



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИГО  
Г.Е. Абрамзон

03.03.2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

***ТЕОРИЯ ТЕКСТА***

Направление подготовки (специальность)  
44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль/специализация) программы  
Проектные технологии в историко-филологическом образовании

Уровень высшего образования - магистратура

Форма обучения  
очная

Институт/ факультет	Институт гуманитарного образования
Кафедра	Русского языка, общего языкознания и массовой коммуникации
Курс	1
Семестр	2

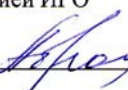
Магнитогорск  
2019 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование (уровень магистратуры) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 126)


Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой коммуникации  
27.02.2020, протокол № 7

Зав. кафедрой  Л.Н. Чурилина


Рабочая программа одобрена методической комиссией ИГО  
03.03.2020 г. протокол № 6

Председатель  Т.Е. Абрамзон

Рабочая программа составлена:

зав. кафедрой РЯОЯиМК, д-р филол. наук  Л.Н. Чурилина

Рецензент:

доцент кафедры ПОиД, канд. филол. наук  С.Л. Андреева

---

**Лист актуализации рабочей программы**

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2020 - 2021 учебном году на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой

Протокол от 02 сентября 2020 г. № 1  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Л.Н. Чурилина

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2021 - 2022 учебном году на заседании кафедры Русского языка, общего языкознания и массовой

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Л.Н. Чурилина

---

### **1 Цели освоения дисциплины (модуля)**

углубление знаний обучающихся о системе языка за счет включения в сферу изучения нового объекта, венчающего иерархию языковых единиц, – текста.

Дисциплина предполагает знакомство с историей разработки текстовой проблематики и с основными достижениями теории текста на современном этапе развития этого научного направления. Дисциплина «Теория текста» нацелена на формирование у студентов общего представления о тексте – его конститутивных признаках, специфических категориях и функциях.

### **2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Теория текста входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Методология и методы научного исследования

Учебная - научно-исследовательская работа

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Производственная - научно-исследовательская работа

### **3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины (модуля) «Теория текста» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
ОПК-8	Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований
ОПК-8.1	Руководствуется основными принципами и процедурами научного исследования, методами критического анализа и оценки научных достижений и исследований в области педагогики, специальных дисциплин экспериментальными и теоретическими методами научно-исследовательской деятельности
ОПК-8.2	Анализирует методы научных исследований в целях решения исследовательских и практических задач, осуществляет обоснованный выбор методов для проведения научного исследования в области педагогики
ОПК-8.3	Самостоятельно определяет педагогическую задачу и проектирует процесс ее решения; разрабатывает методологически обоснованную программу научного исследования, организует научное исследование в области педагогики

#### 4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетных единиц 36 академических часов, в том числе:

- контактная работа – 15,1 академических часов;
- аудиторная – 15 академических часов;
- внеаудиторная – 0,1 академических часов
- самостоятельная работа – 20,9 академических часов;

Форма аттестации - зачет

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в академических часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. Текст как объект гуманитарных наук								
1.1 Становление и развитие теории текста в отечественной филологии. Аспекты исследования текста. Вопрос о знаковой природе текста. Семиотический и культурологический аспекты.	2			3	6	Чтение, аннотирование и конспектирование научных работ. Подготовка к дискуссии по проблемным вопросам.	Экспресс-опрос. Тестирование. Участие в дискуссии по проблемным вопросам. Аннотации и конспекты научных работ по теме. Библиография по результатам самостоятельного поиска научной информации.	ОПК-8.1, ОПК-8.2
1.2 Текст как объект исследования: подходы к определению. Авторские концепции текстовых категорий.				9	9	Работа с научными монографиями. Анализ теоретических концепций (работа с аналитической таблицей). Анализ текстов в аспекте признаков текстуальности (текстовых категорий).	Экспресс-опрос. Тестирование. Участие в дискуссии по проблемным вопросам. Аналитическая таблица. Письменные работы (фрагменты текстового анализа).	ОПК-8.1, ОПК-8.2
Итого по разделу				12	15			
2. Текст как элемент коммуникативной ситуации								

