



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом МГТУ им. Г.И. Носова
Протокол № 10 от « 26 » декабря 2018 г.

Ректор МГТУ им. Г.И. Носова,
председатель ученого совета

М.В. Чукин



**АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН
ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки
**29.03.04 ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ**

Направленность (профиль) программы
Художественная обработка древесины

Магнитогорск, 2018

ОП-СТХII-18-2

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)										
1	2	3										
Б1	Дисциплины (модули)											
Б1.Б	Базовая часть											
Б1.Б.01	<p>История</p> <p>1. Цели освоения дисциплины (модуля) Целями освоения дисциплины «История» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; - сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с акцентом на изучение истории России; - введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации. <p>2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы подготовки бакалавра Дисциплина «история» входит в базовую часть блока 1 образовательной программы. Дисциплина «История» относится к дисциплинам гуманитарного, социального и экономического цикла, к базовой части дисциплин (Б.1.Б.01). Для освоения этого курса необходимы знания (умения, навыки), сформированные в результате изучения предметов «История России», «Всеобщая история» и «Обществознание» (школьные курсы). Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для углубленного и осмысленного восприятия дисциплин «Социология», «Политология», «Философия», «Культурология». Знание истории научит студентов самостоятельно давать оценку событий, сформирует их собственную гражданскую позицию, поможет понять и осмыслить важнейшие проблемы современности.</p> <p>3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения В результате освоения дисциплины (модуля) «История» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="225 1615 1347 2072"> <thead> <tr> <th data-bbox="225 1615 443 1727">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="443 1615 1347 1727">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="225 1727 443 1883"></td> <td data-bbox="443 1727 1347 1883">ОК-7 - готовностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям Российской Федерации в целом и к национальным особенностям отдельных народов в частности, быть патриотом своей страны</td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 1883 443 1957">Знать</td> <td data-bbox="443 1883 1347 1957">- основные события исторического процесса в хронологической последовательности</td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 1957 443 2040">Уметь</td> <td data-bbox="443 1957 1347 2040">- применять понятийно-категориальный аппарат при изложении основных фактов и явлений истории</td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 2040 443 2072">Владеть</td> <td data-bbox="443 2040 1347 2072">- навыками воспроизведения основных исторических событий</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения		ОК-7 - готовностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям Российской Федерации в целом и к национальным особенностям отдельных народов в частности, быть патриотом своей страны	Знать	- основные события исторического процесса в хронологической последовательности	Уметь	- применять понятийно-категориальный аппарат при изложении основных фактов и явлений истории	Владеть	- навыками воспроизведения основных исторических событий	144/4
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения											
	ОК-7 - готовностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям Российской Федерации в целом и к национальным особенностям отдельных народов в частности, быть патриотом своей страны											
Знать	- основные события исторического процесса в хронологической последовательности											
Уметь	- применять понятийно-категориальный аппарат при изложении основных фактов и явлений истории											
Владеть	- навыками воспроизведения основных исторических событий											

	<p style="text-align: center;">в хронологической последовательности</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки. 2. Древнейшая стадия истории человечества. 3. Средневековье как стадия исторического процесса. 4. Россия и мир в XVI-XVIII вв. 5. Россия и мир в XIX веке. 6. Россия и мир в конце XIX- начале XX вв. 7. Россия и мир между двумя мировыми войнам. Вторая мировая война. 8. Россия и мир во второй половине XX века. 9. Мир на рубеже XX-XXI вв.: пути развития современной цивилизации, интеграционные процессы, международные отношения. 	
Б1.Б.02	<p>Философия</p> <p>1. Цели освоения дисциплины (модуля)</p> <p>Целями освоения дисциплины (модуля) «Философия» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию гуманитарной культуры студента посредством его приобщения к опыту философского мышления, формирования потребности и навыков критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития культуры, цивилизации, общества, истории, личности. - предоставление необходимого минимума знаний для формирования мировоззренческих оснований научно-исследовательской деятельности; - сформировать представление о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира; - сформировать целостное представление о процессах и явлениях, происходящих в неживой и живой природе и общественной жизни; - привить навыки работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами; - сформировать представление о научных, философских и религиозных картинах мироздания, сущности, назначении и смысле жизни человека; - сформировать представление о многообразии форм человеческого знания, соотношении истины и заблуждения, знания и веры, рационального и иррационального в человеческой жизнедеятельности, особенностях функционирования знания в современном обществе; - сформировать представление о ценностных основаниях человеческой деятельности; - определить основания активной жизненной позиции, ввести в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности. <p>2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы подготовки бакалавра</p> <p>Дисциплина «Философия» входит в базовую часть блока 1 образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения таких предшествующих дисциплин как «История», «Культурология и межкультурное взаимодействие». При освоении дисциплины «Философия» студенты должны опираться на знания основ социально-исторического анализа, уметь оперировать общекультурными категориями, проследить динамику социально-политического развития.</p> <p>Знания и умения (владения), полученные студентами при изучении дисциплины «Философия», необходимы для усвоения последующих дисциплин, где требуются: навыки аналитического мышления; знание и понимание законов</p>	144/4

развития социально значимых проблем и процессов природы, а также для дисциплин, вырабатывающих коммуникативные способности. Освоение дисциплины «Философия» позволяет усвоить мировоззренческие основания профессиональной деятельности, грамотно подготовиться к государственной итоговой аттестации (государственный экзамен) и продолжению образования по магистерским программам.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Философия» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОК-3	культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - основные философские категории и специфику их понимания в различных исторических типах философии и авторских подходах; - основные направления философии и различия философских школ в контексте истории;
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - раскрывать смысл выдвигаемых идей, корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания; - представлять рассматриваемые философские проблемы в развитии; - сравнивать различные философские концепции по конкретной проблеме; - уметь отметить практическую ценность определенных фило-
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - навыками работы с философскими источниками и критической литературой; - приемами поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох; - способами обоснования решения (индукция, дедукция, по аналогии) проблемной ситуации; - владеть навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных про-

Дисциплина включает в себя следующие разделы:

1. Две автономные системы мир и человек.
2. Многообразие картин материального мира.
3. Идеальное как самостоятельная сфера мира.
4. Феномены культуры, отражающие целостность мира и человека.

Б1.Б.03

Иностранный язык

1. Цели освоения дисциплины

Цель дисциплины «Иностранный язык» конкретизируется в 3 аспектах:

- **общеобразовательный аспект предполагает углубление и расширение общекультурных знаний о языке, страноведческих знаний о стране изучаемого языка, знакомство с историей страны, достижениями в разных сферах, традициями, обычаями, ценностными ориентирами представителей иноязычной культуры, а также формирование и обогащение собственной картины мира на основе реалии другой культуры;**

252/7

- воспитательный аспект реализуется в ходе формирования многоязычия и поликультурности в процессе развития и становления таких личностных качеств, как толерантность, открытость, осознание и признание духовных и материальных ценностей других народов и культур в соотнесенности со своей культурой;

- развивающий аспект предполагает рост интеллектуального потенциала студентов, развитие их креативности, способность не только получать, но и самостоятельно добывать знания и обогащать личный опыт в ходе выполнения комплексных заданий, предполагающих групповые формы деятельности, сопоставление и сравнение разных языков и культур.

Конечная цель курса овладения иностранным языком заключается в формировании межкультурной коммуникативной компетенции, предполагающей использование средств иностранного языка для овладения профессионально значимыми элементами предметного содержания, свойственного другим дисциплинам.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки бакалавров

Дисциплина «Иностранный язык» относится к базовой части образовательной программы (Б1.Б.03).

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения, владения, сформированные в результате изучения иностранного языка на предыдущем этапе образования.

Иноязычная коммуникативная компетенция, сформированная в курсе изучения дисциплины "Иностранный язык", позволит студентам интегрироваться в международную социальную среду и использовать иностранный язык как средство межкультурного и профессионального общения.

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	ОК-4 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
Знать	- базовые лексические единицы по изученным темам на иностранном языке; - базовые грамматические конструкции, характерные для устной и письменной речи; - лингвострановедческие и социокультурные особенности стран, изучаемого языка.
Уметь	- читать и извлекать информацию из адаптированных иноязычных текстов; - делать краткие сообщения (презентации) на иностранном языке; - оформлять информацию в виде письменного текста.
Владеть	- навыками устной и письменной речи на иностранном языке; - основными видами чтения (изучающее, поисковое и просмотровое); - приёмами перевода адаптированных иноязычных текстов; - нормами речевого этикета.

Дисциплина включает в себя следующие разделы:

1. Я в современном мире.

	<p>2. Ценности образования. 3. История научной мысли. 4. Страна, где я живу. 5. Страны изучаемого языка. 6. Современное производство и окружающая среда. 7. Достижения научно-технического прогресса.</p>									
Б1.Б.04	<p>Культурология и межкультурное взаимодействие 1 Цели освоения дисциплины Целями освоения дисциплины являются: – формирование, закрепление и расширение базовых знаний о культурологии как науке и о культурном взаимодействии как предмете культурологии; об основных разделах современного культурологического знания и о проблемах и методах их исследования; – получение знаний об основных формах и закономерностях мирового процесса развития культуры в ее общих и единичных характеристиках, выработке навыков самостоятельного овладения миром ценностей культуры для совершенствования своей личности и профессионального мастерства. Задачи дисциплины: – раскрыть сущность культуры; – осмыслить уникальный исторический опыт диалога культур и способы его миропонимания; – представить современность как результат культурно-исторического развития человечества. 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки бакалавра Дисциплина входит в базовую часть блока 1 образовательной программы и призвана помочь студентам в изучении различных пластов истории и теории культуры и религии. Она способствует формированию у обучающихся критической оценки особенностей различных культур. Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения истории и иностранного языка. Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы для изучения философии, в процессе подготовки к государственной итоговой аттестации. 3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения В результате освоения дисциплины «Культурология и межкультурное развитие» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="225 1547 1358 2076"> <thead> <tr> <th data-bbox="225 1547 459 1664">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="459 1547 1358 1664">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="225 1664 459 1780"></td> <td data-bbox="459 1664 1358 1780">ОК-4 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 1780 459 2040">Знать</td> <td data-bbox="459 1780 1358 2040">– структуру и содержание межкультурного взаимодействия; – суть ценностно-смысловых отношений в межличностной коммуникации; – материальную и духовную роль культуры в развитии современного общества; – движущие силы и закономерности культурного процесса, многовариантность культурного процесса.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 2040 459 2076">Уметь</td> <td data-bbox="459 2040 1358 2076">– общаться с представителями других культур, используя</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения		ОК-4 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знать	– структуру и содержание межкультурного взаимодействия; – суть ценностно-смысловых отношений в межличностной коммуникации; – материальную и духовную роль культуры в развитии современного общества; – движущие силы и закономерности культурного процесса, многовариантность культурного процесса.	Уметь	– общаться с представителями других культур, используя	144/4
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения									
	ОК-4 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия									
Знать	– структуру и содержание межкультурного взаимодействия; – суть ценностно-смысловых отношений в межличностной коммуникации; – материальную и духовную роль культуры в развитии современного общества; – движущие силы и закономерности культурного процесса, многовариантность культурного процесса.									
Уметь	– общаться с представителями других культур, используя									

	<p>приемы межкультурного взаимодействия;</p> <ul style="list-style-type: none"> – решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия; – анализировать проблемы культурных процессов; – применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы культурологии как гуманитарной науки в профессиональной деятельности; – анализировать и оценивать культурные процессы и явления, планировать и осуществлять свою деятельность с учетом результатов этого анализа. 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – навыками межкультурного взаимодействия; – критического восприятия культурно значимой информации; – навыками социокультурного анализа современной действительности; – навыками социального взаимодействия, сотрудничества в позиций расовой, национальной, религиозной терпимости. 	
ОК-6 - готовностью к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе моральных и правовых норм, проявлением уважения к людям, толерантностью к другой культуре		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – суть культурных отношений в обществе, место человека в культурном процессе и жизни общества; – содержание актуальных культурных и общественно значимых проблем современности; – методы и приемы социокультурного анализа проблем современности, основные закономерности культурно-исторического процесса. 	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – анализировать и оценивать социокультурную ситуацию; – объективно оценивать многообразные культурные процессы и явления; – планировать и осуществлять свою деятельность с позиций сотрудничества, с учетом результатов анализа культурной информации. 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – навыками коммуникаций в профессиональной сфере, критики и самокритики, терпимостью; – навыками культурного сотрудничества, ведения переговоров и разрешения конфликтов; – навыками толерантного восприятия социальных и культурных различий. 	
<p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Культурология в системе научного знания и проблема межкультурного взаимодействия 2. Основные понятия культурологии 3. История культурологических учений 		
Б1.Б.05	<p>Математика</p> <p>1. Цели освоения дисциплины</p> <p>Целями освоения дисциплины «Математика» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомление бакалавров с основными математическими понятиями, привитие навыков использования методов математического анализа и основ математического моделирования, - выработка у бакалавров умения проводить математический анализ прикладных задач и овладение основными аналитико-геометрическими методами исследования 	288/8

таких задач.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки бакалавра

Дисциплина Б1. Б. 05 «Математика» входит в базовую часть блока 1 образовательной программы бакалавриата по направлению 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов», профиль – художественная обработка древесины.

Изучение дисциплины базируется на школьном курсе математики.

Знания и умения, усвоенные студентами в процессе изучения дисциплины «Математика», необходимы в качестве методологической предпосылки для освоения дисциплин естественнонаучного цикла, а также для освоения тех дисциплин профессионального цикла и в научно-исследовательской работе, для которых требуется знание и владение методами математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования, применение аналитических и численных методов решения поставленных задач.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины «Математика» обучающийся должен обладать следующей компетенцией:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-4 - готовностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в физике, химии, экологии	
Знать	- основные положения теории пределов и непрерывных функций, графики основных элементарных функций и их свойства; - основные теоремы дифференциального и интегрального исчисления функций одной и нескольких переменных; - основные понятия и методы линейной, векторной алгебры и аналитической геометрии, теории рядов; - основные понятия теории вероятностей
Уметь	- решать типовые задачи по изучаемым теоретически разделам; - применять методы математического анализа для исследования функций одной и двух переменных, сходимости несобственных интегралов, числовых и степенных рядов; - выявлять, строить и решать математические модели прикладных задач; - обсуждать способы эффективного решения задач, распознавать эффективные результаты от неэффективных
Владеть	- практическими навыками использования математических понятий и методов (изучаемых разделов математики) при решении прикладных задач; - навыками построения и решения математических моделей прикладных задач; - навыками обобщения результатов решения; - способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов

Дисциплина включает в себя следующие разделы:

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в математический анализ. 2. Дифференциальное исчисление функции одной переменной и его приложения. 3. Интегральное исчисление функции одной переменной. 4. Элементы линейной и векторной алгебры и аналитической геометрии. 5. Функции нескольких переменных. 6. Ряды. 7. Элементы теории вероятностей. 															
Б1.Б.06	<p>Физика</p> <p>1. Цели освоения дисциплины (модуля) Целями освоения дисциплины «Физика» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировать общекультурные и профессиональные компетенции в области механики, физики колебаний и волн, электричества и магнетизма, квантовой физики, статистической физики и термодинамики; показать роль физики в научно-техническом прогрессе. <p>2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы подготовки бакалавра Дисциплина «Физика» входит в базовую часть блока 1 образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения школьного курса физики и математики.</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения механики, химии.</p> <p>3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения В результате освоения дисциплины (модуля) «Физика» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="225 1144 1347 2051"> <thead> <tr> <th data-bbox="225 1144 445 1256">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="445 1144 1347 1256">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="225 1256 445 1413"></td> <td data-bbox="445 1256 1347 1413">ОПК-4 - готовность использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в физике, химии, экологии</td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 1413 445 1563">Знать</td> <td data-bbox="445 1413 1347 1563">- основные физические величины и константы, их смысл и единицы измерения, основные физические явления и основные законы физики, границы их применимости, фундаментальные концепции физики</td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 1563 445 1749">Уметь</td> <td data-bbox="445 1563 1347 1749">- определять статические и динамические характеристики твёрдого тела и системы твёрдых тел в результате их механического взаимодействия; объяснять основные наблюдаемые природные явления с позиций фундаментальных физических законов; истолковывать смысл физических величин и понятий;</td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 1749 445 1906">Владеть</td> <td data-bbox="445 1749 1347 1906">- навыками применения общефизических законов и принципов в практических приложениях; применения основных методов физико-математического анализа для решения естественно научных задач;</td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 1906 445 2018"></td> <td data-bbox="445 1906 1347 2018">ОПК-7 - способностью к проведению экспериментальных исследований физико-химических, технологических и органолептических свойств материалов разных классов</td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 2018 445 2051">Знать</td> <td data-bbox="445 2018 1347 2051">- методики проведения лабораторных работ по механике, тер-</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения		ОПК-4 - готовность использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в физике, химии, экологии	Знать	- основные физические величины и константы, их смысл и единицы измерения, основные физические явления и основные законы физики, границы их применимости, фундаментальные концепции физики	Уметь	- определять статические и динамические характеристики твёрдого тела и системы твёрдых тел в результате их механического взаимодействия; объяснять основные наблюдаемые природные явления с позиций фундаментальных физических законов; истолковывать смысл физических величин и понятий;	Владеть	- навыками применения общефизических законов и принципов в практических приложениях; применения основных методов физико-математического анализа для решения естественно научных задач;		ОПК-7 - способностью к проведению экспериментальных исследований физико-химических, технологических и органолептических свойств материалов разных классов	Знать	- методики проведения лабораторных работ по механике, тер-	144/4
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения															
	ОПК-4 - готовность использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в физике, химии, экологии															
Знать	- основные физические величины и константы, их смысл и единицы измерения, основные физические явления и основные законы физики, границы их применимости, фундаментальные концепции физики															
Уметь	- определять статические и динамические характеристики твёрдого тела и системы твёрдых тел в результате их механического взаимодействия; объяснять основные наблюдаемые природные явления с позиций фундаментальных физических законов; истолковывать смысл физических величин и понятий;															
Владеть	- навыками применения общефизических законов и принципов в практических приложениях; применения основных методов физико-математического анализа для решения естественно научных задач;															
	ОПК-7 - способностью к проведению экспериментальных исследований физико-химических, технологических и органолептических свойств материалов разных классов															
Знать	- методики проведения лабораторных работ по механике, тер-															

	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>модинамике, электромагнетизму, назначение приборов</td> </tr> <tr> <td>Уметь</td> <td>- определять цену деления приборов, снимать показания, рассчитывать физические величины, вычислять погрешности</td> </tr> <tr> <td>Владеть</td> <td>- правильной эксплуатацией основных приборов и оборудования современной физической лаборатории; навыками обработки и интерпретации результатов эксперимента.</td> </tr> </table> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Механика. 2. Молекулярная физика и термодинамика. 3. Электромагнетизм. 4. Оптика и квантовая физика. 		модинамике, электромагнетизму, назначение приборов	Уметь	- определять цену деления приборов, снимать показания, рассчитывать физические величины, вычислять погрешности	Владеть	- правильной эксплуатацией основных приборов и оборудования современной физической лаборатории; навыками обработки и интерпретации результатов эксперимента.					
	модинамике, электромагнетизму, назначение приборов											
Уметь	- определять цену деления приборов, снимать показания, рассчитывать физические величины, вычислять погрешности											
Владеть	- правильной эксплуатацией основных приборов и оборудования современной физической лаборатории; навыками обработки и интерпретации результатов эксперимента.											
Б1.Б.07	<p>Химия</p> <p>1. Цели освоения дисциплины</p> <p>Целями освоения дисциплины «Химия» является:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование фундаментальных знаний в области современной химии, включающих основные понятия, законы и закономерности, описывающие свойства химических соединений; - развитие навыков самостоятельной работы, необходимых для применения химических знаний при изучении специальных дисциплин и дальнейшей практической деятельности. <p>2. Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки бакалавра</p> <p>Дисциплина Б1.Б.7 «Химия» входит в базовую часть блока 1 образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в результате получения среднего (полного) общего образования по дисциплинам «Химия», «Физика», «Математика».</p> <p>Знания и умения, полученные при изучении данной дисциплины, являются основой для дальнейшего изучения таких дисциплин, как «Экология», «Безопасность жизнедеятельности».</p> <p>3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения</p> <p>В результате освоения дисциплины «Химия» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Структурный элемент компетенции</th> <th>Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2">ОПК-4 - готовностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в физике, химии, экологии</td> </tr> <tr> <td>Знать</td> <td>- основные химические понятия, положения и законы; - методы теоретического и экспериментального исследования, методы математического анализа и моделирования</td> </tr> <tr> <td>Уметь</td> <td>- решать расчетные задачи применительно к материалу программы; - прогнозировать возможность протекания самопроизвольных процессов в различных химических системах</td> </tr> <tr> <td>Владеть</td> <td>- навыками применения основных химических зако-</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОПК-4 - готовностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в физике, химии, экологии		Знать	- основные химические понятия, положения и законы; - методы теоретического и экспериментального исследования, методы математического анализа и моделирования	Уметь	- решать расчетные задачи применительно к материалу программы; - прогнозировать возможность протекания самопроизвольных процессов в различных химических системах	Владеть	- навыками применения основных химических зако-	252/7
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения											
ОПК-4 - готовностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в физике, химии, экологии												
Знать	- основные химические понятия, положения и законы; - методы теоретического и экспериментального исследования, методы математического анализа и моделирования											
Уметь	- решать расчетные задачи применительно к материалу программы; - прогнозировать возможность протекания самопроизвольных процессов в различных химических системах											
Владеть	- навыками применения основных химических зако-											

	<p>нов в профессиональной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическими навыками теоретического и экспериментального исследования в области химии 	
	ОПК-7 - способностью к проведению экспериментальных исследований физико-химических, технологических и органолептических свойств материалов разных классов	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - современные направления развития научных теорий, - методы исследований физико-химических, технологических и органолептических свойств материалов разных классов 	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - определять цели и задачи исследований, - проводить экспериментальные исследования физико-химических, технологических и органолептических свойств материалов разных классов, - применять полученные результаты на практике 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - методами исследований физико-химических, технологических и органолептических свойств материалов разных классов, - навыками обработки и интерпретирования результатов эксперимента, - способностью объяснять результаты исследования применительно к профессиональной деятельности 	
	<p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Периодическая система и строение атомов элементов. 2. Свойства основных классов неорганических соединений. 3. Химическая термодинамика. 4. Химическая кинетика. 5. Растворы. 6. Комплексные соединения. 7. Дисперсные системы. 8. Окислительно-восстановительные процессы. 9. Электрохимические системы. 10. Полимеры. 	
Б1.Б.08	<p>Механика</p> <p>1 Цели освоения дисциплины (модуля)</p> <p>Целями освоения дисциплины (модуля) «Механика» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умения и навыков в расчетно-теоретической и конструкторской областях с целью овладения обучающимися основами общего машиноведения и дальнейшего использования полученных знаний в разработке, проектировании, наладке, эксплуатации и совершенствовании технологических процессов в промышленности. <p>2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы подготовки бакалавра</p> <p>Дисциплина Б1.Б.08 «Механика» входит в базовую часть образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения), сформированные в результате изучения дисциплин «Математики», «Физики», «Информатики», «Теоретической механики».</p> <p>Знания (умения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при освоении дисциплин «Технология обработки материалов», «Основы технологии художественной обработки материалов», «Технология художествен-</p>	144/4

ной обработки цветных металлов и сплавов».

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Механика» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	ОПК-4 – готовностью использовать основные закономерности естественно-научных дисциплин в профессиональной деятельности применять методы анализа и моделирования, теоретических и экспериментальных исследований в физике, химии и технике.
знать	<ul style="list-style-type: none"> - основные положения, гипотезы механики, аналитические и экспериментальные методы определения перемещений при изгибе; оценки прочности при простых и сложном сопротивлении, продольном изгибе; - методы расчета статически определимых стержневых систем на силовые воздействия;
уметь	- определять линейные перемещения и углы поворота поперечных сечений в балках и рамах при изгибе, нормальные напряжения в случаях сложного сопротивления и при продольном изгибе;
владеть	<ul style="list-style-type: none"> - навыками в построении эпюр внутренних усилий, перемещений в статически определимых балках и рамах при изгибе, в оценке прочности стержней в случае простых деформаций, сложного сопротивления, при продольном изгибе; - навыками в построении эпюр внутренних усилий в статически определимых рамах.

Дисциплина включает в себя следующие разделы:

1. Статика. Классификация сил. Приведение сил к точке. Моменты сил.
2. Основы расчета на прочность. Общие положения. Деформация. Прочность. Жесткость. Устойчивость. Внешние и внутренние силы. Метод сечений. Напряжение. Основные гипотезы и допущения. Растяжение-сжатие. Напряжение и перемещения. Закон Гука. Механические характеристики и свойства материалов. Твердость.
3. Изгиб. Понятие о чистом изгибе. Теорема Журавского. Напряжения при изгибе. Геометрические характеристики плоских сечений. Расчет на прочность. Изгибающий момент и поперечная сила. Чистый сдвиг. Абсолютный и относительный сдвиг. Закон Гука для деформации чистого сдвига. Модуль упругости второго рода. Условия прочности при срезе. Кручение круглого стержня. Угол закручивания. Расчет на прочность и жесткость при кручении. Относительный угол закручивания.
4. Сложное сопротивление. Понятие о теориях прочности. Косой изгиб. Изгиб с растяжением. Изгиб с кручением..
5. Устойчивость сжатых стержней. Усталостная прочность.

Б1.Б.09

Информатика

1. Цели освоения дисциплины

Целью дисциплины «Информатика» является:

- повышение исходного уровня владения информационными технологиями, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению «Технология

144/4

художественной обработки материалов».

2. Место дисциплины в структуре ООП подготовки бакалавра

Дисциплина «Информатика» относится к базовой части математического и естественнонаучного цикла дисциплин. Успешное усвоение материала предполагает знание студентами основных положений курсов «Информатика и информационно-коммуникационные технологии» в объеме средней общеобразовательной школы.

Дисциплина является предшествующей для изучения дисциплин: «Проектная деятельность», «Компьютерное моделирование рудных месторождений», учебных и производственных практик.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

В результате освоения дисциплины (модуля) «Информатика» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	ОПК-1 - способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - общую характеристику процессов сбора, передачи, обработки и накопления информации; - определения состава и назначения основных элементов персонального компьютера, их характеристик; - основные определения и термины, используемые в компьютеризированных средствах решения прикладных задач; - основные правила и методики использования компьютеризированных средств решения задач профессиональной деятельности; - основные возможности и функции современных операционных систем; основные требования информационной безопасности;
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> - выявлять и строить типичные модели решения предметных задач по изученным образцам; - использовать стандартные программные средства обработки, хранения и защиты информации, оценивать достоверность информации; - использовать современные информационные технологии в процессе профессиональной деятельности;
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> - основными алгоритмами и подходами к решению прикладных задач; - навыками использования систем программирования для решения задач профессиональной деятельности; - технологиям разработки собственных алгоритмов решения прикладных задач; навыками оценки рациональности и оптимальности решения; - технологиями обработки баз данных с учетом требований информационной безопасности.
	ОПК-10 - способностью проводить литературный поиск и его обобщение с привлечением отечественной и зарубежной литературы по заданной тематике, используя компьютерную технику

Знать	<ul style="list-style-type: none"> - возможности современных информационно-коммуникационных технологий на основе программных, информационно-поисковых систем и баз данных; - современные информационно-коммуникационные технологии для сбора, обработки и анализа информации; - пакеты прикладных программ, локальные и глобальные компьютерные сети, необходимые для осуществления поиска литературы и обобщения информации с привлечением компьютерной техники; 	
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> - использовать, полученные с помощью ИКТ знания на междисциплинарном уровне; - работать с информацией из различных источников для решения профессиональных задач, используя основные информационные ресурсы; - проводить литературный поиск и его обобщение с привлечением отечественной и зарубежной литературы по заданной тематике, используя с применением ИКТ; - применять, полученные с помощью ИКТ знания в профессиональной деятельности; - создавать базы данных и использовать ресурсы Интернета 	
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> - возможностями современных информационно-коммуникационных технологий на основе программных, информационно-поисковых систем и баз данных; - основными информационными ресурсами для решения профессиональных задач; - современными информационно-коммуникационными технологиями (включая пакеты прикладных программ, локальные и глобальные компьютерные сети) для сбора, обработки и анализа информации 	
ОК-8 - знанием основных методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - основные определения и термины задач профессиональной деятельности; основные информационно-телекоммуникационной сети Интернет ресурсов, необходимые для информатизации деятельности; - основные определения и термины, используемые в компьютеризированных средствах решения прикладных задач; - основные правила и методики использования компьютеризированных средств решения прикладных задач и для информатизации деятельности 	
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> - обсуждать способы эффективного решения; осваивать методики использования программных средств для решения практических задач; - (выявлять и строить) типичные модели решения предметных задач по изученным образцам - внедрять и использовать современные информационные технологии в процессе профессиональной деятельности; - использовать эффективные методы переработки информации 	
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> - навыками сбора и обработки информации для формирования профессиональных качеств; основными алгоритмами и 	

	<p>подходами к решению прикладных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическими навыками решения задач в компьютеризированной среде; - основами автоматизации решения задач вычислительного характера в профессиональной области; навыками использования систем программирования для решения задач профессиональной деятельности; - технологиями разработки собственных алгоритмов решения прикладных задач; навыками оценки рациональности и оптимальности решения <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Общие вопросы информатики. 2. Системное и прикладное программное обеспечение. 3. Программные средства реализации информационных процессов. 4. Типовые алгоритмы и модели решения практических задач с использованием прикладных программных средств. 6. Технологии программирования. 7. Информационные системы. Базы данных. 8. Локальные и глобальные сети. 9. Основы защиты информации. 			
Б1.Б.10	<p>Метрология, стандартизация и сертификация</p> <p>1. Цели освоения дисциплины</p> <p>Целью освоения дисциплины «Метрология, стандартизация и сертификация» является:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование знаний о современных принципах, методах и средствах измерений физических величин; - обучение практическому применению общих законов и правил измерений, способов обеспечения их единства и методов достижения их требуемой точности, правильной оценки погрешности измерений; - формирование представлений о принципах функционирования системы технического регулирования и стандартизации; - изучение принципов подтверждения соответствия объектов требованиям технических регламентов, положениям стандартов или условиям договоров; - изучение методов контроля, испытаний и управления качеством продукции. <p>2. Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки бакалавра</p> <p>Дисциплина Б1.Б.10 «Метрология, стандартизация и сертификация» относится к базовой части дисциплин образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в результате получения среднего (полного) общего образования по дисциплинам «Химия», «Физика», «Математика».</p> <p>Знания и умения, полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы им при дальнейшем изучении таких дисциплин: «Управление качеством», «Менеджмент и маркетинг».</p> <p>3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения:</p> <p>В результате освоения дисциплины «Метрология, стандартизация и сертификация» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="225 1955 1348 2072"> <tr> <td data-bbox="225 1955 512 2072">Структурный элемент компетенции</td> <td data-bbox="512 1955 1348 2072">Планируемые результаты обучения</td> </tr> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	144/4
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения			

ОПК-1 - способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - задачи профессиональной деятельности; - информационную и библиографическую культуру; - информационно-коммуникационные технологии
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий; - решать стандартные задачи профессиональной деятельности с учетом основных требований информационной безопасности
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры; - навыками использования ИКТ для создания и обработки информации в среде профессиональных информационных продуктов, в том числе образовательных; - навыками работы с программными продуктами в сфере информационной безопасности
ПК-5 - готовностью к реализации промежуточного и финишного контроля материала, технологического процесса и готовой продукции	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - основные понятия в области контроля готовой продукции; - технологические процессы изготовления продукции; - современные эффективные методы контроля материалов
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - работать со стандартами и пользоваться ими; - организовать метрологическое обеспечение технологического процесса и готовой продукции
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - практическими навыками использования знаний в области контроля готовой продукции; - навыками управления качеством на всех этапах жизненного цикла текстильной продукции и комплексной оценки ее качества
ПК-6 - способен к освоению установок и методик для проведения контроля продукции	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - основные понятия в методологии контроля качества продукции; - методы и средства измерений; - виды и правила сертификации продукции
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - применять полученные знания в области контроля качества готовой продукции в своей профессиональной деятельности; - производить калибровку средств измерений и определять погрешности измерений; - выбирать средства измерений с целью обеспечения достоверности результатов измерений и контроля
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - навыками обработки экспериментальных данных и оценки точности измерений; - навыками работы на сложном контрольно-измерительном и испытательном оборудовании;

	<p>- навыками оформления нормативно-технической документации</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Метрология. 2. Стандартизация. 3. Подтверждение соответствия. 															
Б1.Б.11	<p>Электротехника</p> <p>1. Цели освоения дисциплины</p> <p>Целью освоения дисциплины «Электротехника» является:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретическая и практическая подготовка будущих бакалавров в области электротехники в такой степени, чтобы они могли выбирать необходимые электротехнические, электронные, электроизмерительные устройства, уметь их правильно эксплуатировать и составлять совместно со специалистами-электриками технические задания на разработку электрических частей различных установок и оборудования в своей профессиональной деятельности. <p>2. Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки бакалавра</p> <p>Дисциплина «Электротехника» входит в базовую часть блока 1 обязательных дисциплин (Б1.Б.11).</p> <p>Для освоения этого курса необходимы знания (умения, навыки), сформированные в результате изучения предметов «Математика», «Физика», «Информатика».</p> <p>Удовлетворительное усвоение программ по указанным выше разделам математики, физики и информатики, владение персональным компьютером на уровне уверенного пользователя.</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для углубленного и осмысленного восприятия дисциплин «Безопасность жизнедеятельности», «Оборудование для реализации ТХОМ».</p> <p>3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «Электротехника» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="228 1294 1356 2067"> <thead> <tr> <th data-bbox="228 1294 427 1485">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="427 1294 1356 1485">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="228 1485 427 1630"></td> <td data-bbox="427 1485 1356 1630">ОПК-4 - готовностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в физике, химии, экологии</td> </tr> <tr> <td data-bbox="228 1630 427 1713">Знать</td> <td data-bbox="427 1630 1356 1713">- основные определения и понятия теории электрических цепей и электромагнитных устройств</td> </tr> <tr> <td data-bbox="228 1713 427 1796">Уметь</td> <td data-bbox="427 1713 1356 1796">- описывать электрическое состояние цепей и электромагнитных устройств</td> </tr> <tr> <td data-bbox="228 1796 427 1879">Владеть</td> <td data-bbox="427 1796 1356 1879">- методами анализа простых электрических цепей, навыками измерения электрических величин</td> </tr> <tr> <td data-bbox="228 1879 427 1984"></td> <td data-bbox="427 1879 1356 1984">ОПК-5 - готовностью применять законы фундаментальных и прикладных наук для выбора материаловедческой базы и технологического цикла изготовления готовой продукции</td> </tr> <tr> <td data-bbox="228 1984 427 2067">Знать</td> <td data-bbox="427 1984 1356 2067">- основные характеристики электромагнитных устройств и приборов, элементную базу электронных устройств</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения		ОПК-4 - готовностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в физике, химии, экологии	Знать	- основные определения и понятия теории электрических цепей и электромагнитных устройств	Уметь	- описывать электрическое состояние цепей и электромагнитных устройств	Владеть	- методами анализа простых электрических цепей, навыками измерения электрических величин		ОПК-5 - готовностью применять законы фундаментальных и прикладных наук для выбора материаловедческой базы и технологического цикла изготовления готовой продукции	Знать	- основные характеристики электромагнитных устройств и приборов, элементную базу электронных устройств	72/2
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения															
	ОПК-4 - готовностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в физике, химии, экологии															
Знать	- основные определения и понятия теории электрических цепей и электромагнитных устройств															
Уметь	- описывать электрическое состояние цепей и электромагнитных устройств															
Владеть	- методами анализа простых электрических цепей, навыками измерения электрических величин															
	ОПК-5 - готовностью применять законы фундаментальных и прикладных наук для выбора материаловедческой базы и технологического цикла изготовления готовой продукции															
Знать	- основные характеристики электромагнитных устройств и приборов, элементную базу электронных устройств															

