



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института строительства,
архитектуры и искусства
О.С. Логунова
2018 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА ТРАДИЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ

Направление подготовки

29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Направленность (профиль) программы

Художественная обработка древесины

Уровень высшего образования – бакалавриат

Программа подготовки – прикладной бакалавриат

Форма обучения

Очная

Институт

Строительства, архитектуры и искусства

Кафедра

Художественной обработки материалов

Курс

4

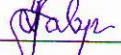
Семестр

8

Магнитогорск
2018 г.

Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов», утвержденного приказом МОиН РФ от 01.10.2015 г. № 1086.


Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры «Художественной обработки материалов» «05» октября 2018 г., протокол № 2.

Зав. кафедрой  /С.А. Гаврицков/


Рабочая программа одобрена методической комиссией института строительства, архитектуры и искусства «11» октября 2018 г., протокол № 1.

Председатель  /О.С. Логунова/

Рабочая программа составлена: зав. кафедрой ХОМ, к.п.н., доцент

 /С.А. Гаврицков/

Рецензент: Директор ИП Белоусов

 / А.А. Белоусов/

1 Цели освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины «Художественная обработка традиционных материалов» является формирование практических умений и навыков по изготовлению различных изделий из древесины, выполняемых способом пропильной резьбы и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем компетенций для решения технологических задач в различных областях профессиональной деятельности, а также для дальнейшего самообразования. В связи с этим, развить образное и пространственное мышление, творческие способности и художественный вкус обучающихся, необходимых для создания художественных произведений из древесины.

2 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы подготовки бакалавра

Дисциплина (модуль) Б1.В.ДВ.08.01 «Художественная обработка традиционных материалов» входит в вариативную часть блока 1 образовательной программы по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов», профиль «Художественная обработка древесины».

Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения компетенции, сформированные в дисциплинах: «Оборудование для реализации ТХОМ», «История художественной обработки материалов», «Основы технологии художественной обработки материалов», «Художественное материаловедение», «Технология обработки материалов», «Технология изготовления изделий из древесины», «Декоративно-прикладные технологии Урала», «Технологии оценки качества художественно-промышленных изделий», «Современные технологии художественной обработки материалов», «Традиционные технологии художественной обработки материалов», «Технология изготовления сувенирных изделий из различных материалов», «Технология декоративной обработки материалов», «Художественная обработка традиционных материалов», а также при прохождении практик: «Учебная - практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности», «Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта по профессии рабочего», «Производственная - практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при подготовке к государственной итоговой аттестацией (государственный экзамен, защита ВКР).

3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Художественная обработка традиционных материалов» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	ПК-4 - способностью выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий
Знать	- правила охраны труда и безопасности при работе с инструментами и приспособлениями, используемыми для контурного выпиливания; - правила рациональной организации рабочего места; - назначение, устройство и принцип работы инструментами и приспособлениями

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
	соблениями, используемыми для контурного выпиливания
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать правила охраны труда и безопасности при работе с инструментами и приспособлениями, используемыми для контурного выпиливания; - организовывать рабочее безопасное место для контурного выпиливания; - выбирать необходимые инструменты и приспособления для контурного выпиливания
Владеть	<ul style="list-style-type: none"> - навыками организации рабочего места для контурного выпиливания; - навыками безопасной работы с инструментами и приспособлениями, используемыми для контурного выпиливания; - навыками выбора необходимых, инструментов и приспособлений для получения художественно-промышленных изделий
ПК-9 - готовностью к выбору технологического цикла для создания художественных изделий из разных материалов	
Знать	- основные технологические процессы выпиливания древесины
Уметь	- выбирать технологический цикл для создания художественных изделий из древесины
Владеть	- навыками изготовления художественных изделий из древесины

4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы 144 акад. часа, в том числе:

- контактная работа – 66,65 акад. часов;
- аудиторная – 66 акад. часа;
- внеаудиторная – 0,65 акад. часа;
- в форме практической подготовки - 55 акад. часов;
- самостоятельная работа – 77,35 акад. часов.

