



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института строительства,
архитектуры и искусства
О.С. Логунова
10 2018 г.

**ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРЕДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**

Направление подготовки

29.03.04 Технология художественной обработки материалов

Направленность (профиль) программы
Художественная обработка древесины

Уровень высшего образования – бакалавриат

Программа подготовки – прикладной бакалавриат

Форма обучения

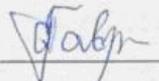
Очная

Институт/ факультет	Институт строительства, архитектуры и искусства
Кафедра	Художественной обработки материалов
Курс	4
Семестр	8

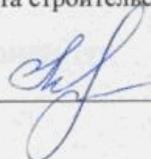
Магнитогорск
2018 г.

Программа производственной преддипломной практики, составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов», направленность (профиль) программы «Художественная обработка древесины», утвержденного приказом МОиН РФ от 01.10.2015 № 1086.

Программа производственной преддипломной практики, рассмотрена и одобрена на заседании кафедры Художественной обработки материалов «05» октября 2018 г., протокол № 2.

Зав. кафедрой  / С.А. Гаврицков/

Программа производственной преддипломной практики рассмотрена и утверждена на заседании методической комиссии института строительства, архитектуры и искусства «11» октября 2018 г., протокол № 1.

Председатель  / О.С. Логунова/

Программа составлена:

доцент, к.п.н.  / Н.Г. Исаенков/

Рецензент:

профессор, д.п.н.  / Е.В. Романов/

1 Цель производственной преддипломной практики

Целью производственной-преддипломной практики по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов», направленность (профиль) программы «Художественная обработка древесины» является: выполнение выпускной квалификационной работы.

2 Задачи производственной преддипломной практики

Задачами производственной преддипломной практики являются:

- провести предварительную работу по сбору теоретического материала.
- выполнить графическое изображение художественно-промышленного изделия из древесины;
- сформировать комплексный подход к решению задач разработки дизайна, реализации стилового и технологического решения художественных изделий.

3 Место производственной преддипломной практики - в структуре образовательной программы

Производственная преддипломная практика проводится в весенний период после завершения теоретического обучения. Продолжительность – две недели (всего 108 часов).

Производственная преддипломная практика является продолжением проектной деятельности и тесно связана с теоретическими занятиями по основам композиции, технологии, проектированию.

4 Место проведения практики

Производственной-преддипломная практика проводится на деревообрабатывающих предприятиях, оснащенные современным технологическим оборудованием.

Способ проведения практики: выездная.

Производственной-преддипломная практика осуществляется: дискретно по видам практик (выделенные недели в календарном учебном графике для проведения отдельно каждого вида практики, предусмотренного образовательной программой), путем чередования с теоретическими занятиями по дням (неделям) при условии обеспечения связи между теоретическим обучением и содержанием.

5 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения производственной-преддипломной практики и планируемые результаты обучения

В результате прохождения производственной-преддипломной практики, у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
ПК- 1 способностью к планированию и реализации программ индивидуального и мелкосерийного промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью	
Знать	Особенности индивидуального и мелкосерийного планирования производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью

Уметь	Использовать на практике особенности индивидуального и мелкосерийного планирования производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью	
Владеть	Устойчивым навыком применения на практике особенностями индивидуального и мелкосерийного планирования производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью	
ПК - 2 способностью к выбору оптимального материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий		
Знать	Основы материаловедения	
Уметь	Выбирать материал и технологии его обраб	
Владеть	Навыком выбора материала и технологии его обработки для изготовления готовых изделий	
ПК - 3 способностью определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции		
Знать	Основы технологии обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции	
Уметь	На практике определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции	
Владеть	Навыком определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции	
ПК - 4 способностью выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий		
Знать	Классификацию оборудования, оснастки и инструмента. Основные функциональные, эстетические и художественные свойства художественно-промышленных изделий	
Уметь	Выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий	
Владеть	Навыками выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий	
ПК – 6 способностью к освоению установок и методик для проведения контроля продукции		
Знать	Методологию квалитетического шкалирования	
Уметь	Выбрать необходимое оборудование и методику для проведения контроля продукции	
Владеть	Навыками выбора необходимого оборудования и методики для проведения контроля готовой продукции	