	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="225 152 427 271">Уметь</td> <td data-bbox="427 152 1362 271">-экспериментальным способом и на основе паспортных (каталожных) данных определять параметры и характеристики типовых электротехнических и электронных устройств</td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 271 427 349">Владеть</td> <td data-bbox="427 271 1362 349">-методами выбора электротехнических, электронных, электроизмерительных устройств</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="225 349 1362 427">ППК-3 - применять основные законы электротехники при анализе и решении проблем в профессиональной деятельности</td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 427 427 506">Знать</td> <td data-bbox="427 427 1362 506">- методы анализа электрических и магнитных цепей, электромагнитных устройств</td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 506 427 624">Уметь</td> <td data-bbox="427 506 1362 624">- выбирать эффективные способы анализа электрических и магнитных цепей, читать электрические схемы электротехнических и электронных устройств</td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 624 427 703">Владеть</td> <td data-bbox="427 624 1362 703">- методами приемами проведения экспериментальных исследований электрических цепей и электротехнических устройств</td> </tr> </table> <p data-bbox="260 703 957 739">Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol data-bbox="260 739 893 846" style="list-style-type: none"> 1. Электрические цепи. 2. Электрические машины и трансформаторы. 3. Электрические приборы и измерения. 	Уметь	-экспериментальным способом и на основе паспортных (каталожных) данных определять параметры и характеристики типовых электротехнических и электронных устройств	Владеть	-методами выбора электротехнических, электронных, электроизмерительных устройств	ППК-3 - применять основные законы электротехники при анализе и решении проблем в профессиональной деятельности		Знать	- методы анализа электрических и магнитных цепей, электромагнитных устройств	Уметь	- выбирать эффективные способы анализа электрических и магнитных цепей, читать электрические схемы электротехнических и электронных устройств	Владеть	- методами приемами проведения экспериментальных исследований электрических цепей и электротехнических устройств	
Уметь	-экспериментальным способом и на основе паспортных (каталожных) данных определять параметры и характеристики типовых электротехнических и электронных устройств													
Владеть	-методами выбора электротехнических, электронных, электроизмерительных устройств													
ППК-3 - применять основные законы электротехники при анализе и решении проблем в профессиональной деятельности														
Знать	- методы анализа электрических и магнитных цепей, электромагнитных устройств													
Уметь	- выбирать эффективные способы анализа электрических и магнитных цепей, читать электрические схемы электротехнических и электронных устройств													
Владеть	- методами приемами проведения экспериментальных исследований электрических цепей и электротехнических устройств													
Б1.Б.12	<p data-bbox="245 853 582 889">Покрытия материалов</p> <p data-bbox="245 889 826 925">1. Цели освоения дисциплины (модуля)</p> <p data-bbox="245 925 1133 960">Целью освоения дисциплины «Покрытие материалов» является:</p> <ul data-bbox="245 960 1362 1106" style="list-style-type: none"> - формирование способности по отделке художественных изделий из древесины с помощью лакокрасочных, пленочных и других материалов для придания первым защитно-декоративных свойств, используя основные технологические операции, инструменты, оборудование и материалы. <p data-bbox="245 1106 1362 1184">2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы подготовки бакалавра</p> <p data-bbox="245 1184 1362 1330">Дисциплина (модуль) Б1.Б.12 «Покрытие материалов» входит в базовую часть блока 1 образовательной программы по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов», профиль «Художественная обработка древесины».</p> <p data-bbox="245 1330 1362 1733">Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин: «История художественной обработки материалов», «Основы технологии художественной обработки материалов», «Художественное материаловедение», «Технология обработки материалов», «Технология изготовления изделий из древесины», «Декоративно-прикладные технологии Урала», а также при прохождении практик: «Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности», «Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта по профессии рабочего», «Производственной - практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».</p> <p data-bbox="245 1733 1362 2024">Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы в освоении следующих курсов: «Технологии оценки качества художественно-промышленных изделий», «Современные технологии художественной обработки материалов», «Традиционные технологии художественной обработки материалов», «Технология изготовления сувенирных изделий из различных материалов», «Технология декоративной обработки материалов», «Художественная обработка традиционных материалов», а также при подготовке государственной итоговой аттестацией (государственный экзамен, защита ВКР).</p> <p data-bbox="245 2024 1324 2060">3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дис-</p>	108/3												

дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Покрытие материалов» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-4 - готовностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в физике, химии, экологии	
Знать	- компоненты лакокрасочных материалов и их значение
Уметь	- использовать отделочные материалы, применяемые при создании защитно-декоративных покрытий
Владеть	- навыками интенсификации сушки лакокрасочных покрытий
ПК-2 - способностью к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий	
Знать	- виды защитно-декоративных покрытий и их свойства
Уметь	- производить выбор защитно-декоративного покрытия для отделки готовых изделий
Владеть	- технологиями отделки художественных изделий из древесины
ПК-3 - способностью определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции	
Знать	- основные технологические процессы и оборудование для отделки изделий из древесины
Уметь	- определять технологический процесс отделки изделий из древесины
Владеть	- навыками назначения технологического процесса отделки изделий из древесины
ПК-10 - способностью к реставрации художественных объектов с использованием современных методов физико-химического и художественного анализа	
Знать	- основы реставрации художественных изделий из древесины;
Уметь	- проводить диагностику состояния поверхности древесины
Владеть	- методами реставрации художественных изделий

Дисциплина включает в себя следующие разделы:

1. Технологические характеристики декоративных покрытий.
2. Технологические основы отделки древесины.

Б1.Б.13

Оборудование для реализации ТХОМ**1 Цели освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины «Оборудование для реализации ТХОМ» являются:

- получение теоретических знаний, практических умений и навыков по механические обработки древесины и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы подготовки бакалавра

144/4

Дисциплина Б1.Б.13 «Оборудование для реализации ТХОМ» входит в базовую часть блока 1 образовательной программы по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов», профиль «Художественная обработка древесины».

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения следующих дисциплин: «Основы профессионально-технической деятельности», «Электротехника», «Безопасность жизнедеятельности», а также при прохождении учебной - практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения следующих дисциплин: «Основы технологии художественной обработки материалов», «Технология обработки материалов», «Мастерство», «Технология изготовления изделий из древесины», «Специальные технологии художественной обработки материалов», «Современные технологии художественной обработки материалов», «Технология изготовления сувенирных изделий из различных материалов», «Традиционные технологии художественной обработки материалов»; при прохождении практик: «Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта по профессии рабочего», «Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», а также при подготовке государственной итоговой аттестацией (государственный экзамен, защита ВКР).

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Оборудование для реализации ТХОМ» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результат обучения
ОПК-5 - готовностью применять законы фундаментальных и прикладных наук для выбора материаловедческой базы и технологического цикла изготовления готовой продукции	
Знать	- классификацию лесоматериалов и виды пиломатериалов; - виды механической обработки древесины
Уметь	- определять группу лесоматериала и вид пиломатериала; - выбирать виды механической обработки древесины для изготовления готовой продукции
Владеть	- методологией определения группы лесоматериала и вида пиломатериала; - навыками назначения видов механической обработки древесины для изготовления готовой продукции
ПК-1 - способностью к планированию и реализации программ индивидуально и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью	
Знать	- методы планирования и реализации программ производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью
Уметь	- планировать технологический процесс производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью
Владеть	- навыками планирования технологического процесса про-

	изводства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью
ПК-3 - способностью определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции	
Знать	- технологические операции помеханической обработки древесины
Уметь	- последовательно выполнять технологический процесс обработки древесины для получения готовой продукции
Владеть	- навыками механической обработки древесины
ПК-4 - способностью выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий	
Знать	- назначение деревообрабатывающих станков
Уметь	- производить настройку деревообрабатывающих станков для выполнения технологической операции
Владеть	- навыками работы на деревообрабатывающих станках
ПК-15 - способностью к выбору и размещению необходимого оборудования в рамках выделенных производственных площадей	
Знать	- классификацию и систему условных обозначений деревообрабатывающих станков
Уметь	- проводить правильное размещение оборудования в рамках выделенных производственных площадей в зависимости от выпускаемой продукции
Владеть	- навыками правильного выбора необходимого оборудования для организации различного производства продукции
ППК-1 - определять породы древесины и ее пороки, используемые в производстве художественно-промышленной продукции	
Знать	- строение дерева и древесины; - классификацию древесных пород и их применение в производстве художественно-промышленной продукции; - физические, механические и технологические свойства древесины; - пороки и дефекты древесины
Уметь	- определять породы, пороки и дефекты древесины; - определять древесину хвойных и лиственных пород по макроскопическим признакам; - определять группу лесоматериала и вид пиломатериала
Владеть	- навыками выбора древесины для изготовления изделий в зависимости от их физическо-механических и эстетических свойств
ППК-2- выполнять чертежи и проекты с использованием различных графических средств и приемов	
Знать	- знать основные правила выполнения и обозначения чертежей
Уметь	- читать и детализовать чертежи объектов; - выполнять простейшие сборочные чертежи объектов с использованием различных графических средств и приемов
Владеть	- навыками чтения и выполнения наглядных изображений,

	аксонометрических проекций, технических рисунков и набросков
ППК-3 - применять основные законы электротехники при анализе и решении проблем в профессиональной деятельности	
Знать	- правила техники безопасности при работе с электрооборудованием
Уметь	- производить управление оборудованием с линейными электрическими цепями, а также цепями однофазного и трехфазного синусоидального тока
Владеть	- навыками по контролю за состоянием технологического оборудования в части электрических цепей
ППК-4 - обеспечивать и соблюдать правила охраны труда и безопасности в профессиональной деятельности	
Знать	- правила охраны труда и безопасности при эксплуатации деревообрабатывающего оборудования; - правила рациональной организации рабочего места
Уметь	- организовывать рабочее безопасное место; - соблюдать правила охраны труда и безопасной эксплуатации деревообрабатывающих станков
Владеть	- навыками организации рабочего места станочника деревообрабатывающих станков; - навыками безопасной работы на деревообрабатывающих станках
ППК-5 - контролировать качество обработки древесины и качество выполненных операций	
Знать	- методы, способы и операции контроля качества заготовок и готовых деталей из древесины средней сложности на основании нормативных документов
Уметь	- выбирать измерительный инструмент и приспособления, необходимые для осуществления контроля качества готовой продукции из древесины при выполнении работ средней сложности
Владеть	- навыками визуального и инструментального контроля качества деталей и изделий из древесины средней сложности
ППК-6 - определять неполадки в работе деревообрабатывающего оборудования	
Знать	- устройство деревообрабатывающих станков; - основные и вспомогательные части деревообрабатывающих станков
Уметь	- определять неполадки в работе деревообрабатывающего оборудования
Владеть	- навыками наладки деревообрабатывающих станков
ППК-7 - производить обработку деталей и изделий из древесины средней сложности на универсальных деревообрабатывающих станках	
Знать	- принцип работы деревообрабатывающих станков: ленточнопильных, круглопильных для продольной и поперечной распиловки пиломатериалов, фуговальных, рейсмусовых, фрезерных, шипорезных, сверлильных, долбежных, токарных, шлифовальных, форматно-раскроечных;
Уметь	- вести обработку заготовок, деталей и изделий из древесины

	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="220 152 480 376"></td> <td data-bbox="480 152 1362 376"> <p>средней сложности с заданной точностью размеров на деревообрабатывающих станках: ленточнопильных, круглопильных для продольной и поперечной распиловки пиломатериалов, фуговальных, рейсмусовых, фрезерных, шипорезных, сверлильных, долбежных, токарных, шлифовальных, форматно-раскроечных</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="220 376 480 560">Владеть</td> <td data-bbox="480 376 1362 560"> <p>- навыками работы на деревообрабатывающих станках: ленточнопильных, круглопильных для продольной и поперечной распиловки пиломатериалов, фуговальных, рейсмусовых, фрезерных, шипорезных, сверлильных, долбежных, токарных, шлифовальных, форматно-раскроечных</p> </td> </tr> </table>		<p>средней сложности с заданной точностью размеров на деревообрабатывающих станках: ленточнопильных, круглопильных для продольной и поперечной распиловки пиломатериалов, фуговальных, рейсмусовых, фрезерных, шипорезных, сверлильных, долбежных, токарных, шлифовальных, форматно-раскроечных</p>	Владеть	<p>- навыками работы на деревообрабатывающих станках: ленточнопильных, круглопильных для продольной и поперечной распиловки пиломатериалов, фуговальных, рейсмусовых, фрезерных, шипорезных, сверлильных, долбежных, токарных, шлифовальных, форматно-раскроечных</p>	
	<p>средней сложности с заданной точностью размеров на деревообрабатывающих станках: ленточнопильных, круглопильных для продольной и поперечной распиловки пиломатериалов, фуговальных, рейсмусовых, фрезерных, шипорезных, сверлильных, долбежных, токарных, шлифовальных, форматно-раскроечных</p>					
Владеть	<p>- навыками работы на деревообрабатывающих станках: ленточнопильных, круглопильных для продольной и поперечной распиловки пиломатериалов, фуговальных, рейсмусовых, фрезерных, шипорезных, сверлильных, долбежных, токарных, шлифовальных, форматно-раскроечных</p>					
	<p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организация рабочего места и правила охраны труда и безопасности в профессиональной деятельности. 2. Технология механической обработки древесины. 3. Оборудование, инструменты, приспособления, применяемые при механической обработке древесины. 					
Б1.Б.14	<p>Компьютерные технологии моделирования, проектирования</p> <p>1. Цели освоения дисциплины (модуля)</p> <p>Целью освоения дисциплины «Компьютерные технологии моделирования, проектирования» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие у студентов личностных качеств, а также формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов; - освоение специальных знаний в области компьютерных технологий; - ознакомление студентов с понятиями, структурой и ключевыми проблемами современного полиграфического производства в контексте художественного проектирования; - овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций в рамках учебной дисциплины «Компьютерные технологии моделирования, проектирования» - овладение практическими навыками выполнения различных вариативных единиц полиграфического и упаковочного производства. <p>2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы подготовки бакалавра</p> <p>Дисциплина Б1.Б.14 «Компьютерные технологии моделирования, проектирования» входит в базовую часть образовательной программы Б1.Б по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы: знания (умения, владения), сформированные в результате изучения таких дисциплин как: начертательная геометрия и компьютерная графика, Информатика, Основы профессионально-технической деятельности, Технология упаковочного производств, Материаловедение в полиграфическом и упаковочном производствах, Художественная обработка изображений. Кроме того - способность к самоорганизации и самообразованию, способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, готовность творческого мышления, владение основными навыками работы с компьютером, умение чертить.</p> <p>Знания, умения навыки, полученные при изучении дисциплины необходимы в освоении следующих курсов: «История художественной обработки материалов», «Основы технологии художественной обработки материалов», «Информационные технологии и САПР», «Художественное материаловедение», «Композиция</p>	144/4				

художественно-промышленных изделий». Навыки владения компьютерными технологиями нужны в проектной работе и особенно важны для визуализации результатов при выполнении выпускной квалификационной работы.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Компьютерные технологии моделирования, проектирования» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-6 - способностью использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения завершенного дизайнерского продукта	
Знать	- основные определения и понятия при создании композиций; основные понятия составления колористических карт; принципы формообразования; основные определения понятий композиционных средств и свойств
Уметь	- выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над созданием объектов; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;
Владеть	- основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности в процессе составления и выполнения дизайн-проекта.
ОПК-9 – способностью использовать компьютерные программы, необходимые в сфере практической деятельности для получения заданного изделия	
Знать	- основные этапы развития и становления различных материалов из которых могут быть изготовлены объекты упаковочного производства и поли-графической продукции; основные правила составления технологических карт изготовления полиграфической продукции.
Уметь	- выделять наиболее эффективные методы исследований, используемых в работе над композицией с применением информационно-коммуникационных технологий; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; решать стандартные задачи профессиональной с применением информационно-коммуникационных технологий графической культуры.
Владеть	- владеть культурой мышления, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения. Наиболее эффективными практическими навыками составления технического задания по исполнению заданного объекта
ПК-7 - способностью к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке проектированию художественных или промышленных объектов	
Знать	- основные задачи и этапы выполнения различных объектов из различных материалов.основные этапы и принципы проектирования изделий из различных материалов.
Уметь	- выделять наиболее эффективные методы исследований, ис-

	пользуемых в работе над построением необходимой документации; применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне;	
Владеть	- основными навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности к разработке проектированию художественных или промышленных объектов	
ПК – 8 - способностью к художественно-производственному моделированию проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью		
Знать	- основные определения и понятия определения и понятия композиционных задач, основанных на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; основные цели, задачи и правила композиционных задач; определения процессов художественного проектирования и композиционного исследования.	
Уметь	- выделять наиболее эффективные методы композиционного исследования; обсуждать способы эффективного решения композиционных задач; применять знания в профессиональной деятельности; корректно выражать и аргументировано обосновывать положения предметной области знания.	
Владеть	- наиболее эффективными практическими навыками творческого исполнения основанного на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; способами демонстрации умения анализировать композиционное формообразование; методами композиционного формообразования и практическими умениями и навыками использования различных методов композиционного формообразования и творческого исполнения основными методами решения задач в области дизайнерского проектирования	
<p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в предмет. Цели и задачи дисциплины. Место дисциплины в учебном процессе. 2. Разработка визитки, как объект графического дизайна. Графическое и колористическое решение. 3. Основные исторические и теоретические сведения календарей. Основные этапы проектирования настенных календарей. 4. Упаковка как объект графического дизайна Виды и материалы изготовления упаковки. 5. Технологии изготовления упаковки. Основные этапы проектирования упаковки. 6. Основные сведения о полиграфической продукции. 7. Ассортимент полиграфической продукции. 8. Основные этапы и принципы работы при проектировании газет. 9. Основные этапы и принципы работы при проектировании журналов. 		
Б1.Б.15	<p>Безопасность жизнедеятельности</p> <p>1. Цели освоения дисциплины (модуля)</p> <p>Целью освоения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование способности безопасного выбора и размещения необходимого оборудования в рамках выделенных производственных площадей. - формирование способности к проектированию участков и индивидуальных установок для мелкосерийного производства художественных изделий с учетом 	144/4

требований безопасности

- формирование способности решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий с учётом основных требований информационной безопасности

-формировать способность обеспечивать и соблюдать правила охраны труда и безопасности в профессиональной деятельности

-формирование навыков в области оказания приемов первой помощи;

- изучение методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций в соответствии с современными тенденциями.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы подготовки бакалавра

Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» входит в базовую часть блока 1 образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения предмета среднего общего звена «Основы безопасности жизни».

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при подготовке к итоговой государственной аттестации.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Безопасность жизнедеятельности» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-15- способностью к выбору и размещению необходимого оборудования в рамках выделенных производственных площадей	
Знать	- механизм действия опасных и вредных факторов на организм человека; - основные требования безопасности к организации рабочих мест; -основные правила БЖД; - методические, нормативные и руководящие материалы, касающиеся выполняемой работы; нормативные документы по обеспечению безопасности при организации рабочих мест; -основные методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий; методы обеспечения безопасности при организации рабочих мест
Уметь	- подбирать средства индивидуальной защиты работников; - идентифицировать опасные и вредные факторы при организации и осуществлении деятельности; -контролировать выполнение требований по охране труда и технике безопасности в конкретной сфере деятельности; - применять нормативные документы по обеспечению безопасности; -распознавать эффективные способы защиты человека от неэффективных; - оценивать уровень опасных и вредных факторов при организации и осуществлении деятельности
Владеть	- практическими навыками использования защитных мер;

	<ul style="list-style-type: none"> - основными методами решения задач в условиях чрезвычайных ситуаций; навыками оценки условий труда на рабочих местах; -методами применения современных средств защиты от опасностей и основными мерами по ликвидации их последствий; навыками применения нормативных документов по обеспечению безопасности; -способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды; - навыками применения методов обеспечения безопасности при организации рабочих мест 	
ПК-14- способностью к проектированию участков и индивидуальных установок для мелкосерийного производства художественных изделий		
Знать	- механизм действия опасных и вредных факторов при выполнении обработки художественных изделий, основные требования безопасности к организации рабочего места	
Уметь	-основные правила БЖД; - методические, нормативные и руководящие материалы, касающиеся выполняемой работы; - нормативные документы по обеспечению безопасности при организации рабочих мест проведению инструктажа по технике безопасности	
Владеть	-основные методы защиты от возможных последствий аварий, методы обеспечения безопасности при организации рабочих мест	
ОПК-1- способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности		
Знать	- способы работы с различными источниками информации, информационными ресурсами и технологиями, методы, способы и средства получения, хранения, поиска, систематизации, обработки и передачи информации, автоматизированные информационные системы с соблюдением основных требований информационно безопасности, безопасности личности	
Уметь	- работать с различными источниками информации, информационными ресурсами и технологиями, применять основные методы, способы и средства получения, хранения, поиска, систематизации, обработки и передачи информации, применять в профессиональной деятельности автоматизированные информационные системы, с соблюдением основных требований информационно безопасности, безопасности личности	
Владеть	- навыками работы с различными источниками информации, информационными ресурсами и технологиями; - применения основных методов, способов и средств получения, хранения, поиска, систематизации, обработки и передачи информации; - применения в профессиональной деятельности автоматизированных информационных систем, с соблюдением основных требований информационно безопасности, безопасности личности	

	личности	
ППК-4 - обеспечивать и соблюдать правила охраны труда и безопасности в профессиональной деятельности		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - основы законодательство в области охраны труда; - нормативные документы по охране труда и здоровья, основы профгигиены, профсанитарии и пожаробезопасности; - правила и нормы охраны труда, техники безопасности, личной и производственной; - правовые и организационные основы охраны труда в организации, систему мер по безопасной эксплуатации опасных производственных объектов и; - действие токсичных веществ на организм человека; - общие требования безопасности на территории организации и в производственных помещениях; - особенности обеспечения безопасных условий труда на производстве; - права и обязанности работников в области охраны труда 	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - пользоваться средствами и методами повышения безопасности технических средств и технологических процессов - использовать правила проведения инструктажей по охране труда; - определять возможные последствия несоблюдения технологических процессов и производственных инструкций работниками (персоналом), фактические или потенциальные последствия собственной деятельности (или бездействия) и их влияние на уровень безопасности труда; - подбирать средства индивидуальной защиты работников; идентифицировать опасные и вредные факторы при организации и осуществлении деятельности -контролировать выполнение требований по охране труда и технике безопасности 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - принципами прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях; - средствами и методами повышения безопасности технических средств и технологических процессов -практическими навыками использования средств защиты от опасностей и вредных условий труда - способами ведения нормативной документации в области охраны труда -способами совершенствования профессиональных знаний и умений путём использования возможностей информационной среды; навыками применения методов обеспечения безопасности при организации рабочих мест 	
<p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основы безопасного и безвредного взаимодействия человека со средой обитания. Первая помощь в условиях чрезвычайной ситуации, способ защиты в условиях чрезвычайной ситуации. 2. Идентификация вредных и опасных факторов, способ защиты от вредных и опасных факторов производственной среды. 3. Техника безопасности при проведении определенных видов работ. 		

Изобразительные технологии художественно-промышленных изделий

1 Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Изобразительные технологии художественно-промышленных изделий» является:

- получение теоретических знаний по основам графического изображения, цветоповедения и практических умений художественного решения объектов на плоскости, для дальнейшего применения знаний и навыков в профессиональной деятельности.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки бакалавра

Дисциплина Б1.Б.16 «Изобразительные технологии художественно-промышленных изделий» входит в базовую часть.

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения, владения, сформированные в результате обучения следующих дисциплин: «Композиция»; «Культурология и межкультурное взаимодействие»; «Компьютерные технологии моделирования, проектирования».

Знания, умения, владения, полученные при изучении дисциплины необходимы в освоении следующих курсов: «Основы технологии художественной обработки материалов»; «Дизайн художественно-промышленных изделий из различных материалов»; «Проектная деятельность»; «Мастерство». Навыки применения изобразительных технологий необходимы в производственной - практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, а также необходимы при работе над выпускной квалификационной работой, в дальнейшей профессиональной деятельности.

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины «Изобразительные технологии художественно-промышленных изделий» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	ОПК-6 - способностью использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения завершенного дизайнерского продукта
Знать	- законы построения и передачи объема в пространстве
Уметь	- применять арсенал художественных средств для получения завершенного дизайнерского продукта
Владеть	- навыками работы с различными художественными материалами
	ПК-7 - способностью к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке проектировании художественных или промышленных объектов
Знать	- области применения художественных решений при производстве художественно-промышленных изделий
Уметь	- осуществлять выбор материалов для художественных изделий в зависимости от их структуры, фактуры, эстетических, механических и технологических свойств
Владеть	- методами, обеспечивающими единство изобразительных технологий, обеспечивающих конкурентоспособность и востребован-

	ность готового изделия	
	ПК-8 - способностью к художественно-производственному моделированию проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью	
Знать	- законы построения трехмерного пространства на плоскости листа	
Уметь	- моделировать проектируемые изделия, используя законы формообразования	
Владеть	- материаловедческой и технологической базой для разработки оригинального художественного продукта	
	ПК-11 - способностью к выбору художественных критериев для оценки эстетической ценности готовых объектов	
Знать	- факторы, определяющие выразительность и эмоциональное воздействие готовых объектов	
Уметь	- использовать арсенал художественных средств для оценки эстетической ценности готовых объектов	
Владеть	- методами художественного анализа, позволяющего оценить эстетические особенности готовых объектов	
	Дисциплина включает в себя следующие разделы: 1. Базовый рисунок. Построение предметов. 2. Живопись. Приемы изображения.	
Б1.Б.17	<p>Композиция художественно-промышленных изделий</p> <p>1 Цели освоения дисциплины</p> <p>Целью освоения дисциплины «Композиция художественно-промышленных изделий» является:</p> <ul style="list-style-type: none"> - видов композиции, законов композиции, средств художественной выразительности при решении композиции художественно-промышленных изделий. - формирование владения навыками работы с различными материалами, композиционными средствами в создании художественных объектов. <p>2 Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки бакалавра</p> <p>Дисциплина Б1.Б.17 «Композиция художественно-промышленных изделий» входит в базовую часть.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания, умения, владения, сформированные в результате обучения следующих дисциплин: «Культурология и межкультурное взаимодействие»; «Компьютерные технологии моделирования, проектирования».</p> <p>Знания, умения, владения, полученные при изучении дисциплины необходимы в освоении следующих курсов: «Основы технологии художественной обработки материалов»; «Дизайн художественно-промышленных изделий из различных материалов»; «Проектная деятельность»; «Мастерство». Владение навыками применения изобразительных технологий необходимы в производственной - практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, а также необходимы при работе над выпускной квалификационной работой, в дальнейшей профессиональной деятельности.</p> <p>3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения</p> <p>В результате освоения дисциплины «Композиция художественно-промышленных изделий» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p>	108/3

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-6 - способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - различия композиционных типов и способов организации пространства - историю возникновения и развитие композиции в различных областях искусства
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - использовать теоретические знания в художественно-творческой деятельности; - анализировать художественных произведения
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - навыками саморазвития и повышения квалификации и мастерства; - методами поисково-творческой художественной деятельности
ПК-12 - способностью к систематизации и классификации материалов и технологических процессов в зависимости от функционального назначения и художественных особенностей изготавливаемого объекта	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - виды композиций; - законы построения гармоничной композиции в процессе проектирования и моделирования художественных изделий; - художественно-выразительные средства композиции, используемые в процессе проектирования и моделирования художественных изделий
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - изображать объекты и явления окружающего мира в стилизованной и трансформированной в декоративной композиционной форме, с учетом условий и требований художественно-производственных процессов; - создавать художественно-декоративные композиции различной степени сложности с использованием разнообразных техник и приемов
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - методами художественно-изобразительной творческой работы; - навыками работы различными художественными материалами и изобразительными приемами для создания художественных изделий
ПК-16 - способностью к созданию моделей художественно-промышленных объектов, технологий их обработки и систем оценки их качества	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - понятие композиции; - законы композиции; - средства композиционного решения
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - критически оценивать достоинства и недостатки художественного произведения или изделия; - выбирать пути и средства развития гармоничной композиции художественного изделия, а также устранять недостатки; - организовать самостоятельный творческий процесс
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - средствами композиции; - методами решения композиционных задач

	<p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Композиция. 2. Средства художественной выразительности в композиционном решении. 															
Б1.Б.18	<p>История художественной обработки материалов</p> <p>1 Цели освоения дисциплины</p> <p>Целью освоения дисциплины «История художественной обработки материалов» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование понимания роли истории искусства в общекультурном пространстве для решения социальных и профессиональных задач в эстетической и предметно-практической деятельности человека. <p>2 Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки бакалавра</p> <p>Дисциплина Б1.Б.17 «История художественной обработки материалов» входит в базовую часть.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания, умения, владения, сформированные в результате изучения дисциплин «История», «Культурология».</p> <p>Знания, умения, владения, полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы для изучения дисциплин «Изобразительные технологии художественно-промышленных изделий», «Основы технологии художественной обработки материалов», «Композиция художественно-промышленных изделий», «Мастерство».</p> <p>3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения</p> <p>В результате освоения дисциплины «История художественной обработки материалов» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="228 1070 1356 2054"> <thead> <tr> <th data-bbox="228 1070 427 1261">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="427 1070 1356 1261">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="228 1261 427 1339"></td> <td data-bbox="427 1261 1356 1339">ОК-3 - культура мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения</td> </tr> <tr> <td data-bbox="228 1339 427 1529">Знать</td> <td data-bbox="427 1339 1356 1529">- специфику видов искусства и характер их эволюции; идентифицировать ключевые памятники истории искусства и имена крупнейших мастеров; - основы научного подхода, выработанными на современной стадии развития истории искусства.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="228 1529 427 1680">Уметь</td> <td data-bbox="427 1529 1356 1680">- воспринимать информацию, определять постановку целей и выбор путей её достижения, обобщать и делать анализ информации, применять полученные умозаключения на практике, уважительно и бережно относиться к историческому наследию.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="228 1680 427 1798">Владеть</td> <td data-bbox="427 1680 1356 1798">- культурой мышления, способностью обобщения, знаниями о культурном наследии и традициями Российской Федерации в целом и национальных особенностях отдельных народов в частности</td> </tr> <tr> <td data-bbox="228 1798 427 1944"></td> <td data-bbox="427 1798 1356 1944">ОПК-1 - способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности</td> </tr> <tr> <td data-bbox="228 1944 427 2054">Знать</td> <td data-bbox="427 1944 1356 2054">- основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации; сущность и значение информации в развитии современного общества, информационную и библиогра-</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения		ОК-3 - культура мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	Знать	- специфику видов искусства и характер их эволюции; идентифицировать ключевые памятники истории искусства и имена крупнейших мастеров; - основы научного подхода, выработанными на современной стадии развития истории искусства.	Уметь	- воспринимать информацию, определять постановку целей и выбор путей её достижения, обобщать и делать анализ информации, применять полученные умозаключения на практике, уважительно и бережно относиться к историческому наследию.	Владеть	- культурой мышления, способностью обобщения, знаниями о культурном наследии и традициями Российской Федерации в целом и национальных особенностях отдельных народов в частности		ОПК-1 - способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности	Знать	- основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации; сущность и значение информации в развитии современного общества, информационную и библиогра-	108/3
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения															
	ОК-3 - культура мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения															
Знать	- специфику видов искусства и характер их эволюции; идентифицировать ключевые памятники истории искусства и имена крупнейших мастеров; - основы научного подхода, выработанными на современной стадии развития истории искусства.															
Уметь	- воспринимать информацию, определять постановку целей и выбор путей её достижения, обобщать и делать анализ информации, применять полученные умозаключения на практике, уважительно и бережно относиться к историческому наследию.															
Владеть	- культурой мышления, способностью обобщения, знаниями о культурном наследии и традициями Российской Федерации в целом и национальных особенностях отдельных народов в частности															
	ОПК-1 - способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности															
Знать	- основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации; сущность и значение информации в развитии современного общества, информационную и библиогра-															

	фическую культуру			
Уметь	- работать с традиционными носителями информации, распределенными базами знаний; работать с информацией в глобальных компьютерных сетях с учетом основных требований информационной безопасности, решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры			
Владеть	- навыками работы с компьютером как средством управления информацией, навыками работы библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности			
ПК-13 - готов к историческому анализу технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий				
Знать	- технические и художественные особенности при изготовлении однотипной группы изделий			
Уметь	- исторически анализировать технические и художественные особенности при изготовлении однотипной группы изделий			
Владеть	- способами ознакомления с достижениями мирового искусства, понятийного аппарата истории искусства; необходимым знанием профессиональной терминологии; искусствоведческого анализа.			
Дисциплина включает в себя следующие разделы: 1. История художественной обработки материалов как неотъемлемая часть истории искусств.				
Б1.Б.19	<p>Правоведение</p> <p>1. Цели освоения дисциплины (модуля) Целью освоения дисциплины «Правоведение» является: - формирование у студентов знаний для правового ориентирования в системе законодательства, определение соотношения юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни, изучение основополагающих правовых понятий.</p> <p>2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы подготовки бакалавра Дисциплина Б1.Б.19 «Правоведение» входит в базовую часть блока 1 образовательной программы. Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения</p> <p>Б1.Б.01 «История»: анализ и оценка исторических событий и процессов Знания, умения, полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы для изучения дисциплин: Безопасность жизнедеятельности; Продвижение научной продукции; для итоговой государственной аттестации.</p> <p>3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения В результате освоения дисциплины (модуля) «Правоведение» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="231 1848 1348 1960"> <tr> <td>Структурный элемент компетенции</td> <td>Планируемые результаты обучения</td> </tr> </table> <p>ОК-6 - готовность к социальному взаимодействию на основе принятых в обществе моральных и правовых норм, проявлением уважения к людям, толерантностью к другой культуре</p>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	144/4
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения			

	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="228 152 443 264">Знать</td> <td data-bbox="443 152 1353 264"> <ul style="list-style-type: none"> - основные правовые понятия; - основные источники права; - принципы применения юридической ответственности. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="228 264 443 533">Уметь</td> <td data-bbox="443 264 1353 533"> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в системе законодательства; - определять соотношение юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни; - разрабатывать документы правового характера; - приобретать знания в области права; - корректно выражать и аргументированно обосновывать свою юридическую позицию. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="228 533 443 824">Владеть</td> <td data-bbox="443 533 1353 824"> <ul style="list-style-type: none"> - практическими навыками анализа и разрешения юридических ситуаций; - практическими навыками совершения юридических действий в соответствии с законом; - навыками составления претензий, заявлений, жалоб по факту неисполнения или ненадлежащего исполнения прав; - способами совершенствования правовых знаний и умений путем использования возможностей информационной среды. </td> </tr> </table> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основы государства и права. 2. Основы частного права. 3. Основы публичного права. 4. Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности. 	Знать	<ul style="list-style-type: none"> - основные правовые понятия; - основные источники права; - принципы применения юридической ответственности. 	Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в системе законодательства; - определять соотношение юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни; - разрабатывать документы правового характера; - приобретать знания в области права; - корректно выражать и аргументированно обосновывать свою юридическую позицию. 	Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - практическими навыками анализа и разрешения юридических ситуаций; - практическими навыками совершения юридических действий в соответствии с законом; - навыками составления претензий, заявлений, жалоб по факту неисполнения или ненадлежащего исполнения прав; - способами совершенствования правовых знаний и умений путем использования возможностей информационной среды. 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - основные правовые понятия; - основные источники права; - принципы применения юридической ответственности. 							
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в системе законодательства; - определять соотношение юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни; - разрабатывать документы правового характера; - приобретать знания в области права; - корректно выражать и аргументированно обосновывать свою юридическую позицию. 							
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - практическими навыками анализа и разрешения юридических ситуаций; - практическими навыками совершения юридических действий в соответствии с законом; - навыками составления претензий, заявлений, жалоб по факту неисполнения или ненадлежащего исполнения прав; - способами совершенствования правовых знаний и умений путем использования возможностей информационной среды. 							
Б1.Б.20	<p>Экономика</p> <p>1. Цели освоения дисциплины (модуля)</p> <p>Целью освоения дисциплины «Экономика» является:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение фундаментальных закономерностей экономического развития общества, лежащих в основе всей системы экономических знаний, анализ функционирования рыночной экономики на микро и макроуровне, определение роли государственных институтов в экономике, рассмотрение теоретических концепций, обосновывающих механизм эффективного функционирования экономики; - освоение навыков оценки использования ресурсов предприятия и результатов его деятельности; - формирование у студентов основ экономического мышления; - выработка способности использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности; - формирование компетенций, необходимых при решении профессиональных задач. <p>2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы подготовки бакалавра</p> <p>Дисциплина «Экономика» входит в базовую часть блока 1 образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения в рамках сформированные в результате изучения курса экономики, в объёме программы средней школы, а также дисциплин «Математический анализ», «История».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплины «Проектная деятельность», в ходе подготовки выпускной квалификационной работы.</p> <p>3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</p>	108/3						