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
1. Раздел. Организация рабочего места и правила охраны труда и безопасности в учебной мастерской	8	-	-	-	-	-	-	-
1.1. Тема. Охрана труда и техника безопасности при обработке древесины. Организация рабочего места	8	1	2	-	4,35	- Поиск дополнительной информации по заданной теме (работа с библиографическим материалом, справочниками)	Устный опрос	ПК-4 – зув
Итого по разделу	8	1	2	-	4,35	-	Устный опрос	
2. Раздел. Художественная обработка древесины	8	-	-	-	-	-	-	-
2.1. Тема. Древесные материалы, их использование в изготовлении художественных изделий. Выбор материала для контурного выпиливания	8	2	2	-	6	- Подготовка к лабораторному занятию. - Выполнение лабораторных работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий	ПК-2 - зув

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
						плины		
2.2. Тема. Инструменты и приспособления, используемые для контурного выпиливания	8	2	4	-	6	- Подготовка к лабораторному занятию. - Выполнение лабораторных работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий	ПК-2 - зув; ПК-4 - зув
2.3. Тема: Технологический процесс контурного выпиливания древесины	8	4	6/4И	-	6	- Подготовка к лабораторному занятию. - Выполнение лабораторных работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий	ПК-2 - зув; ПК-4 - зув
2.4. Тема. Анализ художественных изделий, с использованием контурного выпиливания	8	2	4/4И	-	10	- Подготовка к лабораторному занятию. - Выполнение лабораторных работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины	Проверка индивидуальных заданий	ПК-2 - зув; ПК-4 - зув
2.5. Тема. Выполнение творческой работы с использованием контурного	8	-	35/14И	-	45	- Подготовка к лабораторному занятию.	Проверка индивидуальных заданий	ПК-2 - зув; ПК-4 - зув

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
выпиливания						- Выполнение лабораторных работ, предусмотренных рабочей программой дисциплины		
Итого по разделу	8	10	53/22И	-	73	-	Проверка индивидуальных заданий	-
Итого за семестр	8	11	55/22И	-	77,35	-	Промежуточная аттестация (зачет)	-
Итого по дисциплине	8	11	55/22И	-	77,35	-	Промежуточная аттестация (зачет)	-

22И – в том числе, часы, отведенные на работу в интерактивной форме

5 Образовательные и информационные технологии

Реализация компетентностного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При обучении студентов дисциплине «Художественная обработка традиционных материалов» следует осуществлять следующие образовательные технологии:

1. Традиционные образовательные технологии ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя).

Лабораторная работа – организация учебной работы с реальными материальными и информационными объектами, экспериментальная работа с аналоговыми моделями реальных объектов.

2. Технологии проблемного обучения – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Проблемная лекция – изложение материала, предполагающее постановку проблемных и дискуссионных вопросов, освещение различных научных подходов, авторские комментарии, связанные с различными моделями интерпретации изучаемого материала.

3. Информационно-коммуникационные образовательные технологии – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией (демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

По дисциплине «Художественная обработка традиционных материалов» предусмотрена аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся.

Аудиторная самостоятельная работа студентов предполагает выполнение лабораторных работ.

Аудиторные лабораторные работы (АЛР):

АЛР №1 «Охрана труда и техника безопасности при обработке древесины. Организация рабочего места»

Прослушать вводный инструктаж в учебной мастерской по обработке материалов:

- Общие требования безопасности труда при обработке древесины и древесных материалов;

- Общие требования производственной санитарии при обработке древесины и древесных материалов;

- Организация рабочего места для контурного выпиливания;

- Порядок работы в мастерской.

АЛР №2 «Древесные материалы, их использование в изготовлении художественных изделий. Выбор материала для контурного выпиливания»

Познакомиться с материалами, используемыми в изготовлении художественных изделий:

- Виды материалов для контурного выпиливания;
- Свойства материалов;
- Использование материалов в изготовлении художественных изделий;
- Выбор и подготовка материала для контурного выпиливания.

