



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор института  
О.С. Логунова



2018 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙН

Направление подготовки  
29.03.04 «Технология художественной обработки материалов»

Профиль программы  
Художественная обработка древесины

Уровень высшего образования – бакалавриат

Программа подготовки – прикладной бакалавриат

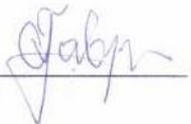
Форма обучения  
Очная

Институт	<i>Строительства, архитектуры и искусства</i>
Кафедра	<i>Художественной обработки материалов</i>
Курс	3
Семестр	6

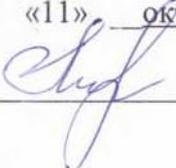
Магнитогорск  
2018 г.

Рабочая программа «Промышленный дизайн» составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов, утвержденного приказом МОиН РФ № 1086 от 01.10.2015.

Рабочая программа «Промышленный дизайн» рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Художественной обработки материалов» «5» октября 2018 г., протокол № 2.

Зав. кафедрой  /С.А. Гаврицков /

Рабочая программа «Промышленный дизайн» одобрена методической комиссией института строительства, архитектуры и искусства «11» октября 2018 г., протокол № 1.

Председатель  /О.С. Логунова/

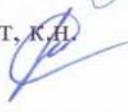
Рабочая программа составлена:

доцент, к.п.н., доцент

 / А.И. Норец /

Рецензент:

доцент, к.п.н.

 / Е.В.Коробейников/



## 1 Цели освоения дисциплины

Цель дисциплины – формирование у студентов необходимых знаний в области Промышленный дизайн при решении задач в профессиональной деятельности с использованием графических редакторов и САПР.

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки магистра

Дисциплина «Промышленный дизайн» входит в блок Б1.В.08 образовательной программы.

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате обучения по бакалаврской программе, а также полученные при формировании компетенций в следующих дисциплинах: Декоративно-прикладные технологии Урала, Формообразование объектов художественно-промышленных изделий, Композиция художественно-промышленных изделий, Компьютерные технологии моделирования, проектирования, Макетирование и моделирование художественно-промышленных изделий, Информационные технологии и САПР, Начертательная геометрия и компьютерная графика, Проектная деятельность, Изобразительные технологии художественно-промышленных изделий.

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы 3D-моделирование художественно-промышленных изделий, Технология художественной обработки древесины, Технология художественной обработки металлов, Основы конструирования изделий.

## 3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины «Промышленный дизайн» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
<b>ОПК-6</b> Способностью использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения завершеного дизайнерского продукта	
Знать	- основные принципы композиции в решения проектных задач; - основные методы исследований и анализа, используемых в дизайне.
Уметь	- уметь организовать работу над проектом
Владеть	- способами проектирования
<b>ОПК-9</b> Способностью использовать компьютерные программы, необходимые в сфере практической деятельности для получения заданного изделия	
Знать	- основные принципы решения инженерных задач; - основные методы исследований и анализа, используемых в проектной графике.
Уметь	- уметь организовать работу над проектом
Владеть	- способами проектирования в САПР
<b>ПК-7</b> Способностью к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке и проектированию художественных или промышленных объектов	
Знать	- основные правила и приемы создания ХПИ, оформления проектной документации и принципы работы ГИП
Уметь	- практически выполнить проект и осуществить авторскую проверку

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
Владеть	- приемами работы в САПР

#### 4 Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы 108 акад. часа, в том числе:

- контактная работа – 51,9 акад. часов;
- аудиторная – 51 акад. часов;
- внеаудиторная – 0,95 акад. часа;
- самостоятельная работа – 56,05 акад. часа;

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
	6	17	34/14И		56,95			
<p>ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ДИЗАЙНА            ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ            Определение промышленного дизайна            Виды дизайна . Дизайн и общество            Характеристика функций дизайна            ЭТАПЫ РАЗВИТИЯ ПРОМЫШЛЕННОГО ДИЗАЙНА            Изобретения до индустриальных цивилизаций . Конструирование машин в эпоху Возрождения            Дизайн в индустриальном машинном производстве            ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙН XX ВЕКА            СОВРЕМЕННЫЙ ПРОМЫШЛЕННЫЙ</p>	6	7	8		9,95	<p>- Подготовка к практическому, занятию.            - Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалами, справочниками, каталогами, словарями, энциклопедиями).</p>	<p>Устный опрос            Проверка индивидуальных заданий</p>	<p>ОПК-6 - зув,            ОПК-9 - зув,            ПК-7 - зув</p>