В результате освоения дисциплины (модуля) «Экономика» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОК-9 - способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - основные термины, определения, экономические законы и взаимозависимости на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; - методы исследования экономических отношений на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; - методики расчета важнейших экономических показателей и коэффициентов на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; - теоретические принципы выработки экономической политики на уровне государства и на уровне отдельного предприятия.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в типовых экономических ситуациях, основных вопросах экономической политики; - использовать элементы экономического анализа в своей профессиональной деятельности; - рационально организовать свое экономическое поведение в качестве агента рыночных отношений, - анализировать и объективно оценивать процессы и явления, осуществляющиеся в рамках национальной экономики в целом и отдельного предприятия в частности. - ориентироваться в учебной, справочной и научной литературе.
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - методами и приемами анализа экономических явлений и процессов на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; - практическими навыками использования экономических знаний на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на практике; - на основании теоретических знаний принимать решения на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; - самостоятельно приобретать, усваивать и применять экономические знания, наблюдать, анализировать и объяснять экономические явления, события, ситуации.
ОПК-4 – готовностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования. Теоретического и экспериментального исследования в физике, химии, экологии	
Знать	- основополагающие требования к конструкторской документации;
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - формулировать цель и задачи производства художественно-промышленного продукта; - проводить литературный поиск по производству аналогичной продукции;
Владеть	- методами определения функциональных и эстетических

	<p>свойств готовой продукции;</p> <ul style="list-style-type: none"> - статистическим анализом данных с оценкой погрешности измерений; - инструментальной базой определения функциональных и эстетических характеристик. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в экономическую теорию. Определение экономики, основные понятия и определения. Факторы производства. Структура экономики. Границы производственных возможностей общества. 2. Законы рыночной экономики: спрос, предложение, ценообразование. 3. Производитель и потребитель в рыночной экономике. 4. Конкуренция: виды рыночных структур. <p>Особенности рынка совершенной конкуренции. Три типа рынков несовершенной конкуренции. Антимонопольное регулирование.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Закономерности функционирования национальной экономики. Система национальных счетов (СНС) как способ единообразного описания различных сторон макроэкономики. Основные макроэкономические показатели. Совокупный спрос, совокупное предложение. Модели макроэкономического равновесия. 6. Цикличность экономического развития. Циклическое развитие экономики. Инфляция: сущность, оценка, причины возникновения, формы, социально-экономические последствия. Безработица: сущность, формы, оценка. Антиинфляционное регулирование. 7. Экономическая политика государства. 8. Предприятие как хозяйствующий субъект рыночной экономики. 9. Ресурсы предприятия. 10. Затраты и финансовые результаты деятельности предприятия. 11. История экономических учений. 	
Б1.Б.21	<p>Основы технологии художественной обработки материалов</p> <p>1 Цели освоения дисциплины</p> <p>Целями освоения дисциплины «Основы технологии художественной обработки материалов» является:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовить будущих инженеров-технологов к самостоятельному решению задач производственно-технологической деятельности, выбору оборудования, оснастки и инструмента, и технологического цикла для изготовления художественно-промышленной продукции. <p>2 Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки бакалавра</p> <p>Дисциплина «Основы технологии художественной обработки материалов» входит в базовую часть блока 1 образовательной программы Б1.Б.21.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения: «Покрытие материалов», «Оборудование для реализации ТХОМ».</p> <p>Знания, полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы для использования в практической профессиональной деятельности в дисциплинах: «Изготовления изделий из древесины», «Технология обработки материалов», «Основы инженерных технологий», также успешному выполнению, как курсовых работ, так и дипломного проекта».</p> <p>3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</p> <p>В результате освоения дисциплины «Основы технологии художественной обработки материалов» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p>	180/5

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-5 - готовностью применять законы фундаментальных и прикладных наук для выбора материаловедческой базы и технологического цикла изготовления готовой продукции	
Знать	- методологию использования и применения законов фундаментальных и прикладных наук для выбора материаловедческой базы и технологического цикла изготовления готовой продукции
Уметь	- применять основные законы фундаментальных и прикладных наук для выбора материаловедческой базы и технологического цикла изготовления готовой продукции используя, современные эффективные средства и инновационные материалы и технологии
Владеть	- устойчивыми навыками использования законов фундаментальных и прикладных наук для выбора материаловедческой базы и технологического цикла изготовления готовой продукции используя современные эффективные средства и инновационные материалы и технологии
ПК-3 - способностью определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции	
Знать	- определять и назначать основные технологические параметры в процессе обработки материалов для получения художественно-промышленных изделий
Уметь	- эффективно использовать назначения технологических процессов и технологических параметров обработки материалов для получения готовой продукции
Владеть	- практическими навыками эффективному определению и назначению технологических процессов обработки материалов для получения готовой продукции
ПК-4 - способностью выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий	
Знать	- функциональные и эстетические свойства художественно-промышленных изделий на основе использования выбранного технологического оборудования
Уметь	- обосновывать выбор технологического оборудования и оснастки для производства художественно-промышленных изделий
Владеть	- практическими навыками использования технологического оборудования и оснастки для производства художественно-промышленных изделий
ПК-9 - готовностью к выбору технологического цикла для создания художественных изделий из разных материалов	
Знать	- основы технологического цикла для создания художественных изделий из разных материалов
Уметь	- выбирать технологические циклы для создания художественных изделий из разных материалов

Владеть	- умениями создания художественных изделий из различных материалов	
ПК-12 - способностью к систематизации и классификации материалов и технологических процессов в зависимости от функционального назначения и художественных особенностей изготавливаемого объекта		
Знать	- особенности систематизации и классификации материалов и технологических процессов в зависимости от функционального назначения и художественных особенностей изготавливаемого объекта	
Уметь	- выбирать материалы и технологические процессы в зависимости от функционального назначения и художественных особенностей изготавливаемого объекта	
Владеть	- навыками практического использования выбирать материалы и технологические процессы в зависимости от функционального назначения и художественных особенностей изготавливаемого объекта	
<p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Научные основы технологии обработки различных материалов. 2. Основные технологические операции, инструмент, оснастка для художественной обработки материалов. 		
Б1.Б.22	<p>Менеджмент и маркетинг</p> <p>1. Цели освоения дисциплины (модуля)</p> <p>Целями освоения дисциплины «Менеджмент и маркетинг» является:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение теоретических знаний и приобретение практических навыков по менеджменту и маркетингу; - формирование набора профессиональных компетенций будущего бакалавра по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов». <p>2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы подготовки бакалавра</p> <p>Дисциплина Б1.Б.22 «Менеджмент и маркетинг» входит в базовую часть блока 1 образовательной программы. Изучается в 3 семестре.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин «Технология командо образования и саморазвития», «Основы профессионально-технической деятельности».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения следующих дисциплин: «Дизайн художественно-промышленных изделий из различных материалов», «Основы научных исследований в области ТХОМ», «Экономика организации», «Основы предпринимательской деятельности». прохождения производственной практики - практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, производственной – преддипломной практики, подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена, подготовке к защите и защите выпускной квалификационной работы.</p> <p>3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «Менеджмент и маркетинг» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p>	108/3
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	

ОК-5 - готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе, знанием принципов и методов организации и управления малыми коллективами, способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - основные понятия менеджмента и маркетинга, используемые для управления малым коллективом - особенности работы в коллективе, принципы и методы организации и управления малыми коллективами - теоретические основы принятия организационно-управленческих решений
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать групповую и коллективную работу сотрудников - принимать организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность - работать в коллективе, эффективно выполнять задачи профессиональной деятельности; предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - приемами взаимодействия с сотрудниками, выполняющими различные профессиональные задачи и обязанности; способами и приемами предотвращения возможных конфликтных ситуаций в процессе профессиональной деятельности - навыками организации работы и управления малыми коллективами, навыками принятия решений способностью к деловым коммуникациям в профессиональной сфере - навыками разработки и принятия организационно-управленческих решений в нестандартных ситуациях
ОПК 2 - способностью сочетать научный и экспериментальный подход для решения поставленных задач	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы научного и экспериментального подходов для решения поставленных задач в области менеджмента и маркетинга - особенности научного и экспериментального подходов для решения поставленных задач
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - ставить цели, определять проблемы и принимать решения используя категориальный аппарат менеджмента и маркетинга - применять знания в области менеджмента и маркетинга в своей профессиональной деятельности на основе сочетания научного и экспериментального подходов для решения поставленных задач
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - навыками реализации научного и экспериментального подходов для решения поставленных задач в области менеджмента и маркетинга - методами научного и экспериментального подходов для решения поставленных задач в области менеджмента и маркетинга - возможностью междисциплинарного применения научного и экспериментального подходов для решения задач в области менеджмента и маркетинга
ОПК 3 - способностью решать научные и экспериментальные проблемы в ходе	

	<p>профессиональной деятельности</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="229 197 443 421">Знать</td> <td data-bbox="443 197 1340 421"> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия менеджмента и маркетинга, необходимые для решения научных и экспериментальных проблем в ходе профессиональной деятельности - особенности распознавания, формулирования и разрешения проблем менеджмента и маркетинга в ходе профессиональной деятельности </td> </tr> <tr> <td data-bbox="229 421 443 568">Уметь</td> <td data-bbox="443 421 1340 568"> <ul style="list-style-type: none"> - ставить цели, определять проблемы и принимать решения - приобретать знания в области менеджмента и маркетинга для решения научных и экспериментальных проблем в ходе профессиональной деятельности </td> </tr> <tr> <td data-bbox="229 568 443 757">Владеть</td> <td data-bbox="443 568 1340 757"> <ul style="list-style-type: none"> - навыками разрешения научных и экспериментальных проблем в ходе профессиональной деятельности - практическими навыками использования элементов менеджмента и маркетинга для решения научных и экспериментальных проблем в ходе профессиональной деятельности </td> </tr> </table> <p>ПК 1 - способностью к планированию и реализации программ индивидуально-го и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="229 869 443 1240">Знать</td> <td data-bbox="443 869 1340 1240"> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия менеджмента и маркетинга, необходимые для планирования программы индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью - особенности планирования и реализации программ индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью - общие закономерности руководства предприятием, правила проведения маркетинговых исследований </td> </tr> <tr> <td data-bbox="229 1240 443 1541">Уметь</td> <td data-bbox="443 1240 1340 1541"> <ul style="list-style-type: none"> - планировать программы индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью - выделять базовые и профессионально профилированные знания и навыки по основам менеджмента и маркетинга, необходимые для планирования программы индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью </td> </tr> <tr> <td data-bbox="229 1541 443 1841">Владеть</td> <td data-bbox="443 1541 1340 1841"> <ul style="list-style-type: none"> Владеть навыками реализации программ индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью - возможностью междисциплинарного применения методов и технологий менеджмента и маркетинга для планированию и реализации программ индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью </td> </tr> </table> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Менеджмент и маркетинг: понятия, концепции и теории развития. 2. Организационные и социально-психологические основы менеджмента. 3. Организационно-управленческие основы маркетинга. 	Знать	<ul style="list-style-type: none"> - основные понятия менеджмента и маркетинга, необходимые для решения научных и экспериментальных проблем в ходе профессиональной деятельности - особенности распознавания, формулирования и разрешения проблем менеджмента и маркетинга в ходе профессиональной деятельности 	Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - ставить цели, определять проблемы и принимать решения - приобретать знания в области менеджмента и маркетинга для решения научных и экспериментальных проблем в ходе профессиональной деятельности 	Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - навыками разрешения научных и экспериментальных проблем в ходе профессиональной деятельности - практическими навыками использования элементов менеджмента и маркетинга для решения научных и экспериментальных проблем в ходе профессиональной деятельности 	Знать	<ul style="list-style-type: none"> - основные понятия менеджмента и маркетинга, необходимые для планирования программы индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью - особенности планирования и реализации программ индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью - общие закономерности руководства предприятием, правила проведения маркетинговых исследований 	Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - планировать программы индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью - выделять базовые и профессионально профилированные знания и навыки по основам менеджмента и маркетинга, необходимые для планирования программы индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью 	Владеть	<ul style="list-style-type: none"> Владеть навыками реализации программ индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью - возможностью междисциплинарного применения методов и технологий менеджмента и маркетинга для планированию и реализации программ индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - основные понятия менеджмента и маркетинга, необходимые для решения научных и экспериментальных проблем в ходе профессиональной деятельности - особенности распознавания, формулирования и разрешения проблем менеджмента и маркетинга в ходе профессиональной деятельности 													
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - ставить цели, определять проблемы и принимать решения - приобретать знания в области менеджмента и маркетинга для решения научных и экспериментальных проблем в ходе профессиональной деятельности 													
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - навыками разрешения научных и экспериментальных проблем в ходе профессиональной деятельности - практическими навыками использования элементов менеджмента и маркетинга для решения научных и экспериментальных проблем в ходе профессиональной деятельности 													
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - основные понятия менеджмента и маркетинга, необходимые для планирования программы индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью - особенности планирования и реализации программ индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью - общие закономерности руководства предприятием, правила проведения маркетинговых исследований 													
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - планировать программы индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью - выделять базовые и профессионально профилированные знания и навыки по основам менеджмента и маркетинга, необходимые для планирования программы индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью 													
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> Владеть навыками реализации программ индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью - возможностью междисциплинарного применения методов и технологий менеджмента и маркетинга для планированию и реализации программ индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью 													
Б1.Б.23	<p>Технология командообразования и саморазвития</p> <p>1 Цели освоения дисциплины</p>	108/3												

Целями освоения дисциплины Б1. Б.23 «Технология командообразования и саморазвития» являются:

- формирование у студентов универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, позволяющих им успешно решать весь спектр задач связанных с созданием и функционированием команд в организациях, а также отчетливо выраженного индивидуального взгляда на проблему создания и функционирования управленческой команды, понимания ее сути как социального психологического феномена.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки бакалавра

Дисциплина Б1. Б.23 «Технология командообразования и саморазвития» входит в базовую часть блока Б1. Изучение дисциплины «Технология командообразования и саморазвития» базируется на знаниях дисциплины «Культурология и межкультурное взаимодействие».

При изучении дисциплины создаются основы для освоения научной и исследовательской работы и процесса взаимодействия с коллективом во время прохождения учебной практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины Б1.Б.23 «Технология командообразования и саморазвития» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	ОК – 1 - стремлением к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства, умением критически оценить свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства их развития или устранения
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - основные методы исследований, используемых в процессе самообразования и саморазвития; - определения понятий «жизненный путь», «жизненная позиция», «жизненная перспектива»; - основные правила организации процессов самоорганизации и самообразования; - основные методы исследований, используемых в процессах самоорганизации и самообразования.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - обсуждать способы эффективного решения проблем, связанных с самоорганизацией и самообразованием; - распознавать эффективное решение от неэффективного; - применять полученные знания в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; - приобретать знания в области самоорганизации и самообразования; - планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществления деятельности; - формировать приоритетные цели деятельности, давая полную аргументацию принимаемым решениям при выборе способов выполнения деятельности;

		<ul style="list-style-type: none"> - ставить цели и определять роли в команде; - строить коммуникативные процессы.
	Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - практическими навыками использования элементов самоорганизации и самообразования на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на учебной и производственной практике; - способами демонстрации умения анализировать ситуацию и принимать решения; - методами самоорганизации и самообразования; - способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; - возможностью междисциплинарного применения полученных знаний; - демонстрирует знание содержания и особенностей процессов самоорганизации и самообразования, но дает неполное обоснование соответствия выбранных технологий реализации процессов целям профессионального роста; - системой знаний о содержании, особенностях процессов самоорганизации и самообразования, аргументированно обосновывать принятые решения при выборе технологий их реализации с учетом целей профессионального и личностного развития.
	<p>ОК – 5 - готовностью к кооперации с коллегами, работе в коллективе, знанием принципов и методов организации и управления малыми коллективами, способностью находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность</p>	
	Знать	<ul style="list-style-type: none"> - основные определения и понятия командообразования и называет их структурные характеристики; - основы взаимодействия людей в коллективе, относящиеся к вопросам групповой динамики, командообразования и саморазвития; - основные методы исследований, используемых в сущности теорий личности и взаимодействия людей в коллективе, относящиеся к вопросам групповой динамики и командообразования; - проблемные несоответствия в своей деятельности с точки зрения технологий командообразования; - достоинства и недостатки моделей взаимодействия, имеет четкое представление об особенностях личности и взаимодействия людей в коллективе, относящихся к вопросам групповой динамики и командообразования; - использовать наиболее эффективные средства осуществления взаимодействия, в т.ч. на основе этнических, социальных и культурных различий и особенностей взаимодействия людей в коллективе, относящихся к вопросам групповой динамики и командообразования - основные принципы и алгоритмы принятия решений в нестандартных ситуациях и правила поведения в них.
	Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - выделять и выбрать адекватные способы взаимодействия с коллегами и детьми в зависимости от представления об особенностях их личности, в т.ч. об этнических, социальных и культурных различиях;

		<ul style="list-style-type: none"> - обсуждать способы эффективного решения работы в коллективе с учетом социальных, культурных и др. различий; - выбирать адекватные способы взаимодействия с коллегами в зависимости от этнических, социальных и культурных различий и организовать командную работу в детском коллективе зависимости от особенностей аудитории (возрастные особенности, гендерные различия и проч.); - подбирать способы и методы взаимодействия с коллегами в зависимости от представления представлении об особенностях их личности, в т.ч. об этнических, социальных и культурных различиях; - организовать командную работу в профессиональном коллективе в зависимости от особенностей аудитории (возрастные особенности, гендерные различия и проч.), организовывать наиболее эффективным способом командную работу в производственной группе - применять знания дисциплины в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; - приобретать знания в области командообразования и саморазвития. 	
Б1.Б.24	Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - практическими навыками использования элементов командообразования и саморазвития на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на учебной и производственной практике; - применять на практике избранные средства организации работы коллектива, некоторые способы саморегуляции и тренинговые упражнения, направленные на выработку эффективного влияния на индивидуальное и групповое поведение связанное с особенностями групповой динамики и командообразования; - соотносить достоинства и недостатки используемых моделей взаимодействия с точки зрения учета социальных, профессиональных, культурных различий; навыками планирования и осуществления своей деятельности ценностно-нормативных оснований современной культуры, навыками саморегуляции и эффективного влияния на индивидуальное и групповое поведение связанное с особенностями групповой динамики и командообразования. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Теоретические основы командообразования. 2. Внутрикомандные процессы и отношения. 3. Саморазвитие членов команды. 	144/4
		<p>Основы профессионально-технической деятельности</p> <p>1 Цели освоения дисциплины (модуля)</p> <p>Целями освоения дисциплины «Основы профессионально-технической деятельности» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование профессиональных компетенций специалистов в области профессиональной деятельности; - способствовать овладению студентами приемами проектно-графического проектирования; - научить студентов визуализировать проектные идеи и результаты научных исследований. 	

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы подготовки бакалавра

Дисциплина Б1.Б.23 «Основы профессионально-технической деятельности» входит в базовую часть образовательной программы Б1 по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения, владения, сформированные в результате обучения. Это, прежде всего, способность к самоорганизации и самообразованию, способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, готовность творческого мышления, умения рисовать, чертить и проектировать объекты различного назначения.

Знания, умения, владения полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для следующих дисциплин: «Дизайн», «Компьютерные технологии в дизайне», «Изобразительные технологии худ.промышленных изделий», «Компьютерное проектирование», «Композиция», «Проектная деятельность».

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины «Основы профессионально-технической деятельности» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-2 - способность сочетать научный и экспериментальный подход для решения поставленных задач	
Знать	- научные подходы для решения поставленных задач; - основной метод проектирования и научных исследований, используемый в теории и практике дизайна; - общие и специальные приемы самостоятельного приобретения и использования в практической деятельности новых знаний и умений, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности
Уметь	- моделировать проектируемые изделия, используя законы формообразования использовать арсенал художественных средств для повышения эстетической ценности художественного изделия; - самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения во всех основных областях дизайна
Владеть	- программными средствами общего назначения и применять их в решении профессиональных задач; - практическими навыками использования элементов проектно-графического моделирования на других дисциплинах, в самостоятельной работе и на научно-исследовательской практике; - способностью приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения во всех основных областях дизайна
ОПК-11 - способность демонстрировать навыки работы в научном коллективе, способность генерировать новые идеи профессиональной деятельности	
Знать	- основы профессиональной деятельности; - основные направления которые решаются в профессиональной деятельности

Уметь	-использовать программные и технические средства реализации информационных процессов; -воплощать свои идеи в качестве эскизных поисков
Владеть	- навыками художественного оформления проектов на компьютере; -техническими средствами для разработки проекта изделия
ПК-4 - готовностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в физике, химии, экологии	
Знать	- законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности; - современные проектные технологии для решения профессиональных задач. - методы реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике.
Уметь	- применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в физике, химии, экологии - использовать информационные компьютерные технологии в проектировании - составлять подробную спецификацию требований к проекту и разрабатывать технологическую карту
Владеть	- приемами компьютерного мышления; - способностью к созданию моделей художественно-промышленных изделий
ОК- 2 - пониманием социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности	
Знать	- основы профессиональной деятельности своей будущей профессии
Уметь	-самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения во всех основных областях проф.деятельности
Владеть	- программными средствами общего назначения и применять их в решении профессиональных задач -знаниями и представлением о своей будущей профессии
ОПК-5 - готовностью применять законы фундаментальных и прикладных наук для выбора материаловедческой базы и технологического цикла изготовления готовой продукции	
Знать	- критерии оценки эстетической ценности объекта; - художественно-эстетические оценки объекта; - материаловедческую базу и технологические циклы изготовления готовой продукции
Уметь	-использовать программные и технические средства реализации проекта будущего изделия; -выбрать материал для реализации будущего изделия
Владеть	- навыками художественного оформления проектов на компьютере; -навыками определения технологических процессов изготов-

	<p>ления изделий</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы: 1. Основы профессионально-технической деятельности.</p>									
Б1.Б.25	<p>Дизайн художественно-промышленных изделий из различных материалов 1 Цели освоения дисциплины (модуля) Целями освоения дисциплины «Дизайн художественно-промышленных изделий из различных материалов» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Формирование профессиональных компетенций специалистов в области дизайна. - Познакомить с моделированием и проектированием как общими методами науки и искусства. - Способствовать овладению студентами приемами проектно-графического проектирования. - Научить студентов визуализировать проектные идеи и результаты научных исследований. <p>2 Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки бакалавра Дисциплина Б1.Б.25«Дизайн художественно-промышленных изделий из различных материалов» входит в базовую часть образовательной программы Б1 по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» Для изучения дисциплины необходимы знания, умения, владения сформированные в результате обучения. Это, прежде всего, способность к самоорганизации и самообразованию, способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, готовность творческого мышления, умения рисовать, чертить и проектировать объекты различного назначения. Знания, умения, владения полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для следующих дисциплин: «Дизайн», «Компьютерные технологии в дизайне», «Изобразительные технологии худ.промышленных изделий», «3D проектирование худ. промышленных изделий», «Проектная деятельность». Навыки проектно-графического моделирования нужны в научно - исследовательской работе и особенно важны для визуализации результатов при написании выпускной квалификационной работы.</p> <p>3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения В результате освоения дисциплины «Дизайн художественно-промышленных изделий из различных материалов» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="225 1563 1356 2051"> <thead> <tr> <th data-bbox="225 1563 483 1675">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="483 1563 1356 1675">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="225 1675 483 1756"></td> <td data-bbox="483 1675 1356 1756">ОПК- 2 - способность сочетать научный и экспериментальный подход для решения поставленных задач</td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 1756 483 2018">Знать</td> <td data-bbox="483 1756 1356 2018"> <ul style="list-style-type: none"> - научные подходы для решения поставленных задач; - основной метод проектирования и научных исследований, используемый в теории и практике дизайна; - общие и специальные приемы самостоятельного приобретения и использования в практической деятельности новых знаний и умений, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности </td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 2018 483 2051">Уметь</td> <td data-bbox="483 2018 1356 2051">- моделировать проектируемые изделия, используя законы</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения		ОПК- 2 - способность сочетать научный и экспериментальный подход для решения поставленных задач	Знать	<ul style="list-style-type: none"> - научные подходы для решения поставленных задач; - основной метод проектирования и научных исследований, используемый в теории и практике дизайна; - общие и специальные приемы самостоятельного приобретения и использования в практической деятельности новых знаний и умений, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности 	Уметь	- моделировать проектируемые изделия, используя законы	144/4
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения									
	ОПК- 2 - способность сочетать научный и экспериментальный подход для решения поставленных задач									
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - научные подходы для решения поставленных задач; - основной метод проектирования и научных исследований, используемый в теории и практике дизайна; - общие и специальные приемы самостоятельного приобретения и использования в практической деятельности новых знаний и умений, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности 									
Уметь	- моделировать проектируемые изделия, используя законы									

	<p>формообразования использовать арсенал художественных средств для повышения эстетической ценности художественного изделия;</p> <p>-самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения во всех основных областях дизайна</p>	
Владеть	<p>- программными средствами общего назначения и применять их в решении профессиональных задач;</p> <p>-практическими навыками использования элементов проектно-графического моделирования на других дисциплинах, в самостоятельной работе и на научно-исследовательской практике;</p> <p>- способностью приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения во всех основных областях дизайна</p>	
ПК-11 - способен к выбору художественных критериев для оценки эстетической ценности и готового объекта		
Знать	<p>- критерии оценки эстетической ценности объекта;</p> <p>- художественно-эстетические оценки объекта</p>	
Уметь	-использовать программные и технические средства реализации информационных процессов	
Владеть	- навыками художественного оформления дизайн-проектов на компьютере	
ПК-16 - способностью к созданию моделей художественно-промышленных объектов, технологий их обработки и систем оценки их качества		
Знать	<p>- возможности использования информационных компьютерных технологий в проектно-графическом моделировании для создания моделей художественно-промышленных объектов;</p> <p>- современные проектные технологии для решения профессиональных задач;</p> <p>- методы реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике</p>	
Уметь	<p>- использовать информационные компьютерные технологии в проектно-графическом моделировании для отражения процессов, объектов и систем;</p> <p>- составлять подробную спецификацию требований к проекту и разрабатывать технологическую карту</p>	
Владеть	<p>- приемами компьютерного мышления;</p> <p>- способностью к созданию моделей художественно-промышленных объектов</p>	
Дисциплина включает в себя следующие разделы:		
1. Проектно-графическое моделирование в практике дизайна.		
Б1.Б.26	<p>Начертательная геометрия и компьютерная графика</p> <p>1. Цели освоения дисциплины</p> <p>Целью освоения дисциплины «Начертательная геометрия и компьютерная графика» является овладение студентами необходимым и достаточным уровнем общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04«Технология художественной обработки материала», профиль подготовки «Художественная обработка древесины».</p> <p>Целями обучения Начертательной геометрии и компьютерной графики</p>	108/3

является овладение студентами знаниями, умениями и навыками, необходимыми для выполнения чертежей и проектов с использованием различных графических средств и приемов. Овладение решением задач геометрического моделирования и применения интерактивных графических систем, необходимых в сфере практической деятельности для получения заданного изделия. Развитие пространственного представления студентов направленного на проектирование и создание художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, а так же проектирование художественных и промышленных объектов.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки бакалавра

Дисциплина «Начертательная геометрия и компьютерная графика» (Б1.Б.26) входит в базовую часть блока 1 образовательной программы по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материала», профиль подготовки «Художественная обработка древесины»

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате получения среднего общего образования.

Для усвоения данной дисциплины студенту необходим объём знаний, предусмотренный курсами геометрии, черчения, информатики общеобразовательной школы:

- знания об элементарных геометрических объектах (точка, прямая, кривая, плоскость, поверхность), об их взаимном положении (параллельность, пересечение, перпендикулярность прямых), об их разновидностях (виды кривых – окружность, эллипс, гипербола, парабола);
- виды поверхностей – призма, пирамида, цилиндр, конус, сфера);
- умение изобразить перечисленные геометрические объекты на одной плоскости;
- навыки выполнения чертежей геометрических моделей на трех плоскостях проекций;
- начальные навыки работы с компьютером.

Знания (умения, владения), полученные при изучении дисциплины «Начертательная геометрия и компьютерная графика» будут необходимы для последующего успешного освоения следующих дисциплин: «Компьютерные технологии моделирования, проектирования», «Информационные технологии и САПР», «3D Моделирование художественно-промышленных изделий», выполнения курсовых работ и проектов, дипломного проектирования.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Начертательная геометрия и компьютерная графика» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-9	- способность использовать компьютерные программы, необходимые в сфере практической деятельности для получения заданного изделия
Знать	- теоретические основы построения и редактирования графических изображений в системах автоматизированного проектирования (САПР)
Уметь:	- строить чертежи средствами САПР

	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="225 150 432 241">Владеть:</td> <td data-bbox="432 150 1358 241">- навыками построения графических изображений в системе САПР</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="225 241 1358 333">ПК-2 - выполнять чертежи и проекты с использованием различных графических средств и приемов</td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 333 432 445">Знать</td> <td data-bbox="432 333 1358 445">- основы построения изображений пространственных форм на плоскости и способы решения задач, относящихся к этим формам</td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 445 432 557">Уметь:</td> <td data-bbox="432 445 1358 557">- решать позиционные и метрические задачи любой степени сложности с использованием различных графических средств и приемов</td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 557 432 649">Владеть:</td> <td data-bbox="432 557 1358 649">- методами построения изображений пространственных форм на плоскости</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="225 649 1358 772">ПК-7 - способностью к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке проектировании художественных и промышленных объектов</td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 772 432 864">Знать</td> <td data-bbox="432 772 1358 864">- способы и методы построения изображений пространственных форм объектов</td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 864 432 956">Уметь:</td> <td data-bbox="432 864 1358 956">- представлять различные изображения и чертежи средствами 2Ди 3ДСАПР</td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 956 432 1048">Владеть:</td> <td data-bbox="432 956 1358 1048">- методами и приемами изображения пространственных объектов на чертежах</td> </tr> </table> <p data-bbox="225 1048 1358 1084">Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p data-bbox="225 1084 1358 1155">1. Основы начертательная геометрии и инженерной графики. Компьютерная графика.</p>	Владеть:	- навыками построения графических изображений в системе САПР	ПК-2 - выполнять чертежи и проекты с использованием различных графических средств и приемов		Знать	- основы построения изображений пространственных форм на плоскости и способы решения задач, относящихся к этим формам	Уметь:	- решать позиционные и метрические задачи любой степени сложности с использованием различных графических средств и приемов	Владеть:	- методами построения изображений пространственных форм на плоскости	ПК-7 - способностью к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке проектировании художественных и промышленных объектов		Знать	- способы и методы построения изображений пространственных форм объектов	Уметь:	- представлять различные изображения и чертежи средствами 2Ди 3ДСАПР	Владеть:	- методами и приемами изображения пространственных объектов на чертежах	
Владеть:	- навыками построения графических изображений в системе САПР																			
ПК-2 - выполнять чертежи и проекты с использованием различных графических средств и приемов																				
Знать	- основы построения изображений пространственных форм на плоскости и способы решения задач, относящихся к этим формам																			
Уметь:	- решать позиционные и метрические задачи любой степени сложности с использованием различных графических средств и приемов																			
Владеть:	- методами построения изображений пространственных форм на плоскости																			
ПК-7 - способностью к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке проектировании художественных и промышленных объектов																				
Знать	- способы и методы построения изображений пространственных форм объектов																			
Уметь:	- представлять различные изображения и чертежи средствами 2Ди 3ДСАПР																			
Владеть:	- методами и приемами изображения пространственных объектов на чертежах																			
Б1.Б.27	<p data-bbox="225 1155 1358 1191">Экология</p> <p data-bbox="225 1191 1358 1227">1. Цели освоения дисциплины (модуля)</p> <p data-bbox="225 1227 1358 1263">Целями освоения дисциплины «Экология» являются:</p> <ul data-bbox="225 1263 1358 1563" style="list-style-type: none"> - формирование нового мировоззрения, экологической этики, как обязательного условия устойчивого развития; - получение необходимых базовых понятий для создания представления о биосфере, месте в ней человека, о проблемах, связанных с взаимодействием общества и природы, а также воспитание у студентов умения оценивать результаты человеческой деятельности с позиции сохранения природной и культурной среды, способности направлять свою профессиональную деятельность на сохранение биосферы как среды обитания человека. <p data-bbox="225 1563 1358 1635">2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы подготовки бакалавра</p> <p data-bbox="225 1635 1358 1706">Дисциплина «Экология» входит в базовую часть блока 1 образовательной программы (Б1.Б.26).</p> <p data-bbox="225 1706 1358 1818">Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, навыки), сформированные в результате изучения дисциплин «Физика», «Химия», «Математика», «Биология», «География», «Природоведение», «Информатика».</p> <p data-bbox="225 1818 1358 1890">Знания (умения, навыки), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы для итоговой государственной аттестации.</p> <p data-bbox="225 1890 1358 1962">3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</p> <p data-bbox="225 1962 1358 2036">В результате освоения дисциплины (модуля) «Экология» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p>	72/2																		

Структурный элемент компетенции	Плаируемые результаты обучения	
ОПК-4 - готовностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в физике, химии, экологии.		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - основополагающие законы природы: принципы организации и развития биосферы, её структуру; принципы организации, развития, устойчивости, структуру биогеоценозов; - законы взаимодействия живых организмов и их сообществ со средой обитания; принципы рационального природопользования и перспективы создания экологически безопасных технологий; - современные программы и проекты экологического мониторинга среды обитания 	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> -грамотно вести биоиндикационные наблюдения в связи с задачами экологического мониторинга и экологического зонирования осваиваемых территорий в связи с задачами зелёного строительства и создания устойчивых экосистем; - грамотно оценивать влияние своей профессиональной деятельности на все компоненты фоновых территорий, урбасистем и планировочных образований; - применять методы рационального природопользования для создания устойчивых экосистем; рассчитывать технические решения по уменьшению техногенного воздействия на природные компоненты 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - практическими навыками по определению уровней воздействия антропогенных факторов на экосистемы; - методами методы рационального природопользования для создания устойчивых экосистем на этапе проектирования зелёного строительства; - способами минимизации неблагоприятного воздействия на окружающую природную среду и здоровье человека 	
<p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Цель и задачи экологии. Биосфера и человек. Структура биосферы. 2. Экозащитная техника и технологии. Основы экоправа и проф.ответственность. 3. Экологические принципы рационального природопользования. Основы природопользования. 4. Экологический контроль, международное сотрудничество в области экологии и охраны окружающей среды. 5. Глобальные проблемы экологии. 		
Б1.Б.28	<p>Продвижение научной продукции 1 Цели освоения дисциплины (модуля) Целью освоения дисциплины (модуля) «Продвижение научной продукции» является:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у студентов комплекса знаний, умений и навыков в области организации и управления процессом создания, освоения и коммерциализации результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности в области художественной обработки материалов. 	108/3

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы подготовки бакалавра

Дисциплина «Продвижение научной продукции» входит в базовую часть блока 1 образовательной программы и формирует представления о процессах создания, освоения и коммерциализации результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности. Программа разработана с ориентацией на мировой опыт инновационного предпринимательства и коммерциализации научно-практических результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в ходе прохождения учебных и производственных практик, а также в результате изучения следующих дисциплин (модулей): «Экономика», «Менеджмент и маркетинг», «Правоведение».

