



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

  
УТВЕРЖДАЮ  
Директор ИГО  
Т.Е. Абрамзон  
03.03.2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

***ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ  
ЛИТЕРАТУРЫ***

Направление подготовки (специальность)  
44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль/специализация) программы  
Проектные технологии в историко-филологическом образовании

Уровень высшего образования - магистратура

Форма обучения  
очная

Институт/ факультет	Институт гуманитарного образования
Кафедра	Языкознания и литературоведения
Курс	1
Семестр	1

Магнитогорск  
2019 год

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Языкознания и литературоведения

21.02.2020, протокол № 7

Зав. кафедрой  Т.Е. Абрамзон

Рабочая программа одобрена методической комиссией ИГО  
03.03.2020 г. протокол № 6

Председатель  Т.Е. Абрамзон

Согласовано:

Зав. кафедрой Русского языка, общего языкознания и массовой коммуникации

 Л.Н. Чурилина

Рабочая программа составлена:

профессор кафедры ЯиЛ, д-р филол. наук  С.В. Рудакова

Рецензент:

зав.центром визуальной культуры "Век" МБУК ОГБ г.Магнитогорска, канд. филол. наук, канд. филол. наук, канд. филол. наук  Н.Л. Карпичева

**Лист актуализации рабочей программы**

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2020 - 2021 учебном году на заседании кафедры Языкознания и литературоведения

Протокол от 31.08 2020 г. № 1  
Зав. кафедрой Абрамзон Т.Е. Абрамзон

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2021 - 2022 учебном году на заседании кафедры Языкознания и литературоведения

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2022 - 2023 учебном году на заседании кафедры Языкознания и литературоведения

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

---

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для реализации в 2023 - 2024 учебном году на заседании кафедры Языкознания и литературоведения

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_  
Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

## **1 Цели освоения дисциплины (модуля)**

Целями освоения дисциплины «Инновационные технологии в преподавании литературы» являются: подготовка к решению профессиональных задач в педагогической и методической деятельности.

## **2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина Инновационные методы и технологии в преподавании литературы входит в часть учебного плана формируемую участниками образовательных отношений образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин/ практик:

Требования к «входным» знаниям, умениям и готовностям обучающегося, необходимым при освоении данной дисциплины и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин. Для изучения дисциплины «Инновационные технологии в преподавании литературы» студент должен:

знать: особенности современного этапа развития образования в мире; закономерности психического развития учащихся и особенности их проявления в учебном процессе в разные возрастные периоды; способы психологического взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического процесса; способы построения межличностных отношений в группах разного возраста; теорию и историю русской и зарубежной литературы; методы, принципы анализа художественного произведения; основные теоретические положения в преподавании литературы;

уметь: применять полученные знания по педагогике, психологии, в преподавании литературы в процессе теоретической и практической деятельности; учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся; проектировать образовательный процесс с использованием деятельностных приемов, соответствующих общим и специфическим закономерностям и особенностям возрастного развития личности; использовать в образовательном процессе разнообразные ресурсы, в том числе потенциал других учебных предметов; бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса.

владеть: основными методами и приемами анализа литературного материала, способами ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы и т.д.); различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплин/практик:

Производственная - педагогическая практика

Проектирование технологий эффективного обучения в историко-филологическом образовании

Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Современные научно-исследовательские технологии

Филология в системе современного гуманитарного знания

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

### 3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Инновационные методы и технологии в преподавании литературы» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
УК-5.1	Ориентируется в межкультурных коммуникациях на основе анализа смысловых связей современной поликультуры и полиязычия
УК-5.2	Владеет навыками толерантного поведения при выполнении профессиональных задач
УК-5.3	Способностью использовать набор коммуникативных средств и делать их правильный выбор в зависимости от ситуации общения (тон, стиль, стратегии, речевые жанры, тематика и т. д.).
ПК-1	Способен использовать достижения методической науки, передовой отечественный и зарубежный опыт в области преподавания дисциплин гуманитарного цикла при проведении отдельных видов учебных занятий по программам бакалавриата и (или) ДПП
ПК-1.1	использует достижения методической науки, передовой отечественный и зарубежный опыт в области преподавания дисциплин гуманитарного цикла, обеспечивающие повышение качества образования;
ПК-1.2	отбирает приёмы и технологии, соответствующие особенностям реализации образовательного процесса в условиях информационной среды;
ПК-1.3	использует приёмы технологии проектного обучения при проведении отдельных видов учебных занятий по программам бакалавриата и (или) ДПП;
ПК-3	Способен участвовать в разработке учебно-методического обеспечения реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и(или) ДПП
ПК-3.1	применяет знание основ обучения и воспитания для разработки учебно-методических материалов с учетом современных научных достижений;
ПК-3.2	разрабатывает новые подходы и методические решения в области проектирования научно-методических и учебно-методических материалов;
ПК-3.3	осуществляет контроль и коррекцию разработанного учебно-методического обеспечения реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и(или) ДПП в соответствии с требованиями образовательной среды.

#### 4. Структура, объём и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц 144 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 57,2 акад. часов:
- аудиторная – 54 акад. часов;
- внеаудиторная – 3,2 акад. часов
- самостоятельная работа – 51,1 акад. часов;
- подготовка к экзамену – 35,7 акад. часа

Форма аттестации - экзамен

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц 144 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 57,2 акад. часов:
- аудиторная – 54 акад. часов;
- внеаудиторная – 3,2 акад. часов
- самостоятельная работа – 51,1 акад. часов;
- подготовка к экзамену – 35,7 акад. часа

Форма аттестации - экзамен

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа студента	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код компетенции
		Лек.	лаб. зан.	практ. зан.				
1. «Литературное образование и преподавание литературы в настоящем и будущем»								
1.1 «Современные концепции литературного образования»	1	4		4	4	Конспект урока	Сделать обзор психолого-педагогической периодики на тему «Современные концепции литературного образования».	УК-5.1, УК-5.2, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
1.2 «Проектирование современного урока литературы»		6		10/6И	10	Опрос	Провести анализ современного видеоурока.	УК-5.1, УК-5.2, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
Итого по разделу		10		14/6И	14			
2. «Актуальные проблемы в литературном образовании: причины их возникновения и пути разрешения»								

2.1 Актуальные проблемы в литературном образовании: причины их возникновения и пути разрешения	1	2		6/6И	14	Анализ практик передовых учителей	Сделать анализ урока победителя конкурса "Учитель года"	УК-5.1, УК-5.2, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-1.3
Итого по разделу		2		6/6И	14			
3. «Современные технологии в обучении литературы»								
3.1 «Технология развивающего обучения Д.Б.Эльконина и В.В.Давыдова. Программа «Литература как предмет эстетического цикла» Г.Н. Кудиной, З.Н. Новлянской»	1	2		4	10	Конспект урока	Разработать занятие с использованием приемов из технологии	УК-5.1, УК-5.2, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
3.2 «Коммуникативные технологии в преподавании литературы»		2		4	4	Конспект урока	Разработать занятие с использованием приемов из технологии	УК-5.1, УК-5.2, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
3.3 «Система Е.Н.Ильина: преподавание литературы как предмета, формирующего человека»				4/2И	4	Конспект урока	Разработать занятие с использованием приемов из технологии	УК-5.1, УК-5.2, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
3.4 «Проектные технологии в преподавании литературы»		2		4	5,1	Конспект урока	Подготовить доклад по одной из проектных технологий в преподавании литературы	УК-5.1, УК-5.2, ПК-1.1, ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2, ПК-3.3
Итого по разделу		6		16/2И	23,1			
Итого за семестр		18		36/14И	51,1		экзамен	
Итого по дисциплине		18		36/14И	51,1		экзамен	

## 5 Образовательные технологии

При изучении дисциплины предполагается широкое использование следующих образовательных технологий: «Развитие критического мышления через чтение и письмо» (в том числе лекции с постановкой проблемных вопросов и их обсуждением, т.н. «продвинутые лекции»), педагогическая мастерская, практические занятия с использованием коллективных способов обучения, проектного и исследовательского методов, методики «мозговой штурм»; деловая игра, закрепляющая методику ведения урока; дискуссии; мастер-класс.

Выбранные технологии служат для приобретения умений и навыков речевой деятельности, как в общекультурном, так и в профессиональном плане. Они дают возможность проверить альтернативные решения.

Новые знания вводятся через проблемный вопрос или задачу. При этом процесс познания приближается к исследовательской деятельности. Содержание проблемы раскрывается путем поиска ее решения или суммирования и анализа традиционных и современных точек зрения.

Пресс-конференция (практическое занятие, посвященное соотношению признаков разных направлений в текущем литературном процессе) проводится как научно-практическое задание, с заранее поставленной проблемой и системой докладов, длительностью 5-10 минут. Каждое выступление представляет собой логически законченный текст, заранее подготовленный в рамках предложенной преподавателем программы. Совокупность представленных текстов позволит всесторонне осветить проблему. В конце студенты подводят итоги выступлений друг друга, дополняя или уточняя предложенную информацию, и формулируют основные выводы.

Метод проектов - это совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий студентов с обязательной презентацией этих результатов. Работа над проектом включает в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных действий, творческих по самой своей сути. Метод проектов результативен за счет рационального сочетания теоретических знаний и их практического применения для решения конкретных проблем. Метод проектов реализуется в течение семестра при подготовке индивидуальной творческой или исследовательской работы по проблематике курса.

Примерный перечень критериев к оцениванию проектов выглядит так: 1) Обоснование и постановка цели, планирование путей ее достижения. 2) Полнота использованной информации, разнообразие ее источников. 3) Творческий и аналитический подход к работе. 4) Соответствие требованиям оформления письменной части работы. 5) Анализ процесса и результата работы. 6) Личная заинтересованность автора, его вовлеченность в работу. 8) Качество проведения презентации.

Дискуссия предполагает свободный обмен мнениями, идеями и взглядами по исследуемому вопросу. Это оживляет учебный процесс, активизирует познавательную деятельность аудитории и позволяет преподавателю управлять коллективным мнением группы, использовать его в целях убеждения, преодоления негативных установок и ошибочных мнений некоторых студентов. Эффект достигается только при правильном подборе вопросов для дискуссии и умелом, целенаправленном управлении ею.

## **6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

Представлено в приложении 1.

## **7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

Представлены в приложении 2.

## **8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

#### а) Основная литература:

1. Основы теории литературы : учебно-методическое пособие / Т. Е. Абрамзон, Т. Б. Зайцева, А. В. Петров, С. В. Рудакова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsistema.ru/uploader/fileUpload?name=3328.pdf&show=dcatalogues/1/1138400/3328.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - ISBN 978-5-9967-0947-2. - Сведения доступны также на CD-ROM.

7 Современные образовательные технологии : учебное пособие для вузов / Е. Н. Ашанина [и др.] ; под редакцией Е. Н. Ашаниной, С. П. Ежова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 165 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06194-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/viewer/sovremennye-obrazovatelnye-tehnologii-454163#page/1> (дата обращения: 30.08.2020).

#### б) Дополнительная литература:

1. Гневэк О. В. Методика обучения русскому языку и литературе [Электронный ресурс] : учебное пособие / О. В. Гневэк, И. Е. Сюсюкина, Л. А. Фролова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsistema.ru/uploader/fileUpload?name=2536.pdf&show=dcatalogues/1/1130338/2536.pdf&view=true> . - Макрообъект.

2. Лешер О. В. Методика развития профессионально-педагогической направленности студентов педагогических специальностей университета [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / О. В. Лешер, О. В. Тулупова, Н. В. Балакина. - Магнитогорск : МГТУ, 2011. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsistema.ru/uploader/fileUpload?name=32.pdf&show=dcatalogues/1/1119299/32.pdf&view=true> . - Макрообъект.

#### в) Методические указания:

Алексеева, М. А. Методика преподавания литературы. Практикум : учебное пособие для вузов / М. А. Алексеева. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 98 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06832-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/viewer/metodika-prepodavaniya-literatury-praktikum-455362#page/1> (дата обращения: 30.08.2020).

#### г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

##### Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7 Professional(для классов)	Д-1227-18 от 08.10.2018	11.10.2021
FAR Manager	свободно распространяемое ПО	бессрочно
MS Office 2007 Professional	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно

##### Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название курса	Ссылка
----------------	--------

Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: <a href="https://elibrary.ru/project_risc.asp">https://elibrary.ru/project_risc.asp</a>
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	URL: <a href="https://scholar.google.ru/">https://scholar.google.ru/</a>
Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>

### **9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа

Доска, мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.

Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации

Доска, мультимедийный проектор, экран

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: компьютерные классы; читальные залы библиотеки

Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета

Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования

Стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся осуществляется в виде изучения лучших практик лучших учителей, научной литературы по соответствующему разделу с проработкой материала; выполнения домашних заданий.

***Перечень тем для подготовки к семинарским занятиям:***

*Тема 1.1. «Современные концепции литературного образования»*

1. Компетентностный подход в современном образовании (метапредметные и предметные результаты).
2. Современные концепции литературного образования.

Подготовить презентацию.

*Тема 1.2. «Проектирование современного урока литературы»*

1. Требования к современному уроку литературы.
2. Проектирование современного урока литературы.

Подготовить сообщение, конспект урока.

*Тема 2.1. «Проблема организации чтения»*

1. Проблема организации чтения: книга и интернет-ресурсы.
2. Развитие целостного, интегрированного мышления средствами литературы: Картина мира и Картина жизни на занятиях по литературе.

Подготовить выступление.

*Тема 2.2. «Профильное обучение»*

1. Профильное обучение: расширение или углубление?
2. Программы профильного обучения филологии.

Подготовить аналитическую справку

*Тема 2.3. «Технологичность литературного образования: за и против»*

1. Технологичность литературного образования.
2. ЕГЭ - проверка ЗУНов, а диагностика читательской компетентности?

Подготовить выступление, конспект урока..

*Тема 3.1. «Технология развивающего обучения Д.Б.Эльконина и В.В.Давыдова. Программа «Литература как предмет эстетического цикла» Г.Н. Кудиной, З.Н.Новлянской»*

1. Развивающее обучение в современной школе.
2. Программа развивающего обучения Г.Н. Кудиной, З.Н.Новлянской.

Подготовить выступление.

*Тема 3.2. «Коммуникативные технологии в преподавании литературы»*

1. «Школа диалога культур» В.С.Библера, С.Ю.Курганова.
2. «Школа коммуникативной дидактики» В.Ю.Тюпы.
3. Коммуникативно-деятельностный подход в технологии литературного образования С.П. Лавлинского.

Подготовить выступление, конспект урока..

*Тема 3.3. «Система Е.Н.Ильина: преподавание литературы как*

предмета, формирующего человека»

1. Развитие интереса к художественной литературе в системе Е.Н.Ильина.
2. Воспитательный потенциал уроков литературы.

Подготовить выступление.

*Тема 3.4. «Проектные технологии в преподавании литературы»*

1. Кейс-технологии в преподавании литературы.
2. Проектный и исследовательский методы в изучении литературы.
3. Технология индивидуальных опережающих заданий (ИОЗ) С.Сапир на уроках литературы.

Подготовить выступление.

*Методические рекомендации для подготовки к семинару*

Семинарское занятие подразумевает два вида работ: подготовку сообщения на заданную тему и участие в обсуждении проблемы, затронутой сообщением, или участие в уроке-ролевой игре. Сообщение должно занимать по времени не более 3 – 5 минут. Основной вид работы на семинаре – участие в обсуждении проблемы.

Подготовка к практическому (семинарскому) занятию начинается с тщательного ознакомления с условиями предстоящей работы, т. е. с обращения к планам семинарских занятий. Определившись с проблемой, привлекающей наибольшее внимание, следует обратиться к рекомендуемой литературе. Имейте в виду, что в семинаре участвует вся группа, а потому задание к практическому занятию следует распределить на весь коллектив. Задание должно быть охвачено полностью и рекомендованная литература должна быть освоена группой в полном объёме.

Для полноценной подготовки к практическому занятию чтения учебника крайне недостаточно – в учебных пособиях излагаются только принципиальные основы, в то время как в монографиях и статьях на ту или иную тему поднимаемый вопрос рассматривается с разных ракурсов или ракурса одного, но в любом случае достаточно подробно и глубоко. Тем не менее, для того, чтобы должным образом сориентироваться в сути задания, сначала следует ознакомиться с соответствующим текстом учебника – вне зависимости от того, предусмотрена ли лекция в дополнение к данному семинару или нет. Оценив задание, выбрав тот или иной сюжет, и подобрав соответствующую литературу, можно приступать собственно к подготовке к семинару. Работа над литературой, статья ли это или монография, состоит из трёх этапов – чтения работы, её конспектирования, заключительного обобщения сути изучаемой работы. При подготовке проекта урока следует обратить внимание на требование ФГОС, учебное содержание, методические подходы. Чтобы урок получился концептуальным, необходимо его моделирование, лишь затем оформление в конспект. Желательно «проиграть» конспект (проговорив «рассказ учителя», вопросы беседы, задания) перед выходом с ним на аудиторию.

#### **Критерии оценки конспекта урока литературы**

- соответствие ФГОС, программе по литературе,
- глубина и полнота раскрытия темы, художественного текста,
- концептуальность урока, логичность, связность,
- методическая грамотность,
- эффективное использование современных пед. технологий,
- структурная упорядоченность,
- нацеленность урока на формирование учебных, коммуникативных, личностных компетенций,
- оформление (наличие модели урока, плана, списка литературы, и т. д.); И т.д.

#### **Контрольные вопросы (для самопроверки и экзамена) для раздела 1**

1. ФГОС литературного образования, компетентностный подход

- в современном образовании.
2. Традиционная и развивающая системы образования: общее и различия.
  3. Философские и психолого-педагогические основы современных концепций образования.
  4. Урок в системе развивающего обучения.
  5. Современные подходы к преподаванию литературы в школе и других образовательных учреждениях.

### **Контрольные вопросы (для самопроверки и экзамена для раздела 2**

1. Приемы организации чтения в среднем и старшем звеньях.
2. Система Е.Н.Ильина: преподавание литературы как предмета, формирующего человека.
3. В чём специфика профильного образования? Его цели? Плюсы и минусы профилизации старшей школы.
4. Принципы отбора учащихся в профильные гуманитарные классы.
5. Подходы к преподаванию литературы в профильных гуманитарных классах.
6. Информационные ресурсы современного литературного образования.
7. Признаки педтехнологии и ее составляющие.

### **Контрольные вопросы (для самопроверки и экзамена) для раздела 3**

1. Технология творческих мастерских в школьном обучении литературе.
2. «Школа диалога культур» В.С. Библера, С.Н.Курганова.
3. «Школа коммуникативной дидактики» В.И.Тюпы.
4. Технология литературного образования С.П.Лавлинского.
5. Технология индивидуальных опережающих заданий А.М. Сапир на уроках литературы.
6. Методика организации групповой работы на уроках литературы.
7. Использование кейс-технологии в процессе изучения литературы в школе.

### ***Примерный перечень тем рефератов:***

1. Профессиональная и образовательная компетентность.
2. Традиционная и развивающая образовательные модели.
3. Технология развивающего обучения Д.Б.Эльконина и В.В.Давыдова в процессе преподавания литературы.
4. Технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо».
5. Технология творческих мастерских.
6. «Школа диалога культур» В.С. Библера, С.Ю.Курганова.
7. Школа коммуникативной дидактики В.И.Тюпы.
8. Технология литературного образования С.П.Лавлинского.
9. Технология индивидуальных опережающих заданий.
10. Система Е.Н. Ильина: преподавание литературы как предмета, формирующего человека.

### ***Методические рекомендации по написанию и защите рефератов***

В процессе реферирования определите концепцию автора технологии, философскую, психолого-педагогическую основу, отличительные особенности. Определитесь, в каких условиях данная технология будет наиболее эффективна при преподавании литературы. Во время защиты реферата необходимо доказать продуктивность технологии, соответствие современным требованиям российского образования; привести примеры её использования.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Код индикатора	Индикатор достижения компетенции Индикатор достижения компетенции	Оценочные средства
<b>ПК-1 Способен использовать достижения методической науки, передовой отечественный и зарубежный опыт в области преподавания дисциплин гуманитарного цикла при проведении отдельных видов учебных занятий по программам бакалавриата и (или) ДПП</b>		
ПК-1.1	использует достижения методической науки, передовой отечественный и зарубежный опыт в области преподавания дисциплин гуманитарного цикла, обеспечивающие повышение качества образования;	<p><i>Перечень тем и заданий для подготовки к экзамену:</i></p> <p><b>ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ</b></p> <p>8. Традиционная и развивающая педагогические системы в школьном литературном образовании.</p> <p>9. Программы развивающего обучения по литературе.</p> <p>10. Использование технологии блочно-модульного обучения в процессе изучения литературы.</p> <p>11. Технология развития критического мышления через чтение и письмо на уроках литературы.</p> <p>12. Система Е.Н.Ильина: преподавание литературы как предмета, формирующего человека.</p> <p>13. Технология творческих мастерских в школьном обучении литературе.</p> <p>14. Технология индивидуальных опережающих заданий А.М. Сапир на уроках литературы.</p> <p>15. Методика организации групповой работы на уроках литературы.</p> <p>16. Использование кейс-технологии в процессе изучения литературы в школе.</p> <p>17. Понятие «педагогическая технология», элементы педагогической технологии, типы современных педагогических технологий, используемые в процессе преподавания литературы.</p> <p>18. ФГОС литературного образования, компетентностный подход в современном образовании.</p> <p>19. «Школа диалога культур» В.С. Библера, С.Н.Курганова.</p> <p>20. «Школа коммуникативной дидактики» В.И.Тюпы.</p> <p>21. Технология литературного образования С.П.Лавлинского.</p>

ПК-1.2	отбирает приёмы и технологии, соответствующие особенностям реализации образовательного процесса в условиях информационной среды;	<p>Примерные практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предложите несколько вариантов изучения одной и той же темы в разных технологиях.</li> <li>2. Преобразуйте традиционный урок литературы в урок по одной из современных педагогических технологий (отразите это в техн.карте)</li> </ol>
ПК-1.3	использует приёмы технологии проектного обучения при проведении отдельных видов учебных занятий по программам бакалавриата и (или) ДПП;	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработайте план урока литературы с использованием групповой формы работы и задания для групп.</li> <li>2. Разработайте урок по технологии развития критического мышления через чтение и письмо.</li> </ol>
<p><b>ПК-3 Способен участвовать в разработке учебно-методического обеспечения реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и(или) ДПП</b></p>		
ПК-3.1	применяет знание основ обучения и воспитания для разработки учебно-методических материалов с учетом современных научных достижений;	<p>Задание (установите правильную последовательность в предложенной совокупности ответов)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Этапы развития инновационного процесса (расставьте цифры в логической последовательности начиная с первого этапа). Варианты ответов а) предварительный выбор или самостоятельная разработка нововведения _____ б) сбор информации и анализ ситуации _____ в) собственно само внедрение, включая пробное использование новшества; _____ г) определение потребности в изменениях _____ д) принятие решения о внедрении (освоении) _____ е) длительное использование новшества, в процессе которого оно становится элементом повседневной практики _____ Задание (укажите не менее двух правильных ответов)</li> <li>2. По видам деятельности инновации бывают: Варианты ответов а) педагогические б) локальные в) управленческие Задание (укажите не менее двух правильных ответов)</li> <li>3. По масштабу вносимых изменений инновации бывают Варианты ответов а) локальные б) педагогические в) системные г) модульные Задание (укажите не менее двух правильных ответов)</li> <li>4. По характеру вносимых изменений инновации бывают: Варианты ответов а) радикальные б) модифицирующие в) комбинаторные г) локальные Задание (укажите не менее двух правильных ответов)</li> </ol>