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
ДИЗАЙН Миниатюризация изделий . Интернет и «виртуальная реальность»					10	- Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проектные работы	ОПК-6 - зув, ОПК-9 - зув, ПК-7 - зув
МЕТОДЫ ПРОМЫШЛЕННОГО ДИЗАЙНА Формообразование промышленного изделия Функциональные характеристики формы промышленного изделия Эргономика и антропометрия Влияние конструкции на форму Технологичность формы	6	2	80-7И		10	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины. Исполнителю предоставляется свобода в принятии решения по творческой практической работе: что спроектировать изготовить, исходя из выявленных возможностей и полученных знаний, умений для решения профессиональных задач.	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-6 - зув, ОПК-9 - зув, ПК-7 - зув
Бионические принципы формообразования	6	2	8-7И		7	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины.	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-6 - зув, ОПК-9 - зув, ПК-7 - зув

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
						мой дисциплины. -Установление общего и различного между видами изображений.		
Методы дизайнпроектирования Системный подход в дизайнпроектировании Методика дизайнпроектирования промышленного изделия Классы промышленных изделий Управление автоматизированными устройствами Конструирование деталей и узлов Размерный анализ конструкции.	6	2	2		4	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины. Исполнителю предоставляется свобода в принятии решения по творческой практической работе: что спроектировать изготовить, исходя из выявленных возможностей и полученных знаний, умений для решения профессиональных задач.	Проверка индивидуальных заданий	<i>ОПК-6 - зув, ОПК-9 - зув, ПК-7 - зув</i>
Методы дизайнпроектирования Системный подход в дизайнпроектировании	6	2	4		8	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины. Испол-	Проверка индивидуальных заданий	<i>ОПК-6 - зув, ОПК-9 - зув, ПК-7 - зув</i>

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
						нителю предоставляется свобода в принятии решения по творческой практической работе: что спроектировать изготовить, исходя из выявленных возможностей и полученных знаний, умений для решения профессиональных задач.		
Методика дизайнпроектирования промышленного изделия Классы промышленных изделий Управление автоматизированными устройствами Конструирование деталей и узлов Размерный анализ конструкции.	6	2	4		8	Выполнение практических работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины. Исполнителю предоставляется свобода в принятии решения по творческой практической работе: что спроектировать изготовить, исходя из выявленных возможностей и полученных знаний, умений	Проверка индивидуальных заданий	ОПК-6 - зув, ОПК-9 - зув, ПК-7 - зув

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
						для решения профессиональных задач.		
<b>Итого по разделу</b>	6	17	34/14И		56,95		Проверка индивидуальных заданий	
<b>Итого за семестр</b>	6	17	34/14И		56,95		<b>Промежуточная аттестация -зачет</b>	

14И – в том числе, часы, отведенные на работу в интерактивной форме

## 5 Образовательные и информационные технологии

- Использование технологических ресурсов для демонстрации теоретического материала и сопутствующей визуализации содержимого курса
- Использование дистанционных информационных технологий для предоставления студентам большего объема интересной информации и полезных сведений по дисциплине
- Использование графического редактора КОМПАС для создания чертежей деталей, для создания твердотельных моделей деталей и сборочных единиц и др.
- Активное привлечение студентов к участию в разработке новых информационно-технологических ресурсов для еще большего улучшения визуализации содержимого курса и упрощения теоретических сведений.

## 6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа является одной из форм организации обучения. Ее роль в современном образовании возрастает с введением ФГОС СПО нового поколения. В программах и профессиональных модулях организация самостоятельной работы студентов занимает приоритетную позицию. Идет не формальное увеличение часов на самостоятельную работу, а организации процесса обучения на деятельностной основе, обеспечивающих субъективную позицию студента, формирование у него опыта практической деятельности, а на его основе – овладения профессиональными и общими компетенциями.

**Самостоятельная работа** - это планируемая в рамках учебного плана ОУ деятельность обучающихся по освоению содержания ОК и ПК, которая осуществляется по заданию, при методическом руководстве и контроле преподавателя, но без его непосредственного участия.