ПК – 7 способностью к проектированию и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке проектировании художественных или промышленных объектов		
Знать	Основы проектирования и созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью	
Уметь	Проектировать и создавать художественно-промышленные изделия, обладающие эстетической ценностью	
Владеть	Навыками созданию художественно-промышленных изделий, обладающих эстетической ценностью, к разработке проектировании художественных или промышленных объектов	
ПК – 8 способностью к художественно-производственному моделированию проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью		
Знать	Основы художественно-производственного моделирования проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью	
Уметь	Использовать на практике художественно-производственное моделирование проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью	
Владеть	Навыками художественно-производственного моделирования проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью	
ПК – 10 способностью к реставрации художественных объектов с использованием современных методов физико-химического и художественного анализа		
Знать	Методологию реставрационных работ с использованием современных методов физико-химического и художественного анализа	
Уметь	Использовать на практике реставрационные работы с использованием современных методов физико-химического и художественного анализа	
Владеть	Навыками использования на практике реставрационных работ с использованием современных методов физико-химического и художественного анализа	
ПК – 11 способностью к выбору художественных критериев для оценки эстетической ценности готовых объектов		
Знать	Особенности выбора и оценки художественных критериев для оценки эстетической ценности готовых объектов	
Уметь	Использовать на практике выбор и оценку художественных критериев для оценки эстетической ценности готовых объектов	
Владеть	Навыками выбора и оценки художественных критериев для оценки эстетической ценности готовых объектов	
ПК – 13 готовностью к историческому анализу технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий		
Знать	Методологию исторического и технологического анализа художественных изделий	
Уметь	Использовать на практике исторический анализ технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы	

	изделий	
Владеть	Навыками использовать на практике исторический анализ технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий	
ПК – 14 способностью к проектированию участков и индивидуальных установок для мелкосерийного производства художественных изделий		
Знать	Основы проектирования участков для мелкосерийного производства	
Уметь	Использовать на практике знания по проектированию участков для мелкосерийного производства	
Владеть	Навыками проектирования участков для мелкосерийного производства	
ПК – 16 способностью к созданию моделей художественно-промышленных объектов, технологий их обработки и систем оценки их качества		
Знать	Основы моделирования, технологии изготовления и оценки качества готовой продукции	
Уметь	Использовать на практике умение создавать модели художественно-промышленных объектов, разрабатывать технологии их обработки и систем оценки их качества	
Владеть	Навыками создавать модели художественно-промышленных объектов, разрабатывать технологии их обработки и систем оценки их качества	

6 Структура и содержание производственной-преддипломной практики

Общая трудоемкость практики составляет 3 зачетных единицы, 108 акад. часов, в том числе:

- контактная работа 1,3 акад. часов;
- самостоятельная работа 106,7 акад. часов;
- в форме практической подготовке 108 акад. часов.

№ п/п	Разделы (этапы) и содержание практики	Виды работ на практике, включая самостоятельную работу	Код и структурный элемент компетенции
1	Самостоятельный подбор материала по теме диплома	Исторический обзор. Новизна и актуальность работы	ПК-1, ПК-2
2	Эскизирование художественных изделий	Формирование умений эскизирования художественных изделий Развитие навыков создания по эскизам рабочих чертежей.	ПК-7, ПК-8
3	Подбор материала для изготовления изделий	Выбор материалов, обоснование выбора, виды операций, последовательность выполнения заготовительных операций.	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-10, ПК-11, ПК-13, ПК-14, ПК-16.
			Отчет по практике

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по производственной преддипломной практики

Промежуточная аттестация по производственной практике имеет целью определить степень достижения запланированных результатов обучения и проводится в форме зачета с оценкой.

