в объектах декоративно-прикладного искусства	ОК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2
ФТД.В.03	Основы научной коммуникации	ОПК-3

Индекс	Наименование	Компетенции	Требования к образованию
--------	--------------	-------------	--------------------------

№	Индекс	Наименование	Семестр 1														Семестр 2														Итого за курс														КэФ	Семестры			
			Контакт	Академических часов								Э.Е.	Неделя	Контакт	Академических часов								Э.Е.	Неделя	Контакт	Академических часов								Э.Е.	Неделя														
				Всего	Контакт	Лек	Лаб	Пр	ВНКР	ОР	Контроль				Всего	Контакт	Лек	Лаб	Пр	ВНКР	ОР	Контроль				Всего	Контакт	Лек	Лаб	Пр	ВНКР	ОР	Контроль																
ИТОГО (с факультативами)				1224											34	20		1116												31	19 4/6		2340													65	39 4/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116										31			1044													29			2160											60					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА (задчасней)	ОП, факультативы (в период ТО)			56.1														53.1														54.6																	
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			53.6														53.6														53.6																	
	Аудиторная нагрузка			31														26														28.5																	
	Контактная работа			31.9														26.7														29.3																	
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1116	573.1	90	54	414	15.1	485.8	107.1	31	ТО: 18 3:2		1044	507.2	39	456	13.2	501.1	35.7	29	ТО: 19 3:2/3		2160	1090.3	128	54	970	28.3	936.9	142.8	60	ТО: 37 3:2,2/3															
1	Ф1.В.01	Философия: проблемы науки и техники	Эк	144	57.2	18		36	3.2	51.1	35.7	4												Эк	144	57.2	18		36	3.2	51.1	35.7	4									66	1						
2	Ф1.В.02	История и методология декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Эк	72	54.9	18		36	0.9	17.1		2		Эк	72	38.1			36	0.1	33.9		2		Эк	144	93	18		74	1	51		4									67	12					
3	Ф1.В.03	Психология и педагогика	Эк	144	75.2	18		54	3.2	33.1	35.7	4												Эк	144	75.2	18		54	3.2	33.1	35.7	4											35	1				
4	Ф1.В.04	Проектирование и выполнение проекта в материале	Эк	108	90.1			90	0.1	17.9		3		КР	144	134			133	1	10		4		Эк	КР	262	224.1			223	1.1	27.9		7									67	123				
5	Ф1.В.01	История	Эк	72	54.1			54	0.1	17.9		2		Эк	72	57.1			57	0.1	14.9		2		Эк	144	111.2			111	0.2	32.8		4										67	123				
6	Ф1.В.02	Рисование	Эк	38	18.1			18	0.1	17.9		1			38	19			19		17		1		Эк	72	37.1			37	0.1	34.9		2										5	123				
7	Ф1.В.03	Дизайн	Эк	72	54.1			54	0.1	17.9		2		Эк	72	21.3			19	2.3	15	35.7	2		Эк	144	75.4			73	2.4	32.9	35.7	4										5	12				
8	Ф1.В.04	Деловой иностранный язык	Эк	108	38.3		36		2.3	34	35.7	3												Эк	108	38.3		36		2.3	34	35.7	3											18	1				
9	Ф1.В.05	Информационные технологии	Эк	72	37	18	18		1	35		2												Эк	72	37	18	18		1	35		2											14	1				
10	Ф1.В.06	Конструирование	Эк	64	36.1			36	0.1	17.9		1.5		Эк	КР	64	39.1			38	1.1	14.9		1.5		Эк	КР	108	75.2			74	1.2	32.8		3								67	12				
11	Ф1.В.07	Современные проблемы декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Эк											Эк	72	58.05	19		38	1.05	13.95		2		Эк	72	58.05	19		38	1.05	13.95		2										67	23				
12	Ф1.В.01.01	Теория и методика преподавания декоративно-прикладного искусства	Эк	72	54.9	18		36	0.9	17.1		2		Эк	108	76.1			76	0.1	31.9		3		Эк	180	131	18		112	1	49		5									67	12					
13	Ф1.В.01.02	Личностная грамотность и народная грамотность регионов: Урала и Сибири	Эк	72	54.9	18		36	0.9	17.1		2		Эк	108	76.1			76	0.1	31.9		3		Эк	180	131	18		112	1	49		5								67	12						
14	Ф1.В.01.01	Защита интеллектуальной собственности: стратегические и правовые аспекты деятельности художественных предприятий	Эк	72	58.05	19		38	1.05	13.95		2		Эк	72	58.05	19		38	1.05	13.95		2		Эк	72	58.05	19		38	1.05	13.95		2										67	2				
15	Ф1.В.01.02	Защита интеллектуальной собственности: стратегические и правовые аспекты деятельности художественных предприятий	Эк	72	58.05	19		38	1.05	13.95		2		Эк	72	58.05	19		38	1.05	13.95		2		Эк	72	58.05	19		38	1.05	13.95		2										67	2				
16	Ф1.В.04(И)	Научно-исследовательская работа	Эк	182	3.1				3.1	158.9		4.5		Эк	342	6.4			6.4		335.6		9.5		Эк	2	604	9.5			9.5	484.5		14									14	123					
17	Эк	Нетрадиционные материалы в художественных изделиях из металла	Эк											Эк	72	38.1			38	0.1	33.9		2		Эк	72	38.1			38	0.1	33.9		2										67	2				
18	Эк	Основы научной информации	Эк	108	37	18		18	1	7.1		3		Эк	108	37	18		18	1	7.1		3		Эк	108	37	18		18	1	7.1		3									17	1					
НОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) За(4) ЗаО(4)															Эк За(4) ЗаО(4) КР(2)															Эк(4) За(8) ЗаО(8) КР(2)															
ПРАКТИКИ			(План)																																														
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																														
КАНИКУЛЫ																		14/6															82/6															10	