<p>2.1. Коммуникативная лингвистика.          Коммуникативная структура текста.          Текстовые тематические прогрессии.          Дискурсивная практика и специфика текста. «Автор – Текст - Читатель»: новые методики в анализе текста.</p>	2		3	5,9	<p>Чтение и конспектирование научных работ, подготовка реферативного обзора. Анализ текстовых фрагментов с применением специфических методик.          Подбор дискурсивного материала и формирование эмпирической базы мини-исследования.          Аналитическая деятельность: анализ фрагментов текста по заданным параметрам.          Составление плана исследования.</p>	<p>Реферативный обзор научной литературы.          Письменные работы (фрагменты текстового анализа).          План мини-исследования с обоснованием цели, задачи и методов.          Формирование эмпирической базы исследования.</p>	<p>ОПК-8.1,          ОПК-8.2,          ОПК-8.3</p>
Итого по разделу			3	5,9			
Итого за семестр			15	20,9		зачёт	
Итого по дисциплине			15	20,9		зачет	

## 5 Образовательные технологии

В процессе изучения дисциплины используются следующие образовательные и информационные технологии:

- на практических занятиях:
  - о дискуссия по проблемным вопросам;
  - о практическое занятие в форме практикума;
  - о практическое занятие на основе кейс-метода;
  - о обучение в электронной образовательной среде с использованием Интернет-ресурсов (IT-методы);
  - о работа в команде;
- в самостоятельной работе
  - о исследовательский проект,
  - о информационный проект.

## 6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Представлено в приложении 1.

## 7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Представлены в приложении 2.

## 8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

### а) Основная литература:

1. Казарин, Ю. В. Лингвистический анализ текста : учебное пособие для академического бакалавриата / Ю. В. Казарин ; под научной редакцией Л. Г. Бабенко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. — 132 с. — (Университеты России). — ISBN 978-5-534-07556-4 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-7996-1660-1 (Изд-во Урал. ун-та).— С. 133. <https://urait.ru/viewer/lingvisticheskiy-analiz-teksta-441460#page/1>

2. Маслова, В. А. Лингвистический анализ текста. Экспрессивность : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / В. А. Маслова ; под редакцией У. М. Бахтикиреевой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 201 с. — (Бакалавр и магистр. Модуль). — ISBN 978-5-534-06246-5.— С. 202. <https://urait.ru/viewer/lingvisticheskiy-analiz-teksta-ekspressivnost-441274#page/1>

3. Чурилина, Л. Н. Теория текста. Лингвистика текста [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л. Н. Чурилина. – Электрон. дан. – Магнитогорск, 2015. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - М.: ФГУП НТЦ «ИНФОРМРЕГИСТР», 2015. №0321501529 (2015 г.); 8,29 Мб.

### б) Дополнительная литература:

1. Мосунова, Л. А. Анализ художественных текстов : учебник и практикум для вузов / Л. А. Мосунова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 228 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11942-8.— С. 229. <https://urait.ru/viewer/analiz-hudozhestvennyh-tekstov-446461#page/1>

2. Рыбальченко, Т. Л. Анализ художественного текста для педагогических вузов : учебник и практикум для вузов / Т. Л. Рыбальченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 147 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12436-1.— С. 148. <https://urait.ru/viewer/analiz-hudozhestvennogo-teksta-dlya-pedagogicheskikh-vuzov-447480#page/1>

3. Филологический аспект: Международный научно-практический журнал

// URL: <http://scipress.ru/philology/>

**в) Методические указания:**

Потемкина, М. Н. Основы исследовательской деятельности : учебно-методическое пособие / М. Н. Потемкина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3739.pdf&show=dcatalogues/1/1527742/3739.pdf&view=true> (дата обращения: 14.05.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

**г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

**Программное обеспечение**

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7 Professional(для классов)	Д-1227-18 от 08.10.2018	11.10.2021
Far Manager	Свободно распространяемое ПО	бессрочно
7Zip	свободно	бессрочно
MS Windows 7 Professional (для классов)	Д-757-17 от 27.06.2017	27.07.2018

**Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

Название курса	Ссылка
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: <a href="https://elibrary.ru/project_risc.asp">https://elibrary.ru/project_risc.asp</a>
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: <a href="https://scholar.google.ru/">https://scholar.google.ru/</a>

**9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа: доска, мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: доска, мультимедийный проектор, экран.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.



## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

По дисциплине «Теория текста» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает обсуждение проблемных вопросов (на практических занятиях) и выполнение аналитических заданий.

### *Примерные аудиторные самостоятельные работы (АСР).*

#### *АСР 1-4 «Лингвистика текста как самостоятельная научная дисциплина»*

- (1) Прокомментируйте приводимые далее высказывания представителей различных отраслей филологии – российского лингвиста Е.В. Падучевой и испанского литературоведа А. Прието. Насколько справедливыми представляются Вам оба утверждения? Приведите собственную систему аргументов либо в обоснование необходимости интегрирования литературоведческого и лингвистического подходов к анализу текста, либо в отрицание такой необходимости.
- а. «Теория литературы и литературная критика не могут обходиться без лингвистического анализа текста – литературоведческий анализ не полон, если ему не предшествует более "примитивный", но в то же время и более основательный (объективный) лингвистический. Толкуя текст, следует прежде всего найти в нем те смыслы, которые в нем заложены в силу того только, что он написан на данном языке. Лишь после этого и на основе этого можно "вчитывать" в него те смыслы, которые порождаются многочисленными контекстами – социальными, историческими, литературными и проч.» (Е.В. Падучева);
  - б. «В исследованиях о построении моделей языка лингвистическим объектом до недавнего времени являлись фрагменты текста, не выходящие за пределы предложения. Однако очевидно, что сфера языка, речевое поведение, не ограничивается пределами предложения (последнее всего лишь один из этапов), поэтому необходим лингвистический анализ семантики текста (дискурса). В этом смысле большая экспрессивность и специфический характер художественных текстов, имеющих свои структурные особенности, их организация на различных уровнях представляют собой наиболее подходящее поле деятельности при изучении семантики текста и языковой техники выражения смысла. Такая постановка проблемы предусматривает применение лингвистических понятий (с логической экстраполяцией) к новому материалу (объекту), что отвечает старой филологической традиции поиска взаимодействия лингвистики и поэтики...» (А. Прието).
- (2) Разграничьте *объект* и *предмет* лингвистики текста; определите специфику *предмета* исследования нового научного направления в сопоставлении с традиционным для лингвистики подходом к тексту.

- (3) Сопоставьте различные трактовки *лингвистики текста*: что изменилось в представлении ученых о целях и задачах нового направления лингвистического поиска; чем, с Вашей точки зрения, объясняются наблюдаемые перемены?
- «Под лингвистикой текста мы понимаем научную дисциплину, цель которой – описать сущность и организацию предпосылок и условий человеческой коммуникации» (Х. Вайнрих, 1974);
  - «Лингвистика текста – научная дисциплина, цель которой – найти и построить систему категорий текста со специфическими для неё содержательными и формальными единицами, а также описать условия "правильной" человеческой коммуникации» (Т.М. Николаева, *Краткий словарь лингвистических терминов*, 1978);
  - Лингвистика текста – это «направление лингвистических исследований, объектом которых являются правила построения связного текста и его смысловые категории, выражаемые по этим правилам» (Т.М. Николаева, *Лингвистический энциклопедический словарь*, 1990);
  - «Лингвистика текста – языковедческая дисциплина, занимающаяся анализом языковых закономерностей, которые выходят за рамки одного предложения, она имеет своей целью определить конститутивные признаки текста как единицы языка и тем самым заложить основы теории текста» (Х. Бусманн, 1990).

- (4) Познакомьтесь с обзорной статьей Сергея Ивановича Гиндина «Советская лингвистика текста: некоторые проблемы и результаты (1948-1971)». Создайте **реферат-конспект** этой статьи, обратив внимание на логику развития науки:

- Какие вопросы оказывались ключевыми на каждом этапе исследования?
- В чем специфика каждого этапа? Чем определялась наблюдаемая смена исследовательского интереса?
- Каковы основные достижения каждого из выделяемых этапов?
- Какое из направлений исследования или какой из аспектов анализа текста представляется Вам наиболее перспективным? Почему?

