



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»



УТВЕРЖДАЮ:

Директор института ИСАиИ

О.С. Логунова

20 18 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОСНОВЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ**  
**ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление подготовки

29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Направленность (профиль) программы

Художественная обработка древесины

Уровень высшего образования – бакалавриат

Программа подготовки – прикладной бакалавриат

Форма обучения

Очная

Институт

*Строительства, архитектуры и искусства*

Кафедра

*Художественной обработки материалов*

Курс

*1*

Семестр

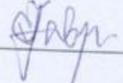
*1*

Магнитогорск

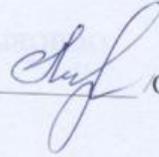
2018 г.

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» утвержденного приказом МОиН РФ № 1086 от 01.10.2015 г.

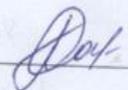
Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Художественной обработки материалов» «05» октября 2018 г., протокол № 2.

Зав. кафедрой  / С.А. Гаврицков /

Рабочая программа одобрена методической комиссией института строительства архитектуры и искусства «11» октября 2018 г., протокол № 1

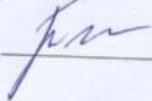
Председатель  / О.С. Логунова /

Рабочая программа составлена: к.п.н., доцент

 / Каукина О.В. /

Рецензент:

Директор ИП А.А. Белоусов

 / А.А. Белоусов /



### **1 Цели освоения дисциплины (модуля)**

Целями освоения дисциплины «Основы профессионально-технической деятельности» являются:

1. Формирование профессиональных компетенций специалистов в области профессиональной деятельности;
2. Способствовать овладению студентами приемами проектно-графического проектирования;
3. Научить студентов визуализировать проектные идеи и результаты научных исследований.

### **2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы подготовки бакалавра**

Дисциплина Б1.Б.24 «Основы профессионально-технической деятельности» входит в базовую часть образовательной программы Б1 по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

Для изучения дисциплины необходимы знания, умения, владения, сформированные в результате обучения. Это, прежде всего, способность к самоорганизации и самообразованию, способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, готовность творческого мышления, умения рисовать, чертить и проектировать объекты различного назначения.

Знания, умения, владения полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для следующих дисциплин: «Дизайн художественно-промышленных изделий из различных материалов», «Компьютерные технологии моделирования, проектирования», «Композиция художественно-промышленных изделий».

### **3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины «Основы профессионально-технической деятельности» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
Способность сочетать научный и экспериментальный подход для решения поставленных задач <b>(ОПК- 2).</b>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– научные подходы для решения поставленных задач</li> <li>– основной метод проектирования и научных исследований, используемый в теории и практике дизайна;</li> <li>- общие и специальные приемы самостоятельного приобретения и использования в практической деятельности новых знаний и умений, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности.</li> </ul>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- моделировать проектируемые изделия, используя законы формообразования использовать арсенал художественных средств для повышения эстетической ценности художественного изделия</li> <li>-самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения во всех основных областях дизайна</li> </ul>
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- программными средствами общего назначения и применять их в решении профессиональных задач</li> <li>– практическими навыками использования элементов проектно-графического моделирования на других дисциплинах, в самостоятельной работе и на научно-исследовательской практике;</li> <li>- способностью приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения во всех основных областях дизайна</li> </ul>
Способность демонстрировать навыки работы в научном коллективе, способность генерировать новые идеи профессиональной деятельности <b>ОПК-11</b>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>-основы профессиональной деятельности;</li> <li>-основные направления которые решаются в профессиональной деятельности</li> </ul>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать программные и технические средства реализации информационных процессов;</li> <li>-воплощать свои идеи в качестве эскизных поисков</li> </ul>
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками художественного оформления проектов на компьютере;</li> <li>-техническими средствами для разработки проекта изделия</li> </ul>
Способностью выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий <b>ПК-4</b>	
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности;</li> <li>- современные проектные технологии для решения профессиональных задач.</li> <li>- методы реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике.</li> </ul>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в физике, химии, экологии</li> <li>- использовать информационные компьютерные технологии в проектировании</li> <li>- составлять подробную спецификацию требований к проекту и разработа-</li> </ul>