**Цель самостоятельной работы** - формирование у обучающихся ОК и ПК, обеспечивающих развитие у них способности к самообразованию, самоуправлению и саморазвитию.

Специфика самостоятельной работы обучающегося как формы обучения заключается в том, что ее основу составляет работа обучающихся над определенным учебным заданием в специально предоставленное для этого время (на уроке и во внеурочное время); **обучающийся** сам выбирает способы выполнения задания, непосредственное фактическое участие преподавателя в руководстве самостоятельной работой отсутствует, но есть опосредованное управление преподавателем самостоятельной познавательной деятельностью обучающихся (на основе инструктажа, консультаций, рекомендаций); обучающиеся сознательно стремятся достигнуть поставленные в задании цели, проявляя свои усилия и выражая в той или иной форме результаты своих действий.

*Процесс организации самостоятельной работы обучающихся включает в себя следующие этапы:*

— **подготовительный** (планирование самостоятельной работы, определение целей, форм, способов и принципов выполнения заданий и контроля за самостоятельной работой обучающихся, подготовка методических рекомендаций, необходимого оборудования, списка литературы, диагностика уровня подготовленности обучающихся);

— **основной** (организация самостоятельной работы обучающихся, обеспечение использования ими приемов поиска информации, усвоения, переработки, применения знаний, фиксирования результатов, само - организации процесса работы, определяются цели

индивидуальной и групповой СР обучающихся; проводятся индивидуально-групповые установочные консультации: устанавливаются сроки и формы представления промежуточных результатов, обеспечивается положительная мотивация деятельности; происходит проверка промежуточных результатов; организация самоконтроля и самокоррекции; взаимобмен и взаимопроверка в соответствии с выбранной целью);

**заключительный** (контрольно-оценочный) (оценка значимости и анализ результатов самостоятельной работы, их систематизация, оценка эффективности самостоятельной работы, выводы о направлениях ее оптимизации)

### **Аудиторная самостоятельная работа**

Аудиторная самостоятельная работа реализуется на учебных занятиях: при проведении практических и лабораторных занятий, семинаров, на уроках, во время чтения лекций.

В начале самостоятельной работы на учебном занятии преподавателю необходимо:

- обозначить тему занятий и познакомить с инструкцией;
- провести краткую беседу, нацеливая обучающихся на связь темы самостоятельной работы с базовыми знаниями, умениями и навыками, общими и профессиональными компетенциями, необходимыми для выполнения задания;
- четко контролировать ход работы и при необходимости помогать обучающимся (разбивка текста или упражнения на самостоятельные части - порции), задания с письменной инструкцией (например, с указанием последовательности действий и т. п.);
- подведение итогов занятия по выполнению самостоятельной работы.

По дисциплине предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся. Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выполнение практических работ.

#### ***Аудиторные практические работы (АЛР):***

АЛР №1 Выполнение виртуальных моделей методом бионического формообразования

Источник задания бионические формы.

АЛР №2. Выполнение чертежа в электронном виде.

По проекту заданию выполнить электронный чертеж.

АЛР №3 Выполнение модели ограждающей конструкции.

По проекту выполнить виртуальную модель, создать ассоциативный чертеж модели.

АЛР №5. Создание Конструкторской документации на изделие.

По проекту выполненному методом бионического формообразования выполнить виртуальную модель изделия ХПИ, создать сборочный чертеж, выполнить чертежи изделия входящие в комплект документации. Выполнить разнесенный вид изделия. Создать ассоциативную спецификацию

#### ***Индивидуальные дополнительные задания (ИДЗ)***

ИДЗ №1 Изучить инструменты программы для выполнения промышленных образ-

цов.

При выполнении практического задания построить несколько алгоритмов выполнения задания. Изучить дополнительные возможности программы.

ИДЗ №2 Изучение дополнительных возможностей программы при выполнении электронных чертежей.

При выполнении практического задания изучить дополнительные возможности выполнения ассоциативного построения чертежа.

ИДЗ №3 Выполнение ассоциативного чертежа модели.

При выполнении практического задания изучить дополнительные возможности программы. Продолжить выполнение задания.

ИДЗ №4. Создание Виртуальных моделей с четвертью выреза.

Выполнить практическое задание несколькими методами.

ИДЗ №5 Создание Конструкторской документации на изделие промдизайна.

Продолжить выполнение практического задания по выполнению виртуальной модели деталей, создать сборочный чертеж, выполнить чертежи изделия входящие в комплект документации. Выполнить разнесенный вид изделия. Создать ассоциативную спецификацию

## 7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

### а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
<b>ОПК-6</b> Способностью использовать художественные приемы композиции, цвето- и формообразования для получения законченного дизайнерского продукта		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные принципы композиции в решении проектных задач;</li> <li>- основные методы исследований и анализа, используемых в дизайне.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предмет композиции.</li> <li>2. Художественные средства композиции - равновесие, контраст, нюанс, ритм, метр, тождество.</li> <li>3. Художественные средства композиции – симметрия, асимметрия, дисимметрия, зеркальная симметрия, антисимметрия, симметрия поворота.</li> <li>4. Замкнутая и открытая композиция.</li> <li>5. Понятия в композиции - пропорции, золотое сечение, масса, масштабность, фактура, текстура, цвет, свет, светотень</li> <li>6. Линейная композиция.</li> <li>7. Фронтальная композиция.</li> <li>8. Объемная композиция.</li> <li>9. Глубинно-пространственная композиция.</li> </ol>
Уметь	- уметь организовать работу над проектом	<p style="text-align: center;"><i>Практические задания</i></p> <p>Исполнителю предоставляется свобода в принятии решения по творческой практической работе: что спроектировать, исходя из выявленных возможностей и полученных знаний, умений для решения профессиональных задач.</p>
Владеть	- способами проектирования	<p><i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i></p> <p>Исполнителю предоставляется свобода в принятии решения по творческой практической работе: что спроектировать, изготовить, исходя из выявленных возможностей и полученных знаний, умений для решения профессиональных задач.</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
<b>ОПК-9</b> Способностью использовать компьютерные программы, необходимые в сфере практической деятельности для получения заданного изделия		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные принципы решения инженерных задач;</li> <li>- основные методы исследований и анализа, используемых в проектной графике.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие автоматизации проектирования, цели создания САПР.</li> <li>2. Подходы к созданию САПР. Определение САПР, задачи систем автоматизированного проектирования. Отличительные особенности компьютерных систем проектирования и систем автоматизированного проектирования.</li> <li>3. Функциональное и системное проектирование, общесистемные принципы создания САПР.</li> <li>4. Функциональная структура САПР химического производства.</li> <li>5. Пример информационной модели технического проекта технологической части (реакторный узел).</li> <li>6. Виды комплексов и компонентов САПР: программно-машинный комплекс, программно-технический комплекс.</li> <li>7. Математическое обеспечение САПР. Метод структурного моделирования.</li> <li>8. Построение чертежа. Создание слоев, настройка веса и цвета линий. Начало построения. Выполнить построение чертежа: создать слой «стены», используя инструмент «отрезок» начать построение.</li> </ol>
Уметь	- уметь организовать работу над проектом	<i>Практические задания</i> Исполнителю предоставляется свобода в принятии решения по творческой практической работе: что спроектировать изготовить, исходя из выявленных возможностей и полученных знаний, умений для решения профессиональных задач.
Владеть:	- способами проектирования в САПР	<i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> Исполнителю предоставляется свобода в принятии решения по творческой практической работе: что спроектировать изготовить, исходя из выявленных возможностей и полученных знаний, умений для решения профессиональных задач.

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
<b>ПК-7</b> Способностью к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке проектированию художественных или промышленных объектов		
Знать	- основные правила и приемы создания ХПИ, оформления проектной документации и принципы работы ГИП	<p>Основные понятия, термины и определения  Государственное регулирование проектной деятельности.  Экспертиза и согласование проектов  Взаимодействие проектировщиков со смежными специалистами  Особенности работы проектных групп  Планирование проектных работ  Нормирование проектных работ  Состав разделов проектной документации и требования к содержанию этих разделов.  Подготовка проектной документации на различные виды объектов  Подготовка проектной документации на отдельных этапах  Исходные данные для подготовки проектной документации  Правоустанавливающие документы на объект капитального строительства  Сведения о функциональном назначении объекта, состав и характеристика производства, номенклатура  Описание и обоснование внешнего и внутреннего вида объекта  Конструктивные и объемно-планировочные решения.  Технологические решения</p>
Уметь	- практически выполнить проект и осуществить авторскую проверку	<p><i>Практические задания</i> Исполнителю предоставляется свобода в принятии решения по творческой практической работе: что спроектировать изготовить, исходя из выявленных возможностей и полученных знаний, умений для решения профессиональных задач.</p>
Владеть	- приемами работы в САПР	<p><i>Задания на решение задач из профессиональной области, комплексные задания</i> Исполнителю предоставляется свобода в принятии решения по творче-</p>

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		ской практической работе: что спроектировать изготовить, исходя из выявленных возможностей и полученных знаний, умений для решения профессиональных задач.