#### **АСР 4-7 «Текст как объект лингвистического анализа»**

- (5) Обозначьте специфические признаки текстовых исследований (предмет исследования, методы, цели и задачи), ставшие основой классификации В. Хайнеманна. Какое из выделяемых направлений исследования текста является на сегодняшний день приоритетным? Чем это определяется, с Вашей точки зрения?
- (6) Охарактеризуйте каждый из четырех основных аспектов исследования текста (предмет исследования, цели, задачи и методы исследования). С решением каких ключевых для современного языкознания вопросов связаны антропоцентрические и когнитивные исследования текста?
- (7) Сформулируйте наиболее актуальные задачи лингвистики текста на современном этапе, соотнося их с различными направлениями и аспектами исследований.

#### **АСР 8-11 «Авторские концепции текста»**

- (8) Представьте совокупность текстовых категорий, выделенных И.Р. Гальпериным, в виде иерархического образования (нарисуйте **схему**, отражающую иерархию текстовых категорий). Определите, какие из категорий текста являются доминирующими (обязательными), какие носят факультативный характер? Чем обосновывается статус текстовой категории как *обязательной* или *факультативной*? Насколько допустимым кажется Вам само понятие "факультативности" в случае, когда речь идет о текстовых категориях?
- (9) Рассмотрите текст рассказа И. Бунина с точки зрения того, (1) какие текстовые категории в нем выявляются; прокомментируйте каждую из категорий; (2) какие из выявленных Вами категорий выполняют в рассматриваемом тексте функции доминирующих, какие – имеют очевидно зависимый характер?

И. Бунин

“Un petit accident” («Маленькое происшествие»)

Зимний парижский закат, огромное панно неба в мутных мазках нежных разноцветных красок над дворцом Палаты, над Сенной, над бальной Площадью Согласия. Вот эти краски блекнут, и уже тяжело чернеет дворец Палаты, сказочно встают за ним на алеющей мути заката силуэты дальних зданий и повсюду рассыпаются тонко и остро зеленеющие язычки газа в фисташковой туманности города, на сотни ладов непрерывно звучащего автомобилями, в разные стороны бегущими со своими огоньками в темнеющих сумерках. Вот и совсем стемнело и уже блещет серебристо-зеркальное сияние канделябров Площади, траурно льется в черной вышине грозовая игра невидимой башни Эйфеля и пылает в темноте над Бульварными грубое богатство реклам, огненный Вавилон небесных вывесок, то стеклянно струящихся, то кроваво вспыхивающих в этой черноте. И все множатся и множатся бегущие огни автомобилей, их разноголосно звучащего потока, – стройно правит чья-то незримая рука его оркестром. Но вот будто дрогнула эта рука, – близ Мадлен какой-то затор, свистки, гудки, стесняется, сдвигаясь, лавина машин, замедляющая бег целой части Парижа: кто-то, тот, что еще успел затормозить в этой лавине свою быструю каретку, ярко и мягко освещенную внутри, лежит грудью на руле. Он в шелковом белом кашне, в матовом вечернем цилиндре. Молодое, пошло античное лицо его с закрытыми глазами уже похоже на маску.

- (10) Познакомьтесь с фрагментами статьи В.Г. Адмони «Грамматика и текст» (см. Хрестоматию) и ответьте на следующие вопросы:
- На каких признаках основывается предлагаемое В.Г. Адмони разграничение *текста* и *разового высказывания*?
  - С чем связана необходимость разграничения *предложения* и *текста*? Прокомментируйте заключительное утверждение В.Г. Адмони, связанное с определением статуса «лингвистики текста».
  - Сопоставьте дефиниции текста как объекта исследования, предлагаемые В.Г. Адмони и И.Р. Гальпериным. Как в дефинициях отражаются специфические черты авторских концепций?
- (11) Сопоставьте две системы текстовых признаков – «семь критериев текстуальности» и систему текстовых категорий И.Р. Гальперина. Что объединяет две предложенные концепции? Чем они отличаются друг от друга?

- a. На каком основании предлагается разграничивать *текстовые категории* и *свойства текста*, или *текстовые признаки*, в рамках современных концепций? Насколько оправданным представляется Вам подобное разграничение?
- b. Как соотносятся между собой концепция текстовых категорий И.Р. Гальперина, с одной стороны, и современные трактовки совокупности *обязательных* и *факультативных* текстовых признаков – с другой стороны?