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов			
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю
Вид практики: Учебная практика										
Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	2	1			2					
			67	+	2					
Вид практики: Производственная практика										
Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	2	1			2					
			67	+	2					
Производственная - педагогическая практика	2	2			2					
			67	+	2					
Производственная-преддипломная практика	2	2			2					
			67	+	2					
Вид практики: Научно-исследовательская работа										
Научно-исследовательская работа	1	1			3					
			14	+	3					
Научно-исследовательская работа	1	2			6	1/3				
			14	+	6	1/3				
Научно-исследовательская работа	2	1			3	1/3				
			67	+	3	1/3				
Научно-исследовательская работа	2	2			11	1/3				
			67	+	11	1/3				
Итого по факту					32					
Итого по плану					32					

Вид	Курс	Сем	Каф.	Студ.	Замечания
Конструирование					
КР	1	2	67		
Проектирование и выполнение проекта в материале					
КР	1	2	67		
Рисунок					
КР	2	1	5		

	Итого						Курс 1			Курс 2		
	Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар.) %	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4
				Мин.	Макс.	Факт						
Итого (с факультативами)				118	130	127	65	34	31	62	30	32
Итого по ОП (без факультативов)				117	123	120	60	31	29	60	28	32
Дисциплины (модули)	38%	62%	30.7%	63	63	63	46	26.5	19.5	17	17	
Базовая часть				12	24	24	19	13	6	5	5	
Вариативная часть				39	51	39	27	13.5	13.5	12	12	
Практики, в том числе научно-исследовательская работа (НИР)	0%	100%	0%	48	51	48	14	4.5	9.5	34	11	23
Вариативная часть				48	51	48	14	4.5	9.5	34	11	23
Государственная итоговая аттестация				6	9	9				9		9
Базовая часть				6	9	9				9		9
Факультативы				1	7	7	5	3	2	2	2	
				1	7	7	5	3	2	2	2	
Учебная нагрузка (акад. час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					53.7	-	56.1	53.1	-	51.5	
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)					53.6	-	53.6	53.6	-	53.6	
Контактная работа в период ТО (акад. час/нед)	ОП					31	-	31.9	26.7	-	35.8	
Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					1567.5	-	570	500.8	-	496.7	
	Блок Б2					31.9	-	3.1	6.4	-	8.4	14
	Блок Б3					37	-			-		37
	Блок ФТД					103.2	-	37	38.1	-	28.1	
	Итого по всем блокам					1739.6	-	610.1	545.3	-	533.2	51
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						4	3	1	3	2	1
	ЗАЧЕТ (За)						6	3	3	2	2	
	ЗАЧЕТ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						6	3	3	2	2	
	КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)						2		2	1	1	
Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных						9.21%					
	в интерактивной форме						31.1%					