	тывать технологическую карту
Владеть	- приемами компьютерного мышления; - способностью к созданию моделей художественно-промышленных изделий
Пониманием социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности <b>ОК- 2</b>	
Знать	- основы профессиональной деятельности своей будущей профессии
Уметь	-самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения во всех основных областях проф.деятельности
Владеть	- программными средствами общего назначения и применять их в решении профессиональных задач - знаниями и представлением о своей будущей профессии
Готовностью применять законы фундаментальных и прикладных наук для выбора материаловедческой базы и технологического цикла изготовления готовой продукции <b>ОПК-5</b>	
Знать	- критерии оценки эстетической ценности объекта; - художественно-эстетические оценки объекта; - материаловедческую базу и технологические циклы изготовления готовой продукции
Уметь	-использовать программные и технические средства реализации проекта будущего изделия; -выбрать материал для реализации будущего изделия
Владеть	- навыками художественного оформления проектов на компьютере; -навыками определения технологических процессов изготовления изделий

#### 4 Структура и содержание дисциплины 1 курс 1 семестр

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы 144 акад. часов, в том числе:

- контактная работа – 73 акад. часов;
- аудиторная – 72 акад. часов;
- внеаудиторная – 1 акад. часов
- самостоятельная работа – 71 акад. часов;

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
1. Раздел. Основы профессионально-технической деятельности	1							
1.1.Тема: <b>Виды профессионально-технической деятельности</b> (ФГОС)	1	2				-Подготовка к практическому, занятию. -Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).	Устный опрос Проверка индивидуальных заданий	ОПК-11 – зу ОК-2
1.2.Тема: <b>Основы композиции</b> (построение на плоскости)	1	2		6/2И	8	-Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой	Проектные работы	ОПК-11 – зу ОПК-5;

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
						мой дисциплины.		
1.3. Тема: <b>Цвет и его значение</b> (цветовые гармонии в материале)	1	2		6/2И	7	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ПК-16 – ув; ПК-11 – зув.
1.4 Тема: <b>Форма на плоскости</b> (построение различных видов геометрических форм)	1	2		6/2И	9	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины. -Установление общего и различного между видами изображений.	Проверка индивидуальных заданий	ПК-11 –зу;
1.5 Тема: <b>Фактура и текстура материала</b> Используемые материалы (дерево, нетрадиционные материалы)	1	2		6/2И	9	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ПК-11 в;
1.6 Тема: <b>Орнамент в худ.пром.изделиях</b> (орнаментальные построения в изделиях из древесины)	1	2		6/2И	9	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-2; Ок-2

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
<b>1.7 Тема: Стили и стилистические особенности в изделиях</b>	1	2		6/4И	9	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-11; ОК-2
<b>1.8 Тема: Стилизация, как средство создания худ.образа. Разработка стилизованных образов</b>	1	2		8/4И	8	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ПК-4; ОПК-2
<b>1.9 Тема: Творческий проект. Разработка эскизов изделий из древесины</b>	1	2		10/4И	10	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ПК-4;ОПК-11; ОК-5; ОПК-2
<b>Итого по разделу</b>	1	18		54	71		Проверка индивидуальных заданий	
<b>Итого за семестр</b>	<b>1</b>	<b>18</b>		<b>54/22И</b>	<b>71</b>		<b>Промежуточная аттестация – зачет</b>	

**5 Образовательные и информационные технологии** Реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При обучении студентов дисциплине «Основы профессионально-технической деятельности» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. **Традиционные образовательные технологии** ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

**Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:**

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

2. **Технологии проблемного обучения** – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

**Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:**

Практическое занятие в форме практикума – организация учебной работы, направленная на решение комплексной учебно-познавательной задачи, требующей от студента применения как научно-теоретических знаний, так и практических навыков.

3. **Технологии проектного обучения** – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлексию.

**Основные типы проектов:**

Творческий проект, как правило, не имеет детально проработанной структуры; учебно-познавательная деятельность студентов осуществляется в рамках рамочного задания, подчиняясь логике и интересам участников проекта, жанру конечного результата.

4. **Интерактивные технологии** – организация образовательного процесса, которая предполагает активное и нелинейное взаимодействие всех участников, достижение на этой основе лично значимого для них образовательного результата. Наряду со специализированными технологиями такого рода принцип интерактивности прослеживается в большинстве современных образовательных технологий.

**Формы учебных занятий с использованием специализированных интерактивных технологий:**

Семинар-дискуссия – коллективное обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы, выявление мнений в группе (межгрупповой диалог, дискуссия как спор-диалог).

б. **Информационно-коммуникационные образовательные технологии** – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (де-

монстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

Практическое занятие в форме презентации – представление результатов проектной или исследовательской деятельности с использованием специализированных программных средств.