## **б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:**

Промежуточная аттестация по дисциплине «Промышленный дизайн» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме зачета.

В соответствии с формируемыми компетенциями и планируемыми результатами обучения. Для получения зачета по дисциплине, обучающийся должен показать высокий уровень не только на уровне воспроизведения и объяснения информации, но и интеллектуальные навыки решения проблем и задач, нахождение уникальных ответов к проблемам, оценки и вынесение критических суждений.

На оценку «**зачтено**» обучающийся должен показать высокий уровень знания материала по дисциплине, продемонстрировать интеллектуальные навыки решения проблем, нахождение уникальных ответов, вынесения критических суждений; продемонстрировать знание и понимание дисциплины, умение оперировать этими знаниями в профессиональной деятельности; пройти тестирование.

На оценку «**не зачтено**» студент не может показать знания на уровне воспроизведения и объяснения информации по дисциплине, не может показать интеллектуальные навыки решения простых задач, умение критически оценивать свои личностные качества.

### **Методические рекомендации для подготовки к зачету**

Для обеспечения качественной подготовкой к зачету студент должен показать:

–полное знание всего учебного материала по курсу, выражающееся в строгом соответствии излагаемого студентом материалу учебника, лекций и семинарских занятий;

–свободное оперирование материалом, выражающееся в выходе за пределы тематики конкретного вопроса с целью оптимально широкого освещения вопроса (свободным оперированием материалом не считается рассуждение на общие темы, не относящиеся к конкретно поставленному вопросу);

–демонстрация знаний дополнительного материала;

–чёткие правильные ответы на дополнительные вопросы, задаваемые экзаменатором с целью выяснить объём знаний студента. Неудовлетворительной подготовкой, вследствие которой студенту не зачитывается прохождение курса, является:

–недостаточное знание всего учебного материала по курсу, выражающееся в слишком общем соответствии либо в отсутствии соответствия излагаемого студентом материалу учебника, лекций и семинарских занятий;

–нечёткие ответы или отсутствие ответа на дополнительные вопросы, задаваемые экзаменатором с целью выяснить объём знаний студента;

–отсутствие подготовки к зачету или отказ студента от сдачи зачета

### **Примерный перечень вопросов к зачёту:**

1. История и теория дизайна основные термины и определения.
2. Определение промышленного дизайна Виды дизайна. Дизайн и общество Характеристика функций дизайна Этапы развития промышленного дизайна.
3. Изобретения до индустриальных цивилизаций.
4. Конструирование машин в эпоху Возрождения.
5. Дизайн в индустриальном машинном производстве
6. Промышленный дизайн XX века.
7. Методы промышленного дизайна.
8. Формообразование промышленного изделия.
9. Функциональные характеристики формы промышленного изделия
10. Эргономика и антропометрия. Влияние конструкции на форму Технологичность формы.
11. Бионические принципы формообразования
12. Методы дизайн-проектирования. Системный подход в дизайн-проектировании

13. Методика дизайн-проектирования промышленного изделия.
14. Классы промышленных изделий.
15. Управление автоматизированными устройствами.
16. Конструирование деталей и узлов Размерный анализ конструкции.
17. Планирование проектных работ
18. Нормирование проектных работ
19. Состав разделов проектной документации и требования к содержанию этих разделов.
20. Подготовка проектной документации на различные виды объектов
21. Подготовка проектной документации на отдельных этапах
22. Исходные данные для подготовки проектной документации
23. Правоустанавливающие документы на объект капитального строительства
24. Сведения о функциональном назначении объекта, состав и характеристика производства, номенклатура
25. Описание и обоснование внешнего и внутреннего вида объекта
26. Конструктивные и объемно-планировочные решения.
27. Технологические решения в дизайне.