Зачет с оценкой выставляется обучающемуся за подготовку и защиту отчета по практике.

Подготовка отчета выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя. При написании отчета обучающийся должен показать свое умение работать с нормативным материалом и литературными источниками, а также возможность систематизировать и анализировать фактический материал и самостоятельно творчески его осмысливать.

Содержание отчета определяется индивидуальным заданием, выданным руководителем практики. В процессе написания отчета обучающийся должен разобраться в теоретических вопросах избранной темы, самостоятельно проанализировать практический материал, разобрать и обосновать практические предложения.

На протяжении всего периода прохождения практики обучающийся должен вести дневник по практике, который будет являться приложением к отчету.

Готовый отчет сдается на проверку преподавателю не позднее 3-х дней до окончания практики. Преподаватель, проверив отчет, может возвратить его для доработки вместе с письменными замечаниями. Обучающийся должен устранить полученные замечания и публично защитить отчет.

Примерное индивидуальное задание на производственную преддипломную практику:

1 Цель прохождения практики:

выполнение выпускной квалификационной работы

2

3 Задачи практики:

Задачами производственной преддипломной практики являются:

- провести предварительную работу по сбору теоретического материала
- выполнить графическое изображение художественно-промышленного изделия из древесины;
- сформировать комплексный подход к решению задач разработки дизайна, реализации стилового и технологического решения художественных изделий.
- выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий;
- выбрать необходимое оборудование и методику для проведения контроля продукции;
- проектировать и создавать художественно-промышленные изделия, обладающие эстетической ценностью;
- использовать на практике художественно-производственное моделирование проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью;
- использовать на практике реставрационные работы с использованием современных методов физико-химического и художественного анализа;

- выбирать и оценивать художественные критерии для оценки эстетической ценности готовых объектов;
- использовать на практике исторический анализ технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий;
- использовать на практике знания по проектированию участков для мелкосерийного производства;
- умение создавать модели художественно-промышленных объектов, разрабатывать технологии их обработки и систем оценки их качества.

Вопросы, подлежащие изучению:

- графическое изображение художественного изделия;
- разработка дизайна, реализация стилового и технологического решения художественного изделия;
- выбор необходимого оборудования, оснастки и инструмента для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий;
- выбрать необходимое оборудование и методику для проведения контроля продукции;
- проектирование и создание художественно-промышленного изделия, обладающего эстетической ценностью;
- моделирование проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью;
- исторический анализ технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий;
- проектирование участка для мелкосерийного производства художественного изделия;
- создание модели художественно-промышленных объектов, разрабатывать технологии их обработки и систем оценки их качества.

Планируемые результаты практики:

- Умение использовать на практике особенности индивидуального и мелкосерийного планирования производства художественно-промышленной продукции, обладающей эстетической ценностью;
- Умение выбирать материал и технологии его обработки для изготовления готовых изделий;
- На практике определить и назначить технологический процесс обработки материалов с указанием технологических параметров для получения готовой продукции;
- Умение выбрать необходимое оборудование, оснастку и инструмент для получения требуемых функциональных и эстетических свойств художественно-промышленных изделий;
- Умение выбрать необходимое оборудование и методику для проведения контроля продукции;
- Проектировать и создавать художественно-промышленные изделия, обладающие эстетической ценностью;
- Использовать на практике художественно-производственное моделирование проектируемых объектов в реальные изделия, обладающие художественной ценностью;
- Использовать на практике реставрационные работы с использованием современных методов физико-химического и художественного анализа;

- Использовать на практике выбор и оценку художественных критериев для оценки эстетической ценности готовых объектов;
- Использовать на практике исторический анализ технических и художественных особенностей при изготовлении однотипной группы изделий;
- Использовать на практике знания по проектированию участков для мелкосерийного производства;
- Использовать на практике умение создавать модели художественно-промышленных объектов, разрабатывать технологии их обработки и систем оценки их качества.

