

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И.Носова»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института гуманитарного
образования



О. В. Гневэк

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Направление подготовки
44.03.01 – Педагогическое образование

Профиль программы
Начальное образование

Уровень высшего образования – бакалавриат

Программа подготовки – академический бакалавриат

Форма обучения
Заочная

Институт
Кафедра
Курс

Институт гуманитарного образования
Педагогики
4

Магнитогорск 2017 г

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 04.12.2015 г. № 1426.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры педагогики «13» сентября 2017 г., протокол № 2.

Зав. кафедрой  Т.Ф. Орехова

Рабочая программа одобрена методической комиссией института гуманитарного образования «26» октября 2017 г., протокол № 4.

Председатель  О. В. Гневэк

Рабочая программа составлена: доцентом кафедры педагогики, кандидатом педагогических наук, доцентом Л.Г.Гусевой



/ Л.Г. Гусева/

Рецензент: зав. кафедрой специального образования и медико-биологических дисциплин ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова», к.п.н., доцент



Е.В. Исаева

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целями освоения дисциплины «История образования детей младшего школьного возраста» являются развитие у студентов культуросообразного, гуманистически ориентированного мировоззрения, приобщение к «полифонизму» эволюции существующей системы образования и актуальных педагогических проблем в контексте формирования исторического сознания и самосознания студентов как основы личностной рефлексии и осмысления себя в триаде «прошлое - настоящее – будущее».

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы подготовки магистра.

Дисциплина «История образования детей младшего школьного возраста» входит в вариативную часть образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения следующих дисциплин: «Педагогика», «Психология», «Профессиональная этика».

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы в ходе изучения: «Методика воспитательной работы с младшими школьниками», «Управление образовательными системами».

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «История образования детей младшего школьного возраста» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОК-1- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения.	
Знать	основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;
Уметь	использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;
Владеть	способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения.
ОК-2 - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	
Знать	основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции;
Уметь	анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции;
Владеть	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции
ПК-3- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	
Знать	способы решения задач воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
Уметь	решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;
Владеть	способами решения задач воспитания и духовно-нравственного

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц 144

акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 8,6 акад. часов;
- лекций 2 акад. часа;
- практические занятия 4 акад. часов;
- внеаудиторная работа - 2,6 акад. час.
- самостоятельная работа – 126,7 акад. часов;
- подготовка к экзамену – 8,7 акад. часа

Раздел/ тема дисциплины	Курс	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)		Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	практич. занятия				
1. Введение в курс «История образования»	4						
1.1. Введение в курс «Истории педагогически и образования». Воспитание в условиях первобытнообщинного строя. Педагогика и образование в государствах Древнего востока (Месопотамия, Египет, Индия, Китай)	4		0,5/0,5	10	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическими материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); Прочитать брошюру «Доисторический мальчик», автор Э. д`Эрвильи	Выступление на семинарском занятии по прочитанной книге «Доисторический мальчик» автора Э. д`Эрвильи .	ОК-1, ОК-2, ПК-3
1.2. Становление педагогических традиций в Античном мире.	4		0,5/0,5	10	Подготовка к дискуссии по следующим вопросам: 1. Система воспитания в Спарте. 2. Система воспитания в Спарте, Афинах. 3. Сравнительная характеристика двух систем.	Выступление на семинарском занятии. Составление схемы системы воспитания в Спарте, Афинах.	ОК-1, ОК-2, ПК-3

1.3. Развитие педагогических традиций Западной цивилизации в эпоху Средневековья	4	0,5/0,5		10	Практические задания для студентов: Характеристика содержания свободных искусств, рыцарских добродетелей.	Выступление на семинарском занятии.	ОК-1, ОК-2, ПК-3
Итого по разделу		0,5/0,5	1/1	30		Текущий контроль успеваемости	
2. Становление просвещения в России и развития педагогической мысли	4						
2.1. Педагогические памятники и литература Древней Руси и Русского государства (XI-XVII вв.)	4		0,5/0,5	10	Подготовка к семинарскому занятию.	Выступление на семинарском занятии. Работа с литературными источниками, педагогическими памятниками Древней Руси и Русского государства (XI-XVII вв.).	ОК-1, ОК-2, ПК-3
2.2. Влияние Октябрьского переворота 1917 года на оформление единой системы народного образования. Создание концепции единообразного коммунистического воспитания в Советской республике 20-30-х гг.	4		0,5/0,5	20	Постановления единой трудовой школе	На семинарском занятии разобрать первые постановление о народном образовании после 1917 года.	ОК-1, ОК-2, ПК-3
2.3. Развитие в России научной педагогики. Деятельность и мировоззрение К.Д. Ушинского. Создание «антропологической педагогики».	4		0,5/0,5	10	Анализ произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого.	Для семинарского занятия: Подготовить рассказы для детей К.Д.	ОК-1, ОК-2, ПК-3
Педагогическая деятельность и концепция свободного воспитания Л.Н. Толстого.						Ушинского и Л.Н. Толстого, и по произведениям показать мультфильм (2).	

2.4.Педагогическое наследие А.С. Макаренко	4		0,5/0,5	10	1. Опишите принципы воспитания А.С. Макаренко. 2. Приведите примеры методов воспитания, которые применял А.С. Макаренко в колонии им. М. горького и в Коммуне им. Ф. Дзержинского. 3. Из произведения А.С. Макаренко «Книга для родителей», -назовите и дайте характеристику видов ложного авторитета.	Обсуждение педагогических идеи из произведений А.С. Макаренко, просмотр фильмов «Педагогическая поэма», «Флаги на башнях», - с последующим письменным анализом.	ОК-1, ОК-2, ПК-3
2.5.Характеристики образовательных систем в разные эпохи в России	4	0,5/0,5		10	Подготовка к семинарскому занятию. Заполните таблицу «Сравнительная экспозиция учебных заведений России»	Выступление на семинарском занятии	ОК-1, ОК-2, ПК-3
2.6.Педагогические идеи педагогов-новаторов: С.Н Лысенкова, Ш.А. Амонашвили, Е.Н. Ильин, В.Ф. Шаталов, И.П.Волков, Б.П. Никитин.	4	0,5/0,5		10	Работа с книгами педагогов новаторов: С.Н Лысенковой, Ш.А. Амонашвили, Е.Н. Ильина, В.Ф. Шаталова, И.П.Волкова, Б.П. Никитина.		ОК-1, ОК-2, ПК-3
Итого по разделу	4	1/1	2/2	70		Текущий контроль успеваемости	
3. Просвещение и педагогика в Западной Европе (17-18 век)	4						
3.1.Педагогическая система Я - А. Коменского	4	0,5/0,5		10	Анализ произведений Я.А. Коменского «Великая дидактика», «Мир чувственных вещей в картинках», «Материнская школа», «Законы хорошо организованной школы».		ОК-1, ОК-2, ПК-3

3.2.Философская концепция “естественного воспитания” Ж.-Ж.Руссо. Литературно-педагогический трактат “Эмиль, или о воспитании”, его значение в развитии традиции свободного воспитания. Возрастная периодизация Ж.-Ж.Руссо.	4		0,5/0,5	6,7	Сравнительный анализ педагогической концепции «воспитания джентльмена» Дж.Локка и теория естественного воспитания Ж.- Ж. Руссо	Выступление на семинарском занятии	ОК-1, ОК-2, ПК-3
3.4.Сравнительный анализ педагогической теории Я.А. Коменского, Ж.Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, Дж Локка, А. Дистервега, М Монтессори.	4		0,5/0,5	10	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями); Подготовка к семинарскому занятию. Составить глоссарий по Истории педагогики, включив в него информацию о жизни, вкладе педагогическую науку и практику великих педагогов.	На семинарском занятии Составляется сводная таблица по след плану (структура по колонкам) 1.ФИО педагога оч. краткая хар-ка); 2. Перечисляются произведения педагога. 3. Основные педагогические 4. Принципы, методы, формы... 5. Высказывания педагогов.	ОК-1, ОК-2, ПК-3
Итого по разделу	4	0,5/0,5	1/1	26,7			
Итого за семестр	4	2/2	4/4	126,7		Экзамен	
Итого по дисциплине	4	2/2	4/4	126,7		Экзамен	

5 Образовательные и информационные технологии

В рамках дисциплины «История образования детей младшего школьного возраста» планируется проведение традиционных и нетрадиционных практических занятий. Традиционные занятия: доклады, практические занятия составлению таблиц, схем, решению педагогических задач. Нетрадиционные: проблемные семинары, различные виды дискуссий: мозговой штурм, дебаты, круглый стол; семинар по решению историко- педагогических задач.