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для дальнейшего изучения следующих дисциплин (модулей): «Проектная деятельность», «Основы научных исследований в области ТХОМ», «Основы предпринимательской деятельности», а также для подготовки к итоговой аттестации и при выполнении ВКР.

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Продвижение научной продукции» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОК-9 - способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах	
Знать	<ul style="list-style-type: none">- основные определения и понятия в области продвижения результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности на рынок;- основные коммерческие и некоммерческие способы продвижения результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности на рынок;- экономические факторы, сдерживающие процесс создания инноваций в России;- факторы, влияющие на инновационную активность в организации.- особенности, стадии развития и основные виды инновационных компаний;- структуру затрат на различных стадиях инновационного процесса;- основные понятия в области бизнес-планирования.- основные определения и понятия в области продвижения результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности на рынок;- основные коммерческие и некоммерческие способы продвижения результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности на рынок;- экономические факторы, сдерживающие процесс создания инноваций в России;- факторы, влияющие на инновационную активность в организации.

	<ul style="list-style-type: none"> - особенности, стадии развития и основные виды инновационных компаний; - структуру затрат на различных стадиях инновационного процесса; - основные понятия в области бизнес-планирования; - экономические аспекты процесса экспертизы инновационных проектов и научно-исследовательских работ.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - обсуждать и выбирать источники финансирования инновационных проектов; - анализировать риски при продвижении результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности на рынок.
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности на рынок.
ОПК-2 - способностью сочетать научный и экспериментальный подход для решения поставленных задач	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - основные определения и понятия в области правового обеспечения научно-исследовательской и инновационной деятельности; - юридические аспекты инновационной деятельности; - основные механизмы передачи прав на объекты интеллектуальной собственности
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - применять научные знания в области художественной обработки материалов на междисциплинарном уровне
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - способностью сочетать научный и экспериментальный подход для решения поставленных задач
ОПК-3 - способностью решать научные и экспериментальные проблемы в ходе профессиональной деятельности	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - основные виды научно-технической продукции; - основные виды и особенности результатов научной и научно-технической деятельности; - основные виды и источники возникновения инноваций; - формы и особенности представления результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности; - основные элементы инфраструктуры инновационной деятельности;
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - участвовать в организации научно-исследовательской и инновационной деятельности с учетом знаний профессионального характера, а также интересов заказчиков и пользователей.
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - практическими навыками выбора направления исследований. - практическими навыками формулирования цели, задач и результатов научно-исследовательской деятельности; - практическими навыками выбора способов решения поставленных задач и ресурсов для достижения целей исследования; - практическими навыками представления результатов на-

учно-исследовательской и инновационной деятельности, в том числе с применением современного программного обеспечения.

Дисциплина включает в себя следующие разделы:

1. Научно-техническая продукция. Общие сведения. Термины и определения предметной области знаний.
2. Рынок научно-технической продукции: участники, особенности, коммерческие и некоммерческие способы продвижения результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности на рынок.
3. Анализ рисков при продвижении результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности на рынок. Виды рисков и способы управления.
4. Патентная охрана результатов интеллектуальной деятельности. Патентные исследования. Механизмы передачи прав на объекты интеллектуальной собственности.
5. Инновации: подходы к определению, классификация и источники возникновения. Факторы, сдерживающие процесс создания инноваций в России.
6. Инновационный процесс. Основные особенности и этапы инновационного процесса.
7. Экспертиза инновационных проектов.
Понятие и критерии коммерциализуемости инновационного проекта
8. Основы бизнес-планирования
9. Формы и источники финансирования научно-исследовательской и инновационной деятельности.

Б1.Б.29

Проектная деятельность

1 Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Проектная деятельность» является:

- получение знаний в области теории проектирования изделий и методологии решения задач проектирования художественно-промышленной продукции, формирование профессиональных компетенций по основам проектирования как одного из продукта творческого процесса.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки бакалавра

Дисциплина Б1.Б.28 «Проектная деятельность» входит в базовую часть образовательной программы Б1.Б по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов».

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения, владения, сформированные в процессе обучения на бакалавриате: способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, готовность творческого мышления, разбираться в функциях и задачах методологии проектной деятельности и процессов решения проектных задач.

Знания, умения, владения, полученные при изучении дисциплины необходимы в освоении следующих курсов: «Формообразование объектов художественно-промышленных изделий», «Технология изготовления объёмных изделий из цветных металлов», «3D-моделирование художественно-промышленных изделий», «Основы инженерных технологий», «История художественной обработки материалов», «основы технологии художественной обработки материалов», «Дизайн художественно-промышленных изделий из различных материалов», «Композиция художественно-промышленных изделий». Знания по решению творческих задач в процессе преобразования концепции в готовое изделие и методологией, интегрирующей совокупность противоречивых факторов, определяющих форму художественно-промышленных изделий нужны в научно-исследовательской работе и практической деятельности.

324/9

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины «Проектная деятельность» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-1 - способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий; - основные требования информационной безопасности; - основы профессиональной деятельности.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – использовать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий; – изучать стандартные задачи профессиональной деятельности; – применять основы профессиональной деятельности.
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - основами профессиональной деятельности; - требованиями профессиональной безопасности; -задачами профессиональной деятельности.
ПК-7 - способность к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке проектирования художественных или промышленных объектов	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – методику проектирования и создания художественно-промышленных объектов; – дизайнерские решения отечественной и зарубежной художественно-промышленной практики; – современные новые методы для решения профессиональных задач
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – использовать приёмы формообразования различных объектов; – эмоционально-художественно оценивать условия существования художественных или промышленных объектов; – применять современные новые методы для решения художественных задач
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – высокой готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к творческому исполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения; – способностью к эмоционально-художественной оценке условий; – способами реализации творческой идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике
ПК-8 - способность к художественно-производственному моделированию проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценно-	

	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="225 152 427 197">стью</td> <td data-bbox="427 152 1362 197"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 197 427 387">Знать</td> <td data-bbox="427 197 1362 387"> –методику моделирования и создания художественно-промышленных объектов; –дизайнерские решения отечественной и зарубежной художественно-промышленной практики; современные новые методы для решения профессиональных задач </td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 387 427 618">Уметь</td> <td data-bbox="427 387 1362 618"> –высокой готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к творческому исполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения; –реализовывать творческие идеи в макете; –выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале </td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 618 427 925">Владеть</td> <td data-bbox="427 618 1362 925"> –способностью к созданию моделей художественно-промышленных объектов, технологий их обработки и систем оценки их качества; –применением материалов с учетом их формообразующих свойств; –способностью к оценке качества; –способами создания моделей художественно-промышленных объектов </td> </tr> </table> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в проектную деятельность. 2. Проектирование художественно-промышленного изделия. 	стью		Знать	–методику моделирования и создания художественно-промышленных объектов; –дизайнерские решения отечественной и зарубежной художественно-промышленной практики; современные новые методы для решения профессиональных задач	Уметь	–высокой готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к творческому исполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения; –реализовывать творческие идеи в макете; –выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	Владеть	–способностью к созданию моделей художественно-промышленных объектов, технологий их обработки и систем оценки их качества; –применением материалов с учетом их формообразующих свойств; –способностью к оценке качества; –способами создания моделей художественно-промышленных объектов	
стью										
Знать	–методику моделирования и создания художественно-промышленных объектов; –дизайнерские решения отечественной и зарубежной художественно-промышленной практики; современные новые методы для решения профессиональных задач									
Уметь	–высокой готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к творческому исполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения; –реализовывать творческие идеи в макете; –выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале									
Владеть	–способностью к созданию моделей художественно-промышленных объектов, технологий их обработки и систем оценки их качества; –применением материалов с учетом их формообразующих свойств; –способностью к оценке качества; –способами создания моделей художественно-промышленных объектов									
Б1.Б.30	<p>Основы научных исследований в области ТХОМ</p> <p>1 Цели освоения дисциплины (модуля)</p> <p>Целями освоения дисциплины «Основы научных исследований в области ТХОМ» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение теории технологического эксперимента, основных понятий, методики организации эксперимента в условиях лаборатории, а также статистических методов обработки результатов эксперимента. - научить студентов оформлять результаты эксперимента. <p>2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы подготовки бакалавра</p> <p>Дисциплина Б1.В.09 «Основы научных исследований в области ТХОМ» входит в базовую часть образовательной программы Б1 по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов».</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания, умения, владения, сформированные в результате обучения на бакалавриате. Это, прежде всего, способность к самоорганизации и самообразованию, способность к логическому мышлению,</p> <p>Знания, умения, владения, полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для следующих дисциплин: «Специальные технологии художественной обработки материалов», «Технология изготовления ювелирных украшений». «Преддипломная практика».</p> <p>3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения</p> <p>В результате освоения дисциплины «Основы научных исследований в области ТХОМ» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="225 1912 485 2033">Структурный элемент компетенции</td> <td data-bbox="485 1912 1362 2033">Планируемые результаты обучения</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="225 2033 1362 2067">ОПК-2 - способность сочетать научный и экспериментальный подход для ре-</td> </tr> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОПК-2 - способность сочетать научный и экспериментальный подход для ре-		180/5				
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения									
ОПК-2 - способность сочетать научный и экспериментальный подход для ре-										

	<p>шения поставленных задач</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="228 197 483 454">Знать</td> <td data-bbox="483 197 1353 454"> <ul style="list-style-type: none"> - научные подходы для решения поставленных задач; - основы научного и экспериментального подхода для решения поставленных задач; - общие и специальные приемы самостоятельного приобретения и использования в практической деятельности новых знаний и умений, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности </td> </tr> <tr> <td data-bbox="228 454 483 645">Уметь</td> <td data-bbox="483 454 1353 645"> <ul style="list-style-type: none"> - сочетать научные и экспериментальные подходы для решения поставленных проблемных задач; -самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения во всех основных областях </td> </tr> <tr> <td data-bbox="228 645 483 869">Владеть</td> <td data-bbox="483 645 1353 869"> <ul style="list-style-type: none"> - программными средствами общего назначения и применять их в решении профессиональных задач; - практическими навыками использования различных технологий в работе и на научно-исследовательской практике; - способностью сочетать экспериментальный подход для решения проектных проблем профессиональной деятельности </td> </tr> </table> <p>ОПК-3 - способностью решать научные и экспериментальные проблемы в ходе профессиональной деятельности</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="228 947 483 1025">Знать</td> <td data-bbox="483 947 1353 1025">-основы научных и экспериментальных проблем в ходе профессиональной деятельности</td> </tr> <tr> <td data-bbox="228 1025 483 1104">Уметь</td> <td data-bbox="483 1025 1353 1104">- решать научные и экспериментальные проблемы в ходе профессиональной деятельности</td> </tr> <tr> <td data-bbox="228 1104 483 1149">Владеть</td> <td data-bbox="483 1104 1353 1149">-основными средствами решения экспериментальных задач</td> </tr> </table> <p>ПК-12 -способностью к систематизации и классификации материалов и технологических процессов в зависимости от функционального назначения и художественных особенностей изготавливаемого изделия</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="228 1261 483 1350">Знать</td> <td data-bbox="483 1261 1353 1350"> <ul style="list-style-type: none"> - современные способы обработки материалов; - методы реализации эксперимента </td> </tr> <tr> <td data-bbox="228 1350 483 1462">Уметь</td> <td data-bbox="483 1350 1353 1462">- составлять подробную классификацию материалов и технологических процессов в зависимости от функционального назначения и худ.особенностей изготавливаемого изделия</td> </tr> <tr> <td data-bbox="228 1462 483 1608">Владеть</td> <td data-bbox="483 1462 1353 1608"> <ul style="list-style-type: none"> -теоретическими и практическими навыками выполнения эксперимента; - способностью к созданию художественно-промышленных изделий </td> </tr> </table> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы: 1. Учебно-исследовательская деятельность.</p>	Знать	<ul style="list-style-type: none"> - научные подходы для решения поставленных задач; - основы научного и экспериментального подхода для решения поставленных задач; - общие и специальные приемы самостоятельного приобретения и использования в практической деятельности новых знаний и умений, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности 	Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - сочетать научные и экспериментальные подходы для решения поставленных проблемных задач; -самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения во всех основных областях 	Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - программными средствами общего назначения и применять их в решении профессиональных задач; - практическими навыками использования различных технологий в работе и на научно-исследовательской практике; - способностью сочетать экспериментальный подход для решения проектных проблем профессиональной деятельности 	Знать	-основы научных и экспериментальных проблем в ходе профессиональной деятельности	Уметь	- решать научные и экспериментальные проблемы в ходе профессиональной деятельности	Владеть	-основными средствами решения экспериментальных задач	Знать	<ul style="list-style-type: none"> - современные способы обработки материалов; - методы реализации эксперимента 	Уметь	- составлять подробную классификацию материалов и технологических процессов в зависимости от функционального назначения и худ.особенностей изготавливаемого изделия	Владеть	<ul style="list-style-type: none"> -теоретическими и практическими навыками выполнения эксперимента; - способностью к созданию художественно-промышленных изделий 	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - научные подходы для решения поставленных задач; - основы научного и экспериментального подхода для решения поставленных задач; - общие и специальные приемы самостоятельного приобретения и использования в практической деятельности новых знаний и умений, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности 																			
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - сочетать научные и экспериментальные подходы для решения поставленных проблемных задач; -самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения во всех основных областях 																			
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - программными средствами общего назначения и применять их в решении профессиональных задач; - практическими навыками использования различных технологий в работе и на научно-исследовательской практике; - способностью сочетать экспериментальный подход для решения проектных проблем профессиональной деятельности 																			
Знать	-основы научных и экспериментальных проблем в ходе профессиональной деятельности																			
Уметь	- решать научные и экспериментальные проблемы в ходе профессиональной деятельности																			
Владеть	-основными средствами решения экспериментальных задач																			
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - современные способы обработки материалов; - методы реализации эксперимента 																			
Уметь	- составлять подробную классификацию материалов и технологических процессов в зависимости от функционального назначения и худ.особенностей изготавливаемого изделия																			
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> -теоретическими и практическими навыками выполнения эксперимента; - способностью к созданию художественно-промышленных изделий 																			
Б1.Б.31	<p>Физическая культура и спорт 1 Цели освоения дисциплины Целью освоения дисциплины «Физическая культура и спорт» является: -формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, а также подготовка к будущей профессиональной деятельности.</p> <p>2 Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки бакалавра Дисциплина «Физическая культура и спорт» входит в базовую часть образова-</p>	72/2																		

тельной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, навыки), сформированные в результате изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности», «элективные курсы по физической культуре»

Знания (умения, навыки), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для формирования понимания социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; для сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, развития и совершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределения в физической культуре; для овладения общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую подготовленность студента к будущей профессии; для достижения жизненных и профессиональных целей.

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины «Физическая культура и спорт» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОК-10 - способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полной социальной и профессиональной деятельности	
Знать:	<ul style="list-style-type: none">- основные средства и методы физического воспитания, анатомо-физиологические особенности организма и степень влияния физических упражнений на работу органов и систем организма;- основные средства и методы физического воспитания, основные методики планирования самостоятельных занятий по физической культуре с учетом анатомо-физиологических особенностей организма;- основные средства и методы физического воспитания, основные методики планирования самостоятельных занятий по физической культуре с учетом анатомо-физиологических особенностей организма и организации ЗОЖ, с целью укрепления здоровья, повышения уровня физической подготовленности
Уметь:	<ul style="list-style-type: none">- применять полученные теоретические знания по организации и планированию занятий по физической культуре анатомо-физиологических особенностей организма;- применять теоретические знания по организации самостоятельных занятий с учетом собственного уровня физического развития и физической подготовленности;-использовать тесты для определения физической подготовленности с целью организации самостоятельных занятий по определенному виду спорта с оздоровительной направленностью, для подготовки к профессиональной деятельности
Владеть:	<ul style="list-style-type: none">- средствами и методами физического воспитания;- методиками организации и планирования самостоятельных занятий по физической культуре;

	<p>- методиками организации физкультурных и спортивных занятий с учетом уровня физической подготовленности и профессиональной деятельности, навыками и умениями самоконтроля</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. 2. Социально-биологические основы физической культуры. 3. Основы здорового образа жизни студента. Роль физической культуры в обеспечении здоровья. 							
Б1.Б.ДВ.01	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту							
Б1.Б.ДВ.01.01	<p>Элективные курсы по физической культуре и спорту</p> <p>1 Цели освоения дисциплины (модуля)</p> <p>Целью освоения дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту» является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, а также подготовка к будущей профессиональной деятельности.</p> <p>2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы подготовки бакалавра</p> <p>Дисциплина «Элективные курсы по физической культуре и спорту» входит в базовую часть блока 1 образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения предмета «Физическая культура» в рамках общего полного среднего образования, а также дисциплин «Физическая культура и спорт».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для формирования понимания социальной роли и значимости физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; для сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, развития и совершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределения в физической культуре; для овладения общей и профессионально-прикладной физической подготовкой, определяющей психофизическую подготовленность студента к будущей профессии; для достижения жизненных и профессиональных целей.</p> <p>3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «Элективные курсы по физической культуре и спорту» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="225 1659 1356 2074"> <tr> <td data-bbox="225 1659 427 1850">Структурный элемент компетенции</td> <td data-bbox="427 1659 1356 1850">Планируемые результаты обучения</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="225 1850 1356 1928">ОК-10 - способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полной социальной и профессиональной деятельности</td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 1928 427 2074">Знать</td> <td data-bbox="427 1928 1356 2074"> <ul style="list-style-type: none"> - роль физической культуры в развитии человека и подготовке специалиста; - основы физической культуры и здорового образа жизни, влияние оздоровительных систем физического воспитания на укреп- </td> </tr> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОК-10 - способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полной социальной и профессиональной деятельности		Знать	<ul style="list-style-type: none"> - роль физической культуры в развитии человека и подготовке специалиста; - основы физической культуры и здорового образа жизни, влияние оздоровительных систем физического воспитания на укреп- 	324/9
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения							
ОК-10 - способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полной социальной и профессиональной деятельности								
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - роль физической культуры в развитии человека и подготовке специалиста; - основы физической культуры и здорового образа жизни, влияние оздоровительных систем физического воспитания на укреп- 							

	<p>ление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы контроля, самоконтроля и оценки физического развития и физической подготовленности; - правила и способы планирования занятий по различным видам спорта; - нормативы ВФСК «ГТО» своей возрастной группы. <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; - осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой; - осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и индивидуальной физической подготовленностью; - использовать приобретенные знания и умения в социальной и профессиональной деятельности; - использовать средства и методы физической культуры с целью укрепления здоровья; - выполнять нормативы ВФСК «ГТО» своей возрастной группы согласно рекомендациям. <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - системой теоретических знаний и практических навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств для: - подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации; - повышения работоспособности, сохранения, укрепления здоровья и своих функциональных и двигательных возможностей; - организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях; - процесса активной творческой деятельности по формированию здорового образа жизни; - использования личного опыта в физкультурно-спортивной деятельности; - техническими приемами в изучаемых видах спорта; - техникой выполнения контрольных упражнений (нормативов ВФСК «ГТО» в своей возрастной группе. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение; 2. Общефизическая подготовка (комплекс ГТО); 3. Учебные занятия по видам спорта. 	
Б1.Б.ДВ. 01.02	<p>Адаптивные курсы по физической культуре и спорту</p> <p>1 Цели освоения дисциплины (модуля)</p> <p>Целями освоения дисциплины (модуля) «Адаптивные курсы по физической культуре и спорту» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда; – развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья; – формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и 	324/9

спортивно- оздоровительной деятельностью;

- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий физическими упражнениями с учетом нозологии и показателями здоровья;

- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;

- освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;

- приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями;

- получение знаний и практических навыков самоконтроля при наличии нагрузок различного характера, правил усвоения личной гигиены, рационального режима труда и отдыха;

- максимально возможное развитие жизнеспособности студента, имеющего устойчивые отклонения в состоянии здоровья, за счет обеспечения оптимального режима функционирования отпущенных природой и имеющихся в наличии его двигательных возможностей и духовных сил, их гармонизации для максимальной самореализации в качестве социально и индивидуально значимого субъекта. В программу входят практические разделы дисциплины, комплексы физических упражнений, виды двигательной активности, методические занятия, учитывающие особенности студентов с ограниченными возможностями здоровья.

Программа дисциплины для студентов с ограниченными возможностями здоровья и особыми образовательными потребностями предполагает решение комплекса педагогических задач по реализации следующих направлений работы:

- проведение занятий по физической культуре для студентов с отклонениями в состоянии здоровья, включая инвалидов, с учетом индивидуальных особенностей студентов и образовательных потребностей в области физической культуры;

- разработку индивидуальных программ физической реабилитации в зависимости от нозологии и индивидуальных особенностей студента с ограниченными возможностями здоровья; разработку и реализацию физкультурных образовательно-реабилитационных технологий, обеспечивающих выполнение индивидуальной программы реабилитации;

- разработку и реализацию методик, направленных на восстановление и развитие функций организма, полностью или частично утраченных студентом после болезни, травмы; обучение новым способам и видам двигательной деятельности; развитие компенсаторных функций, в том числе и двигательных, при наличии врожденных патологий; предупреждение прогрессирования заболевания или физического состояния студента;

- обеспечение психолого-педагогической помощи студентам с отклонениями в состоянии здоровья, использование на занятиях методик психоэмоциональной разгрузки и саморегуляции, формирование позитивного психоэмоционального настроения;

- проведение спортивно-массовых мероприятий для лиц с ограниченными возможностями здоровья по различным видам адаптивного спорта, формирование навыков судейства;

- организацию дополнительных (внеурочных) и секционных занятий физическими упражнениями для поддержания (повышения) уровня физической

подготовленности студентов с ограниченными возможностями с целью увеличения объема их двигательной активности и социальной адаптации в студенческой среде;

- реализацию программ мейнстриминга в вузе: включение студентов с ограниченными возможностями в совместную со здоровыми студентами физкультурно-рекреационную деятельность, то есть в инклюзивную физическую рекреацию.

- привлечение студентов к занятиям адаптивным спортом; подготовку студентов с ограниченными возможностями здоровья для участия в соревнованиях; систематизацию информации о существующих в городе спортивных командах для инвалидов и привлечение студентов-инвалидов к спортивной деятельности в этих командах (в соответствии с заболеванием) как в качестве участников, так и в качестве болельщиков.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы подготовки бакалавра

Дисциплина «Адаптивные курсы по физической культуре и спорту» входит в вариативную часть блока 1 образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения предмета «Физическая культура» в рамках общего полного среднего образования, а также дисциплин «Физическая культура и спорт».

Знания, умения и навыки, полученные при освоении данной дисциплины будут необходимы для формирования понимания социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; для сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, развития и совершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределения в физической культуре; для овладения общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую подготовленность студента к будущей профессии; для достижения жизненных и профессиональных целей.

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Адаптивные курсы по физической культуре и спорту» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОК-10 - способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полной социальной и профессиональной деятельности	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – роль и значение физической культуры в профессиональной подготовке и дальнейшей деятельности; – формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга; – знание технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта; – современные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупрежде-

	<p>ния заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью;</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные способы самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств 	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике; – выполнять физические упражнения разной функциональной направленности, использовать их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности; – использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга; – использовать знания технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта в игровой и соревновательной деятельности; – анализировать и выделять эффективные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; - анализировать индивидуальные показатели здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств; - выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры; - осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой; - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – практическими навыками использования регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике; – навыками использования физических упражнений разной функциональной направленности в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности; – практическими навыками использования разнообразных форм и видов физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга; – навыками использования современных технологий укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; – основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств; - системой теоретических знаний, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных 	

	<p>нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке) для:</p> <ul style="list-style-type: none"> – повышения работоспособности, сохранения, укрепления здоровья и своих функциональных и двигательных возможностей; – организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях; - процесса активной творческой деятельности по формированию здорового образа жизни; – - использования личного опыта в физкультурно-спортивной деятельности. 			
	<p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение. 2. Общефизическая подготовка (комплекс ГТО): Учебные занятия по видам спорта. 4. Общефизическая подготовка (комплекс ГТО) Учебные занятия по видам спорта. 6. Общефизическая подготовка (комплекс ГТО): Учебные занятия по видам спорта. 8. Общефизическая подготовка (комплекс ГТО) Учебные занятия по видам спорта. 			
Б1.В	Вариативная часть			
Б1.В.01	<p>Информационные технологии и САПР</p> <p>1 Цели освоения дисциплины</p> <p>Целями освоения дисциплины «Информационные технологии и САПР» являются: - формирование у студентов необходимых знаний в области Информационных технологий и САПР при решении задач в профессиональной деятельности с использованием графических редакторов и САПР.</p> <p>2 Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки бакалавра</p> <p>Дисциплина «Информационные технологии и САПР» входит в блок Б1.В.01 образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате обучения по бакалаврской программе, а также полученные при формировании компетенций в следующих дисциплинах: Информатика, Метрология, стандартизация и сертификация, Менеджмент и маркетинг, Компьютерные технологии моделирования, проектирования, Начертательная геометрия и компьютерная графика.</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы Промышленный дизайн, 3D-моделирование художественно-промышленных изделий, Основы научных исследований в области ТХОМ.</p> <p>3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения</p> <p>В результате освоения дисциплины «Информационные технологии и САПР» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="225 1890 1353 2076"> <tr> <td data-bbox="225 1890 427 2076">Структурный элемент компетенции</td> <td data-bbox="427 1890 1353 2076">Планируемые результаты обучения</td> </tr> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	108/3
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения			

ОК-4 - способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
Знать	- основные нормы современного русского языка (орфографические, пунктуационные, грамматические, стилистические, орфоэпические) и систему функциональных стилей русского языка
Уметь	- пользоваться основной справочной литературой, толковыми и нормативными словарями русского языка
ОК-8 - знанием основных методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией	
Знать	- основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации
Уметь	- работать с компьютером как средством управления информацией
Владеть	- методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, - навыками работы с компьютером как средством управления информацией
ОПК-1 - способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением	
Знать	- закономерности развития научно-технического прогресса (НТП); - структуру локальных и глобальных компьютерных сетей; - основные требования информационной безопасности; - общие характеристики процессов сбора, передачи и обработки информации; - современное состояние и тенденции развития технических и программных средств автоматизации и компьютеризации в области управления качеством
Уметь	- применять математический аппарат для решения практических задач профессиональной деятельности; - использовать компьютерные технологии для планирования, организации и проведения работ по техническому регулированию и метрологии; - понимать и решать профессиональные задачи в области управления научно исследовательской и производственной деятельностью в соответствии с профилем подготовки
Владеть	- основными методами теоретического и экспериментального исследования; - навыками применения стандартных программных средств; - навыками работы на ЭВМ с графическими пакетами для получения конструкторских, технологических и других документов; - навыками работы со средствами измерений и устройствами их сопряжения с компьютером как средством обработки и управления информацией
ОПК-3 - способностью решать научные и экспериментальные проблемы в ходе профессиональной деятельности	
Знать	- программные средства реализации информационных процессов, универсальные и специальные компьютерные программы в об-

	ласти научных и экспериментальных проблем в ходе профессиональной деятельности
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - формулировать цель и задачи производства художественно-промышленного продукта; - проводить литературный поиск по производству аналогичной продукции; - осуществлять компьютерное проектирование готового объекта; выбирать материал, обладающий необходимым комплексом служебных и эстетических свойств; - назначать комбинацию технологических обработок, позволяющих получить нужный продукт; - уметь осуществлять контроль функциональных и эстетических свойств объектов готовой продукции; - выявлять связь между составом, структурой и свойствами материалов разных классов
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - компьютерными программами проектирования художественной продукции; - методами определения функциональных и эстетических свойств готовой продукции; - статистическим анализом данных с оценкой погрешности измерений; инструментальной базой определения функциональных и эстетических характеристик; - методами проведения физического и химического эксперимента и математической обработки полученных результатов, его анализа и обобщения; - составления отчетов о работе с анализом результатов
ОПК-9 - способностью использовать компьютерные программы, необходимые в сфере практической деятельности для получения заданного изделия	
Знать	- программные средства реализации информационных процессов, универсальные и специальные компьютерные программы в сфере практической деятельности для получения заданного изделия.
Уметь	- осуществлять компьютерное проектирование готового объекта.
Владеть	- компьютерными программами проектирования художественной продукции, методами сбора и обработки информации в рамках производственных задач
ОПК-10 - способностью проводить литературный поиск и его обобщение с привлечением отечественной и зарубежной литературы по заданной тематике, используя компьютерную технику	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - содержание и способы работы с библиотечными каталогами; - содержание и способы использования компьютерных и информационных технологий
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - проводить литературный поиск по производству аналогичной продукции; - систематизировать и обобщать накопленный практический и литературный опыт в области профессиональной деятельности с целью его практической реализации, используя компьютерную технику
Владеть	- компьютерными программами проектирования художественной продукции, методами сбора и обработки информации в рамках производственных задач;

	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="226 152 427 232"></td> <td data-bbox="427 152 1362 232">- отечественной и зарубежной информацией в области изготовления аналогичной продукции</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="226 232 1362 344">ПК-8 - способностью к художественно-производственному моделированию проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью</td> </tr> <tr> <td data-bbox="226 344 427 533">Знать</td> <td data-bbox="427 344 1362 533"> <ul style="list-style-type: none"> - основные законы формообразования в САПР; - способы и методы работы с базами данных для поиска механических, художественных, технологических свойств материалов разных классов; - технологические процессы получения 3D моделей </td> </tr> <tr> <td data-bbox="226 533 427 792">Уметь</td> <td data-bbox="427 533 1362 792"> <ul style="list-style-type: none"> - создавать художественно-промышленный продукт различного назначения, обладающий функциональной целесообразностью, эстетической ценностью и новизной в САПР; - соблюдать стилевые особенности при создании единичного изделия или композиционного ансамбля в САПР; - моделировать проектируемые изделия, используя законы формообразования в САПР </td> </tr> <tr> <td data-bbox="226 792 427 1093">Владеть</td> <td data-bbox="427 792 1362 1093"> <ul style="list-style-type: none"> - техникой эскизирования объектов художественного производства в САПР; - средствами композиции, методами решения композиционных задач; - способами моделирования готовой продукции; - материаловедческой базой для изготовления моделей; - понятиями стиля и художественными стилевыми особенностями. </td> </tr> </table> <p data-bbox="226 1093 1362 1240">Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. О моделях и моделировании. 2. Введение в имитационное моделирование. 3. Инженерный анализ и компьютерное моделирование. 		- отечественной и зарубежной информацией в области изготовления аналогичной продукции	ПК-8 - способностью к художественно-производственному моделированию проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью		Знать	<ul style="list-style-type: none"> - основные законы формообразования в САПР; - способы и методы работы с базами данных для поиска механических, художественных, технологических свойств материалов разных классов; - технологические процессы получения 3D моделей 	Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - создавать художественно-промышленный продукт различного назначения, обладающий функциональной целесообразностью, эстетической ценностью и новизной в САПР; - соблюдать стилевые особенности при создании единичного изделия или композиционного ансамбля в САПР; - моделировать проектируемые изделия, используя законы формообразования в САПР 	Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - техникой эскизирования объектов художественного производства в САПР; - средствами композиции, методами решения композиционных задач; - способами моделирования готовой продукции; - материаловедческой базой для изготовления моделей; - понятиями стиля и художественными стилевыми особенностями. 	
	- отечественной и зарубежной информацией в области изготовления аналогичной продукции											
ПК-8 - способностью к художественно-производственному моделированию проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью												
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - основные законы формообразования в САПР; - способы и методы работы с базами данных для поиска механических, художественных, технологических свойств материалов разных классов; - технологические процессы получения 3D моделей 											
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - создавать художественно-промышленный продукт различного назначения, обладающий функциональной целесообразностью, эстетической ценностью и новизной в САПР; - соблюдать стилевые особенности при создании единичного изделия или композиционного ансамбля в САПР; - моделировать проектируемые изделия, используя законы формообразования в САПР 											
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - техникой эскизирования объектов художественного производства в САПР; - средствами композиции, методами решения композиционных задач; - способами моделирования готовой продукции; - материаловедческой базой для изготовления моделей; - понятиями стиля и художественными стилевыми особенностями. 											
Б1.В.02	<p data-bbox="226 1240 1362 1285">Технология обработки материалов</p> <p data-bbox="226 1285 1362 1330">1 Цели освоения дисциплины</p> <p data-bbox="226 1330 1362 1541">Целями освоения дисциплины «Технология обработки материалов» является:</p> <ul style="list-style-type: none"> - получение теоретических знаний, практических умений и навыков по ручной и механической обработке древесины и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования. <p data-bbox="226 1541 1362 1621">2 Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки бакалавра</p> <p data-bbox="226 1621 1362 1688">Дисциплина «Технология обработки материалов» входит в вариативную часть блока 1 образовательной программы Б1.В.02</p> <p data-bbox="226 1688 1362 1845">Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения «Основы технологии художественной обработки материалов», «Оборудование для реализации ТХОМ», «Художественное материаловедение».</p> <p data-bbox="226 1845 1362 2024">Знания, полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы для использования, в практической профессиональной деятельности в дисциплинах: «Основы реставрационных работ», «Технология изготовления изделий из древесины», а также успешному выполнению, как курсовых работ, так и дипломного проекта».</p> <p data-bbox="226 2024 1362 2047">3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дис-</p>	360/10										

<p>циплины (модуля) и планируемые результаты обучения</p> <p>В результате освоения дисциплины «Технология обработки материалов» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p>		
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	
ПК-2 - способностью к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - общие правила безопасной работы, требования производственной санитарии и пожарной безопасности, организации труда в мастерской по ручной обработки древесины; - основные сведения о древесине различных пород деревьев (строение дерева, микроскопическое строение древесины, физико-механические свойства, разрезы ствола, классификация древесных пород, пороки древесины, виды пиломатериалов) 	
Уметь	- правильно организовать рабочее место; правильно определять породы древесины по макроскопическим признакам	
Владеть	- методологией определения пород древесины по макроскопическим признакам, видов пиломатериалов	
ПК-3 - способностью определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - основные виды ручной и механической обработки древесины - инструменты, применяемые ручной обработки древесины; - виды разметок, средства контроля и измерения; - виды соединений деталей из древесины 	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - последовательно и правильно произвести подготовку к разметке и разметить заготовку; - правильно произвести пиление, строгание, сверление и долбление древесины, не допуская брака и соблюдая правила безопасности при изготовлении изделий 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - навыками правильной работы контрольно-измерительным инструментом; - навыками работы, как ручным деревообрабатывающим инструментом, так и использование механического оборудования на высоком профессиональном уровне 	
<p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организация рабочего места и правила безопасной работы. 2. Древесина как конструкционный материал. 3. Разработка технико-технологической документации. 4. Технология ручной обработки древесины. 		
Б1.В.03	<p>Технический рисунок</p> <p>1 Цели освоения дисциплины</p> <p>Целями освоения дисциплины «Технический рисунок» является:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у студентов необходимых знаний в области Технического рисунка при решении задач в профессиональной деятельности с использованием графических редакторов и САПР. <p>2 Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки бакалавра</p> <p>Дисциплина «Технический рисунок» входит в блок Б1.В.03 образовательной</p>	72/2

программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате обучения по бакалаврской программе, а также полученные при формировании компетенций в следующих дисциплинах: Компьютерные технологии моделирования, проектирования, Информационные технологии и САПР, Проектная деятельность, Изобразительные технологии художественно-промышленных изделий, Композиция художественно-промышленных изделий, Промышленный дизайн, Декоративно-прикладные технологии Урала, Формообразование объектов художественно-промышленных изделий, Начертательная геометрия и компьютерная графика, Макетирование и моделирование художественно-промышленных изделий.