## **6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

### **Структура и содержание раздела:**

По дисциплине «Основы профессионально-технической деятельности» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выполнение практических работ.

### **Примерные аудиторские практические работы (АПР) на 1 семестр:**

#### **АПР №1 Виды профессионально-технической деятельности (ФГОС)**

Изучить требования ФГОС по направлению технология художественной обработки материалов

Конспектирование.

#### **АПР №2 Основы композиции**

Рассмотреть основные правила композиции. Выполнить на формате А4 черной гелевой ручкой, 12 композиционных построений на основные правила (ритм, комп.центр, статика, динамика, симметрия, асимметрия)

#### **АПР №3 Цвет и его значение**

Изучить цветовые гармонии, 8-ми значный цветовой круг, однотонные и контрастные соотношения цвета. Выполнить практическую работу на компьютере помощью граф.программы Corel Draw. Рассмотреть цветовые гармонии материала(древесина-по тону, природный цвет дерева и сделать характеристику)

#### **АПР №4 Форма на плоскости**

Проанализировать формы (простые, сложные, объемные, плоскостные). С помощью слияния, врезки и наложения найти образ и перевести его готовое изделие. Выполнить практическую работу на компьютере помощью граф.программы Corel Draw

#### **АПР №5 Фактура и текстура**

Рассмотреть виды текстурных и фактурных поверхностей различных материалов. Выполнить подборку поверхностей относительно комбинации материалов( металл-дерево, камень-дерево) Основные технологии обработки материалов(древесины). Современные технологии обработки материалов(древесины.)

Механические химические технологии обработки материалов(древесины)

#### **АПР №6 Орнамент**

Изучить орнаментальное построение на плоскости( линейно-ленточный, центрично-круговой, комбинированный). Виды: геометрический, растительный, зооморфный, геральдический). Выполнить орнаменты , разработанные самостоятельно с помощью граф.программы Corel Draw

#### **АПР №7 Стили и стилистические особенности в изделиях**

Рассмотреть стили в дизайне, выявить стилистические особенности и сделать презентацию по стилям. Выполнить анализ-аналогов изделий (древесина) на основе стилистических черт предмета

#### **АПР №8 Стилизация, как средство создания худ.образа**

Рассмотреть стилизацию, и на ее основе выполнить стилизованный образ(флора, фауна), который можно будет использовать в дальнейшей своей работе. Выполнить практическую работу на компьютере помощью граф.программы Corel Draw

#### **АПР № 9 Разработка творческого проекта.**

Разработка эскизов изделий из (камень, металл). Представить проект на зачет. Основные этапы обработки материалов(древесина);

Материалы и оборудование для обработки (древесина)

Проект должен включать все характеристики которые были освещены в течении семестра.

#### **Примерные индивидуальные домашние задания (ИДЗ):**

#### **ИДЗ №1 Виды профессионально-технической деятельности (ФГОС)**

Самостоятельно в учебной, научной литературе или интернете найдите примеры профессиональной деятельности по направлению худ.обработка материалов (древесина)

#### **ИДЗ №2 Основы композиции**

Самостоятельно рассмотреть основные правила композиции, построение композиции. Продолжить работу, начатую на практическом занятии №2.

#### **ИДЗ №3 Цвет и его значение**

Самостоятельно заполнить таблицу по изучению цвета, характеристика цвета(физические, акустические, температурные и т.д)

Таблица:

1 столбик- название цвета

2 столбик- пример характеристики

#### **ИДЗ №4 Форма на плоскости**

Самостоятельно рассмотреть формообразование предмета.

#### **ИДЗ №5 Фактура и текстура материала**

Выполнить 16 вариантов декоративных фактур. Примеры приведены в пособии"Проектная деятельность".) Обозначить основные технологии обработки материалов(камень, металл). Современные технологии обработки материалов(камень, металл.)

Механические химические технологии обработки материалов(камень, металл)

#### **ИДЗ №6 Орнамент в худ.пром.изделиях**

Продолжить работу, начатую на практическом занятии №6.

Оформить все этапы своей работы в графической программе Corel Draw: выполнить по 2 варианта орнамента(центричный, линейный, комбинированный)

#### **ИДЗ №7 Стили и стилистические особенности в изделиях**

Самостоятельно в интернете рассмотрите изделия в стиле(барокко, ампир, рококо, хай-тек, минимализм и т.д)и дайте сравнительную характеристику материалов используемых в таких изделиях

#### **ИДЗ №8 Стилизация, как средство создания худ.образа**

Продолжить работу, начатую на практическом занятии №8.