**АСР 12-17 «Текст как система и структура»**

**(12)** Составьте структурные схемы, отражающие специфику развития темы в каждом из предложенных текстовых фрагментов (все фрагменты взяты из текстов Ю. Олеши):

- Меня не любят вещи. Мебель норовит подставить мне ножку. Какой-то лакированный угол однажды буквально укусил меня. С одеялом у меня всегда сложные взаимоотношения. Суп, поданный мне, никогда не остывает. Если какая-нибудь дрянь – монета или запонка – падает со стола, то обычно закатывается она под трудно отодвигаемую мебель.
- Но ничего подозрительного в зверинце не обнаружилось. Тигры ревели, разевая красные вонючие пасти. Львы бегали по клеткам в большой тревоге. Попугаи устроили целый кавардак. Они вертелись, создавая впечатление разноцветной карусели. Обезьяны раскачивались на трапециях. А медведи пели низким красивым басом.
  - Появление людей и огня еще больше растревожило эту компанию.
- Называли эту площадь площадью Звезды по следующей причине. Она была окружена огромными одинаковой высоты и формы домами и покрыта стеклянным куполом, что делало ее похожей на колоссальный цирк. В середине купола, на страшной высоте, горел самый большой в мире фонарь. Это был удивительной величины шар. Охваченный поперек железным кольцом, висящий на мощных тросах, он напоминал планету Сатурн. Свет его был так прекрасен и так не похож на какой бы то ни было земной свет, что люди дали этому фонарю чудесное имя – Звезда. Так стали называть и всю площадь.
- Сотни указательных пальцев вытянулись влево. Там стоял обыкновенный дом. Но в шести этажах были растворены все окна. Из каждого окна торчали головы. Они были разные по виду: некоторые в ночных колпаках, с кисточками, обложенные затылками, как сырыми колбасами; другие в розовых чепцах с буклями керосинного цвета; третьи в косынках...

**(13)** Проанализируйте семантическую структуру текстов стихотворений в прозе И.С. Тургенева, следуя предложенной схеме:

- выявите изотопические цепочки и определите их тип (тождество, синонимия, антонимия и пр.);
- определите характер соотношения изотопических цепочек;
- предложите интерпретацию текстового концепта с опорой на проведенный семантический анализ.

- (14) Сопоставьте предложенные толкования *концепта текста*, или в другой системе терминов, – *проекции текста*: в чем заключается специфика каждого из подходов?
- «Под *концептом текста* понимается глубинный смысл, изначально максимально и абсолютно свернутая смысловая структура текста, являющаяся воплощением мотива, интенций автора, приведших к порождению текста. Являясь своеобразной «точкой взрыва», вызывающей текст к жизни, концепт служит, с одной стороны, отправным моментом при порождении текста, а с другой – конечной целью при его восприятии» (В.В. Красных);
  - Под *проекцией текста* понимается ментальное образование (*концепт текста*, смысл текста как цельность/целостность), продукт процесса смыслового восприятия текста реципиентом, в той или иной мере приближающийся к авторскому варианту проекции текста (Ю.А. Сорокин);
  - «... носитель языка и культуры осуществляет *спонтанные* процессы понимания текста, формируя *проекцию текста как ментальное (перцептивно-когнитивно-аффективное) образование, лишь частично поддающееся вербализации*, с опорой на *образ ситуации при личностном переживании* понимаемого по принципу «для меня – здесь – и сейчас» (А.А. Залевская).
- (15) На каких основаниях строится предлагаемая В.Б. Касевичем оппозиция «языковые знания vs текстовые знания» и как она соотносится с традиционным уже понятием «языковая картина мира»? Какое толкование получает категория *когерентности* в рамках когнитивного подхода к исследованию текста?
- (16) Раскройте содержание понятия пресуппозиции в отношении к тексту: какие из типов пресуппозиции оказываются наиболее значимыми в случае текстового анализа? Чем это определяется?
- (17) Назовите основные способы проявления в тексте семантической эквивалентности, или изотопии. Раскройте суть понятия *изотопическая сеть текста*. В каком соотношении находятся понятия «лексическая структура текста» и «изотопическая сеть текста»?

### ***Примерные индивидуальные домашние задания (ИДЗ)***

#### ***ИДЗ 1 «Объект и предмет лингвистики текста»***

Обратитесь к рекомендованным Интернет-ресурсам и составьте библиографический список работ, отражающий результаты исследования текстов (не менее 5-ти источников). Какие вопросы оказываются наиболее актуальными, если судить по названиям работ?

