



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова»

УТВЕРЖДЕНО

Ученым советом МГТУ им. Г.И. Носова
Протокол № 10 от « 26 » декабря 2018 г.

ректор МГТУ им. Г.И. Носова,
председатель ученого совета

М.В. Чукин



**АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН
ПО ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Направление подготовки
**29.03.05 КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ
ПРОМЫШЛЕННОСТИ**

Магнитогорск, 2018

ОП-СКИп-18

АННОТАЦИИ ДИСЦИПЛИН

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
Б1	Дисциплины (модули)	
Б1.Б	Базовая часть	
Б1.Б.01	<p>История</p> <p>Цель изучения дисциплины: сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с акцентом на изучение истории России; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «История России», «Всеобщая история» и «Обществознание» (школьные курсы).</p> <p>.Знания и умения, полученные обучающимися при изучении дисциплины, необходимы для углублённого и осмысленного восприятия дисциплин «Социология», «Политология», «Философия», «Культурология».</p> <p>Знание истории научит студентов самостоятельно давать оценку событий, сформирует их собственную гражданскую позицию, поможет понять и осмыслить важнейшие проблемы современности.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций: ОК-1, ОК-2.</p> <p>ОК-1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;</p> <p>ОК-2 способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные события исторического процесса в хронологической последовательности; - Основные проблемы, периоды, тенденции и особенности исторического процесса, причинно-следственные связи <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Применять понятийно-категориальный аппарат при изложении основных фактов и явлений истории; - Выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Навыками воспроизведения основных исторических 	4(ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>событий в хронологической последовательности;</p> <p>- Навыками межличностной и межкультурной коммуникации, основанными на уважении к историческому наследию и культурным традициям</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки 2. Древнейшая стадия истории человечества 3. Средневековье как стадия исторического процесса 4. Россия и мир в XVI-XVIII вв. 5. Россия и мир в XIX веке. 6. Россия и мир в конце XIX- начале XX вв. 7. Россия и мир между двумя мировыми войнам. Вторая мировая война 8. Россия и мир во второй половине XX века. 9. Мир на рубеже XX-XXI вв.: пути развития современной цивилизации, интеграционные процессы, международные отношения 	
Б1.Б.02	<p>Философия</p> <p>–Цель изучения дисциплины: способствовать развитию гуманитарной культуры студента посредством его приобщения к опыту философского мышления, формирования потребности и навыков критического осмысления состояния, тенденций и перспектив развития культуры, цивилизации, общества, истории, личности.</p> <p>–предоставление необходимого минимума знаний для формирования мировоззренческих оснований научно-исследовательской деятельности;</p> <p>–сформировать представление о специфике философии как способе познания и духовного освоения мира;</p> <p>–сформировать целостное представление о процессах и явлениях, происходящих в неживой и живой природе и общественной жизни;</p> <p>–привить навыки работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами;</p> <p>–сформировать представление о научных, философских и религиозных картинах мироздания, сущности, назначении и смысле жизни человека;</p> <p>–сформировать представление о многообразии форм человеческого знания, соотношении истины и заблуждения, знания и веры, рационального и иррационального в человеческой жизнедеятельности, особенностях функционирования знания в современном обществе;</p> <p>–сформировать представление о ценностных основаниях человеческой деятельности;</p> <p>–определить основания активной жизненной позиции, ввести в круг философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности.</p>	4 ЗЕТ