АЛР №3 «Инструменты и приспособления, используемые для контурного выпиливания»

Познакомиться с инструментами и приспособлениями, используемых для контурного выпиливания:

- Основные и вспомогательные инструменты для контурного выпиливания;
- Приспособления для контурного выпиливания;
- Электроинструменты для контурного выпиливания;

АЛР №4 «Технологический процесс контурного выпиливания древесины»

Познакомиться с технологией контурного выпиливания древесины.

АЛР №5 «Анализ художественных изделий, с использованием контурного выпиливания»

Проанализировать варианты изделий с использованием контурного выпиливания. Возможности сочетания древесных материалов с различными другими конструкционными материалами.

АЛР №6 «Выполнение творческой работы с использованием контурного выпиливания»

Разработать и выполнить изделие декоративно-прикладного искусства с использованием контурного выпиливания.

Индивидуальные домашние задания (ИДЗ):

Для организации самостоятельной работы необходимы следующие условия:

- готовность студентов к самостоятельному труду;
- мотивация получения знаний;
- наличие и доступность всего необходимого учебно-методического и справочного материала;
- система регулярного контроля качества выполненной самостоятельной работы;
- консультационная помощь преподавателя.

Активная самостоятельная работа студентов возможна только при наличии серьёзной и устойчивой мотивации. Самый сильный мотивирующий фактор – подготовка к дальнейшей эффективной профессиональной деятельности.

Устный опрос применяется для оперативного наблюдения за реакциями и поведением студентов. Позволяет алгоритмически более гибко опрашивать студентов. По ходу исследования можно достаточно гибко менять тактику и содержание опроса, что позволяет получить разнообразную информацию о студенте.

ИДЗ №1 «Охрана труда и техника безопасности при обработке древесины. Организация рабочего места»

Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете требования техники безопасности и охраны труда по обработке древесины. Заполнить таблицу, содержащую следующие графы:

- Общие требования безопасности труда при обработке древесины и древесных материалов;
- Общие требования производственной санитарии при обработке древесины и древесных материалов;
- Организация рабочего места для контурного выпиливания;
- Порядок работы в мастерской.

ИДЗ №2 «Древесные материалы, их использование в изготовлении художественных изделий. Выбор материала для контурного выпиливания»

Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете древесные материалы, их использование в изготовлении художественных изделий. Заполнить таблицу, содержащую следующие графы:

- Виды материалов для контурного выпиливания;
- Свойства материалов;
- Использование материалов в изготовлении художественных изделий;
- Выбор и подготовка материала для контурного выпиливания.
- Визуальная информационная модель (изделие в материале).

ИДЗ №3 «Инструменты и приспособления, используемые для контурного выпиливания»

Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете инструменты и приспособления, используемые для контурного выпиливания. Заполнить таблицу, содержащую следующие графы:

- Основные и вспомогательные инструменты для контурного выпиливания;
- Приспособления для контурного выпиливания;
- Электроинструменты для контурного выпиливания;
- Визуальная информационная модель (инструменты, приспособления).

ИДЗ №4 «Технологический процесс контурного выпиливания древесины»

Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете образцы, изделия с использованием контурного выпиливания. Сделать акцент на стилевом и образном единстве, продиктованном особенностями технологического процесса обработки древесины. Найденную информацию оформить электронным альбомом.

ИДЗ №5 «Анализ художественных изделий, с использованием контурного выпиливания»

Найти и изучить в учебной, научной литературе и Интернете современные производства, выпускающие продукцию с использованием лазерной резки. Провести диагностику ассортимента изделий.

ИДЗ №6 «Выполнение творческой работы с использованием контурного выпиливания»