#### ***ИДЗ 2 «Интерпретация понятия текст: семиотическое, культурологическое, филологическое и собственно лингвистическое»***

На основе анализа дефиниций текста составьте обобщающую таблицу, иллюстрирующую свойства текста. Какие признаки текста наиболее стабильно фиксируются в рассмотренных дефинициях? Какие можно назвать факультативными? Чем определяется

обнаруживаемая разница в подходах к определению текста как объекта исследования?  
Сделайте вывод о предмете изучения текста в лингвистике.

### ***ИДЗ 3 «Система текстовых категорий»***

Проанализируйте фрагменты текстов в аспекте теории текстовых категорий. (Задание предполагает несколько вариантов. Например: *выделите в тексте языковые средства, указывающие на его модальность; выделите в тексте языковые средства логической / ассоциативной и проч. когезии и т.д.*).

### ***ИДЗ 4 «Связность и цельность как базовые категории текста»***

Приведите примеры асимметрии и нарушения структурного / смыслового единства текстов.

### ***ИДЗ 5 «Коммуникативная структура текста»***

Выделите в тексте СФЕ. Укажите случаи совпадения границ СФЕ и абзаца и несовпадения этих границ. Как вы объясняете наблюдаемое расхождение? Проанализируйте предложенный автором вариант абзацирования текста. Как он соотносится с представлением о структурной единице текста СФЕ?

### ***ИДЗ 6 «Семантическая структура текста»***

Проанализируйте семантическую структуру текстов стихотворений в прозе И.С. Тургенева, следуя предложенной схеме:

- выявите изотопические цепочки и определите их тип (тождество, синонимия, антонимия и пр.);
- определите характер соотношения изотопических цепочек;
- предложите интерпретацию текстового концепта с опорой на проведенный семантический анализ.

### ***ИДЗ 7 «Концептуальная структура текста»***

Проведите **сопоставительный** концептуальный анализ текстов, используя схему, предложенную занятию (метод психолингвистического эксперимента в данном случае заменяется методом интроспекции, или самонаблюдения).

## ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация имеет целью выявить уровень достижения запланированных результатов за семестр. Проводится в форме зачета.

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
ОПК-8 Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований		
ОПК-8.1	Руководствуется основными принципами и процедурами научного исследования, методами критического анализа и оценки научных достижений и исследований в области педагогики, специальных дисциплин экспериментальными и теоретическими методами научно-исследовательской деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Теория текста как самостоятельная научная дисциплина. Предмет и задачи теории текста. Место теории текста в ряду других научных дисциплин.</li> <li>– Основные тенденции развития теории текста: синтаксический, семантический, коммуникативный подходы. Аспекты текстового анализа.</li> <li>– Текст как объект анализа. Вопрос о знаковой природе текста. Интерпретация понятия "текст" в современной гуманитарной науке.</li> </ul> <p><b>Примерные тестовые задания</b></p> <p><b>1:</b> Отражением какого подхода к тексту как объекту исследования является следующая дефиниция: «Текст – это любая организованная совокупность знаков, развертывающаяся во времени и в пространстве»:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Семиотического</li> <li>2) филологического</li> <li>3) Культурологического</li> <li>4) лингвистического</li> </ol> <p><b>2:</b> Отражением какого подхода к тексту как объекту исследования является следующая дефиниция: «Текст – некое упорядоченное множество предложений, объединенных различными типами лексической, логической и грамматической связи, способное передавать определенным образом организованную и направленную информацию»:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Семиотического</li> <li>2) филологического</li> <li>3) Культурологического</li> <li>4) лингвистического</li> </ol> <p><b>3:</b> Отражением какого подхода к тексту как объекту исследования является</p>



*следующая дефиниция: «Художественный текст можно определить как коммуникативно направленное вербальное произведение, обладающее эстетической ценностью, выявленной в процессе его восприятия»:*

- 1) Семиотического
  - 2) филологического
  - 3) Культурологического
  - 4) лингвистического
- 4: Текст как коммуникативное событие предполагает возможность его исследования с точки зрения:*
- 1) особенностей восприятия
  - 2) объёма (числа языковых единиц)
  - 3) особенностей соотношения единиц языка
  - 4) особенностей языка, на котором он создан