Предложить варианты внедрения стилизованных образов в построение орнамента(сетка, клетка, круг, линия) в графической программе Corel Draw

#### **ИДЗ №9 Творческий проект**

Продолжить работу, начатую на практическом занятии №9.Оформим проект по всем правилам в графической программе Corel Draw

## 7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

### а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
Способность сочетать научный и экспериментальный подход для решения поставленных задач <b>(ОПК- 2)</b> .		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– научные подходы для решения поставленных задач</li> <li>– основной метод проектирования и научных исследований, используемый в теории и практике дизайна;</li> <li>- общие и специальные приемы самостоятельного приобретения и использования в практической деятельности новых знаний и умений, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности.</li> </ul>	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Проектирование как основа дизайна .</li> <li>2.Художественно-образное моделирование как основной метод практики дизайна.</li> <li>3.Проектно-графическое проектирование как основной метод визуализации проектного замысла.</li> <li>4.Метод проектов в научных исследованиях..</li> <li>5.Способы приобретения новых знаний в области проектирования.</li> <li>6.Способы применения новых знаний в области проектирования.</li> </ol>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>- моделировать проектируемые изделия, используя законы формообразования использовать арсенал художественных средств для повышения эстетической ценности художественного изделия</li> <li>-самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения во</li> </ul>	<p>Практические задания;</p> <p>Проанализировать формы (простые, сложные, объемные, плоскостные). С помощью слияния, врезки и наложения найти образ и перевести его готовое изделие. Выполнить практическую работу на компьютере помощью граф.программы Corel Draw</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	всех основных областях дизайна	
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- программными средствами общего назначения и применять их в решении профессиональных задач</li> <li>- практическими навыками использования элементов проектно-графического моделирования на других дисциплинах, в самостоятельной работе и на научно-исследовательской практике;</li> <li>- способностью приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения во всех основных областях дизайна</li> </ul>	<p>Практические задания: Графическим оформлением модели.</p> <p>Оформить все этапы своей работы в графической программе Corel Draw:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-эскизы;</li> <li>-прописать концептуальное обоснование;</li> </ul>
<b>Способность демонстрировать навыки работы в научном коллективе, способность генерировать новые идеи профессиональной деятельности ПК-11</b>		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>-основы профессиональной деятельности;</li> <li>-основные направления которые решаются в профессиональной деятельности</li> </ul>	<p>Теоретические вопросы: 1. Что включает в себя область профессиональной деятельности выпускника?</p> <p>2. Что является объектами профессиональной деятельности выпускника?</p> <p>3. Виды профессиональной деятельности?</p>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>-использовать программные и технические средства реализации информационных процессов;</li> <li>-воплощать свои идеи в качестве эскизных поисков</li> </ul>	<p>Практическое задание: Предложить варианты внедрения стилизованных образов в построение орнамента(сетка, клетка, круг, линия) в графической программе Corel Draw</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
Владеть	навыками художественного оформления проектов на компьютере; -техническими средствами для разработки проекта изделия	Практическое задание: Оформить проект в графической программе Corel Draw: -эскизы; -готовый вид изделия; -прописать концептуальное обоснование;
Способностью выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий <b>ПК-4</b>		
Знать	- законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности; - современные проектные технологии для решения профессиональных задач. - методы реализации проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе, на практике.	Теоретические вопросы: Основные технологии обработки материалов(древесина) Современные технологии обработки материалов(древесина) Механические химические технологии обработки материалов(древесина)
Уметь	- применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования в физике, химии, экологии - использовать информационные компьютерные технологии в проек-	Практические задания; Рассмотреть виды текстурных и фактурных поверхностей различных материалов. Выполнить подборку поверхностей относительно комбинации материалов(металл-дерево, камень-дерево)

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	тировании - составлять подробную спецификацию требований к проекту и разрабатывать технологическую карту	
Владеть	- приемами компьютерного мышления; - способностью к созданию моделей художественно-промышленных изделий	Задания на решение задач из профессиональной области: 1. На основе анализа аналогов разработать собственное худ.пром изделие. Разработать форму и функциональное назначение изделия из древесины
Пониманием социальной значимости своей будущей профессии, высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности <b>ОК- 2</b>		
Знать	- основы профессиональной деятельности своей будущей профессии	Теоретические вопросы: 1. Проектирование как основа дизайна . 2. Художественно-образное мышление 3. Проектно-графическое проектирование как основной метод визуализации проектного замысла. 4. Метод проектов в научных исследованиях.. 5. Способы приобретения новых знаний в области проектирования. 6. Способы применения новых знаний в области проектирования Технологии обработки материалов(древесина).
Уметь	-самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической дея-	Практические задания; Самостоятельно в интернете рассмотрите изделия в стиле(барокко, ампир, рококо, хай-тек, минимализм и т.д)и дайте сравнительную характеристику мате-