В связи с необходимостью актуализации студентов в рамках практических занятий широко применяются следующие технологии:

1. Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности обучающихся:

1.1 Игровые технологии

1.2 Технология современного проектного обучения: разработка группового проекта. 3 Интерактивные технологии:

3.1. ИТ-методы;

3.2. Работа в команде по составлению презентации; 3.3. Кейс-стади на практических занятиях;

3.4. Проблемные методы;

3.4. Исследовательские технологии (конференции) 3.6. Дискуссии разных видов.

4. Решение проблемных задач и заданий.

5. Технология коммуникативного обучения

6. Информационно-коммуникативные технологии:

6.1. Технологии применения средств ИКТ;

6.2 Технологии использования интернета.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

По дисциплине «История образования детей младшего школьного возраста» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов предполагает подготовку к семинарским занятиям. Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выступление на семинарских занятиях.

1. Введение в курс «Истории педагогически и образования». Воспитание в условиях первобытнообщинного строя.

1	Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями)
	Подготовка к дискуссии по следующим вопросам: <ul style="list-style-type: none">◆ Для чего необходимо изучать курс «История образования и педагогической мысли»?◆ Каковы межпредметные связи курса с культурологическим и психолого-педагогическим блоками?◆ Какой из указанных методологических подходов к изучению курса показался Вам наиболее интересным?
	Практические задания для студентов: <ul style="list-style-type: none">◆ Какие методы используются для изучения воспитания на ранних стадиях первобытного общества?◆ Каковы основные педагогические традиции на этапе первобытнообщинной цивилизации?◆ Подберите отрывки из художественной литературы, отражающие особенности организации инициаций в реликтовых обществах. <p><i>Прочитать брошюру «Доисторический мальчик», автор Э. д'Эрвилли и выступить на семинарском занятии по прочитанной книге «Доисторический</i></p>

	<p>мальчик» автора Э. д`Эрвильи. <i>Ответьте на следующие вопросы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Какой вклад в развитие педагогической культуры внесли народы стран Древнего Востока? ◆ Выделите характерные культурные традиции каждой из Великих цивилизаций Востока? <p><i>Составьте краткую аннотацию на один из источников по педагогической культуре Древнего Востока.</i></p>
2.	<p>Становление педагогических традиций в Античном мире. <i>Ответьте на следующие вопросы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Каковы источники древнегреческой культуры? • Каковы общие идеи философов Древней Греции? • Назовите общекультурные традиции греческих полисов? <p><i>Составьте библиографию статей из периодических изданий о культуре эпохи Античности.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Практическое задание магистрантам. Составить схемы системы воспитания в Спарте, Афинах. Сравнительная характеристика двух систем
3.	<p>Развитие педагогических традиций Западной цивилизации и России в эпоху Средневековья. Дать характеристику школ, где преподавались семь свободных искусств. Дать характеристику рыцарского воспитания. Первые университеты в Европе.</p>

2. Становление просвещения в России и развития педагогической мысли.

1. Рассмотреть педагогические памятники и литература Древней Руси и Русского государства (XI-XVII вв.)

2. Разбор из Хрестоматии по истории образования: первые декреты Советской власти об образовании.

Октябрьский переворот 1917 года и оформление единой системы народного образования.

В чем сущность выражается концепция единообразного коммунистического воспитания в Советской республике 20-30-х гг.

3. Сделать анализ педагогических произведений К.Д. Ушинского, Дать характеристику педагогической деятельности Л.Н. Толстого.

Для семинарского занятия: Подготовить рассказы для детей К.Д. Ушинского и Л.Н. Толстого, и по произведениям показать мультфильм (2). Сделать целенаправленный педагогический анализ.

4. Рассмотреть педагогическое наследие А.С. Макаренко.

Задание на практическое занятие. Опишите принципы воспитания А.С. Макаренко.

Приведите примеры методов воспитания, которые применял А.С. Макаренко в колонии им. М. горького и в Коммуне им. Ф. Дзержинского.

Из произведения А.С. Макаренко «Книга для родителей», -назовите и дайте характеристику видов ложного авторитета.

Обсуждение педагогических идеи из произведений А.С. Макаренко, просмотр фильмов «Педагогическая поэма», «Флаги на башнях», - с последующим письменным анализом.

5. Составить характеристику образовательных систем в разные эпохи в России.

6. Проанализировать Педагогические идеи педагогов-новаторов: С.Н Лысенкова, Ш.А. Амонашвили, Е.Н. Ильин, В.Ф. Шаталов, И.П.Волков, Б.П. Никитин.

На занятии работа с книгами педагогов новаторов: С.Н Лысенковой, Ш.А. Амонашвили, Е.Н. Ильина, В.Ф. Шаталова, И.П.Волкова, Б.П. Никитина. Задание вычленить педагогические идеи педагогов-новаторов.

3. Просвещение и педагогика в Западной Европе (17-18 век)

1. Разобрать педагогическую систему Я - А. Коменского. Анализ произведений Я.А. Коменского «Великая дидактика», «Мир чувственных вещей в картинках», «Материнская школа», «Законы хорошо организованной школы». План анализа. 1. Цель воспитания. 2. 3. Задачи воспитания. 4. Принципы, формы, методы обучения, воспитания. 5. Открытия.

2. В чем сущность концепции “естественного воспитания” Ж.-Ж.Руссо. Литературно-педагогический трактат “Эмиль, или о воспитании”, его значение в развитии традиции свободного воспитания. Проанализировать возрастную периодизацию Ж.- Ж.Руссо и сравнить с возрастной периодизацией Я.А. Коменского.

Дать сравнительный анализ педагогической концепции «воспитания джентльмена» Дж. Локка и теория «естественного воспитания» Ж.- Ж. Руссо.

Сделать сравнительный анализ педагогической теории Я.А. Коменского, Ж.Ж. Руссо, И.Г.

Песталоцци, Дж Локка, А. Дистервега, М Монтессори.

На семинарском занятии

Составляется сводная таблица по следующему плану (структура)

Ф.И.О педагога, харак-ка историч. этапа	Цель и задачи авторской педагогической системы	Основные принципы педагогической системы	Формы организации педагогического процесса	Воспитатель но-образовательные средства	Содержание воспитательно-образовательной работы
---	--	--	--	---	---

Составить глоссарий по истории образования, включив в него информацию о жизни, вкладе в педагогическую науку и практику великих педагогов.

7 **Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ОК-1- способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения.		
Знать	основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;	Выполнение тестовых заданий: 1. Основы «свободы» в воспитании и обучении были заложены в эпохе: 1-Просвещения 2-Средневековья 3-Античности 2. Гуманистическая идея о стремлении человека к самосовершенствованию впервые прозвучала в учении: 1-Конфуция 2-Сократа 3-К.Д.Ушинского 3. Гуманизм как культурное движение выступает в эпоху: 1-Нового времени 2-Возрождения 3-Просвещения 4. Какое учебно-воспитательное учреждение было организовано на основе активности, творчества, свободы учеников: 1-Смольный институт 2-Медресе 3-Яснополянская школа 5. Теоретическая разработка и практическая реализация проблемы развивающего обучения принадлежит: 1-Я.А.Коменскому, Ж.-Ж.Руссо, И.Г.Песталоцци 2- И.И.Бецкому, Н.И.Новикову, В.Ф.Одоевскому 3-М.Лютеру, Ф.Меланхтону, И.Штурму 6. Основу «свободного воспитания» в западноевропейской педагогике разработали: 1-Сократ, Аристотель 2- Ж.Ж. Руссо, Дж. Локк 3- И.Ф. Гербарт, А. Дистервег 7. Основоположником теории «свободного воспитания» в России является: 1-П.Ф.Лесгафт 2-Е.И.Тихеева 3-Л.Н.Толстой
Уметь	использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения;	Анализ взаимоотношений домашних наставников и воспитанников по представленным отрывкам из художественных произведений: 1. Ю.Н. Тынянов «Пушкин» -Киев, «Днипро», 1987. <i>"Нянька Арина, укутав барчука... плыла по переулку и пела ребенку, как поют только няньки и дикари, - о всех предметах, попадавших навстречу... - А вот, батюшка Александр Сергеич, и пушечки. Вот такие!... Вы шапочку-то на уши покрепче</i>

		<p><i>нахлобучьте, мороз... Ай-ай, какие лошадушки - на седельцах кисточки, и кафтаны красные...” (стр. 48)</i></p> <p><i>“Сад был открыт для няньки Арины с барчуками. Арина строго наблюдала, чтоб барчуки и барышня ... чего-нибудь не обронили и не поломали... вид у нее был озабоченный.” (стр. 57)</i></p> <p><i>“Надежда Осиповна полюбила сына (Льва) сразу и вдруг, без памяти. Остальные дети для нее более не существовали... Он (Александр) пробирался по родительскому дому волчонком... У дверей наткнулся он на Арину. Глядя на него жалостливо Арина сунула ему пряник и мимоходом прижала к широкой и теплой груди.” (стр. 70)</i></p> <p><i>“Однажды вечером, проходя мимо детской, Сергей Львович услышал разговор и приостановился... Аришка сказывала старшему барчуку какую-то сказку. Говорила она неспешно, иногда прерывала рассказ, зевая... Сергей Львович нахмурился: рассказ был бессмыслен и дурного тона. Он приоткрыл дверь... Сашка сидел на скамеечке и смотрел на нее неподвижным взглядом, полуоткрыв рот... Мальчик, который говорил исключительно по- французски, заслушивался дворни...” (стр. 75)</i></p> <p><i>“Взяли... старушку Анну Ивановну, бедную, но благородную даму, которая легко изъяснялась по- французски... Старушка стала воспитывать детей, пушить их за шалости и лепетать по-французски, водить на гулянье... Старушка вскоре была уличена в проступках: жевала тайно сладости,.. во время гулянья заблудилась и потом все свалила на детей...” (стр. 77)</i></p> <p><i>“Мадам Лорж продержалась более года... она была настоящей мадамой... С утра она напевала песенки, шуришала юбками и смеялась... На детей же обращала мало внимания. Гувернантки не прижились в доме...” (стр.77)</i></p> <p><i>“Ему было семь лет... Почти весь свой день он проводил в девичьей. Арина вначале на него ворчала, но вскоре перестала. Девушки привыкли к нему... Они пели долгие, протяжные песни... Заметив, что песни ему понравились, они всякий раз, когда он приходил, пели ему. Так они спели песни про белы снеги, про березу, про синицу...” (стр.95)</i></p> <p><i>“Зимою был взят к Александру гувернер... Сам граф Монфор... мальчик подружился со своим воспитателем. Шалости Александра француз охотно прощал. Они много гуляли по московским улицам и садам, и воспитатель при этом лепетал, говорил без умолку.” (стр. 110)</i></p>
--	--	--

		<p><i>“Александру шел десятый год. Ольге - двенадцать. Пришлось поневоле нанять учителя, потому что Монфор не мог со всем управиться...” (стр. 118)</i></p> <p><i>“Сергей Львович пожаловался на трудности воспитания. Нужна армия учителей! Нет такого человека, который совмещал бы знание всех этих оксигенов и пифагоров, которые теперь обязаны знать даже надзиратели... в доме толчется целая армия учителей”. (стр. 154)</i></p> <p><i>“... мусье Русло стал в доме царьком, султаном, ходил петухом. С Александром он говорил коротко и отрывисто... Он задавал ему уроки, точно командуя. Они мало гуляли теперь. Русло засадил его за французские вокабулы и арифметику.” (стр. 132)</i></p> <p><i>“Русло был педагог во всем значении слова, он строго требовал от ученика правил арифметических и грамматических; прежде же всего правильного распределения времени. Когда уроки были выучены, он допускал игры и шалости.” (стр. 164)</i></p> <p><i>“Александр не откликался на окрики, занятый какими-то странными мыслями... Мусье Русло стал за ним наблюдать и подстерег: мальчик что-то писал... Это оказались французские стихи, собственные стихи Александра. Русло кисло прочел стишки дьявольского мальчишки, который был еще дитем и уже осмеливался марать бумагу...</i></p> <p><i>После обеда Русло приступил к делу. Он скучным голосом сказал, что, как честный человек, вскоре должен будет отказаться от своих обязанностей и чувствует себя лишним... Русло пожаловался на Александра, на его леность и праздность, победить которую он не в состоянии. Александр насупился и вдруг коротко и грубо сказал: - Неправда...</i></p> <p><i>Вынув из кармана листки, он (Русло)стал читать стихи, медленно, с эмфазою... Надежда Осиповна звонко захохотала... Тут они взглянули на автора, Сашку... Лицо его было белесое, тусклое, рот подергивало, глаза налились кровью... Он бросился к Русло, вырвал у него из рук стихи и со стоном бросился вон из комнаты.” (стр. 165)</i></p> <p><i>“И тут из детской донесся тонкий жалобный крик. Они опрометью бросились туда. Кричал Русло, призывая на помощь... Русло стоял... у печки, прижавшись в угол, выставив обе руки вперед для защиты и призывая на помощь. А перед ним, как маленький дьявол, стоял, высоко занеся круглое полено, - Александр. Положение француза было самое жалкое... Русло просил освободить его от обязанностей воспитателя этого маленького монстра...Александра искали и нашли у Арины. (стр. 166)</i></p>
--	--	---

		<p>“По ночам он (Александр) часто ... вглядывался в лицо спящего (Русло) с холодом и бешенством... Он не переставал упорно, страстно желать его смерти... Француз, казалось что-то заметил в маленьком монстре; он присмирел и стал обращаться с ним как со взрослым, льстя его самолюбиею”. (стр. 167)</p> <p>“Олинька двигалась по дому неуверенно, всем существом чувствуя и зная, что она нелюбима... Мимолетные гувернантки, которые раза два появлялись в доме то на месяц, то на неделю и исчезали бесследно, ведали ее воспитанием... Русло учил и ее изредка французской грамматике и правилам арифметики. Ходил к ней одно время какой-то вечно пьяный немец танцмейстер и учил стучать на клавикордах; играл он плохо, да был дешев. Олинька сбивалась с такта, он преобильно бил Олиньку за это по руке линейкой, она хныкала... музыкальное образование Олиньки было закончено...” (стр. 171)</p> <p>2. Л.Н. Толстой «Детство. Отрочество. Юность». -М., Советская Россия, 1986.</p> <p>Немец Карл Иванович Мауер:</p> <p>“Положим, - думал я, - я маленький, но зачем он тревожит меня?.. Володя старше меня, а я меньше всех: оттого он меня и мучит. Он очень хорошо видит, что разбудил меня, но выказывает, как будто не замечает... противный человек...</p> <p>- Вставать, дети, вставать!... пора. Мать уже в зале, - крикнул он добрым немецким голосом, потом подошел ко мне, сел у ног и ... начал щекотать мне пятки.</p> <p>- Ну, ну, лентяй! - говорил он...</p> <p>“Какой он добрый и как нас любит, а я мог так дурно о нем думать!” (стр. 7)</p> <p>“Бедный, бедный старик! Нас много, мы играем, нам весело, а он - один-одинешенек, и никто-то его не приласкает. Правду он говорит, что он сирота...” И так жалко станет, что, бывало, подойдешь к нему, возьмешь за руку и скажешь: “Милый Карл Иваныч!” Он любил, когда я ему говорил так; всегда приласкает, и видно, что растроган.” (стр. 9)</p> <p>“- Я двенадцать лет живу в этом доме и могу сказать перед богом, - продолжал Карл Иваныч, что я их любил и занимался ими больше, чем ежели бы это были мои собственные дети... когда у Володеньки была горячка... я девять дней, не смыкая глаз, сидел у его постели.” (стр. 17)</p> <p>“Карл Иваныч рассердился, поставил меня на колени., угрожал линейкой и требовал, чтобы я просил прощения... наконец, чувствуя свою несправедливость, он ушел в комнату Николая и хлопнул дверью.” (стр. 17)</p>
--	--	--

		<p>“Карл Иванович, которого бабушка называла дядька... показался мне так странным и смешным, что я удивлялся, как мог я прежде не замечать этого.” (стр. 113)</p> <p>“Карл Иванович бранил и наказывал нас всегда хладнокровно, видно было, что он считал это хотя и необходимою, но неприятною обязанностью.” (стр.148)</p> <p>“Карл Иванович был смешной старик, дядька, которого я любил от души, но ставил все-таки ниже себя в моем детском понимании общественного положения... Я любил, помнил его с тех пор, как самого себя. И привык считать членом своего семейства.” (стр. 148)</p> <p>3. Шарлотта Бронте «Джен Эйр», - М., «Детская литература», 1991.</p> <p>Нянька Бесси, мисс Эббот.</p> <p>“Когда Бесси была кротко настроена, она казалась мне лучшим, красивейшим и добрейшим созданием на свете; и я страстно желала, чтобы она всегда была приветливой и внимательной и никогда бы не толкала меня, не дразнила, не обвиняла в том, в чем я была не повинна... Она обладала замечательным талантом рассказывать сказки, которые производили на меня огромное влияние... Каждая картинка таила в себе целую повесть,.. полную глубокого интереса повесть,.. полную глубокого интереса, - такого же как сказки, которые рассказывала нам Бесси зимними вечерами, когда бывала в добром настроении. Она ... утоляла наше жадное любопытство рассказами о любви и приключениях, заимствованных из старинных волшебных сказок и еще более древних баллад... Я убирала свою постель, так как Бесси строгойше приказала мне сделать это до ее возвращения (она теперь нередко пользовалась мной как второй горничной: поручала мести пол, стирать пыль со стульев и тому подобное)...</p> <p>Бесси ходила туда и сюда, время от времени обращаясь ко мне с непривычно ласковыми словами. Все это должно было казаться мне сущим раем, ведь я привыкла жить под угрозой вечных выговоров и понуканий... Мимолетный гнев моей няни мало меня трогал, и мне захотелось погреться в лучах ее молодой жизнерадостности...</p> <p>- Не надо, Бесси, не браните меня. Бесси сразу расстрогалась.</p> <p>- И Вам не жалко будет расставаться с бедной Бесси?</p> <p>- А какое Бесси до меня дело? Она вечно бранит меня.</p> <p>- Потому что вы такая чудная, пугливая и застенчивая...</p> <p>- Бесси, обещаю же больше не бранить меня...</p> <p>- Но только будьте и вы славной девочкой и больше не бойтесь меня! Не вздрагивайте, как только я что-нибудь порезче скажу; это ужасно раздражает...</p> <p>Конец этого дня прошел в мире и согласии, а вечером Бесси рассказывала мне свои самые чудесные сказки и пела самые красивые песни. Даже и мою жизнь озарял иногда луч солнца...”</p> <p>4. А.И.Куприн «Впотьмах». - М., Госиздат художественной литературы, ПСС, т.1., 1957.</p> <p>Зинаида Павловна - гувернантка Лизы</p> <p>“- Да, задумчиво произнесла Зинаида Павловна, - воспитание - очень серьезное дело!</p> <p>Позвольте представить вам вашу будущую ученицу... Он показал на девочку лет четырнадцати, худую и</p>
--	--	--

		<p>нескладную... она все время осторожно, одним глазом выглядывала из-за стоявшего в передней самовара и при обращенных к ней словах поспешила совсем спрятаться за него...</p> <p>-Лиза, отчего вы не хотите подойти познакомиться со мной?..</p> <p>Девочка совершенно неожиданно встала и подошла к Зинаиде Павловне, краснея от замешательства... и вдруг, вероятно уже окончательно побежденная ласковой улыбкой своей будущей гувернантки, быстро обвила руками ее шею и поцеловала в самые губы.</p> <p>- Правда, Лиза, мы с вами будем друзьями? Вы ведь не будете от меня бежать? Да?</p> <p>- Нет, не буду никогда, - еще тише ответила девочка, глядя в землю, - вы... добрая...</p> <p>-Можно мне к вам зайти? - спросила Лиза, умильно заглядывая в лицо своей гувернантки. Конечно она получила согласие. Тогда она осторожно пересмотрела все вещи Зинаиды Павловны... затем, все время, пока Зинаида Павловна писала письмо, она сидела, не сводя с нее взора...</p> <p>- Я все время смотрела на вас, и, знаете, вы - ужасно милая! Можно мне поцеловать вас? Она все время посвящала исключительно Лизе. В девочке складывалась богатая натура, стремительная... и отзывчивая на все хорошее. Зинаида Павловна без всякого труда, исподволь, приохотила ее к музыке и рисованию; учебе же шло у них довольно вяло, потому что ни гувернантка, ни воспитанница не имели достаточно выдержки...</p> <p>Это был первый бал, на который Зинаида Павловна уговорила поехать свою воспитанницу. Лиза ужасно волновалась... Ее заметили и в один миг расхватили у нее все танцы... Зинаида Павловна с удовольствием следила глазами за своей любимицей... успех Лизы искренне радовал Зинаиду Павловну..."</p> <p>5. Н.Г. Гарин - Михайловский «Детство Темы», - Л., Художественная литература, 1988.</p> <p>Бонна. ...он видит в воротах бонну, сестер и соображает по их вытянувшимся лицам, что они все видели... Град упреков сыплется на его голову, но в этих упреках он чувствует некоторое уважение к себе...</p> <p>- Все то можно, что фрейлейн скажет можно, а что фрейлейн скажет: нельзя, то уже грех. Тема недоверчиво смотрит на бонну и насмешливо спрашивает:</p> <p>- Значит фрейлейн святая?..</p> <p>Тема все же таки видит, как Зина делает невозможные гримасы фрейлейн;.. он бросается к фрейлейн, хватая ее за платье... Фрейлейн смеется... Вдруг юбка фрейлейн с шумом разрывается пополам и взбешенная бонна кричит:</p> <p>- Думмер кнабе (глупый мальчишка)!..</p> <p>Тема считает, что кроме матери и отца никто не смеет его ругать... возмущенный, он, не задумываясь отвечает:</p> <p>-Ты сама!</p> <p>-Ах! - взвизгивает фрейлейн.</p> <p>Немку, несмотря на ее полную безобидность, прислуга не любит. Тема вспоминает, что в его столкновениях с бонной у него союзники - вся дворня, - это ему приятно, он чувствует подъем духа.</p> <p>-Она назвала меня дураком, разве смеет?</p>
--	--	---

		<p><i>-Конечно, не смеет. Папаша ваш генерал, а она что? Дрянь какая-то. Зазналась.»</i></p>
<p>Владеть</p>	<p>способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения.</p>	<p>Работа студентов со словарем педагогических терминов по древнерусской педагогике (познакомьтесь с представленными понятиями и дайте им определение):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Азбуковники</i> - 2. <i>Апология</i> - 3. <i>Аталычество</i> -

		<p>4. <i>Аскеза</i> - 5. <i>Братские школы</i> - 6. <i>Вежество</i> - 7. <i>Гридница</i> - 8. <i>Дитя</i> - 9. <i>Домострой</i> - 10. <i>Домовнее строение</i> - 11. <i>Душевное строение</i> - 12. <i>Запуки</i> - 13. <i>Заклички</i> - 14. <i>Изборник</i> - 15. <i>Киево-Могилянская Академия</i> 16. <i>Книжник</i> - 17. <i>Мастера грамоты</i> - 18. <i>Мирское строение</i> - 19. <i>Молодец</i> - 20. <i>Монастырские школы</i> - 21. <i>Наказание</i> - 22. <i>Отрок</i> - 23. <i>Пестушки</i> - 24. <i>Приходская школа</i> - 25. <i>Славяно-греко-латинская Академия</i> - 26. <i>Секуляризация</i> - 27. <i>Учение книжное</i> - 28. <i>Ученичество</i> - 29. <i>Училище</i> - 30. <i>Чадо</i> -</p>
ОК-2 - способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции		
Знать	основные этапы и закономерности	Выполнение тестового задания :

<p>исторического формирования позиции;</p>	<p>развития для гражданской</p>	<p>1. Педагог, создатель теории элементарного образования, которая предусматривала гармоничное развитие всех сил и способностей человека</p> <p>1- Ф.Фребель 2- И-Г.Песталоцци 3- Ж-Ж.Руссо</p> <p>2. И-Г.Песталоцци открыл в Нейгофе учреждение для детей, которое получило название 1-дом ребенка 2 - учреждение для бедных 3 - элементарная школа</p> <p>3. Как называется педагогическое сочинение И-Г.Песталоцци, в котором описывается идеальная мать-воспитательница, вырабатывающая у детей трудовые навыки и заботящаяся об их духовном развитии</p> <p>1- “Азбука наглядности” 2- “Книга матерей” 3- “Лингард и Гертруда”</p> <p>4. О каком воспитании идет речь в произведении И-Г.Песталоцци: “Его цель - в развитии заложенных природой в ребенке физических сил в соответствующие навыки, в обучении свободно и самостоятельно их использовать.”</p> <p>1- нравственном 2-трудовом 3-физическом</p> <p>5.Назовите учебное заведение, где И-Г.Песталоцци обучал будущих учителей своему “методу” 1- Кембриджский университет 2- Женевская академия 3-Ивердонский институт</p> <p>6.Теория, созданная И-Г.Песталоцци имела название</p>
		<p>1- научный метод 2- элементарное образование 3-дидактическая система</p> <p>7.Основным элементом при обучении счету в теории элементарного образования И-Г.Песталоцци является:</p> <p>1- математический куб 2- десяток 3- единица</p> <p>7. Какой метод И-Г. Песталоцци считал основным для восприятия окружающего мира? 1-размышление 2-эксперимент 3-наблюдение</p>

Уметь	анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции;	<p>Работа студентов со словарем педагогических терминов Я-А. Коменского (познакомьтесь с представленными понятиями и дополните их):</p> <p>Автолексия - умение выражать свои мысли в речи.</p> <p>Автопрактика - самостоятельная деятельность.</p> <p>Автопсия - личное созерцание, ощущение.</p> <p>Автофтезия - чувствование, ощущение.</p> <p>Автохресия - самостоятельное использование знаний.</p> <p>Благочестие - есть дар Божий и дается свыше, действует через естественные средства - родителей, наставников, служителей церкви и заключается в том, чтобы после правильно воспринятого понятия о делах веры и религии сердце наше умело везде искать Бога. Это совершается умом, волей и радостью совести.</p> <p>Великая дидактика - универсальное искусство учить всех всему, учить с верным успехом, быстро и основательно; способ создавать по всем общинам, городам каждого христианского</p>
-------	--	--

		<p>государства такие школы, в которых бы все юношество того и другого пола могло обучаться наукам, совершенствоваться в нравах, исполняться благочестия и таким образом, в годы юности научиться всему, что нужно для настоящей и будущей жизни.</p> <p>Владыка всех созданий - человек, приспособляя к надлежащему назначению все вещи, употребляет их с пользой для себя, своих выгод, ведет себя с достоинством и святостью, не служит никакому созданию, в том числе и плоти своей, хорошо знает предел благоразумного использования вещей.</p> <p>Воля - способность разумной души обращаться к вещам, в которых наш разум увидел добро и отвращаться от зла.</p> <p>Гимназия - школа, где будут развивать понимание и суждения обо всем собранном ощущениями материале при помощи диалектики, грамматики, риторики и остальных реальных наук и искусств, изучаемых посредством вопросов: что и почему?</p> <p>Дидактика - искусство обучения, открытие метода, при котором учащиеся меньше бы учились, в школах было бы меньше шума, одурения и напрасного труда, а больше досуга радостей и основательного успеха, а в христианском государстве было бы меньше мрака смятения, раздоров, а больше света, порядка, мира и спокойствия.</p> <p>“Дверь” - учебник, в котором заключены все употребляемые слова языка в кратких выражениях, которыми изображаются сами вещи в их естественном виде. К ним присоединены краткие и ясные грамматические правила.</p> <p>“Дворец” - учебник, заключающий в себе различные рассуждения о всевозможных вещах, наполненные всевозможными фразами и выражениями. В конце должны быть присоединены правила о том, как можно изменять и украшать фразы и выражения.</p> <p>Дидахография (обучающее письмо) - всеобщая методика, которая может увеличить число ученых на великое благо для человечества и в итоге этот новый метод при своем применении служит для обучения гораздо большего числа учеников с более верным спехом и удовольствием.</p> <p>Дисциплина - средство, чтобы возбуждать и укреплять постоянными навыками и упражнениями благоговение к Богу, предупредительность по отношению к труду и выполнению жизненных задач через наказание провинившихся с тем, чтобы они впоследствии не совершали проступков.</p>
--	--	--

		<p>Добродетель - не только внешняя воспитанность, но и вся внутренняя и внешняя основа побуждений.</p> <p>Долг педагога - помышлять о средствах, которыми бы вся христианская молодежь все с большим пылом побуждалась бы к силе ума и любви к небесному.</p> <p>Естественный метод - метод, при котором каждый будет знать не только то, что выучил, но даже более чем он выучил, т.е. не только свободно излагать почерпнутое от учителя и из авторов, но и обязательно судить о самих вещах.</p> <p>Игра - движение духа и тела, которые в годы юношества необходимо вызывать и развивать.</p> <p>Искусство - умение правильно обращаться с вещами и с природой вещей.</p> <p>Знание - достоверная осведомленность о достоверной вещи.</p> <p>Латинская школа - школа, в которой юноши постигают 4 языка и черпают всю энциклопедию наук, в ней нужно учредить 6 различных классов: 1-грамматический 2-физический 3-математический 4-моральный 5-диалектический 6-риторический</p> <p>Логика - искусство мыслить, “некая диалектика”, которая учит способу выражать уже известное и полезное, болтать о неизвестном.</p> <p>“Материнская школа” - первое педагогическое произведение, посвященное воспитанию детей от 0 до 6 лет, школа, где будут упражняться преимущественно внешние чувства, с тем, чтобы дети приучались обращаться правильно с окружающими предметами и распознавать их.</p> <p>Метод - пособие для преподавания, позволяющее учить короче, легче, надежнее.</p> <p>“Мир чувственных вещей в картинках” - дидактическое пособие для наглядного обучения детей в начальной школе и семье, первая в мире детская энциклопедия, которая открывала перед малышом реальный мир природы в его многообразии, общественную жизнь во всех ее главных проявлениях.</p> <p>Образование - истинное, полное, ясное и прочное противоядие невежеству в понимании вещей, в физических трудах и ловкости, в искусстве речи, в нравах и добродетелях, в благочестии.</p>
--	--	--

		<p>Пампедия - всеобщее образование.</p> <p>Память - способность души, вызывающая былое в воображении и снова предлагающая для размышления.</p> <p>Пандидаскалы - универсальные учителя, которые сумели бы наставлять всех всему и всесторонне.</p> <p>Пансофия - всесторонность и систематичность образования и познания.</p> <p>Пансхолия - универсальные школы для воспитания.</p> <p>Религиозность - внутреннее богопочитание, которым дух человека связывается и соединяется с высшим чувством.</p> <p>“Сокровищница” - произведения классических авторов о всевозможных предметах с предосланными им правилами относительно того, как подмечать и собирать выражения речи, отличающиеся особой силой и точной передачей идиоматизмов.</p> <p>“Соль мудрости” - знать, говорить и действовать.</p> <p>Учитель - “слуга природы”.</p> <p>Школа - /коллегия, гимназия/ - место отдыха и литературных развлечений; место игры и наслаждения.</p> <p>Язык - не часть образования или учености, но орудие для того, чтобы почерпнуть знания и сообщить их другим.</p>
--	--	---

Владеть способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции

I. Заполните таблицу, вписав в соответствующие графы фамилии указанных педагогов: И.Б.Базедов, И.И.Бецкой, Дж.Вашингтон, К.Н.Вентцель, Гуарино Гуарини, А.В.Дистервег, О.Декроли, Д.Дьюи, У.Килпатрик, Я.-А.Коменский, Я.Корчак, Д.Локк, М.Монтессори, А.Нейл, Р.Оуэн, И.-Г.Песталоцци, Ф.Рабле, Ж.-Ж.Руссо, Е.И.Тихеева, В.де Фельтре, С.Френе, Р.Штейнер.

Страна	Педагоги
Бельгия	
Великобритания	
Германия	
Россия	
США	
Франция	
Чехия	
Швейцария	
Италия	

		<p>2. Составьте пары, определив авторов и названия педагогических трактатов: Я.-А. Коменский, Д. Локк, Ж.-Ж. Руссо, Р. Оуэн, И.-Г. Песталоцци, К.Д. Ушинский, Т. Мор, Платон, Т. Кампанелла, Аристотель.</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ «Мой метод научной педагогики» ■ «Город Солнца» ■ «Утопия» ■ «Опыт об образовании человеческого характера» ■ «Мысли о воспитании» ■ «Государство» ■ «Никомахова этика» ■ «Книга матерей» ■ «Великая дидактика» ■ «Педагогическая антропология» <p>3. Расставьте фамилии педагогов и общественных деятелей из списка в хронологическом порядке: А.С. Макаренко, Д. Локк, Ж.-Ж. Руссо, М. Монтессори, И.-Г. Песталоцци, К.Д. Ушинский, Витторино де Фельтре, Иоанн Златоуст, Т. Кампанелла, В. Мономах, Е. Славинецкий, И. Гербарт, Сократ, М.В. Ломоносов, М-Ф. Квинтилиан, Ф. Аквинский, Л.Н. Толстой, Я.-А. Коменский, Аристотель.</p>
		<p>4. Подберите по пять исторических, культурных, педагогических терминов, характеризующих каждую из исторических эпох:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Античность; - Раннее средневековье; - Высокое средневековье; - Ренессанс; - Новое Время; - Просвещение; - XIX век; - Начало XX века. <p>5. Какова возрастная периодизация, представленная следующими великими педагогами:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆ Аристотель ◆ Я.-А. Коменский ◆ Ж.-Ж. Руссо ◆ М. Монтессори

ПК-3- способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности		
Знать	способы решения	<p>Выполнение тестовых заданий:</p> <p>1. Какой колледж окончил Дж.Локк, где впоследствии он стал преподавателем. 1- Кембридж 2- коллеж де Франс 3- Оксфорд</p> <p>2. Согласно теории Дж.Локка...</p>
		<p>1- все идеи и принципы имеют врожденную основу 2- все человеческое знание проистекает из опыта 3- происходит припоминание «высших идей»</p> <p>3. Какое из видов познания оценивалось Дж.Локком как наименее ясное и достоверное 1- интуитивное 2- демонстративное 3- сенситивное</p> <p>4. Классическим педагогическим трактатом Дж.Локка можно считать: 1- «Некоторые мысли о воспитании» 2- «Школа – игра» 3- «Дошкольная жизнь ребенка»</p> <p>5. Формирование характера ребенка должно происходить: 1- в школе 2- в семье 3- в состязаниях</p> <p>6. Какие новые предметы Дж.Локк предлагал ввести в курс обучения в школе 1- древние языки 2- астрономические дисциплины 3- основы права</p> <p>8. Решающее влияние на воспитание ребенка должна оказывать: 1- среда 2- наследственность</p>
		3- воспитание

8. Дж.Локк предлагал воспитывать юных...

- 1- рыцарей
- 2- ремесленников
- 3- джентльменов

9. Выберите даты жизни Ж-Ж.Руссо

- 1- 1712 - 1778
- 2- 1650 - 1704
- 3- 1715 - 1771
- 4- 1801 - 1867

10.Ж-Ж. Руссо заменил название: принцип природосообразности на термин:

- 1- биологизация
- 2- психологизация
- 3- естественность
- 4- свобода

11. Какой возрастной период Ж-Ж.Руссо называл «периодом бурь и страстей».

- 1-от рождения до 2 лет
- 2-от 2 до 12 лет
- 3-от 12 до 15 лет
- 4-от 15 до совершеннолетия

12. 3 основных фактора, влияющих на развитие ребенка по теории Ж-Ж. Руссо

- 1-школа, родители, сверстники
- 2-природа, люди, вещи

		<p>3-воспитание, книги, учителя 4-культура, люди, вещи</p> <p>13. Выберите из предложенного списка название педагогического труда Ж-Ж. Руссо. 1- «Джен Эйр» 2- «Юлия или новая Элоиза» 3-«Воспитание женщины» 4-«О человеке»</p> <p>14. Основная цель воспитания ребенка в период «сна разума» 1- умственное воспитание 2- нравственное воспитание 3- развитие внешних чувств 4-эстетическое воспитание</p> <p>15. Выберите из предложенного списка имя героя романа Ж-Ж.Руссо 1- Гаргантюа 2- Лингард 3-Эмиль 4-Том Сойер</p> <p>16. Основное художественное произведение, предложенное Ж-Ж.Руссо для чтения герою своего романа 1- «Робинзон Крузо» 2- «Путешествие Гулливера» 3-«Сказки братьев Гримм» 4-«Мир чувственных вещей в картинках»</p> <p>17. Предложенный Ж-Ж.Руссо метод наказания. 1- телесные наказания 2- словесные наказания 3- угроза 4- 4-естественные последствия</p>
Уметь	решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;	<p>Заполните пробелы в тексте и назовите авторов представленных цитат:</p> <p>1. <i>«...подготавливает себе материал, прежде чем начнет придавать ему форму» ...</i></p> <p>2. <i>«Поэтому пусть будет для учащихся ... правилом: все что только можно, предоставить для восприятия ..., а именно: видимое - для восприятия ..., слышимое - ..., запахи - ..., подлежащее вкусу - ..., доступное осязанию - путем ...» ...</i></p> <p>3. <i>«Начало познания необходимо всегда вытекает из А поэтому следовало бы начинать ... не со словесного толкования о вещах, но с реального ... над ними» ...</i></p> <p>4. <i>«Растениям дают определенный вид посредством а людям - посредством ...» ...</i></p> <p>5. <i>«Воспитание это дается нам или ... или ... или Внутреннее развитие наших способностей и наших органов есть воспитание, получаемое от , обучение тому, как пользоваться этим развитием, есть воспитание со стороны ..., а приобретение нами опыта относительно предметов, дающих нам восприятия, есть воспитание со стороны ...» ...</i></p> <p>6. <i>«Идею ... образования нужно рассматривать как идею ... развития и формирования сил и задатков человеческого сердца, человеческого ума и человеческих умений. Поэтому....., которую эта идея предъявляет к средствам развития и формирования наших сил и задатков, точно также непременно требует полностью подчинять притязания нашей животной ... более высоким притязаниям ... божественной сущности задатков и сил нашего сердца, нашего ума, наших умений» ...</i></p> <p>7. <i>«Мы этим устанавливаем для воспитания и обучения принцип.....вообще и ставим его рядом с</i></p>

		<p>... . <i>Первый принцип подчиняется этому второму. Между принципом ... и принципом ... может произойти ...» ...</i></p> <p><i>«Отсюда следует призыв. Не участвуй ни в чем, что требуется ... времени или его господствующим духом, но противоречит ..., а стремись к гармоничному сочетанию ... с «... как отражение в литературе, искусстве, воспитании ... характера, исторической самостоятельности, творческой силы и психологического склада ..., его любви к Родине» ...</i></p> <p>◆ Оценка философско-педагогической проблеме гармонии природы и человека, приведенной в отрывке из поэмы итальянского Возрождения «Зодиак жизни» Пьер-Анджелло Манцолли: «Счастлив лишь тот, кто в и том, и в другом вполне совершенен, Ловок, проворен, силен и здоров, а также при этом Мудр и учен, добродетелен, благоразумен, 8. Кто в совершенстве в себе сочетает и чувства, и разум»</p>
Владеть	способами решения задач воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.	<p>1. Письменно дайте ответ на один из вопросов (по выбору студента) с кратким обоснованием своей точки зрения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Охарактеризуйте ту историческую эпоху, которая создала наилучшие предпосылки для кардинальных реформ в сфере образования и просвещения. • Охарактеризуйте ту историческую эпоху, когда была создана /были созданы/ педагогические теории /системы, концепции/, оказавшие определяющее влияние на развитие педагогики. <p>2. Вставьте в данные фразы пропущенные слова:</p> <p>В первобытном обществе проводилась церемония посвящения подростков в полноправные члены общины, которая называлась</p> <p>Стержнем педагогического менталитета Дальневосточной цивилизации был культ</p> <p>По мнению Платона воспитание призвано помогать ... вспоминать то, что она познала в мире</p> <p>Философско-педагогическая концепция Аристотеля строилась на признании существования трех частей человеческой души : ..., ...,</p> <p>Традиции педагогической культуры Византийской империи были заложены</p> <p>В эпоху европейского Ренессанса происходило возрождение традиций.</p> <p>В период Реформации католическая церковь создала Международную педагогическую организацию в лице</p>

		<p>Целостная педагогическая система Я.-А. Коменского строилась на основе следующих принципов: .</p> <p>Д. Локк создал теорию «воспитания».</p> <p>Ж.-Ж. Руссо - создатель теории «..... воспитания ».</p> <p>Традиции семейного православного воспитания в России XVI века были закреплены в произведении «».</p> <p>Педагогом - реформатором в России эпохи царствования Екатерины II был</p> <p>Н.И. Новиков был издателем первого в России ... журнала «.....».</p> <p>Известный швейцарский педагог И.-Г. Песталоцци создал теорию «.....образования».</p> <p>М. Монтессори в начале XX века создает новационный тип образовательного учреждения, который назывался «.....».</p> <p>Создателем теории прагматической педагогики был</p> <p>В конце XIX - начале XX века в мире формируется движение «..... педагогики».</p>
--	--	---

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация по дисциплине «История образования детей младшего школьного возраста» включает теоретические вопросы, тесты, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме экзамена.

При подготовке к экзамену особое внимание следует обратить на следующие моменты:

1. Студент должен выполнить и сдать все задания по семестру.

2. Продолжительность устного ответа (ситуация по заданной теме) должна составлять не менее 5-7 мин., однако ответ должен быть полным и логичным.

3. Экзаменуемый должен уметь реагировать на задаваемые вопросы. Речь следует строить из полных предложений, избегая односложных ответов «да»/«нет».

4. При ответе необходимо не только показать не только понимание сущности вопроса, но и умения обосновать выбор определенного способа решения, раскрыть личностную позицию и творческий потенциал.

Показатели освоения учебного курса

Формирование у студентов основ исторической культуры в комплексном единстве ее основных компонентов является одной из задач изучения курса «История образования детей младшего школьного возраста».

1 уровень /высокий/:

♦ обладает целостным представлением об эволюции мирового историко- педагогического процесса, знает основные педагогические события и факты, определяющие общую логику развития педагогической теории и практики, выделяет, при этом, основные закономерности, традиции и тенденции в развитии педагогической культуры каждой исторической эпохи в широком социокультурном контексте, не затрудняется при выделении особенностей авторских педагогических теорий, систем или концепций;

♦ владеет умениями историко-педагогического анализа материалов, авторских работ, первоисточников, выделяет основные положения педагогических концепций, определяя их качественное своеобразие и наличие преемственности с идеями других авторов;

♦ осознает социально-педагогическую и личностную значимость историко- педагогического наследия для решения современных проблем как теоретического, так и практического характера.

2 уровень /средний/:

♦ обладает общим представлением об эволюции мирового педагогического процесса, как особой сферы социокультурной жизни, выделяет некоторые особенности педагогических авторских теорий и систем, затрудняется при выявлении основных традиций, новаций и тенденций в развитии педагогической теории и практики каждой исторической эпохи;

♦ владеет отдельными аналитическими умениями, необходимыми для работы с первоисточниками и трудами отдельных авторов, выделяет некоторые линии преемственности в решении отдельных педагогических проблем в их историческом развитии, но не осознает качественного своеобразия авторских концепций и систем;

♦ осознает только общую социальную значимость историко-педагогического опыта для решения современных проблем в сфере образования.

3 уровень /низкий/:

♦ обладает разрозненными, несистематизированными знаниями об основных этапах эволюции мирового педагогического процесса, возникают определенные затруднения при характеристике отдельных исторических периодов и особенностей развития педагогической культуры в различные исторические эпохи, а также при выявлении качественной самобытности отдельных педагогических систем;

- ◆ владеет отдельными аналитическими умениями при работе с первоисточниками, но затрудняется в выделении качественного своеобразия и преемственности при сравнении нескольких педагогических теорий;
- ◆ не осознает прогностической значимости изучения историко-педагогического наследия для решения современных проблем в области образования.

Критерии оценки знаний студентов по курсу

«Отлично»

- ◆ знание учебного материала на основе программы и углубленные сведения по одной из проблем за пределами программы,
- ◆ логическое, последовательное изложение вопроса с опорой на разнообразные источники,
- ◆ определение своей позиции в раскрытии подходов к рассматриваемой проблеме,
- ◆ выявление прогностической значимости исторического опыта и возможности его использования для решения современных теоретических и практических педагогических проблем,
- ◆ выполнение творческого задания на высоком уровне с привлечением различных источников.

«Хорошо»

- ◆ знание учебного материала в пределах программы,
- ◆ раскрытие различных подходов к рассматриваемой проблеме,
- ◆ опора при построении ответа на обязательную литературу,
- ◆ включение соответствующих примеров из педагогической практики, а также из художественной и публицистической литературы для иллюстрации ответа,
- ◆ выполнение творческого задания с некоторыми замечаниями и неточностями при оформлении кроссворда, реферата или тестовых заданий.