Разработать эскиз изделия декоративно-прикладного искусства с использованием контурного выпиливания.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
ПК-4 - способностью выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий		
Знать	<ul style="list-style-type: none"> - правила охраны труда и безопасности при работе с инструментами и приспособлениями, используемыми для контурного выпиливания; - правила рациональной организации рабочего места; - назначение, устройство и принцип работы инструментами и приспособлениями, используемыми для контурного выпиливания 	<p>Теоретические вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Общие требования организации рабочего места для контурного выпиливания древесины и. 2. Правила работы при обработке древесины и древесных материалов. 3. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии при обработки древесины и древесных материалов. 4. Назначение, устройство и принцип работы муфельной печи. 5. Назначение инструментов и приспособлений, используемых для контурного выпиливания древесины и древесных материалов. 6. Виды древесных материалов. 7. Пороки и дефекты древесины и древесных материалов. Выбор материала. 8. Характеристика и свойства древесины и древесных материалов. 9. Применение древесины и древесных материалов в производстве художественных изделий. 10. Этапы создания проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработки промышленного образца или производственной серии
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдать правила охраны труда и безопасности при работе с инструментами и приспособлениями, используемыми для контурного выпиливания; - организовывать рабочее безопасное место для контурного выпиливания; - выбирать необходимые инструменты и приспособления для контурного выпиливания 	<p>Практические задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельно изучить требования техники безопасности и охраны труда по обработке древесины. Заполнить таблицу, содержащую следующие графы: <ul style="list-style-type: none"> - Общие требования безопасности труда при обработке древесины и древесных материалов; - Общие требования производственной санитарии при обработке древесины и древесных материалов; - Организация рабочего места для контурного выпиливания; - Порядок работы в мастерской.

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		2. Самостоятельно изучить древесные материалы, их использование в изготовлении художественных изделий. Заполнить таблицу, содержащую следующие графы: - Виды материалов для контурного выпиливания; - Свойства материалов; - Использование материалов в изготовлении художественных изделий; - Выбор и подготовка материала для контурного выпиливания. - Визуальная информационная модель (изделие в материале).
Владеть	- правила охраны труда и безопасности при работе с инструментами и приспособлениями, используемыми для контурного выпиливания; - правила рациональной организации рабочего места; - назначение, устройство и принцип работы инструментами и приспособлениями, используемыми для контурного выпиливания	Практические задания: 1. Самостоятельно изучить инструменты и приспособления, используемые для контурного выпиливания. Заполнить таблицу, содержащую следующие графы: - Основные и вспомогательные инструменты для контурного выпиливания; - Приспособления для контурного выпиливания; - Электроинструменты для контурного выпиливания; - Визуальная информационная модель (инструменты, приспособления). 2. Разработать проект изделия декоративно-прикладного искусства с использованием контурного выпиливания
ПК-9 - готовностью к выбору технологического цикла для создания художественных изделий из разных материалов		
Знать	- основные технологические процессы выпиливания древесины	Теоретические вопросы: 1. Этапы создания проекта художественных изделий изделиям с использованием контурного выпиливания. 2. Основные технологические цепочки технологического процесса. 3. Возможные решения задач и подходов к выполнению изделия. 4. Требования, предъявляемые к изделиям с использованием контурного выпиливания.
Уметь	- выбирать технологический цикл для создания художественных изделий из древесины	Практические задания: 1. Самостоятельно изучить образцы, изделия с использованием контурного выпиливания. Сделать акцент на стилевом и образном единстве, продиктованном особенностями технологического процесса обработки древесины. Найденную информацию оформить электронным альбомом.

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
		<p>2. Самостоятельно изучить современные производства, выпускающие продукцию с использованием контурного выпиливания. Провести диагностику ассортимента изделий.</p> <p>3. Разработать эскиз изделия декоративно-прикладного искусства с использованием контурного выпиливания. Проанализировать современные предприятия, выпускающие такого рода продукцию с использованием лазерной резки. Провести диагностику ассортимента изделий</p>
Владеть	- навыками изготовления художественных изделий из древесины	<p>Практические задания:</p> <p>1. Выполнить изделие декоративно-прикладного искусства с использованием нетрадиционных материалов.</p>

б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания:

Промежуточная аттестация по дисциплине «Художественная обработка традиционных материалов» включает теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний, и практические задания, выявляющие степень сформированности умений и владений, проводится в форме зачета.

Зачет по данной дисциплине проводится:

- по вопросам, которые охватывают теоретические основы дисциплины и позволяющие оценить уровень усвоения обучающимися знаний.

- защита практических заданий проводится в публичной форме непосредственно на лабораторных занятиях, позволяющая оценить степень сформированности умений и владений.

Методические рекомендации для подготовки к зачету.

Зачет является неотъемлемой частью учебного процесса и призван закрепить и упорядочить знания студента, полученные на занятиях и самостоятельно. На проведение зачета не отводятся специальные часы, он проходит в рамках занятий по расписанию.

За пройденный семестр студенты отчитываются практическими заданиями, выставляемыми на просмотр. Под художественными просмотрами можно понимать форму контроля совместной учебной деятельности студентов и преподавателей по специальным дисциплинам.

Просмотр проводится в конце семестра и является формой итогового контроля. Но по мере необходимости художественные просмотры могут проводиться в середине семестра, в виде предварительных просмотров. В этом случае они являются формой промежуточного контроля, на основе которого ставится аттестация.

На просмотре определяется:

1. Качество освоения и понимания учебной программы студентами, на основе выполнения вышеперечисленных условий;

2. Самые лучшие работы студентов, которые отбираются в методические фонды кафедры, а также на выставки.

На просмотре студенты выставляют аудиторные и самостоятельные работы по дисциплине.

Оценка студенческих работ происходит методом экспертных оценок. В роли экспертов выступают преподаватели выпускающей кафедры.

На просмотр выставляются следующие работы:

Задание №1 Эскизы изделий с использованием контурного выпиливания (5 штук). Прилагаются поисковые варианты.

Задание №2 Изделие с использованием контурного выпиливания.

Критерии оценки изделия:

1. Изделия должны быть сделаны в полном объеме, определенном заданием работы на семестр, выполнены на высоком профессиональном уровне.

2. Изделия должны быть выставлены на подставках или соответствующе оформлены.

Критерии оценки зачета (в соответствии с формируемыми компетенциями и планируемыми результатами обучения):

«Зачтено» выставляется за:

1. Полностью выполненный объем заданий.

2. Наличие основных понятий о методах, техниках и приемах создания изделий.

3. Знание предназначения и использования основных инструментов при выполнении изделий. Грамотное, целенаправленное использование инструментов для выполнения объектов.

4. Наличие полной информации о технологических приемах.

5. Самостоятельный выбор оптимальных технологических решений.
 6. Поиск новой информации в области инновационных технологий художественной обработки материалов.
 7. Варьирование технологическими процессами для более полной реализации художественного замысла.
 8. Владение навыками анализа технологических цепочек, подбора соответствующих данной модели проектируемого и выполнения изделия.
 9. Владение навыками соответствующего поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций в условиях художественного производства.
 10. Качественно выполненное задание.
- «Не зачтено» выставляется за:
1. Выполненный объем заданий менее 50%.
 2. Отсутствие основных понятий о методах, техниках и приемах создания изделия.
 3. Слабое умение пользоваться основными инструментами.
 4. Недостаточное наличие информации о различных технологических приемах.
 5. Несамостоятельный выбор оптимальных технологических решений при создании творческих работ.
 6. Недостаточный поиск новой информации в области инновационных технологий художественной обработки материалов.
 7. Недостаточное варьирование технологическими процессами для более полной реализации художественного замысла.
 8. Владение навыками соответствующего поведения при возникновении чрезвычайных ситуаций в условиях художественного производства.
 9. Недостаточно качественно выполненные задания.
- Критериями оценки результатов самостоятельной работы студента являются:
1. Уровень освоения учебного материала;
 2. Умение использовать теоретические знания при выполнении лабораторных работ;
 3. Полнота обще-учебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа;
 4. Обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос;
 5. Самостоятельное выполнение практического задания.

Примерный перечень вопросов к зачету:

1. Общие требования организации рабочего места для контурного выпиливания древесины и.
2. Правила работы при обработке древесины и древесных материалов.
3. Общие требования безопасности труда и производственной санитарии при обработке древесины и древесных материалов.
4. Назначение, устройство и принцип работы муфельной печи.
5. Назначение инструментов и приспособлений, используемых для контурного выпиливания древесины и древесных материалов.
6. Виды древесных материалов.
7. Пороки и дефекты древесины и древесных материалов. Выбор материала.
8. Характеристика и свойства древесины и древесных материалов.
9. Применение древесины и древесных материалов в производстве художественных изделий.
10. Этапы создания проекта художественных произведений, предметов декоративно-прикладного искусства и изделий народных промыслов, разработки промышленного образца или производственной серии.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Барташевич, А. А. Материалы деревообрабатывающих производств : учебное пособие / А. А. Барташевич, Л. В. Игнатович. — 2-е изд., стереотип. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 307 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/textbook_5d52ccf2e98bb9.81845224. - ISBN 978-5-16-015355-1. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1027237> (дата обращения: 15.10.2020). – Режим доступа: по подписке.

2. Фокин, С. В. Деревообработка: технологии и оборудование : учебное пособие / С.В. Фокин, О.Н. Шпортько. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2021. — 203 с. — (Среднее профессиональное образование). — DOI 10.12737/23909. - ISBN 978-5-16-012433-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1159908> (дата обращения: 12.10.2020). – Режим доступа: по подписке.

б) Дополнительная литература:

1. Барташевич, А.А. Конструирование мебели : учебник / А.А. Барташевич, В. И. Онегин, С. П. Трофимов, С. С. Гайдук. — 2-е изд., стер. — Москва : ИНФРА-М, 2020. — 334 с., [8] с. цв. ил. — (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-015338-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1025973> (дата обращения: 15.10.2020). – Режим доступа: по подписке.

2. Барташевич, А.А. Технология изделий из древесины в 2-х частях. Часть 1. Типовые технологические режимы : учебное пособие / А. А. Барташевич, Л. В. Игнатович, В. И. Онегин, С. В. Шетько ; под ред. А. А. Барташевича. — 2-е изд., стереотип. — Москва : ИНФРА-М, 2019. — 298 с. - ISBN 978-5-16-107790-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1025849> (дата обращения: 15.10.2020). – Режим доступа: по подписке.

3. Фетисов, Г.П. Материаловедение и технология материалов в 2 ч. Часть 2 : учебник для академического бакалавриата / Г. П. Фетисов [и др.] ; ответственный редактор Г. П. Фетисов. — 8-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 389 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-06775-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/434497> (дата обращения: 13.10.2020).

4. Хворостов, А. С. Художественная обработка дерева : учебник для вузов / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 248 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11129-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456413> (дата обращения: 15.10.2020).

в) Методические рекомендации

1. Гаврицков С.А. Проектирование изделий из древесины: Учеб. пособие / С.А. Гаврицков. – Магнитогорск: МаГУ, 2003. – 84 с.

2. Гаврицков С.А., Канунников В.В. Основы ручной обработки древесины: Учеб.-метод. пособие / С.А. Гаврицков, В.В. Канунников. – Магнитогорск: МаГУ, 2013. – 56 с.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. Художественное выпиливание лобзиком [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://vk.com/club16296497>.. – Заглавие с экрана.

2. Выпиливание лобзиком [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://yandex.ru/images/search?text=выпиливание%20лобзиком&stype=image&lr=235&source=wiz>. – Заглавие с экрана.

3. Выпиливание ручным лобзиков из фанеры и дерева. - Режим доступа: <https://woodschooll.ru/vypilivanie-ruchnym-lobzikom.html>. – Заглавие с экрана.

4. Выпиливание лобзиком: особенности, материал, инструменты. - Режим доступа: <http://stankiexpert.ru/tehnologii/vypilivanie-lobzikom.html>. – Заглавие с экрана.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Тип и название аудитории	Оснащение аудитории
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации.
Учебная аудитория для проведения лабораторных работ Общеинститутская учебная лаборатория по обработке материалов	- образцы древесины с характерными признаками, образцы пиломатериалов, образцы древесины с пороками; - рабочий стол-верстак; - инструмент для разметки пиломатериалов: угольник, линейка; - ручной инструмент: лобзик; - электроинструмент: дрель, лобзик, шлифмашинка; - материалы: шлифовальная шкурка № 6-25, заготовки для изготовления изделий (береза, липа, осина, сосна, фанера), лак, растворитель; - сверлильный станок НС-2.
Помещение для самостоятельной работы обучающихся	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета
Помещения для хранения профилактического обслуживания учебного оборудования	Шкафы для хранения учебно-методической документации, учебного оборудования и учебно-наглядных пособий.