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин: «История», «Культурология и межкультурное взаимодействие». При освоении дисциплины «Философия» студенты должны опираться на знания основ социально-исторического анализа, уметь оперировать общекультурными категориями, проследить динамику социально-политического развития.</p> <p>Знания и умения (владения), полученные студентами при изучении дисциплины «Философия», необходимы для усвоения последующих дисциплин, где требуются: навыки аналитического мышления; знание и понимание законов развития социально значимых проблем и процессов природы, а также для дисциплин, вырабатывающих коммуникативные способности. Освоение дисциплины «Философия» позволяет усвоить мировоззренческие основания профессиональной деятельности, грамотно подготовиться к государственной итоговой аттестации (государственный экзамен) и продолжению образования по магистерским программам.</p> <p>. Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОК-1 способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – - основные философские категории и специфику их понимания в различных исторических типах философии и авторских подходах; – основные направления философии и различия философских школ в контексте истории; – основные направления и проблематику современной философии; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – - раскрывать смысл выдвигаемых идей, корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания; – представлять рассматриваемые философские проблемы в развитии; – сравнивать различные философские концепции по конкретной проблеме; – уметь отметить практическую ценность определенных философских положений и выявить основания на которых строится философская концепция или система; <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> – -навыками работы с философскими источниками и критической литературой; – приемами поиска, систематизации и свободного изложения философского материала и методами сравнения философских идей, концепций и эпох; 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>– способами обоснования решения (индукция, дедукция, по аналогии) проблемной ситуации; владеть навыками выражения и обоснования собственной позиции относительно современных социогуманитарных проблем и конкретных философских позиций</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Две автономные системы мир и человек 2. Многообразие картин материального мира 3. Идеальное как самостоятельная сфера мира 4. Феномены культуры, отражающие целостность мира и человека 	
Б1.Б.03	<p>Иностранный язык</p> <p>Цель изучения дисциплины «Иностранный язык» конкретизируется в 3 аспектах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общеобразовательный аспект предполагает углубление и расширение общекультурных знаний о языке, страноведческих знаний о стране изучаемого языка, знакомство с историей страны, достижениями в разных сферах, традициями, обычаями, ценностными ориентирами представителей иноязычной культуры, а также формирование и обогащение собственной картины мира на основе реалии другой культуры; - воспитательный аспект реализуется в ходе формирования многоязычия и поликультурности в процессе развития и становления таких личностных качеств, как толерантность, открытость, осознание и признание духовных и материальных ценностей других народов и культур в соотнесенности со своей культурой; - развивающий аспект предполагает рост интеллектуального потенциала студентов, развитие их креативности, способность не только получать, но и самостоятельно добывать знания и обогащать личный опыт в ходе выполнения комплексных заданий, предполагающих групповые формы деятельности, сопоставление и сравнение разных языков и культур. <p>Конечная цель курса овладения иностранным языком заключается в формировании межкультурной коммуникативной компетенции, предполагающей использование средств иностранного языка для овладения профессионально значимыми элементами предметного содержания, свойственного другим дисциплинам.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в результате изучения иностранного языка на предыдущем этапе образования.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Иноязычная коммуникативная компетенция, сформированная в курсе изучения дисциплины "Иностранный язык", позволит студентам интегрироваться в международную социальную 	4 (ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>среду и использовать иностранный язык как средство межкультурного и профессионального общения.</p> <p>В результате освоения дисциплины «Иностранный язык» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия - ПК-6 готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - базовые лексические единицы по изученным темам на иностранном языке; - базовые грамматические конструкции, характерные для устной и письменной речи; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - делать краткие сообщения (презентации) на иностранном языке; - оформлять информацию в виде письменного текста. - читать и извлекать информацию из адаптированных иноязычных текстов <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками устной и письменной речи на иностранном языке; - основными видами чтения (изучающее, поисковое и просмотровое); - нормами речевого этикета. - приёмами перевода адаптированных иноязычных текстов <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Я в современном мире 2.Ценности образования 3.История научной мысли 4.Страна, где я живу 5.Страны изучаемого языка 6.Современное производство и окружающая среда 7.Достижения научно-технического прогресса 	
Б1.Б.04	<p>Культурология и межкультурное взаимодействие</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <p>– формирование, закрепление и расширение базовых знаний о культурологии как науке и о культурном взаимодействии как предмете культурологии; об основных разделах современного культурологического знания и о проблемах и методах их исследования;</p>	4(ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>– получение знаний об основных формах и закономерностях мирового процесса развития культуры в ее общих и единичных характеристиках, выработке навыков самостоятельного овладения миром ценностей культуры для совершенствования своей личности и профессионального мастерства.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в результате изучения дисциплин: «История» и «Иностранный язык». Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы для изучения философии, в процессе подготовки к государственной итоговой аттестации.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <p>ОК-5: способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p> <p>ОК-6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – структуру и содержание межкультурного взаимодействия; – суть ценностно-смысловых отношений в межличностной коммуникации; – материальную и духовную роль культуры в развитии современного общества; – движущие силы и закономерности культурного процесса, многовариантность культурного процесса. – суть культурных отношений в обществе, место человека в культурном процессе и жизни общества; – содержание актуальных культурных и общественно значимых проблем современности; – методы и приемы социокультурного анализа проблем современности, основные закономерности культурно-исторического процесса. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – общаться с представителями других культур, используя приемы межкультурного взаимодействия; – решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия; – анализировать проблемы культурных процессов; – применять понятийно-категориальный аппарат, основные законы культурологии как гуманитарной науки в профессиональной деятельности; – анализировать и оценивать культурные процессы и явления, планировать и осуществлять свою деятельность с учетом результатов этого анализа. – объективно оценивать многообразные культурные процессы и явления; 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>– планировать и осуществлять свою деятельность с позиций сотрудничества, с учетом результатов анализа культурной информации</p> <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками межкультурного взаимодействия; – критического восприятия культурно значимой информации; – навыками социокультурного анализа современной действительности; – навыками социального взаимодействия, сотрудничества в позиций расовой, национальной, религиозной терпимости. – навыками коммуникаций в профессиональной сфере, критики и самокритики, терпимостью; – навыками культурного сотрудничества, ведения переговоров и разрешения конфликтов; – навыками толерантного восприятия социальных и культурных различий. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Культурология в системе научного знания и проблема межкультурного взаимодействия 2. Основные понятия культурологии 3. История культурологических учений 	
Б1.Б.05	<p>Экономика</p> <p>- Цель изучения дисциплины: изучение фундаментальных закономерностей экономического развития общества, лежащих в основе всей системы экономических знаний, анализ функционирования рыночной экономики на микро и макроуровне, определение роли государственных институтов в экономике, рассмотрение теоретических концепций, обосновывающих механизм эффективного функционирования экономики;</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение навыков оценки использования ресурсов предприятия и результатов его деятельности; - формирование у студентов основ экономического мышления; - выработка способности использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности; формирование компетенций, необходимых при решении профессиональных задач <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в результате изучения дисциплины: в рамках сформированные в результате изучения курса экономики, в объёме программы средней школы, а также дисциплин «Математика», «История».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения дисциплины «Проектная деятельность», в ходе подготовки выпускной квалификационной работы.</p>	3 (ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <p>ОК-3 способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности</p> <p>ПК-2 способностью оценивать производственные и непроизводственные затраты на обеспечение качества продукции</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать</p> <ul style="list-style-type: none"> – - основные термины, определения, экономические законы и взаимозависимости на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; – методы исследования экономических отношений на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; – методики расчета важнейших экономических показателей и коэффициентов на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; <p>теоретические принципы выработки экономической политики на уровне государства и на уровне отдельного предприятия.</p> <ul style="list-style-type: none"> – состав производственных и непроизводственных затрат предприятия; – понятие себестоимости продукции; – понятие калькуляции и калькулирования себестоимости продукции; <p>виды продукции.</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в типовых экономических ситуациях, основных вопросах экономической политики; – использовать элементы экономического анализа в своей профессиональной деятельности; – рационально организовать свое экономическое поведение в качестве агента рыночных отношений, – анализировать и объективно оценивать процессы и явления, осуществляющиеся в рамках национальной экономики в целом и отдельного предприятия в частности. <p>ориентироваться в учебной, справочной и научной литературе.</p> <ul style="list-style-type: none"> – классифицировать затраты предприятия; – рассчитывать себестоимость продукции предприятия; – оценивать качество продукции. <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами и приемами анализа экономических явлений и процессов на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; – практическими навыками использования экономических знаний на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на практике; – на основании теоретических знаний принимать решения на уровне экономики в целом и на уровне отдельного предприятия; <p>самостоятельно приобретать, усваивать и применять</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>экономические знания, наблюдать, анализировать и объяснять экономические явления, события, ситуации.</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами и приемами анализа затрат предприятия; – методами оценки финансовых результатов деятельности предприятия; <p>методами выявления внутривозрастных резервов снижения затрат и повышения качества продукции.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в экономическую теорию 2. Законы рыночной экономики: спрос, предложение, ценообразование 3. Производитель и потребитель в рыночной экономике. 4. Конкуренция: виды рыночных структур 5. Закономерности функционирования национальной экономики 6. Цикличность экономического развития 7. Экономическая политика государства 8. Предприятие как хозяйствующий субъект рыночной экономики 9. . Ресурсы предприятия 10. Затраты и финансовые результаты деятельности предприятия 11. История экономических учений 	
Б1.Б.06	<p>Правоведение</p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование у студентов знаний для правового ориентирования в системе законодательства, определение соотношения юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни, изучение основополагающих правовых понятий.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в результате изучения дисциплины: «История» (анализ и оценка исторических событий и процессов). Знания, умения, полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы в для изучения дисциплин: Б1.Б.08 Безопасность жизнедеятельности; Б1.Б.26 Продвижение научной продукции; для итоговой государственной аттестации.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - (ОК-4): Способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности - (ПК-13): Готовность осуществлять авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекта изделия <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные правовые понятия; – основные источники права; <p>принципы применения юридической ответственности</p>	4 (ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>– роль правовой информации в развитии современного общества и профессиональной деятельности;</p> <p>– виды источников права;</p> <p>– систему законодательства Российской Федерации;</p> <p>правовое регулирование авторских прав в Российской Федерации</p> <p>уметь:</p> <p>– ориентироваться в системе законодательства;</p> <p>– определять соотношение юридического содержания норм с реальными событиями общественной жизни;</p> <p>– разрабатывать документы правового характера;</p> <p>– приобретать знания в области права;</p> <p>корректно выражать и аргументированно обосновывать свою юридическую позицию.</p> <p>– находить и анализировать правовую информацию;</p> <p>использовать правовую информацию при решении конкретных жизненных ситуаций</p> <p>. владеть/ владеть навыками:</p> <p>– практическими навыками анализа и разрешения юридических ситуаций;</p> <p>– практическими навыками совершения юридических действий в соответствии с законом;</p> <p>– навыками составления претензий, заявлений, жалоб по факту неисполнения или ненадлежащего исполнения прав; способами совершенствования правовых знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</p> <p>практическими навыками работы со справочно-поисковыми системами Консультант Плюс и Гарант</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основы государства и права 2. Основы частного права 3. Основы публичного права 4. Особенности правового регулирования будущей профессиональной деятельности 	
Б1.Б.07	<p>Технология командообразования и саморазвития</p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование у студентов универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, позволяющих им успешно решать весь спектр задач, связанных с созданием и функционированием команд в организациях, а также отчетливо выраженного индивидуального взгляда на проблему создания и функционирования управленческой команды, понимания ее сути как социально-психологического феномена.:</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях, сформированные в результате изучения дисциплины «Психология и межкультурное взаимодействие».</p> <p>При изучении дисциплины создаются основы для освоения научно-исследовательской работы и процесса взаимодействия</p>	3(ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>активом во время прохождения учебной практики по получению профессиональных умений и навыков, в том числе научных умений и навыков научно-исследовательской деятельности производственной практики по получению профессиональных умений и навыков профессиональной деятельности.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <p>ОК–6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>ОК – 7: способностью к самоорганизации и самообразованию</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные определения и понятия командообразования и называет их структурные характеристики; – основы взаимодействия людей в коллективе, относящиеся к вопросам групповой динамики, командообразования и саморазвития; – основные методы исследований, используемых в сущности теорий личности и взаимодействия людей в коллективе, относящиеся к вопросам групповой динамики и командообразования; – проблемные несоответствия в своей деятельности с точки зрения технологий командообразования; – анализирует достоинства и недостатки моделей взаимодействия, имеет четкое представление об особенностях личности и взаимодействия людей в коллективе, относящихся к вопросам групповой динамики и командообразования; – использует наиболее эффективные средства осуществления взаимодействия, в т.ч. на основе этнических, социальных и культурных различий и особенностей взаимодействия людей в коллективе, относящихся к вопросам групповой динамики и командообразования <p>основные принципы и алгоритмы принятия решений в нестандартных ситуациях и правила поведения в них.</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные методы исследований, используемых в процессе самообразования и саморазвития; – определения понятий «жизненный путь», «жизненная позиция», «жизненная перспектива»; – основные правила организации процессов самоорганизации и самообразования; <p>основные методы исследований, используемых в процессах самоорганизации и самообразования.</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять и выбрать адекватные способы взаимодействия с коллегами и детьми в зависимости от представления об особенностях их личности, в т.ч. об этнических, социальных и культурных различиях; 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<ul style="list-style-type: none"> – обсуждать способы эффективного решения работы в коллективе с учетом социальных, культурных и др. различий; – способен выбрать адекватные способы взаимодействия с коллегами в зависимости от этнических, социальных и культурных различий и организовать командную работу в детском коллективе зависимости от особенностей аудитории (возрастные особенности, гендерные различия и проч.); – распознавать эффективное решение от неэффективного в рамках процесса командообразования; – подбирает способы и методы взаимодействия с коллегами в зависимости от представления представлении об особенностях их личности, в т.ч. об этнических, социальных и культурных различиях; – может организовать командную работу в профессиональном коллективе в зависимости от особенностей аудитории (возрастные особенности, гендерные различия и проч.), организовывать наиболее эффективным способом командную работу в производственной группе – применять знания дисциплины в профессиональной деятельности; использовать их на междисциплинарном уровне; приобретать знания в области командообразования и саморазвития. – обсуждать способы эффективного решения проблем, связанных с самоорганизацией и самообразованием; – приобретать знания в области самоорганизации и самообразованию; – планировать цели и устанавливать приоритеты при выборе способов принятия решений с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения; осуществления деятельности; – формировать приоритетные цели деятельности, давая полную аргументацию принимаемым решениям при выборе способов выполнения деятельности; – ставить цели и определять роли в команде;строить коммуникативные процессы. <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> – практическими навыками использования элементов командообразования и саморазвития на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на учебной и производственной практике; – применять на практике избранные средства организации работы коллектива, некоторые способы саморегуляции и тренинговые упражнения, направленные на выработку эффективного влияния на индивидуальное и групповое поведение связанное с особенностями групповой динамики и командообразования; – соотносить достоинства и недостатки используемых моделей взаимодействия с точки зрения учета социальных, конфессиональных, культурных различий; может составлять 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>собственную программу саморегуляции и проводить тренинговые упражнения, направленные на выработку эффективного влияния на индивидуальное и групповое поведение, связанное с особенностями групповой динамики и командообразования;</p> <p>навыками планирования и осуществления своей деятельности ценностно-нормативных оснований современной культуры, навыками саморегуляции и эффективного влияния на индивидуальное и групповое поведение связанное с особенностями групповой динамики и командообразования.</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами демонстрации умения анализировать ситуацию и принимать решения; – методами самоорганизации и самообразования; – способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов; – возможностью междисциплинарного применения полученных знаний; – способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды; – технологиями организации процесса самообразования; приемами целеполагания во временной перспективе, способами планирования, организации, самоконтроля и самооценки деятельности; – демонстрирует знание содержания и особенностей процессов самоорганизации и самообразования, но дает неполное обоснование соответствия выбранных технологий реализации процессов целям профессионального роста; системой знаний о содержании, особенностях процессов самоорганизации и самообразования, аргументированно обосновывать принятые решения при выборе технологий их реализации с учетом целей профессионального и личностного развития. <p>–</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Теоретические основы командообразования 2. Внутрикомандные процессы и отношения 3. Саморазвитие членов команды 	
Б1.Б.08	<p>Безопасность жизнедеятельности</p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование знаний и навыков, необходимых для создания безопасных условий деятельности при проектировании и использовании техники и технологических процессов, а также при прогнозировании и ликвидации последствий стихийных бедствий, аварий и катастроф.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и</p>	4(ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>навыках, сформированные в результате изучения дисциплин: «Экология», «Физика», «Химия».</p> <p>Знания (умения, навыки), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при итоговой государственной аттестации и производственной деятельности.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <p>ОК-9 - способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p> <p>ОПК-5 - способностью предусматривать меры по сохранению и защите экосистемы в ходе своей общественной и профессиональной деятельности, использовать основные методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий</p> <p>ППК-5 - готовностью соблюдать правила безопасного труда</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия о приемах первой помощи; - основные понятия о правах и обязанностях граждан по обеспечению безопасности жизнедеятельности; - характеристики опасностей природного, техногенного и социального происхождения; - государственную политику в области подготовки и защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций <p>механизм действия опасных и вредных факторов на организм человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий - основные требования безопасности к организации рабочих мест; - нормативные документы по обеспечению безопасности при организации рабочих мест <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять основные опасности среды обитания человека; - оценивать риск их реализации - контролировать выполнение требований по охране труда и технике безопасности в конкретной сфере деятельности; - распознавать эффективные способы защиты человека от неэффективных - идентифицировать опасные и вредные факторы при организации и осуществлении деятельности; - оценивать уровень опасных и вредных факторов при организации и осуществлении деятельности <p>владеть/ владеть навыками:</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>-основными методами решения задач в области защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций</p> <p>- основными методами решения задач в условиях чрезвычайных ситуаций;</p> <p>- методами применения современных средств защиты от опасностей и основными мерами по ликвидации их последствий</p> <p>- навыками оценки условий труда на рабочих местах;</p> <p>- навыками применения методов обеспечения безопасности при организации рабочих мест</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Теоретические основы безопасного и безвредного взаимодействия человека со средой обитания. Первая доврачебная помощь 2. Формирование опасностей в производственной среде. Идентификация вредных и опасных факторов технических систем 3. Технические методы и средства повышения безопасности и экологичности производственных систем 4. Прогнозирование и ликвидация чрезвычайных ситуаций 5. Правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности. Управление безопасностью жизнедеятельности 	
Б1.Б.09	<p>Экология</p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование нового мировоззрения, экологической этики, как обязательного условия устойчивого развития; получение необходимых базовых понятий для создания представления о биосфере, месте в ней человека, о проблемах, связанных с взаимодействием общества и природы, а также воспитание у студентов умения оценивать результаты человеческой деятельности с позиции сохранения природной и культурной среды, способности направлять свою профессиональную деятельность на сохранение биосферы как среды обитания человека.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в результате изучения дисциплины: «Физика», «Химия», «Математика», «Биология», «География», «Природоведение», «Информатика».</p> <p>Знания (умения, навыки), полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы для итоговой государственной аттестации.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <p>ОПК-5: способностью применять в практической деятельности принципы рационального использования природных ресурсов и защиты окружающей среды</p> <p>ОК-9: способностью использовать приёмы оказания первой помощи, методы защиты в чрезвычайных ситуациях</p>	2 (ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основопологающие законы природы: принципы организации и развития биосферы, её структуру; принципы организации, развития, устойчивости, структуру биогеоценозов. - Законы взаимодействия живых организмов и их сообществ со средой обитания; принципы рационального природопользования и перспективы создания экологически безопасных технологий. - Современные программы и проекты экологического мониторинга среды обитания. - Методы снижения антропогенных воздействий, а также перспективы их совершенствования. Мероприятия по обеспечению экологической безопасности технологий и технических проектов. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Грамотно вести биоиндикационные наблюдения в связи с задачами экологического мониторинга и грамотно оценивать последствия своей профессиональной деятельности. - Применять методы рационального природопользования для создания устойчивых экосистем на этапе проектирования зелёного строительства <ul style="list-style-type: none"> - Грамотно вести биоиндикационные наблюдения в связи с задачами экологического мониторинга и экологического зонирования осваиваемых территорий в связи с задачами зелёного строительства и создания устойчивых экосистем. - Грамотно оценивать влияние своей профессиональной деятельности на все компоненты фоновых территорий, урбасистем и планировочных образований. - Применять методы рационального природопользования для создания устойчивых экосистем. - Рассчитывать технические решения по уменьшению техногенного воздействия на природные компоненты. <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Практическими навыками по определению уровней воздействия антропогенных факторов на экосистемы; - Методами методы рационального природопользования для создания устойчивых экосистем на этапе проектирования зелёного строительства. - Способами минимизации неблагоприятного воздействия на окружающую природную среду и здоровье человека <ul style="list-style-type: none"> - Практическими навыками по определению уровней воздействия антропогенных факторов на экосистемы; - Методами методы рационального природопользования для создания устойчивых экосистем на этапе проектирования зелёного строительства <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Цель и задачи экологии. Биосфера и человек. Структура биосферы 2. Экозащитная техника и технологии. Основы экоправа и 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	проф.ответственность 3. Экологические принципы рационального природопользования. Основы природопользования 4. IV Экологический контроль, международное сотрудничество в области экологии и охраны окружающей среды 5. Глобальные проблемы экологии	
Б1.Б.10	<p>Математика</p> <p>Цель изучения дисциплины: ознакомление бакалавров с основными математическими понятиями, привитие навыков использования методов математического анализа и основ математического моделирования, выработка у бакалавров умения проводить математический анализ прикладных задач и овладение основными аналитико-геометрическими методами исследования таких задач.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на школьном курсе математики.</p> <p>Знания и умения, усвоенные студентами в процессе изучения дисциплины «Математика», необходимы в качестве методологической предпосылки для освоения дисциплин естественнонаучного цикла, а также для освоения тех дисциплин профессионального цикла и в научно-исследовательской работе, для которых требуется знание и владение методами математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования, применение аналитических и численных методов решения поставленных задач.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями: ОПК-2 – способностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследований</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные положения теории пределов и непрерывных функций, графики основных элементарных функций и их свойства; - основные теоремы дифференциального и интегрального исчисления функций одной и нескольких переменных; - основные понятия и методы линейной, векторной алгебры и аналитической геометрии, теории рядов; - основные понятия теории вероятностей <p>уметь:</p>	8(ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>– решать типовые задачи по изучаемым теоретически разделам;</p> <p>– применять методы математического анализа для исследования функций одной и двух переменных, сходимости несобственных интегралов, числовых и степенных рядов;</p> <p>– выявлять, строить и решать математические модели прикладных задач;</p> <p>обсуждать способы эффективного решения задач, распознавать эффективные результаты от неэффективных</p> <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическими навыками использования математических понятий и методов (изучаемых разделов математики) при решении прикладных задач; - навыками построения и решения математических моделей прикладных задач; - навыками обобщения результатов решения; - способами оценивания значимости и практической пригодности полученных результатов <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>Раздел 1. Введение в математический анализ</p> <p>Раздел 2. Дифференциальное исчисление функции одной переменной и его приложения</p> <p>Раздел 3. Интегральное исчисление функции одной переменной</p> <p>Раздел 4. Элементы линейной и векторной алгебры и аналитической геометрии</p> <p>Раздел 5. Функции нескольких переменных</p> <p>Раздел 6. Ряды</p> <p>Раздел 7. Элементы теории вероятностей</p>	
Б1.Б.11	<p>Физика</p> <p>Цель изучения дисциплины: сформировать общекультурные и профессиональные компетенции в области механики, физики колебаний и волн, электричества и магнетизма, квантовой физики, статистической физики и термодинамики; показать роль физики в научно-техническом прогрессе.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в результате изучения: <u>школьного</u> курса физики и математики.</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения механики, химии.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <p>ОПК-2 способностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального</p>	4(ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>исследований</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные физические величины и константы, их смысл и единицы измерения, основные физические явления и основные законы физики, границы их применимости, фундаментальные концепции физики <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять статические и динамические характеристики твёрдого тела и системы твёрдых тел в результате их механического взаимодействия; объяснять основные наблюдаемые природные явления с позиций фундаментальных физических законов; истолковывать смысл физических величин и понятий; <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками применения общеприродных законов и принципов в практических приложениях; применения основных методов физико-математического анализа для решения естественно научных задач; правильной эксплуатацией основных приборов и оборудования современной физической лаборатории; навыками обработки и интерпретации результатов эксперимента; <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Механика 2. Молекулярная физика и термодинамика 3. Электромагнетизм 4. Оптика и квантовая физика 	
Б1.Б.12	<p>Химия</p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование фундаментальных знаний в области современной химии, включающих основные понятия, законы и закономерности, описывающие свойства химических соединений; развитие навыков самостоятельной работы, необходимых для применения химических знаний при изучении специальных дисциплин и дальнейшей практической деятельности.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в результате изучения: получения среднего (полного) общего образования по дисциплинам «Химия», «Физика», «Математика».</p> <p>Знания и умения, полученные при изучении данной дисциплины, являются основой для дальнейшего изучения таких дисциплин, как «Экология», «Безопасность жизнедеятельности».</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <p>ОПК-2 способностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального</p>	7(ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>исследований</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные химические понятия, положения и законы; - методы теоретического и экспериментального исследования, методы математического анализа и моделирования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять цели и задачи исследований, - решать расчетные задачи применительно к материалу программы, - проводить экспериментальные исследования физико-химических, технологических и органолептических свойств материалов разных классов <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками применения основных химических законов в профессиональной деятельности; - навыками обработки и интерпретирования результатов эксперимента, - способностью объяснять результаты исследования применительно к профессиональной деятельности <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Периодическая система и строение атомов элементов 2. Свойства основных классов неорганических соединений 3. Химическая термодинамика 4. Химическая кинетика 5. Растворы 6. Комплексные соединения 7. Дисперсные системы 8. Окислительно-восстановительные процессы 9. Электрохимические системы 10. Полимеры 	
Б1.Б.13	<p>Начертательная геометрия и компьютерная графика</p> <p>Цель изучения дисциплины: овладение студентами знаниями, умениями и навыками, необходимыми для выполнения и чтения чертежей различного назначения и решения на чертежах инженерно-графических задач. Овладение чертежом как средством выражения технической мысли и как производственным документом осуществляется на протяжении всего процесса обучения в университете. Этот процесс начинается с изучения основ начертательной геометрии в курсе инженерной графики, а затем развивается и закрепляется в ряде специальных дисциплин, а также при выполнении курсовых работ и дипломного проекта. Также целью изучения Начертательной и компьютерной графики является овладение решением задач геометрического моделирования и применения интерактивных графических систем для выполнения и редактирования изображений и чертежей (с помощью компьютерных графических пакетов). Указанная цель</p>	3 (ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>достигается за счет развития пространственного представления студентов, необходимого для изучения общепромышленных и специальных технических дисциплин и в последующей инженерной деятельности, обучения теоретическим основам проектирования, способам построения изображения в соответствии со стандартами ЕСКД.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в результате изучения дисциплины: геометрии, черчения, информатики общеобразовательной школы. Знания (умения, владения), полученные при изучении дисциплины «Начертательная геометрия и компьютерная графика» будут необходимы для последующего успешного освоения следующих дисциплин: «САПР устройств промышленной электроники», выполнения курсовых работ и проектов, дипломного проектирования.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями: ОПК-2: способность использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследования ПК-4 Способностью оформлять документацию на законченные конструкторские разработки, составлять отчеты о результатах выполненных работ В результате изучения дисциплины обучающийся должен: знать: - Основные определения и понятия начертательной геометрии, компьютерной графики. - Способы построения изображений пространственных форм на плоскости и способы решения задач, относящихся к этим формам: метрических и позиционных любой степени сложности с использованием графических редакторов - Теорию построения и редактирования технического чертежа, в том числе в системах компьютерной графики. - Требования ЕСКД, предъявляемые к чертежам и подготовки конструкторско – технологической документации уметь: - Решать позиционные и метрические задачи любой степени сложности с использованием графических редакторов Создавать конструкторскую документацию в соответствии с требованиями стандартов: рабочие чертежи деталей, сборочные чертежи, спецификации, чертежи средствами двумерной и трехмерной графики владеть/ владеть навыками: - Методами построения изображений пространственных форм на плоскости,</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- Основными методами решения позиционных и метрических задач</p> <p>- Навыками выполнения чертежей вручную и современными программными средствами выполнения и редактирования изображений и чертежей и подготовки конструкторско – технологической документации</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1. Виды проецирования. Комплексный чертеж Монжа. Прямая и плоскость. Проекционное черчение. Поверхности вращения и многогранники. Методы преобразования чертежа. Компьютерная графика. Создание двумерных изображений. Трехмерное моделирование</p>	
Б1.Б.14	<p>Информатика</p> <p>Цель изучения дисциплины: повышение исходного уровня владения информационными технологиями, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению «Конструирование изделий лёгкой промышленности».</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в результате изучения: основных положений курсов «Информатика и информационно-коммуникационные технологии» в объеме средней общеобразовательной школы.</p> <p>Дисциплина является предшествующей для изучения дисциплин: «Проектная деятельность», «Компьютерное моделирование», «учебных и производственных практик».</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <p>(ПК -5) способностью проводить анализ состояния и динамики показателей качества материалов и изделий легкой промышленности с использованием необходимых методов и средств исследований</p> <p>(ПК-8) способностью подготавливать презентации, научно-технические отчеты и представления разработанных изделий на аттестацию и сертификацию</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <p>основные характеристики процессов сбора, передачи, обработки и накопления информации.</p> <p>основные принципы создания презентации;</p> <p>основные методы использования ИКТ при решении задач</p>	4(ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>профессиональной деятельности;</p> <p>- современные информационно-коммуникационные технологии (включая пакеты прикладных программ, локальные и глобальные компьютерные сети) для сбора, обработки и анализа информации для профессиональной деятельности</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать ИКТ для сбора, передачи, обработки информации; – подготавливать презентации для представления разработанных изделий на аттестацию и сертификацию; <p>создавать базы данных и использовать ресурсы Интернет для создания научно-технических отчетов.</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно проводить поиск необходимой информации с использованием Интернет о показателях качества материалов и изделий легкой промышленности; – применять методики использования компьютеризированных средств для решения задач профессиональной деятельности; – создавать базы данных и использовать ресурсы Интернета для использования полученных знаний на междисциплинарном уровне; <p>работать с информацией из различных источников для решения профессиональных задач</p> <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками сбора и обработки необходимых данных для подготовки научно-технических отчетов навыками подготовки для представления разработанных изделий на аттестацию и сертификацию. - современными информационно-коммуникационными технологиями (включая пакеты прикладных программ, локальные и глобальные компьютерные сети) для сбора, обработки и анализа информации - навыками сбора и обработки информации для формирования профессиональных качеств; основными алгоритмами и подходами к решению прикладных задач; практическими навыками решения задач в компьютеризированной среде <p>возможностями современных информационно-коммуникационных технологий на основе программных, информационно-поисковых систем и баз данных для решения профессиональных задач</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Общие вопросы информатики 2. Системное и прикладное программное обеспечение 3. Программные средства реализации информационных процессов 4. Типовые алгоритмы и модели решения практических задач с использованием прикладных программных средств 5. Языки программирования высокого уровня 6. Технологии программирования 7. Информационные системы. Базы данных. 8. Локальные и глобальные сети 9. Основы защиты информации 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
Б1.Б.15	<p>Механика</p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование умения и навыков в расчетно-теоретической и конструкторской областях с целью овладения обучающимися основами общего машиноведения и дальнейшего использования полученных знаний в разработке, проектировании, наладке, эксплуатации и совершенствовании технологических процессов в промышленности.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в результате изучения дисциплины: Б1.Б.9 Математики; Б1.Б.10 Физики; Б1.Б.13 Информатики; Б.Б.14 Теоретической механики:</p> <p>Знания (умения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при освоении дисциплин: Б1.Б16.Метрология, стандартизация и сертификация, Б1.Б.20.Конструирование изделий легкой промышленности; Б1.В.13.Оборудование швейного производства.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <p>ОПК-2 – способностью выявить естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессиональной деятельности, привлечь для их решения соответствующий физико-математический аппарат.</p> <p>ПК-4 способностью оформлять документацию на законченные конструкторские разработки, составлять отчеты о результатах выполненных работ</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать: основные положения, гипотезы механики, аналитические и экспериментальные методы определения перемещений при изгибе; оценки прочности при простых и сложном сопротивлении, продольном изгибе;методы расчета статически определимых и статически неопределимых стержневых систем на силовые воздействия;.</p> <p>уметь: Определять линейные перемещения и углы поворота поперечных сечений в балках и рамах при изгибе, нормальные напряжения в случаях сложного сопротивления и при продольном изгибе;.</p> <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> • навыками в построении эпюр внутренних усилий, перемещений в статически определимых балках и рамах при изгибе, в оценке прочности стержней в случае простых деформаций, сложного сопротивления, при продольном изгибе; <p>навыками в построении эпюр внутренних усилий в статически неопределимых рамах.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1. Статика. Классификация сил. Приведение сил к точке.</p>	4(ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Моменты сил.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Основы расчета на прочность. Общие положения. Деформация. Прочность. Жесткость. Устойчивость. Внешние и внутренние силы. Метод сечений. Напряжение. Основные гипотезы и допущения. Растяжение-сжатие. Напряжение и перемещения. Закон Гука. Механические характеристики и свойства материалов. Твердость. 3. Изгиб. Понятие о чистом изгибе. Теорема Журавского. Напряжения при изгибе. Геометрические характеристики плоских сечений. Расчет на прочность. Изгибающий момент и поперечная сила. 4. Чистый сдвиг. Абсолютный и относительный сдвиг. Закон Гука для деформации чистого сдвига. Модуль упругости второго рода. Условия прочности при срезе. Кручение круглого стержня. Угол закручивания. Расчет на прочность и жесткость при кручении. Относительный угол закручивания. 5. Сложное сопротивление. Понятие о теориях прочности. Косой изгиб. Изгиб с растяжением. Изгиб с кручением.. 6. Устойчивость сжатых стержней. Усталостная прочность 	
Б1.Б.16	<p>Метрология, стандартизация и сертификация</p> <p>Цель изучения дисциплины: формулирование знаний о современных принципах, методах и средствах измерений физических величин; обучение практическому применению общих законов и правил измерений, способов обеспечения их единства и методов достижения их требуемой точности, правильной оценки погрешности измерений; формирование представлений о принципах функционирования системы технического регулирования и стандартизации; изучение принципов подтверждения соответствия объектов требованиям технических регламентов, положениям стандартов или условиям договоров; изучение методов контроля, испытаний и управления качеством продукции полиграфического и упаковочного производства.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в результате: получения среднего (полного) общего образования по дисциплинам «Химия», «Физика», «Математика».</p> <p>Знания и умения, полученные при изучении данной дисциплины, будут необходимы им при дальнейшем изучении таких дисциплин: «Управление качеством», «Менеджмент и маркетинг».</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <p>ОПК-3- способностью изучать требования, предъявляемые потребителями к одежде, обуви, аксессуарам, коже, меху, кожгалантерее, и технические возможности предприятия для их изготовления</p>	4(ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>ПК 5 - способностью проводить анализ состояния и динамики показателей качества материалов и изделий легкой промышленности с использованием необходимых методов и средств</p> <p>ПК-6- готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свойства материалов для швейных изделий - способы анализа свойств материалов для различных швейных изделий - способы оценки уровня качества материалов для швейных изделий - методы и средства измерений, - методики обработки результатов измерений - основные способы анализа состояния научно-технической проблемы путем подбора, изучения и анализа литературных и патентных источников по тематике исследований, - основы выбора методики и формулирования конкретных задач по тематике исследований на основе изучения научно-технической информации, анализа отечественного и зарубежного опыта. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять основные свойства материалов - разрабатывать показатели качества к изделию и материалам для швейных изделий - использовать научно-техническую информацию для производства конкурентоспособного изделия - производить калибровку средств измерений и определять погрешности измерений; - выбирать средства измерений с целью обеспечения достоверности результатов измерений и контроля - использовать основные способы анализа состояния научно-технической проблемы путем подбора, изучения и анализа литературных и патентных источников по тематике исследований - использовать критический подход при анализе отечественного и зарубежного опыта по тематике исследований <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами выбора материалов на изделие - навыками современного контроля качества одежды, обуви, аксессуаров, кожи, меха, кожгалантереи, - навыками управления качеством на всех этапах жизненного цикла продукции <ul style="list-style-type: none"> - навыками обработки экспериментальных данных и оценки точности измерений, - навыками работы на сложном контрольно-измерительном и испытательном оборудовании - навыками и приемами подбора, изучения и анализа литературных и патентных источников по тематике исследований. 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- навыками и приемами анализа отечественного и зарубежного опыта по тематике исследований</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Метрология 2. Стандартизация 3. Подтверждение соответствия 	
Б1.Б.17	<p>Менеджмент и маркетинг</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоение теоретических знаний и приобретение практических навыков по менедж-менту и маркетингу; - формирование набора профессиональных компетенций будущего бакалавра по на-правлению подготовки 29.03.05 «Конструирование швейных изделий». <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в результате изучения дисциплины: «Экономика», «Культурология и межкультурное взаимодействие», «Технология командообразования и саморазвития»</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения следующих дисциплин: «Исследование рынка потребления одежды», «Исследование свойств современных материалов и пакетов из них», «Проектирование промышленных коллекций на основе маркетинговых исследований». прохождении производственной практики – практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, производственной – преддипломной практики и подготовке выпускной квалификационной работы.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <p>ОК-3 способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности</p> <p>ПК-2 - способностью оценивать производственные и непроизводственные затраты на обеспечение качества продукции</p> <p>ПК-3 - способностью организовывать работу коллектива исполнителей, принимать управленческие и организационные решения с учетом различных мнений</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные понятия экономики, менеджмента и маркетинга, используемые для оценки эффективности результатов деятельности с различных сферах - основные определения и понятия менеджмента и маркетинга, используемые для оценки производственных и непроизводственных затрат на обеспечение качества продукции 	3(ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- основные понятия в области менеджмента и маркетинга, необходимые для организации работы коллектива исполнителей</p> <p>- теоретические основы принятия управленческих и организационных решений</p> <p>- особенности работы в коллективе, принципы и методы организации и управления малыми коллективами</p> <p>уметь:</p> <p>- приобретать знания в области экономики , менеджмента и маркетинга</p> <p>- применять теоретические знания (в области менеджмента и маркетинга) в профессиональной деятельности, использовать их на междисциплинарном уровне;</p> <p>- выявлять проблемы экономического характера при анализе конкретных ситуаций, предлагать способы их решения</p> <p>- пользоваться понятийным аппаратом менеджмента и маркетинга для выявления проблем обеспечения качества продукции и отбора данных, необходимых для расчета производственных и непроизводственных затрат на обеспечение качества продукции</p> <p>- анализировать современные методы оценки затрат на обеспечение качества продукции</p> <p>- анализировать данные, необходимые для оценки затрат на обеспечение качества продукции в данных конкретных условиях;</p> <p>- применять знания в области менеджмента и маркетинга для оценки производственных и непроизводственных затрат на обеспечение качества продукции</p> <p>- приобретать знания в области менеджмента и маркетинга, необходимые для организации работа коллектива исполнителей</p> <p>-находить управленческие решения в нестандартных ситуациях с учетом различных мнений</p> <p>-применять теоретические знания (в области менеджмента и маркетинга) в профессиональной деятельности и использовать их на междисциплинарном уровне</p> <p>- распознавать эффективное решение от неэффективного</p> <p>владеть/ владеть навыками:</p> <p>- профессиональным языком предметной области знания (в области менеджмента и маркетинга)</p> <p>- основными методами исследования в области экономики, менеджмента и маркетинга, практическими умениями и навыками их использования</p> <p>- навыками активного использования экономических знаний в практической деятельности.</p> <p>- практическими навыками использования элементов менеджмента и маркетинга для выявления проблем обеспечения качества продукции и отбора данных, необходимых для расчета производственных и непроизводственных затрат на обеспечение качества продукции</p> <p>- методами менеджмента и маркетинга для оценки</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>производственных и непроизводственных затрат на обеспечение качества продукции</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическими навыками организации и управления работой коллектива исполнителей, - практическими навыками принятия управленческих и организационных решений с учетом различных мнений - методами менеджмента и маркетинга, необходимыми для организации работа коллектива исполнителей и принятия управленческих и организационных решений с учетом различных мнений - возможностью междисциплинарного применения методов и технологий менеджмента и маркетинга для организации работы коллектива исполнителей и и принятия управленческих и организационных решений с учетом различных мнений <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Раздел Менеджмент и маркетинг: понятия, концепции и теории развития 2. Раздел Организационные и социально-психологические основы менеджмента 3. Раздел Организационно-управленческие основы маркетинга 	
Б1.Б.18	<p>Компьютерные технологии моделирования, проектирования</p> <p>Цель изучения дисциплины: Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в результате изучения дисциплины: В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <p>уметь:</p> <p>владеть/ владеть навыками:</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p>	(ЗЕТ)
Б1.Б.19	<p>Основы профессионально-технической деятельности</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Формирование профессиональных компетенций специалистов в области профессиональной деятельности; -Способствовать овладению студентами приемами проектно-графического проектирования; -Научить студентов визуализировать проектные идеи и результаты научных исследований. <p>Для изучения дисциплины необходимы знания, умения, навыки, сформированные в результате обучения на бакалавриате. Это, прежде всего, способность к</p>	4(ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>самоорганизации и самообразованию, способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу, готовность творческого мышления, умения рисовать, чертить и проектировать объекты различного назначения.</p> <p>Знания, умения навыки, полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для следующих дисциплин: «Дизайн», «Компьютерные технологии в дизайне», «Изобразительные технологии худ.промышленных изделий», «Компьютерное проектирование», «Композиция», «Проектная деятельность».</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <p>(ОПК- 1) Способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности</p> <p>(ПК-8) Способность подготавливать презентации, научно-технические отчеты и представления разработанных изделий на аттестацию и сертификацию</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – научные подходы для решения поставленных задач - общие и специальные приемы самостоятельного приобретения и использования в практической деятельности новых знаний и умений, в том числе, непосредственно связанных со сферой деятельности. -основы профессиональной деятельности; -основные направления которые решаются в профессиональной деятельности <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -самостоятельно приобретать и осмысливать накопленный опыт с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения во всех основных областях -использовать программные и технические средства реализации информационных процессов; -воплощать свои идеи в качестве эскизных поисков для представления разработанных изделий на аттестацию и сертификацию <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - программными средствами общего назначения и применять их в решении профессиональных задач - основными профильными основами в своей профессиональной деятельности - навыками художественного оформления презентаций на компьютере; -техническими средствами для разработки научно-технических отчетов <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	1. Основы профессионально-технической деятельности	
Б1.Б.20	<p>Конструирование изделий легкой промышленности</p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий лёгкой промышленности, используя прогрессивные и перспективные методы конструирования, исходя из возможностей их выполнения в условиях САПР.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в результате изучения дисциплин: высшая математика, начертательная геометрия и инженерная графика, информатика, рисунок и основы спецкомпозиции. В курсе привлекаются знания студентов по следующим специальным дисциплинам: основы прикладной антропологии и биомеханики; материаловедение в производстве изделий легкой промышленности; технология швейного производства; метрология, стандартизация и сертификация и др.</p> <p>Знания (умения, навыки), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения следующих дисциплин, таких как конструктивное моделирование, конструирование промышленных изделий, конструирование по индивидуальным заказам, проектирование специальной одежды, конструкторская и технологическая подготовка производства, и др., а также производственная практика.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <p>ОПК-1: способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-3: способностью изучать требования предъявляемые потребителями к одежде и технические возможности предприятия для их изготовления</p> <p>ОПК-4: способность эффективно использовать традиционные и новые методы конструирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия</p> <p>ПК-3: способность организовать работу коллектива исполнителей принимать управленческие и организационные решения с учетом различных мнений</p> <p>ПК-9: способность конструировать изделия легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств</p> <p>ПК-11: готовностью эффективно и научно-обоснованно использовать соответствующие алгоритмы и программы расчетов параметров изделий легкой промышленности</p>	10 ЗЕТ

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - об основных научно-технических проблемах и перспективах развития конструирования швейных изделий - методы определения качества одежды и анализ технических возможностей предприятия - новые методы конструирования изделий легкой промышленности, о тенденциях развития и совершенствовании ассортимента, о методах формирования качества швейных изделий в процессе проектирования; требования к качеству промышленных конструкций одежды - методы управления и организации коллектива на этапах конструирования швейных изделий - требования эргономики и прогрессивной технологии производства; о возможности автоматизации проектно-конструкторских работ на основе САПР и средств компьютерной графики современные промышленные и перспективные методы расчета конструкций деталей одежды, разработки базовых конструкций, исходной модельной конструкции одежды, а также в условиях САПР - <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять основные научно-технические проблемы и перспективы развития конструирования швейных изделий - составлять перечень требований предъявляемых потребителями к одежде и определять технические возможности предприятия для их изготовления - рассчитать и построить чертежи конструкции основных деталей базовых и исходных модельных конструкций плечевой и поясной одежды основных видов - выполнять коллективные работы, принимая управленческие и организационные решения с учетом различных мнений - практически отработать эргономическое соответствие базовых конструкций одежды на макетах типовых фигур - подготовить исходную информацию к разработке базовых конструкций, исходной модельной конструкции одежды и внемашиного информационного обеспечения для САПР одежды <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - информацией об основных научно-технических проблемах и перспективах развития конструирования швейных изделий - способами определения качества одежды и анализ технических возможностей предприятия - различными методиками построения конструкции швейных изделий; методами расчета конструктивных прибавок с учетом изменений размеров тела человека; методами расчета и построения чертежей основных деталей базовых и исходных модельных конструкций плечевой и поясной одежды основных видов - организационными методами работы в коллективе, принимая 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>управленческие и организационные решения с учетом различных мнений</p> <p>-способностью конструировать изделия легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств; навыками использования информации о свойствах материалов при разработке конструкций одежды</p> <p>- методами расчета конструктивных прибавок с учетом изменений размеров тела человека;</p> <p>изготовить макет и образец изделий различного ассортимента</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение 2. Общие сведения об одежде 3. Манекен – инструмент для контроля качества посадки изделия. Номенклатура промышленных манекенов. 4. Внешняя форма одежды; показатели качества и требования к одежде. 5. Размеры, форма и конструкция одежды. 6. Классификация и общая характеристика приближенных методов конструирования одежды. 7. Методы конструирования 8. Характеристика типовых конструкций и методы расчета и построения базовых конструкций (БК) одежды. 9. Изготовление образцов моделей; конструктивные дефекты одежды 10. Методы разработки ИМК одежды 11. Особенности построения одежды с учетом свойств материалов: ткани, трикотажа, кожи, меха, нетканых и других перспективных материалов 12. Конструирование разверток деталей одежды в чебышевской сети, цельнотканая одежда. 13. Внемашинное информационное обеспечение разработки БК и ИМК одежды в условиях САПР. 	
Б1.Б.21	<p>Конструктивное моделирование</p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование профессиональной компетентности в области «Конструктивного моделирования одежды», где необходимы знания теоретических основ и практические навыки для освоения современных и перспективных методов проектирования одежды разнообразных форм, силуэтов, кроев, моделей в соответствии с основами композиции костюма, направлением моды, свойствами материалов, условий производства и т.д.</p>	6(ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в результате изучения дисциплины: инженерная графика, математика, основы прикладной антропологии и биомеханики, материаловедение в производстве изделий легкой промышленности, технология изделий легкой промышленности, рисунок и живопись, архитектура объемных форм, художественно-графическая композиция, композиция костюма, конструирование изделий легкой промышленности.</p> <p>Освоение данной дисциплины необходимо для успешного прохождения производственной практики, подготовки курсовых проектов, выполнения научно-исследовательской и выпускной квалификационной работы.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <p>(ОК-7) способностью к самоорганизации и самообразованию</p> <p>(ОПК-2) способностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследований</p> <p>(ПК-6) готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт</p> <p>(ПК-7) готовностью участвовать в исследованиях по совершенствованию эстетических качеств и конструкции одежды, обуви, кожи, меха, кожгалантереи и аксессуаров с последующим применением результатов на практике</p> <p>(ПК-9) способностью конструировать изделия легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств</p> <p>(ПК-10) способностью обосновывать принятие конкретного технического решения при конструировании изделий легкой промышленности</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - об особенностях процессов самоорганизации и самообразования. - современные направления развития научных теорий, методы анализа и экспериментального моделирования исследований одежды. Знать методы теоретического и экспериментального исследования - инновационные технологии проектирования новых моделей одежды - направления совершенствования методов конструктивного 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>моделирования; методы конструктивного моделирования плечевой и поясной одежды путем</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования эргономики и прогрессивной технологии производства; о возможности автоматизации проектно-конструкторских работ на основе САПР и средств компьютерной графики - основные принципы проектирования одежды, инженерно-техническую деятельность и роль специалиста в решении проектных производственных задач <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать приоритетные цели деятельности, давая полную аргументацию принимаемым решениям при выборе способов выполнения деятельности. - применять методы вычислительной математики и математической статистики для решения конкретных задач расчета, проектирования, моделирования, определять основные статические и динамические характеристики объектов - оценивать научную и прикладную значимость своей разработки - использовать рациональные приемы конструктивного моделирования; - практически отработать эргономическое соответствие базовых конструкций одежды на макетах типовых фигур - принять конкретное техническое решение при конструировании промышленных изделий, совмещать в разработке реальной модели творческие замыслы и технические требования одежды, разрабатывая конструктивные элементы, <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обоснованный выбор приемов саморегуляции при выполнении деятельности в условиях неопределенности. - методами исследования и способностью объяснять его результаты применительно к профессиональной деятельности - практические навыки для освоения современных и перспективных методов проектирования одежды разнообразных форм, силуэтов, кроев, моделей в соответствии с основами композиции костюма, направлением моды, свойствами материалов, условиями производства и т.д.; - иметь опыт: моделирования одежды способом накладки; разработки чертежей конструкции по эскизу модели; уточнение формы, пропорций и конфигурации модельных линий членения; - способностью конструировать промышленные изделия в соответствии предъявленными требованиями и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение. Задачи и методы моделирования одежды. 2. Требования к модели и конструкции одежды 3. Моделирование одежды методом накладки. 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<ol style="list-style-type: none"> 4. Общие принципы конструктивного моделирования одежды 5. Методы конструктивного моделирования без изменения формы исходной конструкции 6. Методы конструктивного моделирования с изменением силуэта 7. Конструирование воротников различных форм 8. Методы конструктивного моделирования лифа с изменением его объемной формы 9. Особенности конструкции и методы конструктивного моделирования с изменением покроя рукава 10. Конструктивные дефекты модельных конструкций. 11. Промышленное проектирование новых моделей одежды по эскизам и образцам моделей 12. Особенности конструктивного моделирования одежды с использованием ЭВМ и средств компьютерной графики 	
Б1.Б.22	<p>Проектная деятельность</p> <p>Цель изучения дисциплины: комплексное изучение студентами основ проектирования, базирующиеся на практических занятиях, включающие в себя разработку проектов изделий легкой промышленности с учетом конструкторско-технологических, эстетических, экономических и экологических параметров.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в результате изучения дисциплины: : «Композиция костюма», «История костюма и моды», «Колористика и цветоведение в костюме», «Конструирование изделий легкой промышленности», «Проектирование изделий легкой промышленности в системе автоматизированного проектирования» (САПР), «Проектирование специальной одежды», «Художественное оформление швейных изделий», «Дизайн творческих коллекций», «Компьютерные технологии моделирования, проектирования».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы студентам при освоении и защитой выпускной квалификационной работы и при сдаче государственного экзамена.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <p>ПК-6: готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт</p> <p>ПК-12: способностью формулировать цели дизайн-проекта, определять критерии и показатели художественно-конструкторских предложений</p> <p>ПК-13: готовностью осуществлять авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекта</p>	6 (ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основные понятия проектирования; -основные методы проектирования швейных изделий; - этапы разработки коллекций одежды; - требования, предъявляемые к изделиям легкой промышленности -определения процессов и организацию технологии проектирования типового изделия на предприятии <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать и самоорганизовываться к учебно-производственным задачам применять теоретические знания в профессиональной деятельности , использовать их на междисциплинарном уровне - анализировать поступающую информацию, осознание накопленных знании; - распознавать эффективное решение от неэффективного; - обсуждать способы эффективного решения в учебно-творческом задании; - корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания. <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> – - практическими навыками использования элементов проектирования на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике; – профессиональным языком предметной области знания; <p>способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками решения задач по реализации дизайн -проекта на изделия легкой промышленности -навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности - практическими навыками использования элементов теории на производственной практике; - способами демонстрации умения анализировать ситуацию при решении производственных задач; <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Введение в курс. Основы проектной деятельности 2. Проект. Разработка 3.Коллекция офисной одежды 4 Изготовление 1 изделия из коллекции (платье, сарафан) 5.Коллекция спортивной одежды 6.Изготовление 2 изделий из коллекции (брюки, куртка на подкладе). 7.Проектирование образа. Ансамблевое решение с головным убором 8. Изготовление образца костюма 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	9.Проектирование коллекции для Театра моды 10. Курсовой проект	
Б1.Б.23	<p>Конструкторская и технологическая подготовка производства</p> <p>Цель изучения дисциплины: изучение теоретических основ и приобретение практических умений выполнения проектно-конструкторских работ при подготовке новых моделей одежды к промышленному внедрению.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в результате изучения дисциплины: формируемые математикой, физикой, химией, информатикой, материаловедением в производстве, конструирование изделий легкой промышленности, технология изделий легкой промышленности, материалы для изделий легкой промышленности и конфекционирование и др.</p> <p>Полученные знания, умения и навыки могут быть использованы студентами при освоении дисциплин «Проектирование промышленных коллекций на основе маркетинговых исследований», при прохождении производственной и преддипломной практик, и подготовке выпускной квалификационной работы.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <p>ОПК-1: способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности</p> <p>ОПК-3: способностью изучать требования предъявляемые потребителями к одежде и технические возможности предприятия для их изготовления</p> <p>ОПК-4: способность эффективно использовать традиционные и новые методы конструирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия</p> <p>ПК-1: способность находить компромисс между различными требованиями (стоимости, качества, безопасности и сроков исполнения) при долгосрочном и краткосрочном планировании и принимать оптимальные решения по реализации дизайн-проектов на изделия легкой промышленности</p> <p>ПК-3: способность организовать работу коллектива исполнителей принимать управленческие и организационные решения с учетом различных мнений</p> <p>ПК-4: способность оформлять документацию на законченные конструкторские разработки, составлять отчеты о результатах выполненных работ</p> <p>ПК-9: способность конструировать изделия легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических</p>	4 (ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>качеств В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о направлениях совершенствования промышленного проектирования новых моделей с использованием последних достижений науки и техники - методы определения качества одежды и анализ технических возможностей предприятия для промышленного проектирования - теоретические основы выполнения проектно-конструкторских работ при подготовке новых моделей к промышленному внедрению - направление совершенствования КТПП при промышленном проектировании одежды. Особенности КТПП для малых предприятий и при индивидуальном изготовлении одежды - разработка требований к проектируемой конструкции одежды и материалам для ее изготовления, анализ моделей аналогов - оценки уровня композиционного и конструктивного решения моделей - основные этапы и взаимосвязь конструкторской и технологической подготовки производства, содержание стадий проектирования одежды по ЕСКД - принципы повышения технологичности конструкции швейного изделия <p>-уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять основные научно-технические проблемы и перспективы развития конструирования и технологии швейных изделий - составлять перечень требований предъявляемых к швейным изделиям и материалам, анализ технических возможностей предприятия для их изготовления в одном потоке - в условиях САПР выполнять проектно-конструкторские работы - организовать КТПП для малых предприятий и индивидуальном изготовлении одежды - выполнять коллективные работы, принимая управленческие и организационные решения с учетом различных мнений - разработать варианты конструктивного построения и выбор оптимального варианта проектируемой модели; оформить конструкторскую документацию - отработать конструкцию на технологичность <p>-владеть/ владеть навыками:</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение. 2. Основные этапы и взаимосвязь конструкторской и технологической подготовки производства. Содержание стадий проектирования одежды по ЕСКД. 3. Разработка требований к проектируемой конструкции одежды 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>материалам для ее изготовления. Анализ моделей аналогов. Критерии оценки уровня композиционного и конструктивного решения моделей.</p> <p>4. Технологичность конструкции; принципы повышения технологичности конструкции швейного изделия.</p> <p>5. Экономичность модели, прогнозирование и управление экономичностью модели.</p> <p>6. Разработка вариантов конструктивного построения и выбор оптимального варианта проектируемой модели. Промышленное проектирование новых моделей одежды.</p> <p>7. Типовое проектирование новых моделей одежды</p> <p>8. Направление совершенствования КТПП при промышленном проектировании одежды. Особенности КТПП для малых предприятий и при индивидуальном изготовлении одежды. Методы проведения примерок и устранения дефектов образцов моделей одежды. Принципы формирования рациональной структуры промышленных коллекций одежды на основе изучения потребительского спроса.</p>	
Б1.Б.24	<p>Проектирование изделий легкой промышленности в системе автоматизированного проектирования (САПР)</p> <p>Цель изучения дисциплины: изучение общетеоретических основ САПР, основных особенностей и технических средств автоматизированного проектирования в производстве изделий легкой промышленности; освоение специфики технологии проектирования одежды, обуви и кожгалантерейных изделий в условиях специализированных САПР отрасли; формирование знаний по проблемам сквозной системы и технических средств автоматизированного проектирования в производстве изделий легкой промышленности; выработка практических навыков реализации на ЭВМ конструкторских и технологических задач проектирования, характерных для отрасли.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в результате изучения дисциплины: «Математика», «Информатика», «Инженерная графика», «Основы прикладной антропологии и биомеханики», «Информационные технологии в легкой промышленности», «Компьютерная графика», «Конструирование изделий легкой промышленности»,</p> <p>Полученные знания, умения и навыки могут быть использованы студентами при прохождении преддипломной практики и выполнении выпускной квалификационной работы.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p>	4(ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>обладать следующими компетенциями:</p> <p>(ОПК-1) способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности.</p> <p>(ОПК-4) способностью эффективно использовать традиционные и новые методы конструирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия.</p> <p>(ПК-3) способностью организовывать работу коллектива исполнителей, принимать управленческие и организационные решения с учетом различных мнений.</p> <p>(ПК-4) способностью оформлять документацию на законченные конструкторские разработки, составлять отчеты о результатах выполненных работ.</p> <p>(ПК-14) способностью использовать информационные технологии и системы автоматизированного проектирования при конструировании изделий легкой промышленности.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о направлениях совершенствования промышленного проектирования новых моделей с использованием последних достижений науки и техники - теоретические основы выполнения проектно-конструкторских работ при подготовке новых моделей к промышленному внедрению - требования к проектируемой конструкции одежды и материалам для ее изготовления. Анализ моделей аналогов. Критерии оценки уровня композиционного и конструктивного решения моделей - основные этапы и взаимосвязь конструкторской и технологической подготовки производства, содержание стадий проектирования одежды по ЕСКД - структурную схему сквозной системы САПР и в производстве изделий легкой промышленности <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять основные научно-технические проблемы и перспективы развития конструирования и технологии швейных изделий - в условиях САПР выполнять проектно-конструкторские работы - выполнять коллективные работы, принимая управленческие и организационные решения с учетом различных мнений - разработать варианты конструктивного построения и выбор оптимального варианта проектируемой модели; оформить конструкторскую документацию - воплощать творческие эскизы и замыслы в реальные модели и 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>конструкции современной одежды, обуви, аксессуаров с помощью информационных технологий</p> <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - информацией о направлениях совершенствования промышленного проектирования новых моделей с использованием последних достижений науки и техники - различными методами построения конструкции швейных изделий; методами расчета и построения лекал основных деталей, прокладок, подкладки и т.д. плечевой и поясной одежды основных видов - организационными методами работы в коллективе, принимая управленческие и организационные решения с учетом различных мнений - способностью подготовить и оформить КД на изделие легкой промышленности в соответствии с предъявляемыми требованиями - навыками работы с техническими средствами и пакетами прикладных программ проектирования, характерных для отраслей легкой промышленности. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Общие сведения о проектировании САПР швейных изделий. 2. Диалог в процессе проектирования конструкций швейных изделий 3. Информационное обеспечение диалоговых систем. 4. Раздел Структура САПР одежды 5. Сравнительный анализ технологических возможностей современных промышленных систем автоматизированного проектирования швейных изделий (САПР) 	
Б1.Б.25	<p>Технология изделий легкой промышленности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Цель изучения дисциплины: • изучение технологических процессов производства изделий легкой промышленности и получение навыков изготовления изделий легкой промышленности с применением современных инновационных технологий; • освоение методологических основ творческой технической деятельности и формирования качества изделий легкой промышленности в процессе промышленного изготовления; • подготовка современного высокообразованного специалиста, знающего состояние и перспективы развития профильной и смежных отраслей, нормативно-техническую документацию и правила ее составления. <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках,</p>	5(ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>сформированные в результате изучения дисциплин: математикой, физикой, химией, основами машиноведения, материаловедением в производстве изделий легкой промышленности.</p> <p>Полученные знания, умения и навыки могут быть использованы студентами при прохождении: учебных практик, производственной практики, подготовке выпускной квалификационной работы.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <p>(ОПК-1) способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности;</p> <p>(ОПК-2) способностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследований;</p> <p>(ПК-3) способностью организовывать работу коллектива исполнителей, принимать управленческие и организационные решения с учетом различных мнений;</p> <p>(ПК-10) способностью обосновывать принятие конкретного технического решения при конструировании изделий легкой промышленности.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - перспективы развития отрасли, новейшие технические разработки в области швейного оборудования и новых материалов - методы осуществления целенаправленного поиска информации о новейших научных и технологических достижениях в сети Интернет и из других источников; сбора, обработки и интерпретации данных современных научных исследований, необходимых для формирования выводов по соответствующим научным, профессиональным проблемам; - методы организации работы коллектива исполнителей с учетом всего спектра мнений, принимать исполнительские решения и определять порядок выполнения работ, формулировать и доводить до сведения исполнителей отдельные задачи и их последовательность - критерии оценки эффективности методов обработки, направления совершенствования ТП изготовления швейных изделий; - основы проектирования ресурсосберегающих технологий подготовки и раскроя материалов; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать условия проведения исследования, необходимое оборудование; описывать результаты, 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>формулировать выводы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать методы анализа и экспериментального моделирования исследований одежды - анализировать технологические характеристики оборудования; формировать НТД; разрабатывать и управлять технологическими процессами; <ul style="list-style-type: none"> - выбирать способы, программные средства для их осуществления реализовывать на электронно-вычислительной машине (ЭВМ) простейшие технологические задачи проектирования, характерные для отрасли; <p>-владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изменять технологический процесс в зависимости от новых сложившихся условий - методами исследования и способностью объяснять его результаты применительно к профессиональной деятельности - методами оценки уровня качества изготовления изделий легкой промышленности - профессиональными навыками в области проектирования технологии и технологических процессов; <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основы технологии изготовления одежды. Виды соединений деталей одежды. 2. Технологическая характеристика швейного оборудования 3. Процессы изготовления швейных изделий. 4. Процессы изготовления швейных изделий. Особенности обработки одежды из различных видов материалов. 5. Основные сведения о работе швейных предприятий. 6. Процесс подготовительно-раскройного производства. 7. Проектирование технологических потоков. 	
Б1.Б.26	<p>Продвижение научной продукции</p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование у студентов комплекса знаний, умений и навыков в области организации и управления процессом создания, освоения и коммерциализации результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности в области конструирования изделий лёгкой промышленности.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в ходе прохождения учебных и производственных практик, а также в результате изучения следующих дисциплин (модулей): «Правоведение», «Экономика».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для дальнейшего изучения следующих дисциплин (модулей): «Проектная</p>	3(ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>деятельность», «Инновационные технологии швейного производства» «Исследование рынка потребления одежды», а также для подготовки к итоговой аттестации и при выполнении ВКР.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <p>ОК-3: способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности</p> <p>ОК-4: способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности</p> <p>ПК-6: готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт</p> <p>ПК-8: способностью подготавливать презентации, научно-технические отчеты и представления разработанных изделий на аттестацию и сертификацию</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные коммерческие и некоммерческие способы продвижения результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности на рынок; – экономические факторы, сдерживающие процесс создания инноваций в России; – факторы, влияющие на инновационную активность в организации. – особенности, стадии развития и основные виды инновационных компаний; структуру затрат на различных стадиях инновационного процесса – основные определения и понятия в области правового обеспечения научно-исследовательской и инновационной деятельности; – юридические аспекты инновационной деятельности; основные механизмы передачи прав на объекты интеллектуальной собственности. -основные определения и понятия в области продвижения результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности на рынок - особенности процедуры экспертизы инновационных проектов и научно-исследовательских работ <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – - обсуждать и выбирать источники финансирования инновационных проектов; -анализировать риски при продвижении результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности на рынок. - оформлять документы заявок на получение охранного документа - проводить патентный поиск - составлять отчеты по выполненным работам, участвовать во 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>внедрении результатов исследований и практических разработок</p> <p>-владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности на рынок - способностью использовать основы правовых знаний и нормативно-правовую базу при реализации научно-исследовательской и инновационной деятельности - способностью анализировать отечественный и зарубежный опыт в области создания и коммерциализации результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности - практическими навыками представления результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности, в том числе с применением современного программного обеспечения <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Научно-техническая продукция. Общие сведения. Термины и определения предметной области знаний. 2. Рынок научно-технической продукции: участники, особенности, коммерческие и некоммерческие способы продвижения результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности на рынок 3. Анализ рисков при продвижении результатов научно-исследовательской и инновационной деятельности на рынок. Виды рисков и способы управления 4. Патентная охрана результатов интеллектуальной деятельности. Патентные исследования. Механизмы передачи прав на объекты интеллектуальной собственности. 5. Инновации: подходы к определению, классификация и источники возникновения. Факторы, сдерживающие процесс создания инноваций в России. 6. Инновационный процесс. Основные особенности и этапы инновационного процесса. 7. Экспертиза инновационных проектов. <p>Понятие и критерии коммерциализуемости инновационного проекта</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Основы бизнес-планирования. 9. Формы и источники финансирования научно-исследовательской и инновационной деятельности 	
Б1.Б.27	<p>Технология швейных изделий</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изучение технологических процессов производства швейных изделий и получение навыков изготовления швейных изделий с применением современных инновационных технологий; • освоение методологических основ творческой 	3(ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>технической деятельности и формирования качества швейных изделий в процессе индивидуального и промышленного изготовления;</p> <ul style="list-style-type: none"> подготовка современного высокообразованного специалиста, знающего состояние и перспективы развития профильной и смежных отраслей, нормативно-техническую документацию и правила ее составления. <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в результате изучения дисциплин: математикой, физикой, химией, оборудованием швейного производства, материаловедением в производстве изделий легкой промышленности, архитектурой и основами формообразования в одежде, основами прикладной антропологии и биомеханики.</p> <p>Полученные знания, умения и навыки могут быть использованы студентами при прохождении: учебных практик, производственной практики, подготовке курсовых и выпускной квалификационной работ.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <p>ОПК-1- способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности;</p> <p>ОПК-2- способностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследований;</p> <p>ПК-3- способностью организовывать работу коллектива исполнителей, принимать управленческие и организационные решения с учетом различных мнений;</p> <p>ПК-10- способностью обосновывать принятие конкретного технического решения при конструировании изделий легкой промышленности;</p> <p>ППК-1- способностью выполнять операции ручную или на машинах, автоматическом или полуавтоматическом оборудовании по пошиву деталей, узлов, изделий из текстильных материалов;</p> <p>ППК-2- способностью контролировать соответствие цвета деталей, изделий, ниток, прикладных материалов;</p> <p>ППК-3- способностью контролировать качество кроя и качество выполненных операций.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> соблюдения правил безопасной эксплуатации швейного оборудования. методы осуществления целенаправленного поиска информации о новейших и технологических достижениях в сети 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Интернет и из других источников; методы и способы контроля качества кроя и качества выполняемых операций.</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы организации рабочего места и коллектива в целом; принципы работы швейного производства - способы раскроя, формования и виды соединения деталей изделий; основы классических технологий швейных изделий; - ассортимент швейных изделий и технологические параметры обработки деталей, узлов, изделий из текстильных материалов; - виды, качество и способы контроля прикладных материалов, - методы и способы контроля качества кроя изделия и качества выполняемых операций, а также соответствие фурнитуры цвету и назначению изделия <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать рабочее безопасное место; соблюдать правила безопасной эксплуатации швейного оборудования - решать расчетные задачи теоретического и практического содержания - принимать исполнительские решения и определять порядок выполнения работ - применять основные способы математических расчетов для технических решений при раскрое швейного изделия; выполнять поузловую обработку, сборку изделий; - обрабатывать простые детали, узлы, изделия из текстильных материалов - выполнения контроля простейших операций по пошиву изделий прикладных материалов - выполнять контроль качества кроя и выполненной работы <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правилами рациональной организации рабочего места; правилами безопасной эксплуатации швейного оборудования; <p>способностью критически анализировать сложившуюся производственную ситуацию</p> <ul style="list-style-type: none"> - расчетными методами решения задач теоретического и практического содержания применительно к <p>профессиональной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками безопасной работы на технологическом оборудовании; - навыками применения основных способ математических расчетов для технических решений при раскрое швейного изделия; выполнения поузловой обработки, сборкой изделий минимальной и средней сложности - выполнения на машинах или вручную операции по пошиву деталей, узлов, изделий из текстильных материалов средней сложности - навыками выполнения контроля качества на соответствие цвета деталей, изделий, ниток, прикладных материалов; - навыками выполнения контроля качества кроя и качества выполненных операций 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основы технологии изготовления одежды. Виды работ, применяемые при изготовлении одежды 2. Обработка деталей и узлов швейных изделий 3. Обработка легкой женской одежды 	
Б1.Б.28	<p>Физическая культура и спорт</p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, а также подготовка к будущей профессиональной деятельности</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в результате изучения дисциплины: «Безопасность жизнедеятельности», «Элективные курсы по физической культуре»</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями: ОК-2 – способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции ОК-8 - способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности ОК-9 - способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закономерности и причины развития физической культуры и спорта; - влияние политических, экономических социальных явлений на эту сферу - основные средства и методы физического воспитания, анатомо-физиологические особенности организма и степень влияния физических упражнений на работу органов и систем организма; - основные средства и методы физического воспитания, основные методики планирования самостоятельных занятий по физической культуре с учетом анатомо-физиологических особенностей организма; - основные средства и методы физического воспитания, основные методики планирования самостоятельных занятий по физической культуре с учетом анатомо-физиологических особенностей организма и организации ЗОЖ, с целью укрепления здоровья, повышения уровня физической подготовленности - основные понятия о приемах первой помощи; 	2 (ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- основные понятия о правах и обязанностях граждан по обеспечению безопасности жизнедеятельности;</p> <p>- характеристики опасностей природного, техногенного и социального происхождения;</p> <p>- государственную политику в области подготовки и защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций</p> <p>уметь:</p> <p>- применять знания об истории физической культуры и спорта в своей профессиональной деятельности с целью воспитания патриотизма и гражданской позиции</p> <p>- применять полученные теоретические знания по организации и планированию занятий по физической культуре анатомо-физиологических особенностей организма;</p> <p>- применять теоретические знания по организации самостоятельных занятий с учетом собственного уровня физического развития и физической подготовленности</p> <p>- использовать тесты для определения физической подготовленности с целью организации самостоятельных занятий по определенному виду спорта с оздоровительной направленностью, для подготовки к профессиональной деятельности</p> <p>- выделять основные опасности среды обитания человека;</p> <p>- оценивать риск их реализации</p> <p>владеть/ владеть навыками:</p> <p>- навыками исследовательской работы для подтверждения исторических фактов</p> <p>- средствами и методами физического воспитания;</p> <p>- методиками организации и планирования самостоятельных занятий по физической культуре;</p> <p>- методиками организации физкультурных и спортивных занятий с учетом уровня физической подготовленности и профессиональной деятельности, навыками и умениями самоконтроля</p> <p>- основными методами решения задач в области защиты населения в условиях чрезвычайных ситуаций</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов 2. Социально-биологические основы физической культуры 3. Основы здорового образа жизни студента. Роль физической культуры в обеспечении здоровья 4. Психофизиологические основы психологического труда и интеллектуальной деятельности. Средства физической культуры в регулировании работоспособности 5. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания 6. Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями 7. Спорт. Индивидуальный выбор спорта или систем физических упражнений 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	8. Профессионально-прикладная физическая подготовка студентов	
Б1.Б.ДВ.01.01	<p>Элективные курсы по физической культуре и спорту</p> <p>Цель изучения дисциплины: является формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, а также подготовка к будущей профессиональной деятельности.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в результате изучения дисциплины: «Физическая культура» в рамках общего полного среднего образования, а также дисциплин «Физическая культура и спорт».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для формирования понимания социальной роли и значимости физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; для сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, развития и совершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределения в физической культуре; для овладения общей и профессионально-прикладной физической подготовкой, определяющей психофизическую подготовленность студента к будущей профессии; для достижения жизненных и профессиональных целей.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями: ОК-8 - способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности В результате изучения дисциплины обучающийся должен: знать: - роль физической культуры в развитии человека и подготовке специалиста; - основы физической культуры и здорового образа жизни, влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; - способы контроля, самоконтроля и оценки физического развития и физической подготовленности; - правила и способы планирования занятий по различным видам спорта; - нормативы ВФСК «ГТО» своей возрастной группы. уметь: - выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;</p>	3,9 (ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;</p> <p>- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и индивидуальной физической подготовленностью;</p> <p>- использовать приобретенные знания и умения в социальной и профессиональной деятельности;</p> <p>- использовать средства и методы физической культуры с целью укрепления здоровья;</p> <p>- выполнять нормативы ВФСК «ГТО» своей возрастной группы согласно рекомендациям.</p> <p>владеть/ владеть навыками:</p> <p>- системой теоретических знаний и практических навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств для:</p> <p>- подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации;</p> <p>- повышения работоспособности, сохранения, укрепления здоровья и своих функциональных и двигательных возможностей;</p> <p>- организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях;</p> <p>- процесса активной творческой деятельности по формированию здорового образа жизни;</p> <p>- использования личного опыта в физкультурно-спортивной деятельности;</p> <p>- техническими приемами в изучаемых видах спорта;</p> <p>- техникой выполнения контрольных упражнений (нормативов ВФСК «ГТО» в своей возрастной группе.</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение 2. Общефизическая подготовка (комплекс ГТО) 3. Учебные занятия по видам спорта 4. Общефизическая подготовка (комплекс ГТО) 5. Учебные занятия по видам спорта 6. Общефизическая подготовка (комплекс ГТО) 7. Учебные занятия по видам спорта 8. Общефизическая подготовка (комплекс ГТО) 9. Учебные занятия по видам спорта 10. Учебные занятия по видам спорта: 11. Учебные занятия по видам спорта 12. Учебные занятия по видам спорта 13. Учебные занятия по видам спорта 	
Б1.Б.ДВ.01.02	<p>Адаптивные курсы по физической культуре и спорту</p> <p>– Цель изучения дисциплины: формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<ul style="list-style-type: none"> – развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья; – формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью; – овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий физическими упражнениями с учетом нозологии и показателями здоровья; – овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья; – освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций; – приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями; – получение знаний и практических навыков самоконтроля при наличии нагрузок различного характера, правил усвоения личной гигиены, рационального режима труда и отдыха; – максимально возможное развитие жизнеспособности студента, имеющего устойчивые отклонения в состоянии здоровья, за счет обеспечения оптимального режима функционирования отпущенных природой и имеющихся в наличии его двигательных возможностей и духовных сил, их гармонизации для максимальной самореализации в качестве социально и индивидуально значимого субъекта. В программу входят практические разделы дисциплины, комплексы физических упражнений, виды двигательной активности, методические занятия, учитывающие особенности студентов с ограниченными возможностями здоровья. <p>Программа дисциплины для студентов с ограниченными возможностями здоровья и особыми образовательными потребностями предполагает решение комплекса педагогических задач по реализации следующих направлений работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проведение занятий по физической культуре для студентов с отклонениями в состоянии здоровья, включая инвалидов, с учетом индивидуальных особенностей студентов и образовательных потребностей в области физической культуры; – разработку индивидуальных программ физической реабилитации в зависимости от нозологии и индивидуальных особенностей студента с ограниченными возможностями здоровья; разработку и реализацию физкультурных образовательно-реабилитационных технологий; 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>обеспечивающих выполнение индивидуальной программы реабилитации;</p> <ul style="list-style-type: none"> – разработку и реализацию методик, направленных на восстановление и развитие функций организма, полностью или частично утраченных студентом после болезни, травмы; обучение новым способам и видам двигательной деятельности; развитие компенсаторных функций, в том числе и двигательных, при наличии врожденных патологий; предупреждение прогрессирования заболевания или физического состояния студента; – обеспечение психолого-педагогической помощи студентам с отклонениями в состоянии здоровья, использование на занятиях методик психоэмоциональной разгрузки и саморегуляции, формирование позитивного психоэмоционального настроения; – проведение спортивно-массовых мероприятий для лиц с ограниченными возможностями здоровья по различным видам адаптивного спорта, формирование навыков судейства; – организацию дополнительных (внеурочных) и секционных занятий физическими упражнениями для поддержания (повышения) уровня физической подготовленности студентов с ограниченными возможностями с целью увеличению объема их двигательной активности и социальной адаптации в студенческой среде; – реализацию программ мэйнстриминга в вузе: включение студентов с ограниченными возможностями в совместную со здоровыми студентами физкультурно-рекреационную деятельность, то есть в инклюзивную физическую рекреацию. – привлечение студентов к занятиям адаптивным спортом; подготовку студентов с ограниченными возможностями здоровья для участия в соревнованиях; систематизацию информации о существующих в городе спортивных командах для инвалидов и привлечение студентов-инвалидов к спортивной деятельности в этих командах (в соответствии с заболеванием) как в качестве участников, так и в качестве болельщиков. <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в результате изучения дисциплины: «Физическая культура» в рамках общего полного среднего образования, а также дисциплин «Физическая культура и спорт».</p> <p>Знания, умения и навыки, полученные при освоении данной дисциплины будут необходимы для формирования понимания социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности; для сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, развития и совершенствования психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределения в</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>физической культуре; для овладения общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую подготовленность студента к будущей профессии; для достижения жизненных и профессиональных целей.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <p>ОК-8 способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – роль и значение физической культуры в профессиональной подготовке и дальнейшей деятельности; – формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга; – знание технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта; – современные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; <p>основные способы самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике; – выполнять физические упражнения разной функциональной направленности, использовать их в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности; – использовать разнообразные формы и виды физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга; – использовать знания технических приемов и двигательных действий базовых видов спорта в игровой и соревновательной деятельности; – анализировать и выделять эффективные технологии укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; <p>- анализировать индивидуальные показатели здоровья,</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять индивидуально подобные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры; - осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой; - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическими навыками использования регулятивных, познавательных, коммуникативных действий в спортивной, физкультурной, оздоровительной и социальной практике; - навыками использования физических упражнений разной функциональной направленности в режиме учебной и производственной деятельности с целью профилактики переутомления и сохранения высокой работоспособности; - практическими навыками использования разнообразных форм и видов физкультурной деятельности для организации здорового образа жизни, активного отдыха и досуга; - навыками использования современных технологий укрепления и сохранения здоровья, поддержания работоспособности, профилактики предупреждения заболеваний, связанных с учебной и производственной деятельностью; - основными способами самоконтроля индивидуальных показателей здоровья, умственной и физической работоспособности, физического развития и физических качеств; - системой теоретических знаний, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке) для: <ul style="list-style-type: none"> - повышения работоспособности, сохранения, укрепления здоровья и своих функциональных и двигательных возможностей; - организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях; - процесса активной творческой деятельности по формированию здорового образа жизни; - использования личного опыта в физкультурно-спортивной деятельности. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение 2. Общефизическая подготовка и ЛФК 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>3. Учебные занятия по видам спорта:</p> <ul style="list-style-type: none"> • волейбол • настольный теннис • футбол • баскетбол • дартс • интеллектуальные игры (шашки, шахматы, нарды, уголки) • лыжная подготовка • бадминтон <p>4. Общефизическая подготовка и ЛФК</p> <p>5. Учебные занятия по видам спорта:</p> <ul style="list-style-type: none"> • волейбол • настольный теннис • футбол • баскетбол • дартс • интеллектуальные игры (шашки, шахматы, нарды, уголки) • лыжная подготовка • бадминтон <p>6. Общефизическая подготовка и ЛФ</p> <p>7. Учебные занятия по видам спорта:</p> <ul style="list-style-type: none"> • волейбол • настольный теннис • футбол • баскетбол • дартс • интеллектуальные игры (шашки, шахматы, нарды, уголки) • лыжная подготовка • бадминтон <p>8. Общефизическая подготовка и ЛФ</p> <p>9. Учебные занятия по видам спорта:</p> <ul style="list-style-type: none"> • волейбол • настольный теннис • футбол • баскетбол • дартс • интеллектуальные игры (шашки, шахматы, нарды, уголки) • лыжная подготовка • бадминтон <p>10. Общефизическая подготовка и ЛФ</p> <p>11. Учебные занятия по видам спорта:</p> <ul style="list-style-type: none"> • волейбол 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<ul style="list-style-type: none"> • настольный теннис • футбол • баскетбол • дартс • интеллектуальные игры (шашки, шахматы, нарды, уголки) • лыжная подготовка • бадминтон <p>12. Общефизическая подготовка и ЛФК</p> <p>13. Учебные занятия по видам спорта:</p> <ul style="list-style-type: none"> • волейбол • настольный теннис • футбол • баскетбол • дартс • интеллектуальные игры (шашки, шахматы, нарды, уголки) • лыжная подготовка • бадминтон <p>14. Общефизическая подготовка и ЛФК</p> <p>15. Учебные занятия по видам спорта:</p> <ul style="list-style-type: none"> • волейбол • настольный теннис • футбол • баскетбол • дартс • интеллектуальные игры (шашки, шахматы, нарды, уголки) • лыжная подготовка • бадминтон <p>16. Общефизическая подготовка и ЛФК</p> <p>17. Учебные занятия по видам спорта:</p> <ul style="list-style-type: none"> • волейбол • настольный теннис • футбол • баскетбол • дартс • интеллектуальные игры (шашки, шахматы, нарды, уголки) • лыжная подготовка • бадминтон 	
Б1.В	Вариативная часть	
Б1.В.01	Проектирование специальной одежды Цель изучения дисциплины: формирование у будущих	3 (ЗЕТ)

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>специалистов знаний, умений и навыков инженерно-художественного проектирования новых промышленных образцов специальной одежды с заданными свойствами с учетом последних достижений науки и техники; формирование готовности и способности личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для аргументированного обоснования своих решений с точки зрения безопасности в сфере профессиональной деятельности; овладение приемами рационализации конструкций одежды, ориентированными на обеспечение безопасности личности в процессе труда.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в результате изучения дисциплины: «Физика» «Экология», «Материалы для изделий легкой промышленности и конфекционирование», «Материаловедением в производстве изделий легкой промышленности», «Гигиена одежды», «Конструирование изделий легкой промышленности», «Технология изделий легкой промышленности».</p> <p>Полученные знания, умения и навыки могут быть использованы студентами в курсовом проектировании, при прохождении учебных и производственной практик, подготовке выпускной квалификационной работы.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <p>(ОК-4) способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности;</p> <p>(ОК-9) способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;</p> <p>(ОПК-2) способностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследований;</p> <p>(ОПК-5) способностью предусматривать меры по сохранению и защите экосистемы в ходе своей общественной и профессиональной деятельности, использовать основные методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий;</p> <p>(ПК-4) способностью оформлять документацию на законченные конструкторские разработки, составлять отчеты о результатах выполненных работ.</p> <p>(ПК-8) способностью подготавливать презентации, научно-технические отчеты и представления разработанных изделий на аттестацию и сертификацию</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p>	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>- требования основных нормативных документов содержащих правила, процедуры, критерии и нормативы, направленные на сохранение жизни и здоровья работников в процессе трудовой деятельности</p> <p>- <i>меры защиты человека и среды обитания от негативных воздействий</i></p> <p>- современные направления развития научных теорий</p> <p>- основные методы защиты от них применительно к сфере своей профессиональной деятельности;</p> <p>- методы разработки конструкторской документации на новые модели в соответствии с типовой стадийностью работ, определяемой стандартами ЕСКД.</p> <p>уметь:</p> <p>- разрабатывать правила, процедуры, критерии и нормативы, направленные на сохранение жизни и здоровья работников в процессе трудовой деятельности</p> <p>- реализовать меры защиты человека и среды обитания от негативных воздействий</p> <p>- использовать методы анализа и экспериментального моделирования исследований одежды</p> <p>- использовать основные методы защиты производственного персонала</p> <p>- разрабатывать конструкторскую документацию на швейные изделия</p> <p>владеть/ владеть навыками:</p> <p>- способностью самостоятельно применять требования нормативных документов для решения вопросов направленных на сохранение жизни и здоровья работников в процессе трудовой деятельности</p> <p>- методикой организации обеспечения безопасных условий и охраны труда на рабочих местах в сфере своей профессиональной деятельности</p> <p>- методами исследования и способностью объяснять его результаты применительно к профессиональной деятельности</p> <p>- методикой защиты производственного персонала</p> <p>- аналитическим и графическим методами представления материала, методикой расчета соответствующих показателей, использование которых позволит обсуждать проблемы с использованием активных и интерактивных форм обучения</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Состояние организационно - технологического уровня процесса разработки специальной одежды 2. Маркетинговый анализ. Классификация специальной одежды 3. Анализ особенностей и движений в трудовой деятельности. 4. Новые разработки текстильной промышленности для создания производственной одежды 5. Концептуальная идея разработки профессиональной и специальной одежды. 6. Проблемы художественного решения модели 	

Индекс	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, акад. часов (ЗЕТ)
1	2	3
	<p>производственной одежды</p> <p>7. Проблемы конструкторского решения моделей производственной одежды</p> <p>8. Анализ конкурентоспособности профессиональной одежды</p>	

<p>Б1.В.02</p>	<p>Гигиена одежды</p> <p>Цель изучения дисциплины: комплексное изучение студентами основных гигиенических требований к изделиям различного ассортимента, базирующееся на физиологических особенностях организма человека и его взаимодействии с окружающей средой.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в результате изучения дисциплины: «Физика», «Экология», «Безопасность жизнедеятельности», «Материалы для изделий легкой промышленности и конфекционирование», «Материаловедением в производстве изделий легкой промышленности», «Конструирование изделий легкой промышленности», «Технология изделий легкой промышленности».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при изучении дисциплины «Проектирование специальной одежды, в курсовом проектировании дисциплины «Художественное проектирование одежды», при прохождении производственной практики, подготовке выпускной квалификационной работы при сдаче государственного экзамена.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <p>ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию</p> <p>ОПК-2: способностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследований</p> <p>ОПК-5: способностью предусматривать меры по сохранению и защите экосистемы в ходе своей общественной и профессиональной деятельности, использовать основные методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий</p> <p>ПК-10: способностью обосновывать принятие конкретного технического решения при конструировании изделий легкой промышленности</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> --основные понятия гигиены одежды; - гигиенические требования, предъявляемые к изделиям легкой промышленности основные законы естественнонаучных дисциплин - современные направления развития научных теорий основные методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий - требования, предъявляемые к изделиям легкой промышленности <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> — - планировать и самоорганизовываться к учебно-производственным задачам применять теоретические знания в профессиональной деятельности, использовать их на междисциплинарном уровне --анализировать поступающую информацию, осознание 	<p>2 (ЗЕТ)</p>
-----------------------	---	----------------

	<p>накопленных знаниях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследований профессиональной деятельности. - обсуждать способы эффективного решения по сохранению и защите экосистемы в ходе своей общественной и профессиональной деятельности,; - корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания. — -- обосновывать принятие конкретного технического решения при решении учебных и производственных задач . - распознавать эффективное решение от неэффективного <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> — - практическими навыками использования элементов гигиены одежды на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике; — профессиональным языком предметной области знания; - способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды. - навыками решения задач по реализации проекта на изделия легкой промышленности с использованием метода математического анализа - навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности - практическими навыками использования элементов теории на производственной практике; - способами демонстрации умения анализировать ситуацию при решении производственных задач; - навыками решения задач по реализации дизайн -проекта на изделия легкой промышленности - навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в курс. 2. Показатели теплового состояния 3. Гигиенические требования к одежде 	
Б1.В.03	<p>Конструирование по индивидуальным заказам</p> <p>Цель изучения дисциплины: : формирование профессиональной компетентности в области конструирования изделий по индивидуальным заказам, используя прогрессивные и перспективные методы конструирования одежды.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в результате изучения общетеоретических и инженерных дисциплин: высшая математика, начертательная геометрия и инженерная графика, информатика, рисунок и основы спецкомпозиции. В курсе привлекаются знания студентов по следующим специальным дисциплинам: начертательная геометрия, инженерная графика, рисунок, основы композиции, исследование рынка потребления; методы и средства исследований; основы прикладной антропологии и биомеханики; архитектура объемных форм; конструирование изделий легкой промышленности, материаловедение в производстве изделий легкой</p>	3 (ЗЕТ)

промышленности; технология швейного производства; метрология, стандартизация и сертификация и др.

Знания (умения, навыки), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для изучения следующих дисциплин, таких как конструктивное моделирование, конструирование промышленных изделий, проектирование специальной одежды, конструкторская и технологическая подготовка производства, и др., а также производственная и преддипломная практика.

:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

ОПК-3: способностью изучать требования предъявляемые потребителями к одежде и технические возможности предприятия для их изготовления

ОПК-4: способностью эффективно использовать традиционные и новые методы конструирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия

ПК-1: способность находить компромисс между различными требованиями (стоимости, качества, безопасности и сроков исполнения) при долгосрочном и краткосрочном планировании и принимать оптимальные решения по реализации дизайн-проектов на изделия легкой промышленности

ПК-10: способность обосновывать принятие конкретного технического решения при конструировании изделия легкой промышленности

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- требования к качеству конструкции одежды по индивидуальным заказам
- основные научные проблемы и перспективы развития конструирования одежды по индивидуальным заказам; новые методы конструирования, тенденции развития и совершенствовании ассортимента
- новые пути развития и совершенствования ассортимента и формирования качества швейных изделий в процессе проектирования;
- размерную характеристику стандартных фигур и реальные и мнимые дефекты истинного телосложения с индивидуальными отклонениями
- методические основы изменения конструкции одежды с использованием индивидуальных особенностей потребителя; требования эргономики и прогрессивной технологии индивидуального производства. В том числе САПР технологий

уметь:

- составлять перечень требований предъявляемых потребителями к одежде и определять технические возможности предприятия для изготовления одежды по индивидуальным заказам
- рассчитать и построить чертежи конструкции основных деталей плечевой и поясной одежды по индивидуальным заказам основных видов
- использовать информацию о внешнем индивидуальном образе потребителя при разработке конструкции моделей одежды
- практически отработать на эргономическое соответствие конструкцию одежды на фигуре индивидуального потребителя

	<p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами определения качества одежды и анализ технических возможностей предприятия - методиками построения конструкции швейных изделий; методами расчета конструктивных прибавок с учетом изменений размеров тела человека; методами расчета и построения чертежей основных деталей плечевой и поясной одежды по индивидуальным заказам основных видов - навыками выбора конструктивного решения для индивидуального потребителя и принимать оптимальные решения - способностью конструировать одежду по индивидуальным заказам в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств; изготовления макетов и образцов изделий различного ассортимента учитывая особенности фигуры для индивидуального потребителя <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение. 2. Внешний образ индивидуального потребителя 3. Графическая модель фигуры. 4. Реальные и мнимые дефекты фигуры индивидуального потребителя. 5. Иллюзии зрительного восприятия, применяемые при проектировании одежды. 6. Методические основы изменения конструкции одежды с использованием индивидуальных особенностей потребителя. 7. Конструкторская документация, необходимая для применение методов корректировки конструкции одежды. 	
<p>Б1.В.04</p>	<p>Композиция костюма</p> <p>Цель изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие профессиональных навыков создания композиции костюма (одежды, обуви, аксессуаров) основных ассортиментных групп и назначения - формирование творческого мышления и умения воплощать идеи в объемном изображении моделей с акцентом на художественные достоинства и учетом конструктивных особенностей. <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в результате изучения дисциплины: : Рисунок и живопись, Художественно-графическая композиция, Архитектоника объемных форм, История костюма и моды, Информационные технологии в легкой промышленности.</p> <p>Полученные знания, умения и компетенции могут быть использованы студентами при освоении выпускной квалификационной работы.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовностью участвовать в исследованиях по совершенствованию эстетических качеств и конструкции 	<p>5 (ЗЕТ)</p>

	<p>одежды, обуви, кожи, меха, кожгалантереи и аксессуаров с последующим применением результатов на практике (ПК-7);</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовностью осуществлять авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекта (ПК-13); - способностью использовать информационные технологии и системы автоматизированного проектирования при конструировании изделий легкой промышленности (ПК-14). <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные определения и понятия композиции костюма; - форма костюма, силуэтные формы костюма, средства композиции костюма; - специфику художественного моделирования образцов изделий наиболее распространенного ассортимента; - методики творческой трансформации первоисточника при создании современных образцов. - анализировать поступающую информацию, осознание накопленных знаний - основные графические программы <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать композиции костюма (одежды, обуви, аксессуаров) – мужского, женского, молодежного, детского – основных ассортиментных групп и различного назначения; - воплощать творческие эскизы и замыслы в реальные модели и конструкции современной одежды, обуви, аксессуаров - использование теоретического каркаса как ключа к анализу конкретной ситуации - использовать информационные технологии при создании эскизов костюма <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понятийным аппаратом композиции костюма; различными художественно-графическими средствами теоретическими знаниями при решении творческих задач - информационными технологиями и системами автоматизированного проектирования при решении творческих задач <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закономерности композиции костюма 2. Средства композиции костюма 3. Декоративное оформление костюма 4. Источники творчества для создания современных образцов костюма 5. Создание композиции костюма (мужского, женского, молодежного, детского), основных ассортиментных групп и различного назначения 	
Б1.В.05	<p>Рисунок, живопись и художественно-графическая композиция в costume</p> <p>Цель изучения дисциплины: основы изобразительной грамоты и практические навыки в рисовании объемных геометрических тел, предметов и группы предметов на плоскости (бумаге); рисунок фигуры человека и выполнение кратковременных зарисовок и набросков фигуры; материалы и</p>	10 (ЗЕТ)

технику живописи; тональные и цветовые соотношения в костюме; познание образно-пластической и орнаментально-конструктивной структуры костюма через практические навыки выполнения композиционных решений различными выразительными художественно-графическими средствами.

Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в результате изучения дисциплины: Архитектоника и основы формообразования в одежде.

Знания (умения, навыки), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при освоении последующих дисциплин: «Композиция костюма», «Художественное оформление швейных изделий», «Художественное проектирование», «Дизайн творческих коллекций».

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими **компетенциями**:

ПК – 13: готовностью осуществлять авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекта

ПК-14: способностью использовать информационные технологии и системы автоматизированного проектирования при конструировании изделий легкой промышленности

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

-анализировать поступающую информацию, осознание накопленных знаний

- основы изобразительной грамоты и проблемы линейно-объемного рисунка; законы перспективы; основы пластической анатомии; пропорциональные отношения и особенности фигуры человека; материалы и технику живописи; тональные и цветовые соотношения в костюме.

основные законы композиции; образно-пластическую и орнаментально-конструктивную структуру костюма; орнамент и костюм как часть общей материальной культуры общества; гармонию хроматических цветов и изобразительные возможности тона.

уметь:

– использовать теоретический каркас как ключ к анализу конкретной ситуации

-решать практико-ориентированные задачи

- грамотно зарисовывать новый образец изделия, сохранив его образную характеристику и подчеркнув конструктивно-технологические особенности

владеть/ владеть навыками:

-практическими навыками при решении производственных задач

- практическими навыками выполнения композиционных решений различными выразительными художественно-графическими средствами и программами при решении творческих задач

Дисциплина включает в себя следующие **разделы**:

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основы изобразительной грамоты 2. Рисование с натуры 3. Основы пластической анатомии человека 4. Изображение фигуры человека. Пропорции 5. Живопись. Основы живописной грамоты. 6. Введение в курс «Художественно-графическая композиция» 7. Образно-пластическая и орнаментально-конструктивная структура костюма 8. Принципы трансформации костюмных форм в «абстрактный силуэт» на основе различных ассоциаций 	
<p>Б1.В.06</p>	<p>Архитектоника и основы формообразования в одежде</p> <p>Цель изучения дисциплины: является формирование образного объемно-пространственного мышления; лепка объемной формы условной модели, переход от элементарного понимания костюма, как набора плоских деталей, к профессиональной передаче в реальном объекте основных законов композиции</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в результате изучения дисциплин: рисунок, художественно-графическая композиция, история костюма.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт (ПК- 6); - готовностью осуществлять авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекта (ПК-13) <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -основные определения и понятия тектоники, архитектоники; -тектонические системы костюма; -средства формообразования костюма -анализировать поступающую информацию, осознание накопленных знаний <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -анализировать конструктивную целесообразность форм в архитектуре и дизайне костюма. - решать практико-ориентированные задачи <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способами оценивания значимости и практической пригодности инновационной продукции - практическими навыками при решении производственных задач <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Введение в предмет «Архитектоника объемных форм». 2.Гармонизация объемно-пространственной структуры 3.. Приёмы архитектоники плоского листа. 4. Объемно-пространственная композиция. 5. Выполнение зачетной работы 	<p>3 (ЗЕТ)</p>

<p>Б1.В.07</p>	<p>Основы прикладной антропологии и биомеханики</p> <p>Цель изучения дисциплины: заключается в определении и конкретизировании объектов, для которых проектируется одежда, используя при проектировании антропометрические показатели, обеспечивающие соответствии конструкции одежды размерам и форме тела человека.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в результате изучения предшествующих общетеоретических и инженерных дисциплин: высшая математика, начертательная геометрия и инженерная графика, метрология стандартизация и сертификация, информатика, рисунок и основы спецкомпозиции и др.</p> <p>: В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <p>ОК-6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>ОПК-2: способность использовать законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследований</p> <p>ПК-4: способность оформлять документацию на законченные конструкторские разработки, составлять отчеты о результатах выполненных работ.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - классификацию типовых фигур населения нашей страны; основные принципы построения размерной типологии для взрослого и детского населения; закономерности изменчивости и распределения частот антропометрических признаков, коррекционной зависимости между ними и закономерностях сочетания размерных признаков - методы расчета частоты встречаемости типовых фигур и шкал процентного распределения типовых фигур для массового производства одежды - методы расчета частоты встречаемости типовых фигур и шкал процентного распределения типовых фигур для массового производства одежды; способы представления документации <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять закономерности изменчивости и распределения частот антропометрических признаков, коррекционную зависимость между ними и закономерность сочетания размерных признаков -применить метод проведения антропометрических обследований населения; метод частоты встречаемости типовых фигур и шкал процентного распределения типовых фигур для массового производства одежды - подготовить информацию для расчета схем градации деталей изделий различных видов. <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологией измерения фигуры человека и методами 	<p>3 (ЗЕТ)</p>
-----------------------	---	----------------

	<p>определения закономерности сочетания размерных признаков - построения конструкции швейных изделий; методами расчета конструктивных прибавок с учетом изменений размеров тела человека; методами расчета и построения чертежей основных деталей плечевой и поясной одежды по индивидуальным заказам основных видов - составить отчеты по проведенным антропометрическим исследованиям</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение. 2. Элементы анатомии и морфологии человека 3. Характеристика основных морфологических признаков, определяющих внешнюю форму тела человека 4. Методы исследования размеров тела человека в статике 5. Размерно-ростовые стандарты взрослого и детского населения 6. Изменчивость размерных признаков фигур – основа градации лекал. 7. Динамическая антропометрия. 8. Методы математической обработки результатов массового обследования населения 9. Закономерности распределения частот встречаемости антропометрических признаков. 10. Корреляционная зависимость между антропометрическими признаками. Регрессия 11. Основные задачи построения размерной типологии 12. Определение оптимального числа типовых фигур 13. Разработка шкал процентного распределения типовых фигур 14. Методы построения размерной типологии взрослого населения. 15. Особенности построения размерной типологии для детей. 16. Макеты фигур и манекены одежды. 17. Совершенствование методов исследования внешней формы человека. 	
<p>Б1.В.08</p>	<p>Макетирование изделий сложных форм</p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование профессиональной компетентности в области «Макетирование изделий сложных форм», на основе изучения теоретических основ и практических навыков для освоения современных и перспективных методов проектирования одежды разнообразных форм. А также формирование качеств ориентированных на умение выразить концепцию костюма в трехмерном пространстве, отобразив любую форму видимого или воображаемого мира за рамками плоскостных проекций.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в результате изучения дисциплин: математика, физика, химия, рисунок и живопись, инженерная графика, начертательная геометрия, основы композиции, материалы для изделий легкой промышленности и конфекционирование, конструирование изделий легкой промышленности, конструктивное моделирование одежды, основы прикладной антропологии и биомеханики и др.</p> <p>Знания, умения и навыки по созданию объемно-</p>	<p>3 (ЗЕТ)</p>

	<p>пространственных форм одежды, приобретенные при изучении дисциплины «Макетирование одежды сложных форм», служат необходимой базой для работы над авторскими коллекциями одежды в ходе выполнения выпускной квалификационной работы.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <p>ПК-6: готовность изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт</p> <p>ПК-7: готовность участвовать в исследовании по совершенствованию эстетических качеств и конструкции одежды, кожи и меха, кожгалантереи и аксессуаров с последующим применением результатов на практике</p> <p>ПК-9: способность конструировать изделия легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - место и роль применения метода накладки костюма в развитии современных и перспективных методов проектирования одежды разнообразных форм - требования эстетических качеств и требования к конструкции накладки костюма, специфику использования законов композиции в объемном проектировании костюма - методику выполнения накладки модели костюма при решении проектных задач формообразования, а также принципы художественно-композиционной организации трехмерных объектов (одежды) <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать современную научно-техническую информацию при решении задач макетирования костюма - использовать законы композиции в объемном проектировании костюма - практически выполнить конструкцию модели методом макетирования обеспечивая высокий уровень формообразования в соответствии с пластическими возможностями макетного материала. <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами работы с текстильным материалом - способностью практически применять законы композиции в объемном проектировании костюма - способностью конструировать модели методом накладки в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень формообразования в соответствии с пластическими возможностями макетного материала. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение. 2. Разработка основ и моделирование деталей одежды методом накладки. 3. Разработка одежды сложных форм методом макетирования 	
Б1.В.09	<p>Портфолио</p> <p>Цель изучения дисциплины: проектирование</p>	2 (ЗЕТ)

	<p>собственного портфолио, базирующегося на индивидуальном профессиональном мировоззрении, индивидуальном стиле студента с целью привлечения внимания работодателя.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в результате изучения дисциплин: рисунок и живопись, колористика и цветоведение, информатика, художественное проектирование, проектная деятельность, дизайн и стиль, композиция костюма.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); 1. - способностью оформлять документацию на законченные конструкторские разработки, составлять отчеты о результатах выполненных работ (ПК-4); 2. -способностью подготавливать презентации, научно-технические отчеты и представления разработанных изделий на аттестацию и сертификацию (ПК-8). <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -особенности выполнения различных видов портфолио в работе с заказчиками и работодателям - теоретические и практические умения работы с документацией - исследования информации в глобальных компьютерных сетях <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - саморазвитие (умение постоянно учиться) -составлять пакет документов для регистрации изобретения или полезной модели - оформлять сопутствующую документацию, составлять отчеты на выполненные работы <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самоанализом, самопроектированием, самоконтролем и критической оценкой -инновационными навыками при решении производственных задач - способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Предпроектный анализ 2. Проектирование портфолио 	
<p>Б1.В.10</p>	<p>Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности</p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование знаний структуры и свойств волокон, нитей и готовых текстильных материалов, выявление отличительных особенностей процессов их производства, их влияния на свойства готовых текстильных материалов; формирование у студентов знаний, умений и навыков, обеспечивающих им возможность осуществлять научно-обоснованный выбор материалов для изготовления изделий легкой промышленности, основанный на знании структуры и свойств этих материалов.</p>	<p>4(ЗЕТ)</p>

Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в результате изучения дисциплин: физика, химия. Полученные знания, умения и навыки могут быть использованы студентами при освоении дисциплин «Методы и средства исследований», «Гигиена одежды», профессиональных дисциплин, в частности, «Материалы для изделий легкой промышленности», «Конструирование изделий легкой промышленности», «Технология изделий легкой промышленности» «Проектирование специальной одежды», курсовом проектировании, при прохождении учебных и производственной практик и подготовке выпускной квалификационной

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими **компетенциями:**

ОПК-1 способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности

ПК-5: способность проводить анализ состояния и динамики показателей качества материалов и изделий легкой промышленности с использованием необходимых методов и средств исследований

ПК-6: готовность изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт

ПК-10: способность обосновывать принятие конкретного технического решения при конструировании изделия легкой промышленности

ППК-2 способностью оценивать производственные и непроизводственные затраты на обеспечение качества продукции

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- осознанная установка на использование информационных технологий в своей учебной и будущей профессиональной деятельности; самостоятельное определение места и цели собственной деятельности

- методы оценки показателей качества текстильных материалов

- пути совершенствования ассортимента и формирования качества материалов;

особенности ассортимента современных и перспективных материалов в производстве изделий легкой промышленности -строение и инновационные способы получения материалов, классификацию ткацких и трикотажных переплетений, их влияние на внешний вид и свойства тканей и трикотажных полотен, основы ткацкого, трикотажного, нетканого и отделочного производства, сущность основных этапов и операций отделки материалов

- место и роль научно обоснованного оценивания производственные и непроизводственные затраты на обеспечение качества продукции в развитии технологии производств изделий легкой промышленности;

уметь:

- сознательно контролировать результатов своей деятельности и уровня собственного развития, личностных достижений

	<ul style="list-style-type: none"> - подбирать материалы, входящие в пакет изделия - определить дефекты материалов для одежды и аксессуаров -проводить качественный и количественный анализ образцов материалов (тканей, трикотажных и других материалов); анализировать ткацкие и трикотажные переплетения и прогнозировать свойства материалов исходя из особенностей их структуры - использовать современную компьютерную технику и прикладные программы при решении задач оценивания производственных и непроизводственных затрат на обеспечение качества продукции; <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - склонность к самоанализу, способность к инициативному, критическому рефлексированию, прогнозированию результатов своей деятельности - методами обоснования и выбора материалов для одежды - методами сравнительной оценки показателей качества материалов с нормативными данными и повышения конкурентоспособности изделий легкой промышленности - навыками определения характеристик структурно-механических свойств текстильных нитей инструментальными методами; практическими методами проведения стандартных испытаний по определению показателей физико-механических свойств используемых материалов для одежды и аксессуаров; - методами сравнительной оценки показателей качества материалов с нормативными данными и повышения конкурентоспособности изделий легкой промышленности <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Курс «Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности», его роль в технологии швейного производства, цели и задачи курса, перспективы развития. 2. Полимерные вещества, текстильные волокна и нити, их получение, строение и свойства. 3. Строение и получение тканей, трикотажных и нетканых полотен. Состав и строение кожевенных, меховых, пленочных материалов. 4. Основные характеристики структуры и геометрические свойства материалов, приборы и методы их определения 5. Физико-механические свойства материалов, приборы и методы их определения. 6. Качество текстильных материалов. 	
Б1.В.11	<p>Материалы для изделий легкой промышленности и конфекционирование</p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование у студентов знаний, умений, навыков квалифицированно оценивать качество материалов и выбирать их для швейного изделия с учетом свойств и художественно-колористического оформления.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в результате изучения дисциплины: математикой, физикой, химией, информатикой, материаловедением в производстве изделий легкой</p>	4(ЗЕТ)

промышленности.