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
	<p>Получить новые знания и умения во всех основных областях проф.деятельности</p>	<p>Материалов используемых в таких изделиях</p>
<p>Владеть</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- программными средствами общего назначения и применять их в решении профессиональных задач</li> <li>- знаниями и представлением о своей будущей профессии</li> </ul>	<p>Практические задания:Графическим оформлением модели. Оформить все этапы своей работы в графической программе Corel Draw:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-эскизы;</li> <li>-готовый вид изделия;</li> <li>-прописать концептуальное обоснование;</li> </ul>
<p>Готовностью применять законы фундаментальных и прикладных наук для выбора материаловедческой базы и технологического цикла изготовления готовой продукции <b>ОПК-5</b> и</p>		
<p>Знать</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- критерии оценки эстетической ценности объекта;</li> <li>- художественно-эстетические оценки объекта;</li> <li>- материаловедческую базу и технологические циклы изготовления готовой продукции</li> </ul>	<p>Теоретические вопросы: Основные этапы обработки материалов(древесина); Материалы и оборудование для обработки (древесина)</p>
<p>Уметь</p>	<p>использовать программные и технические средства реализации проекта будущего изделия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выбрать материал для реализации будущего изделия</li> </ul>	<p>Разрабатывать собственную концепцию будущего изделия из камня, металла. Уметь выбрать подходящий материал для изделия.</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками художественного оформления проектов на компьютере;</li> <li>-навыками определения технологических процессов изготовления изделий</li> </ul>	<p>Владеть навыками оформления эскизов изделий из (древесина). Представить проект на зачет. Основными навыками определения обработки материалов(древесина);  Материалы и оборудование для обработки (древесина)</p>

**б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:**

Промежуточная аттестация по дисциплине «Основы профессионально-технической деятельности» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме зачета.

На оценку «зачтено» обучающийся должен показать высокий уровень знания материала по дисциплине, продемонстрировать интеллектуальные навыки решения проблем, нахождения уникальных ответов, вынесения критических суждений; продемонстрировать знание и понимание дисциплины, умение оперировать этими знаниями в профессиональной деятельности; пройти тестирование.

На оценку «не зачтено» студент не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации по дисциплине, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач, умение критически оценивать свои личностные качества.

Промежуточная аттестация по дисциплине «Основы профессионально-технической деятельности» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме тестирования и выполнения практических работ

Промежуточная аттестация по дисциплине «Основы профессионально-технической деятельности» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме тестирования и в форме выполнения практических работ.

Зачетное тестирование. Тест представлен на портале.

**Область профессиональной деятельности выпускника включает:**

*Выбрать один не верный ответ*

- 1) разработку и выбор современных материалов различных классов
- 2) создание готовых художественных изделий
- 3) технологии обработки материалов с учетом художественных закономерностей формирования готовой продукции
- 4) использование материалов различной степени твердости

**Объектами профессиональной деятельности выпускника являются:**

*Выбрать один не верный ответ*

- 1) художественная и техническая продукция, изготовленная из материалов различных классов
- 2) технологические процессы
- 3) компьютерные технологии моделирования и проектирования различных изделий
- 4) различные виды материальной деятельности
- 5) художественная и техническая продукция, представляющая собой ансамбли из двух или более классов материалов
- 6) художественные приемы получения готовой продукции из различных материалов, обеспечивающих ее эстетическую значимость
- 7) форма и цветообразование готовой продукции

**Виды профессиональной деятельности:**

*Убрать лишние варианты*

- 1) производственно-технологическая;
- 2) нравственно-познавательная
- 3) художественно-производственная;
- 4) научно-исследовательская;

- 5) проектная;
  - 6) организационно-управленческая
  - 7) эстетико-функциональная
- Дайте определение: цвет это...**

*Выбрать один не верный ответ*

- 1) это ощущение, которое получает человек при попадании ему в глаз световых лучей
- 2) субъективное начало света
- 3) лучистая энергия, воспринимаемая глазом и делающая окружающий мир доступным зрению, видимым.