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для прохождения производственной (преддипломной) - практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности и при подготовке к сдаче государственного экзамена.

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины «Технический рисунок» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-6 - способностью использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения законченного дизайнерского продукта	
Знать	- основные принципы композиции в решении проектных задач; - основные методы исследований и анализа, используемых в дизайне
Уметь	- уметь организовать работу над проектом
Владеть	- способами проектирования
ОПК-9 - способностью использовать компьютерные программы, необходимые в сфере практической деятельности для получения заданного изделия	
Знать	- основные принципы решения инженерных задач; - основные методы исследований и анализа, используемых в проектной графике
Уметь	- уметь организовать работу над проектом
Владеть	- способами проектирования САПР
ПК-8 - способностью к художественно-производственному моделированию проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью	
Знать	- основные законы формообразования в техническом рисунке; - законы и перспективы в техническом рисунке; - технологические способы создания рисунка
Уметь	- создавать технический рисунок различного назначения, обладающий функциональной целесообразностью, эстетической ценностью и новизной; - соблюдать стилевые особенности при создании единичного изделия или композиционного ансамбля; - моделировать проектируемые изделия, используя законы фор-

	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="225 152 427 456">Владеть</td> <td data-bbox="427 152 1362 456"> <p>мообразования</p> <ul style="list-style-type: none"> - техникой эскизирования объектов художественного производства в техническом рисунке; - средствами композиции, методами решения композиционных задач; - способами моделирования готовой продукции; - понятиями стиля и художественными стилевыми особенностями </td> </tr> </table> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные сведения о техническом рисовании в САПР. 2. Понятие о формообразовании в САПР Аксонометрические проекции. Основные понятия и определения. 3. Построение многогранников, тела вращения. 4. Аксонометрия взаимно пересекающихся геометрических тел Аксонометрия технических деталей Разрезы на аксонометрических изображениях деталей в САПР. 5. Понятие о формах технического предмета. 6. Материалы и свойства деталей. Последовательность выполнения технического рисунка. 7. Технические рисунки деталей и узлов. Резьбы и винтовые поверхности в САПР. Детали и узлы в машиностроении. 	Владеть	<p>мообразования</p> <ul style="list-style-type: none"> - техникой эскизирования объектов художественного производства в техническом рисунке; - средствами композиции, методами решения композиционных задач; - способами моделирования готовой продукции; - понятиями стиля и художественными стилевыми особенностями 					
Владеть	<p>мообразования</p> <ul style="list-style-type: none"> - техникой эскизирования объектов художественного производства в техническом рисунке; - средствами композиции, методами решения композиционных задач; - способами моделирования готовой продукции; - понятиями стиля и художественными стилевыми особенностями 							
Б1.В.04	<p>Основы реставрационных работ</p> <p>1 Цели освоения дисциплины</p> <p>Целями освоения дисциплины «Основы реставрационных работ» является:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у слушателей знаний об основах реставрации, применяемых при реставрации произведений из дерева и умений применять полученные теоретические знания на практике, в процессе решения конкретных производственно-технических задач. <p>2 Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки бакалавра</p> <p>Дисциплина «Основы реставрационных работ» входит в вариативную часть блока 1 образовательной программы Б1.В.04.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения «Основы инженерных технологий», «Технологии обработки материалов».</p> <p>Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для использования, в практической профессиональной деятельности в дисциплинах: «Изготовления изделий из древесины», ба также успешному выполнению, как курсовых работ, так и дипломного проекта».</p> <p>3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</p> <p>В результате освоения дисциплины «Основы реставрационных работ» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="225 1742 435 1899">Структурный элемент компетенции</td> <td data-bbox="435 1742 1362 1899">Планируемые результаты обучения</td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 1899 435 1973">Знать</td> <td data-bbox="435 1899 1362 2045">ПК-10 - способностью к реставрации художественных объектов с использованием современных методов физико-химического и художественного анализа</td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 1973 435 2045"></td> <td data-bbox="435 1973 1362 2045">- основные понятия в области контроля, как готовой продукции, так и технологического процесса реставрации на основе совре-</td> </tr> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Знать	ПК-10 - способностью к реставрации художественных объектов с использованием современных методов физико-химического и художественного анализа		- основные понятия в области контроля, как готовой продукции, так и технологического процесса реставрации на основе совре-	108/3
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения							
Знать	ПК-10 - способностью к реставрации художественных объектов с использованием современных методов физико-химического и художественного анализа							
	- основные понятия в области контроля, как готовой продукции, так и технологического процесса реставрации на основе совре-							

	менных эффективных методов	
Уметь	- приобретать знания как, в области контроля готовой продукции, так и в области технологического процесса реставрации этой продукции, основываясь на современные эффективные методы	
Владеть	- практическими навыками использования знаний как, в области контроля готовой продукции, так и в области технологического процесса реставрации этой продукции, используя современные эффективные методы	
ПК-2 - способностью к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий		
Знать	- основные методы определения свойств материалов и технологии их получения для оптимального выбора в процессе производства и реставрации художественно-промышленных изделий из древесины	
Уметь	- эффективно выбирать материалы для производства и реставрации художественных изделий из древесины	
Владеть	- основными методами исследования в области классификации, назначения и выбора материала для художественно-промышленных изделий	
ПК-13 - готовностью к историческому анализу технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий		
Знать	- основные понятия в методологии технических и художественных особенностях при изготовлении и реставрации изделий из древесины	
Уметь	- применять полученные знания в области технических и художественных особенностях при изготовлении и реставрации изделий в своей профессиональной деятельности	
Владеть	- практическими навыками решения конкретных задач в области технических и художественных особенностях при изготовлении изделий и реставрации изделий из древесины	
Дисциплина включает в себя следующие разделы: 1. Введение. Основы реставрационных работ. 2. Методология изготовления и монтажа реставрационных элементов изделий из дерева.		
Б1.В.05	<p>Основы инженерных технологий</p> <p>1 Цели освоения дисциплины</p> <p>Целями освоения дисциплины «Основы инженерных технологий» является:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с основными свойствами древесины и других важнейших конструкционных материалов; - состоянием и перспективами развития производства материалов и способов получения изделия из них, с характеристикой оборудования и технологических процессов, используемых в производстве изделий и конструкций. - ознакомлением с основами проектирования технологических процессов изготовления изделий из различных конструкционных материалов. <p>2 Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки бакалавра</p> <p>Дисциплина «Основы инженерных технологий» входит в вариативную часть блока 1 образовательной программы Б1.В.05.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения физики, математики, механики.</p>	252/7

Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы для использования, как в проектной, так и для практической профессиональной деятельности в дисциплинах: «Проектная деятельность», «Технология обработки материалов», «Основы реставрационных работ», «Оборудование для реализации ТХОМ».

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины «Основы инженерных технологий» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-5 - готовностью применять законы фундаментальных и прикладных наук для выбора материаловедческой базы и технологического цикла изготовления готовой продукции	
Знать	- методологию использования и применения законов фундаментальных и прикладных наук для выбора материаловедческой базы и технологического цикла изготовления готовой продукции
Уметь	- применять основные законы фундаментальных и прикладных наук для выбора материаловедческой базы и технологического цикла изготовления готовой продукции, используя современные эффективные средства и инновационные материалы и технологии
Владеть	- устойчивыми навыками использования законов фундаментальных и прикладных наук для выбора материаловедческой базы и технологического цикла изготовления готовой продукции используя современные эффективные средства и инновационные материалы и технологии
ПК-2 - способностью к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий	
Знать	- основные методы определения свойств материалов и технологии их получения для оптимального выбора в процессе производства художественно-промышленных изделий
Уметь	- эффективно выбирать материалы для производства художественных изделий
Владеть	- основными методами исследования в области классификации, назначения и выбора материала для художественно-промышленных изделий
ПК-3 - способностью определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции	
Знать	- определять и назначать основные технологические параметры в процессе обработки материалов для получения художественно-промышленных изделий
Уметь	- эффективно использовать назначения технологических процессов и технологических параметров обработки материалов для получения готовой продукции
Владеть	- практическими навыками эффективному определению и назначению технологических процессов обработки материалов для получения готовой продукции

	<p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Древесиноведение. 2. Древесные материалы. 3. Основы технологии изготовления изделий из древесины. 									
Б1.В.06	<p>Основы конструирования изделий 1 Цели освоения дисциплины (модуля) Целями освоения дисциплины «Основы конструирования изделий» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - научить разрабатывать графическую документацию на конструируемый объект, выбирать необходимый материал, инструменты и оборудование; - сформировать владения моделирования и конструирования объектов, художественно-промышленных изделий; - научить разрабатывать конструкцию изделий. <p>2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы подготовки бакалавра Дисциплина Б1.В.06«Основы конструирования изделий» входит в вариативную часть образовательной программы В1 по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания, умения, владения, сформированные в результате обучения. Это, прежде всего, способность к самоорганизации и самообразованию, способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, готовность творческого мышления, умения рисовать, чертить и проектировать объекты различного назначения.</p> <p>Знания, умения, владения полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для следующих дисциплин: «Дизайн», «Компьютерные технологии в дизайне», «Изобразительные технологии худ.промышленных изделий», «3D проектирование худ. промышленных изделий», «Проектная деятельность». Навыки проектно-графического моделирования нужны в научно - исследовательской работе и особенно важны для визуализации результатов при написании выпускной квалификационной работы.</p> <p>3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения В результате освоения дисциплины «Основы конструирования изделий» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="225 1361 1356 2054"> <thead> <tr> <th data-bbox="225 1361 427 1552">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="427 1361 1356 1552">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="225 1552 427 1641"></td> <td data-bbox="427 1552 1356 1641">ОК- 3 -культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения</td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 1641 427 1832">Знать</td> <td data-bbox="427 1641 1356 1832">- научные подходы для решения поставленных задач; - общие и специальные приемы самостоятельного приобретения и использования в практической деятельности новых знаний и умений, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности</td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 1832 427 2054">Уметь</td> <td data-bbox="427 1832 1356 2054">- конструировать изделия, используя законы формообразования использовать арсенал художественных средств для повышения эстетической ценности художественного изделия; -самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения во всех основных областях дизайна</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения		ОК- 3 -культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения	Знать	- научные подходы для решения поставленных задач; - общие и специальные приемы самостоятельного приобретения и использования в практической деятельности новых знаний и умений, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности	Уметь	- конструировать изделия, используя законы формообразования использовать арсенал художественных средств для повышения эстетической ценности художественного изделия; -самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения во всех основных областях дизайна	72/2
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения									
	ОК- 3 -культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения									
Знать	- научные подходы для решения поставленных задач; - общие и специальные приемы самостоятельного приобретения и использования в практической деятельности новых знаний и умений, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности									
Уметь	- конструировать изделия, используя законы формообразования использовать арсенал художественных средств для повышения эстетической ценности художественного изделия; -самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения во всех основных областях дизайна									

Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - программными средствами общего назначения и применять их в решении профессиональных задач; - практическими навыками использования элементов проектно-графического конструирования на других дисциплинах, в самостоятельной работе и на научно-исследовательской практике; - способностью приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения во всех основных областях дизайна
ОПК-3 - способностью решать научные и экспериментальные проблемы в ходе профессиональной деятельности	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - критерии оценки эстетической ценности объекта; - художественно-эстетические оценки объекта
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> -использовать программные и технические средства реализации информационных процессов; - решать научные и экспериментальные проблемы в ходе профессиональной деятельности
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - навыками художественного оформления дизайн-проектов на компьютере
ОПК-6 – способностью использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения завершеного дизайнерского продукта	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - возможности использования информационных компьютерных технологий в проектно-графическом конструировании для создания моделей художественно-промышленных объектов;
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения завершеного дизайнерского продукта; - составлять подробную спецификацию требований к проекту и разрабатывать технологическую карту
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - приемами компьютерного мышления; - способностью к созданию конструкции художественно-промышленных объектов
ПК-8 -способностью к художественно-производственному моделированию проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - возможности использования информационных компьютерных технологий в проектно-графическом моделировании для создания моделей художественно-промышленных объектов; - современные проектные технологии для решения профессиональных задач
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - использовать информационные компьютерные технологии в проектно-графическом моделировании для отражения процессов, объектов и систем; - составлять подробную конструкцию изделия и разрабатывать технологическую карту
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - приемами компьютерного мышления; - способностью к созданию моделей художественно-промышленных объектов; - способностью к художественно-производственному моделированию проектируемых объектов в реальные изделия

	<p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1. Конструирование и проектирование худ.промышленных изделий.</p>	
Б1.В.07	<p>Мастерство</p> <p>1 Цели освоения дисциплины (модуля)</p> <p>Целью освоения дисциплины «Мастерство» является:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование практических умений и навыков по изготовлению различных изделий из древесины и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования. В связи с этим, развить образное и пространственное мышление, творческие способности и художественный вкус обучающихся, необходимых для создания художественных произведений из древесины. <p>2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы подготовки бакалавра</p> <p>Дисциплина (модуль) Б1.В.08 «Мастерство» входит в вариативную часть блока 1 образовательной программы по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов», профиль «Художественная обработка древесины».</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения компетенции, сформированные в дисциплинах: «Художественное материаловедение», «Технология обработки материалов», «Технология изготовления изделий из древесины», «Декоративно-прикладные технологии Урала», «Современные технологии художественной обработки материалов», а также при прохождении практик: «Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности», «Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта по профессии рабочего».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при подготовке государственной итоговой аттестацией (государственный экзамен, защита ВКР).</p> <p>3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «Мастерство» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p>	216/6
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	
ПК-1	- способностью к планированию и реализации программ индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - оборудование для мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью; - основные понятия о планировании и реализации программ индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью; - основы техники безопасности и методы защиты производственного персонала в условиях художественного производства. 	
Уметь	- осуществлять выбор оптимального оборудования для реализации программ индивидуального и мелкосерийного про-	

	<p>изводства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно выбирать оптимальные технологические решения при создании художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью; - опираться на полученные знания по планированию и реализации программ индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью, а также стремится включать новые современные технологии, появляющиеся в художественной промышленности;
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - навыками планирования и реализации программ индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью; - навыками анализа программ индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции;
ПК-4 - способностью выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - основные инструменты, используемые в технологических процессах в при создании художественно-промышленных изделий; - в полной мере обладать знаниями, позволяющими осуществлять выбор оборудования для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий; - основные понятия о методах, техниках и приемах создания проектируемых изделий; - основы техники безопасности и методы защиты производственного персонала в условиях художественного производства.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять выбор оптимального оборудования для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий; - использовать творческий потенциал, - пользоваться основными инструментами, используемыми при создании художественно-промышленных изделий, - самостоятельно выбирать оптимальные технологические решения при создании художественных изделий, - опираться на полученные знания по традиционным технологиям обработки материалов, а также стремится включать новые современные технологии, появляющиеся в художественной промышленности. - приобретать и свободно использовать знания в области эксплуатации современного оборудования и приборов; - варьировать технологии для более полной реализации художественного замысла.

Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - отдельными способами осуществления выбора оптимального оборудования для изготовления художественно-промышленных изделий; - методами развития творческого потенциала и самореализации, - навыками проектирования основных этапов изготовления художественного изделия требуемых функциональных и эстетических свойств; - навыками анализа технологических операций, подбора соответствующих данной модели проектируемого изделия технологий. 	
ПК-13 - готовностью к историческому анализу технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - процесс исторического анализа технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий; - оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий однотипной группы изделий; - технические и художественные особенности при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - вариативные комбинации техник, используемых при создании изделия из различных материалов. 	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - проводить исторический анализ технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий; - создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения; - производить выбор необходимого оборудования, материалов и оснастки для изготовления художественно-промышленных изделий; - пользоваться специальной литературой по художественной обработке природных материалов; - анализировать и синтезировать собранный материал в области художественной обработки материалов. 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - способностью проводить исторический анализ технических и художественных особенностей изделий; - необходимыми инструментами и оборудованием для создания изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; -выстраивать технологическую последовательность для выполнения изделия, - знаниями особенностей художественных и технологических процессов в области декоративно-прикладного искусства. 	
<p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Маркетри. Проектирование и изготовление изделия в технике маркетри. 2. Интарсия. Проектирование и изготовление изделия в технике интарсия. 		
Б1.В.08	<p>Промышленный дизайн</p> <p>1 Цели освоения дисциплины</p> <p>Целью освоения дисциплины «Промышленный дизайн» является:</p>	108/3

- формирование у студентов необходимых знаний в области Промышленный дизайн при решении задач в профессиональной деятельности с использованием графических редакторов и САПР.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки бакалавра

Дисциплина «Промышленный дизайн» входит в блок Б1.В.08 образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате обучения по бакалаврской программе, а также полученные при формировании компетенций в следующих дисциплинах: Декоративно-прикладные технологии Урала, Формообразование объектов художественно-промышленных изделий, Композиция художественно-промышленных изделий, Компьютерные технологии моделирования, проектирования, Макетирование и моделирование художественно-промышленных изделий, Информационные технологии и САПР, Начертательная геометрия и компьютерная графика, Проектная деятельность, Изобразительные технологии художественно-промышленных изделий.

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы 3D-моделирование художественно-промышленных изделий, Технология художественной обработки древесины, Технология художественной обработки металлов, Технический рисунок, Основы конструирования изделий.

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины «Промышленный дизайн» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-6 - способностью использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения законченного дизайнерского продукта	
Знать	- основные принципы композиции в решении проектных задач; - основные методы исследований и анализа, используемых в дизайне.
Уметь	- уметь организовать работу над проектом
Владеть	- способами проектирования
ОПК-9 - способностью использовать компьютерные программы, необходимые в сфере практической деятельности для получения заданного изделия	
Знать	- основные принципы решения инженерных задач; - основные методы исследований и анализа, используемых в проектной графике.
Уметь	- уметь организовать работу над проектом
Владеть	- способами проектирования в САПР
ПК-7 - способностью к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке проектированию художественных или промышленных объектов	
Знать	- основные правила и приемы создания ХПИ, оформления проектной документации и принципы работы ГИП
Уметь	- практически выполнить проект и осуществить авторскую про-

	<table border="1"> <tr> <td></td> <td>верку</td> </tr> <tr> <td>Владеть</td> <td>- приемами работы в САПР</td> </tr> </table> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. История и теория дизайна основные термины и определения. 2. Этапы развития промышленного дизайна. 3. Промышленный дизайн XXвека современный промышленный. 4. Дизайн. 5. Методы промышленного дизайна. 		верку	Владеть	- приемами работы в САПР							
	верку											
Владеть	- приемами работы в САПР											
Б1.В.09	<p>Технологии оценки качества художественно-промышленных изделий</p> <p>1 Цели освоения дисциплины</p> <p>Целями освоения дисциплины «Технологии оценки качества художественно-промышленных изделий» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование способностей производить рациональный выбор неразрушающих методов контроля качества художественных и промышленных изделий, а также деталей из древесины. <p>2 Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки бакалавра</p> <p>Дисциплина Б1.В.09 «Технологии оценки качества художественно-промышленных изделий» входит в вариативную часть образовательной программы Б1.В по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов».</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания, умения, владения, сформированные в процессе собственной художественной и творческой деятельности, а также в результате изучения следующих дисциплин: «Художественное материаловедение», «Технология изготовления изделий из древесины», «Современные технологии художественной обработки материалов», «Технология художественной обработки древесины».</p> <p>Знания, умения, владения, полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при подготовке к государственной итоговой аттестации.</p> <p>3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения</p> <p>В результате освоения дисциплины «Технологии оценки качества художественно-промышленных изделий» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Структурный элемент компетенции</th> <th>Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>ПК-5 - готовностью к реализации промежуточного и финишного контроля материала, технологического процесса и готовой продукции</td> </tr> <tr> <td>Знать</td> <td>- требования, предъявляемые к принимаемым заготовкам художественно-промышленных изделий и деталям к ним, используемому сырью и материалам; - промежуточные и финишные технологические процессы;</td> </tr> <tr> <td>Уметь</td> <td>- осуществлять приемку используемого сырья и материалов для изготовления художественно-промышленных изделий; - реализовывать контроль качества промежуточных и финишных технологических процессов; - реализовывать готовую продукцию;</td> </tr> <tr> <td>Владеть</td> <td>- навыками изготовления художественно-промышленных изделий;</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения		ПК-5 - готовностью к реализации промежуточного и финишного контроля материала, технологического процесса и готовой продукции	Знать	- требования, предъявляемые к принимаемым заготовкам художественно-промышленных изделий и деталям к ним, используемому сырью и материалам; - промежуточные и финишные технологические процессы;	Уметь	- осуществлять приемку используемого сырья и материалов для изготовления художественно-промышленных изделий; - реализовывать контроль качества промежуточных и финишных технологических процессов; - реализовывать готовую продукцию;	Владеть	- навыками изготовления художественно-промышленных изделий;	108/3
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения											
	ПК-5 - готовностью к реализации промежуточного и финишного контроля материала, технологического процесса и готовой продукции											
Знать	- требования, предъявляемые к принимаемым заготовкам художественно-промышленных изделий и деталям к ним, используемому сырью и материалам; - промежуточные и финишные технологические процессы;											
Уметь	- осуществлять приемку используемого сырья и материалов для изготовления художественно-промышленных изделий; - реализовывать контроль качества промежуточных и финишных технологических процессов; - реализовывать готовую продукцию;											
Владеть	- навыками изготовления художественно-промышленных изделий;											

	- навыками осуществления контроля качества материалов, технологических процессов, готовой продукции;	
	ПК-6 - способностью к освоению установок и методик для проведения контроля продукции	
Знать	- правила приемки и способы контроля качества художественно-промышленных изделий, деталей к ним и их заготовок; - методики и установки для проведения контроля готовой продукции;	
Уметь	- производить приемку художественно-промышленных изделий, деталей к ним и их заготовок; - осуществлять работу на установках для проведения контроля готовой продукции;	
Владеть	- навыками контроля качества художественно-промышленных изделий, деталей к ним и их заготовок; - навыками применения методик и установок для проведения контроля готовой продукции;	
	ПК-16 - способностью к созданию моделей художественно-промышленных объектов, технологий их обработки и систем оценки их качества	
Знать	- устройство применяемого специального контрольно-измерительного инструмента и приспособлений для художественно-промышленных изделий; - создание моделей художественно-промышленных объектов, технологий их обработки и систем оценки их качества;	
Уметь	- пользоваться применяемым специальным контрольно-измерительным инструментом и приспособлениями для художественно-промышленных изделий; - создавать модели художественно-промышленных объектов, технологий их обработки и систем оценки их качества;	
Владеть	- навыками использования специальным контрольно-измерительным инструментом и приспособлениями для художественно-промышленных изделий; - навыками создания модели художественно-промышленных изделий, технологий их обработки и систем оценки их качества.	
	Дисциплина включает в себя следующие разделы: 1. Контроль качества художественно-промышленных изделий.	
Б1.В.10	<p>Специальные технологии художественной обработки материалов</p> <p>1 Цели освоения дисциплины</p> <p>Целями освоения дисциплины «Специальные технологии художественной обработки материалов» являются:</p> <p>– формирование у студентов необходимых знаний в области Специальные технологии художественной обработки материалов при решении задач в профессиональной деятельности с использованием графических редакторов и САПР.</p> <p>2 Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки бакалавра</p> <p>Дисциплина «Специальные технологии художественной обработки материалов» входит в блок Б1.В.10 образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате обучения по бакалаврской программе, а также полученные при формировании компетенций в следующих дисциплинах: Технология обработки материалов, Основы инженерных технологий, Художественное материаловедение, Разработка технологических процессов специальных видов обработки</p>	216/6

материалов, Оборудование для реализации ТХОМ, Основы технологии художественной обработки материалов, Технология обработки материалов, Основы инженерных технологий, Технология изготовления изделий из древесины, Основы профессионально-технической деятельности.

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы Технология изготовления сувенирных изделий из различных материалов, Технология декоративной обработки материалов, Художественная обработка традиционных материалов, Художественная обработка нетрадиционных материалов.

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины «Специальные технологии художественной обработки материалов» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-2 - способностью к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий	
Знать	- технологии обработки материала для изготовления готовых изделий
Уметь	- выбирать оптимальные материалы и технологии, подбирать методы для их обработки
ПК-3 - способностью определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции	
Знать	- часть технологического процесса, обладающая всеми его свойствами, знать, как определить и назначить технологический процесс обработки материалов
Уметь	- вести контроль над технологическим процессом обработки материалов
Владеть	- способностью определять и назначать технологический процесс
ПК-4 - способностью выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий	
Знать	- основное необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно - промышленных изделий
Уметь	- уметь выбирать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий
Владеть	- необходимым оборудованием, оснасткой и инструментами для получения художественно промышленных изделий

Дисциплина включает в себя следующие разделы:

1. Проектно-графическое моделирование в спец.ТХОМ.
2. Проектирование сборок изделий.

Б1.В.11

Художественное материаловедение
1 Цели освоения дисциплины

72/2

Целями освоения дисциплины «Художественное материаловедение» является:

- подготовка к самостоятельному решению задач производственно-технологической деятельности:

- выбор материалов для изготовления художественно-промышленной продукции, определение физико-механических, технологических и органолептических свойств материалов.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки бакалавра

Дисциплина «Художественное материаловедение» входит в вариативную часть блока 1 образовательной программы Б1.В.11.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения «Основы инженерных технологий», «Основы технологии художественной обработки материалов», «Технологии обработки материалов».

Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы для использования, в практической профессиональной деятельности в дисциплинах: «Специальные технологии художественной обработки материалов», «Технология художественной обработки древесины», «Мастерство», «Основы конструирования изделий», «Технология художественной обработки древесины», «Традиционные технологии художественной обработки материалов», «Современные технологии художественной обработки материалов», «Покрытие материалов», а также успешному выполнению, как курсовых работ, так и дипломного проекта.

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины «Художественное материаловедение» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	ОПК-5 - готовностью применять законы фундаментальных и прикладных наук для выбора материаловедческой базы и технологического цикла изготовления готовой продукции
Знать	- физические, механические и технологические свойства древесины; - классификацию лесоматериалов и виды пиломатериалов; - строение дерева, строение древесины, разрезы ствола
Уметь	определять породу древесины по физическим и механическим свойствам; - определять группу лесоматериала и вид пиломатериала; - определять части дерева и древесины
Владеть	методологией определения породы древесины по физическим и механическим свойствам, группы лесоматериала и вида пиломатериала, части дерева и древесины
	ПК-2 - способностью к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий
Знать	- основные методы определения свойств материалов и технологии их получения для оптимального выбора в процессе производства и реставрации художественно-промышленных изделий из древесины

	Уметь	- эффективно выбирать материалы для производства и реставрации художественных изделий из древесины	
	Владеть	- основными методами исследования в области классификации, назначения и выбора материала для художественно-промышленных изделий	
	ОПК-7 - способностью к проведению экспериментальных исследований физико-химических, технологических и органолептических свойств материалов разных классов		
	Знать	- методологию определения физических, механических и технологических свойств различных пород древесины	
	Уметь	- использовать методы определения физических, механических и технологических свойств различных пород древесины	
	Владеть	- навыками проведения экспериментальных исследований физических, механических и технологических свойств древесины	
	ППК-1 - определять породы древесины и ее пороки, используемых в производстве художественно-промышленной продукции		
	Знать	- классификацию древесных пород, а также их пороки и их применение в производстве художественно-промышленной продукции	
	Уметь	- определять как древесину хвойных и лиственных пород по макроскопическим признакам, так и выявлять их пороки влияющие на производстве художественно-промышленной продукции	
	Владеть	- методологией определения древесины хвойных и лиственных пород, а так же и их пороков влияющих на производство художественно-промышленной продукции	
	Дисциплина включает в себя следующие разделы: 1. Древесина как конструкционный материал. 2. Классификация лесоматериалов.		
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		
Б1.В.ДВ.01.01	<p>Основы предпринимательской деятельности 1 Цели освоения дисциплины (модуля) Целями освоения дисциплины «Основы предпринимательской деятельности» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - является приобретение студентами системных знаний в области теории и практики предпринимательства; - овладение современными технологиями выполнения аналитических расчетов и составления на их основе финансовых прогнозов; - умение систематизировать полученную информацию о состоянии рынка и принимать решения по улучшению финансового положения организации. <p>2 Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки бакалавра Дисциплина Б1.В.ДВ. 01.01 «Основы предпринимательской деятельности» входит в вариативную часть блока 1 образовательной программы в качестве дисциплины по выбору.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания, умения, владения, сформированные в результате изучения курсов «Экономика», «Основы профессионально-технической деятельности», «Математика», «Основы командообразования и саморазвития».</p> <p>Знания, умения, владения, полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы для прохождения производственной-преддипломной практики и</p>		108/3

выполнения выпускной квалификационной работы.

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины «Основы предпринимательской деятельности» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОК-9 – способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах	
Знать	- законы функционирования рынка, взаимодействия и потребителей, и производителей товара, основы проведения исследований и анализа рынка, малый, средний, крупный бизнес; - их сравнительные характеристики, достоинства и недостатки, проблемы развития и формы государственной поддержки малого бизнеса в России
Уметь	- применять основы экономических знаний для разработки и анализа предпринимательских решений; - анализировать предпринимательскую среду и понимать условия ее функционирования.
Владеть	- приемами оценки эффективности результатов предпринимательской деятельности в различных сферах
ОПК-1 – способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий с учетом основных требований информационной безопасности	
Знать	- основные требования информационной безопасности при проведении кабинетных исследований и работе с источниками вторичной информации
Уметь	- решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий
Владеть	- основными приемами организации предпринимательской деятельности
ПК-1 - способностью к планированию и реализации программ индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью	
Знать	- этапы разработки программ индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, формы организации предпринимательской деятельности; - сущность и виды налогов. Налоговый кодекс РФ. Общий режим налогообложения, специальные налоговые режимы: упрощенная система налогообложения, упрощенная система налогообложения на основе патента, система налогообложения в виде единого налога на вмененный доход.
Уметь	- рассчитать оптимальные показатели для безубыточного производства, учесть риски предпринимательской деятельности, уметь управлять предпринимательскими рисками

	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="225 150 480 304"></td> <td data-bbox="480 150 1362 304"> <ul style="list-style-type: none"> - применять механизмы нейтрализации предпринимательских рисков, пути и методы уменьшения потерь в деятельности предпринимателя. - уметь выбрать оптимальную систему налогообложения. </td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 304 480 383">Владеть</td> <td data-bbox="480 304 1362 383">- понятиями "предпринимательская тайна", "культура предпринимательства".</td> </tr> </table>		<ul style="list-style-type: none"> - применять механизмы нейтрализации предпринимательских рисков, пути и методы уменьшения потерь в деятельности предпринимателя. - уметь выбрать оптимальную систему налогообложения. 	Владеть	- понятиями "предпринимательская тайна", "культура предпринимательства".											
	<ul style="list-style-type: none"> - применять механизмы нейтрализации предпринимательских рисков, пути и методы уменьшения потерь в деятельности предпринимателя. - уметь выбрать оптимальную систему налогообложения. 															
Владеть	- понятиями "предпринимательская тайна", "культура предпринимательства".															
Б1.В.ДВ. 01.02	<p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Предпринимательская деятельность. 2. Инфраструктура бизнеса. <p>Экономика организации</p> <p>1. Цели освоения дисциплины (модуля)</p> <p>Целями освоения дисциплины «Экономика организации» из различных материалов» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - всестороннее изучение производственной деятельности предприятия, механизмов формирования и использования основных факторов производства и экономических ресурсов предприятия, процессов разработки и принятия хозяйственных решений. <p>2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы подготовки бакалавра</p> <p>Дисциплина «Экономика организации» входит в вариативную часть блока 1 образовательных дисциплин по выбору.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения следующих дисциплин:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Экономика (Б1.Б.19); - Менеджмент и маркетинг (Б1.Б.21). <p>Данная дисциплина не имеет последующих учебных дисциплин (модулей), основные темы дисциплины находят отражения в составе вопросов государственной итоговой аттестацией (государственный экзамен, защита ВКР).</p> <p>3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «Экономика организации» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="225 1339 1347 2065"> <thead> <tr> <th data-bbox="225 1339 448 1451">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="448 1339 1347 1451">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="225 1451 1347 1541">ОК-2 - пониманием социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности</td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 1541 448 1720">Знать</td> <td data-bbox="448 1541 1347 1720"> <ul style="list-style-type: none"> - роль предприятий малого бизнеса в экономике; - характеристику различных организационно-правовых форм бизнеса для малого предпринимательства; - достоинства и недостатки различных организационно-правовых форм бизнеса для малого предпринимательства </td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 1720 448 1798">Уметь</td> <td data-bbox="448 1720 1347 1798">- определять перспективы развития малого бизнеса, возможные проблемы и предлагать варианты решения проблем</td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 1798 448 1951">Владеть</td> <td data-bbox="448 1798 1347 1951"> <ul style="list-style-type: none"> - навыками поиска своей ниши для бизнеса и определения влияния факторов внешней и внутренней среды на его развитие; - навыками поиска выбора наиболее эффективного варианта развития бизнеса. </td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="225 1951 1347 2029">ОК-9 - способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах</td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 2029 448 2065">Знать</td> <td data-bbox="448 2029 1347 2065">- определения основных понятий экономики организации;</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОК-2 - пониманием социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности		Знать	<ul style="list-style-type: none"> - роль предприятий малого бизнеса в экономике; - характеристику различных организационно-правовых форм бизнеса для малого предпринимательства; - достоинства и недостатки различных организационно-правовых форм бизнеса для малого предпринимательства 	Уметь	- определять перспективы развития малого бизнеса, возможные проблемы и предлагать варианты решения проблем	Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - навыками поиска своей ниши для бизнеса и определения влияния факторов внешней и внутренней среды на его развитие; - навыками поиска выбора наиболее эффективного варианта развития бизнеса. 	ОК-9 - способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах		Знать	- определения основных понятий экономики организации;	108/3
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения															
ОК-2 - пониманием социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности																
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - роль предприятий малого бизнеса в экономике; - характеристику различных организационно-правовых форм бизнеса для малого предпринимательства; - достоинства и недостатки различных организационно-правовых форм бизнеса для малого предпринимательства 															
Уметь	- определять перспективы развития малого бизнеса, возможные проблемы и предлагать варианты решения проблем															
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - навыками поиска своей ниши для бизнеса и определения влияния факторов внешней и внутренней среды на его развитие; - навыками поиска выбора наиболее эффективного варианта развития бизнеса. 															
ОК-9 - способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах																
Знать	- определения основных понятий экономики организации;															

		- порядок расчета различных показателей, методы их улучшения	
	Уметь	- проводить оценку эффективности использования производственных ресурсов; - делать обоснованные выводы и принимать управленческие решения по использованию выявленных резервов повышения эффективности.	
	Владеть	- навыками проведения оценки эффективности работы организации различными методами, - способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; - профессиональным языком предметной области знания.	
	ПК-1 - способностью к планированию и реализации программ индивидуально-го и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью		
	Знать	- систему планов организации; - характеристики индивидуального и мелкосерийного производства, - методы расчета плановых показателей; - показатели эффективности различных форм организации общественного производства	
	Уметь	- составлять план доходов и расходов организации; - составлять различные планы; - составлять систему взаимосвязанных планов	
	Владеть	- различными методами планирования; - способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; - профессиональным языком предметной области знания	
	<p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Предприятие как субъект и объект предпринимательской деятельности. 2. Организация производства: производственная структура предприятия; типы промышленного производства. 3. Материально-техническое обеспечение производства: основные и оборотные средства. 4. Производительность труда и стимулирование ее повышения. 5. Организация труда и система оплаты. 6. Себестоимость: формирование издержек производства, калькуляция себестоимости продукции. 7. Бюджетирование на предприятии. 8. Финансовые ресурсы предприятий: формирование, использование капитала и накопление доходов (прибыли) предприятия. 9. Выбор хозяйственной стратегии; разработка плана производства и реализации продукции предприятия. 		
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		
Б1.В.ДВ.02.01	<p>Технология изготовления изделий из древесины</p> <p>1 Цели освоения дисциплины</p> <p>Целями освоения дисциплины «Технология изготовления изделий из древесины» является:</p> <ul style="list-style-type: none"> - получение теоретических знаний, практических умений и навыков по обработке древесины и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем 		180/5

компетенций для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.