Вид работы	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудовое мкость
Руководство	67		30.00	
Консультации по				
	Комиссия №1			
	Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудовое мкость
		0		
Председатель	79		1.00	
Член комиссии				
1	79		0.50	
2	79		0.50	
3	67		0.50	
4	67		0.50	
5	67		1.00	
Примечания к комиссиям ГЭК				

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудовое мкость

Член комиссии			
1	67	0.50	
2	67	0.50	
3	79	0.50	
4	79	0.50	

Дежурство

Примечания к комиссиям ГЭК

Комиссия №1			
Каф.	Студ.	Часов на студ./гр.	Трудовое мкость

Член комиссии

Дежурство

Примечания к комиссиям ГЭК

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Автоматизированного электропривода и мехатроники
2		Автоматизированных систем управления
3		Резерв 3
4		Резерв 4
5		Архитектуры и изобразительного искусства
6		Бизнес-информатики и информационных технологий
7		Резерв 7
8		Резерв 13
9		Прикладной математики и информатики
10		Резерв 10
11		Вычислительной техники и программирования
12		Горных машин и транспортно-технологических комплексов
13		Государственного муниципального управления и управления персоналом
14		Дизайна
15		Резерв 24
16		Дошкольного и специального образования
17		Научные сотрудники
18		Языкознания и литературоведения
19		Иностранных языков по техническим направлениям
20		Информатики и информационной безопасности
21		Физической культуры
22		Всеобщей истории
23		Резерв 6
24		Литейных процессов и материаловедения
25		Резерв 14
26		Геологии, маркшейдерского дела и обогащения полезных ископаемых
27		Машины и технологии обработки давлением и машиностроения
28		Технологий обработки материалов
29		Менеджмента
30		Резерв 23
31		Резерв 12
32		Резерв 77
33		Резерв 8
34		Разработки месторождений полезных ископаемых
35		Педагогического образования и документоведения
36		Резерв 9
37		Резерв 15
38		Права и культурологии
39		Резерв 39
40		Резерв 16
41		Резерв 17
42		Проектирования зданий и строительных конструкций
43		Проектирования и эксплуатации металлургических машин и оборудования
44		Логистика и управление транспортными системами

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
45		Промышленной экологии и безопасности жизнедеятельности
46		Психологии
47		Резерв 18
48		Лингвистики и перевода
49		Русского языка, общего языкознания и массовой коммуникации
50		Резерв 100
51		Социальной работы и психолого-педагогического образования
52		Резерв 52
53		Спортивного совершенствования
54		Резерв 54
55		Строительного производства
56		Резерв 40
57		Резерв 19
58		Механики
59		Теплотехнических и энергетических систем
60		Резерв 20
61		Технологии, сертификации и сервиса автомобилей
62		Управления недвижимостью и инженерных систем
63		Физики
64		Металлургии и химических технологий
65		Философии
66		Химии
67		Художественной обработки материалов
68		Резерв 21
69		Экономики
70		Электроники и микроэлектроники
71		Электроснабжения промышленных предприятий
72		Резерв 72
73		Металлургии и стандартизации
74		Резерв 11
75		Резерв 31
76		Резерв
77		Резерв1
78		Резерв2
79		Почасовики
80		Аспирантура
81		Системной интеграции
82		Металлургии и энергетики
83		Технологии строительства
84		Многопрофильный колледж
85		Метизного производства и электроэнергетики
86		Управления
87		Технологий образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста
88		Социальных технологий

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
89		Практической психологии

