

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института
М.Б. Пермяков
« 02 » сентября 2016 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА

Направление подготовки (специальность)

07.03.03 Дизайн архитектурной среды

Направленность (профиль/ специализация) программы
профиль не предусмотрен

Уровень высшего образования – бакалавриат
Программа подготовки – академический бакалавриат

Форма обучения
Очная

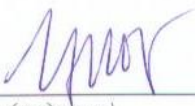
Институт
Кафедра
Курс
Семестр

строительства, архитектуры и искусства
архитектуры
5
9

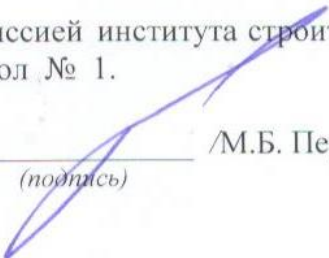
Магнитогорск
2017

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, утвержденного приказом МОиН РФ от «21» марта 2016 г. № 247.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры архитектуры «01» сентября 2016 г., протокол № 1.

Зав. кафедрой  /О.А. Ульчицкий/
(подпись)

Рабочая программа одобрена методической комиссией института строительства, архитектуры и искусства «02» сентября 2016 г., протокол № 1.

Председатель  /М.Б. Пермяков/
(подпись)

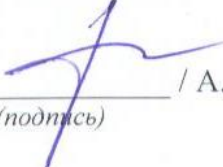
Рабочая программа составлена:

доцент, кандидат архитектуры

 /О.А. Ульчицкий/
(подпись)

Рецензент:

Заведующий кафедрой дизайна,
кандидат педагогических наук, доцент

 / А.Д. Григорьев/
(подпись)

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины (модуля) «Дизайн интерьера» являются обогащение опыта проектной работы студентов в области дизайна интерьеров, понимание того, что проектирование интерьера является составной частью общего процесса архитектурно-дизайнерского проектирования в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки бакалавров 07.03.03 Дизайн архитектурной среды.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы подготовки бакалавра

Дисциплина «Дизайн интерьера» входит в вариативную часть блока 1 образовательной программы, дисциплины по выбору.

Изучение студентами курса «Дизайн интерьера» должно содействовать более глубокому осмыслению процессов влияющих на формирование современного интерьерного пространства, знанию современных и актуальных направлений в дизайне интерьера. Знания в области проектирования современного интерьера и изучение стилей и направлений в данной области дизайна, помогут будущему архитектору-дизайнеру в развитии профессиональных и общекультурных компетенций.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения, навыки, сформированные в результате изучения дисциплины: «Архитектурно-дизайнерское проектирование», «Основы компьютерного моделирования в архитектуре и дизайне», «Дизайн среды жилой и общественной архитектуры», «Профессиональные средства подачи проекта (архитектурный рисунок, живопись, графика)», «Архитектурное черчение и обмеры».

Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы при изучении дисциплины базовой части блока 3: «Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы» образовательной программы по направлению 07.03.03 Дизайн архитектурной среды.

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Дизайн среды промышленной архитектуры» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-1 способностью формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества	
Знать	– основные этапы развития интерьерного искусства; – о связи архитектуры и интерьерного искусства, роли искусства интерьера в жизни человека; – особенности художественного проектирования интерьера в дизайне архитектурной среды.
Уметь	– использовать композиционные приемы в интерьерном пространстве; – использовать основные приемы и способы, а также элементы, организующие интерьерное пространство; – использовать достижения в области дизайна при проектировании интерьера.
Владеть	– выразительными графическими средствами и авторской техникой подачи

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	дизайн-проекта интерьера; способами моделирования и визуализации интерьерного пространства; - навыками предпроектного исследования интерьерного пространства.
ПК-8 способностью грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – основы колористики интерьера; – современные отделочные материалы и оборудование в интерьере; – типологию проектирования интерьера; – стили современного интерьера
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – формировать концепцию собственной проектной идеи в области проектирования интерьера и дизайна предметной среды; – осуществлять проекты реконструкции морально устаревших интерьеров всех типов зданий.

4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц 432 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 291,8 акад. часов;
- аудиторная – 288 акад. часов;
- внеаудиторная – 3,8 акад. часов
- самостоятельная работа – 104,5 акад. часов;
- подготовка к экзамену – 35,7 акад. часов.