## **8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **а) Основная литература:**

1. Аббасов, И.Б. Компьютерное моделирование в промышленном дизайне [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.Б. Аббасов. — Электрон. дан. — Москва : ДМК Пресс, 2013. — 92 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/69947>. — Загл. с экрана.
2. Художественная обработка материалов: дизайн, технологии, мастерство. Часть 1. Проектно-графическая часть : учебное пособие [для вузов] / О. В. Каукина, Г. А. Касатова, Е. А. Войнич [и др.] ; Магнитогорский гос. технический ун-т им. Г. И. Носова. - Магнитогорск : МГТУ им. Г. И. Носова, 2020. - 1 CD-ROM. - ISBN 978-5-9967-1807-8. – Загл с титул. экрана. URL: [https://magtu.informsystema.ru/uploade\\_r/file Upload?name=4059.pdf&show=dcatalogues/1/1533550/4059.pdf&view=true](https://magtu.informsystema.ru/uploade_r/file Upload?name=4059.pdf&show=dcatalogues/1/1533550/4059.pdf&view=true) (дата обращения: 09.10.2020). - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM

### **б) Дополнительная литература:**

1. Большаков В. П., А. В. Чагина Выполнение в КОМПАС-3D конструкторской документации изделий с резьбовыми соединениями: Учеб. пособие. СПб: СПбГУ ИТМО, 2011, – 166 с <http://edu.ascon.ru/source/files/methods/834.pdf>
2. Брызгов, Н.В. Промышленный дизайн: история, современность, футурология [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.В. Брызгов, Е.В. Жердев. — Электрон. дан. — Москва : МГХПА им. С.Г. Строганова, 2015. — 537 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/73829>. — Загл. с экрана.
3. Кухта, М.С. Промышленный дизайн [Электронный ресурс] : учебник / М.С. Кухта, В.И. Куманин, М.Л. Соколова, М.Г. Гольдшмидт. — Электрон. дан. — Томск : ТПУ, 2013. — 312 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/45154>. — Загл. с экрана.
4. Наумов Д. В. Проектная деятельность для студентов высших учебных заведений [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д. В. Наумов, О. В. Каукина, В. П. Наумов ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа:<https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=41.pdf&show=dcatalogues/1/1121200/41.pdf&view=true> - Загл. с экрана

**в) Методические указания:**

1. Большаков, В. П., Бочков, А. Л., Круглов А. Н. Выполнение сборочных чертежей на основе трехмерного моделирования в системе Компас-3D: Учеб. пособие СПб: СПбГУИТМО, 2012. [http://edu.ascon.ru/source/files/methods/spb\\_gutmo336.pdf](http://edu.ascon.ru/source/files/methods/spb_gutmo336.pdf)

2. Сторчак, Н. А., Гегучадзе, В.И., Синьков, А. В. Моделирование трехмерных объектов среде КОМПАС-3D: Учебное пособие / ВолгГТУ. – Волгоград, 2013. –216с. <http://edu.ascon.ru/source/files/methods/VPI.pdf>

**г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows 7	Д-1227 от 08.10.2018 г. Д-757-17 от 27.06.2017	11.10.2021 27.07.2018
MS Office 2007	№ 135 от 17.09.2007	бессрочно
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный	Д-300-18 от 21.03.2018 Д-1347-17 от 20.12.2017 Д-1481-16 от 25.11.2016	28.01.2020 21.03.2018 25.12.2017
7Zip	свободно распространяемое	бессрочно
КОМПАС 3D V16 на (100 одновременно работающих мест)	Д-261-17 от 16.03.2017	бессрочно
CorelDraw Graphics Suite X4 Academic Licence	К-92-08 25.07.2008	бессрочно
ArtCAM Pro2011	К-308-12 от 19.11.2012	бессрочно

**9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Тип и название аудитории	Оснащение аудитории
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.
Учебная аудитория для проведения лабораторных работ Лаборатория компьютерной обработки материалов. ЧПУ	Лабораторные установки, измерительные приборы для выполнения лабораторных работ: - мультиметр; - генератор; - источник питания; - и т.д.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
Учебные аудитории для выполнения курсового проектирования, помещения для самостоятельной работы обучающихся	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-

	образовательную среду университета
Помещения для хранения профилактического обслуживания учебного оборудования	Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.