«Удовлетворительно»

- ◆ знание учебного материала в пределах программы на основе представления одного из научных подходов к рассматриваемой проблеме,
- ◆ отсутствие собственной критической оценки к возможности использования исторического наследия для решения современных педагогических проблем,
- ◆ опора при ответе только на обязательную литературу, отсутствие знаний первоисточников.
- ◆ выполнение творческого задания со значительными ошибками при оформлении кроссворда, тестовых заданий, реферата и конспектов.

Вопросы к экзамену

1. Курс «История образования и педагогической мысли» в системе педагогического образования.
2. Характеристика основных подходов к изучению историко-педагогического содержания.
3. Воспитание в первобытном обществе как источник трансляции традиционной культуры.
4. Педагогические традиции Дальневосточной цивилизации.
5. Педагогические традиции Южно-азиатской цивилизации.
6. Педагогика древнейших цивилизаций Ближнего Востока.
7. Становление педагогики Западной цивилизации в эпоху Античности.
8. Проблемы воспитания в фольклоре и литературе Древней Руси (IX-XIV вв.).
9. Проблемы воспитания в литературе Русского государства (XIV-XVII вв.).
10. Проблемы воспитания в контексте становления Византийской патристики.
11. Развитие педагогических традиций в эпоху Средневековья.

12. Гуманизм в педагогике западноевропейского Возрождения.
13. Педагогическая мысль Европы Нового Времени.
14. Просветительские реформы в России в первой половине XVIII в.
15. Развитие педагогической теории в эпоху Просвещения в странах Западной Европы и России.
16. Развитие педагогики как науки в XIX в.
17. Особенности реформаторского движения конца XIX- начала XX вв.
18. Становление дошкольной педагогики как науки в России и за рубежом.
19. Я-А. Коменский как основоположник научной педагогической системы.
20. Теория «воспитания джентльмена» Дж. Локка.
21. Теория «элементарного образования» И-Г. Песталоцци.
22. К.Д. Ушинский как основоположник научной отечественной педагогики.
23. Педагогическое наследие Л.Н. Толстого.
24. Антропософия Р. Штейнера.
25. Педагогическая теория М. Монтессори.
26. Концепция космического воспитания К.Н. Вентцеля.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) основная литература

- 1) Гусева, Л. Г. История педагогики и образования : учебное пособие / Л. Г. Гусева, А. В. Прокопьева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3263.pdf&show=dcatalogues/1/1137245/3263.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
- 2) Богуславский М.В. XX век российского образования [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Богуславский М.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Пер Сэ, 2012.— 336 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7375>.— ЭБС «IPRbooks»
- 3) Молокова Т.А. Очерки истории университетского образования [Электронный ресурс]: монография/ Молокова Т.А., Фролов В.П., Посвятенко Ю.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2011.— 175 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16360>.— ЭБС «IPRbooks»
- 4) Рыжов А.Н. Генезис педагогических понятий в России в XI – XX вв [Электронный ресурс]: монография/ Рыжов А.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, Московский педагогический государственный университет, 2012.— 300 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18562>.— ЭБС «IPRbooks»

б) дополнительная литература:

- 1) Гусева, Л. Г. Интеллектуальные игры на занятиях по педагогике : учебное пособие / Л. Г. Гусева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=1288.pdf&show=dcatalogues/1/1123486/1288.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.
- 2) Исаева, И. Ю. Основы педагогики : учебное пособие / И. Ю. Исаева ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2867.pdf&show=dcatalogues/1/1133867/2867.pdf&view=true> (дата обращения: 27.03.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM/
- 3) Бордовская Н.В., Реан А.А. Педагогика. Учеб. пособие для вузов. – СПб.: Питер, 2009.

- 4) Васильева З.И. История педагогики и образования. Учеб. пособие для студентов учреждений высшего проф. образования. [для бакалавров]. 6-е изд., перераб. – М.: Академия, 2011.
- 5) Галагузова М.А. История социальной педагогики. Хрестоматия-учебник: Учеб. пособие для студентов вузов. – М.: ВЛАДОС, 2000.
- 6) Каптерев П. Ф., Арсеньев А. М. Избранные педагогические сочинения. П. Ф. Каптерев. ред. А. М. Арсеньев. АПН СССР. М.: Педагогика, 1982.
- 7) Курочкина И.Н. Русская педагогика. Страницы становления (8-18 вв.) Учебное пособие. М.: Флинта, 2001.
- 8) Латышина Д.И. История педагогики и образования. Учеб. пособие для вузов. – М.: Гардарики, 2007.
- 9) Пискунов А.И. История педагогики и образования. от зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в.. учеб. пособие для пед. вузов. 3-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
- 10) Торосян В.Г. История образования и педагогической мысли. Учебник для студентов, обучающихся по специальностям «Педагогика и психология», «Социальная педагогика», «Педагогика». – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2006.

в) Методические указания

1. Сайгушев Н.Я. История образования : опыт рефлексивного анализа: учебное пособие/ Н.Я. Сайгушев. – Магнитогорск: МаГУ, 2000. – 182с.;
2. Сайгушев Н.Я.. Пиктографическая педагогика: история педагогической мысли: учебно пособие/ Н.Я. Сайгушев. – Магнитогорск: МаГУ, 2010. – 162с.;
3. Сайгушев Н.Я.. Реформы образования в России: исторический аспект: учебное пособие/ Н.Я. Сайгушев. – Магнитогорск: МаГУ, 2012. – 124с.;
4. Сайгушев Н.Я.. История педагогики: персоналии, факты, понятия: учебно-методическое пособие/ Н.Я. Сайгушев, О.А. Веденева, С.И. Кимайкин . – Магнитогорск: МаГУ, 2010. – 59с.;
5. Фадеева, И.В. Введение в педагогическую деятельность [Текст]: учебно-методический комплекс. – Магнитогорск: МаГУ, 2010. –85 с

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение:

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7	Д-1227 от 08.10.2018 Д-757-17 от 27.06.2017	11.10.2021 27.07.2018
MS Office 2007	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
FAR Manager	свободно распространяемое	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое	бессрочно

Интернет-ресурсы:

- 1) Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
- 2) Электронная база периодических изданий East View Information Services, ООО «ИВИС» <https://dlib.eastview.com/>
- 3) Поисковая система Академия Google (Google Scholar) URL: <https://scholar.google.ru/>
- 4) Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам URL: <http://window.edu.ru/>
- 5) Российская Государственная библиотека. Каталоги <https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/>

- 6) Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова <http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp>
- 7) Университетская информационная система РОССИЯ <https://uisrussia.msu.ru>
- 8) Международная наукометрическая реферативная и полнотекстовая база данных научных изданий «Web of science» <http://webofscience.com>
- 9) Международная реферативная и полнотекстовая справочная база данных научных изданий «Scopus» <http://scopus.com>
- 10) Международная база полнотекстовых журналов Springer Journals <http://link.springer.com/>
- 11) Международная база справочных изданий по всем отраслям знаний SpringerReference <http://www.springer.com/references>

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Учебные аудитории для проведения дистанционных занятий лекционного типа	Стол компьютерный, стол письменный, стул офисный, документ-камера Epson, источник бесперебойного питания POWERCOMIMD-1500AP , камера высокого разрешения, компьютер персональный (типб), проектор ViewSonicPJD7526W, спикерфон настольный Calisto-620 Plantronics, веб-камера LogitechC920, система акустическая настольная, стереогарнитура (микрофон с шумоподавлением), экран настенныйDigis Optimal-C MW DSOC-11032*2
Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Стол компьютерный, стол письменный, стул офисный, документ-камера Epson, источник бесперебойного питания POWERCOMIMD-1500AP , камера высокого разрешения, компьютер персональный (типб), проектор ViewSonicPJD7526W, спикерфон настольный Calisto-620 Plantronics, веб-камера LogitechC920, система акустическая настольная, стереогарнитура (микрофон с шумоподавлением), экран настенныйDigis Optimal-C MW DSOC-11032*2
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Стеллажи для хранения учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.