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
1. Раздел. Дизайн жилого интерьера.	9							ПК-1 – зу ПК-8–з
1.1. Тема. Введение в курс «Интерьер». Требования к интерьеру. Вводный семинар	9	-	12/4И		2	<i>Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).</i>	Текущий контроль успеваемости – устный опрос (собеседование);	
1.2. Тема. Принципы формирования жилых интерьеров	9	-	12/4И		2	<i>Самостоятельное изучение учебной и научно литературы.</i>	Текущий контроль успеваемости – устный опрос (собеседование);	
1.3. Тема. Архитектура зданий и окружающий ландшафт как основа формирования интерьера	9	-	12/4И		3	<i>Работа с электронными библиотеками.</i>	Текущий контроль успеваемости – устный опрос (собеседование);	

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
1.4. Тема. Интерьер, психология и физиология человека.	9	-	12/4И		3	<i>Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).</i>	Текущий контроль успеваемости – устный опрос (собеседование);	
1.5. Тема. Интерьер жилых образований. Функции жилища и членение пространства	9	-	12/4И		3	<i>Работа с электронными библиотеками.</i>	Текущий контроль успеваемости – устный опрос (собеседование);	
1.6. Тема. Элементы жилища. Предметное наполнение интерьера	9	-	12/4И	12/4И	3	<i>Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).</i>	Текущий контроль успеваемости – устный опрос (собеседование);	
1.7. Тема. Трансформация жилищ	9	-	12/4И	12/4И	3	<i>Работа с электронными библиотеками.</i>	Текущий контроль успеваемости – устный опрос (собеседование);	
1.8. Тема. Художественные средства в интерьере жилища	9	-	12/5И	12/4И	3	<i>Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками,</i>	Текущий контроль успеваемости – устный опрос (собеседование);	

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
						каталогами, словарями, энциклопедиями).		
Итого по разделу	9	-	96/33И	36/12И	22		Выполнение контрольной клаузуры	
2. Раздел. Интерьер общественных и производственных зданий	9							ПК-1 – зу ПК-8–з
2.1. Тема. Принципы формирования интерьеров общественных пространств	9	-	12/5И		3	Разработка проекта (индивидуальная). Работа с компьютерными обучающими программами, электронными учебниками, тренажерами, тестовыми системами.	Текущий контроль успеваемости – проверка практических заданий и лабораторных работ; – проектные работы;	
2.2. Тема. Формирование пространственной структуры внутреннего пространства зданий общественного и производственного назначения	9	-	12/5И		3	Разработка проекта (индивидуальная). Работа с компьютерными обучающими программами, электронными учебниками, тренажерами, тестовыми системами.	Текущий контроль успеваемости – проверка практических заданий и лабораторных работ; – проектные работы;	
2.3. Тема. Принципы и приемы построения пространств.	9	-	12/5И		3	Разработка проекта (индивидуальная). Работа с компьютерными обучающими программами,	Текущий контроль успеваемости – проверка практических заданий и лабораторных работ;	

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
						электронными учебниками, тренажерами, тестовыми системами.	работ;	
2.4. Тема. Элементы, определяющие интерьер: форма, материал, фактура, цвет и свет. Предметное наполнение интерьера	9	-	12/6И		3	Разработка проекта (индивидуальная). Работа с компьютерными обучающими программами, электронными учебниками, тренажерами, тестовыми системами.	Текущий контроль успеваемости – проверка практических заданий и лабораторных работ;	
2.5. Тема. Художественные средства создания единства: тема, масштаб и синтез искусств в интерьере.			12/6И	14/4И	4	Разработка проекта (индивидуальная). Работа с компьютерными обучающими программами, электронными учебниками, тренажерами, тестовыми системами.	Текущий контроль успеваемости – проверка практических заданий и лабораторных работ;	
2.6. Тема. Реконструкция интерьера и назначение новой функции интерьерному пространству			12/6И	14/4И	4	Разработка проекта (индивидуальная). Работа с компьютерными обучающими программами, электронными учебниками, тренажерами, тестовыми системами.	Текущий контроль успеваемости – проверка практических заданий и лабораторных работ;	

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
Итого по разделу	9		72/33И	28/8И	20		Выполнение контрольной клаузуры	
Раздел 3. Курсовое проектирование «Дизайн интерьера жилых пространств»	9							ПК-1 – у ПК-8–у
3.1. Тема. Выдача задания и составления графика КП	9	-	-	6/2И	2	<i>Разработка проекта (индивидуальная). Работа с компьютерными обучающими программами, электронными учебниками, тренажерами, тестовыми системами.</i>	Текущий контроль успеваемости – проверка практических заданий и лабораторных работ; – проектные работы;	
3.2. Тема. Разработка проекта жилого интерьера	9	-	-	72/34И	5,5	<i>Разработка проекта (индивидуальная). Работа с компьютерными обучающими программами, электронными учебниками, тренажерами, тестовыми системами.</i>	Текущий контроль успеваемости – проверка практических заданий и лабораторных работ; – проектные работы;	
3.3. Тема. Подача курсового проекта «Дизайн интерьера жилых пространств»	9	-	-	20/8И	5	<i>Разработка проекта (индивидуальная). Работа с компьютерными обучающими программами, электронными учебниками, тренажерами, тестовыми си-</i>	Текущий контроль успеваемости – проверка практических заданий и лабораторных работ; – проектные работы;	

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в академических часах)			Самостоятельная работа (в академических часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лабораторные занятия	практические занятия				
						<i>стемами.</i>		
3.4. Тема. Презентация и защита КП «Дизайн интерьера жилых пространств»	9	-	-	6/2И	2	<i>Разработка проекта (индивидуальная). Работа с компьютерными обучающими программами, электронными учебниками, тренажерами, тестовыми системами.</i>	Текущий контроль успеваемости – защита проекта (публичная);	
Итого по разделу	9	-	-	104/46 И	14,5		Выполнение курсового проекта	
Итого за семестр	9	-	144/ 66И	144/ 66И	104,5		Промежуточная аттестация (экзамен)	
Итого по дисциплине	9	-	144/ 66И	144/ 66И	104,5			

И – в том числе, часы, отведенные на работу в интерактивной форме.

5 Образовательные и информационные технологии

На занятиях решаются задачи, конкретизирующие общие положения.

Методическая концепция преподавания предусматривает активную форму усвоения материала, обеспечивающую максимальную самостоятельность каждого студента в решении проектных задач.

Согласно п. 34 Порядка организации и осуществления деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом МОиН РФ от 05.04.2017 г. № 301) при проведении учебных занятий организация обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств.

В этой связи применяются такие виды образовательных технологии, как:

1. **Традиционные образовательные технологии** ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Наряду с использованием традиционных образовательных технологий, также применяются:

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

Лабораторная работа – организация учебной работы с реальными материальными и информационными объектами, экспериментальная работа с аналоговыми моделями реальных объектов.

Также в процессе обучения дополнительно используются

2. **Технологии проблемного обучения** – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

Практическое занятие на основе кейс-метода – обучение в контексте моделируемой ситуации, воспроизводящей реальные условия научной, производственной, общественной деятельности. Обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы базируются на реальном фактическом материале или же приближены к реальной ситуации.

3. **Технологии проектного обучения** – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлекссию.

Основные типы проектов:

Творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность студентов осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата.

5. **Интерактивные технологии** – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специ-

ализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий. Интерактивность подразумевает субъект-субъектные отношения в ходе образовательного процесса и, как следствие, формирование саморазвивающейся информационно-ресурсной среды.

6. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных сред.

Формой промежуточной итоговой работы является проверка практических и лабораторных работ, промежуточные просмотры этапов выполнения курсового проекта.

Формой итоговой работы является выставка-просмотр с дискуссионной защитой; доклад с визуальным материалом.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа включает в себя подготовку к практическим и лабораторным занятиям, проектную работу: поиск и изучение литературы, сбор и анализ иллюстративного материала, выполнение графических работ, макетно-пластических моделей, разработка на компьютере чертежей и объемных изображений в 2 и 3Д графических редакторах, набор текста, подготовка к печати и оформление подрамника и альбома, текстового и иллюстративного материала оформление работы.

Особенностями методики работы со студентами, занимающихся проектной работой, является наряду с обсуждением на занятиях общетеоретических вопросов дизайна городской среды, творческий поиск проектных решений и побуждение преподавателем у студентов определенной эмоционально-образной мотивации или «вдохновения», располагающего к решению конкретных задач по воспроизведению эмоционального и образного средствами профессиональных коммуникаций.

Освоение данной методики, способствует развитию у студента собственного творческого метода и художественно-графического «языка» подачи проекта. Основные требования к самостоятельной работе включают:

- четкую аргументацию причины обращения к данной проблеме;
- выделение дискуссионного аспекта данной проблемы;
- активное использование знаний, умений и навыков из ранее изученной дисциплины «Архитектурно-дизайнерское проектирование» и др.;
- выводы и резюме, выявление значимости конкретной проблемы в развитии;
- качественное техническое выполнение графических, проектных, макетных и пр. работ по заданиям;
- использование дополнительной литературы;
- использование специализированного программного обеспечения и Интернет ресурсов.

Основные этапы выполнения самостоятельной работы по жилому интерьеру:

1 этап - предпроектный: фотофиксация объекта, обмеры, построение функционально-планировочной схемы, план согласования оборудования и выводов на инженерные сети;

2 этап - эскизирование и согласования проектного решения;

- 3 этап - визуализация утвержденного проектного решения;
- 4 этап - выполнение рабочей документации по проекту
- 5 этап - оформление курсового проекта в альбом А4.



Рис. Пример выполнения задания

Методические указания к самостоятельной работе по разработке жилого интерьера:

В методических указаниях подробно рассказывается, как создать фотореалистичный проект интерьера при помощи 3d Max и плагин Vray. Это руководство в основном рассчитано на применение умений и навыков, полученных при изучении дисциплины «Основы компьютерного моделирования». Студент должен будет поэтапно повторить все действия на скриншотах. Чтобы без труда выполнить это задание необходимы базовые знания по моделированию (примитивы, низкополигональное моделирование), текстурированию. Также описано, как использовать плагин Cloth и модуль Panorama exporter.

Публичная защита курсового проекта

Проводится в форме выставки-просмотра всех работ проделанных за семестр, а также итоговой зачетной работы. Обязательные (минимальные) требования к сдаче работ: планшет с проектом 60x80 см. по итогу каждой практической работы - проект выполненный в компьютерной графике; альбом формата А3 оформленный по требованиям руководителя.

Подготовка к экзамену

К экзамену допускаются студенты, выполнившие в полном объеме все задания по дисциплине и защитившие КР за семестр, проводится в форме коллективной выставки-презентации работ с использованием мультимедийного оборудования и экспозиционный материал в виде демонстрационных стендов/ итоговых планшетов. Обязательные (минимальные) требования к сдаче экзамена: планшет по результатам работ за семестр или презентация выполненная в Power Point или другом редакторе записанная на CD-R носитель. В электронном виде на CD-R сдается так же планшет КР, альбом, фото планшета, презентация или экзаменационный планшет, пр. материалы не вошедшие в альбом, но раскрывающие содержание КР, лабораторных, практических заданий и самостоятельных работ. Выставка проводится в учебной аудитории, или в аудитории для самостоятельных работ, закрепленной за группой.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация имеет целью определить степень достижения запланированных результатов обучения по дисциплине «Дизайн интерьера» за семестр проводится в форме защиты курсовой работы и экзамена.

Данный раздел состоит из двух пунктов:

- а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации.
- б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания.

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ПК-1 способностью формировать архитектурную среду как синтез предметных (дизайн), пространственных (архитектура), природных (экология) и художественных (визуальная культура) компонентов и обстоятельств жизнедеятельности человека и общества		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – основные этапы развития интерьерного искусства; – о связи архитектуры и интерьерного искусства, роли искусства интерьера в жизни человека; – особенности художественного проектирования интерьера в дизайне архитектурной среды. 	<p style="text-align: center;">Перечень основных вопросов к экзамену:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные требования к интерьеру. 2. Интерьер здания как интегральное выражение социальных, технических, эмоциональных и художественных составляющих архитектурной среды. 3. Архитектура зданий и окружающий ландшафт как основа формирования интерьера. 4. Особенности взаимодействия пространства интерьера и внешнего (природного). Понятие о «закрытом» и «открытом» пространствах в интерьере. 5. Замкнутые, полузамкнутые, полураскрытые и раскрытые пространства интерьеров и способы их формирования. 6. Интерьер, психология и физиология человека. 7. Особенности восприятия зрителем индивидуального, группового и коллективного пространств в интерьере. 8. Формирование пространственной структуры внутреннего пространства зданий общественного и производственного назначения. 9. Проектирование внутреннего пространства как системы. 10. Композиционные отношения интерьерных пространств. 11. Планировочные системы группировок интерьерных пространств

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<ul style="list-style-type: none"> 12. Принципы и приемы построения пространств. 13. Конструкции как средство организации пространства. 14. Понятие о «гибком», «пластичном» интерьерном пространстве и его формировании при использовании трансформируемых конструктивных элементов. 15. Интерьерное пространство как сценическое. 16. Декоративность, как дизайнерский метод проектирования интерьера. 17. Свет, как средство эмоционального выявления пластики и геометрии «формы-оболочки» интерьерного пространства 18. Композиционные варианты организации интерьерных пространств: замкнутая, центрическая, компактная, глубинная и открытая композиции внутренних пространств зданий. 19. Особенности проектирования интерьера жилых квартир и домов. 20. Пространственные композиции отдельных помещений одно и многоуровневых жилых пространств. 21. Особенности организации интерьера производственных зданий различного назначения. 22. Особенности организации интерьеров общественных зданий и открытых пространств. 23. Особенности композиционных решений многоцелевых крупных монопространств. 24. Восприятия масштаба в интерьерном пространстве. 25. Концептуальные основы проектирования интерьеров. 26. Влияние видов искусств на восприятие и художественный образ интерьера. 27. Функции жилища и членение пространства. 28. Функционально-планировочная организация квартиры. 29. Ячейковая, коридорная, холловая, анфиладная, зальная планировочные системы. 30. Особенности восприятия трёхчастного деления интерьерного пространства на планы. 31. Элементы жилища. 32. Функциональные зоны жилища.

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		33. Трансформация жилищ. 34. Стилизация и концепция в интерьере.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – использовать композиционные приемы в интерьерном пространстве; – использовать основные приемы и способы, а также элементы, организующие интерьерное пространство; – использовать достижения в области дизайна при проектировании интерьера. 	<p style="text-align: center;">Темы лабораторных работ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Теоретические основы и современные подходы к проектированию интерьера. 2. Современные тенденции в проектировании общественных интерьеров. 3. Региональные особенности и современные тенденции в дизайне интерьеров. 4. Технологические системы в интерьерах. 5. Архитектурно-дизайнерские аспекты проектирования общественных интерьеров. 6. Теоретические основы и современные подходы к дизайну интерьеров. 7. Типологические особенности и современные тенденции в дизайне интерьеров. 8. Инженерные сети и системы, в интерьере. 9. Шумозащита, визуальный комфорт, цвет, инсоляция, микроклимат в интерьере.
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – выразительными графическими средствами и авторской техникой подачи дизайн-проекта интерьера; способами моделирования и визуализации интерьерного пространства; – навыками предпроектного исследования интерьерного пространства. 	<p>Общая тема для курсовой работы по дисциплине «Дизайн интерьера» - «Дизайн интерьера жилых пространств».</p> <p>По желанию студента и согласованию с руководителем, тема может быть скорректирована, дополнена или полностью изменена.</p> <p style="text-align: center;">Примерный перечень тем для курсового проекта (или курсовой работы):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организация и благоустройство детской игровой площадки. 2. Разработка проекта рекреационно-игровой аттрактивной зоны «Ледовый городок». 3. Благоустройство фрагмента улицы (бульвара, набережной). 4. Дизайн архитектурной среды территории внутри жилой застройки. 5. Организация территории городского парка. 6. Организация архитектурной среды предзаводской площади. 7. Организация и благоустройство площади Народных гуляний.
<p>ПК-8 способностью грамотно представлять архитектурно-дизайнерский замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок</p>		

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – основы колористики интерьера; – современные отделочные материалы и оборудование в интерьере; – типологию проектирования интерьера; – стили современного интерьера 	<p style="text-align: center;">Перечень дополнительных вопросов к экзамену:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Типологические основы использования названных систем в промышленных и гражданских интерьерах. 2. Элементы, определяющие интерьер: форма, материал, фактура, цвет и свет. 3. Специфика пространственного ощущения и восприятия цветовых характеристик интерьера в покое и движении. 4. Композиционные и утилитарные свойства цветовых отношений в интерьере. 5. Значение цветового решения предметного наполнения интерьера и его формы-оболочки. 6. Художественные средства создания единства: тема, масштаб и синтез искусств в интерьере. 7. Типологические основы выбора типа композиции или их комбинаций. 8. Организация восприятия свойств пространства интерьера через эстетическое выражение его формы.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – формировать концепцию собственной проектной идеи в области проектирования интерьера и дизайна предметной среды; – осуществлять проекты реконструкции морально устаревших интерьеров всех типов зданий. 	<p>Этапы выполнения лабораторных работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) предпроектный: фотофиксация объекта, обмеры, построение функционально-планировочной схемы, план согласования оборудования и выводов на инженерные сети (в папку-1 необходимо разместить исходный (обмерочный план или план БТИ и функциональную схему, аналоги стилистического решения жилого интерьера в pdf формате одним файлом объемом не более 10 мб); 2) эскизирование и согласование проектного решения (в папку-2 необходимо разместить 3-4 варианта планировочных схем в pdf формате одним файлом объемом не более 10 мб); 3) визуализация утвержденного проектного решения (в папку-3 необходимо разместить чистовую визуализацию 3Д модели проектного решения интерьера в pdf формате одним файлом объемом не более 10 мб); 4) выполнение рабочей документации по проекту (в папку-4 необходимо разместить

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>все рабочие чертежи по проекту в pdf формате одним файлом объемом не более 10 мб);</p> <p>5) оформление лабораторных работ в альбом формата А4 (в папку-5 необходимо разместить оформленный альбом в pdf формате одним файлом объемом не более 10 мб)</p>

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Критерии оценивания формирования компетенций на различных этапах их формирования определяются оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

В процессе освоения программы курса дисциплины, компетенции формируются поэтапно в следующем порядке:

1. *Этап: ПК-1 – зу
ПК-8–з;*
2. *Этап: ПК-1 – зу
ПК-8–з;*
3. *Этап: ПК-1 – ув;
ПК-8–у;*

Студент, получивший по дисциплине оценку «неудовлетворительно» или «не представлен», имеет право на повторную переаттестацию в соответствии с актуальными документами СМК либо должен быть отчислен из университета «...за академическую неуспеваемость».

Для промежуточной аттестации оценивания уровня сформированности компетенций, определяется следующими критериями:

1. *Субъективная оценка руководителя.*
 - качество выполнения самостоятельных, практических и лабораторных работ;
 - содержательность ответов на вопросы;
 - умение представлять работу, уровень графической, макетной подачи;
 - умение представить работу на защите, уровень речевой культуры.

2. *Объективная оценка сформированности компетенций студента в процессе обучения:*

- компетентность в области избранной темы. Свободное владение материалом, умение вести профессиональную дискуссию, отвечать на вопросы и замечания;
- сформированность компетенций.

Практическая работа выполняется под руководством преподавателя, в процессе ее выполнения обучающийся развивает навыки к проектной работе, закрепляя и одновременно расширяя знания, полученные при изучении курса «Дизайн интерьера». При выполнении курсовой работы/проекта обучающийся должен показать свое умение работать творчески, понимать творческий метод, выбранного им стиля или направления, сформировать собственное представление о культуре подачи проектного материала.

В процессе выполнения курсовой работы/проекта обучающийся должен разобраться в теоретических вопросах избранной темы, самостоятельно проанализировать практический материал, разобрать и обосновать практические предложения.

Показатели и критерии оценивания курсовой работы/проекта:

– на оценку **«отлично»** (5 баллов) – работа выполнена в соответствии с заданием, обучающийся показывает высокий уровень знаний, умений, навыков не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения уникальных творческих решений поставленных задач, оценки и вынесения критических суждений, качественно на высокопрофессиональном уровне оформить все этапы работы;

– на оценку **«хорошо»** (4 балла) – работа выполнена в соответствии с заданием, обучающийся показывает знания умения не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождения решений уникальных творческих задач;

– на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – работа выполнена в соответствии с заданием, обучающийся показывает знания на уровне воспроизведения и объяснения ин-

формации, интеллектуальные навыки решения простых творческих задач;

– на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – задание преподавателя выполнено частично, в процессе защиты работы обучающийся допускает существенные ошибки, не может показать интеллектуальные навыки решения поставленной творческой задачи.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (1 балл) – задание преподавателя не выполнено, обучающийся не может воспроизвести и объяснить содержание, не может показать интеллектуальные навыки решения поставленной творческой задачи.

Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешную сформированность компетенций у студента по данной дисциплине.

Показатели и критерии оценивания экзамена:

Оценка **«отлично»** (5 баллов) дает развернутые и полные ответы на все вопросы, дает ответ на дополнительный вопрос;

Оценка **«хорошо»** (4 балла) – отвечает на все основные вопросы, допускает небольшие неточности при ответах на вопросы.

Оценка **«удовлетворительно»** (3 балла) не отвечает на один из двух экзаменационных вопросов, или не достаточно полно раскрывает ответ на все вопросы, испытывает затруднения при ответах на вопросы.

Оценка **«неудовлетворительно»** (2 балла) дает неверные ответы на вопросы делает необоснованные выводы, отсутствие наглядного представления работы, когда.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (1 балл) – обучающийся не может ответить на вопросы.

Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешную сформированность компетенций у студента по данной дисциплине.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Решетникова Е. С. Компьютерная графика в дизайне и проектировании [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. С. Решетникова, Т. В. Усая, Д. Ю. Усатый ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1487.pdf&show=dcatalogues/1/1124016/1487.pdf&view=true>. - Макрообъект.

2. Соловьев, Н. К. Дизайн исторического интерьера в России : учебное пособие для вузов / Н. К. Соловьев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 272 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07959-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455521> (дата обращения: 15.09.2020).

3. Барташевич, А. А. История интерьера и мебели : учебное пособие / А. А. Барташевич. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 231 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-015564-7. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041592> (дата обращения: 15.09.2020). – Режим доступа: по подписке.

б) дополнительная литература:

1. Антоненко, Ю. С. Стилеобразование в дизайне : учебно-методическое пособие / Ю. С. Антоненко ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3171.pdf&show=dcatalogues/1/1136564/3171.pdf&view=true> (дата обращения: 15.09.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения до-

ступны также на CD-ROM.

2. Григорьев А. Д. Проектирование и анимация в 3ds Max [Электронный ресурс] : учебник / А. Д. Григорьев, Т. В. Усая, Э. П. Чернышова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа:

<https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2581.pdf&show=dcatalogues/1/1130396/2581.pdf&view=true>. - Макрообъект.

3. Хрипунов, П. Э. Рисунок архитектурных деталей и интерьера : учебно-методическое пособие / П. Э. Хрипунов ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL:

<https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3355.pdf&show=dcatalogues/1/1139090/3355.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - ISBN 978-5-9967-0963-2. - Сведения доступны также на CD-ROM.

в) Методические указания:

1. Чернышова, Э. П. Методические указания по выполнению курсовых проектов (при изучении дисциплины "Интерьер. Дизайн.") / Э. П. Чернышова, А. Д. Григорьев ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2011. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL:

<https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1339.pdf&show=dcatalogues/1/1123668/1339.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
Adobe Photoshop Extended CS5	№ лицензии 9851104 начало эксплуатации 25.04.2012	бессрочно
CorelDraw X5 Academic Edition	К-615-11 от 12.12.2011	бессрочно
FAR Manager	свободно распространяемое ПО	бессрочно
Microsoft Office Professional Plus2010	№ лицензии 48340087, начало эксплуатации 04.06.2011	бессрочно
Microsoft Office Professional Plus2007	№ лицензии 42373644 начало эксплуатации 28.06.2007 № лицензии 46188366 начало эксплуатации 26.11.2009	бессрочно бессрочно
Microsoft Windows Professional 7 Russian	№ лицензии 48340087, начало эксплуатации 04.06.2011	бессрочно
Microsoft Windows Vista Business Russian Upgrade	№ лицензии-42649837, начало эксплуатации 28.06.2007	бессрочно
Adobe Reader	свободно распространяемое ПО	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое ПО	бессрочно

Название курса	Ссылка
Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО	https://dlib.eastview.com/
Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ)	URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
Информационная система – Единое окно доступа к информационным ресурсам	URL: http://window.edu.ru/
Российская Государственная библиотека. Каталоги	https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/
Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова	http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp
Поисковая система Академия Google (Google Scholar)	https://scholar.google.ru/

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Тип и название аудитории	Оснащение аудитории
Лекционная аудитория	Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации
Компьютерный класс	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
Аудитории для самостоятельной работы: компьютерные классы; читальные залы библиотеки	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
Методический фонд	Учебно-творческие работы студентов, альбомы, курсовые и экзаменационные работы, макеты рисунков, живопись); методические рисунки. Учебно-методические альбомы, фотографии работ и пр.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	шкафы, проектор ACER P1203 1x0, компьютер, устройство многофунк. Canon I –sensys mf4660 (ghbynth+гjgbh+crfyth), источник бесперебойного питания Cyber Power лабораторное оборудование (Люксметр Ю-117, Шумомер ШЗ ЛИОТ, Термометр эл.мед. ТЭМП-60)