**Физические ассоциации цвета**

*Выбрать один не верный ответ*

- 1) весовые
- 2) фактурные
- 3) пространственные
- 4) температурные
- 5) акустические
- 6) динамические

**Эмоциональные ассоциации цвета**

*Выбрать один не верный ответ*

- 1) позитивные
- 2) воздушные
- 3) негативные
- 4) нейтральные

**К субъективным свойствам восприятия цвета относят:**

*Выбрать один не верный ответ*

- 1) раса
- 2) этническая группа
- 3) культурные традиции
- 4) возраст
- 5) склонность к саморазвитию
- 6) пол
- 7) проф. деятельность человека

**Выберите и сложите ответы в 2 группы цвета**

- 1) хроматические
- 2) матовые
- 3) ахроматические
- 4) пурпурные

**Контраст цвета это:**

*Выберите правильный ответ*

- 1) Ярко выраженные одно тоновые цвета
- 2) Ярко выраженные противоположные цвета

**Кто первым из ученых систематизировал цвет:**

*Выберите правильный ответ*

- 1) Л. Корбюзье
- 2) И. Ньютон

3) М. Люшер

**Выберите группы контрастных цветов:**

*Выберите не правильный ответ*

- 1) Красный-зеленый
- 2) Синий-оранжевый
- 3) Зеленый синий
- 4) Желтый фиолетовый

**Дайте определение. Орнамент это..**

*Выберите правильный ответ*

- 1) узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов; предназначается для украшения различных предметов
- 2) структурная основа зрительно воспринимаемой формы

**Виды орнамента:**

*Выберите не правильный ответ*

- 1) Геометрический
- 2) Растительный
- 3) Зооморфный
- 4) Закругленный
- 5) Геральдический
- 6) Шрифтовой

**8ю Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

**а) Основная литература:**

1. Гаврицков, С. А. Художественная обработка древесины : учебно-методическое пособие / С. А. Гаврицков ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3754.pdf&show=dcatalogues/1/1527/778/3754.pdf&view=true> (дата обращения: 09.10.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Канунников, В. В. Проектирование декоративно-прикладных изделий. Понятия и определения : учебное пособие / В. В. Канунников, А. И. Норец ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3717.pdf&show=dcatalogues/1/1527/669/3717.pdf&view=true> (дата обращения: 15.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

**б) Дополнительная литература:**

1. Деменёв, Д. Н. Цвет как основа межпредметной связи дисциплин колористического цикла : учебно-методическое пособие / Д. Н. Деменёв, Ю. С. Деменёва ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2016. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=2545.pdf&show=dcatalogues/1/1130347/2545.pdf&view=true> (дата обращения: 04.10.2019). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

2. Наумов, Д. В. Проектная деятельность для студентов высших учебных заведений : учебное пособие / Д. В. Наумов, О. В. Каукина, В. Г. Наумов ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=41.pdf&show=dcatalogues/1/112120/0/41.pdf&view=true> (дата обращения: 09.10.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

### в) Методические указания

Каукина О.В. Методические указания к практическим работам по дисциплине "Основы компьютерной графики" для студентов направления подготовки 29.03.04 "Технология художественной обработки материалов": метод.указания/ О.В Каукина- Магнитогорск: МГТУ, 2020.-1,25п.л-25 шт.

### г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7	Д-1227 от 08.10.2018 г. Д-757-17 от 27.06.2017	11.10.2021 27.07.2018
MS Office 2007	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса-Стандартсний	Д-300-18 от 21.03.2018 Д-1347-17 от 20.12.2017 Д-1481-16 от 25.11.2016	28.01.2020 21.03.2018 25.12.2017
<u>CorelDraw Graphics Suite X3 Academic Licence</u>	№144 от 21.09.2007	бессрочно
<u>CorelDraw Graphics Suite X4 Academic Licence</u>	К-92-08 25.07.2008	бессрочно
<u>CorelDRAW Graphics Suite X5 Academic Licence</u>	К-615-11 12.12.2011	бессрочно
<u>Corel Draw Graphics Suite 2017</u>	Д-504-18 от 25.04.2018	бессрочно

### 9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Тип и название аудитории	Оснащение аудитории
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.
Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации. Комплекс тестовых заданий для проведения промежуточных и рубежных контролей.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
Помещения для хранения профилактического обслуживания учебного оборудования	Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.