Показатели и критерии оценивания:

– на оценку **«отлично»** (5 баллов) – обучающийся представляет отчет, в котором в полном объеме раскрыто содержание задания; текст излагается последовательно и логично с применением актуальных нормативных документов; в отчете дана всесторонняя оценка практического материала; используется творческий подход к решению проблемы; сформулированы экономически обоснованные выводы и предложения. Отчет соответствует предъявляемым требованиям к оформлению.

На публичной защите обучающийся демонстрирует системность и глубину знаний, полученных при прохождении практики; стилистически грамотно, логически правильно излагает ответы на вопросы; дает исчерпывающие ответы на дополнительные вопросы преподавателя; способен обобщить материал, сделать собственные выводы, выразить свое мнение, привести иллюстрирующие примеры.

– на оценку **«хорошо»** (4 балла) – обучающийся представляет отчет, в котором содержание раскрыто достаточно полно, материал излагается с применением актуальных нормативных документов, основные положения хорошо проанализированы, имеются выводы и экономически обоснованные предложения. Отчет в основном соответствует предъявляемым требованиям к оформлению.

На публичной защите обучающийся демонстрирует достаточную полноту знаний в объеме программы практики, при наличии лишь несущественных неточностей в изложении содержания основных и дополнительных ответов; владеет необходимой для ответа терминологией; недостаточно полно раскрывает сущность вопроса; отсутствуют иллюстрирующие примеры, обобщающее мнение студента недостаточно четко выражено.

– на оценку **«удовлетворительно»** (3 балла) – обучающийся представляет отчет, в котором содержание раскрыты слабо и в неполном объеме, выводы правильные, но предложения являются необоснованными. Материал излагается на основе неполного перечня нормативных документов. Имеются нарушения в оформлении отчета.

На публичной защите обучающийся демонстрирует недостаточно последовательные знания по вопросам программы практики; использует специальную терминологию, но допускает ошибки в определении основных понятий, которые затрудняется исправить самостоятельно; демонстрирует способность самостоятельно, но не глубоко, анализировать материал, раскрывает сущность решаемой проблемы только при наводящих вопросах преподавателя; отсутствуют иллюстрирующие примеры, отсутствуют выводы.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (2 балла) – обучающийся представляет отчет, в котором содержание раскрыты слабо и в неполном объеме, выводы и предложения являются необоснованными. Материал излагается на основе неполного перечня нормативных документов. Имеются нарушения в оформлении отчета. Отчет с замечаниями преподавателя возвращается обучающемуся на доработку, и условно допускается до публичной защиты.

На публичной защите обучающийся демонстрирует фрагментарные знания в рамках программы практики; не владеет минимально необходимой терминологией; допускает грубые логические ошибки, отвечая на вопросы преподавателя, которые не может исправить самостоятельно.

– на оценку **«неудовлетворительно»** (1 балл) – обучающийся представляет отчет, в котором очень слабо рассмотрены практические вопросы задания, применяются старые нормативные документы и отчетность. Отчет выполнен с нарушениями основных требований к оформлению. Отчет с замечаниями преподавателя возвращается обучающемуся на доработку, и не допускается до публичной защиты.

8 Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной преддипломной практики

а) Основная литература:

1. Бондаренко, Г.Г. Материаловедение: учебник для вузов [Текст] / Кабанова Т.А., Рыбалко В.В. - М.: Высш. шк., 2007. - 360 с. - Рек. УМО. ISBN 978-5-06-005566-5.

2. Гаврицков, С. А. Оборудование для реализации технологии художественной обработки материалов : учебно-методическое пособие / С. А. Гаврицков ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2017. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Загл. с титул. экрана. - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3346.pdf&show=dcatalogues/1/1138523/3346.pdf&view=true> – Макробъект. - Текст : электронный. - ISBN 978-5-9967-1023-2. - Сведения доступны также на CD-ROM.