*5: Впишите в пустую графу таблицы термин, используемый для обозначения текстовой категории:*

	Система формальных (грамматических) связей и отношений, организующих текст как целое.
	Ожидание адресата получить значимую информацию, нуждающуюся в интерпретации
	Степень новизны, неожиданности, важности для адресата сведений, закодированных в тексте
	Система смысловых связей и отношений, организующих текст как целое
	Соотнесенность конкретного текста с другими текстами
	Намерение адресанта к передать информацию посредством текста
	Факторы, которые делают текст релевантным в рамках коммуникативной ситуации

*6: Какие из текстовых категорий выполняют функцию управления вниманием читателя:*

- 1) модальность
- 2) проспекция
- 3) дискретность
- 4) ретроспекция

		<p><i>7: Какая из текстовых категорий связана с объективацией авторской точки зрения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) модальность</li> <li>2) проспекция</li> <li>3) дискретность</li> <li>4) ретроспекция</li> </ol> <p>Уровень владения профессиональным языком и навыками аргументированного изложения собственной точки зрения проверяется в процессе устных ответов студента на практических занятиях.</p>
ОПК-8.2	<p>Анализирует методы научных исследований в целях решения исследовательских и практических задач, осуществляет обоснованный выбор методов для проведения научного исследования в области педагогики</p>	<p><b>Практические задания</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Проведите сопоставительный анализ предложенных определений текста: в чем специфика каждого из предлагаемых подходов; какой из них кажется вам наиболее перспективным, аргументируйте.</li> <li>– Познакомьтесь с фрагментом научной статьи. Определите объект и предмет исследования. Какие методы использованы автором исследования?</li> </ul> <p><b>Кейс-задание.</b> Обучающемуся предлагается фрагмент научного текста (статья, фрагмент автореферата). Предложите анализ излагаемой научной концепции с точки зрения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– прозрачности формулирования представления об объекте и предмете исследования,</li> <li>– адекватности избираемых методов поставленной цели,</li> <li>– убедительности предлагаемых выводов.</li> </ul> <p><b>Задания на решение задач из профессиональной области</b> На зачете студент представляет портфолио, включающее выполненные им письменные работы (конспекты, рефераты, аннотации, тексты докладов-сообщений, составленные библиографические перечни по научной проблеме).</p>
ОПК-8.3	<p>Самостоятельно определяет педагогическую задачу и проектирует процесс ее решения; разрабатывает методологически</p>	<p><b>Практические задания</b> Обучающемуся предлагается текст (фрагмент текста). <b>Задание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Определите возможную цель исследования конкретного текстового</li> </ul>

	<p>обоснованную программу научного исследования, организует научное исследование в области педагогики</p>	<p>материала, учитывая его специфические признаки.</p> <p>– Разработайте план исследования, определив его объект, предмет и адекватные поставленной цели методы.</p> <p>Индивидуальное задание Подбор речевого (дискурсивного) материала исследования и формирование эмпирической базы исследования. Составление плана мини-исследования с обоснованием цели, задачи и методов.</p>
--	---	---

### **б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:**

Используется балльно-рейтинговая система оценки успеваемости студентов по дисциплине. Изучение дисциплины завершается подсчетом количества баллов, набранных обучающимися в течение семестра.

Итоговое количество баллов складывается из баллов, полученных за работу в двух разделах. Формирование балльной системы за раздел осуществляется путем учёта всех видов деятельности обучающегося.

Подготовка к зачету в форме собеседования по программе дисциплины предполагает повторение теоретического материала, терминологического корпуса дисциплины, оформление портфолио, включающего конспекты статей, монографий; реферативные обзоры; аннотированные списки; письменные работы.

Оценка «зачтено» может быть выставлена студенту на основании предоставления портфолио, содержащего необходимые рубрики.

### **Критерии оценки**

- для **успешной** сдачи зачета студент должен выполнить все виды работы, включенные в программу, и продемонстрировать при этом как достаточный уровень знаний теоретических основ дисциплины, так и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения адекватных ответов к проблемам, оценки и вынесения критических суждений;
- зачет **может быть получен** и в случае, когда студент демонстрирует знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, интеллектуальные навыки решения простых задач;
- зачет **не может быть получен**, если студент не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач.