

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
М.Б. Пермяков
« 02 » сентября 2016 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ

Направление подготовки (специальность)

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Направленность (профиль/ специализация) программы
профиль не предусмотрен

Уровень высшего образования – бакалавриат
Программа подготовки – академический бакалавриат

Форма обучения
Очная

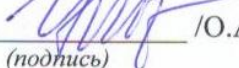
Институт
Кафедра
Курс
Семестр

строительства, архитектуры и искусства
архитектуры
3,4
5,6,7,8

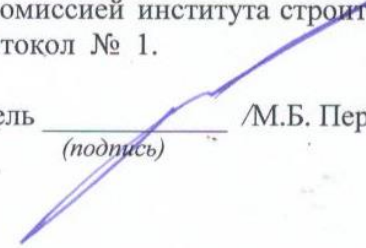
Магнитогорск
2017

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утвержденного приказом МОиН РФ от «21» марта 2016 г. № 247.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры архитектуры «01» сентября 2016 г., протокол № 1.


Зав. кафедрой  /О.А. Ульчицкий/
(подпись)

Рабочая программа одобрена методической комиссией института строительства, архитектуры и искусства «02» сентября 2016 г., протокол № 1.

Председатель  /М.Б. Пермяков/
(подпись)

Рабочая программа составлена:

доцент, кандидат педагогических наук




 /О.М. Шенцова/
(подпись)

Рецензент:

Заведующий кафедрой дизайна,
кандидат педагогических наук, доцент

 / А.Д. Григорьев/
(подпись)

Лист регистрации изменений и дополнений

п/п	Раздел программы	Краткое содержание изменения/дополнения	Дата. № протокола заседания кафедры	Подпись зав. кафедрой
1	Раздел 8	Актуализация учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины	31.08.2018г. Протокол №1	
2	Раздел 8	Актуализация учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины	31.08.2019г. Протокол №1	
3	Раздел 8	Актуализация учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины	31.08.2020г. Протокол №1	

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование» являются теоретическое и практическое освоение основных разделов методики архитектурно-дизайнерского проектирования, понимание роли и ответственности будущего архитектора-дизайнера по созданию компонентов искусственной среды на уровне современных требований общества, развития культуры и личности. Освоение дисциплины направлено на формирование компетентных, творческих, критически мыслящих и высоконравственных проектировщиков в архитектуре и дизайне среды, ответственных за здоровье, безопасность, благосостояние окружающей среды в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению 07.03.03 – Дизайн архитектурной среды.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы подготовки бакалавра (магистра, специалиста)

Рабочая программа учебной дисциплины Б1.Б.20 «Архитектурно-дизайнерское проектирование» (Б1.Б - базовая часть, обязательная дисциплина) является частью ООП по направлению подготовки бакалавров 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

Данная дисциплина базируется на курсах дисциплин гуманитарного, социального, экономического и естественнонаучного цикла (Б-1), осваиваемых на 1-4 семестрах. Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для подготовке к государственной итоговой аттестации и защите ВКР.

Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы при изучении дисциплин вариативной части блока: «Архитектура туризма и туристических комплексов», «Ландшафтная организация городской среды», «Предметное наполнение городской среды» «Основы теории градостроительства и районной планировки» и дисциплины базовой части: «Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы» образовательной программы по направлению 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Ландшафтная организация городской среды» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-1 Способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человеческого общества	
Знать	– Основы композиции, закономерности визуального восприятия; – Теории и методы архитектурной композиции, основы визуального восприятия и принципы упорядочения форм и пространств; – Основы теории дисциплин естественно научного цикла
Уметь	- Иметь навыки изобразительной грамоты и макетирования; - Находить проектные решения, выявляющие развитый художественный вкус; - Иметь высокого уровня навыки изобразительной грамоты и макетирования; - Использовать полученные теоретические знания и методы в реальном

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	проектировании архитектурной среды
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - Объемно-пространственным мышлением; Культурой мышления; - Мотивацией к восприятию информации; - Средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики; - Навыками изображения по представлению и воображению; - Творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, стимулирования инноваций; - Инициировать новаторские решения в процессе проектирования архитектурной среды
ПК-2 Способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки: от эскизного проекта - до детальной разработки и оценки заверенного проекта согласно критериям проектной программы	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - Теорию смежных дисциплин; - Разделы информатики и компьютерной техники; - Систему проектной и рабочей документации для строительства, ее состав, основные требования к ней;
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - Использовать достижения мировой культуры в проектной практике; - Генерировать проектную идею и последовательно развивать ее в проектировании; - Выполнять проектную документацию на всех стадиях проектирования;
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - Приемами и средствами композиционного моделирования; - Методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания; - Навыками использования пластических принципов и композиционных приемов современного художественного языка как инструментом в архитектурном проектировании и средством для визуализации проектного замысла; - Навыками компьютерного моделирования в базовых графических редакторах ArchiCAD.
ПК-3 Способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели. Мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектом процессе	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - Различные средства и факторы проектирования, при разработке проектных решений; - Основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности. Социально-культурные, демографические, психологические, функциональные и художественные основы формирования архитектурной среды; - Основы теории и методы архитектурно-дизайнерского проектирования и смежных сфер средового проектирования (градостроительного, ландшафтного, реставрации и реконструкции, городского дизайна, интерьера), состав и технику разработки заданий на проектирование.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - Анализировать варианты проектных решений;

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	<ul style="list-style-type: none"> - Координировать междисциплинарные цели и мыслить творчески. Работать с традиционными и графическими носителями; - Собирать и анализировать исходную информацию, выдвигать проектную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки архитектурного решения; - Обеспечивать в проекте решение актуальных социальных и экологических задач создания здоровой, доступной и комфортной среды, уметь оценивать, выбирать и интегрировать в проекте системы конструкций, управление климатом, безопасности жизнедеятельности и инженерные системы с учетом решений, принимаемых специалистами-смежниками.
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - Отдельными методами и приемами архитектурно-дизайнерского проектирования и макетного макетирования; - Методикой архитектурно-дизайнерского проектирования архитектурной среды в градостроительном контексте, приемами макетного макетирования; - Стимулирования проектных инноваций; методами и технологиями энерго- и ресурсосберегающего архитектурного проектирования методами и технологиями компьютерного проектирования.
<p>ПК-4 Способность собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта в натуре</p>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - Способы сбора исходной информации; - Методы анализа и научного исследования; - Методы сбора и анализа предпроектной документации, состав и правила выполнения архитектурно-строительных чертежей и архитектурных решений зданий и объемных сооружений.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - Анализировать варианты проектных решений; - Уметь собирать и анализировать исходную информацию, выявлять проблему и предлагать пути решения проблемы.
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - Уметь собирать исходную информацию; - Методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации; - Методами сбора и анализа предпроектной документации; - Владеть навыками выполнения архитектурно-строительных чертежей и архитектурных решений средовых объектов.
<p>ПК-5 способность осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных требований к искусственной среде обитания</p>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - Методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации; - Все этапы предпроектного и проектного процессов; - Методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - Систематизировать полученную информацию для дальнейшего предпроектного и проектного анализа;

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	<ul style="list-style-type: none"> - Собирать информацию, анализировать и определять проблемы на всех этапах предпроектного и проектного процессов; - Формулировать цель, задачи проектирования; - Разрабатывать концепцию проектирования предметно-пространственных комплексов; - Иметь навыки общения с заказчиком или пользователем средой.
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - Методами теоретического и экспериментального исследования; - Знаниями работать с информацией в глобальных компьютерных сетях; - Приемами создания и продвижения авторского проектно-художественного замысла; - Творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла
ПК-6 Способность проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - Способы обобщения и анализа информации. - Все этапы предпроектного и проектного анализа среды, здания, комплекса зданий и их фрагментов; - Методологические основы организации пространственной среды и специфику взаимосвязей в вопросах формообразования зданий, комплексов зданий или их фрагментов.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - Обобщать информацию и анализировать её; - Применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования; - Проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, зданий, комплексов зданий или их фрагментов.
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - Мотивацией к постановке цели и выбору путей ее достижения; - Методами анализа и моделирования; - Навыками проведения критической оценки среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов, а также проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов.

4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 15 зачетных единиц 540 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 380 акад. часов;
- аудиторная – 374 акад. часов;
- внеаудиторная – 6 акад. часов
- самостоятельная работа – 160 акад. часов;

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
Раздел 1. Поселок на 2000 жителей (<i>аграрный поселок, пригород, рабочий поселок, научный городок.</i>)	5							
1.1. Тема. Введение: понятие сельского поселения, виды поселений. Методика расчетов. Ознакомление с программой курсового проекта. - <i>Расчеты количества жителей и числа семей, жилого фонда, вместимости учреждений обслуживания, определение территории учреждений обслуживания, расчет территории для автостоянок, территории для хозяйственных, детских и спортивных площадок;</i> - <i>Клаузура: поиски композиционной схемы, поиск образа поселка;</i>	5		10		8	<i>Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); Анализ аналогов.</i>	Текущий контроль успеваемости – <i>устный опрос (собеседование);</i> - <i>лабораторные работы;</i> - <i>клаузура.</i>	<i>ПК-4 ПК-5 ПК-6</i>

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
- <i>Чертеж композиционной схемы.</i>								
1.2. Тема. Планировочное решение поселка: размещение проектируемого объекта. Основные требования к размещению. Концепция формирования жилых зданий. - <i>Эскиз: функциональная схема проекта;</i> - <i>Эскиз: схема планировочного решения;</i> - <i>Чертеж функциональной схемы поселка.</i>	5		16		6	<i>Самостоятельное изучение учебной и научно литературы и аналогов.</i>	Текущий контроль успеваемости – <i>устный опрос (собеседование);</i> - <i>лабораторные работы</i>	<i>ПК-1</i> <i>ПК-2</i> <i>ПК-3</i> <i>ПК-5</i>
1.3. Тема. Объемно планировочное решение: расчеты застройки; требования к организации генплана (противопожарные и санитарные); транспортная структура. - <i>Эскиз: застройка селитебной, промышленной зоны, зоны обслуживания и общественного центра;</i> - <i>Эскиз транспортная схема проекта;</i> - <i>Чертежи транспортной схемы поселка и генерального плана поселка.</i>	5		16		6	<i>Анализ графических эскизов</i>	Текущий контроль успеваемости – <i>устный опрос (собеседование);</i> - <i>лабораторные работы</i>	<i>ПК-1</i> <i>ПК-2</i> <i>ПК-3</i> <i>ПК-5</i>
1.4. Тема. Композиция в подаче проекта. <i>Клаузура: композиция планшета подачи проекта поселка на 2000 жителей.</i>	5		10		8	<i>Анализ клаузур</i>	Текущий контроль успеваемости – <i>устный опрос (собеседование);</i>	<i>ПК-3</i>

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
							- лабораторные работы	
1.5. Тема. Подача проекта. <i>Выполнение проектной идеи средствами компьютерного моделирования в базовых графических редакторах ArchiCAD, AutoCAD,, 3dMax и др. Графическое оформление.</i>	5		18		20	<i>Выполнение проекта</i>	Текущий контроль успеваемости – устный опрос (собеседование); - лабораторные работы	ПК-2 ПК-3
1.6. Тема. Макетные приемы подачи проекта. <i>Визуализация проекта поселка средствами макетирования.</i>	5		16		4	<i>Выполнение макета</i>	Текущий контроль успеваемости – устный опрос (собеседование); - лабораторные работы	ПК-2 ПК-3
1.7. Итоговое занятие. - <i>Выставка и защита курсовых проектов</i>	5		4		2	Промежуточная аттестация (курсовой проект (работа))	Текущий контроль успеваемости – защита проекта (публичная);	ПК-6
Итого по разделу	5		90		54			
Раздел 2. Общественное здание с развлекательной функцией (общественный центр поселка, общественный центр микрорайона и т.п.)	6							
2.1. Введение. Ознакомление с программой курсового проекта.	6		8		2	<i>Самостоятельное изучение учебной и научно литературы.</i>	Текущий контроль успеваемости	ПК-4 ПК-5

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
- <i>Предпроектный анализ: функциональные процессы общественного центра, состав помещений.</i>						<i>Подготовка к лабораторным занятиям. Анализ аналогов.</i>	- <i>устный опрос (собеседование);</i>	ПК-6
2.2. Тема. Разработка планировочного решения общественного центра. - <i>Разработка схемы планировочного решения, согласно функциональным процессам;</i> - <i>Клаузура: композиционная схема, планировочное решение по разработанной схеме;</i> - <i>Чертежи планов общественного центра;</i>	6		16		2	<i>Подготовка к лабораторным занятиям. Анализ аналогов.</i>	Текущий контроль успеваемости - <i>устный опрос (собеседование);</i> - <i>лабораторные работы;</i> - <i>клаузура.</i>	ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-5
2.3. Тема. Разработка объема общественного центра. - <i>Поиск образа общественного центра;</i> - <i>Клаузура: объемное решение общественного центра;</i> - <i>Чертежи фасадов общественного центра;</i> - <i>Чертеж разреза общественного центра.</i>	6		16		2	<i>Подготовка к лабораторным занятиям. Анализ аналогов.</i>	Текущий контроль успеваемости – <i>устный опрос (собеседование);</i> - <i>лабораторные работы;</i> - <i>клаузура.</i>	ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-5
2.4. Тема . Разработка генерального плана общественного центра.	6		8		2	<i>Подготовка к лабораторным занятиям. Анализ аналогов.</i>	Текущий контроль успеваемости	ПК-1 ПК-2

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
- Эскиз: генеральный план общественно-го центра; - Чертеж генерального плана общественного центра.							- лабораторные работы; -	ПК-3 ПК-5
2.5. Тема. Разработка фрагмента интерьера общественного центра - Клаузура: дизайн интерьера общественного центра; - Компьютерная визуализация фрагментов интерьера.	6		16		4	Подготовка к лабораторным занятиям. Анализ аналогов.	Текущий контроль успеваемости - лабораторные работы; - клаузура.	ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-5
2.6. Тема. Композиция в подаче проекта. - Клаузура: композиция планшета подачи проекта общественного центра.	6		4			Подготовка к лабораторным занятиям. Анализ аналогов.	Текущий контроль успеваемости - лабораторные работы; - клаузура.	ПК-3
2.7. Тема. Подача проекта. Выполнение проектной идеи средствами компьютерного моделирования в базовых графических редакторах ArchiCAD, AutoCAD, 3dMax и др. Графическое оформление.	6		81		4	Выполнение проекта	Текущий контроль успеваемости - варианты подачи; - анализ компьютерной подачи проекта	ПК-2 ПК-3
2.8. Тема. Роль макета в подаче проекта. - Макет общественного центра.	6		10			Выполнение макета	Текущий контроль успеваемости - анализ макетной подачи проекта	

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
2.9. Итоговое занятие. - <i>Выставка и защита курсовых проектов</i>	6		4		2	Промежуточная аттестация (курсовой проект (работа))	Текущий контроль успеваемости – <i>защита проекта (публичная);</i>	ПК-6
Итого по разделу	6		90		18			
Раздел 3. Дизайн архитектурной среды жилой группы небольшого соседства (жилой квартал, жилой комплекс и т.п.).	7							
3.1. Тема. Введение: жилая среда небольшого поселения с единой градообразующей группой. Понятие жилой группы, жилого комплекса. Ознакомление с программой курсового проекта. - <i>Предпроектный анализ: функциональные процессы, протекающие во внутриквартальном пространстве жилой группы.</i> - <i>Клаузура: поиск стиля, или образа жилой группы.</i>	7		10		8	<i>Самостоятельное изучение учебной и научно литературы. Подготовка к лабораторным занятиям. Анализ аналогов.</i>	Текущий контроль успеваемости – <i>устный опрос (собеседование);</i> - <i>клаузура</i>	ПК-4 ПК-5 ПК-6
3.2. Тема. Функциональное зонирование. Транспортная структура. - <i>Клаузура: схема функционального зонирования с показом движения транс-</i>	7		10		4	<i>Подготовка к лабораторным занятиям.</i> <i>Анализ аналогов.</i>	Текущий контроль успеваемости – <i>лабораторные работы;</i> - <i>клаузура.</i>	ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-5

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
<i>порта и пешеходов, расчёт величины населения, площади автостоянок и участков социальных объектов. - Чертежи функциональной схемы, транспортно-пешеходной схемы</i>								
3.3. Тема. Планировочное решение жилой группы с определением искусственного рельефа, водного пространства и озеленения, типов покрытия. <i>- Эскиз-идея: эскизная разработка плана внутреннего пространства жилой группы, - Чертеж плана внутреннего пространства жилой группы.</i>	7		22		4	<i>Подготовка к лабораторным занятиям. Анализ аналогов.</i>	Текущий контроль успеваемости – лабораторные работы; .	ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-5
3.4. Тема. Средовое оборудование жилой группы. <i>- Определение видов и типов оборудования для различных зон внутреннего пространства: ограждения, скамьи, фонари, малые архитектурные формы и т.п. - Эскиз-идея: разработка малой архитектурной формы (беседка, эстрада, фонтан и т.п.) - Проекционный чертеж малой архи-</i>	7		8		4	<i>Подготовка к лабораторным занятиям. Анализ аналогов.</i>	Текущий контроль успеваемости – лабораторные работы; .	ПК-1 ПК-2 ПК-5

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
<i>тектурной формы</i>								
3.5 Тема. Разработка интерьерного пространства квартиры- студии разработанной жилой группы. - <i>Клаузура: дизайн-концепция внутреннего пространства квартиры-студии;</i> - <i>Чертежи схемы функционального зонирования квартиры-студии, плана квартиры-студии с расстановкой мебели и специального оборудования, разверток стен, плана пола и потолка;</i> - <i>Визуализации дизайна квартиры-студии.</i>	7		24		6	<i>Подготовка к лабораторным занятиям.</i> <i>Анализ аналогов.</i>	Текущий контроль успеваемости – <i>лабораторные работы;</i> - <i>клаузура</i>	<i>ПК-1</i> <i>ПК-2</i> <i>ПК-3</i> <i>ПК-5</i>
3.6. Тема. Композиция в подаче проекта. - <i>Клаузура: композиция планиета подачи проекта жилого комплекса</i>	7		4			<i>Подготовка к лабораторным занятиям.</i> <i>Анализ аналогов.</i>	Текущий контроль успеваемости – <i>лабораторные работы;</i> - <i>клаузура.</i>	<i>ПК-3</i>
3.7. Подача проекта. <i>Выполнение проектной идеи средствами компьютерного моделирования в базовых графических редакторах ArchiCAD, AutoCAD, 3dMax и др. Графическое оформление.</i>	7		10		4	<i>Выполнение проекта</i>	Текущий контроль успеваемости – <i>варианты подачи;</i> - <i>анализ компьютерной подачи проекта</i>	<i>ПК-2</i> <i>ПК-3</i>

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
3.8. Роль макета в подаче проекта. - <i>Макет жилой группы</i>	7		16		4	<i>Выполнение макета</i>	Текущий контроль успеваемости - <i>анализ макетной подачи проекта</i>	ПК-2 ПК-3
Итоговое занятие. - <i>Выставка и защита курсовых проектов</i>	7		4		2	Промежуточная аттестация (курсовой проект (работа))	Текущий контроль успеваемости – <i>защита проекта (публичная);</i>	ПК-6
Итого по разделу	7		108		36			
Раздел 4. Дизайн архитектурно-ландшафтной среды водоохранной прибрежной полосы (городская набережная реки, берег озера загородного туристического комплекса и т.п.)	8							
4.1. Тема. Введение: роль прибрежной зоны в городской среде. Функциональное назначение. Экология. Ознакомление с программой курсового проекта. - <i>Предпроектный анализ: функциональные процессы, место в градостроительной планировке, близлежащие объекты, транспортные магистрали, улицы, потребитель</i> - <i>Клаузура: поиск идеи дизайна архитек-</i>	8		10		8	<i>Самостоятельное изучение учебной и научно литературы. Подготовка к лабораторным занятиям. Анализ аналогов.</i>	Текущий контроль успеваемости – <i>устный опрос (собеседование);</i> -клаузура	ПК-4 ПК-5 ПК-6

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
<i>турно-ландшафтной среды водоохранной прибрежной полосы</i>								
4.2. Тема. Функциональное зонирование. Транспортно-пешеходная структура. - <i>Клаузура: схема функционального зонирования в соответствии с предпроектным анализом и схема зонирования природного ландшафта в соответствии с допустимой степенью ее использования и преобразования.</i> - <i>Схема транспортных и пешеходных потоков с указанием автостоянок</i> - <i>Чертежи функциональной схемы, транспортно-пешеходной схемы.</i>	8		10		2	<i>Подготовка к лабораторным занятиям.</i> <i>Анализ аналогов.</i>	Текущий контроль успеваемости – <i>лабораторные работы;</i> - <i>клаузура</i>	<i>ПК-1</i> <i>ПК-2</i> <i>ПК-3</i> <i>ПК-5</i>
4.3. Тема. Планировочное решение прибрежной полосы с определением искусственного рельефа, водного пространства и озеленения, типов покрытия и архитектурных объектов социального значения. - <i>Эскиз-идея: эскизная разработка плана прибрежной полосы;</i> - <i>Чертеж плана прибрежной полосы.</i>	8		22		6	<i>Подготовка к лабораторным занятиям.</i> <i>Анализ аналогов.</i>	Текущий контроль успеваемости – <i>лабораторные работы;</i> .	<i>ПК-1</i> <i>ПК-2</i> <i>ПК-3</i> <i>ПК-5</i>
4.4. Тема. Объемно-планировочное решение архитектурного объекта социаль-	8		16		4	<i>Подготовка к лабораторным занятиям.</i>	Текущий контроль успеваемости	<i>ПК-1</i> <i>ПК-2</i>

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
ного назначения, являющегося главным системообразующим элементом дизайна прибрежной полосы (кафе, пункт проката, лодочная станция и т.п.) - Поиск образа архитектурного объекта социального назначения в соответствии с общей дизайн-концепцией прибрежной полосы ; - Клаузура: объемное решение архитектурного объекта социального назначения; - Чертежи фасадов объекта социального назначения.						Анализ аналогов.	– лабораторные работы; - клаузура	ПК-3 ПК-5
4.5. Тема. Средовое оборудование архитектурно-ландшафтной среды. - Определение видов и типов оборудования для различных зон прибрежной полосы: ограждения, скамьи, фонари, малые архитектурные формы, террасы, пирсы, причалы и т.п. - Эскиз-идея: разработка малой архитектурной формы (беседка, эстрада, фонтан и т.п.) - Проекционный чертеж малой архи-	8		10		4	Подготовка к лабораторным занятиям. Анализ аналогов.	Текущий контроль успеваемости – лабораторные работы;	ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-5

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
<i>тектурной формы</i>								
4.6. Тема Композиция в подаче проекта. - <i>Клаузура: композиция планиета подачи проекта прибрежной зоны.</i>	8		4			<i>Подготовка к лабораторным занятиям. Анализ аналогов.</i>	Текущий контроль успеваемости – лабораторные работы; - <i>клаузура.</i>	ПК-3
4.7. Подача проекта. <i>Выполнение проектной идеи средствами компьютерного моделирования в базовых графических редакторах ArchiCAD, AutoCAD, 3dMax и др. Графическое оформление.</i>	8		14	4	<i>Выполнение проекта</i>	Текущий контроль успеваемости – варианты подачи; - <i>анализ компьютерной подачи проекта</i>	ПК-2 ПК-3	
4.8. Информационные технологии в подаче проекта: презентация, видеоролик. - <i>Презентация курсового проекта (видеоролик)</i>	8		18	6	<i>Выполнение макета</i>	Текущий контроль успеваемости - <i>анализ макетной подачи проекта</i>	ПК-2 ПК-3	
Итоговое занятие. - <i>Выставка и защита курсовых проектов</i>	8		4	2	Промежуточная аттестация (курсовой проект (работа))	Текущий контроль успеваемости – <i>защита проекта (публичная);</i>	ПК-6	
Итого по разделу	8		108	36				
Итого за семестр			396	144				

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
Итого по дисциплине	5,6,7,8		396		144			

И – в том числе, часы, отведенные на работу в интерактивной форме.

5. Образовательные и информационные технологии

На занятиях используются различные образовательные технологии: - во время аудиторных занятий проводятся вводные теоретические и проблемные беседы, клаузуры, практические занятия по архитектурному проектированию, макетирование, дискуссии и обсуждение выставочных работ, деловые игры и консультации и (или) совместное (небольшими группами) выполнение конкурсных работ, работ по НИР.

Методическая концепция преподавания предусматривает активную форму усвоения материала, обеспечивающую максимальную самостоятельность каждого студента в решении задач.

Согласно п. 34 Порядка организации и осуществления деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом МОиН РФ от 05.04.2017 г. № 301) при проведении учебных занятий организация обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств.

В этой связи применяется такие виды образовательных технологии, как:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Наряду с использованием традиционных образовательных технологий, также применяются:

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная беседа – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Лабораторная работа – организация учебной работы с реальными материальными и информационными объектами, экспериментальная работа с аналоговыми моделями реальных объектов.

Также в процессе обучения дополнительно используются

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Проблемная беседа – изложение материала, предполагающее постановку проблемных и дискуссионных вопросов, освещение различных научных подходов, авторские комментарии, связанные с различными моделями интерпретации изучаемого материала.

3. Технологии проектного обучения – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлексия.

Основные типы проектов:

Творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность студентов осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата.

Применяются формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:

Дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы,

выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).

6. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Беседа -визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

Формой промежуточной итоговой работы является промежуточные просмотры этапов выполнения лабораторных работ и курсовой работы.

Формой итоговой работы является выставка-просмотр курсового проекта с дискуссионной защитой;

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа включает в себя подготовку к лекционным и лабораторным занятиям, курсовую работу: поиск и изучение литературы, сбор и анализ иллюстративного материала и существующих аналогов объектов, работ, макетно-пластических моделей, разработка на компьютере чертежей и объемных изображений в 2 и 3Д графических редакторах, набор текста, подготовка к печати и оформление подрамника и альбома, текстового и иллюстративного материала, подготовка к защите курсовой работы, написание экзаменационного доклада по выбранной теме.

Особенностями методики работы со студентами, занимающихся архитектурно-дизайнерской проектной практикой, является наряду с обсуждением на занятиях общетеоретических вопросов, экспериментальный поиск эмоционально-образных решений и побуждение преподавателем у студентов определенной эмоционально-образной мотивации или «вдохновения», располагающего к решению конкретных задач по воспроизведению эмоционального и образного средствами профессиональных не вербальных коммуникаций. А так же разработанная методика «погружения» в проектируемую архитектурно-дизайнерскую

способствует развитию у студента собственного творческого метода и художественно-графического «языка» подачи проекта. Основные требования к самостоятельной работе включают:

- четкую аргументацию причины обращения к данной проблеме;
- выделение дискуссионного аспекта данной проблемы;
- активное использование знаний, умений и владений из ранее изученных дисциплин в циклах «Профессиональные средства подачи проекта (архитектурный рисунок, живопись, графика)», «Теория и методология проектирования», «История пространственных и пластических искусств (архитектуры, градостроительства, изобразительных искусств, дизайна и др.)», «Объемно-пространственная композиция»;
- качественное техническое выполнение клаузур, проектных, макетных и пр. работ по заданиям;
- использование дополнительной литературы;
- использование специализированного программного обеспечения и Интернет ресурсов.

СОДЕРЖАНИЕ ОБЩИХ ТРЕБОВАНИЙ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ

Самостоятельная работа включает в себя подготовку к лабораторным занятиям, курсовую работу: поиск и изучение литературы, сбор и анализ иллюстративного материала, выполнение живописных и графических работ, макетно-пластических моделей, разработка на компьютере чертежей и объемных изображений в 2 и 3Д графических редакторах,

набор текста, подготовка к печати и оформление подрамника и альбома, текстового и иллюстративного материала, подготовка к защите курсовой работы.

Освоение данной методики, способствует развитию у студента собственного творческого метода и художественно-графического «языка» подачи проекта. Основные требования к самостоятельной работе включают:

Для планомерной самостоятельной работы студентам необходимо руководствоваться планом-графиком самостоятельной работы.

ПУБЛИЧНАЯ ЗАЩИТА КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Проводится в форме выставки-просмотра всех работ проделанных за семестр, а также итоговой курсовой работы. Обязательные (минимальные) требования к сдаче работ по КР:

-1 подрамник - проект выполненный в цветной графике (ручная или компьютерная подача) включает: ситуационный план, ген план, поэтажные планы с экспликацией помещений, фасады, разрезы, видовые изображения, фрагменты изображений, общие данные ;

-макет;

-формат А3, на котором представлен подрамник в уменьшенном масштабе и фотографии макета.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация имеет целью определить степень достижения запланированных результатов обучения по дисциплине «Архитектурно – дизайнерское проектирование» за семестр проводиться в форме защиты курсовой работы.

Данный раздел состоит их двух пунктов:

- а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации.
- б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания.

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ПК-1 Способность формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человеческого общества		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – Основы композиции, закономерности визуального восприятия; – Теории и методы архитектурной композиции, основы визуального восприятия и принципы упорядочения форм и пространств; 	<p>На занятиях решаются задачи, конкретизирующие общие положения, изложенные на практических занятиях. Также на практических занятиях теоретический блок подается в форме «Беседа-визуализация» с просмотром аналогов и проектных решений по заданной теме. Формой промежуточной итоговой работы является устный опрос по теоретическому материалу, участие в дискуссиях и беседах, промежуточные просмотры.</p>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - Иметь навыки изобразительной грамоты и макетирования; - Находить проектные решения, выявляющие развитый художественный вкус; - Иметь высокого уровня навыки изобразительной грамоты и макетирования; - Использовать полученные теоретические знания и методы в реальном проектировании архитектурной среды 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - Объемно-пространственным мышлением; - Мотивацией к восприятию информации; 	

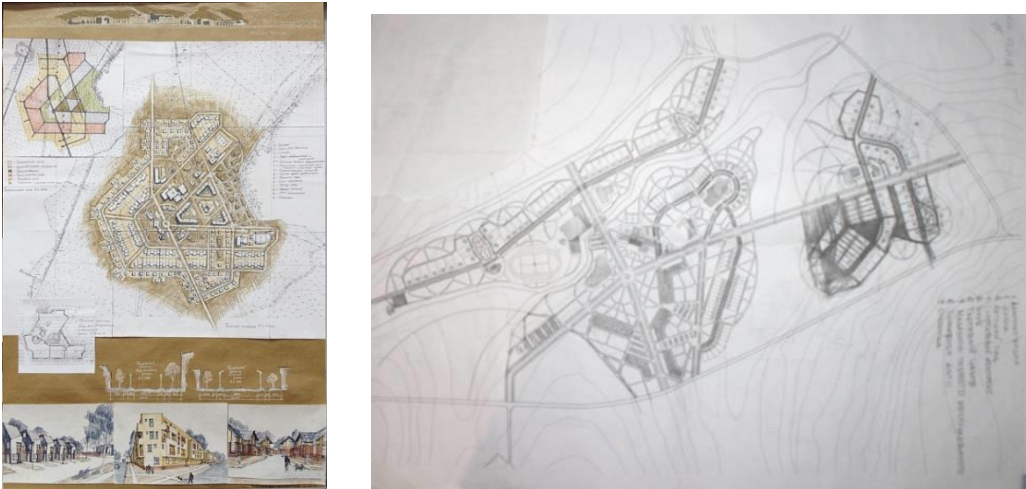
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	<ul style="list-style-type: none"> - Средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики; - Навыками изображения по представлению и воображению; - Творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла, стимулирования инноваций; - Инициировать новаторские решения в процессе проектирования архитектурной среды 	
<p>ПК-2 Способность создавать архитектурно-дизайнерские проекты согласно функциональным, эстетическим, конструктивно-техническим, экономическим и другим основополагающим требованиям, нормативам и законодательству Российской Федерации на всех стадиях разработки: от эскизного проекта - до детальной разработки и оценки законченного проекта согласно критериям проектной программы</p>		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - Теорию смежных дисциплин; - Разделы информатики и компьютерной техники; - Систему проектной и рабочей документации для строительства, ее состав, основные требования к ней; 	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - Использовать достижения мировой культуры в проектной практике; - Генерировать проектную идею и последовательно развивать ее в проектировании; - Выполнять проектную документацию на всех стадиях проектирования; 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - Приемами и средствами композиционного моделирования; - Методами моделирования и гармонизации 	

Рис. 1. Варианты клаузуры по проекту «Поселок на 2000 жителей»

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	<p>искусственной среды обитания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Навыками использования пластических принципов и композиционных приемов современного художественного языка как инструментом в архитектурном проектировании и средством для визуализации проектного замысла; - Навыками компьютерного моделирования в базовых графических редакторах ArchiCAD. 	 <p><i>Рис. 2. Варианты клаузуры по проекту «Поселковый клуб»</i></p>  <p><i>Рис. 3. Варианты клаузуры по проекту «Жилой район на 30 тыс. жителей»</i></p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
---------------------------------	---------------------------------	--------------------



Рис. 4. Варианты клаузуры по проекту «Жилой район на 30 тыс. жителей»

ПК-3 Способность взаимно согласовывать различные средства и факторы проектирования, интегрировать разнообразные формы знания и навыки при разработке проектных решений, координировать междисциплинарные цели. Мыслить творчески, инициировать новаторские решения и осуществлять функции лидера в проектном процессе

Знать		Индивидуальная работа студента по сбору информационного материала на подготовку и выполнение проекта, анализ существующих аналогов который реализуется в лабораторных работах по темам:
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – изображать, моделировать, вербально излагать объект и методы современной архитектуры, пространственных и пластических искусств; – ориентироваться во всех видах искусства, синтезируемых в архитектуре; – выражать логически свои мысли, обладать культурой речи. 	<p>«Поселок на 2000 жителей»</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расчеты количества жителей и числа семей, жилого фонда, вместимости учреждений обслуживания, определение территории учреждений обслуживания, расчет территории для автостоянок, территории для хозяйственных, детских и спортивных площадок; 2. Эскиз: функциональная схема проекта. Эскиз: схема планировочного решения. итоговый чертеж. 3. Эскиз: застройка селитебной, промышленной зоны, зоны обслуживания и общественного центра;
Владеть	– навыками работы с литературой, архивными, справочными, энциклопедическими	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	<p>и пр. материалами;</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками графического и живописного копирования/ воспроизведения изображения; – средствами профессиональных коммуникаций творческого метода в одном из стилей или направлении современной архитектуры. 	<p>4. Эскиз транспортная схема проекта. Чертежи транспортной схемы поселка и генерального плана поселка.</p> <p>5. Композиция планшета подачи проекта поселка на 2000 жителей.</p> <p>6. Выполнение проектной идеи средствами компьютерного моделирования в базовых графических редакторах ArchiCAD, AutoCAD, 3dMax и др. Графическое оформление.</p> <p>7. Выполнение макета.</p> <p>«Поселковый клуб»</p> <p>1. Предпроектный анализ: функциональные процессы общественного центра, состав помещений.</p> <p>2. Разработка схемы планировочного решения, согласно функциональным процессам.</p> <p>3. Чертежи планов общественного центра.</p> <p>4. Поиск образа общественного центра.</p> <p>5. Чертежи фасадов общественного центра.</p> <p>6. Чертеж разреза общественного центра.</p> <p>7. Эскиз - чертеж генерального плана общественного центра.</p> <p>8. Компьютерная визуализация фрагментов интерьера.</p> <p>9. Композиция планшета подачи проекта.</p> <p>10. Выполнение проектной идеи средствами компьютерного моделирования в базовых графических редакторах ArchiCAD, AutoCAD, 3dMax и др. Графическое оформление.</p> <p>11. Выполнение макета.</p> <p>Дизайн архитектурной среды жилой группы небольшого соседства (жилой квартал, жилой комплекс и т.п.).</p> <p>1. Предпроектный анализ: функциональные процессы, протекающие во внутриквартальном пространстве жилой группы.</p> <p>2. Схема функционального зонирования с показом движения транспорта и пешеходов, расчёт величины населения, площади автостоянок и участков социальных объектов.</p> <p>3. Чертежи функциональной схемы, транспортно-пешеходной схемы.</p> <p>4. Эскиз-идея: эскизная разработка плана внутреннего пространства жилой группы,</p> <p>5. Чертеж плана внутреннего пространства жилой группы</p> <p>6. Определение видов и типов оборудования для различных зон внутреннего простран-</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>ства: ограждения, скамьи, фонари, малые архитектурные формы и т.п.</p> <p>7. Эскиз-идея: разработка малой архитектурной формы (беседка, эстрада, фонтан и т.п.). Проекционный чертеж малой архитектурной формы</p> <p>8. Чертежи схемы функционального зонирования квартиры-студии, плана квартиры-студии с расстановкой мебели и специального оборудования, разверток стен, плана пола и потолка.</p> <p>9. Визуализации дизайна квартиры-студии.</p> <p>10. Композиция планшета подачи проекта.</p> <p>11. Выполнение проектной идеи средствами компьютерного моделирования в базовых графических редакторах ArchiCAD, AutoCAD, 3dMax и др. Графическое оформление.</p> <p>12. Выполнение макета.</p> <p>«Дизайн архитектурно-ландшафтной среды водоохраной прибрежной полосы (городская набережная реки, берег озера загородного туристического комплекса и т.п.)»</p> <p>1. Предпроектный анализ: функциональные процессы, место в градостроительной планировке, близлежащие объекты, транспортные магистрали, улицы, потребитель.</p> <p>2. Схема функционального зонирования в соответствии с предпроектным анализом и схема зонирования природного ландшафта в соответствии с допустимой степенью ее использования и преобразования.</p> <p>3. Схема транспортных и пешеходных потоков с указанием автостоянок</p> <p>4. Чертежи функциональной схемы, транспортно-пешеходной схемы.</p> <p>5. Эскиз-идея: эскизная разработка плана прибрежной полосы. Чертеж плана прибрежной полосы.</p> <p>6. Поиск образа архитектурного объекта социального назначения в соответствии с общей дизайн-концепцией прибрежной полосы.</p> <p>7. Чертежи фасадов объекта социального назначения.</p> <p>8. Определение видов и типов оборудования для различных зон прибрежной полосы: ограждения, скамьи, фонари, малые архитектурные формы, террасы, пирсы, причалы и т.п.</p> <p>9. Эскиз-идея: разработка малой архитектурной формы (беседка, эстрада, фонтан и т.п.)</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>10. Проекционный чертеж малой архитектурной формы</p> <p>11. Композиция планшета подачи проекта.</p> <p>12. Выполнение проектной идеи средствами компьютерного моделирования в базовых графических редакторах ArchiCAD, AutoCAD, 3dMax и др. Графическое оформление.</p> <p>13. Выполнение макета.</p>
<p>ПК-4 Способность собирать необходимую информацию, определять проблемы, применять анализ и проводить критическую оценку проделанной научной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов, а также после осуществления проекта в натуре</p>		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - Способы сбора исходной информации; - Методы анализа и научного исследования; - Методы сбора и анализа предпроектной документации, состав и правила выполнения архитектурно-строительных чертежей и архитектурных решений зданий и объемных сооружений. 	<p style="text-align: center;">Индивидуальная работа студента: анализ существующих аналогов по сбору информационного материала на подготовку и выполнение проекта, который реализуется в лабораторных работах в выше указанных темах и клаузурах.</p>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - Анализировать варианты проектных решений; - Уметь собирать и анализировать исходную информацию, выявлять проблему и предлагать пути решения проблемы. 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - Уметь собирать исходную информацию; - Методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации; - Методами сбора и анализа предпроектной документации; - Владеть навыками выполнения архитектурно-строительных чертежей и архитектурных решений средовых объектов. 	
<p>ПК-5 способность осуществлять предпроектный анализ и разрабатывать концепции проектирования путем определения задач и средств проектирования предметно-пространственных комплексов для конкретных заказчиков и пользователей, проводить оценку контекстуальных и функциональных тре-</p>		

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
<p>бований к искусственной среде обитания</p>		
<p>Знать</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации; - Все этапы предпроектного и проектного процессов; - Методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов. 	<p>Примеры итоговых проектных работ:</p>  
<p>Уметь</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Систематизировать полученную информацию для дальнейшего предпроектного и проектного анализа; - Собирать информацию, анализировать и определять проблемы на всех этапах предпроектного и проектного процессов; - Формулировать цель, задачи проектирования; - Разрабатывать концепцию проектирования предметно-пространственных комплексов; - Иметь навыки общения с заказчиком или пользователем средой. 	<p>Рис.5. Варианты проектов «Поселок на 2000 жителей»</p>
<p>Владеть</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Методами теоретического и экспериментального исследования; - Знаниями работать с информацией в глобальных компьютерных сетях; - Приемами создания и продвижения авторского проектно-художественного замысла; - Творческими приемами выдвижения авторского архитектурно-художественного 	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	замысла.	<div data-bbox="1043 371 1507 837" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="1603 371 2177 826" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="931 853 1462 885" data-label="Caption"> <p>Рис.6. Варианты проекта «Поселковый клуб»</p> </div> <div data-bbox="1043 885 1541 1364" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="1615 885 2078 1348" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="931 1380 1440 1412" data-label="Caption"> <p>Рис.7. Варианты проектов «Жилой район»</p> </div>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		 <p data-bbox="936 778 1435 810"><i>Рис.7. Варианты проектов «Жилой район»</i></p>
ПК-6 Способность проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - Способы обобщения и анализа информации. - Все этапы предпроектного и проектного анализа среды, здания, комплекса зданий и их фрагментов; - Методологические основы организации пространственной среды и специфику взаимосвязей в вопросах формообразования зданий, комплексов зданий или их фрагментов. 	<p data-bbox="936 1161 2168 1265">Индивидуальная работа студента: анализ существующих аналогов по сбору информационного материала на подготовку и выполнение проекта, который реализуется в лабораторных работах в выше указанных темах и клаузурах.</p>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - Обобщать информацию и анализировать её; - Применять методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального 	

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	<p>исследования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проводить всеобъемлющий анализ и оценку среды, зданий, комплексов зданий или их фрагментов. 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - Мотивацией к постановке цели и выбору путей ее достижения; - Методами анализа и моделирования; - Навыками проведения критической оценки среды, здания, комплекса зданий или их фрагментов, а также проделанной работы на всех этапах предпроектного и проектного процессов. 	

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Примерная структура оценочных средств для проведения текущего контроля:

Примерные темы вводных и переводных клаузур, коротких проектов по разделам дисциплины «Архитектурно – дизайнерское проектирование».

Клаузуры:

- ко всем проектам по их тематике в начальной стадии .
- переводные клаузуры
- конкурсные клаузуры
- отвлеченные клаузуры: лестницы, «инби», комбинаторика пространства .
- переводные клаузуры с меняющейся тематикой

Клаузуры -являются промежуточной аттестации по освоению дисциплины. Происходит обсуждение и пред просмотр внутри группы выполненных клаузур.

Итоговый просмотр в конце семестра при сдаче проекта с внутренними и внешними экспертными комиссиями , которые оценивают результат курсовой работы.

Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

В процессе освоения программы курса дисциплины, компетенции формируются поэтапно в следующем порядке:

1 Этап: ПК-1-зу;

2 Этап: ПК-1-в, ПК-7-зу;

3 Этап: ПК-7-в, ПК-9-зув.

Критерии оценивания формирования компетенций на различных этапах их формирования определяются оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и не дифференцированным зачетом.

Студент, получивший по дисциплине оценку «неудовлетворительно» или «не зачтено», имеет право на повторную переаттестацию в соответствии с СМК- либо должен быть отчислен из университета «...за академическую неуспеваемость».

Для промежуточной аттестации оценивание сформированности компетенций, определяется следующими критериями:

1. Субъективная оценка руководителя.

- качество выполнения самостоятельных и практических работ;
- содержательность ответов на вопросы;
- умение представлять работу, уровень речевой культуры;
- умение представить работу на защите, уровень речевой культуры.

2. Объективная оценка сформированности компетенций студента в процессе обучения:

- компетентность в области избранной темы. Свободное владение материалом, умение вести профессиональную дискуссию, отвечать на вопросы и замечания;
- сформированность компетенций.

Курсовая работа выполняется под руководством преподавателя, в ее процессе обучающийся развивает навыки проектирования, закрепляя и одновременно расширяя знания, полученные при изучении других дисциплин. При выполнении курсовой работы обучающийся должен показать свое умение работать творчески, понимать творческий метод, выбранного им стиля или направления, сформировать собственное представление о культуре подачи проектного материала.

В процессе выполнения курсовой работы обучающийся должен разобраться в теоретических вопросах избранной темы, самостоятельно проанализировать практический материал, разобрать и обосновать практические предложения.

Показатели и критерии оценивания курсовой работы и экзамена:

– на оценку «**отлично**» (5 баллов) – работа выполнена в соответствии с заданием, обучающийся показывает высокий уровень знаний, умений, навыков не только на уровне

воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных творческих решений поставленных задач, оценки и вынесения критических суждений, качественно на высокопрофессиональном уровне оформить все этапы работы;

– на оценку **«хорошо»** (4 балла) – работа выполнена в соответствии с заданием, обучающийся показывает знания умения не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения решений уникальных творческих задач;

– на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – работа выполнена в соответствии с заданием, обучающийся показывает знания на уровне воспроизведения и объяснения информации, интеллектуальные навыки решения простых творческих задач;

– на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – задание преподавателя выполнено частично, в процессе защиты работы обучающийся допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения поставленной творческой задачи.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (1 балл) – задание преподавателя не выполнено, обучающийся не может воспроизвести и объяснить содержание, не может показать интеллектуальные навыки решения поставленной творческой задачи.

Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешную сформированность компетенций у студента по данной дисциплине.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Усатая, Т. В. Основы теории формирования среды: учебное пособие / Т. В. Усатая, О. М. Шенцова, Е. К. Казанева ; МГТУ. - Магнитогорск: МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2575.pdf&show=dcatalogues/1/1130381/2575.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM

2. Хворостов, Д. А. 3D Studio Max + V-Ray. Проектирование дизайна среды : учебное пособие / Д. А. Хворостов. — Москва : ФОРУМ : ИНФРА-М, 2019. — 270 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-00091-515-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/994914> (дата обращения: 09.09.2020). – Режим доступа: по подписке.

3. Шахмаева, К. Е. Основы планировки, застройки и реконструкции населенных мест : учебно-методическое пособие / К. Е. Шахмаева, А. С. Оншина ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2582.pdf&show=dcatalogues/1/1130397/2582.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

б) Дополнительная литература:

1. Нанасова, С.М. Архитектурно-конструктивный практикум (жилые здания) [Текст] : учебное пособие / С. М. Нанасова. - изд. доп. - М. : АСВ, 2007. - 207 с. : ил., цв. ил.

2. Френкель Э.З. Макетирование при выполнении учебных заданий и курсовых проектов. Практические приемы изготовления архитектурных макетов [Текст]: учебное пособие / Э. З. Френкель; МГТУ. - Магнитогорск, 2007. - 54 с.: ил.

3. Шимко, В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории : [пособие] / В. Т. Шимко ; Моск. арх. ин-т (гос. акад.), каф. дизайна арх. среды. - М. : Архитектура-С, 2006. - 296 с. : ил. - Текст : непосредственный.

4. Дизайн архитектурной среды : учебник / [Г. Б. Минервин, А. П. Ермолаев, В. Т. Шимко и др.]. - М. : Архитектура-С, 2006. - 503 с. : ил.,табл. - Текст : непосредственный.

5. Шенцова, О. М. Архитектурная графика : учебно-методическое пособие / О. М. Шенцова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2014. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1177.pdf&show=dcatalogues/1/1121215/1177.pdf&view=true> (дата обращения: 09.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

в) Методические указания:

1. Ульчицкий О.А., Каюмова Н.А. Методическая разработка к лабораторным занятиям, самостоятельной работе и курсовому проектированию по дисциплине «Архитектурно-дизайнерское проектирование» для студентов специальности 270320. – Магнитогорск: ГОУ ВПО «МГТУ», 2009. -19с.

2. Ульчицкий О.А. Архитектурно-дизайнерское проектирование: Методические указания к лабораторным занятиям, самостоятельной работе и курсовому проектированию для студентов специальности 270302. – Магнитогорск: ГОУ ВПО «МГТУ», 2008. – 20с.

3. Методические указания к практическим занятиям «Композиционное моделирование» для обучающихся 1 курса. Архитектура Ю.Г. Барышников, М.Ю. Сальникова, 2016г.

4. Методические указания к практическим занятиям и самостоятельной работе по дисциплине «Теория и методология архитектурно-дизайнерского проектирования» для студентов 1 курса. Дизайн архитектурной среды. Ю.Г. Барышников, 2016

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
Adobe Photoshop Extended CS5	№ лицензии 9851104 начало эксплуатации 25.04.2012	бессрочно
CorelDraw X5 Academic Edition	К-615-11 от 12.12.2011	бессрочно
FAR Manager	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Microsoft Office Professional Plus2010	№ лицензии 48340087, начало эксплуатации 04.06.2011	бессрочно
Microsoft Office Professional Plus2007	№ лицензии 42373644 начало эксплуатации 28.06.2007 № лицензии 46188366 начало эксплуатации 26.11.2009	бессрочно бессрочно
Microsoft Windows Professional 7 Russian	№ лицензии 48340087, начало эксплуатации 04.06.2011	бессрочно
Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade	№ лицензии-42649837, начало эксплуатации 28.06.2007	бессрочно
Adobe Reader	свободно распространяемое ПО	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно

Название курса	Ссылка
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО	https://dlib.eastview.com/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Информационная система – Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: http://window.edu.ru/
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	https://scholar.google.ru/

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Тип и название аудитории	Оснащение аудитории
Лекционная аудитория	Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации
Компьютерный класс	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, Adobe Photoshop Extended CS5, Kaspersky Endpoint Security для бизнеса- Стандартный, Microsoft Office Professional Plus2010, Microsoft Windows Professional 7 Russian и др., выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
Аудитории для самостоятельной работы: компьютерные классы; читальные залы библиотеки	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, Adobe Photoshop Extended CS5, Kaspersky Endpoint Security для бизнеса- Стандартный, Microsoft Office Professional Plus2010, Microsoft Windows Professional 7 Russian и др. выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
Наличие помещений для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи для хранения учебного оборудования. Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий