

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПРАКТИКУМ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

Направление подготовки
44.03.03 – Специальное (дефектологическое) образование

Профиль программы
Дошкольная дефектология

Уровень высшего образования – бакалавриат

Программа подготовки – **академический бакалавриат**

Форма обучения
Заочная

Институт
Кафедра
Курс

Институт гуманитарного образования
Педагогика
2

Магнитогорск
2017 г.

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.03 Специальное дефектологическое образование, утвержденного приказом МОиН РФ от 01 октября 2015 г. № 1087.


Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры педагогики «13» сентября 2017 г., протокол № 2.

Зав. кафедрой  /Т.Ф. Орехова/


Рабочая программа одобрена методической комиссией института гуманитарного образования «26» октября 2017 г., протокол № 4.

Председатель  О.В. Гневэк

Согласовано:
зав. кафедрой дошкольного и специального образования ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова», к.п.н.

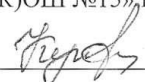
 /Л.Н. Санникова/

Рабочая программа составлена: доцентом кафедры педагогики, кандидатом филологических наук, доцентом А.В. Прокофьевой

 /А.В. Прокофьева/

Рецензент:

учитель-логопед высшей квалификационной категории
МОУ «С(К)ОШ №15», г. Магнитогорска

 /С.Н. Курцева /

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Практикум по русскому языку» являются:

- подготовка студентов по курсу «Практикум по русскому языку» в соответствии с требованиями ФГОС по направлению 44.03.03 Специальное дефектологическое образование;
- изучение основных фактов и закономерностей русской орфографии с учетом профессиональной направленности обучения студентов;
- формирование навыков работы с лингвистической и методической литературой; навыков грамотного письма;
- изучение правил русского правописания как системы,
- совершенствование орфографических навыков.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки бакалавра

Дисциплина «Практикум по русскому языку» входит в вариативную часть блока 1 обязательных дисциплинообразовательной программы по направлению 44.03.03 Специальное дефектологическое образование.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения навыками), сформированные в результате изучения дисциплины «Современный русский язык», «Русский язык в этнокультурной коммуникативной среде».

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при изучении дисциплин «Теория речевой деятельности», «Методика преподавания русского языка и литературы (специальная)», для прохождения всех видов практик.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины, и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины «Практикум по русскому языку» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	ОК-2 – готовностью совершенствовать свою речевую культуру
Знать:	– основы речевой культуры; – орфографические и пунктуационные нормы русского языка
Уметь:	– излагать свои мысли в письменной и устной форме в соответствии с нормами русского литературного языка
Владеть:	– нормами устного и письменного литературного языка; – навыками предупреждения, обнаружения и исправления орфографических и пунктуационных ошибок
	ОК-5 – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия
Знать:	–орфографические и пунктуационные нормы для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия на русском языке в письменной коммуникации – современные методы и технологии обучения русскому языку и диагностики умений языкового анализа;
Уметь:	– использовать современные методы и технологии обучения русскому языку и диагностики умений языкового анализа; – применять знание орфографических и пунктуационных норм в процессе

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	письменной коммуникации на русском языке
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> – современными методами и технологиями обучения русскому языку и диагностики умений языкового анализа; – навыками предупреждения, обнаружения и исправления орфографических и пунктуационных ошибок
ПК-10 – способностью проводить работу по духовно-нравственному, эстетическому развитию лиц с ограниченными возможностями здоровья, приобщению их к историческим ценностям и достижениям отечественной и мировой культуры	
Знать:	– содержание работы по духовно-нравственному, эстетическому развитию лиц с ограниченными возможностями здоровья, приобщению их к историческим ценностям и достижениям отечественной и мировой культуры, правила речевого общения, орфографии и пунктуации
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> – проводить работу по духовно-нравственному, эстетическому развитию лиц с ограниченными возможностями здоровья, приобщению их к историческим ценностям и достижениям отечественной и мировой культуры, использовать правила речевого общения, орфографии и пунктуации; – уметь отбирать для лингвистического комментирования высокохудожественные тексты
Владеть:	– навыками проведения работы по духовно-нравственному, эстетическому развитию лиц с ограниченными возможностями здоровья, приобщения их к историческим ценностям и достижениям отечественной и мировой культуры, использования правил речевого общения, орфографии и пунктуации

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часов, в том числе:

- контактная работа – 4 академических часа;
- аудиторная работа – 4 академических часа;
- самостоятельная работа – 100 академических часов;
- подготовка к зачету – 4 академических часа

Раздел/ тема дисциплины	курс	Аудиторная контактная работа (в академических часах)		Самостоятельная работа (в академических часах)	Виды самостоятельной работы	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	практич. занятия ¹				
1. Раздел Орфография	-		-			-	-
1.1. Тема: 1. Русское правописание как система правил. Принципы русской орфографии	2	1	/1	8	Конспект	Практическое задание	ОК-2 з.у. ОК-5 з.у. ПК-10 з.у.
1.2. Понятие орфограммы, ее опознавательные признаки. Орфографические словари и справочники.	2	1	0	8	Конспект	Практическое задание	ОК-2 з.у. ОК-5 з.у. ПК-10 з.у.
1.3. Безударные гласные в корне.	2	0	0	8	Выполнение упражнений Конспект	Практическое задание	ОК-2 з.у. ОК-5 з.у. ПК-10 з.у.

Раздел/ тема дисциплины	курс	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)		Самостоятельная работа (в акад. часах)	Виды самостоятельной работы	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	практич. занятия ¹				
1.4. Гласные после шипящих и Ц. Правописание приставок	2	0	0	8	Конспект. Выполнение упражнений	Практическое задание	ОК-2 зув ОК-5 зув ПК-10 зув
1.5. Правописание Н и НН в разных частях речи. Правописание НЕ с разными частями речи.	2	0	0	8	Конспект. Выполнение упражнений	Практическое задание	ОК-2 зув ОК-5 зув ПК-10 зув
1.6. Дефисное и слитное написание существительных, прилагательных, числительных, местоимений, наречий, служебных частей речи	2	0	0	8	Конспект. Выполнение упражнений	Практическое задание	ОК-2 зув ОК-5 зув ПК-10 зув
1.7. Правописание наречий	2		0	8	Конспект. Выполнение упражнений	Практическое задание	ОК-2 зув ОК-5 зув ПК-10 зув
1.8. Употребление прописных букв.	2	0	0	8	Конспект. Выполнение упражнений	Практическое задание	ОК-2 зув ОК-5 зув ПК-10

Раздел/ тема дисциплины	курс	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)		Самостоятельная работа (в акад. часах)	Виды самостоятельной работы	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	практич. занятия ¹				
							зуб
Итого по разделу		2	1			Тест	ОК-2 зуб ОК-5 зуб ПК-10 зуб
2. Раздел: Пунктуация		0					
2.1. Принципы русской пунктуации	2	0	0	8	Конспект. Выполнение упражнений	Практическое задание	ОК-2 зуб ОК-5 зуб ПК-10 зуб
2.2. Понятие о пунктограмме, ее опознавательные признаки	2	0	0	7	Конспект. Выполнение упражнений	Практическое задание	ОК-2 зуб ОК-5 зуб ПК-10 зуб
2.3 Пунктуация в простом предложении	2	0	/1	7	Конспект. Выполнение упражнений	Практическое задание	ОК-2 зуб ОК-5 зуб ПК-10 зуб
2.4.Пунктуация в сложном предложении	2	0	0	7	Конспект. Выполнение упражнений	Практическое задание	ОК-2 зуб ОК-5 зуб ПК-10 зуб

Раздел/ тема дисциплины	курс	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)		Самостоятельная работа (в акад. часах)	Виды самостоятельной работы	Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	практич. занятия ¹				
2.5. Знаки препинания при прямой речи, диалогах, цитатах	2	0	0	7	Конспект. Выполнение упражнений	Практическое задание	ОК-2 зув ОК-5 зув ПК-10 зув
Итого по разделу		/2	/2	36		Тест	ОК-2 зув ОК-5 зув ПК-10 зув
Итого по дисциплине	108	/2	/2	99,7		Зачет с оценкой. Контрольная работа. Тест	

5. Образовательные и информационные технологии

Использование в учебном процессе:

- компьютерных обучающих программ, включающих в себя электронные учебники, тестовые системы; обучающих систем на базе мультимедиа-технологий, построенные с использованием персональных компьютеров, видеотехники, накопителей на оптических дисках; распределенных баз данных по отраслям знаний.
- средств телекоммуникации, включающих в себя электронную почту, телеконференции, локальные и региональные сети связи, сети обмена данными и т.д.
- электронных библиотек, распределенных и централизованных издательских систем.

Самостоятельная работа студента предполагает различные формы индивидуальной учебной деятельности: конспектирование научной и учебно-методической литературы, сбор и анализ практического материала, ведение словаря и методического портфолио, проектирование, выполнение тематических творческих заданий и пр. Выбор форм и видов самостоятельной работы определяются индивидуально-личностным и компетентностным подходом преподавателя к обучению студента.

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа как вид учебного труда выполняется студентами без непосредственного участия преподавателя, но организуется и управляется им.

Самостоятельная работа студентов – будущих дефектологов осуществляется в соответствии с объемом и структурой, предусмотренными учебными планами и графиками текущего контроля. Самостоятельная работа студентов предполагает выполнение следующих видов работ: конспектирование, реферирование научной литературы, решение тестовых заданий, подготовка к семинарским и практическим занятиям, выполнение практических работ и др.

Изучение и анализ литературных источников является обязательным видом самостоятельной работы студентов. Изучение литературы по избранной теме имеет своей задачей проследить характер постановки и решения определенной проблемы различными авторами, аргументацию их выводов и обобщений, провести анализ и систематизировать полученный материал на основе собственного осмысления с целью выяснения современного состояния вопроса. На основании данного рода работ студенты готовят устные сообщения, которые заслушиваются на практических занятиях.