		<p>5. По источнику возникновения инновации бывают: Варианты ответов а) внутренние б) внешние в) диффузные г) единичные Задание (укажите один правильный ответ)</p> <p>6. Самое большое количество новшеств представляют собой: Варианты ответов а) адаптированные, расширенные или переоформленные идеи и действия, которые приобретают особую актуальность в определенной среде и в период времени б) образовательные идеи и действия, полностью новые и ранее не известные Задание (установите соответствие между нумерованными объектами в формулировке задания и вариантами ответов с буквами)</p> <p>7. Сопоставьте виды инноваций и собственно инновации (подпишите соответствующие буквам цифры либо соедините линиями): Варианты ответов 1. Новые методы педагогического контроля в спорте а) метод электрокардиографии б) датчик сердцебиения, интерактивные очки 2. Технические инновации в спорте в) кинезиология 3. Инновации в психологии спорта г) реформа РАН (российской академии наук) 4. Инновации в сфере управления д) дистанционное обучение 5. Инновации в обучении е) вебинары, мастер-классы 6. Инновации в спортивной диагностике, ЛФК ж) coach`seye (видеозахват движений) з) визуализация Задание (укажите один правильный ответ)</p> <p>8. Образовательное учреждение, для которого характерно возникновение и накопление новшеств и инициатив, приводящих к значительным изменениям содержания и качества образования: Варианты ответов а) министерство б) инновационная площадка в) научно-исследовательский институт Задание (введите ответы в поле)</p> <p>9. Напишите не менее трех вариантов математической обработки результатов (данных), полученных методом анкетирования (n=50) при проведении научного исследования: 1. 2. 3. Задание (укажите один правильный ответ)</p> <p>10. При организации педагогического эксперимента в рамках подготовки магистерской диссертации должны быть: Варианты ответов а) Контрольная группа б) Экспериментальная группа в) Контрольная и экспериментальная группа г) 2 контрольных группы</p>
--	--	---

ПК-3.2	разрабатывает новые подходы и методические решения в области проектирования научно-методических и учебно-методических материалов;	Задание. Ответить на вопросы и прокомментировать ответы  1. В чём специфика профильного образования? Его цели? Плюсы и минусы профилизации старшей школы. 2. Принципы отбора учащихся в профильные гуманитарные классы. 3. Подходы к преподаванию литературы в профильных гуманитарных классах. 4. Информационные ресурсы современного литературного образования. Признаки педтехнологии и ее составляющие.
ПК-3.3.	осуществляет контроль и коррекцию разработанного учебно-методического обеспечения реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и(или) ДПП в соответствии с требованиями образовательной среды.	Составьте тематическое планирование по выбранной теме в 10 или 11 классе.
<b>УК -5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</b>		
УК-5.1	Ориентируется в межкультурных коммуникациях на основе анализа смысловых связей современной поликультуры и полиязычия	<b>Контрольные вопросы (для самопроверки и экзамена)</b> 1. «Школа диалога культур» В.С. Библера, С.Н.Курганова. 2. «Школа коммуникативной дидактики» В.И.Тюпы.
УК-5.2	Владеет навыками толерантного поведения при выполнении профессиональных задач	Задание. Ответить на вопросы: 1. Что такое коммуникация и чем она отличается от общения? 2. Чем определяется коммуникации? 3. Каковы цели коммуникации и общения?
УК-5.3	Способностью использовать набор коммуникативных средств и делать их правильный выбор в зависимости от ситуации общения (тон, стиль, стратегии, речевые жанры, тематика и т. д.).	Смоделируйте урок на основе технологии «Школа диалога культур» В.С. Библера, С.Н.Курганова

**б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:**

Формой итогового контроля по дисциплине является экзамен. Нормы оценки знаний предполагают учет индивидуальных особенностей студентов, дифференцированный подход к обучению, проверке знаний, умений и владений соответствующими компетенциями. В устных ответах студентов на экзамене, в сообщениях и докладах, а также

в письменных работах оцениваются знания и умения по балльной системе. При этом учитываются:

- глубина знаний, полнота знаний и владение необходимыми умениями (в объеме программы);
- осознанность и самостоятельность применения знаний и способов учебной деятельности;
- логичность изложения материала, включая обобщения, выводы (в соответствии с заданным вопросом);
- соблюдение норм литературной речи.

Текущий контроль – это непрерывно осуществляемый мониторинг уровня усвоения знаний, формирования умений и навыков и развития личностных качеств студента за фиксируемый период времени. Текущая аттестация проставляется в соответствии с баллами, полученными студентом за работу на занятиях и выполнение заданий самостоятельной работы.

1. Подготовка к экзамену заключается в изучении и тщательной проработке студентом учебного материала дисциплины с учетом учебников, лекционных и семинарских занятий, сгруппированном в виде контрольных вопросов.
2. Экзамен по курсу проводится по билетам, содержащим теоретическую (вопросы по особенностям преподавания разделов школьного курса русского языка) и практическую части (составление заданного фрагмента урока).
3. На экзамен по курсу студент обязан предоставить:
  - полный конспект лекций,
  - полный конспект семинарских занятий,
  - выполненные технологические карты уроков по курсу.
4. На экзамене студент дает ответы на вопросы после предварительной подготовки. Преподаватель имеет право задавать дополнительные вопросы, если студент недостаточно полно осветил тематику вопроса, если затруднительно однозначно оценить ответ, если студент отсутствовал на занятиях в семестре.

### **Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

#### ***Перечень тем и заданий для подготовки к экзамену:***

#### **ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ**

1. Понятие «педагогическая технология». Составляющие пед.технологии.
2. Технология дифференцированного обучения.
  1. Технология модульного обучения.
  2. Методика обучения сочинению в современной школе.
  3. Технология РО Д.Б.Эльконина и В.В.Давыдова.
4. Программа «Литература как предмет эстетического цикла» Г.Н. Кудиной, З.Н. Новлянской.
5. «Школа коммуникативной дидактики» В.И. Тюпы.
6. Коммуникативно-деятельностный подход в технологии литературного образования С.П. Лавлинского.
7. Система Е.Н. Ильина: преподавание литературы как предмета, формирующего человека.

8. Технология индивидуальных опережающих заданий (ИОЗ) С.Сапир на уроках литературы

ПРАКТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ

1. Разработайте план урока литературы или русского языка с использованием групповой формы работы и задания для групп.
2. Разработайте технологическую карту для урока русского языка или литературы в системе блочно-модульного обучения.
3. Разработайте урок по технологии развития критического мышления через чтение и письмо.
4. Разработайте урок литературы или русского языка по технологии творческих мастерских.
5. Разработайте модель урока и несколько заданий в системе «Школы диалога культур».
6. Разработайте модель урока и несколько заданий в системе «Школа коммуникативной дидактики».
7. Разработайте модель урока и несколько заданий по технологии литературного образования С.П. Лавлинского.
8. Разработайте модель урока и несколько заданий в кейс-технологии.
9. Разработайте планы урока литературы или русского языка по одной и той же теме в традиционной системе и развивающей.
10. Разработайте задания по любой теме в рамках технологии индивидуальных опережающих заданий А.М. Сапир.
11. Предложите систему занятий по развитию речи на уроках русского языка и литературы.
12. Разработайте план урока по системе Е.Н.Ильина.
13. Разработайте план урока-игры по литературе или русского языка для среднего класса.
14. Преобразуйте традиционный урок литературы или русского языка в урок по одной из современных педагогических технологий.

При подготовке к экзамену особое внимание следует обратить на следующие моменты:

1. Концептуально определять ту или иную педагогическую технологию. В системе представлять в ответе использование теории и технологии на уроках литературы.
2. Подкреплять примерами теоретические вопросы, доказывая эффективное использование приемов современных образовательных технологий.

**Критерии оценки** (в соответствии с формируемыми компетенциями и планируемыми результатами обучения):

– на оценку **«отлично»** – студент дает обоснованные, глубокие и теоретически правильные ответы на вопросы экзаменационного билета, демонстрирует знания современных образовательных технологий и конкретных методик обучения, приводит примеры их использования, анализирует тенденции современной науки; при ответе на практический вопрос проектирует новое учебное содержание, используя современные технологии, предлагает креативные решения проблем литературного образования;

– на оценку **«хорошо»** – студент знает в достаточном объеме современные парадигмы инновационных процессов в методике преподавания литературы, по возможности приводит примеры использования современных техник и технологий в изучении литературы в школе, умеет проектировать современный урок литературы, прибегая в основном к универсальным решениям образовательных задач;

– на оценку **«удовлетворительно»** – студент неправильно отвечает на один вопрос или дает на все вопросы необоснованные и/или неполные ответы, не приводит примеры использования инновационных технологий в преподавании литературы, урок проектирует в рамках традиционного подхода в образовании;

– на оценку **«неудовлетворительно»** – студент дает неправильные ответы на теоретические вопросы, не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач, не в состоянии подготовить учебно-методические материалы для проведения занятий на основе существующих методик.