2 Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки бакалавра

Дисциплина «Технология изготовления изделий из древесины» входит в вариативную часть блока 1 образовательной программы Б1.В.ДВ.02.01

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения «Основы технологии художественной обработки материалов», «Технологи обработки материалов», «Художественное материаловедение».

Знания, полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы для использования, в практической профессиональной деятельности в дисциплинах: «Основы реставрационных работ», а также успешному выполнению, как курсовых работ, так и дипломного проекта».

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины «Технология изготовления изделий из древесины» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	ПК-3 - способностью определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции
Знать	- виды столярных соединений; виды отделки деревянных изделий
Уметь	- соединять деревянные элементы при помощи шипового соединения, на клею, гвоздями и шурупами; произвести любую отделку деревянных изделий
Владеть	- навыками соединения деревянных элементов при помощи шипового соединения, на клею, гвоздями и шурупами; навыками различных видов отделки деревянных изделий
	ПК-16 - способностью к созданию моделей художественно-промышленных объектов, технологий их обработки и систем оценки их качества
Знать	- технологические операции обработки древесины ручным и электрифицированным инструментом, на деревообрабатывающих станках
Уметь	- самостоятельно изготовить изделие из древесины по собственному замыслу
Владеть	- навыками работы ручным и электрифицированным инструментом, на деревообрабатывающих станках

Дисциплина включает в себя следующие разделы:

1. Технология изготовления столярных изделий.
2. Изменение цветовых и тональных оттенков древесины.
3. Технология изготовления изделий из древесины.

Б1.В.ДВ.02.02

Разработка технологических процессов специальных видов обработки материалов

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Разработка технологических процессов специальных видов обработки материалов» является:

180/5

- формирование практических умений и навыков по изготовлению различных изделий из древесины и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования. В связи с этим, развить образное и пространственное мышление, творческие способности и художественный вкус обучающихся, необходимых для создания художественных произведений из древесины.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы подготовки бакалавра

Дисциплина (модуль) Б1.В.ДВ.02.02 «Разработка технологических процессов специальных видов обработки материалов» входит в вариативную часть блока 1 образовательной программы по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов», профиль «Художественная обработка древесины».

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения компетенции, сформированные в дисциплинах: «Оборудование для реализации ТХОМ», «История художественной обработки материалов», «Основы технологии художественной обработки материалов», «Художественное материаловедение», «Технология обработки материалов», «Технология изготовления изделий из древесины», «Декоративно-прикладные технологии Урала», «Технологии оценки качества художественно-промышленных изделий», «Современные технологии художественной обработки материалов», «Традиционные технологии художественной обработки материалов», «Технология изготовления сувенирных изделий из различных материалов», «Технология декоративной обработки материалов», «Художественная обработка традиционных материалов», а также при прохождении практик: «Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности», «Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта по профессии рабочего».

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при подготовке государственной итоговой аттестацией (государственный экзамен, защита ВКР).

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Разработка технологических процессов специальных видов обработки материалов» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-2 - способностью к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - имеет достаточные знания о клееной древесине, о синтетических облицовочных материалах и древесных полуфабрикатах (шпон, фанера, древесные пластики и плиты); - основные материалы, используемые в технологических процессах для изготовления готовых изделий; - в полной мере обладать знаниями, позволяющими осуществлять выбор оборудования для получения требуемых свойств ху-

	<p>дожественно-промышленных изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия о методах, техниках и приемах создания готовых изделий; - основы техники безопасности и методы защиты производственного персонала в условиях художественного производства
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять выбор оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий; - самостоятельно выбирать оптимальные материалы и технологические решения при создании художественных изделий; - опираться на полученные знания по традиционным технологиям обработки материалов, а также стремиться включать новые современные технологии, появляющиеся в художественной промышленности; - приобретать и свободно использовать знания в области эксплуатации современного оборудования и приборов; - варьировать технологии для более полной реализации художественного замысла для изготовления готовых изделий
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - отдельными способами осуществления выбора оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий; - методами развития творческого потенциала и самореализации; - навыками проектирования, основных этапов технологии изготовления художественного изделия; - навыками анализа технологических операций, подбора соответствующих данной модели проектируемого изделия технологий
ПК-9 - готовностью к выбору технологического цикла для создания художественных изделий из разных материалов	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - имеет достаточные знания о разработке технологических процессов изготовления мебели, столярно-строительных изделий, производства шпона, фанеры, плит; - в полной мере обладать знаниями, позволяющими осуществлять выбор оборудования для технологического цикла для создания художественных изделий из разных материалов; - технологические циклы для создания художественных изделий из разных материалов; - характеристики используемых материалов создания художественных изделий; - современные технологии для решения профессиональных задач создания художественных изделий из разных материалов; - правила техники безопасности работы в мастерских художественной обработки материалов
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно реализует умение разработки технологических процессов изготовления мебели, столярно-строительных изделий, производства шпона, фанеры, плит; - выбирать технологический цикл для создания художественных изделий из древесины; - производить выбор необходимого оборудования, материалов и оснастки для изготовления изделий из древесины; - создавать художественно-графические проекты художественных изделий из разных материалов; - пользоваться специальной литературой по художественной об-

	<p>работке разных материалов; - анализировать и синтезировать собранный материал в области художественной обработки древесины</p> <p>Владеть</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет навыками разработки технологических процессов изготовления мебели, столярно–строительных изделий, производства шпона, фанеры, плит; - навыками изготовления художественных изделий из древесины; - умениями создания изделий из различных материалов; - необходимыми инструментами и оборудованием для создания изделия из древесины; - технологическими процессами обработки древесины, для создания изделий из разных материалов, - навыками анализа технологического процесса обработки древесины для создания художественных изделий из разных материалов 	
Б1.В.ДВ.03	<p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организация рабочего места и правила охраны труда и безопасности в учебной мастерской. 2. Разработка технологических процессов изготовления мебельных материалов. 3. Разработка технологических процессов изготовления столярно-строительных изделий. 4. Разработка технологических процессов изготовления фанеры и плит. 	
Б1.В.ДВ.03.01	<p>Декоративно-прикладные технологии Урала</p> <p>1. Цели освоения дисциплины (модуля)</p> <p>Целью преподавания дисциплины (модуля) Б1.В.ДВ.03.01 «Декоративно-прикладные технологии Урала» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование научной и технологической основы знаний процессов художественной обработки материалов в традиционных промыслах, ремеслах и декоративно-прикладного искусства Урала; формирование исследовательских, практических умений в изучении и применении традиционных технологий обработки металла и камня; формирование и развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области технологии художественной обработки материалов, охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий требуемого качества, а также подготовка специалистов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические операции с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 «Технология для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе в соответствии художественной обработки материалов». <p>В области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.</p> <p>В области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на ранке труда.</p> <p>2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</p>	108/3

подготовки бакалавра

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.01 «Декоративно-прикладные технологии Урала» входит в вариативную часть блока 1 образовательной программы по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов».

. Изучается на третьем курсе, в 5 семестре. Для изучения дисциплины «Декоративно-прикладные технологии Урала» необходимы компетенции, сформированные в дисциплинах: «Основы технологии художественной обработки материалов», «Технологический практикум по обработке камня», «Художественное материаловедение: камень», «Технология обработки материалов: камень».

Основные компетенции, полученные на дисциплине «Декоративно-прикладные технологии Урала» являются необходимыми знаниями для следующих дисциплин: «Мастерство. Неметаллические материалы», «Специальные технологии художественной обработки материалов: камень», «Художественная обработка неметаллических материалов», «Производственная – преддипломная практика».

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при подготовке государственной итоговой аттестацией (государственный экзамен, защита ВКР).

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Декоративно-прикладные технологии Урала» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК-6- способностью использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения завершеного дизайнерского продукта	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - основные понятия и художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения завершеного дизайнерского продукта; - полную информацию о различных технологических приемах и технологических процессах в декоративно-прикладном искусстве для получения завершеного дизайнерского продукта; - основные понятия о методах, техниках и приемах создания проектируемых изделий народных промыслов; - основы техники безопасности и методы защиты производственного персонала в условиях художественного производства
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - уметь использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения завершеного дизайнерского продукта; - обладать умениями осуществления выбора оптимального оборудования для реализации творческих замыслов для получения завершеного дизайнерского продукта; - использовать творческий потенциал; - пользоваться основными инструментами, используемыми при создании моделей проектируемых изделий; - самостоятельно выбирать оптимальные художественные приемы композиции, цвето- и формообразования при создании дизайнерского продукта
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - художественными приемами композиции, цвето- и формообразования для получения завершеного дизайнерского продукта;

		<ul style="list-style-type: none"> - методами развития творческого потенциала и самореализации; - навыками проектирования основных этапов изготовления художественного изделия; - навыками анализа и подбора соответствующих данной модели проектируемого изделия технологий; - навыками соответствующего поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций в условиях художественного производства 	
ПК-13 -готовностью к историческому анализу технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий			
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - процесс исторического анализа технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий; - оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий однотипной группы изделий; - технические и художественные особенности при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - вариативные комбинации техник, используемых при создании изделия из различных материалов 		
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - проводить исторический анализ технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий; - создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения; - производить выбор необходимого оборудования, материалов и оснастки для изготовления художественно-промышленных изделий; - пользоваться специальной литературой по художественной обработке природных материалов; - анализировать и синтезировать собранный материал в области художественной обработки материалов 		
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - способностью проводить исторический анализ технических и художественных особенностей изделий; - необходимыми инструментами и оборудованием для создания изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; -выстраивать технологическую последовательность для выполнения изделия, - знаниями особенностей художественных и технологических процессов в области декоративно-прикладного искусства 		
<p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Виды декоративно-прикладного искусства. 2. Искусство камнерезного производства. 			
Б1.В.ДВ.03.02	<p>Стилевые направления в современном искусстве и дизайне</p> <p>1 Цели освоения дисциплины (модуля)</p> <p>Целью преподавания дисциплины (модуля) «Стилевые направления в современном искусстве и дизайне» являются:</p>		108/3

- формирование практических умений и навыков по изготовлению различных изделий из древесины и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования. В связи с этим, развить образное и пространственное мышление, творческие способности и художественный вкус обучающихся, необходимых для создания художественных произведений из древесины.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы подготовки бакалавра

Дисциплина (модуль) Б1.В.ДВ.03.02 «Стилевые направления в современном искусстве и дизайне» входит в вариативную часть блока 1 образовательной программы по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов», профиль «Художественная обработка древесины».

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения компетенции, сформированные в дисциплинах: «Художественное материаловедение», «Технология обработки материалов», «Технология изготовления изделий из древесины», «Декоративно-прикладные технологии Урала», «Современные технологии художественной обработки материалов», а также при прохождении практик: «Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности», «Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта по профессии рабочего».

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при подготовке к государственной итоговой аттестацией (государственный экзамен, защита ВКР).

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Стилевые направления в современном искусстве и дизайне» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	ОПК-8 – готовностью отражать современные тенденции отечественной и зарубежной культуры в профессиональной деятельности
Знать	- современные тенденции отечественной и зарубежной культуры в профессиональной деятельности
Уметь	- отражать современные тенденции отечественной и зарубежной культуры в профессиональной деятельности
Владеть	- готовностью отражать современные тенденции отечественной и зарубежной культуры в профессиональной деятельности
	ПК-13 готовностью к историческому анализу технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий
Знать	- процесс исторического анализа технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий; - оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-

	<p>промышленных изделий однотипной группы изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - технические и художественные особенности при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - вариативные комбинации техник, используемых при создании изделия из различных материалов 	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - проводить исторический анализ технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий; - создавать художественно-графические проекты изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов индивидуального и интерьерного значения; - производить выбор необходимого оборудования, материалов и оснастки для изготовления художественно-промышленных изделий; - пользоваться специальной литературой по художественной обработке природных материалов; - анализировать и синтезировать собранный материал в области художественной обработки материалов 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - способностью проводить исторический анализ технических и художественных особенностей изделий; - необходимыми инструментами и оборудованием для создания изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; -выстраивать технологическую последовательность для выполнения изделия, - знаниями особенностей художественных и технологических процессов в области декоративно-прикладного искусства 	
<p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обработка древесины в мировом искусстве. 2. Обработка древесины в русском искусстве. 		
Б1.В.ДВ.04	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.4	
Б1.В.ДВ.04.01	<p>3D-моделирование художественно-промышленных изделий</p> <p>1 Цели освоения дисциплины</p> <p>Целью освоения дисциплины «3D-моделирование художественно-промышленных изделий» является:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование у студентов необходимых знаний в области 3D-моделирование художественно-промышленных изделий при решении задач в профессиональной деятельности с использованием графических редакторов и САПР. <p>2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы подготовки бакалавра</p> <p>Дисциплина «3D-моделирование художественно-промышленных изделий» входит в блок Б1.В.ДВ.04.01 образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате обучения по бакалаврской программе, а также полученные при формировании компетенций в следующих дисциплинах: Информатика, Информационные технологии и САПР, Компьютерные технологии моделирования, проектирования, Начертательная геометрия и компьютерная графика, Промышленный дизайн, Формообразование объектов художественно-промышленных изделий, Изобразительные технологии художественно-промышленных изделий,</p>	144/4

Макетирование и моделирование художественно-промышленных изделий.

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для подготовки и сдачи государственного экзамена.

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины «3D-моделирование художественно-промышленных изделий» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОК-8 - знанием основных методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией	
Знать	- основные методы, способы и средства получения, хранения, переработки информации
Уметь	- работать с компьютером как средством управления информацией
Владеть	- методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, - навыками работы с компьютером как средством управления информацией
ПК-7 - способностью к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке проектировании художественных или промышленных объектов	
Знать	- основные правила и приемы создания ХПИ, оформления проектной документации и принципы работы ГИП
Уметь	- практически выполнить проект и осуществить авторскую проверку
Владеть	- приемами работы в САПР
ПК-8 - способностью к художественно-производственному моделированию проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью	
Знать	- основные критерии эстетической ценности художественных изделий;
Уметь	- использовать методы оценки эстетической ценности, проводить сравнительный анализ, ранжировать, расширять и повышать в зависимости от поставленных задач критерии эстетической ценности продукции;
Владеть	- навыками экспертизы эстетической ценности художественных изделий

Дисциплина включает в себя следующие разделы:

1. Классификация и область применения графических и геометрических компьютерных моделей Векторные графические модели. Растровые графические модели. Компьютерные геометрические модели. Моделирование линий. Построение поверхностей.

2. Геометрическое моделирование объемных тел. Методы построений 3D-моделей. Геометрические операции Гибридные геометрические модели. Параметризация геометрических моделей. Моделирование объемных сборок Базовые

	<p>функции моделирования сборок.</p> <p>3. Использование компьютерных сборок для организации процессов разработки сложных технических объектов.</p> <p>4. Проекционные виды и ассоциативные связи 3D и 2D моделей. Комплексное использование геометрических моделей Комплексное моделирование в САПР.</p> <p>5. Основные термины и определения компьютерных технологии автоматизированных систем Структура, состав и компоненты САПР Отечественные машиностроительные программно–методические комплексы САПР.</p> <p>6. Технологии быстрого прототипирования на основе использования компьютерных моделей. Практическое применение прототипов.</p>									
<p>Б1.В.ДВ. 04.02</p>	<p>Основы эргономики</p> <p>1 Цели освоения дисциплины</p> <p>Целями освоения дисциплины «Основы эргономики» является</p> <p>– формирование у студентов необходимых знаний в области Основы эргономики при решении задач в профессиональной деятельности с использованием графических редакторов и САПР.</p> <p>2 Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки бакалавра</p> <p>Дисциплина «Основы эргономики» входит в блок Б1.В.ДВ.04.02 образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате обучения по бакалаврской программе, а также полученные при формировании компетенций в следующих дисциплинах: Компьютерные технологии моделирования, проектирования, Изобразительные технологии художественно-промышленных изделий, Начертательная геометрия и компьютерная графика, Промышленный дизайн, Формообразование объектов художественно-промышленных изделий, Менеджмент и маркетинг, Основы профессионально-технической деятельности, Дизайн художественно-промышленных изделий из различных материалов, Продвижение научной продукции, Основы реставрационных работ.</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы Основы научных исследований в области ТХОМ.</p> <p>3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения</p> <p>В результате освоения дисциплины «Основы эргономики» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="226 1473 1356 2040"> <thead> <tr> <th data-bbox="226 1473 485 1592">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="485 1473 1356 1592">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="226 1592 1356 1671">ОПК-2 - способностью сочетать научный и экспериментальный подход для решения поставленных задач</td> </tr> <tr> <td data-bbox="226 1671 485 1861">Знать</td> <td data-bbox="485 1671 1356 1861">- формирование и расширение способностей применять соответствующий научно исследовательский аппарат, методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования при решении поставленных задач в области эргономики</td> </tr> <tr> <td data-bbox="226 1861 485 2040">Уметь</td> <td data-bbox="485 1861 1356 2040">- подобрать необходимый способ и применять соответствующий научно исследовательский аппарат, методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования при решении поставленных задач в области эргономики</td> </tr> </tbody> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ОПК-2 - способностью сочетать научный и экспериментальный подход для решения поставленных задач		Знать	- формирование и расширение способностей применять соответствующий научно исследовательский аппарат, методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования при решении поставленных задач в области эргономики	Уметь	- подобрать необходимый способ и применять соответствующий научно исследовательский аппарат, методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования при решении поставленных задач в области эргономики	<p>144/4</p>
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения									
ОПК-2 - способностью сочетать научный и экспериментальный подход для решения поставленных задач										
Знать	- формирование и расширение способностей применять соответствующий научно исследовательский аппарат, методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования при решении поставленных задач в области эргономики									
Уметь	- подобрать необходимый способ и применять соответствующий научно исследовательский аппарат, методы анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования при решении поставленных задач в области эргономики									

	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="225 152 483 304">Владеть</td> <td data-bbox="483 152 1362 304">- способами применения научно исследовательского аппарата, и моделирования, теоретического и экспериментального исследования при решении поставленных задач в области эргономики</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="225 304 1362 421">ПК-7 - способностью к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке проектированию художественных или промышленных объектов</td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 421 483 499">Знать</td> <td data-bbox="483 421 1362 499">- основные правила и приемы создания ХПИ, оформления проектной документации и принципы работы ГИП</td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 499 483 577">Уметь</td> <td data-bbox="483 499 1362 577">- практически выполнить проект и осуществить авторскую проверку</td> </tr> <tr> <td data-bbox="225 577 483 618">Владеть</td> <td data-bbox="483 577 1362 618">- приемами работы в САПР</td> </tr> </table> <p data-bbox="225 618 1362 875">Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol data-bbox="225 658 1362 875" style="list-style-type: none"> 1. Основы эргономики. 2. Методы и технические средства эргономики. 3. Основные сведения об антропометрии. Витрувианский человек. 4. Правила учета антропометрических данных при расчете эргономических параметров рабочих мест. 5. Эргономическая система. Место оператора в эргономической системе. 	Владеть	- способами применения научно исследовательского аппарата, и моделирования, теоретического и экспериментального исследования при решении поставленных задач в области эргономики	ПК-7 - способностью к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке проектированию художественных или промышленных объектов		Знать	- основные правила и приемы создания ХПИ, оформления проектной документации и принципы работы ГИП	Уметь	- практически выполнить проект и осуществить авторскую проверку	Владеть	- приемами работы в САПР	
Владеть	- способами применения научно исследовательского аппарата, и моделирования, теоретического и экспериментального исследования при решении поставленных задач в области эргономики											
ПК-7 - способностью к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке проектированию художественных или промышленных объектов												
Знать	- основные правила и приемы создания ХПИ, оформления проектной документации и принципы работы ГИП											
Уметь	- практически выполнить проект и осуществить авторскую проверку											
Владеть	- приемами работы в САПР											
Б1.В.ДВ.05	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.5											
Б1.В.ДВ.05.01	<p data-bbox="225 954 1362 994">Технология художественной обработки древесины</p> <p data-bbox="225 994 1362 1034">1 Цели освоения дисциплины (модуля)</p> <p data-bbox="225 1034 1362 1099">Целью освоения дисциплины «Технология художественной обработки древесины» является:</p> <ul data-bbox="225 1099 1362 1245" style="list-style-type: none"> - формирование практических умений и навыков резьбы по дереву и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования. <p data-bbox="225 1245 1362 1310">2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы подготовки бакалавра</p> <p data-bbox="225 1310 1362 1456">Дисциплина Б1.В.ДВ.05.01 «Технология художественной обработки древесины» входит в вариативную часть блока 1 образовательной программы по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов», профиль «Художественная обработка древесины».</p> <p data-bbox="225 1456 1362 1825">Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин: «Оборудование для реализации ТХОМ», «История художественной обработки материалов», «Основы технологии художественной обработки материалов», «Художественное материаловедение», «Технология обработки материалов», «Технология изготовления изделий из древесины», «Декоративно-прикладные технологии Урала», а также при прохождении практик: «Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности» и «Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта по профессии рабочего».</p> <p data-bbox="225 1825 1362 2049">Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы в освоении следующих курсов: «Технологии оценки качества художественно-промышленных изделий», «Современные технологии художественной обработки материалов», «Традиционные технологии художественной обработки материалов», «Технология изготовления сувенирных изделий из различных материалов», «Технология декоративной обработки материалов», «Художественная обработка материалов».</p>	180/5										

ственная обработка традиционных материалов», при прохождении производственной - практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», а также при подготовке к государственной итоговой аттестацией (государственный экзамен, защита ВКР).

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Технология художественной обработки древесины» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-2 - способностью к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - требования к организации рабочего места для резьбы по дереву, порядок работы, общие требования безопасности труда и производственной санитарии; - требования к выбору материала для резных изделий; - основные инструменты и приспособления для выполнения резьбы; - последовательность выполнения резьбы по дереву
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место для резьбы по дереву; - выполнять порядок работы, общие требования безопасности труда и производственной санитарии; - производить выбор материала для выполнения резьбы по дереву; - применять основные инструменты и приспособления для выполнения резьбы по дереву; - последовательно выполнять резьбу по дереву
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - практическими навыками организации рабочего места для резьбы по дереву; - практическими навыками выбора и работы с материалами для резьбы по дереву; - практическими навыками работы с основными инструментами и приспособлениями для резьбы по дереву; - техниками резьбы по дереву
ПК-7 - способностью к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке, проектированию художественных или промышленных объектов	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - методы и приемы проектирования резных изделий из древесины; - процесс создания резных изделий из древесины
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - разрабатывать и проектировать резные изделия из древесины с требуемыми функциональными и эстетическими свойствами
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - методами сбора и обработки информации в рамках производственных задач, при создании проектов резных изделий из древесины

Дисциплина включает в себя следующие разделы:

1. Введение. Организация рабочего места и правила безопасной работы.

Б1.В.ДВ. 05.02	<p>2. Резьба по дереву, как вид декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Технология художественной обработки металлов</p> <p>1 Цели освоения дисциплины (модуля)</p> <p>Целью освоения дисциплины «Технология художественной обработки металлов» является:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование практических умений и навыков по обработке металлов и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования. <p>2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы подготовки бакалавра</p> <p>Дисциплина Б1.В.ДВ.05.02 «Технология художественной обработки металлов» входит в вариативную часть блока 1 образовательной программы по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов», профиль «Художественная обработка древесины».</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин: «История художественной обработки материалов», «Основы технологии художественной обработки материалов», «Технология обработки материалов», «Декоративно-прикладные технологии Урала», а также при прохождении практик: «Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности» и «Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта по профессии рабочего».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы в освоении следующих курсов: «Технологии оценки качества художественно-промышленных изделий», «Современные технологии художественной обработки материалов», «Традиционные технологии художественной обработки материалов», «Технология изготовления сувенирных изделий из различных материалов», «Технология декоративной обработки материалов», «Художественная обработка традиционных материалов», при прохождении производственной - практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», а также при подготовке к государственной итоговой аттестацией (государственный экзамен, защита ВКР).</p> <p>3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения</p> <p>В результате освоения дисциплины (модуля) «Технология художественной обработки металлов» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p>	180/5
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	
ПК-2	способностью к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - требования к организации рабочего места для обработки металла, порядок работы, общие требования безопасности труда и производственной санитарии; - требования к выбору материала для изготовления изделий из металла; - области применения и характеристики металлов; - технологии художественной обработки металла при изготовле- 	

	нии изделий	
Уметь	- организовывать рабочее место для обработки металла; - выполнять порядок работы, общие требования безопасности труда и производственной санитарии; - оптимизировать выбор материалов и технологии его обработки для изготовления художественных изделий из металла	
Владеть	- практическими навыками организации рабочего места для художественной обработки металла; - практическими навыками выбора и работы с материалами для изготовления художественных изделий из металла; - навыками художественной обработки металла для изготовления художественно-промышленных изделий	
ПК-7 - способностью к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке, проектированию художественных или промышленных объектов		
Знать	- методы и приемы проектирования художественно-промышленных объектов из металла	
Уметь	- разрабатывать и проектировать художественно-промышленные изделия из металла	
Владеть	- композиционными приемами и выразительными средствами, при создании проектов художественно-промышленных изделий из металла	
Дисциплина включает в себя следующие разделы: 1. Введение. Организация рабочего места и правила безопасной работы. 2. Виды художественной обработки металла.		
Б1.В.ДВ.06	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.6	
Б1.В.ДВ.06.01	<p>Современные технологии художественной обработки материалов</p> <p>1 Цели освоения дисциплины</p> <p>Целью освоения дисциплины «Современные технологии художественной обработки материалов» является:</p> <p>– формирование у студентов необходимых знаний в области Современные технологии художественной обработки материалов при решении задач в профессиональной деятельности с использованием графических редакторов и САПР.</p> <p>2 Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки бакалавра</p> <p>Дисциплина «Современные технологии художественной обработки материалов» входит в блок Б1.В.ДВ.06.01 образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате обучения по бакалаврской программе, а также полученные при формировании компетенций в следующих дисциплинах: Технология обработки материалов, Основы инженерных технологий, Специальные технологии художественной обработки материалов, Художественное материаловедение, Разработка технологических процессов специальных видов обработки материалов, Технология художественной обработки древесины, Технология художественной обработки металлов.</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для подготовки и сдачи государственного экзамена.</p> <p>3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения</p> <p>В результате освоения дисциплины «Современные технологии художественной</p>	144/4

	<p>обработки материалов» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="226 228 1353 1070"> <thead> <tr> <th data-bbox="226 228 427 421">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="427 228 1353 421">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="226 421 1353 497">ПК-2 - способностью к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий</td> </tr> <tr> <td data-bbox="226 497 427 573">Знать</td> <td data-bbox="427 497 1353 573">- технологии обработки материала для изготовления готовых изделий</td> </tr> <tr> <td data-bbox="226 573 427 649">Уметь</td> <td data-bbox="427 573 1353 649">- выбирать оптимальные материалы и технологии, подбирать методы для их обработки</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="226 649 1353 766">ПК-4 - способностью выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий</td> </tr> <tr> <td data-bbox="226 766 427 882">Знать</td> <td data-bbox="427 766 1353 882">- основное необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно - промышленных изделий</td> </tr> <tr> <td data-bbox="226 882 427 999">Уметь</td> <td data-bbox="427 882 1353 999">- уметь выбирать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий</td> </tr> <tr> <td data-bbox="226 999 427 1070">Владеть</td> <td data-bbox="427 999 1353 1070">- необходимым оборудованием, оснасткой и инструментами для получения художественно промышленных изделий</td> </tr> </tbody> </table> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Научные основы технологии обработки. 2. Формообразование при обработке материалов. 	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ПК-2 - способностью к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий		Знать	- технологии обработки материала для изготовления готовых изделий	Уметь	- выбирать оптимальные материалы и технологии, подбирать методы для их обработки	ПК-4 - способностью выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий		Знать	- основное необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно - промышленных изделий	Уметь	- уметь выбирать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий	Владеть	- необходимым оборудованием, оснасткой и инструментами для получения художественно промышленных изделий	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения																	
ПК-2 - способностью к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий																		
Знать	- технологии обработки материала для изготовления готовых изделий																	
Уметь	- выбирать оптимальные материалы и технологии, подбирать методы для их обработки																	
ПК-4 - способностью выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий																		
Знать	- основное необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно - промышленных изделий																	
Уметь	- уметь выбирать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий																	
Владеть	- необходимым оборудованием, оснасткой и инструментами для получения художественно промышленных изделий																	
<p>Б1.В.ДВ.06.02</p>	<p>Традиционные технологии художественной обработки материалов</p> <p>1 Цели освоения дисциплины</p> <p>Целью освоения дисциплины «Традиционные технология художественной обработки материалов» является:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирование у студентов необходимых знаний в области Традиционные технологии художественной обработки материалов при решении задач в профессиональной деятельности с использованием графических редакторов и САПР. <p>2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы подготовки бакалавра</p> <p>Дисциплина «Традиционные технологии художественной обработки материалов» входит в блок Б1.В.ДВ.06.02 образовательной программы.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате обучения по бакалаврской программе, а также полученные при формировании компетенций в следующих дисциплинах: Технология обработки материалов, Основы инженерных технологий, Специальные технологии художественной обработки материалов, Художественное материаловедение, Разработка технологических процессов специальных видов обработки материалов, Технология художественной обработки древесины, Технология художественной обработки металлов.</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для подготовки и сдачи государственного экзамена.</p> <p>3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения</p> <p>В результате освоения дисциплины «Традиционные технологии художествен-</p>	<p>144/4</p>																

	<p>ной обработки материалов» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="226 228 1353 996"> <thead> <tr> <th data-bbox="226 228 481 340">Структурный элемент компетенции</th> <th data-bbox="481 228 1353 340">Планируемые результаты обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="226 340 1353 421">ПК-2 - способностью к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий</td> </tr> <tr> <td data-bbox="226 421 481 501">Знать</td> <td data-bbox="481 421 1353 501">- технологии обработки материала для изготовления готовых изделий</td> </tr> <tr> <td data-bbox="226 501 481 577">Уметь</td> <td data-bbox="481 501 1353 577">- выбирать оптимальные материалы и технологии, подбирать методы для их обработки</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="226 577 1353 689">ПК-4 - способностью выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий</td> </tr> <tr> <td data-bbox="226 689 481 801">Знать</td> <td data-bbox="481 689 1353 801">- основное необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно - промышленных изделий</td> </tr> <tr> <td data-bbox="226 801 481 922">Уметь</td> <td data-bbox="481 801 1353 922">- уметь выбирать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий</td> </tr> <tr> <td data-bbox="226 922 481 996">Владеть</td> <td data-bbox="481 922 1353 996">- необходимым оборудованием, оснасткой и инструментами для получения художественно промышленных изделий</td> </tr> </tbody> </table> <p data-bbox="226 996 1353 1108">Дисциплина включает в себя следующие разделы: 1. Камни. Керамика. Стекло. 2. Пластмасса. Кожа. Полиграфические материалы.</p>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ПК-2 - способностью к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий		Знать	- технологии обработки материала для изготовления готовых изделий	Уметь	- выбирать оптимальные материалы и технологии, подбирать методы для их обработки	ПК-4 - способностью выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий		Знать	- основное необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно - промышленных изделий	Уметь	- уметь выбирать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий	Владеть	- необходимым оборудованием, оснасткой и инструментами для получения художественно промышленных изделий	
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения																	
ПК-2 - способностью к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий																		
Знать	- технологии обработки материала для изготовления готовых изделий																	
Уметь	- выбирать оптимальные материалы и технологии, подбирать методы для их обработки																	
ПК-4 - способностью выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий																		
Знать	- основное необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно - промышленных изделий																	
Уметь	- уметь выбирать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий																	
Владеть	- необходимым оборудованием, оснасткой и инструментами для получения художественно промышленных изделий																	
Б1.В.ДВ.07	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.7																	
Б1.В.ДВ.07.01	<p>Технология изготовления сувенирных изделий из различных материалов 1 Цели освоения дисциплины (модуля) Целью освоения дисциплины «Технология изготовления сувенирных изделий из различных материалов» являются: -получение теоретических знаний, практических умений и навыков по обработке древесины и изготовлению сувенирных изделий токарным способом, а также овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования.</p> <p>2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы подготовки бакалавра Дисциплина Б1.В.ДВ.07.01 «Технология изготовления сувенирных изделий из различных материалов» входит в вариативную часть блока 1 образовательной программы по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов», профиль «Художественная обработка древесины».</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения следующих дисциплин: «Основы технологии художественной обработки материалов», «Технология обработки материалов», «Мастерство», «Технология изготовления изделий из древесины», «Специальные технологии художественной обработки материалов», «Современные технологии художественной обработки материалов», «Традиционные технологии художественной обработки материалов»; при прохождении практик: «Учебная - практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе</p>	144/4																

первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности», «Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта по профессии рабочего», «Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при подготовке государственной итоговой аттестацией (государственный экзамен, защита ВКР).

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Технология изготовления сувенирных изделий из различных материалов» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-2 - способностью к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий	
Знать	- классификацию древесных пород и их применение в производстве художественно-промышленной продукции; - физические, механические и технологические свойства древесины; - пороки и дефекты древесины; - виды обработки на токарном станке
Уметь	- определять породы, пороки и дефекты древесины; - определять древесину хвойных и лиственных пород по макроскопическим признакам; - подбирать технологию токарной обработки в зависимости от формы изделия
Владеть	- навыками выбора древесины для изготовления токарных сувенирных изделий в зависимости от их физико-механических и эстетических свойств; - навыками выбора вида обработки на токарном станке
ПК-4 - способностью выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий	
Знать	- правила охраны труда и безопасности при эксплуатации токарного станка; - правила рациональной организации рабочего места; - назначение, устройство и принцип работы токарного станка по дереву; - технологию изготовления изделий на токарном станке
Уметь	- организовывать рабочее безопасное место; - соблюдать правила охраны труда и безопасной эксплуатации токарного станка; - производить настройку токарного станка для выполнения технологической операции
Владеть	- навыками организации рабочего места; - навыками безопасной работы на токарном станке по дереву; - навыками работы на токарном станке

Дисциплина включает в себя следующие разделы:

	<p>1. Организация рабочего места и правила охраны труда и безопасности в профессиональной деятельности.</p> <p>2. Технология токарной обработки древесины.</p>							
<p>Б1.В.ДВ.07.02</p>	<p>Технология декоративной обработки материалов 1 Цели освоения дисциплины (модуля) Целью освоения дисциплины «Технология декоративной обработки древесины» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> -получение теоретических знаний, практических умений и навыков по обработке древесины и изготовлению столярно-мебельных изделий, а также овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования. <p>2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы подготовки бакалавра Дисциплина Б1.В.ДВ.07.02 «Технология декоративной обработки древесины» входит в вариативную часть блока 1 образовательной программы по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов», профиль «Художественная обработка древесины».</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения компетенции, сформированные в дисциплинах: «Оборудование для реализации ТХОМ», «История художественной обработки материалов», «Основы технологии художественной обработки материалов», «Художественное материаловедение», «Технология обработки материалов», «Технология изготовления изделий из древесины», «Декоративно-прикладные технологии Урала», «Технологии оценки качества художественно-промышленных изделий», «Современные технологии художественной обработки материалов», «Традиционные технологии художественной обработки материалов», «Технология изготовления сувенирных изделий из различных материалов», «Технология декоративной обработки материалов», «Художественная обработка традиционных материалов», а также при прохождении практик: «Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности», «Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта по профессии рабочего», «Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при подготовке государственной итоговой аттестацией (государственный экзамен, защита ВКР).</p> <p>3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения В результате освоения дисциплины (модуля) «Технология декоративной обработки древесины» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <table border="1" data-bbox="226 1697 1353 2072"> <tr> <td data-bbox="226 1697 427 1886">Структурный элемент компетенции</td> <td data-bbox="427 1697 1353 1886">Планируемые результаты обучения</td> </tr> <tr> <td colspan="2" data-bbox="226 1886 1353 1966">ПК-2 - способностью к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий</td> </tr> <tr> <td data-bbox="226 1966 427 2072">Знать</td> <td data-bbox="427 1966 1353 2072"> <ul style="list-style-type: none"> - классификацию древесных пород и их применение в производстве художественно-промышленной продукции; - физические, механические и технологические свойства древе- </td> </tr> </table>	Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	ПК-2 - способностью к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий		Знать	<ul style="list-style-type: none"> - классификацию древесных пород и их применение в производстве художественно-промышленной продукции; - физические, механические и технологические свойства древе- 	<p>144/4</p>
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения							
ПК-2 - способностью к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий								
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - классификацию древесных пород и их применение в производстве художественно-промышленной продукции; - физические, механические и технологические свойства древе- 							

	<p>сины;</p> <ul style="list-style-type: none"> - пороки и дефекты древесины; - технологию декоративной обработки древесины 	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - определять породы, пороки и дефекты древесины; - определять древесину хвойных и лиственных пород по макроскопическим признакам; - подбирать технологию декоративной обработки в зависимости от изделия 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - навыками выбора древесины для изготовления столярно-мебельных изделий в зависимости от их физическо-механических и эстетических свойств; - навыками выбора вида декоративной обработки древесины 	
ПК-3 - способностью определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - правила охраны труда и безопасности в мастерской по обработке древесины; - правила рациональной организации рабочего места; - виды декоративной обработки древесины 	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее безопасное место в мастерской по обработке древесины; - соблюдать правила охраны труда и безопасной работы в мастерской по обработке древесины; - определить технологический процесс декоративной обработки древесины 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - навыками организации рабочего места; - навыками безопасной работы в мастерской по обработке древесины; - навыками назначения технологического процесса декоративной обработки древесины 	
ПК-9 - готовностью к выбору технологического цикла для создания художественных изделий из разных материалов		
Знать	- процессы декоративной обработки древесины	
Уметь	- выбирать технологический цикл декоративной обработки древесины в зависимости от изделия	
Владеть	- навыками декоративной обработки древесины	
Дисциплина включает в себя следующие разделы:		
1. Организация рабочего места и правила охраны труда и безопасности.		
2. Технология декоративной обработки древесины.		
Б1.В.ДВ.08	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.8	
Б1.В.ДВ.08.01	<p>Художественная обработка традиционных материалов</p> <p>1 Цели освоения дисциплины (модуля)</p> <p>Целью освоения дисциплины «Художественная обработка традиционных материалов» является:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование практических умений и навыков по изготовлению различных изделий из древесины, выполняемых способом пропильной резьбы и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования. В связи с этим, развить образное и про- 	144/4

странственное мышление, творческие способности и художественный вкус обучающихся, необходимых для создания художественных произведений из древесины.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы подготовки бакалавра

Дисциплина (модуль) Б1.В.ДВ.08.01 «Художественная обработка традиционных материалов» входит в вариативную часть блока 1 образовательной программы по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов», профиль «Художественная обработка древесины».

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения компетенции, сформированные в дисциплинах: «Оборудование для реализации ТХОМ», «История художественной обработки материалов», «Основы технологии художественной обработки материалов», «Художественное материаловедение», «Технология обработки материалов», «Технология изготовления изделий из древесины», «Декоративно-прикладные технологии Урала», «Технологии оценки качества художественно-промышленных изделий», «Современные технологии художественной обработки материалов», «Традиционные технологии художественной обработки материалов», «Технология изготовления сувенирных изделий из различных материалов», «Технология декоративной обработки материалов», «Художественная обработка традиционных материалов», а также при прохождении практик: «Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности», «Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта по профессии рабочего», «Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при подготовке государственной итоговой аттестацией (государственный экзамен, защита ВКР).

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Художественная обработка традиционных материалов» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	ПК-4 - способностью выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - правила охраны труда и безопасности при работе с инструментами и приспособлениями, используемыми для контурного выпиливания; - правила рациональной организации рабочего места; - назначение, устройство и принцип работы инструментами и приспособлениями, используемыми для контурного выпиливания
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать правила охраны труда и безопасности при работе с инструментами и приспособлениями, используемыми для контурного выпиливания; - организовывать рабочее безопасное место для контурного выпиливания;

	- выбирать необходимые инструменты и приспособления для контурного выпиливания	
Владеть	- навыками организации рабочего места для контурного выпиливания; - навыками безопасной работы с инструментами и приспособлениями, используемыми для контурного выпиливания; - навыками выбора необходимых, инструментов и приспособлений для получения художественно-промышленных изделий	
ПК-9 - готовностью к выбору технологического цикла для создания художественных изделий из разных материалов		
Знать	- основные технологические процессы выпиливания древесины	
Уметь	- выбирать технологический цикл для создания художественных изделий из древесины	
Владеть	- навыками изготовления художественных изделий из древесины	
<p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организация рабочего места и правила охраны труда и безопасности в учебной мастерской. 2. Художественная обработка древесины. 		
Б1.В.ДВ.08.02	<p>Художественная обработка нетрадиционных материалов</p> <p>1 Цели освоения дисциплины (модуля)</p> <p>Целью освоения дисциплины «Художественная обработка нетрадиционных материалов» является:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование практических умений и навыков художественной обработки нетрадиционных материалов и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования. В связи с этим, развить образное и пространственное мышление, творческие способности и художественный вкус обучающихся, необходимых для создания художественных произведений из различных материалов. <p>2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы подготовки бакалавра</p> <p>Дисциплина Б1.В.ДВ.08.02 «Художественная обработка нетрадиционных материалов» входит в вариативную часть блока 1 образовательной программы по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов», профиль «Художественная обработка древесины».</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения следующих дисциплин: «Основы технологии художественной обработки материалов», «Технология обработки материалов», «Мастерство», «Технология изготовления изделий из древесины», «Специальные технологии художественной обработки материалов», «Современные технологии художественной обработки материалов», «Традиционные технологии художественной обработки материалов»; при прохождении практик: «Учебная - практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности», «Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта по профессии рабочего», «Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины бу-</p>	144/4

дуг необходимы при подготовке государственной итоговой аттестацией (государственный экзамен, защита ВКР).

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Художественная обработка нетрадиционных материалов» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-4 - способностью выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - правила охраны труда и безопасности при работе с оборудованием, инструментами и приспособлениями, используемыми для обработки нетрадиционных материалов; - правила рациональной организации рабочего места; - назначение, устройство и принцип работы необходимого оборудования, используемого для обработки нетрадиционных материалов; - назначение инструментов и приспособлений, используемых для обработки нетрадиционных материалов
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать правила охраны труда и безопасности при работе с оборудованием, инструментами и приспособлениями, используемыми для обработки нетрадиционных материалов; - организовывать рабочее безопасное место для обработки нетрадиционных материалов; - выбирать необходимое оборудование, инструменты и приспособления для обработки нетрадиционных материалов
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - навыками организации рабочего места для обработки нетрадиционных материалов; - навыками безопасной работы на оборудовании, с инструментами и приспособлениями, используемыми для обработки нетрадиционных материалов; - навыками выбора необходимого оборудования, инструментов и приспособлений для получения художественно-промышленных изделий
ПК-9 - готовностью к выбору технологического цикла для создания художественных изделий из разных материалов	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - основные технологические процессы по обработке нетрадиционных материалов
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - выбирать технологический цикл для создания художественных изделий из нетрадиционных материалов
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - навыками изготовления художественных изделий из нетрадиционных материалов

Дисциплина включает в себя следующие разделы:

1. Организация рабочего места и правила охраны труда и безопасности в учебной мастерской.
2. Художественная обработка нетрадиционных материалов.

Б1.В.ДВ.09	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.9	
Б1.В.ДВ.09.01	<p>Формообразование объектов художественно-промышленных изделий</p> <p>1 Цели освоения дисциплины</p> <p>Целью освоения дисциплины «Формообразование объектов художественно-промышленных изделий» является:</p> <ul style="list-style-type: none"> - получение знаний в области теории формообразования художественно-промышленных изделий и методологии решения задач проектирования художественно-промышленной продукции, формирование профессиональных компетенций по основам формы как конечного продукта творческого процесса. <p>2 Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки бакалавра</p> <p>Дисциплина Б1.В.ДВ.09.01 «Формообразование объектов художественно-промышленных изделий» входит в вариативную часть образовательной программы Б1.В по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов».</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания, умения, владения, сформированные в процессе обучения: способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, готовность творческого мышления, разбираться в функциях и задачах методологии формообразования и процессов решения проектных задач.</p> <p>Знания, умения, владения, полученные при изучении дисциплины необходимы в освоении следующих курсов: «Макетирование и моделирование художественно-промышленных изделий», «Технология изготовления объёмных изделий из цветных металлов», «3D-моделирование художественно-промышленных изделий», «Основы инженерных технологий». Знания по решению творческих задач в процессе преобразования концепции в модель художественно-промышленной формы и методологией, интегрирующей совокупность противоречивых факторов, определяющих форму художественно-промышленных изделий нужны в научно - исследовательской работе и практической деятельности.</p> <p>3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения</p> <p>В результате освоения дисциплины «Формообразование объектов художественно-промышленных изделий» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p>	144/4
Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	
	ОПК - 6 - способность использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения завершеного дизайнерского продукта.	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – художественные и функциональные характеристики художественно-промышленных изделий; – художественные приемы композиции; – основы цветоведения и колористики 	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – использовать художественные приемы композиции для получения завершеного дизайнерского продукта; – изучать, формализовать дизайнерские идеи; – обобщать и анализировать знания по смежным дисциплинам 	
Владеть	- художественными приемами композиции, цвето- и формообразования для получения завершеного дизайнерского продукта;	

	<ul style="list-style-type: none"> - приёмами формообразования различных объектов; - способностью грамотно представлять проектный замысел 	
	ПК 7 - способность к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке проектирования художественных или промышленных объектов.	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> –методику проектирования и создания художественно-промышленных объектов; –дизайнерские решения отечественной и зарубежной художественно-промышленной практики; –современные новые методы для решения профессиональных задач 	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> –использовать приёмы формообразования различных объектов; –эмоционально-художественно оценивать условия существования художественных или промышленных объектов. –применять современные новые методы для решения художественных задач 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> –высокой готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к творческому исполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения; –способностью к эмоционально-художественной оценке условий; –способами реализации творческой идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике 	
	<p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в формообразование. Двухмерное формообразование. 2. Форма в проектировании художественно-промышленных предметов. Трёхмерное формообразование. 	
Б1.В.ДВ.09.02	<p>Макетирование и моделирование художественно-промышленных изделий</p> <p>1 Цели освоения дисциплины</p> <p>Целью освоения дисциплины «Макетирование и моделирование художественно-промышленных изделий»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - является получение знаний в области теории макетирования и моделирования художественно-промышленных изделий и методологии решения задач проектирования художественно-промышленной продукции, формирование профессиональных компетенций по основам макетирования и моделирования как конечного продукта творческого процесса. <p>2 Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки бакалавра</p> <p>Дисциплина Б1.В.ДВ.09.02 «Макетирование и моделирование художественно-промышленных изделий» входит в вариативную часть образовательной программы Б1. В. по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов».</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания, умения, владения, сформированные в процессе обучения: способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, готовность творческого мышления, разбираться в функциях и задачах методологии формообразования и процессов решения проектных задач.</p> <p>Знания, умения владения, полученные при изучении дисциплины необходимы в освоении следующих курсов: «Формообразование объектов художественно-промышленных изделий», «Технология изготовления объёмных изделий из цветных металлов», «3D-моделирование художественно-промышленных изделий», «Основы инженерных технологий». Знания по решению творческих задач в процессе преобразования концепции в модель художественно-промышленной фор-</p>	144/4

мы и методологией, интегрирующей совокупность противоречивых факторов, определяющих форму художественно-промышленных изделий нужны в научно - исследовательской работе и практической деятельности.

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины «Макетирование и моделирование художественно-промышленных изделий» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОПК - 9 - способность использовать компьютерные программы, необходимые в сфере практической деятельности для получения заданного изделия	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - компьютерные программы, необходимые в сфере практической деятельности для получения заданного изделия; - правила выполнения эскизов с использованием различных графических средств и приемов; основы компьютерной грамотности
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - использовать компьютерные программы, необходимые в сфере практической деятельности для получения заданного изделия; - изучать, формализовать дизайнерские идеи; - обобщать и анализировать знания по смежным дисциплинам
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - способностью использовать компьютерные программы, необходимые в сфере практической деятельности для получения заданного изделия; - приёмами формообразования различных объектов; - способностью грамотно представлять проектный замысел
ПК-8 - способность к художественно-производственному моделированию проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - методику моделирования и создания художественно-промышленных объектов; - дизайнерские решения отечественной и зарубежной художественно-промышленной практики; - современные новые методы для решения профессиональных задач
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - использовать приёмы моделирования различных объектов; - эмоционально-художественно оценивать условия существования художественных или промышленных объектов. - применять современные новые методы для решения художественных задач
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - высокой готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к творческому исполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения; - способностью к эмоционально-художественной оценке условий; - способами реализации творческой идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике
ПК-16 - способность к созданию моделей художественно-промышленных объектов, технологий их обработки и систем оценки их качества.	

	Знать	<ul style="list-style-type: none"> – алгоритм создания моделей художественно-промышленных объектов, технологий их обработки и систем оценки их качества; – технологию изготовления изделия; – систему оценки качества художественно-промышленных объектов 	
	Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – высокой готовностью синтезировать набор возможных решений задач или подходов к творческому исполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения; – реализовывать творческие идеи в макете; – выполнять эталонные образцы объекта дизайнера или его отдельные элементы в макете, материале 	
	Владеть	<ul style="list-style-type: none"> – способностью к созданию моделей художественно-промышленных объектов, технологий их обработки и систем оценки их качества; – применением материалов с учетом их формообразующих свойств; – способностью к оценке качества; – способами создания моделей художественно-промышленных объектов 	
	Дисциплина включает в себя следующие разделы:		
	1. Введение в макетирование.		
	2. Технические приемы и средства пластического моделирования.		
Б2	Практики		
Б2.У			
Б2.В.01 (У)	<p>Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</p> <p>1 Цели учебной - практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</p> <p>Целями учебной - практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности по направлению подготовки 29.03.04 - «Технология художественной обработки материалов» являются ознакомление студентов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – с различными технологиями художественной обработки материалов; – с технологическим процессом, технологическим оборудованием и инструментами; – с произведениями искусства, художественными стилями и направлениями; – с организационными и технологическими мероприятиями, обеспечивающими, безопасное ведение работ; – ознакомление студентов с характером и особенностями их будущей профессии. <p>Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности направлена на закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, приобретение им практических навыков и компетенций в области художественной обработки материалов с учетом художественных закономерностей формирования готовой продукции из современных материалов различных классов, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.</p> <p>2 Задачи учебной - практики по получению первичных профессиональ-</p>		216/6

ных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности

Задачами учебной - практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности являются:

- провести предварительную работу по сбору материала о художественных промыслах Урала (работа с литературой);
- познакомить с материалами и их свойствами, используемыми для изготовления художественно-промышленной продукции;
- развить навыки сбора и обработки информации при прохождении практики;
- познакомить с технологическими процессами и оборудованием изготовления художественно-промышленных изделий из древесины;
- познакомить с критериями оценки эстетической ценности готовой продукции;
- провести исторического анализ развития материально-художественной базы по обработке древесины;
- научить студентов комплексно подходить к решению конкретного задания, учитывая всю совокупность идейно-художественных, функционально-технических и экономических задач.

3 Место учебной - практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности в структуре образовательной программы

Для прохождения учебной - практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности необходимы знания, умения и владение, сформированные в результате изучения следующих дисциплин: «Основы профессионально-технической деятельности», «Начертательная геометрия и компьютерная графика».

Знания, умения и владения, полученные в процессе прохождения учебной - практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, будут необходимы для изучения следующих дисциплин: «Основы технологии художественной обработки материалов», «Технология обработки материалов», «Мастерство», «Технология изготовления изделий из древесины», «Специальные технологии художественной обработки материалов», «Современные технологии художественной обработки материалов», «Технология изготовления сувенирных изделий из различных материалов», «Традиционные технологии художественной обработки материалов»; при прохождении практик: «Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта по профессии рабочего», «Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

4 Место проведения практики

Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности проводится на базе общеинститутских учебных мастерских по обработке материалов, института строительства, архитектуры и искусства ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова».

Способ проведения практики: стационарная.

Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности осуществляется: дискретно по видам практик (выделенные недели

в календарном учебном графике для проведения отдельно каждого вида практики, предусмотренного образовательной программой), путем чередования с теоретическими занятиями по дням (неделям) при условии обеспечения связи между теоретическим обучением и содержанием.

5 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения учебной - практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности, и планируемые результаты

В результате прохождения учебной - практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности у обучающегося, должны быть сформированы следующие компетенции:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ОК-1 - стремлением к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства, умением критически оценить свои достоинства и недостатки, наметить пути и выбрать средства их развития или устранения	
Знать	- средства развития достоинств и устранения недостатков
Уметь	- критически оценить свои достоинства и недостатки; - постоянно само развиваться, повышать свою квалификацию и мастерство
Владеть	- стремлением к постоянному саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства
ОК-2 - пониманием социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности	
Знать	- сущность и социальную значимость своей будущей профессии; - область своей профессиональной деятельности; - особенности основных видов профессиональной деятельности: производственно-технологической, художественно-производственной, научно-исследовательской, проектной
Уметь	- в условиях развития науки и изменяющейся социальной практики приобретать новые знания, используя современные информационные образовательные технологии; - поставить цель и сформулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций; - различать основные виды своей профессиональной деятельности
Владеть	- способами совершенствования профессиональных знаний и умений
ОК-7 - готовностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям Российской Федерации в целом и к национальным особенностям отдельных народов в частности, быть патриотом своей страны	
Знать	- исторические наследия и культурные традиции Российской Федерации
Уметь	- использовать на практике знания исторического наследия и культурных традиций Российской Федерации

Владеть	- навыками использования знаний об историческом наследии и культурных традициях Российской Федерации в профессиональной деятельности
ОК-8 - знанием основных методов, способов и средств получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией	
Знать	- основные методы, способы и средства хранения, переработки информации
Уметь	- грамотно формировать документы различной структуры и сложности
Владеть	- навыками хранения, переработки информации; - навыками работы с компьютером как средством управления информацией
ОПК-6 - способностью использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения законченного дизайнерского продукта	
Знать	- художественные приемы композиции, цвето- и формообразования при проектировании художественно-промышленных объектов
Уметь	- передавать цветовые отношения в проектируемом объекте
Владеть	- навыками практического изображения объектов в цвете
ПК-2 - способностью к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий	
Знать	- строение дерева и древесины; - классификацию древесных пород и их применение в производстве художественно-промышленной продукции; - физические, механические и технологические свойства древесины; - пороки и дефекты древесины
Уметь	- определять породы, пороки и дефекты древесины; - определять древесину хвойных и лиственных пород по макроскопическим признакам; - определять группу лесоматериала и вид пиломатериала
Владеть	- навыками выбора древесины для изготовления изделий в зависимости от их физическо-механических и эстетических свойств
ПК-3 - способностью определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции	
Знать	- технологические операции по обработке древесины
Уметь	- последовательно выполнять технологический процесс обработки древесины для получения готовой продукции
Владеть	- навыками обработки древесины
ПК-8 - способностью к художественно-производственному моделированию проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью	
Знать	- законы объемного моделирования живописными материалами при проектировании художественно-промышленных объектов
Уметь	- передавать особенности моделируемого объекта в цвете

Владеть	- навыками гармоничного цветового изображения моделируемых объектов
ПК-9 - готовностью к выбору технологического цикла для создания художественных изделий из разных материалов	
Знать	- требования к организации рабочего места для обработки древесины, порядок работы, общие требования безопасности труда и производственной санитарии; - основные понятия процесса резания древесины; - процессы обработки древесины для создания художественных изделий
Уметь	- организовывать рабочее место и выполнять порядок работы, общие требования безопасности труда и производственной санитарии при обработке древесины; - выбирать процессы обработки древесины при изготовлению штучных изделий
Владеть	- практическими навыками правильной организации рабочего места для обработки древесины; - навыками разработки технологических процессов и выбора оборудования для создания художественных изделий из древесины
ПК-10 - способностью к реставрации художественных объектов с использованием современных методов физико-химического и художественного анализа	
Знать	- основы реставрации художественных изделий из древесины; - материалы и инструменты, используемые для реставрации изделий из древесины
Уметь	- производить выбор необходимых материалов и инструментов для реставрации изделий из древесины
Владеть	- навыками реставрационных работ изделий из древесины
ПК-11 - способностью к выбору художественных критериев для оценки эстетической ценности готовых объектов	
Знать	- методы, способы и операции контроля качества художественных изделий из древесины
Уметь	- выбирать измерительный инструмент и приспособления, необходимые для осуществления контроля качества готовой продукции из древесины
Владеть	- навыками визуального и инструментального контроля качества деталей и художественных изделий из древесины

Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности включает в себя следующие разделы:

1. Ознакомительный этап.

Организация рабочего места и правила безопасной работы в учебных мастерских по обработки материалов

2. Теоретический этап

Природные материалы и их свойства, используемые для изготовления художественно-промышленных изделий. Произведения искусства, художественные стили и направления. Различные способы художественной обработки материалов. Просмотр лучших курсовых и выпускных квалификационных работ студентов. Анализ творческих работ (форма изделия, конструкция, функциональное назначение изделия, эстетические свойства, величина изделия, масса, фактура, тек-

	<p>стура, цвет и т.д.). Анализ аналогов художественно-промышленных изделий из различных материалов. Зарисовка эскизов будущего изделия.</p> <p>3. Практический этап Структура учебных мастерских по обработки материалов и ее планировка. Назначение оборудования учебных мастерских. Технологические процессы изготовления художественно-промышленных изделий.</p> <p>4. Заключительный этап Проведение собрания со студентами по итогам практики. Анализ работы студентов во время прохождения практики. Оценка эстетических критериев выполненного изделия. Защита письменных отчетов</p>	
Б2.П		
Б2.В.02(П)	<p>Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта по профессии рабочего</p> <p>1 Цели производственной - практики по получению профессиональных умений и опыта по профессии рабочего:</p> <p>Целями производственной - практики по получению профессиональных умений и опыта по профессии рабочего по направлению подготовки 29.03.04 - «Технология художественной обработки материалов» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - углубление и закрепление теоретических знаний, практических умений и навыков, полученных студентами при изучении дисциплин художественного и профессионального цикла; - подготовка профессиональной деятельности в качестве станочника для работы на деревообрабатывающих станках в организациях (на предприятиях) различной отраслевой направленности независимо от их организационно-правовых форм <p>2 Задачи производственной - практики по получению профессиональных умений и опыта по профессии рабочего:</p> <p>Задачами производственной - практики по получению профессиональных умений и опыта по профессии рабочего являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с классификацией, маркировкой и назначением универсальных деревообрабатывающих станков. 2. Изучить устройство и принцип работы деревообрабатывающих станков: продольно-фрезерные, фрезерные с шипорезной кареткой, круглопильные, шипорезные, сверлильно-пазовальные, сверлильно-присадочные, шлифовальные, строгально-фуговальные, рейсмусовые, долбежные, токарные, ленточнопильные, сверлильные, специальные и специализированные станки для обработки древесных материалов 3. Изучить наладочный, контрольно-измерительный инструмент, приспособления 	216/6

собления и оснастку универсальных деревообрабатывающих станков.

4. Изучить работы по наладке, ремонту и настройке деревообрабатывающих станков.

5. Изучить и произвести заточку, установку и смену режущего инструмента на деревообрабатывающих станках.

6. Произвести выполнение основных операций по обработке и изготовлению изделий из древесины и материалов на основе древесины средней сложности на универсальных деревообрабатывающих станках с использованием технологических процессов производственных организаций.

7. Произвести изготовление столярно-мебельных изделий средней сложности с использованием универсальных деревообрабатывающих станков.

3 Место производственной - практики по получению профессиональных умений и опыта по профессии рабочего в структуре образовательной программы:

Для прохождения производственной - практики по получению профессиональных умений и опыта по профессии рабочего необходимы знания, умения и владение, сформированные в результате изучения следующих дисциплин: «Основы профессионально-технической деятельности», «Электротехника», «Оборудование для реализации ТХОМ», «Безопасность жизнедеятельности», «Основы технологии художественной обработки материалов», «Художественное материаловедение», «Композиция художественно-промышленных изделий», «Информационные технологии и САПР», «Основы инженерных технологий», «Формообразование объектов художественно-промышленных изделий», «Технологический практикум по обработке древесины».

Знания, умения и владения, полученные в процессе прохождения производственной - практики по получению профессиональных умений и опыта по профессии рабочего, будут необходимы для изучения следующих дисциплин: «Основы технологии художественной обработки материалов», «Технология обработки материалов», «Изобразительные технологии художественно-промышленных изделий», «Дизайн художественно-промышленных изделий из различных материалов», «Основы реставрационных работ», «Мастерство», «Промышленный дизайн», «Технология изготовления изделий из древесины», «Специальные технологии художественной обработки материалов», «Разработка технологических процессов специальных видов обработки материалов», «Декоративно-прикладные технологии Урала», «Технология художественной обработки древесины»; а также при прохождении практики: «Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

4 Место проведения практики

Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта по профессии рабочего проводится на базе общеинститутских учебных мастерских по обработке материалов, института строительства, архитектуры и искусства ФГБОУ ВО «МГТУ им. Г.И. Носова».

Способ проведения практики: стационарная.

Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта по профессии рабочего осуществляется: дискретно по видам практик (выделенные недели в календарном учебном графике для проведения отдельно каждого вида практики, предусмотренного образовательной программой), путем чередования с теоретическими занятиями по дням (неделям) при условии обеспечения связи между теоретическим обучением и содержанием.

5 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения производственной - практики по получению профессиональных умений

и опыта по профессии рабочего, и планируемые результаты

В результате прохождения производственной - практики по получению профессиональных умений и опыта по профессии рабочего у обучающего, должны быть сформированы следующие компетенции:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-4 - способностью выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий	
Знать	- основное оборудование, оснастку и инструменты, применяемые для изготовления деталей для художественных изделий из древесины
Уметь	- пользоваться инструментом, приспособлениями, контрольно-измерительными приборами общего и специального назначения при исследовании параметров деталей для художественных изделий из древесины
Владеть	- практическими навыками применения оборудования, оснастки и инструментов для получения требуемых свойств художественных изделий из древесины
ППК-1 - определять породы древесины и ее пороки, используемых в производстве художественно-промышленной продукции	
Знать	- строение дерева и древесины; - классификацию древесных пород и их применение в производстве художественно-промышленной продукции; - физические, механические и технологические свойства древесины; - пороки и дефекты древесины
Уметь	- определять породы, пороки и дефекты древесины; - определять древесину хвойных и лиственных пород по макроскопическим признакам; - определять группу лесоматериала и вид пиломатериала
Владеть	- навыками выбора древесины для изготовления изделий в зависимости от их физическо-механических и эстетических свойств
ППК-2 - выполнять чертежи и проекты с использованием различных графических средств и приемов	
Знать	- знать основные правила выполнения и обозначения чертежей
Уметь	- читать и детализовать чертежи объектов; - выполнять простейшие сборочные чертежи объектов с использованием различных графических средств и приемов
Владеть	- навыками чтения и выполнения наглядных изображений, аксонометрических проекций, технических рисунков и набросков
ППК-3 - применять основные законы электротехники при анализе и решении проблем в профессиональной деятельности	
Знать	- правила техники безопасности при работе с электрооборудованием
Уметь	- производить управление оборудованием с линейными электрическими цепями, а также цепями однофазного и трехфазного

	синусоидального тока
Владеть	- навыками по контролю за состоянием технологического оборудования в части электрических цепей
ППК-4 - обеспечивать и соблюдать правила охраны труда и безопасности в профессиональной деятельности	
Знать	- правила охраны труда и безопасности при эксплуатации деревообрабатывающего оборудования; - правила рациональной организации рабочего места
Уметь	- организовывать рабочее безопасное место; - соблюдать правила охраны труда и безопасной эксплуатации деревообрабатывающих станков
Владеть	- навыками организации рабочего места станочника деревообрабатывающих станков; - навыками безопасной работы на деревообрабатывающих станках
ППК-5 - контролировать качество обработки древесины и качество выполненных операций	
Знать	- методы, способы и операции контроля качества заготовок и готовых деталей из древесины средней сложности на основании нормативных документов
Уметь	- выбирать измерительный инструмент и приспособления, необходимые для осуществления контроля качества готовой продукции из древесины при выполнении работ средней сложности
Владеть	- навыками визуального и инструментального контроля качества деталей и изделий из древесины средней сложности
ППК-6 - определять неполадки в работе деревообрабатывающего оборудования	
Знать	- устройство деревообрабатывающих станков; - основные и вспомогательные части деревообрабатывающих станков
Уметь	- определять неполадки в работе деревообрабатывающего оборудования
Владеть	- навыками наладки деревообрабатывающих станков
ППК-7 - производить обработку деталей и изделий из древесины средней сложности на универсальных деревообрабатывающих станках	
Знать	- принцип работы деревообрабатывающих станков: ленточнопильных, круглопильных для продольной и поперечной распиловки пиломатериалов, фуговальных, рейсмусовых, фрезерных, шипорезных, сверлильных, долбежных, токарных, шлифовальных, форматно-раскроечных;
Уметь	- вести обработку заготовок, деталей и изделий из древесины средней сложности с заданной точностью размеров на деревообрабатывающих станках: ленточнопильных, круглопильных для продольной и поперечной распиловки пиломатериалов, фуговальных, рейсмусовых, фрезерных, шипорезных, сверлильных, долбежных, токарных, шлифовальных, форматно-раскроечных
Владеть	- навыками работы на деревообрабатывающих станках: ленточнопильных, круглопильных для продольной и поперечной распиловки пиломатериалов, фуговальных, рейсмусовых, фрезерных,

	<p>шипорезных, сверлильных, долбежных, токарных, шлифовальных, форматно-раскроечных</p> <p>Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта по профессии рабочего включает в себя следующие разделы:</p> <p>1. Ознакомительный этап. Организация рабочего места и правила безопасной работы в учебной мастерской по механической обработке древесины. Структура производственных мастерских по обработки древесины и ее планировка. Назначение современных материалов, инструментов, приспособлений и оборудования по обработки древесины.</p> <p>2. Подготовительный этап. Материалы, используемые для механической обработки. Оборудование, инструменты, приспособления, применяемые при механической обработке древесины.</p> <p>3. Художественно- проектный этап. Художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения законченного дизайнерского продукта.</p> <p>4. Производственный этап. Настройка и наладка деревообрабатывающих станков. Эксплуатация деревообрабатывающих станков.</p> <p>5. Заключительный этап Проведение собрания со студентами по итогам практики. Анализ работы студентов во время прохождения практики. Защита письменных отчетов.</p>	
<p>Б2.В.03(П)</p>	<p>Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p> <p>1 Цели производственной - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p> <p>Целями производственной - практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности по направлению подготовки 29.03.04 - «Технология художественной обработки материалов» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - углубление и закрепление теоретических знаний, практических умений и навыков по художественной обработке древесины и древесных материалов в организациях (на предприятиях) различной отраслевой направленности независимо от их организационно-правовых форм. - получение профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. <p>2 Задачи производственной - практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение оборудования, оснастки, технологических процессов для производства художественно-промышленных изделий. 2. Изучение технологий изготовления художественно-промышленных изделий, используемых на предприятии прохождения практики. 3. Разработка эскиза и технологии изготовления художественно-промышленного изделия. 4. Проведение исследований в области разработки новых и применения известных материалов и технологий для создания художественно-промышленных изделий. 5. Проведение анализа свойств, используемых материалов и контроля качества готовой продукции с использованием необходимых методов и средств исследования. 6. Изготовление художественно-промышленных изделий по разработанным эскизам и чертежам. <p>3 Место производственной - практики по получению профессиональ-</p>	<p>108/3</p>

ных умений и опыта профессиональной деятельности в структуре образовательной программы

Для прохождения производственной - практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности необходимы знания, умения и владение, сформированные в результате изучения следующих дисциплин: «Оборудование для реализации ТХОМ», «Основы технологии художественной обработки материалов», «Художественное материаловедение», «Дизайн художественно-промышленных изделий из различных материалов», «Композиция художественно-промышленных изделий», «Информационные технологии и САПР», «Основы инженерных технологий», «Формообразование объектов художественно-промышленных изделий», «Технологический практикум по обработке древесины», «Изобразительные технологии художественно-промышленных изделий», «Мастерство», «Промышленный дизайн», «Технология изготовления изделий из древесины», «Специальные технологии художественной обработки материалов».

Знания, умения и владения, полученные в процессе прохождения производственной - практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, будут необходимы для изучения следующих дисциплин: «Покрытия материалов», «Проектная деятельность», «Основы научных исследований в области ТХОМ», «Основы конструирования изделий», «Мастерство», «Технологии оценки качества художественно-промышленных изделий», «Специальные технологии художественной обработки материалов», «3D-моделирование художественно-промышленных изделий», «Современные технологии художественной обработки материалов», «Технология изготовления сувенирных изделий из различных материалов», «Художественная обработка традиционных материалов», а также при прохождении преддипломной практики и при подготовке к государственной итоговой аттестации (государственный экзамен, защита ВКР).

4 Место проведения практики

Производственной практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности проводится на деревообрабатывающих предприятиях, оснащенные современным технологическим оборудованием.

Способ проведения практики: выездная или стационарная.

Производственной практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности осуществляется: дискретно по видам практик (выделенные недели в календарном учебном графике для проведения отдельно каждого вида практики, предусмотренного образовательной программой), путем чередования с теоретическими занятиями по дням (неделям) при условии обеспечения связи между теоретическим обучением и содержанием.

5 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения производственной - практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, и планируемые результаты

В результате прохождения производственной - практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности у обучающегося, должны быть сформированы следующие компетенции:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	ОПК-2 - способностью сочетать научный и экспериментальный подход для решения поставленных задач

Знать	- основы математической статистики; - основы обработки экспериментальных данных
Уметь	- применять методы математического анализа при решении инженерных задач; - анализировать и обобщать
Владеть	- методами проведения эксперимента и математической обработки полученных результатов
ОПК-4 - готовностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в физике, химии, экологии	
Знать	- компоненты лакокрасочных материалов и их значение
Уметь	- использовать отделочные материалы, применяемые при создании защитно-декоративных покрытий
Владеть	- навыками интенсификации сушки лакокрасочных покрытий
ОПК-6 - способностью использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения законченного дизайнерского	
Знать	- художественные приемы композиции, цвето- и формообразования при проектировании художественно-промышленных объектов
Уметь	- передавать цветовые отношения в проектируемом объекте
Владеть	- навыками практического изображения объектов в цвете
ОПК-7 - способностью к проведению экспериментальных исследований физико-химических, технологических и органолептических свойств материалов	
Знать	- основные методики экспериментальных исследований свойств древесины
Уметь	- выбирать методику для экспериментального исследования; - подготавливать образцы для исследования
Владеть	- навыками работы с приборами и оборудованием при исследовании свойств образцов древесины
ОПК-11 - способностью демонстрировать навыки работы в научном коллективе, способность генерировать новые идеи профессиональной деятельности	
Знать	- способы поиска, обработки применения научно-технической информации, в том числе с помощью информационных технологий
Уметь	- формировать алгоритм создания функционально полезной художественно-промышленной продукции
Владеть	- тенденциями современного рынка при постановке производственной задачи
ПК-1 - способностью к планированию и реализации программ индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной	
Знать	- методы планирования и реализации программ производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью
Уметь	- планировать технологический процесс производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью
Владеть	- навыками планирования технологического процесса производства художественно-промышленной продукции, обладающей

	эстетической ценностью
ПК-2 -способностью к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий	
Знать	- строение дерева и древесины; - классификацию древесных пород и их применение в производстве художественно-промышленной продукции; - физические, механические и технологические свойства древесины; - пороки и дефекты древесины
Уметь	- определять породы, пороки и дефекты древесины; - определять древесину хвойных и лиственных пород по макроскопическим признакам; - определять группу лесоматериала и вид пиломатериала
Владеть	- навыками выбора древесины для изготовления изделий в зависимости от их физическо-механических и эстетических свойств
ПК-3 -способностью определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения	
Знать	- технологические процессы обработки материалов и их параметры
Уметь	- назначить параметры технологических процессов изготовления художественных изделий из древесины
Владеть	- навыками изготовления художественных изделий из древесины
ПК-4 -способностью выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий	
Знать	- основное оборудование, оснастку и инструменты, применяемые для изготовления деталей для художественных изделий из древесины
Уметь	- пользоваться инструментом, приспособлениями, контрольно-измерительными приборами общего и специального назначения при исследовании параметров деталей для художественных изделий из древесины
Владеть	- практическими навыками применения оборудования, оснастки и инструментов для получения требуемых свойств художественных изделий из древесины
ПК-5 -готовностью к реализации промежуточного и финишного контроля материала, технологического процесса и готовой продукции	
Знать	- требования, предъявляемые к принимаемым заготовкам художественных изделий и деталям к ним, используемому сырью и материалам
Уметь	- осуществлять приемку используемого сырья и материалов для изготовления художественных изделий
Владеть	- навыками промежуточного и финишного контроля материала, технологического процесса и готовой продукции
ПК-6 -способностью к освоению установок и методик для проведения контроля продукции	
Знать	- правила приемки и способы контроля качества простых художественных изделий, деталей к ним и их заготовок
Уметь	- производить приемку простых художественных изделий, дета-

	лей к ним и их заготовок
Владеть	- навыками контроля качества простых художественных изделий, деталей к ним и их заготовок
ПК-7 -способностью к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке проектированию художественных или промышленных объектов	
Знать	- методы и приемы проектирования художественно-промышленных изделий из древесины
Уметь	- разрабатывать и проектировать художественно-промышленные изделия из древесины с требуемыми функциональными и эстетическими свойствами
Владеть	- методами сбора и обработки информации в рамках производственных задач, при создании проектов художественно-промышленных изделий из древесины
ПК-9 -готовностью к выбору технологического цикла для создания художественных изделий из разных материалов	
Знать	- основные понятия процесса резания древесины; - процессы обработки древесины для создания художественных изделий
Уметь	- выбирать процессы обработки древесины при изготовлению штучных изделий
Владеть	- навыками разработки технологических процессов и выбора оборудования для создания художественных изделий из древесины
ПК-12 -способностью к систематизации и классификации материалов и технологических процессов в зависимости от функционального назначения и художественных особенностей изготавливаемого объекта	
Знать	- классификацию древесных пород и древесных материалов, их свойства и применение в производстве художественно-промышленной продукции
Уметь	- определять породы древесины и материалы на ее основе в зависимости от функционального назначения и художественных особенностей изготавливаемого объекта
Владеть	- навыками выбора древесины и материалов на ее основе в зависимости от функционального назначения и художественных особенностей изготавливаемого объекта
ПК-14 -способностью к проектированию участков и индивидуальных установок для мелкосерийного производства художественных изделий	
Знать	- основы проектирования участков и индивидуальных установок для мелкосерийного производства художественных изделий из древесины
Уметь	- проектировать участки и индивидуальные установки для мелкосерийного производства художественных изделий из древесины
Владеть	- проектирования участков и индивидуальных установок для мелкосерийного производства художественных изделий из древесины
ПК-15 -способностью к выбору и размещению необходимого оборудования в рамках выделенных производственных площадей	

	<table border="1"> <tr> <td>Знать</td> <td>- основы размещения необходимого оборудования в рамках выделенных производственных площадей</td> </tr> <tr> <td>Уметь</td> <td>- проводить правильное размещение оборудования в рамках выделенных производственных площадей в зависимости от выпускаемой продукции</td> </tr> <tr> <td>Владеть</td> <td>- навыками правильного выбора необходимого оборудования для организации различного производства продукции</td> </tr> <tr> <td colspan="2">ПК-16 -способностью к созданию моделей художественно-промышленных объектов, технологий их обработки и систем оценки их качества</td> </tr> <tr> <td>Знать</td> <td>- процессы обработки древесных материалов для получения художественных изделий</td> </tr> <tr> <td>Уметь</td> <td>- выполнять ручную и механическую работу по изготовлению штучных изделий из древесины</td> </tr> <tr> <td>Владеть</td> <td>- навыками назначения способа наиболее рациональной обработки древесных материалов</td> </tr> </table> <p>Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности включает в себя следующие разделы:</p> <p>1. Подготовительный этап. Проведение инструктажа, знакомство с правилами внутреннего распорядка и режимом работы организации, техникой безопасности, правилами пожарной безопасности.</p> <p>Структура производственных мастерских по обработке древесины и ее планировка. Назначение современных материалов, инструментов, приспособлений и оборудования по обработке древесины.</p> <p>2. Исследовательский этап Породы древесины, используемые для изготовления художественно-промышленных изделий из древесины. Производство художественных изделий на производстве.</p> <p>3. Экспериментальный этап Проектирование и изготовление художественных изделий с учетом последних тенденций моды.</p> <p>4. Обработка и анализ полученной информации Выводы по проделанной работе о возможностях конкретного производства.</p> <p>5. Заключительный этап Проведение собрания со студентами по итогам практики. Анализ работы студентов во время прохождения практики. Защита письменных отчетов.</p>	Знать	- основы размещения необходимого оборудования в рамках выделенных производственных площадей	Уметь	- проводить правильное размещение оборудования в рамках выделенных производственных площадей в зависимости от выпускаемой продукции	Владеть	- навыками правильного выбора необходимого оборудования для организации различного производства продукции	ПК-16 -способностью к созданию моделей художественно-промышленных объектов, технологий их обработки и систем оценки их качества		Знать	- процессы обработки древесных материалов для получения художественных изделий	Уметь	- выполнять ручную и механическую работу по изготовлению штучных изделий из древесины	Владеть	- навыками назначения способа наиболее рациональной обработки древесных материалов	
Знать	- основы размещения необходимого оборудования в рамках выделенных производственных площадей															
Уметь	- проводить правильное размещение оборудования в рамках выделенных производственных площадей в зависимости от выпускаемой продукции															
Владеть	- навыками правильного выбора необходимого оборудования для организации различного производства продукции															
ПК-16 -способностью к созданию моделей художественно-промышленных объектов, технологий их обработки и систем оценки их качества																
Знать	- процессы обработки древесных материалов для получения художественных изделий															
Уметь	- выполнять ручную и механическую работу по изготовлению штучных изделий из древесины															
Владеть	- навыками назначения способа наиболее рациональной обработки древесных материалов															
Б2.В.04(П)	<p>Производственная – преддипломная практика</p> <p>1 Цель производственной практики - «практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»</p> <p>Целями производственной практики - практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов», направленность (профиль) программы «Художественная обработка древесины» являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося; - закрепление теоретических и практических знаний, полученных при изучении дисциплин профессионального цикла; - приобретение им практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности. <p>2 Задачи производственной практики «практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»</p>	108/3														

Задачами производственной практики - «практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» являются:

1. Изучение оборудования, оснастки, технологических процессов для производства художественно-промышленных изделий.
2. Изучение технологий изготовления художественно-промышленных изделий, используемых на месте прохождения практики.
3. Разработка эскиза и технологии изготовления художественно-промышленного изделия.
4. Проведение исследований в области разработки новых и применения известных материалов и технологий для создания художественно-промышленных изделий.
5. Проведение анализа свойств, используемых материалов и контроль качества готовой продукции с использованием необходимых методов и средств исследования.

3 Местопроизводственной практики - практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности в структуре образовательной программы

Производственная практика проводится в летний период после завершения теоретического обучения и сдачи летней экзаменационной сессии. Продолжительность – четыре недели (всего 216 часов).

Для прохождения производственной практики необходимы знания, умения и навыки, сформированные в результате изучения дисциплин профессионального цикла.

Знания, умения и навыки, полученные в процессе прохождения производственной практики, будут необходимы для изучения дисциплин: «Специальные технологии художественной обработки материалов», «Технология оценки качества художественных изделий», «Мастерство», «Современные технологии художественной обработки материалов», «Традиционные технологии художественной обработки материалов», «Технология художественной обработки материалов».

4 Место проведения практики

Производственная практика - «практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» проводится на базе учебно-производственных мастерских института строительства, архитектуры и искусства МГТУ им. Г.И. Носова, оснащенные современным технологическим оборудованием.

По способу организации проведения производственной практика является стационарной. Стационарные практики проводятся в структурных подразделениях образовательной организации или на предприятиях (в учреждениях, организациях), расположенных на территории населенного пункта, в котором расположена образовательная организация

Производственная практика - «практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» осуществляется непрерывно (выделенные недели в календарном учебном графике для проведения непрерывно всех видов практик, предусмотренных образовательной программой),

5 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения производственной практики - «практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» и планируемые результаты обучения

В результате прохождения производственной практики - «практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности»

у обучающего, должны быть сформированы следующие компетенции:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК- 1- способностью к планированию и реализации программ индивидуального и мелкосерийного производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью	
Знать	- особенности индивидуального и мелкосерийного планирования производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью
Уметь	- использовать на практике особенности индивидуального и мелкосерийного планирования производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью
Владеть	- устойчивым навыком применения на практике особенностями индивидуального и мелкосерийного планирования производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью
ПК -2 - способностью к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий	
Знать	- основы материаловедения
Уметь	- выбирать материал и технологии его обработки для изготовления готовых изделий
Владеть	- навыком выбора материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий
ПК - 3 - способностью определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции	
Знать	- основы технологии обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции
Уметь	- на практике определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции
Владеть	- навыком определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции
ПК - 4 - способностью выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий	
Знать	- классификацию оборудования, оснастки и инструмента. Основные функциональные, эстетические и художественные свойства художественно-промышленных изделий
Уметь	- выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий
Владеть	- навыками выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий
ПК – 6 - способностью к освоению установок и методик для проведения кон-	

	<p>контроля продукции</p> <p>Знать - методологию квалиметрического шкалирования</p> <p>Уметь - выбрать необходимое оборудование и методику для проведения контроля продукции</p> <p>Владеть - навыками выбора необходимого оборудования и методики для проведения контроля готовой продукции</p> <p>ПК-7 - способностью к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке проектированию художественных или промышленных объектов</p> <p>Знать - основы проектирования и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью</p> <p>Уметь - проектировать и создавать художественно-промышленные изделия, обладающие эстетической ценностью</p> <p>Владеть - навыками созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке проектированию художественных или промышленных объектов</p> <p>ПК – 8 - способностью к художественно-производственному моделированию проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью</p> <p>Знать - основы художественно-производственного моделирования проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью</p> <p>Уметь - использовать на практике художественно-производственное моделирование проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью</p> <p>Владеть - навыками художественно-производственного моделирования проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью</p> <p>ПК – 10 - способностью к реставрации художественных объектов с использованием современных методов физико-химического и художественного анализа</p> <p>Знать - методологию реставрационных работ с использованием современных методов физико-химического и художественного анализа</p> <p>Уметь - использовать на практике реставрационные работы с использованием современных методов физико-химического и художественного анализа</p> <p>Владеть - навыками использования на практике реставрационных работ с использованием современных методов физико-химического и художественного анализа</p> <p>Производственная-преддипломная практика включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельный подбор материала по теме ВКР. 2. Эскизирование художественных изделий. 3. Подбор материала для изготовления изделий. 	
БЗ	Государственная итоговая аттестация Базовая часть	324/9
БЗ.Б.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена Государственный экзамен проводится в два этапа: - на первом этапе проверяется сформированность общекультурных компетенций; - на втором этапе проверяется сформированность общепрофессиональных и про-	108/3

фессиональных компетенций в соответствии с учебным планом.

Подготовка к сдаче и сдача первого этапа государственного экзамена

Первый этап государственного экзамена проводится в форме компьютерного тестирования. Тест содержит вопросы и задания по проверке общекультурных компетенций соответствующего направления подготовки. В заданиях используются следующие типы вопросов:

- выбор одного правильного ответа из заданного списка;
- восстановление соответствия.

Подготовка к сдаче и сдача первого этапа государственного экзамена

Первый этап государственного экзамена проводится в форме компьютерного тестирования. Тест содержит вопросы и задания по проверке общекультурных компетенций соответствующего направления подготовки. В заданиях используются следующие типы вопросов:

- выбор одного правильного ответа из заданного списка;
- восстановление соответствия.

Для подготовки к экзамену на образовательном портале за три недели до начала испытаний в блоке «Ваши курсы» становится доступным электронный курс «Демо-версия. Государственный экзамен (тестирование)». Доступ к демо-версии осуществляется по логину и паролю, которые используются обучающимися для организации доступа к информационным ресурсам и сервисам университета.

Первый этап государственного экзамена проводится в компьютерном классе в соответствии с утвержденным расписанием государственных аттестационных испытаний.

Блок заданий первого этапа государственного экзамена включает 13 тестовых вопросов. Продолжительность экзамена составляет 30 минут.

Результаты первого этапа государственного экзамена определяются оценками «зачтено» и «не зачтено» и объявляются сразу после приема экзамена.

Перечень тем, проверяемых на первом этапе государственного экзамена

1. Философия, ее место в культуре
2. Исторические типы философии
3. Проблема идеального. Сознание как форма психического отражения
4. Особенности человеческого бытия
5. Общество как развивающаяся система. Культура и цивилизация
6. История в системе гуманитарных наук
7. Цивилизации Древнего мира
8. Эпоха средневековья
9. Новое время XVI-XVIII вв.
10. Модернизация и становление индустриального общества во второй половине XVIII – начале XX вв.
11. Россия и мир в XX – начале XXI в.
12. Новое время и эпоха модернизации
13. Спрос, предложение, рыночное равновесие, эластичность
14. Основы теории производства: издержки производства, выручка, прибыль
15. Основные макроэкономические показатели
16. Макроэкономическая нестабильность: безработица, инфляция
17. Предприятие и фирма. Экономическая природа и целевая функция фирмы
18. Конституционное право
19. Гражданское право
20. Трудовое право
21. Семейное право
22. Уголовное право
23. Я и моё окружение (на иностранном языке)

24. Я и моя учеба (на иностранном языке)
25. Я и мир вокруг меня (на иностранном языке)
26. Я и моя будущая профессия (на иностранном языке)
27. Страна изучаемого языка (на иностранном языке)
28. Формы существования языка
29. Функциональные стили литературного языка
30. Проблема межкультурного взаимодействия
31. Речевое взаимодействие
32. Деловая коммуникация
33. Основные понятия культурологии
34. Христианский тип культуры как взаимодействие конфессий
35. Исламский тип культуры в духовно-историческом контексте взаимодействия
36. Теоретико-методологические основы командообразования и саморазвития
37. Личностные характеристики членов команды
38. Организационно-процессуальные аспекты командной работы
39. Технология создания команды
40. Саморазвитие как условие повышения эффективности личности
41. Диагностика и самодиагностика организма при регулярных занятиях физической культурой и спортом
42. Техническая подготовка и обучение двигательным действиям
43. Методики воспитания физических качеств.
44. Виды спорта
45. Классификация чрезвычайных ситуаций. Система чрезвычайных ситуаций
46. Методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций

Ко второму этапу государственного экзамена допускается обучающийся, получивший оценку «зачтено» на первом этапе.

Второй этап государственного экзамена проводится в устной форме.

Государственный экзамен включает 2 теоретических вопроса и 1 практическое задание. Продолжительность государственного экзамена: для проведения устного экзамена 40 минут отводится на подготовку и не менее 15 минут на ответ для каждого экзаменуемого.

Во время второго этапа государственного экзамена студент может пользоваться учебными программами, макетами, схемами, картами и другими наглядными пособиями.

После устного ответа на вопросы экзаменационного билета экзаменуемому могут быть предложены дополнительные вопросы в пределах учебного материала, вынесенного на государственный экзамен.

Результаты второго этапа государственного экзамена определяются оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в день приема экзамена.

Перечень теоретических вопросов, выносимых на второй этап государственного экзамена

1. Этапы построения трехмерного изображения.
2. Особенности изображения перспективы: линейной, наблюдательной, воздушной.
3. Правила выполнения линейно-конструктивного рисунка.
4. Правила выполнения тонального рисунка.
5. Правила выполнения подготовительного рисунка для живописи.
6. Правила выполнения компьютерного рисунка.
7. Материалы, инструменты и техники рисунка.
8. Материалы, инструменты и техники живописи.

9. Цветовой круг как средство систематизации знаний о цвете.
10. Психологические особенности восприятия цвета и света.
11. Теоретические основы метрологии.
12. Электронные средства живописи.
13. Закономерности формирования результата измерений.
14. Композиция как основа творческого метода в изобразительном искусстве.
15. Сертификация и ее роль в повышении качества продукции.
16. Законы, приемы и правила композиции.
17. Человек и среда обитания.
18. Виды, выразительные средства и применение орнамента в декоративно-прикладном искусстве.
19. Физиология труда и комфортные условия жизнедеятельности в техносфере.
20. Общая характеристика методов размерной обработки деталей. Особенности проектирования маршрутной и операционной технологии обработки в условиях ограниченных производственных и материально-технических ресурсов («под существующее оборудование»).
21. Скульптура как вид изобразительного искусства и ее выразительные возможности.
22. Негативные факторы техносферы и их воздействие на человека, техносферу и окружающую среду.
23. Материалы, инструменты и техники скульптуры.
24. Законы классической механики (законы Ньютона).
25. Место и роль объемно-пространственного моделирования в системе визуальных искусств.
26. Поступательное движение твердого тела. Кинематическая характеристика этого движения.
27. Стили и направления в Русском изобразительном декоративно-прикладном искусстве.
28. Виды деформаций в зависимости от способа приложения нагрузки.
29. Стили и направления в дизайне.
30. Основные понятия и определения ТММ. Машина. Классификация машин. Механизм. Элементы механизма. Классификация кинематических пар.
31. Метод концептуального проектирования в дизайне.
32. Вращательное движение твердого тела. Кинематические характеристики этого тела.
33. Материалы, инструменты и техники дизайна.
34. Уравнения равновесия статики произвольной плоской системы сил.
35. Характеристика программного обеспечения компьютерного дизайна.
36. Пара сил. Момент пары. Свойства пар сил. Условия равновесия пар на плоскости.
37. Виды ручной и механической обработки древесины. Современные технологии обработки древесины.
38. Классификация процессов резания. Движение при резании, геометрия резца, виды резания древесины и древесных материалов. Оценочные характеристики процессов резания.
39. Классификация процессов сложного резания древесины. Основные факторы, влияющие на процесс резания и качество поверхности обработки древесины.
40. Пиление, как процесс закрытого резания. Пиление рамными, ленточными и круглыми пилами. Кинематика и схемы процессов пиления. Применяемый инструмент (классификация, рисунки).
41. Назначение, устройство и принцип работы деревообрабатывающих станков.
42. Процесс фрезерования древесины. Кинематика и схемы процессов фрезерова-

- ния. Применяемый инструмент (классификация, рисунки).
43. Инструментальные материалы, применяемые для изготовления станочного дереворежущего инструмента (марки, свойства, обозначения).
44. Подготовка к работе рамных, ленточных и круглых пил (подготовка зубьев, полотно и установка в станок).
45. Классификация дереворежущего оборудования. Схемы станков (привести примеры схемы структурной, функциональной и кинематической).
46. Круглопильные станки общего назначения. Основные типы, их функциональные схемы и назначение. Особенности конструкций.
47. Фрезерующие станки общего назначения. Основные типы, их функциональные схемы и назначение. Особенности конструкций.
48. Шлифовальные станки. Основные типы, их функциональные схемы и назначение. Особенности конструкций.
49. Классификация пород древесины. Определение породы по макростроению древесины.
50. Влажность древесины, её виды и методы определения.
51. Физические и механические свойства древесины. Методики определения и испытаний.
52. Пороки древесины. Определения. Их влияние на свойства. Дефекты древесины.
53. Стойкость древесины. Влияние различных факторов. Способы повышения.

Перечень практических заданий, выносимых на второй этап государственного экзамена

1. По представленным образцам определить породы древесины по макроскопическим признакам (группа, годичный слой, сосуды, сердцевинные лучи, цвет древесины, ядро, заболонь, годичные слои). Дать характеристику.
2. По представленным образцам определить физические свойства древесины (цвет, блеск, запах, текстура, влажность, плотность). Дать характеристику.
3. По представленным образцам определить порки (сучок, трещина, строение древесины, грибные поражения, червоточина) и дефекты древесины (инородные включения, механические повреждения, обработка резанием, деформация). Дать характеристику.
4. По представленным образцам определить вид пиломатериала (брус, доска, брус, обзол, шпала). Дать характеристику.
5. По представленным образцам определить виды и размеры соединений, используемых в столярно-мебельных изделиях и в деревянных конструкциях (клеевое, шиповое, на гвоздях и шурупах). Дать характеристику.
6. Определить виды контрольно-измерительного инструмента (рулетка, угольник, линейка, угольник, циркуль, ерунок, малка, нутромер, циркуль, рейсмус, штангенциркуль, микрометр). Дать характеристику.
7. По представленным образцам определить виды декоративных покрытий (прозрачные, непрозрачные, имитационные). Дать характеристику, последовательность создания покрытия, сушки и облагораживания покрытий.
8. По представленным образцам произвести анализ состояния поверхности древесины. Назначить технологический процесс нанесения покровных слоев (операции крашения, грунтования, порозаполнения, шпатлевания).
9. Выполнить визуальный и инструментальный контроль качества деталей из древесины средней сложности. Внести изменения в технологические процессы по улучшению качества деталей.
10. Выполнить визуальный и инструментальный контроль качества изделий из древесины (по образцу). Внести изменения в технологические процессы по улучшению качества изделий.

11. По предложенному образцу изделия назначить технологический процесс изготовления (последовательность выполнения необходимых операций). Внести предложения по изменению технологического процесса в зависимости от условий конкретного производства.
12. По предложенному образцу детали из древесины средней сложности назначить технологический процесс изготовления (последовательность выполнения необходимых операций). Внести предложения по изменению технологического процесса в зависимости от условий конкретного производства.
13. В зависимости от представленных условий конкретного производства (производственное оснащение) внести изменения в технологической карте изготовления конкретного изделия из древесины (последовательность выполнения необходимых операций до получения готовой продукции).
14. Представить технологическую цепочку по изготовлению погонажных заготовок (брусok, рейка, штапик) из древесины по заданным размерам. Назначить необходимое оборудование. Внести предложения по улучшению качества заготовок и увеличению производительности.
15. Представить технологическую цепочку по изготовлению погонажных фрезерованных изделий (плинтус, штапик, наличник, багетная рейка) из древесины по заданным размерам. Назначить необходимое оборудование. Внести предложения по улучшению качества заготовок и увеличению производительности.
16. Представить технологическую цепочку по изготовлению токарных изделий (ручка для ручного инструмента, солонка, декоративная тарелка) из древесины по заданным размерам. Назначить необходимое оборудование. Внести предложения по улучшению качества заготовок и увеличению производительности.
17. На каком из представленных чертежей без ошибок рационально нанесены величины радиусов, диаметров, толщины детали и размеры, определяющие расположение отверстий. В чем недостатки остальных чертежей?
18. Прочитать представленный чертеж детали в следующей последовательности:
- прочитать основную надпись чертежа (название детали, наименование и марку материала, из которого ее изготавливают, масштаб изображений, обозначение чертежа и другие сведения);
 - определить, какие виды детали даны на чертеже, какой из них является главным;
 - определить форму детали со всеми подробностями;
 - определить по чертежу размеры детали и ее элементов;
 - установить, какова должна быть шероховатость поверхностей детали.
19. По представленным чертежам деталей и сборочному чертежу составить текстовый документ – спецификацию по форме.
20. Представить технологическую цепочку по изготовлению клееных щитов (сращенный, цельный) из древесины по заданным размерам. Назначить необходимое оборудование и приспособления. Внести предложения по улучшению качества клееных щитов и увеличению производительности.

Порядок подготовки и защиты выпускной квалификационной работы

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы является одной из форм государственной итоговой аттестации.

При выполнении выпускной квалификационной работы, обучающиеся должны показать свои знания, умения и навыки самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

Обучающий, выполняющий выпускную квалификационную работу должен показать свою способность и умение:

- определять и формулировать проблему исследования с учетом ее актуальности;
- ставить цели исследования и определять задачи, необходимые для их достижения;
- анализировать и обобщать теоретический и эмпирический материал по теме исследования, выявлять противоречия, делать выводы;
- применять теоретические знания при решении практических задач;
- делать заключение по теме исследования, обозначать перспективы дальнейшего изучения исследуемого вопроса;
- оформлять работу в соответствии с установленными требованиями.

Выбор темы выпускной квалификационной работы

Обучающийся самостоятельно выбирает тему из рекомендуемого перечня тем ВКР. Обучающийся (несколько обучающихся, выполняющих ВКР совместно), по письменному заявлению, имеет право предложить свою тему для выпускной квалификационной работы, в случае ее обоснованности и целесообразности ее разработки для практического применения в соответствующей области профессиональной деятельности или на конкретном объекте профессиональной деятельности. Утверждение тем ВКР и назначение руководителя утверждается приказом по университету.

Функции руководителя выпускной квалификационной работы

Для подготовки выпускной квалификационной работы обучающемуся назначается руководитель и, при необходимости, консультанты.

Руководитель ВКР помогает обучающемуся сформулировать объект, предмет исследования, выявить его актуальность, научную новизну, разработать план исследования; в процессе работы проводит систематические консультации.

Подготовка ВКР обучающимся и отчет перед руководителем реализуется согласно календарному графику работы. Календарный график работы обучающегося составляется на весь период выполнения ВКР с указанием очередности выполнения отдельных этапов и сроков отчетности по выполнению работы перед руководителем.

Требования к выпускной квалификационной работе

При подготовке выпускной квалификационной работы обучающийся руководствуется методическими указаниями и локальным нормативным актом университета СМК-О-СМГТУ-36-16 «Выпускная квалификационная работа: структура, содержание, общие правила выполнения и оформления».

Порядок защиты выпускной квалификационной работы

Законченная выпускная квалификационная работа должна пройти процедуру нормоконтроля, включая проверку на объем заимствований, а затем представлена руководителю для оформления письменного отзыва.

Выпускная квалификационная работа, подписанная заведующим кафедрой, имеющая отзыв руководителя работы, допускается к защите и передается в государственную экзаменационную комиссию не позднее, чем за 2 календарных дня

до даты защиты, также работа размещается в электронно-библиотечной системе университета.

Объявление о защите выпускных работ вывешивается на кафедре за несколько дней до защиты.

Защита выпускной квалификационной работы проводится на заседании государственной экзаменационной комиссии и является публичной. Защита одной выпускной работы не должна превышать 30 минут.

Для сообщения обучающемуся предоставляется не более 10 минут. Сообщение по содержанию ВКР сопровождается необходимыми графическими материалами и/или презентацией с раздаточным материалом для членов ГЭК. В ГЭК могут быть представлены также другие материалы, характеризующие научную и практическую ценность выполненной ВКР – печатные статьи с участием выпускника по теме ВКР, документы, указывающие на практическое применение ВКР, макеты, образцы материалов, изделий и т.п.

В своем выступлении обучающийся должен отразить:

- содержание проблемы и актуальность исследования;
- цель и задачи исследования;
- объект и предмет исследования;
- методику своего исследования;
- полученные теоретические и практические результаты исследования;
- выводы и заключение.

В выступлении должны быть четко обозначены результаты, полученные в ходе исследования, отмечена теоретическая и практическая ценность полученных результатов.

По окончании выступления выпускнику задаются вопросы по теме его работы. Вопросы могут задавать все присутствующие. Все вопросы протоколируются.

Затем слово предоставляется научному руководителю, который дает характеристику работы. При отсутствии руководителя отзыв зачитывается одним из членов ГЭК.

После этого выступает рецензент или рецензия зачитывается одним из членов ГЭК.

Заслушав официальную рецензию своей работы, студент должен ответить на вопросы и замечания рецензента.

Затем председатель ГЭК просит присутствующих выступить по существу выпускной квалификационной работы. Выступления членов комиссии и присутствующих на защите (до 2-3 мин. на одного выступающего) в порядке свободной дискуссии и обмена мнениями не являются обязательным элементом процедуры, поэтому, в случае отсутствия желающих выступить, он может быть опущен.

После дискуссии по теме работы студент выступает с заключительным словом. Этика защиты предписывает при этом выразить благодарность руководителю и рецензенту за проделанную работу, а также членам ГЭК и всем присутствующим за внимание.

Критерии оценки выпускной квалификационной работы

Результаты защиты ВКР определяются оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в день защиты.

Решение об оценке принимается на закрытом заседании ГЭК по окончании процедуры защиты всех работ, намеченных на данное заседание. Для оценки ВКР государственная экзаменационная комиссия руководствуется следующими критериями:

- актуальность темы;
- научно-практическое значение темы;
- качество выполнения работы, включая демонстрационные и презентационные

	<p>материалы;</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержательность доклада и ответов на вопросы; – умение представлять работу на защите, уровень речевой культуры. <p>Оценка «отлично» (5 баллов) выставляется за глубокое раскрытие темы, полное выполнение поставленных задач, логично изложенное содержание, качественное оформление работы, соответствующее требованиям локальных актов, высокую содержательность доклада и демонстрационного материала, за развернутые и полные ответы на вопросы членов ГЭК;</p> <p>Оценка «хорошо» (4 балла) выставляется за полное раскрытие темы, хорошо проработанное содержание без значительных противоречий, в оформлении работы имеются незначительные отклонения от требований, высокую содержательность доклада и демонстрационного материала, за небольшие неточности при ответах на вопросы членов ГЭК.</p> <p>Оценка «удовлетворительно» (3 балла) выставляется за неполное раскрытие темы, выводов и предложений, носящих общий характер, в оформлении работы имеются незначительные отклонения от требований, отсутствие наглядного представления работы и затруднения при ответах на вопросы членов ГЭК.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» (2 балла) выставляется за частичное раскрытие темы, необоснованные выводы, за значительные отклонения от требований в оформлении и представлении работы, когда обучающийся допускает существенные ошибки при ответе на вопросы членов ГЭК.</p> <p>Оценка «неудовлетворительно» (1 балл) выставляется за необоснованные выводы, за значительные отклонения от требований в оформлении и представлении работы, отсутствие наглядного представления работы, когда обучающийся не может ответить на вопросы членов ГЭК.</p> <p>Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания, что является основанием для выдачи обучающемуся документа о высшем образовании и о квалификации образца, установленного Министерством образования и науки Российской Федерации.</p>	
ФТД	Факультативы	
ФТД.В.01	<p>Технологический практикум по обработке древесины</p> <p>1 Цели освоения дисциплины (модуля)</p> <p>Целью освоения дисциплины (модуля) «Технологический практикум по обработке древесины» является:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование практических умений и навыков по обработки древесины и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования. <p>2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы подготовки бакалавра</p> <p>Дисциплина (модуль) ФТД.В.01 «Технологический практикум по обработке древесины» относится к факультативам образовательной программы по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов», профиль «Художественная обработка древесины».</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплины: «Основы профессионально-технической деятельности», а также при прохождении учебной - практики по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения следующих дисциплин: «Основы технологии ху-</p>	72/2

дожественной обработки материалов», «Технология обработки материалов», «Мастерство», «Технология изготовления изделий из древесины», «Специальные технологии художественной обработки материалов», «Современные технологии художественной обработки материалов», «Технология изготовления сувенирных изделий из различных материалов», «Традиционные технологии художественной обработки материалов»; при прохождении практик: «Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта по профессии рабочего», «Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности», а также при подготовке государственной итоговой аттестацией (государственный экзамен, защита ВКР).

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Технологический практикум по обработке древесины» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-2 - способностью к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - требования к организации рабочего места для художественной обработки древесины, порядок работы, общие требования безопасности труда и производственной санитарии; - требования к выбору материала для художественной обработки древесины; - основное оборудование, инструменты и приспособления для художественной обработки древесины
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее место для резьбы по дереву; - выполнять порядок работы, общие требования безопасности труда и производственной санитарии; - производить выбор материала для художественной обработки древесины; - применять основные инструменты и приспособления для художественной обработки древесины; - последовательно выполнять операции
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - практическими навыками организации рабочего места для художественной обработки древесины; - практическими навыками выбора и работы с материалами для художественной обработки древесины; - практическими навыками работы с основными инструментами и приспособлениями для художественной обработки древесины; - техниками художественной обработки древесины

Дисциплина включает в себя следующие разделы:

1. Введение. Организация рабочего места и правила безопасной работы.

2. Художественная обработка древесины, как вид декоративно-прикладного искусства.

ФТД.В.0
2

Технологический практикум по обработке камня

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целью преподавания дисциплины (модуля) ФТД.В.02 «Технологический прак-

72/2

тикум по обработке камня» являются:

-формирование и развитие общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в области технологии художественной обработки материалов, охватывающей процессы проектирования и выполнения изделий требуемого качества, а также подготовка специалистов, способных в каждом конкретном случае подобрать технические приемы и выбрать технологические операции для исполнения художественного изделия, адекватно передающего образ, заложенный в проекте, развитие творческих способностей и познавательной активности в работе в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов».

В области воспитания целью является развитие у обучающихся личностных качеств, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности, умения работать индивидуально и в коллективе, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, целеустремленности и настойчивости в достижении целей.

В области профессиональной подготовки целью является формирование профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере и быть высококвалифицированным и конкурентоспособным на ранке труда.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОПП

Дисциплина ФТД.В.02 «Технологический практикум по обработке камня» входит вариативную часть блока 3, факультативы, образовательной программы по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов».

Изучается на втором курсе, в 4 семестре. Для изучения дисциплины «Технологический практикум по обработке камня» необходимы компетенции, сформированные в дисциплинах: «Основы профессионально-технической деятельности», «Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности».

Основные компетенции, полученные на дисциплине «Технология обработки материалов. Камень» являются необходимыми знаниями для следующих дисциплин: «Мастерство. Неметаллические материалы», «Художественная обработка неметаллических материалов».

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при подготовке государственной итоговой аттестацией (государственный экзамен, защита ВКР).

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Технологический практикум по обработке камня» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК-2	- способностью к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий
Знать	- основные материалы, используемые в технологических процессах для изготовления готовых изделий; - в полной мере обладать знаниями, позволяющими осуществлять выбор оборудования для получения требуемых свойств художественно-промышленных изделий;

	<ul style="list-style-type: none"> - основные понятия о методах, техниках и приемах создания готовых изделий; - основы техники безопасности и методы защиты производственного персонала в условиях художественного производства 	
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять выбор оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий; - самостоятельно выбирать оптимальные материалы и технологические решения при создании художественных изделий; - опираться на полученные знания по традиционным технологиям обработки материалов, а также стремится включать новые современные технологии, появляющиеся в художественной промышленности; - приобретать и свободно использовать знания в области эксплуатации современного оборудования и приборов; - варьировать технологии для более полной реализации художественного замысла для изготовления готовых изделий 	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - отдельными способами осуществления выбора оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий; - методами развития творческого потенциала и самореализации; - навыками проектирования, основных этапов технологии изготовления художественного изделия; - навыками анализа технологических операций, подбора соответствующих данной модели проектируемого изделия технологий 	
<p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Художественно-промышленного изделия простых форм из поделочного камня. 2. Технологические основы обработки поделочного камня. 		