Вопросы к самостоятельной работе

1.История русской орфографии. Разделы орфографии. Системность русского правописания. Понятие об орфографии и пунктуации. Разделы орфографии: передача буквами фонемного состава слов; слитное, раздельное и дефисное написание слов и их частей; употребление прописных и строчных букв, способы переноса слов; графические сокращения.

Принципы русской орфографии. Понятие о принципах русской орфографии: фонематическом, морфематическом, фонетическом, традиционном; дифференцирующих написаниях; лексико-синтаксическом словообразовательно-грамматическом, синтаксическом, морфологическом, семантическом, словообразовательном.

2.Понятие орфограммы, ее опознавательные признаки.

Орфограмма как написание, отвечающее определенным орфографическому правилу. Орфограммы теоретические и практические. Оознавательные признаки орфограммы. Ошибки орфографические, графические, языковые.

Орфографические словари и справочники.

Характеристика словарей, устанавливающих норму передачи слов на письме. Общие и специальные орфографические словари.

3.Безударные гласные в корне.

Правописание безударных гласных в корне, проверяемых ударением; гласных, гласных, не проверяемых ударением; чередующихся гласных в корнях слов.

4.Гласные после шипящих и Ц.

Гласные после шипящих в корнях слов, в суффиксах существительных, в окончаниях существительных, в суффиксах и окончаниях прилагательных, в суффиксах наречий.

Правописание Ъ и Ь.

Буквы Ъ и Ь как разделительные знаки.

Употребление Ь для обозначения грамматических форм.

Правописание приставок.

5.Приставки на з -с. Приставки ПРЕ- и ПРЕ-. Гласные и/ы в корне после приставок.

Правописание Н и НН в разных частях речи.

Н и НН в существительных, прилагательных, причастиях, наречиях.

6.Правописание НЕ с разными частями речи.

Слитное и раздельное написание НЕ с существительными, прилагательными, наречиями на О-Е.

7.Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами, деепричастиями, причастиями.

НЕ с отрицательными и неопределенными местоимениями и наречиями.

Правописание суффиксов глаголов, причастий, деепричастий.

Суффиксы глаголов прошедшего времени, причастий прошедшего времени, деепричастий совершенного вида. Суффиксы страдательных причастий прошедшего времени. Суффиксы действительных и страдательных причастий настоящего времени.

Дефисное написание слов.

Дефисное и слитное написание существительных, прилагательных, числительных, местоимений, наречий, служебных частей речи.

8.Правописание наречий.

Суффиксы О-А на конце наречий. Ь у наречий на шипящую. Написание отрицательных и неопределенных наречий. НЕ с наречиями на О-Е в суффиксах наречий после шипящих.

Правописание служебных частей речи.

Правописание предлогов и союзов.

Употребление прописных букв.

Прописная буква в написании имен собственных, в названиях исторических событий, праздников, организаций. Должностей и званий, произведений искусств, в астрономических и географических названиях.

Раздел 2. Пунктуация.

1. История русской пунктуации. Принципы русской пунктуации. Пунктуация как система правил постановки знаков препинания. Три принципа русской пунктуации: смысловый, формальный и интонационный. Разделительные и выделительные знаки препинания.

2.Пунктограмма. Понятие о пунктограмме, ее опознавательные признаки.

3.Пунктуация в простом предложении. Тире между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания при однородных членах предложения. Знаки препинания при обособленных второстепенных членах предложения. Запятая перед КАК. Знаки препинания при обращении. Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях.

4.Пунктуация в сложном предложении.

Знаки препинания в ССП (сложносочиненном предложении).

Знаки препинания в СПП (сложноподчиненном предложении).

Знаки препинания в ССП (бессоюзном сложном предложении).

Знаки препинания при прямой речи, диалогах, цитатах.

5.Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Оформление диалога. Цитата и знаки препинания.

Самостоятельная работа студентов состоит в выполнении упражнений по указанным темам.

Используются следующие пособия:

1. Практикум по современному русскому литературному языку. Ч. 1. Орфография. - Магнитогорск: МаГУ, 2002. - 233 с.

2. Владимирова А.В. Русский язык: Орфография и пунктуация в алгоритмах: Практические задания, упражнения, тесты / А.В. Владимирова. - М.: Эксмо, 2007. - 368 с.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	
ОК-2 – готовностью совершенствовать свою речевую культуру		
Знать	– основы речевой культуры; – орфографические и пунктуационные нормы русского языка	<p style="text-align: center;">Вопросы к зачету</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Русское правописание как система правил. Грамотность как основа речевой культуры. 2. Понятие об орфографии и пунктуации. 3. Разделы орфографии. 4. Понятие орфограммы и пунктограммы, их опознавательные признаки. 5. Принципы русской орфографии. 6. Принципы русской пунктуации. 7. Орфографические словари и справочники. 8. Правописание безударных гласных в корне. 9. Правописание гласных после шипящих и Ц. 10. Правописание Ъ и Ь. 11. Пунктуация как система правил постановки знаков препинания. Три принципа русской пунктуации: смысловой, формальный и интонационный. 12. Разделительные и выделительные знаки препинания. 13. Понятие о пунктограмме, ее опознавательные признаки. 14. Тире между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания при однородных членах предложения. Знаки препинания при обособленных второстепенных членах предложения. Запятая перед КАК. Знаки препинания при обращении. Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях. 15. Знаки препинания в ССП (сложносочиненном предложении). 16. Знаки препинания в СПП (сложноподчиненном предложении).

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	
		17. Знаки препинания в ССП (бессоюзном сложном предложении). 18. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Оформление диалога. Цитата и знаки препинания. 19. Орфографические словари и справочники. 20. Методические аспекты изучения орфографии в начальной школе.
Уметь	– излагать свои мысли в письменной и устной форме в соответствии с нормами русского литературного языка	ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 1. РАЗДЕЛ «ОРФОГРАФИЯ» Задание 1. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Письменно объясните орфограммы. С высоты

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	<p>Металлическая изгородь отделила приваляющих и отлетающих. В самолёте мы прилипли к иллюминатам и перед нами предстала чудесная картина. Горы встретили нас [не]п.годой г.ган.ские потоки воды устроились [в]ни... Рядом грехотала река н.сущая под крутой уклон б.л.ватую словно поб.ле[н,нн]ую м.л.ком но [во]все [не]грязную воду. Сразу же за рекой поднимались скалистые горы черче[н,нн]ые лома[н,нн]ой линией. На плян. граниче[н,нн]ой с трёх сторон [не]высоким кустарником а с одной стороны горной рекой с л.дя[н,нн]ой водой начинающие альпинисты занимались. заря.кой.</p> <p>Ещё когда мы шли сюда поднявшись из ущелья и выйдя на горный пр.стор [с]прав. и [с]лев. слышались свистки сурков. Удивительна быстрота с которой они ныряют в свои норы. Даже смертельный ране[н,нн]ый сурок всё же успевает скрыться в н.ре. Зам.рев они могут стоять очень долго в полной неподвижности словно кам.нев но при ре.ком движени. кого[нибудь] из нас и.езают мгнове[н,нн]о. Мы прошли по краю очень глубокого ущелья на дне которого [на]встречу нам бежала с л.дников вода, стремясь слиться с другими реками. Небо над кружавш.ми нас в.ршинами разъяснилось и (в)течени. часа на нём за.релись звёзды.</p> <p>Задание 2. Найдите орфографические и пунктуационные ошибки в тексте и исправьте их. Объясните орфографические ошибки.</p> <p>Туман рассеялся, и поверхность воды искрилась на солнце. Я повернулся к востоку, где должна была находиться Калифорния, но неувидел ничего, кроме низко стлавшихся плостов тумана, того самого тумана, который вызвал катастрофу «Мартинеса» и был пречиной моего бедственного положения. К северу не подалеку от нас из моря торчала группа голых скал и на одной из них я разлечил маяк.</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	<p>К Юго-западу, там, куда мы держали курс, я увидел пирамидальные очертания парусов какого то корабля.</p> <p>Оглядев море я перевел взгляд на более близкие предметы. Моей первой мыслью было, что человек, потерпевший караблекрушение и бывший на волосок от смерти, заслуживает пожалуй большего внимания, чем то, которое было мне оказано. Некто, как видно, не интересовался моей особой кроме матроса у штурвала с любопытством поглядывавшего на меня поверх рубки.</p> <p>Все казалось были заняты тем, что происходило посреди палубы. Там, на крышке люка, лежал какой-то грузный мужчина. Он лежал на спине; рубашка на его груди, поросшей густыми черными, похожими на шерсть волосами, была разодрана. Черная с проседью борода покрывала всю нижнюю часть его лица и шею. Один из матросов спокойно и методично, словно выполняя привычную обязанность, спускал за борт на виверке брезентовое ведро, вытягивал его, перехватывая веревку руками, и окатывал водой лежавшего без движения человека.</p> <p><i>(Джек Лондон)</i></p> <p style="text-align: center;">Примерный образец выполнения работы (здесь даётся комментарий как орфограмм, так и пунктограмм)</p> <p>Когда явились на место, <i>(СПП определительное)</i> где <i>(наречие)</i> надобно <i>(непроверяемая безударная гласная)</i> было <u>драться</u> <i>(что делать?)</i>, <i>(конец СПП)</i> Лермонтов, <u>взяв в руку</u> <u>пистолет</u>, <i>(обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом)</i> повторил торжественно <i>(наречие, образованное от качественного прилагательного торжественный)</i> Мартынову <i>(имя собственное)</i>, <i>(СПП изъяснительное)</i> что ему <u>не приходило</u> никогда <u>в голову</u> его обидеть <i>(глагол 2 спр, искл.)</i>, <i>(однородные сказуемые)</i></p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	
		<p>даже огорчить, <i>(СПП изъяснительное)</i> что все это была одна шутка и что, <i>(СПП условное)</i> ежели Мартынова это обижает <i>(приставка о, приставки а в русском языке нет), (конец СПП)</i>, тоон готов просить у него прощения... везде, <i>(СПП места)</i> где он захочет.</p>
Владеть	<p>– нормами устного и письменного литературного языка; – навыками предупреждения, обнаружения и исправления орфографических и пунктуационных ошибок</p>	<p>ТЕСТ № 1 К РАЗДЕЛУ «ОРФОГРАФИЯ»</p> <p>1. В каких словах пишется Е? А) обв...вала косы вокруг головы Б) нав...вает сон В) б...чевать пороки Г) обв...нять Д) обв...вала лицо веером</p> <p>2. В каком слове гласный проверяется ударением? А) выр...сли Б) уг...реть В) бл...стеть Г) кн...жение Д) соб...рать</p> <p>3. В корне какого слова пишется О? А) р...стительный Б) к...сание В) распол...гаться Г) пл...вчиха Д) отр...сль</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	
		<p>4.Найдите слово с приставкой ПРИ-.</p> <p>А) пр...пятствие Б) пр...сутствие В) пр...образовать Г) пр...огромный Д) пр...вращение</p> <p>5. В каких словах есть непроизносимый согласный?</p> <p>А) я...ства на столе Б) ненас...ный В) вкус...ный Г) гнус...ный Д) грус...ный</p> <p>6.В каких словах в приставке пишется С?</p> <p>А) бе...смысленный Б) бе...вкусный В) ра...болтать Г) ра...полагать Д) во...звание</p> <p>7.Какие из данных слов пишутся с удвоенной согласной?</p> <p>А) э(л-лл)егия Б) бю(л-лл)етень В) га(л-лл)ерея Г) ко(л-лл)ега Д) ди(л-лл)ер</p> <p>8.Укажите слова сЪ.</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	
		<p>А) обез...яна Б) с...ёмочный В) четырех...ярусный Г) уст...е Д) фортеп...яно</p> <p>9. В каких словах пишется Ъ? А) кулич... Б) невтерпеж... В) гореч... Г) огни пожарищ... Д) навзнич...</p> <p>10. В каких словах пишется ПРИ-? А) пр...рвать Б) пр...увеличить В) пр...спокойный Г) пр...амурский Д) пр...ём</p> <p>11. В каких словах пишется НН? А) смоля...ой Б) ветре...ый В) ю...ый Г) безветре...ый Д) смороди...ый</p> <p>12. В каких словах пишется Н? А) устеле...ый</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	
		<p>Б) грузе...ый рыбой В) сметана закише...а Г) купле...ый Д) посея...а</p> <p>13. В каком слове пишется дефис? А) плыть (по) двое Б) делать (по) новому В) действовать (в) открытую Г) видеть (на) сквозь Д) сложить (в) двое</p> <p>14. Укажите слитное написание НЕ. А) совершенно (не) известный ученый Б) (не) сколько рублей В) никому (не) интересная статья Г) ему (не) жаль Д) (не) смотря на ветер</p> <p>15. В каких словах пишется И? А) терр...тория Б) асс...стент В) аббр...виатура Г) бюлл...ть Д) р...прессия</p> <p>16. В каком ряду во всех словах проверяемая безударная гласная в корне: А) полоскать (бельё), поласкать (котёнка), примерять</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	<p>(платье), умереть (в бою); Б) подровнять (грядку), сторожил (дом), (древний) старожил, сравнять (шансы); В) великий, весёлый, дорога (домой), дорогой (дом): Г) умалять (значение), умолять (друга), проредить (посадки), разрядить (ружья); Д) положить, сложение, усложнить, вложиться</p> <p>17. В каком ряду во всех словах чередующаяся безударная гласная: А) собирающий, пловец, уложиться, поклониться; Б) помириться, восхищение, закалить характер, заколоть волосы. В) пятилетний, пяточок, помянуть, перьевой Г) подорожание, драматичный, домосед, разбирать Д) постелить, торопиться, терпеливый, городить</p> <p>18. В каком ряду во всех словах буква И: А) расст..лать, прим..рять (одежду), пол..вать, прор..дить (грядки); Б) разж..гать, отп..рать, бл..стать, выч..тать; В) соч..тать, пож..мать, сч..тать, м..новать; Г) сп..шить, сп..сать, сн..мать, разб..рать; Д) пом..нать, уб..рёт, пост..лить, прокл..нать.</p> <p>19. В каком ряду во всех словах буква Е: А) пальт..цо, инт..ллигенция, стро..т, жалостл..вый; Б) бюлл..тень, ч..канка, ла..т; пр..давать (форму); В) разв..вается (на башне), бре..тся, гор..вать, в течени..</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	<p>(недели); Г) мод..ль, вид..мый, стел..тся, гарц..вать; Д) уб..ри, пр..бывать (на вокзал), инт..ллект, разр..дить (батарею).</p> <p>20. В каком ряду во всех словах буква О: А) ож..г (руки), ж..кей, девч..нка, дог..рали; Б) сг..рать, плащ..м, з..ря, молодц..ватый; В) покл..ниться, зайч..нок, ситц..вый, ур..внение; Г) ож..г руку, туш..ный, нож..вка, ноч..вка; Д) буль..нный, медвеж..нок, утв..рь, пл..вчиха.</p> <p>21. В каком ряду во всех словах НН: А) морожен..ое, нечаян..ый, крашен..ый (маляром), юн..ый; Б) закопчён..ый, неждан..ый, ткан..ый, читан..ый; В) тружен..ик, морожен..ый (в холодильнике), гостин..ица, юн..ат; Г) решён..ый, бешен..ый, ветрен..ый, мошен..ик; Д) неслыхан..ый, безветрен..ый, мошен..ик, решён..ый.</p> <p>22. В каком ряду во всех словах Н: А) юн..ый, кован..ый, взбешен..ый, дан..ый; Б) гостин..ица, тружен..ик, ворован..ый, порчен..ый; В) (девочка) рассеян..а, слоён..ый, проторен..ый, продано; Г) ветрен..о, (зерно) рассеян..о, копчён..ый, кожаный; Д) свин..ой, некрашен..ый, ветрян..ая мельница, безветрен..ый.</p> <p>23. В каком ряду все слова пишутся слитно:</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	
		<p>А) в/виду непогоды, в/следствие опоздания, вышел на/встречу поезду, то/же приехал;</p> <p>Б) далеко не/глупый, в/течение (недели), в/связи (с неуплатой), иметь в/виду;</p> <p>В) по/моему (будет), пол/часа, не/годовать, не/смотря на дождь; агро/промышленный;</p> <p>Г) идти в/след, в/следствие неуплаты, в/последствии, по/моему следу;</p> <p>Д) на/подобие (рисунка), (идти) вместе, на/встречу (с другом), зато работает.</p> <p>24. В каком ряду все слова пишутся через дефис:</p> <p>А) контр/революция, пол/арбуза, дальне/восточный, красно/белый;</p> <p>Б) старо/славянский, вечно/зелёный (термин), плодо/ягодный, литературно/музыкальный;</p> <p>В) физико/математический, по/свойски, Волга/матушка, вице/президент;</p> <p>Г) легко/растворимый (термин), по/дружески, Санкт/Петербург, железно/дорожный;</p> <p>Д) высоко/художественный, Что/бы поесть?, физически/здоровый, по/заячьи.</p> <p>25. В каком ряду все слова с НЕ?</p> <p>А) Н.. с места! Н.. могу н.. прийти. Отнюдь н.. лучший, тем н.. менее;</p> <p>Б) н.. свет н.. заря, нет н.. минуты, куда н.. шло, говорил н.. раз;</p> <p>В) Нет н.. крошки, куда только н.. ходил, н.. то н.. сё, н.. кто</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	
		иной, как; Г) едва н.. заметил, н.. кто иной, как; н.. слышно, нельзя н.. похвалить. Д) Это было н.. раз, никто н.. пришёл, н.. себе н.. людям, н.. в каком случае.
ОК-5 – способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – правила коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языке для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия; – современные методы и технологии обучения русскому языку и диагностики умений языкового анализа; – орфографические и пунктуационные нормы для решения задач профессионального общения, межличностного и межкультурного взаимодействия на русском языке в письменной коммуникации 	<p style="text-align: center;">Вопросы к зачёту</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приставки на з -с. Приставки ПРЕ- и ПРЕ-. Гласные и/ы в корне после приставок. 2. Н и НН в существительных, прилагательных, причастиях, наречиях. 3. Слитное и раздельное написание НЕ с существительными, прилагательными, наречиями на О-Е. 4. Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами, деепричастиями, причастиями. 5. НЕ с отрицательными и неопределёнными местоимениями и наречиями. 6. Суффиксы глаголов прошедшего времени, причастий прошедшего времени, деепричастий совершенного вида. Суффиксы страдательных причастий прошедшего времени. Суффиксы действительных и страдательных причастий настоящего времени. 7. Дефисное и слитное написание существительных, прилагательных, числительных, местоимений, наречий,

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	
		<p>служебных частей речи.</p> <p>8. Суффиксы О-А на конце наречий. Ъ у наречий на шипящую. Написание отрицательных и неопределенных наречий. НЕ с наречиями на О-Е в суффиксах наречий после шипящих.</p> <p>9. Правописание предлогов и союзов.</p> <p>10. Прописная буква в написании имен собственных, в названиях исторических событий, праздников, организаций. Должностей и званий, произведений искусств, в астрономических и географических названиях.</p>
<p>Уметь</p>	<ul style="list-style-type: none"> – излагать свои мысли в письменной и устной форме в соответствии с нормами русского литературного языка; – использовать современные методы и технологии обучения русскому языку и диагностики умений языкового анализа; – – применять знание орфографических и пунктуационных норм в процессе письменной коммуникации на русском языке 	<p style="text-align: center;">ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ № 2. РАЗДЕЛ «ПУНКТУАЦИЯ»</p> <p>Задание 1. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания. Письменно объясните расстановку знаков препинания.</p> <p>Сильный ветер шумел в в..ршинах остр..вов и вместе с шумом деревьев дон..силос.. бе..покойное кряк..нье озья..ших уток. Уже в течении.._ двух часов пло.._ н..сло по быстрин.., и не видно было н.. берегов н.. неба. Подняв в..ротник кожа..ой куртки Аня с..дела на ящ..ках и сж..маясь от холода смотрела в темноту где давно и..чезли огоньки города.</p> <p>Только поз..вчера после посадки с поезда на самолёт внутри..ей линии она пр..была в с(С)ибирский этот городок стари..ый купеч..ский с с_време..ыми громк..гов..рителями на улицах усыпа..ых пож..лтевш..й хво..й и в один день получив назначение не/найдя в себе смелости ра..просить о новом месте плыла теперь в геол..гическую партию с соверше_о</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	<p>не/знакомыми людьми. Ей было не/спокойно как было и в прдолжени.. полотор..часового п..лёта на потрях..вающ..м самолёте и не приходило _..щущение странного сна который должен вот/вот об..рват..ся. Однако всё было р..альным раста..ли в не/прон..цаемой тьме ж..лтые иск..рки ф..нарей она с..дела на ящ..ках и от порывов ветра в конце плота разг..рался огонёк чьей/то тру..ки поскрип..вало равномерно в..сло чёрным п..тном проявлялась человеческая фигура. (По Ю. Бондареву)</p> <p>Задание № 2. Найдите и исправьте орфографические и пунктуационные ошибки в тексте. Объясните пунктуационные ошибки (см. образец в первом задании).</p> <p>Город на реке Мой дед родился в Кронштадте, моя жена – ленинградка, так что в Петербурге я чувствую себя не совсем чужим. Впрочем, в России трудно найти человека в чьей жизни этот город нечего бы не значил. Все мы так или иначе связаны с ним, а через него друг с другом. В Петербурге мало зелени, зато много воды и неба. Город раскинулся на равнине и небо над ним необъятно. Можно по долгу насладиться спектаклями, которые на этой сцене разигрывают облака и закаты. Актерами управляет лучший на свете режисер – ветер. Декарации из крышь, куполов и шпилей остаются неизменными ни когда не надоедая. В 1941 году Гитлер решил вымарить ленинградцев голодом, и стереть город с лица земли. Фюрер не понимал, что распоряжение взорвать Ленинград равносильно приказу</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	
		<p>взорвать Альпы», заметил писатель Даниил Гранин. Петербург – каменная громада, по своей слитности и мощи не имеющая равных среди европейских столиц. В нем сохранилось свыше восемнадцати тысяч зданий построенных до 1917 года. Это больше чем в Лондоне и Париже не говоря уж о Москве.</p> <p>Через не сокрушимый, высеченный из камня, лабиринт течет Нева с ее притоками, протоками и каналами. Вотличие от неба, вода здесь не свободна, она говорит о могуществе империи сумевшей заковать ее в гранит. Летом у парапетов на набережных стоят рыбаки с удочками. Под ногами у них лежат полиэтиленовые кульки, в которых трепещат пойманные рыбешки. Такие же ловцы плотвы и корюшки стояли здесь и при Пушкине. Так же серели тогда бастионы Петропавловской крепости и дыбил коня Медный всадник. Разве что Зимний дворец был темно красным, а не зеленым как сейчас.</p> <p>Кажется ничто вокруг не напоминает о том, что в двадцатом столетие трещина русской истории прошла через Петербург. Его красота позволяет нам забыть о перенесенных им немислимых испытаниях.</p> <p><i>(Леонид Юзефович)</i></p>
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – нормами устного и письменного литературного языка; – современными методами и технологиями обучения русскому языку и диагностики умений языкового анализа; 	<p>ТЕСТ № 2 К РАЗДЕЛУ «ПУНКТУАЦИЯ»</p> <p>1. Укажите предложения, в которых следует поставить тире:</p> <p>А) Ученье вот чума, учёность вот причина...</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	<p>– навыками предупреждения, обнаружения и исправления орфографических и пунктуационных ошибок</p> <p>Б) Самые счастливые люди невежды, а слава удача. В) Лень и есть лень, а слабость и есть слабость. Г) Природа не храм, а мастерская, и человек в ней работник. Д) Море чудесное, синее, нежное. Е) Преодолеть препятствие вот наша задача. Ж) Твои речи будто острый нож. З) Но объяснение не оправдание.</p> <p>2. Укажите предложения, в которых следует поставить тире:</p> <p>А) Поэзия Пушкина как пение птиц в роще, как песнь ветра, как шум волн. Б) Старость не радость. В) Дважды два четыре. Г) Человек вот правда жизни. Д) Жить это значит любить, дружить, работать, учиться, радоваться каждому дню... Е) Практичность, по-моему, очень похвальное свойство. Ж) Славные люди ваши соседи. З) Ты прелесть!</p> <p>3. В каких предложениях допущена пунктуационная ошибка:</p> <p>А) Мой дядя – самых честных правил. Б) Без дела жить – только небо коптить. В) Люди как реки. Г) Странная вещь – большие деньги с непривычки. Д) Есть такая профессия – Родину защищать. Е) Стихи – не каприз и не шалость.</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	<p>Ж) Перед землянкой штаба очередь. З) Он – высокий стройный голубоглазый брюнет, красивый собою.</p> <p>4. В каких предложениях допущена пунктуационная ошибка:</p> <p>А) Книги – корабли знаний, странствующие по волнам времени и бережно несущие драгоценный груз от поколения к поколению. Б) Беседовать с писателями других веков – значит путешествовать. В) Я честный человек и никогда не говорю комплиментов. Г) Пруд – как блестящая сталь. Д) Обитатели Горюхина – большей частью роста среднего. Е) Бедность не порок. Ж) Искусство – есть мышление в образах. З) Скажи мне, кто твой друг, а я скажу, кто ты.</p> <p>5. В каких предложениях запятая между однородными членами <u>не</u> ставится:</p> <p>А) Вот уж и стука и крика и бубенцов не слышать Б) Дети и взрослые играли и танцевали. В) В вашем сердце есть и гордость и прямая честь. Г) Лёгкий ветерок то просыпался то утихал. Д) Ни побоища ни стана ни могильного кургана не встречает царь Дадон. Е) Были и осень и лето дождливы. Ж) Артемьев разъезжал либо на мотоцикле либо на велосипеде.</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	<p>З) Татьяна верила преданьям простонародной старины и снам и карточным гаданьям и предсказаниям луны.</p> <p>6. В каких предложениях определения не являются однородными, и между ними не ставится запятая:</p> <p>А) У неё были длинные рыжие волнистые волосы. Б) В сердце тёмный душный хмель. В) Маленькая школьная тетрадка лежала на столе. Г) Это был скучный утомительный день. Д) На лугу росли красивые луговые ромашки. Е) Солнце приобретает тусклый несколько серебристый свет. Ж) Он хорошо владел английским французским и итальянским языками.</p> <p>З) Старые покрытые мхом ветки дерева качались от ветра.</p> <p>7. В каких предложениях ставится тире между однородными членами и обобщающим словом:</p> <p>А) В приёмном покое было три женщины одна на приёмке белья, вторая на выдаче, третья на выписке и получении квитанций. Б) И все это: и река, и лес, и этот мальчишка напоминало мне далекие дни детства. В) О нём писали много и по-разному то хвалили, то ругали, то просто издевались. Г) Пшеница, овес, подсолнух, кукуруза, картофель словом, на что только ни взгляни, все уже созрело, все требовало хозяйских хлопот и заботливых, старательных рук.</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	<p>Д) Он любил читать разных авторов Пушкина, Баратынского, Чехова, Булгакова...</p> <p>Е) Повсюду: в клубе, на улицах, на скамейках у ворот происходили шумные разговоры.</p> <p>Ж) На столе в беспорядке были разбросаны школьные принадлежности тетрадки, ручки, карандаши, линейки.</p> <p>З) Гости заговорили о многих приятных и полезных вещах, как-то о природе, о собаках, о пшенице...</p> <p style="text-align: center;">8. В каких предложениях ставится двоеточие:</p> <p>А) Дети, старики, женщины все смешалось в живом потоке.</p> <p>Б) На заседании присутствовали студенты, аспиранты, преподаватели (из протокола)</p> <p>В) В защиту болгар выступили многие прогрессивные писатели Виктор Гюго, Чарльз Дарвин, Оскар Уайлд, Лев Толстой.</p> <p>Г) От дома, от деревни, от голубятни и галереи от всего побежали длинные тени.</p> <p>Д) Всё в ней было ещё молодо-зелено и голос, и пушок на лице, и розовые руки с покатыми плечами.</p> <p>Е) Ни музы, ни труды, ни радости досуга ничто не заменит единственного друга.</p> <p>Ж) Как много нам открытий чудных готовит просвещенья дух и опыт, сын ошибок трудных, и гений, парадоксов друг.</p> <p style="text-align: center;">9. В каких предложениях допущена пунктуационная ошибка:</p> <p>А) В степи, по дорогам, за рекой – везде было пусто.</p> <p>Б) Нагнулся старый атаман и стал отыскивать свою люльку с</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	<p>табаком, неотлучную спутницу на морях и на суше, и в походах и дома.</p> <p>В) Ни музы, ни труды, ни радости досуга ничто не заменит единственного друга.</p> <p>Г) Из-под сена виднелись разные предметы, самовар, кадка и ещё какие-то коробочки.</p> <p>Д) Условие их было такое: щи с приваркой, каша с прибавкой, а после обеда – часа два отдыха.</p> <p>Е) Повозки с дровами и ранеными, казаки, артиллерия, пехота с ружьями – все прошли мимо нас.</p> <p style="text-align: center;">10. В каких предложениях допущена пунктуационная ошибка:</p> <p>А) Звон цепей, грохот вагонов, металлический вопль железных листов, глухой стук дерева – все эти звуки сливаются в оглушительную музыку трудового дня.</p> <p>Б) Татьяна верила преданьям простонародной старины: и снам и карточным гаданьям, и предсказаниям луны.</p> <p>В) В степи, за рекой, по дорогам – везде было пусто.</p> <p>Г) Лес – точно терем расписной.</p> <p>Д) Все: и товарищи, и дамы – стали уверять Беликова, что он должен жениться.</p> <p>Е) Сыновья: Коля, Шура и Миша – все учатся в школе.</p> <p>Ж) «Антилопы» не было – на дороге валялась безобразная груда обломков, поршни, подушки, рессоры.</p> <p style="text-align: center;">11. В каких предложениях необходима одна запятая:</p> <p>А) Напрасно в бешенстве порой я рвал отчаянной рукой</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	<p>терновник спутанный плющом. Б) Вдруг на яркой полосе пересекающей пол мелькнула тень. В) Ветка шевельнулась и освобождённая от снега подпрыгнула. Г) Я бродил по пристаням липким от рыбьей чешуи. Д) Солнце уже спряталось в отдыхавшей на гребне западных гор чёрной туче Е) Угрюмый и строгий старинный парк тянулся вдоль реки. Ж) Утомлённый ходьбой по болоту забрёл я в сарай и заснул глубоко.</p> <p>12. В каких предложениях необходимы две запяты:</p> <p>А) Охваченная ослепительным голубым блеском степь всколыхнулась и расширилась. Б) Старинный парк угрюмый и строгий тянулся вдоль реки. В) В конце апреля овечьи первые оттепелью хорошо пахнут вишнёвые сады. Г) Зайцу страшно а тут на его глазах другая третья ветка шевельнулась и освобождённая от снега подпрыгнула. Д) Я бродил по пристаням липким от рыбьей чешуи и тосковал по жаре. Е) Была белая ночь облачная и тихая. Ж) Я смотрел на залитый лунным светом пруд и ночное небо.</p> <p>13. В каких предложениях допущена пунктуационная ошибка:</p> <p>А) Сынишка его, мальчишка лет пятнадцати, повадился к нам ездить. Б) Ноздрёв во многих отношениях был многосторонний</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	
		<p>человек, то есть человек на все руки. В) Этот толстый молодой человек был незаконный сын знаменитого екатерининского вельможи графа, Безухова умиравшего теперь в Москве. Г) На небе задумчиво замерли легкие облака, еще розовые от заката. Д) Мелькнуло что-то махавшее светлыми крылышками. Е) Всё его потешало: и, барахтающийся между верблюжьими кочками Александр Иванович, и, лежащий корабль пустыни, и мешок с миллионом. Ж) Полный тревожными мыслями он пошёл в комендантский дом.</p> <p style="text-align: center;">14. В каких предложениях необходима одна запятая:</p> <p>А) Сев на стул я невольно залюбовался его пальцами. Б) Остап Бендер наступая на шнурки от своих ботинок направился к Вострикову. В) Не читайте лёжа! Г) Желая проверить свои предположения капитан отправился напрямиком в центр управления полётами. Д) Егорушка лежал на спине и заложив руки под голову глядел вверх на небо. Е) Работать спустя рукава неприлично. Ж) Спят журавли обыкновенно стоя.</p> <p>З) Позади остался Рубикон перейдя который Цезарь начал войну с сенатом.</p> <p style="text-align: center;">15. В каких предложениях нужны две запяты:</p> <p>А) Не хочется по совести говоря заниматься такими</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	<p>пустяками. Б) Но рассмотрев всесторонне свое положение в роли мужа Вареньки он засмеялся... В) Войдя в аудиторию профессор поздоровался со студентами. Г) Виктор отвернувшись улыбнулся. Д) Девочка вбежала в комнату плача. Е) Я затаив дыхание выглянул из укрытия. Ж) Артур подхватив автомат и затянув ремень побежал догонять своих. З) Творя добро не забывайте о бескорыстии.</p> <p style="text-align: center;">16. В каких предложениях допущена пунктуационная ошибка:</p> <p>А) Исповедовав умирающую Клавдию Ивановну, отец Фёдор Востриков вышел из дома в полном ажиотаже, и всю дорогу до своей квартиры прошёл, рассеянно глядя по сторонам и смущённо улыбаясь. Б) Проходя мимо двери отца Фёдора мстительный сын турецкого подданного пнул её ногой. В) Из Петербурга Варя приехала, заметно похорошев. Г) Ипполит Матвеевич, повизгивая от страха, бросился к соседке. Д) Судя по всему в болезни наступил перелом к лучшему. Е) Старец лежал в гробу, вытянув руки, и смотрел на пришельцев лучезарным взглядом.</p> <p style="text-align: center;">17. В каких предложениях необходимы две запятые:</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	
		<p>А) Все мы как говорится трудились в поте лица Б) Во-первых не нужно торопиться с ответом В) Несчастье нисколько его не изменило а напротив он стал еще крепче и энергичнее Г) Наконец надо подвести итоги олимпиады. Д) Добрались наконец до ночлега. Е) Это решение вряд ли оправдано. Ж) Это вполне может быть сигналом начала атаки. З) Я может быть тоже хочу в артисты податься.</p> <p style="text-align: center;">18. В каких предложениях допущена пунктуационная ошибка:</p> <p>А) Муму, по обыкновению, осталась его дожидаться. Б) Я, решительно, отказываюсь поверить в случившееся. В) Он работал не покладая рук. Г) Уставшие от долгой дороги мы присели отдохнуть. Д) Честно говоря, устал после лекции. Е) И девочка ликует и смеётся охваченная счастьем бытия. Ж) Так, например, к хвойным деревьям относится сосна. З) Тем не менее стоит заметить следующие детали.</p> <p style="text-align: center;">19. В каких предложениях необходимо поставить одну запятую:</p> <p>А) В городском саду по соседству играл оркестр и пел хор песенников. Б) Ах кабы ночь поскорее!. В) Не то он завидовал Наталье не то он сожалел о ней Г) Уже совсем рассвело и народ стал подниматься, когда я вернулся в свою комнату.</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	<p>Д) Плотный, плечистый, щекастый дед всегда уставал от песни.</p> <p>Е) Время стояло самое благоприятное то есть было темно слегка морозно и совершенно тихо.</p> <p>Ж) Побег из плена и возвращение домой. Хохот и шум.</p> <p>З) О безумец! Остановись!</p> <p>20. Выберите правильное объяснение пунктуации в предложении:</p> <p><i>Мной овладело тихое очарование этого торжественного безмолвия, (1) и мне казалось, (2) что я чувствую, (3), как время медленно и бесшумно проходит мимо меня.</i></p> <p>А) (1) – ССП, (2) – СПП, (3) – СПП.</p> <p>Б) (1) и (2) – ССП, (3) – СПП.</p> <p>В) Все запятые – СПП.</p> <p>Г) Все запятые – ССП.</p> <p>21. В каких предложениях необходимы две запятые:</p> <p>А) Иллюстраторы должны знать как выглядели предметы быта костюмы и оружие древнего времени и достоверно их изобразить.</p> <p>Б) Неужели мы должны любить свою землю только за то что она богата что она даёт обильные урожаи и природные её силы можно использовать для нашего благосостояния.</p> <p>В) От сквозняков сами по себе отворялись двери и окна и захлопывались с невероятным грохотом.</p> <p>Г) Мы успели на самолёт несмотря на то что по дороге попали в пробку.</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	<p>Д) В высоком небе мерцало бесчисленное множество звёзд и их слабый свет заставлял белеть лёгкую пелену тумана висевшую над землёй.</p> <p>Е) На улице грохнуло так что стёкла зазвенели.</p> <p>Ж) Николай понял что разговор окончен и стал прощаться.</p> <p>З) Он ушел и не сказал зачем.</p> <p style="text-align: center;">22. В каких предложениях допущены пунктуационные ошибки:</p> <p>А) Он не отвечал на мои вопросы, вероятно оттого, что не слышал меня.</p> <p>Б) Отец подробно рассказал мне, сколько водится птицы и рыбы, сколько родится всяких ягод, сколько озер, какие чудесные растут леса.</p> <p>В) Мне казалось, что солнце сегодня светит ярче обычного, и что все люди смотрят не него с восхищением и любовью.</p> <p>Г) Если чего-то очень хочешь, то непременно добьёшься своего: нужно только не просто мечтать, а действовать.</p> <p>Д) Подсолнухи, трава, акации, всё было покрыто пылью.</p> <p>Е) Никто не предупредил Воропаева о том, куда его ведут и что он увидит.</p> <p>Ж) Возникает вопрос, можно ли ограничиться собранными материалами, или же нужны дополнительные исследования.</p> <p>З) Вы сможете выполнить эту работу, от которой, если делать ее с душой, вы сами получите большое удовлетворение.</p> <p style="text-align: center;">23. Выберите неверное утверждение:</p> <p>А) В предложении <i>Ученье – свет, а неученье – тьма</i> тире ставится, т.к. подлежащее и сказуемое выражены</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	
		<p>существительными.</p> <p>Б) <i>Вошел пожилой мужчина с пышной, начинающей седеть бородой</i> – запятая ставится, т.к. прилагательное и следующий за ним причастный оборот являются однородными определениями. После причастного оборота нет запятой, т.к. он стоит перед определяемым словом, дополнительные условия для обособления отсутствуют.</p> <p>В) <i>Дни стояли пасмурные, однако, тёплые</i> – запятая ставится, т.к. <i>однако</i> является вводным словом.</p> <p>Г) В предложении <i>Весна по мнению специалистов будет затяжной и прохладной а лето наоборот сухим и жарким</i> – 5 запятых.</p> <p style="text-align: center;">24. В каких предложениях допущена пунктуационная ошибка:</p> <p>А) Он сказал: «Поехали!» – и махнул рукой.</p> <p>Б) Классик писал о том, что «любви все возрасты покорны», и был, без сомнения, прав.</p> <p>В) Прибрежная полоса уходила и в ту и в другую сторону.</p> <p>Г) И стар, и млад поднялись на защиту Родины.</p> <p>Д) Каштанка протянула морду к тёмному окну, в тусклом просвете, которого показался чужой, и завывала.</p> <p>Е) Пшеница, овес, подсолнух, кукуруза, картофель – словом, на что только ни взгляни, все уже созрело, все требовало хозяйских хлопот и заботливых, старательных рук.</p> <p>Ж) Мы больше знаем Лермонтова как поэта и прозаика и меньше – как драматурга.</p> <p>З) Ростов ничего не видел кроме бежавших вокруг него гусар...</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	
		<p>25. Выберите неверное утверждение:</p> <p>А) Буквы алфавита, или азбуки, располагаются в принятом порядке – ставятся запятые, т.к. имеется пояснительный член предложения азбуки.</p> <p>Б) Где же это, позволте, было? – Запятые выделяют вводное слово позволте.</p> <p>В) Запятыми отделяются слова что, что ж, что же, как же, выражающие вопрос, подтверждение, восклицание, например: Что, если сделать по-другому?</p> <p>Г) Гаврик сбегал посмотреть – нет ли кого поблизости – тире ставится, т.к. предложение бессоюзное со значением пояснения.</p>
ПК-10 – способностью проводить работу по духовно-нравственному, эстетическому развитию лиц с ограниченными возможностями здоровья, приобщению их к историческим ценностям и достижениям отечественной и мировой культуры		
Знать	– содержание работы по духовно-нравственному, эстетическому развитию лиц с ограниченными возможностями здоровья, приобщению их к историческим ценностям и достижениям отечественной и мировой культуры, правила речевого общения, орфографии и пунктуации	<p>Вопросы к зачёту</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пунктуация как система правил постановки знаков препинания. Три принципа русской пунктуации: смысловой, формальный и интонационный. 2. Разделительные и выделительные знаки препинания. 3. Понятие о пунктограмме, ее опознавательные признаки. 4. Тире между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания при однородных членах предложения. Знаки препинания при обособленных второстепенных членах предложения. Запятая перед КАК. Знаки препинания при обращении. Знаки препинания при вводных и вставных конструкциях. 5. Знаки препинания в ССП (сложносочиненном)

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	
		<p>предложении).</p> <p>6. Знаки препинания в СПП (сложноподчиненном предложении).</p> <p>7. Знаки препинания в ССП (бессоюзном сложном предложении).</p> <p>8. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Оформление диалога. Цитата и знаки препинания.</p> <p>9. Орфографические словари и справочники.</p> <p>10. Методические аспекты изучения орфографии в начальной школе.</p>
Уметь	<p>– проводить работу по духовно-нравственному, эстетическому развитию лиц с ограниченными возможностями здоровья, приобщению их к историческим ценностям и достижениям отечественной и мировой культуры, использовать правила речевого общения, орфографии и пунктуации;</p> <p>– уметь отбирать для лингвистического комментирования высокохудожественные тексты</p>	<p style="text-align: center;">Контрольная работа</p> <p>1. Подобрать текст, насыщенный орфограммами и пунктограммами (не менее 100 слов, включая служебные).</p> <p>2. Письменно выполнить орфографический и пунктуационный разбор текста.</p> <p>3. Выписать примеры на основные принципы орфографии (фонематический, традиционный, фонетический, морфологический (от 2-х до 5-ти) (Информация о принципах орфографии в Методических указаниях И.Н. Новиковой)</p> <p>4. Адаптировать текст для орфографической и пунктуационной работы: напечатать его с пробелами на месте орфограмм и пропусками знаков препинания.</p> <p>5. Намеренно напечатать данный текст с ошибками с целью использования данного текста в качестве учебного дидактического материала.</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	
		<p style="text-align: center;">Образец текста с примерным комментарием:</p> <p>Прошел еще один день, и гусар совсем оправился. Он был чрезвычайно весел, без умолку шутил с Дунею, то со зрителем, насвистывал песни, разговаривал с проезжими, вписывая их подорожные в почтовую книгу, и так полюбился доброму зрителю, что на третье утро жаль было ему расстаться с любимым своим постояльцем. День был воскресный; Дуня собиралась к обеду. Гусару подали кибитку. Он простился с зрителем и с Дунею и вызвался довести ее до церкви, которая находилась на краю деревни. Дуня стояла в недоумении.</p> <p>Прошё́л (ё после шипящего в корне, т.к. есть чередование с е – шедший) ещё один день, и гусар совсем оправился (Ставим запятую, ССП). Он был <u>чрезвычайно</u> (е – через) весел, <u>без</u> умолку (раздельно пишутся наречия, образованные от суц. с предлогом без) шутил с <u>Дунею</u> (имя собственное, е в окончании безударное; запятая между однородными сказуемыми, после Дунею, т.к. первая часть разделительного союза то-то подразумевается то со зрителем (смотрит,), насвистывал(суффикс –ыва-, т.к. в форме насвистываю он не чередуются с у: сравните – советовал – советую) песни, разговаривал (см. предыдущее объяснение), с <u>проезжими</u>,(про – проверяем: <u>про</u>пуск, <u>про</u>поведь; чередование д/ж в корне слова езда – ежжу; запятые, т.к. предложение осложнено обособл. обст., выраженным дееприч. оборотом)вписывая их подорожные(приставки па- нет, к тому же можно проверить о в сильной позиции: <u>пони</u>зу) в <u>поч</u>товую книгу,</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	<p>(<u>чт</u> без мягкого знака) и так полюбился добро<u>му</u> (<u>какому</u>) зрителю, что на треть<u>е</u>(разделительный мягкий знак, запятая в СПП с придат. степени) утро жаль было ему расстаться(<u>с</u> перед глухим <u>с</u>) с любимым своим постояль<u>ц</u>ем(<u>стоя</u>, безударное <u>е</u> в окончании сущ.). День был воскрес<u>н</u>ый(<u>проверяем</u>: <u>возглас</u>, <u>воскресе<u>нь</u>е</u>); Дуня соби<u>р</u>алась (<u>чередующаяся</u> гласная в корне <u>и</u>, т.к. после корня <u>а</u>) к <u>обе</u>дне(<u>непроверяемая</u> гласная в корне, окончание сущ. 1 скл. дат. пад., проверяем похожим сущ. с ударным окончанием: <u>ру<u>к</u>е</u>, <u>зем<u>л</u>е</u>) Гусару подали кибит<u>к</u>у(<u>непроверяемая</u> безуд. гл.). Он простился с зрителем и с Дуней и вызвался до<u>в</u>езти (<u>вёз</u>, <u>довезёт</u>) её до церкви, (<u>запятая в СПП с прид. определительным</u>) которая находилась на краю деревни. Дуня стояла в недоумени<u>и</u>(<u>и</u> в окончании сущ. 2 скл. на <u>-ие</u> в п.п.)</p> <p style="text-align: center;">Примеры на принципы орфографии:</p> <p>Фонематический (слабая позиция проверяется сильной): <u>в<u>е</u>сел</u> – <u>весел<u>ь</u>е</u>, <u>пр<u>о</u>езж<u>и</u>ми</u> – <u>пр<u>о</u>пуск</u>, <u>добр<u>о</u>му</u> – <u>как<u>о</u>му</u>, <u>смешн<u>о</u>му</u>, <u>пост<u>о</u>яль<u>ц</u>ем</u> – <u>ст<u>о</u>я</u>, <u>до церк<u>в</u>и</u> – <u>до степ<u>и</u></u>.</p> <p>Традиционный (написание необходимо запомнить): <u>соби<u>р</u>алась</u>, <u>о<u>б</u>едня</u>, <u>пост<u>о</u>яль<u>ц</u>ем</u>.</p> <p>Фонетический (пишем, как слышим): <u>разговаривал</u>, <u>в недоумени<u>и</u></u>.</p> <p>Морфологический (соблюдается единый облик морфемы): <u>прош<u>ё</u>л</u>.</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	
Владеть	<p>– навыками проведения работы по духовно-нравственному, эстетическому развитию лиц с ограниченными возможностями здоровья, приобщения их к историческим ценностям и достижениям отечественной и мировой культуры, использования правил речевого общения, орфографии и пунктуации</p>	<p style="text-align: center;">ТЕСТ № 3. ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ</p> <p>1. В каком ряду все слова пишутся отдельно:</p> <p>А) как/ни/в/чём/не/бывало, в/течение (дня), в/последствии, в/открытую;</p> <p>Б) во/что/бы/то/ни/стало, мной не/замеченный, не/рад, иметь/в/виду;</p> <p>В) не/кому рассказать, пол/листа, Иван/да/Марья (цветок), в/продолжение (часа);</p> <p>Г) по/одиночке (нар.), в/связи с работой, на/встречу (с другом), в/слепую (нар.);</p> <p>Д) не/смотря/на, пол/Австралии, как/бы играл, всё/равно.</p> <p>2. Выберите ошибочное утверждение:</p> <p>А) По фонематическому принципу орфографии слова пишутся так, как слышатся.</p> <p>Б) Фонематический принцип написания предполагает проверку слабой позиции сильной.</p> <p>В) В соответствии с традиционным принципом написание слов необходимо запоминать.</p> <p>Г) Морфологический принцип орфографии предполагает единообразное написание морфем.</p> <p>Д) Орфограммы бывают теоретические и практические (реальные).</p> <p>3. В каких рядах допущены орфографические ошибки:</p> <p>А) строящий, стелют, элегия, грамотный.</p> <p>Б) церковнославянский, плодоягодный, сколько ни говори, крашенный.</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	<p>В) лицо взволнованно, девочка рассеянна, трёхъярусный, несжатый.</p> <p>Г) рассеяны ветром, межъинститутский, матросский, никем не понятый;</p> <p>Д) в течении часа, пол-листа, девяносто, мудрый старожил.</p> <p>4. В каких рядах допущены орфографические ошибки:</p> <p>А) кованный, усвоены, французский, грамматика;</p> <p>Б) профессия, интеллигенция, коромысло, колея;</p> <p>В) жжёный, девчёлка, шоколад, сложносочинённое;</p> <p>Г) ни рыба ни мясо, во что бы то ни стало, куда ни шло, стелющий;</p> <p>Д) галерея, интеллект, мороженый в холодильнике, ткацкий.</p> <p>5. В каком ряду нет орфографической ошибки:</p> <p>А) лают, беспокоит, если напишите, бреется;</p> <p>Б) честолюбивый, застенчивый, (пропасть) поодиночке, в открытую (играть);</p> <p>В) развевается на башне, ни кто не пришёл, загорать, сверхъестественное;</p> <p>Г) межинститутский, нечаянный, старославянский, впоследствии;</p> <p>Д) как ни в чём не бывало, ветренный, наклеенный, словосочетание.</p> <p>6. В каких предложениях необходимо сочетание запятой и тире:</p> <p>А) Могло ли не отразиться в литературе это новое общественное движение в литературе, которая всегда бывает</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	<p>выражением общества!</p> <p>Б) Ночь кончилась, и, когда взошло солнце, вся природа ожила.</p> <p>В) Созвал ли он их, пришли ли они сами собой Нежданов так и не узнал...</p> <p>Г) Делал ли что-нибудь для этого Штольц, что делал и как делал мы этого не знаем.</p> <p>Д) Уже вечерело, солнце скрылось за небольшую сосновую рощу, лежавшую в полуверсте отсюда тень от нее без конца тянулась через неподвижные поля.</p> <p>Е) Я умираю мне не к чему лгать.</p> <p>Ж) Широкий подъезд был совершенно пуст это показалось мне странным</p> <p>З) Нравится рисовать рисуй на здоровье, никто не запрещает.</p> <p>7. Выберите неверное утверждение:</p> <p>А) Если прямая речь разрывается словами автора, то кавычки ставятся в начале и в конце предложения, а слова автора с двух сторон отделяются от прямой речи знаками тире: <i>«Тише, – говорит она мне, – отец болен, при смерти, и желает с тобою проститься».</i></p> <p>Б) Количество предложений внутри прямой речи ограничено.</p> <p>В) Цитаты заключаются в кавычки и оформляются знаками препинания так же, как прямая речь.</p> <p>Г) Если цитата приводится не полностью, то пропуск обозначается многоточием (в начале цитаты, в середине или в конце): <i>«...Если добро имеет причину – это уже не добро; если добро имеет следствие – то это уже не добро. Добро вне следствий и причин», – писал Л.Н. Толстой в своих</i></p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	<p>дневниках.</p> <p>8. В каком предложении допущена ошибка в оформлении цитаты?</p> <p>А) «Тот, кто хочет изучать человека в истории, должен уметь анализировать <i>исторические</i> (выделено нами. – Н. В.) эмоции»</p> <p>Б) В дневнике Л. Н. Толстого читаем: «Она не может отречься от своего чувства <...>. У нее, как у всех женщин, первенствует чувство, и всякое изменение происходит, может быть, независимо от разума, в чувстве... Может быть, Таня права, что это само собой понемногу пройдет <...>».</p> <p>В) Мысль Л. Н. Толстого время есть отношение движения своей жизни к движению других существ, высказанная в его дневниках, имеет философское содержание.</p> <p>Г) Академик И. П. Павлов писал, что «идея без развития мертва; стереотипность в научной мысли – гибель; барство – самый опасный яд».</p> <p>9. В каких предложениях допущены пунктуационные ошибки:</p> <p>А) Отец и мать ей как чужие</p> <p>Б) Это не более, чем исторический анекдот.</p> <p>В) Он ушёл неизвестно куда.</p> <p>Г) Мы знаем Индию как страну древнейшей культуры.</p> <p>Д) Курсы существовали вначале, как школа для взрослых.</p> <p>Е) Луна взошла сильно багровая и хмурая, точно больная.</p> <p>Ж) На мгновение ему показалось даже, что это не кто иной, как брат.</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	<p>3) Она за ним, как за каменной стеной.</p> <p>10. Выберите верное утверждение:</p> <p>А) При параллельном подчинении запятая не ставится. Б) Запятая не ставится при обороте с союзом <i>как</i>, если оборот входит в состав сказуемого. В) Расстановка знаков препинания в предложении зависит только от его эмоциональной окраски. Г) У знаков препинания две основные функции: уточнение и выделение.</p> <p>11. В каком предложении допущены две орфографические ошибки:</p> <p>А) Первая ваша фраза должна быть самой выверенной, самой точной. Б) И было сердцу нечего не надо, когда пила я этот жгучий зной... В) У книг, которые мы зовём классическими, вечными, как и у людей, их написавших, есть своя биография, своя судьба. Г) Дело в том что язык по своей природе консервативен.</p> <p>12. В каком предложении допущена одна пунктуационная ошибка:</p> <p>А) «Онегина» воздушна громада, как облако, стояла надо мной. Б) Назначение каждого человека, развить в себе все человеческое, общее и насладиться им. В) Скажи мне, кто твой друг, и я скажу тебе, кто ты.</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	<p>Г) Лёжа удачи не добьёшься.</p> <p>13. В каком ряду правописание всех слов подчиняется фонематическому принципу орфографии?</p> <p>А) Дуб, подкоп, отдать маме, весело. Б) В течение (дня), в течении (ручья), иней, рассвет. В) Жёлтый, сверхинтересный, портрет, ожёг (руку). Г) В армии, безынтересный, ожог (руки), Родина.</p> <p>14. Принцип орфографии, согласно которому буквы обозначают не фонемы, а звуки, называется:</p> <p>А) Фонематический. Б) Традиционный. В) Морфологический. Г) Фонетический.</p> <p>15. Выберите верное утверждение:</p> <p>А) Ведущий принцип пунктуации – смысловой. Б) Ведущий принцип орфографии – фонематический. В) Проверяемые безударные гласные могут быть только в корне. Г) Слово «орфография» с греческого языка переводится как ‘правильное говорение’.</p> <p>16. Выберите неверные утверждения:</p> <p>А) В словах девчонка, медвежонок, сгущонка, ночовка пишется буква <i>о</i>. Б) Написания <i>поджѣг</i> (дом) – <i>поджог</i> (дома), <i>Орѣл</i> – <i>орѣл</i> относятся к дифференцирующим.</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	<p>В) Неправильное начертание букв относится к орфографическим ошибкам.</p> <p>Г) В словах <i>бреют, стелют, бредущий, стелющийся</i> мы пишем ю, т.к. это глаголы-исключения.</p> <p>17. Какое предложение написано без орфографических и пунктуационных ошибок?</p> <p>А) Охотясь за комарами и мошками то и дело плескалась мелкая рыбёшка.</p> <p>Б) Маэстро грянул тушь!</p> <p>В) Кто не работает, тот не ест.</p> <p>Г) Месяц выделялся на небе, словно серб.</p> <p>18. В каком утверждении допущена ошибка?</p> <p>А) Тире ставится, если сказуемое выражено идиоматическим оборотом, например: <i>Его тактика – разделяй и властвуй</i>.</p> <p>Б) В русских фамилиях после ц пишется буква и или ы в соответствии с традицией и с регистрацией в официальных документах, например: <i>Ципко</i>, но <i>Цыбин</i>; <i>Куницын</i>, <i>Курицын</i>, <i>Синицын</i>, <i>Скобельцын</i>, <i>Солженицын</i>, но <i>Вицин</i>, <i>Ельцин</i>, <i>Цицин</i>.</p> <p>В) Не ставится запятая между двумя глаголами в одинаковой форме, указывающими на движение и его цель или образующими единое смысловое целое, например: <i>Зайду проведая</i>; <i>Купи поди</i>; <i>Сидит шьет</i>.</p> <p>Г) Различают орфограммы теоретические (вОКзал, Сделан) и практические, реальные (панА, СнеТЬ).</p> <p>19. В каком утверждении допущена ошибка?</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	<p>А) В суффиксе прилагательных <i>березовый, осиновый</i> (произносится [ъ]) пишем букву О, так как в сильной позиции в этом суффиксе под ударением слышим [o]: <i>дубовый</i>, фонема <o>.</p> <p>Б) Не ставится запятая в устойчивых выражениях, например: <i>За всё про всё её бранят, поговорили о том о сём.</i></p> <p>В) У неопределённых местоимений пишется либо <i>приставка не-</i>, либо <i>ни-: некто, никто.</i></p> <p>Г) Союзы <i>ли ... или</i>, стоящие при однородных членах предложения, не приравниваются к повторяющимся союзам, поэтому запятая перед <i>или</i> не ставится, например: <i>Продолжит ли он свою работу или ограничится сделанным – это вопрос, еще не решённый.</i></p> <p>20. В каком ряду на месте пропусков во всех словах пишется две И?</p> <p>А) ц...л...ндр, г...бр...д, м...л...тарист; Б) г...г...ена, д...р...жёр, д...л...гация; В) кр...м...нальный, пр...в...легия, д...ф...цит; Г) ин...ц...атива, д...л...жанс, м...н...рал.</p> <p>21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?</p> <p><i>Он остановился, прислушался (1) подняв голову (2) и быстро пошёл в направлении звуков (3) громче и ближе летевших (4) ему навстречу.</i></p> <p>А) 1,2,3; Б) 1,2,3,4;</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	<p>В) 3; Г) 1,3</p> <p>22. В каком ряду в обоих словах пишется буква Я (А)? А) дети измен...тся, та...щий лёд; Б) друзья спор...т, дремл...щий старик; В) всадники скач...т, потер...нное время; Г) колёса круж...тся, посе...нное зерно.</p> <p>23. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствие в предложении:<i>Я видел всё это и чувствовал раньше () и только в разлуке все эти черты родного пейзажа вспомнились мне во всей своей захватывающей красе.</i> А) Простое предложение с однородными членами, перед союзом <i>И</i> нужна запятая. Б) Сложносочинённое предложение, перед союзом <i>И</i> запятая не нужна. В) Сложносочинённое предложение, перед союзом <i>И</i> нужна запятая. Г) Простое предложение с однородными членами, перед союзом <i>И</i> запятая не нужна.</p> <p>24. В каком ряду в словах пропущена одна и та же буква? А) бе...рассудство, во...прещать, и...здавать; Б) ра...воротить, и...расходовать, чре...мерный; В) пр...вратиться, непр...ступный, пр...обретать; Г) пр...небрегать, пр...следование, пр...чудливый.</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	
		<p>25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?</p> <p><i>Скопление великих талантов в одном человеке не может быть случайностью, а (1) может быть (2) только путеводной звездой. Хотя Пушкин (3) может быть (4) и был для России гениальной случайностью?</i></p> <p>А) 4; Б) 2, 3, 4; В) 1, 2, 3, 4; Г) 3, 4.</p>