3. Ефимова, Т.В. Технологии изготовления изделий из древесины [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.В. Ефимова, Т.Л. Ищенко. — Электрон.дан. — Воронеж : ВГЛУ (Воронежский государственный лесотехнический университет имени Г.Ф. Морозова), 2014. — 203 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=55739. — Загл. с экрана.

4. Пономаренко, Л.В. Технология и оборудование изделий из древесины [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.В. Пономаренко, Т.В. Ефимова. — Электрон.дан. — Воронеж: ВГЛУ (Воронежский государственный лесотехнический университет имени Г.Ф. Морозова), 2015. — 184 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=71677. — Загл. с экрана.

5. Сергеевичев, А.В. Деревообрабатывающие станки. Конструкции деревообрабатывающих станков и инструментов [Электронный ресурс] : учебное пособие /А.В. Сергеевичев, А.А. Федяев. — Электрон.дан. — Санкт-Петербург :СПбГЛУ, 2016. — 72 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/91191>. — Загл. с экрана.

6. Стовпюк, Ф.С. Технология изделий из древесины [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Ф.С. Стовпюк, В.Г. Лукин. — Электрон.дан. — СПб. : СПбГЛУ (Санкт-Петербургский государственный лесотехнический университет), 2013. — 76 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=45399. — Загл. с экрана.

7. Некипелов, А.Д. Новая Российская энциклопедия [Электронный ресурс]: В 12 т.: Т. 10(1): ЛонгченРабджам - Марокко / Редкол.: А. Д. Некипелов, В. И. Данилов-Данильян и др. - М. : Энциклопедия, ИД ИНФРА-М, 2003. - 480 с. : ил. ; 84x108/16.). - Режим доступа <http://znanium.com/bookread.php?book=174141>. - Заг. с экрана. -ISBN 5-94802-001-0 (Энциклопедия). - ISBN 5-16-002383-6 (ИНФРА-М). - ISBN 978-5-94802-045-7 (т. 10(1)) (Энциклопедия). - ISBN 978-5-16-005233-5 (т. 10(1)) (ИНФРА-М)

1. Багаев, А.А. Защитно-декоративная отделка древесных плит: методические указания к лабораторному практикуму [Электронный ресурс]: учебно-методическое

пособие / А.А. Багаев, И.А. Гамова. — Электрон.дан. — СПб.: СПбГЛТУ (Санкт-Петербургский государственный лесотехнический университет), 2009. — 36 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1-id=45244>. — Загл. с экрана.

2. Барышев, И.В. Столярные работы. Технология обработки древесины [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон.дан. — Минск: "Вышэйшаяшкола", 2013. — 256 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=65602. — Загл. с экрана.

3. Батырева, И.М. Технология изделий из древесины: методические указания по изучению дисциплины, выполнению контрольных и выпускных квалификационных работ для студентов направления 221700 «Стандартизация и метрология» [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / И.М. Батырева, Ф.С. Стовпюк. — Электрон.дан. — СПб.: СПбГЛТУ (Санкт-Петербургский государственный лесотехнический университет), 2013. — 69 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=45400. — Загл. с экрана.

4. Кошелева, С.А. Технология изделий из древесины [Электронный ресурс]:. — Электрон.дан. — Йошкар-Ола: ПГТУ (Поволжский государственный технологический университет), 2010. — 252 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=39588. — Загл. с экрана.

5. Наумов, Д. В. Проектная деятельность для студентов высших учебных заведений [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д. В. Наумов, О. В. Каукина, В. Г. Наумов ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2015. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - Режим доступа: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=41.pdf&show=dcatalogues/1/1121200/41.pdf&view=true>. - Загл. с экрана.

6. Онегин, В.И. Технология защитно-декоративных покрытий древесины и древесных материалов: учебное пособие [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.И. Онегин, Ю.И. Цой, В.А. Соколова. — Электрон.дан. — СПб. : СПбГЛТУ (Санкт-Петербургский государственный лесотехнический университет), 2012. — 74 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=45389. — Загл. с экрана.