Распределение з.е. по курсам и семестрам												
з.е.	Курс 1				Курс 2							
	Сем 1		Сем 2		Сем 3		Сем 4					
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.				
Итого	65				62							
Всего	34		31		30		32					
1	Б1.Б.01 Философские проблемы науки и техники [Эк] ОК-1; ОК-2; ОПК-3	4	История и методология декоративно-при кладного искусства и народных промыслов [ЗаО] ОПК-1; ОПК-8; ОПК-9; ПК-6;	2	Б1.Б.04 Проектирование и выполнение проекта в материале [Эк] ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5	5	Б1.Б.04 Проектирование и выполнение проекта в материале [Эк] ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5					
2												
3												
4												
5												
5	Б1.Б.02 История и методология декоративно-при кладного искусства и народных промыслов ОПК-1; ОПК-8; ОПК-9; ПК-6; ПК-7	2	Б1.Б.04 Проектирование и выполнение проекта в материале [КР] ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5	4	Б1.Б.04 Проектирование и выполнение проекта в материале [Эк] ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5	5	Б1.Б.04 Проектирование и выполнение проекта в материале [Эк] ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5					
6												
7	Б1.Б.03 Психология и педагогика [Эк] ОК-2; ОК-3; ПК-8	4	Б1.В.01 Мастерство [ЗаО] ОПК-6; ПК-4; ПК-5	2					Б1.Б.04 Проектирование и выполнение проекта в материале [Эк] ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5	5	Б1.Б.04 Проектирование и выполнение проекта в материале [Эк] ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5	
8												
9												
10												
11	Б1.Б.04 Проектирование и выполнение проекта в материале [ЗаО] ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1;	3	Б1.В.01 Мастерство [ЗаО] ОПК-6; ПК-4; ПК-5	2	Б1.Б.04 Проектирование и выполнение проекта в материале [Эк] ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5	5	Б1.Б.04 Проектирование и выполнение проекта в материале [Эк] ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5					
12												
	Б1.В.03 Живопись [Эк] ОПК-9; ПК-1	2	Б1.В.02 Рисунок ОПК-9; ПК-1	1					Б1.Б.04 Проектирование и выполнение проекта в материале [Эк] ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5	5	Б1.Б.04 Проектирование и выполнение проекта в материале [Эк] ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5	
	Б1.В.06 Конструирование [За, КР] ОК-3; ОПК-1; ПК-4	1.5	Б1.В.02 Рисунок [Эк, КР] ОПК-9; ПК-1	2	Б1.Б.04 Проектирование и выполнение проекта в материале [Эк] ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5	5	Б1.Б.04 Проектирование и выполнение проекта в материале [Эк] ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5					
	Б1.В.07 Современные проблемы декоративно-при кладного искусства и народных промыслов [ЗаО] ОК-3; ОПК-8; ПК-6; Б1.В.ДВ.02.01	2	Б1.В.03 Живопись [Эк] ОПК-9; ПК-1	2								
	Б2.В.03(Н) Научно-исследов ательская работа [ЗаО] ОПК-1; ПК-6; ПК-7	17	Б1.В.03 Живопись [Эк] ОПК-9; ПК-1	2					Б1.Б.04 Проектирование и выполнение проекта в материале [Эк] ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5	5	Б1.Б.04 Проектирование и выполнение проекта в материале [Эк] ОПК-2; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5	

з.е.	Распределение з.е. по курсам и семестрам							
	Курс 1				Курс 2			
	Сем 1		Сем 2		Сем 3		Сем 4	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
13	ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5		Б1.В.07 Современные проблемы декоративно-при кладного искусства и народных промыслов [За]		Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2: Специальные технологии в декоративно-при кладном искусстве [За] (/ Современные технологии в декоративно-при кладном искусстве) ПК-4, ПК-5			
14	Б1.В.01 Мастерство [За]	2	ОПК-6; ПК-4; ПК-5	2		3		
15								
16	Б1.В.02 Рисунок [ЗаО] ОПК-9; ПК-1	1	Б1.В.ДВ.01.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1: Теория и методика преподавания декоративно-при кладного искусства [ЗаО] (/ Художественная промышленность и народные промыслы регионов Урала и Сибири) ПК-3; ПК-8	3	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3: Современное формообразован ие объектов декоративно-при кладного искусства [За] (/ Эвристические методы проектирования изделий декоративно-при кладного искусства) ПК-5, ПК-7	2		
17								
18	Б1.В.03 Живопись [ЗаО] ОПК-9; ПК-1	2						
19	Б1.В.04 Деловой иностранный язык [Эк] ОПК-3; ПК-3	3	Б1.В.ДВ.04.01 Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4: Защита интеллектуально й собственности [За] (/ Организация и управление деятельностью художественных предприятий) ПК-6, ПК-7	2	Б2.В.01(У) Учебная - практика по получению первичных профессиональн ых умений и навыков [ЗаО] ОК-3; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ОПК-9; ПК-1	3	Б2.В.05(П) Производственна я - педагогическая практика [ЗаО] ОК-3; ОПК-2; ОПК-4; ОПК-6; ПК-5; ПК-8	
20								
21							Б2.В.06(П) Производственна	

Примечание Учебный план магистратуры 'm54.04.02-СДПм-19_67.plx', код направления 54.04.02, год начала подготовки 2019