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация по дисциплине «Практикум по русскому языку» включает практическую работу по орфографическому и пунктуационному комментарию текстов, позволяющую оценить уровень усвоения обучающимися знаний и выявляющую степень сформированности умений и владений. Аттестация проводится в форме зачета.

Зачет по данной дисциплине проводится в форме контрольного теста и при условии выполнения контрольной работы, а также с предъявлением всех выполненных заданий.

Показатели и критерии оценивания зачета:

Для получения **зачета** по дисциплине обучающийся должен **знать:** обязательный минимум содержания курса, основные принципы и правила русской орфографии и пунктуации; **уметь:** пользоваться справочной литературой, применять полученные знания на практике, грамотно писать; **владеть навыками:** практического применения основных теоретических положений русской орфографии и пунктуации в профессиональной деятельности; навыками работы с лингвистической литературой; навыками грамотного и коммуникативно-целесообразного письма на государственном языке.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Титов, О. А. Русский язык и культура речи. Практикум по орфографии : учебное пособие для академического бакалавриата / О. А. Титов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 129 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07864-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/438675> (дата обращения: 16.10.2019).

2. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для академического бакалавриата / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 256 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00954-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433038> (дата обращения: 16.10.2019).

б) Дополнительная литература:

1. Елисеева, М. Б. Справочник по орфографии и пунктуации : практическое пособие / М. Б. Елисеева, Б. М. Шульман, Е. Г. Ковалевская. — 5-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 322 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09003-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/438874> (дата обращения: 16.10.2019).

2. Деревскова, Е. Н. Нормативность устной и письменной речи. Практикум по русскому языку : практикум / Е. Н. Деревскова, Е. П. Соколова ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2019. - 1 электрон.опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул.экрана. - URL:

https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3808.pdf&show=dcatalogues/1/1_529975/3808.pdf&view=true (дата обращения: 15.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

в) Методические указания

1. Методические указания представлены в приложении 1.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Программное обеспечение

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7	Д-1227 от 08.10.2018 Д-757-17 от 27.06.2017	11.10.2021 27.07.2018
MS Office 2007	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
FAR Manager	свободно распространяемое	бессрочно
7Zip	свободно распространяемое	бессрочно

Интернет-ресурсы

- 1) Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) URL: https://elibrary.ru/project_risc.asp
- 2) Электронная база периодических изданий EastViewInformationServices, ООО «ИВИС» <https://dlib.eastview.com/>
- 3) Поисковая система Академия Google (GoogleScholar) URL: <https://scholar.google.ru/>
- 4) Информационная система - Единое окно доступа к информационным ресурсам URL: <http://window.edu.ru/>
- 5) Российская Государственная библиотека. Каталоги <https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/>
- 6) Электронные ресурсы библиотеки МГТУ им. Г.И. Носова <http://magtu.ru:8085/marcweb2/Default.asp>
- 7) Университетская информационная система РОССИЯ <https://uisrussia.msu.ru>
- 8) Международная наукометрическая реферативная и полнотекстовая база данных научных изданий «Web ofscience» <http://webofscience.com>
- 9) Международная реферативная и полнотекстовая справочная база данных научных изданий «Scopus» <http://scopus.com>
- 10) Международная база полнотекстовых журналов SpringerJournals <http://link.springer.com/>
- 11) Международная база справочных изданий по всем отраслям знаний SpringerReference <http://www.springer.com/references>

9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

<p>Центр дистанционных образовательных технологий</p>	<p>Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.</p> <p>Комплекс тестовых заданий для проведения промежуточных и рубежных контролей.</p> <p>Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.</p> <p>Оборудование для проведения он-лайн занятий:</p> <p>Настольный спикерфон PlantronocsCalistro 620</p> <p>Документ камера AverMediaAverVisionU15, Epson</p> <p>Графический планшет WacomIntuosPTH</p> <p>Веб-камера Logitech HD Pro C920 Lod-960-000769</p>
---	--

	<p>Система настольная акустическая GeniusSW-S2/1 200RMS</p> <p>Видеокамера купольная PraxisPP-2010L 4-9</p> <p>Аудиосистема с петличным радиомикрофоном ArthurFortyU-960B</p> <p>Система интерактивная SmartBoard480 (экран+проектор)</p> <p>Поворотная веб-камера с потолочным подвесом LogitechBCC950 loG-960-000867</p> <p>Комплект для передачи сигнала</p> <p>Пульт управления презентацией LogitechWirelessPresenterR400</p> <p>Стереогарнитура (микрофон с шумоподавлением)</p> <p>Источник бесперебойного питания POWERCOMIMD-1500AP</p>
Помещения для самостоятельной работы обучающихся	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования	Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.

Приложение 1

Методические рекомендации: Письменные контрольные работы являются одной из важнейших форм организации самостоятельных занятий студента-заочника в межсессионный период и способом проверки его знаний по тому или иному разделу курса. Они также являются импульсом для более углубленного изучения предмета, развивают умение пользоваться научной литературой, составлять библиографию.

Письменная контрольная работа выполняется студентами на основе самостоятельного изучения рекомендованной литературы, список которой не ограничивает инициативы студента, его возможностей в использовании более широкого круга научных исследований.

Студент самостоятельно **выбирает тему** для контрольной работы. Темы контрольной работы в группе не должны повторяться. Контрольная работа пишется студентом по определенному плану, который разрабатывается самим студентом таким образом, чтобы выбранная тема была раскрыта. Разработанный студентом план отражается в оглавлении.

Контрольная работа должна состоять из развернутых ответов по каждому пункту плана и списка изученных и использованных в работе источников и литературы,

составленного по алфавиту.

Цитаты, приведенные в контрольной работе, все цифровые материалы должны иметь ссылку на источник, следует точно писать фамилию, инициалы автора, название работы с обязательным указанием места, года издания и страницы.

В заключении необходимо изложить общие выводы по содержанию контрольной работы.

Контрольная работа должна быть написана грамотно, четко, разборчиво, с выделением абзацев, страницы должны быть пронумерованы внизу справа; слева оставляются поля 2 см, междустрочный интервал 1,5 мм, 14 шрифтом Объем контрольной работы - 10-15 печатных страниц, формата А4.

На титульном листе контрольной работы указываются: тема контрольной работы, фамилия и инициалы студента, курс, институт, направление, профиль. За титульным листом идет оглавление, которое состоит из плана работы: введение, перечень вопросов, заключение, список источников и литературы, использованных в контрольной работе.

Наиболее часто встречающиеся недостатки:

1. Неудовлетворительное изложение материала - несамостоятельное выполнение работы: текст частично или полностью переписывается из учебного пособия, брошюр, журналов, статей, чрезмерная загруженность цитатами, примерами без достаточного их анализа и выводов; отсутствие какой-либо части работы: плана, списка использованной литературы; несоответствие объема контрольной работы требуемому; плохо отредактированный текст, написанный небрежно, безграмотно.

2. Неправильное оформление работы — не выделены пункты плана; изложенный материал не соответствует плану, отсутствуют необходимые ссылки на источники, или неправильное оформление ссылок, неверно оформлен или отсутствует список литературы, не нумеруются страницы.