7. Пономаренко, Л.В. Технология и оборудование изделий из древесины [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Электрон.дан. — Воронеж : ВГЛТУ (Воронежский государственный лесотехнический университет имени Г.Ф. Морозова), 2013. — 253 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=39132. — Загл. с экрана.

8. Сборник рабочих программ по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов», профиль «Технология художественной обработки древесины» : учебно-методическое пособие / С. А. Гаврицков, Н. Г. Исаенков, Г. А. Касатова и др. ; МГТУ. - Магнитогорск : МГТУ, 2018. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - URL: <https://magtu.informsystema.ru/uploader/fileUpload?name=3693.pdf&show=dcatalogues/1/1527531/3693.pdf&view=true>. - Макрообъект. - Текст : электронный. - Сведения доступны также на CD-ROM.

9. Стовпюк, Ф.С. Технология изделий из древесины: лабораторный практикум [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон.дан. — СПб. : СПбГЛТУ (Санкт-Петербургский государственный лесотехнический университет), 2012. — 80 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=45398. — Загл. с экрана.

10. Филонов, А.А. Технология деревообработки [Электронный ресурс]: учебное пособие. — Электрон.дан. — Воронеж: ВГЛТУ (Воронежский государственный лесотехнический университет имени Г.Ф. Морозова), 2008. — 116 с. — Режим доступа:

http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=4061. — Загл. с экрана.

в) Методические рекомендации

Приложение 1.

г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. Механическая обработка древесины [Электронный ресурс]

http://www.k2x2.info/hobbi_i_remesla/rezba_po_derevu/p5.php. - Загл. с экрана

2. Обработка древесины [Электронный ресурс]

<http://www.rezbawood.ru/22-lessons-history.html>. - Загл. с экрана

1. Обработка древесины [Электронный ресурс]

https://www.youtube.com/watch?v=dBXCrsR_FBM. - Загл. с экрана

9 Материально-техническое обеспечение производственной-преддипломной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности

Материально-техническое обеспечение (ООО «Магнитогорская Фабрика мебели», на базе которого проводится практика) позволяет в полном объеме реализовать цели и задачи (производственной - практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) и сформировать соответствующие компетенции.

Аудитории для самостоятельной работы (компьютерные классы; читальные залы библиотеки) оснащены персональными компьютерами с пакетом MSOffice, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета.

Приложение 1.

Методические рекомендации для обучающихся по направлению подготовки 29.03.04 «Технология художественной обработки материалов» по подготовке отчета по производственной-преддипломной практике.

Отчет по производственной-преддипломной практике оформляется согласно требованиям СМК-О-ПВД-01-16 №3 от 19.11.2018 г. «О практике обучающихся, осваивающих основные образовательные программы высшего образования».

В отчет по производственной - практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности входят:

- титульный лист отчета по практике (на титульном листе отчета должны быть указаны министерство, название университета и кафедры, которая руководит практикой, наименование практики, место и сроки прохождения практики, фамилия и инициалы студента, номер группы, а также фамилия, инициалы и должность руководителя практики от кафедры.

- задание на практику;

- отзыв руководителя о прохождении практики студентом;

- отчет в виде пояснительной записки, включающий в себя введение, основную часть, заключение, список использованных источников, приложения (в случае необходимости).

В отчете по производственной-преддипломной практике необходимо отразить всю работу, выполненную студентом в течение практики, согласно требованиям программы учебной практики. Отчет должен быть написан кратко, технически грамотно и литературно обработан. Отчет составляется индивидуально каждым студентом.

Отчет должен содержать перечень основных разделов, согласно которому излагается материал отчета. В отчете наиболее подробно должны излагаться материалы, которые могут быть использованы студентом для курсового проектирования или для выполнения ВКР. Отчет иллюстрируется рисунками. Отчет может дополняться графическим или другим видом материалов, собранных в соответствии с индивидуальным заданием по учебной практике.

Объем отчета 20–25 страниц машинописного текста, не считая иллюстраций.

Отчет по производственной-преддипломной практике сдается на проверку и защищается руководителю практики от кафедры.