Полученные знания, умения и навыки могут быть использованы студентами при освоении дисциплин «Метрология, стандартизация и сертификация», «Методы и средства исследований», «Гигиена одежды», профессиональных дисциплин, в курсовом проектировании, при прохождении учебных и производственной практик и подготовке выпускной квалификационной работы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими **компетенциями**:

ОПК-1: способность критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности

ПК-5: способность проводить анализ состояния и динамики показателей качества материалов и изделий легкой промышленности с использованием необходимых методов и средств исследований

ПК-6: готовность изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт

ПК-10: способность обосновывать принятие конкретного технического решения при конструировании изделия легкой промышленности

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- инновационные способы получения материалов и изделий из них с заданным уровнем эксплуатационных свойств
- единичные и комплексные показатели качества; стандартные и общепринятые методы оценки качества материалов
- Место и роль научно обоснованного комплектования изделия материалами в развитии технологии производств изделий легкой промышленности;
- основные критерии подбора материалов в пакеты изделий

уметь:

- разрабатывать требования к изделию и материалам для деталей изделия в соответствии с его назначением и условиями эксплуатации
- прогнозировать свойства и качество готовых изделий по показателям свойств и качества материалов, входящих в пакет изделия
- использовать современную компьютерную технику и прикладные программы при решении задач конфекционирования изделия основными и вспомогательными материалами;
- составлять конфекционные карты по ГОСТу

владеть/ владеть навыками:

- способами определения качества материала и принятие оптимального решения
- навыками практических методов конфекционирования материалов для одежды и аксессуаров
- методами сравнительной оценки показателей качества материалов с нормативными данными и повышения конкурентоспособности изделий легкой промышленности
- методами проведения стандартных испытаний по определению показателей физико-механических свойств используемых материалов и готовых изделий

Дисциплина включает в себя следующие **разделы**:

1. Введение.

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Систематика швейных изделий и материалов для изготовления одежды. Ассортимент материалов 3. Теоретические основы и практические методы конфекционирования материалов для одежды. 4. Влияние параметров структуры материала, его фактуры, грифа, художественно-колористического оформления и свойств при растяжении, изгибе, трении на конструктивное и эстетическое восприятие одежды и ее качества. 5. Влияние структуры и свойств материала на формообразование и формоустойчивость деталей одежды. 6. Методы испытания материалов и систем материалов пакета одежды. 7. Прогнозирование свойств и качеств одежды. 	
<p>Б1.В.12</p>	<p>История костюма и моды Цель преподавания дисциплины: изучение эстетики форм, конструкции исторического и народного (национального) костюма.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «Рисунок, живопись и художественно-графическая композиция».</p> <p>Знания и умения, формируемые у обучающихся необходимы при изучении архитектоники объемных форм, композиции костюма, конструировании изделий легкой промышленности, в курсовом проектировании и при выполнении выпускной квалификационной работы. .Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью анализировать основные этапы и закономерности развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2); - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); - способностью переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности (ОПК-1). <p>способностью находить компромисс между различными требованиями (стоимости, качества, безопасности и сроков исполнения) при долгосрочном и краткосрочном планировании и принимать оптимальные решения по реализации дизайн-проекта на изделия легкой промышленности (ПК-1)</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности выполнения различных видов портфолио в работе с заказчиками и работодателями - анализировать поступающую информацию, осознание накопленных знаний <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия 	<p>4(ЗЕТ)</p>

	<p>- саморазвитие (умение постоянно учиться) - критически осмысливать представленные решения владеть/ владеть навыками: -- самоанализом, самопроектированием, самоконтролем и критической оценкой - способностью к решению творческой задачи в команде - аналитико-синтетическими навыками - теоретическими знаниями при решении творческих задач</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>1.Введение в курс <u>Тема 1. Предмет История костюма и моды.</u> Цели и задачи предмета. Средства и методы изучения костюма разных эпох. Основные определения. Три типа конструкций одежды. Функции костюма.</p> <p>2.Костюм Древнего мира <u>Тема 2. Костюм Древнего Египта. История костюма и моды Ассирии и Вавилонии.</u> <u>Тема 3. История костюма и моды Древней Греции и Древнего Рима. Костюм Византии.</u> <u>Тема 4. Костюм Древней Индии, Китая и Японии.</u></p> <p>3. Костюм Средневековья <u>Тема 5. Костюм романского стиля (XI-XII в.в.) и костюм готического стиля (XII-XV вв.).</u></p> <p>4. Костюм эпохи Возрождения <u>Тема 6. Общая характеристика эпохи Возрождения (XV - XVI в.в.). Костюм и мода Италии, Испании, Франции, Англии, Германии.</u></p> <p>5. Костюм Нового времени (XVII- XVIII вв.) <u>Тема 7. Французский костюм . Костюм Фландрии и Испании. Английский костюм.</u></p> <p>6. Костюм XIX в. <u>Тема 9. Демократизация эстетического идеала. Выработка общего типа городского европейского костюма. Основные формы и ассортимент одежды. Конструктивное решение костюма и распространение моды.</u></p> <p>7. Костюм XX в. <u>Тема 10. Костюм 1900-1930-х г.г. Костюм 1940-1950-х г.г. Костюм 1960-1990-х г.г.</u></p>	
<p>Б1.В.13</p>	<p>Оборудование швейного производства</p> <p>Цель изучения дисциплины: - формирование навыков работы на швейном оборудовании, выработка умений по его техническому обслуживанию и регулировке; - совершенствование навыков работы на компьютере, умение выбрать необходимое оборудование для изготовления швейных изделий различного ассортимента; - изучение характеристик швейного оборудования по назначению, техническим параметрам, основным рабочим органам, отличительным признакам и конструктивным особенностям.</p> <p>Для изучения дисциплины базовыми являются такие естественно-научные дисциплины, как физика, математика, что</p>	<p>4 (ЗЕТ)</p>

	<p>позволяет осознанно и предметно изучать курс. Так же дисциплина взаимосвязана с другой дисциплиной рабочего учебного плана «Технологией швейного производства» и базируется на приобретенных по ней знаниях.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <p>ОК-9– способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p> <p>ПК-6 готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт</p> <p>ПК-10 способностью обосновывать принятие конкретного технического решения при конструировании изделий легкой промышленности</p> <p>ППК-4 способностью устранять мелкие неполадки в работе оборудования</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные понятия в области оказания первой медицинской помощи в чрезвычайных обстоятельствах в своей профессиональной деятельности - Основы исследовательской деятельности для получения научно-технической информации - Особенности проектирования технологического процесса изготовления изделий легкой промышленности - Устройство и технические характеристики используемого оборудования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Решать конкретные практические задачи в области оказания первой медицинской помощи в чрезвычайных обстоятельствах - Использовать научно-техническую информацию для внедрение в профессиональной деятельности - Основываясь на полученных знаниях обосновывать принятие технического решения в каждом конкретном случае -Использовать знания устройства и технических характеристик используемого оборудования в процессе устранения неполадок <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Практическими навыками решения конкретных задач в области оказания первой медицинской помощи в чрезвычайных обстоятельствах в ходе своей общественной и профессиональной деятельности - Практическими навыками использования полученной информации в профессиональной деятельности - Устойчивым навыком анализировать технологический процесс, обосновывая принятие конкретного технического решения при конструировании изделий легкой промышленности - Устойчивым навыком к устранению незначительных неполадок в работе технологического оборудования <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 .Классификация технологического оборудования по виду технологического процесса 2. Оборудование швейного производства 3. Оборудование для влажно-тепловой обработки 	
Б1.В.14	<p>Инновационные технологии швейного производства</p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование системы знаний,</p>	3 (ЗЕТ)

	<p>умений и навыков в области ознакомления, овладения, разработки, продвижения и внедрения инновационных технологий на всех направлениях развития легкой промышленности для повышения эффективности, формирование способности и выработка практических навыков по разработке новых прогрессивных процессов изготовления швейных изделий с использованием инновационных технологий</p> <p>В результате освоения дисциплины студенты приобретут профессиональные компетенции, позволяющие шире использовать возможности и преимущества инновационных технологий, основанных на новейших достижениях науки и техники.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <p>(ОПК-2) способностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследований</p> <p>(ПК-14) способностью использовать информационные технологии и системы автоматизированного проектирования при конструировании изделий легкой промышленности.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общие условия инновационной деятельности; - пути и методы поиска инновационных идей; - приемы преобразования объектов, применять различные графические приемы к текстам; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать варианты технологических решений и внедрять в производство инновационные технологии изготовления одежды - проводить исследования по анализу документов на соответствие авторства интеллектуальной собственности в сети интернет <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональными навыками в области проектирования новых моделей одежды с учетом инновационных технологий. - приемами создания графически и информационно насыщенных объектов дизайна костюма; <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение. 2. Характеристика инноватики. 3. Примеры инновационной деятельности при производстве изделий из различных материалов 4. Защита интеллектуальной собственности в легкой промышленности. 	
<p>Б1.В.15</p>	<p>Художественное оформление швейных изделий</p> <p>Цель изучения дисциплины: развитие у студентов основных компонентов профессиональной компетентности на базе формирования умения решать профессиональные творческие задачи по созданию новых стиливых решений оформления текстильных материалов и швейных изделий, обеспечивающего принятие оптимальных конструктивно-критических решений способов</p>	<p>4(ЗЕТ)</p>

технологического выполнения отделки
Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в результате изучения дисциплины: «История костюма», «Композиция костюма», «Рисунок и живопись», «Материалы для изделий легкой промышленности и конфекционирование», «Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности», «Дизайн и стиль», «Технология изделий легкой промышленности».

Полученные знания, умения и навыки могут быть использованы студентами в курсовом проектировании, при прохождении учебных и производственной практик, подготовке выпускной квалификационной работы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

ОПК-1 способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности

ПК-6: готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт

ПК-10 способностью обосновывать принятие конкретного технического решения при конструировании изделий легкой промышленности

ПК-12 способностью формулировать цели дизайн-проекта, определять критерии и показатели художественно-конструкторских предложений

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- историю развития отделки (в курсе истории костюма); влияние моды на развитие и обновление костюма;
- анализировать поступающую информацию, осознавать накопленные знания
- отличия в этапах проектирования зарубежного и отечественного производства;

уметь:

- критически осмысливать представленные решения
- оценивать значимость и практическую пригодность полученных результатов использовать результаты отечественных (включая собственные) наработки
- использование теоретического каркаса как ключа к анализу конкретной ситуации

владеть/ владеть навыками:

- аналитико-синтетическими навыками
- навыками целостного подхода к анализу проблем
- навыками оценки достижений на основе знания исторического контекста их создания
- навыками выполнения композиционных решений отделки различными выразительными художественно-графическими средствами; различными техническими приёмами;
- навыками выполнения композиционных решений отделки различными выразительными художественно-графическими средствами; различными техническими приёмами;

Дисциплина включает в себя следующие **разделы:**

1. История художественного оформления одежды.
2. Оформление одежды различного ассортимента
3. Орнамент в оформлении швейных изделий

	<p>4. Использование различных техник и их сочетание в художественном оформлении одежды.</p> <p>5. Аксессуары в одежде.</p> <p>6. Зрительные иллюзии как одно из свойств</p> <p>7. Контрольная работа</p>	
Б1.В.ДВ.	Дисциплины по выбору	
Б1.В.ДВ.01.01	<p>Дизайн творческих коллекций</p> <p>Цель преподавания дисциплины: комплексное изучение студентами как классических, так и современных стилевых направлений в костюме, включая различные концепции и основные проблемы дизайна в целом</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины дисциплины «История костюма и моды», «Рисунок , живопись и художественно-графическая композиция в костюме», «Композиция костюма», «Компьютерная графика», «Колористика и цветоведение в костюме», «Архитектоника и основы формообразования в одежде», «Конструирование изделий легкой промышленности», «Художественное оформление швейных изделий».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при работе над дипломным проектом.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <p>3. способностью изучать требования, предъявляемые потребителями к одежде, обуви, аксессуарам, коже, меху, кожгалантерею, и технические возможности предприятия для их изготовления (ОПК-3);</p> <p>4. - способностью находить компромисс между различными требованиями (стоимости, качества, безопасности и сроков исполнения) при долгосрочном и краткосрочном планировании и принимать оптимальные решения по реализации дизайн-проекта на изделия легкой промышленности (ПК-1);</p> <p>5. - способностью оформлять документацию на законченные конструкторские разработки, составлять отчеты о результатах выполненных работ (ПК-4).</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Алгоритм решения профессиональных задач -Анализировать поступающую информацию, осознание накопленных знаний - Методику оформления отчетности <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Решать профессиональные задачи (по готовым алгоритмам) с элементами поиска нестандартных решений - Критически осмысливать представленные решения <p>Использование теоретического каркаса как ключа к анализу конкретной ситуации</p> <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Комплексом технологических операций и быстрая ориентация в изменяющихся ситуациях - теоретическими знаниями при решении творческих задач 	4(ЗЕТ)

	<p>- Аналитико-синтетическими навыками</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в предмет 2. Концепция современной моды 3. Методика работы над творческой коллекцией 4. Разработка творческой коллекции 	
<p>Б1.В.ДВ.01.02</p>	<p>Дизайн и стиль</p> <p>Цель изучения дисциплины: комплексное изучение студентами как классических, так и современных стилевых направлений в костюме, включая различные концепции и основные проблемы дизайна в целом</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины «История костюма и моды», «Рисунок, живопись и художественно-графическая композиция в костюме», «Композиция костюма», «Компьютерная графика», «Колористика и цветоведение в костюме», «Архитектоника и основы формообразования в одежде», «Конструирование изделий легкой промышленности», «Художественное оформление швейных изделий».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины, необходимы при работе над дипломным проектом.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт (ПК- 6); - способностью формулировать цели дизайн-проекта, определять критерии и показатели художественно-конструкторских предложений (ПК-12). <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - переносить и трансформировать полученные знания на практическую деятельность - самонаблюдение, рассмотрение, исследование <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать современные стилевые направления в костюме на основе отечественного и зарубежного опыта с применением современных информационно-коммуникационных технологий, глобальных информационных ресурсов - решать практико-ориентированные задачи <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологией разработки определенного стиля в одежде и моделировать объекты с помощью компьютерных средств - способами оценивания значимости и практической пригодности инновационной продукции <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> I. Введение в курс «Дизайн и стиль в моде» II. Эстетика «больших художественных стилей» в моде III. Эстетика стилей XX века в моде. Микростили. Персоналии. IV. Эстетика современных стилей в моде. Индустрия моды. Персоналии 	<p>4 (ЗЕТ)</p>

<p>Б1.В.ДВ.02.01</p>	<p>Художественное проектирование</p> <p>Цель изучения дисциплины: комплексное изучение студентами основ художественного проектирования, базирующиеся на практических занятиях, включающие в себя разработку дизайн-проектов изделий легкой промышленности с учетом конструкторско-технологических, эстетических, экономических и экологических параметров.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплин: «Композиция костюма», «Конструирование изделий легкой промышленности», «Проектирование изделий легкой промышленности в системе автоматизированного проектирования» (САПР), «Проектирование специальной одежды», «Художественное оформление швейных изделий», «Дизайн творческих коллекций».</p> <p>Знания и умения, полученные студентами при изучении дисциплины необходимы при работе над выпускной квалификационной работой.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); - способностью находить компромисс между различными требованиями (стоимости, качества, безопасности и сроков исполнения) при долгосрочном и краткосрочном планировании и принимать оптимальные решения по реализации дизайн-проекта на изделия легкой промышленности (ПК-1); - способностью организовывать работу коллектива исполнителей, принимать управленческие и организационные решения с учетом различных мнений (ПК-3); - способностью оформлять документацию на законченные конструкторские разработки, составлять отчеты о результатах выполненных работ (ПК-4). <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> основные понятия художественного проектирования; - основные методы проектирования швейных изделий; - особенности проектирования различных видов систем: «Семейство», «Ансамбль», «Комплект», «Коллекция»; - этапы разработки коллекций одежды; - требования, предъявляемые к изделиям легкой промышленности - определения процессов и организацию технологии проектирования типового изделия на предприятии - основные правила при оформлении отчетности на выполненные работы <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать и самоорганизовываться к учебно-производственным задачам - применять теоретические знания в профессиональной деятельности, использовать их на междисциплинарном уровне -- анализировать поступающую информацию, осознание накопленных знаний; - распознавать эффективное решение от неэффективного; 	<p>6 (ЗЕТ)</p>
-----------------------------	--	----------------

	<p>-- обсуждать способы эффективного решения в учебно-творческом задании; - корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания. - оформлять сопутствующую документацию, составлять отчеты на выполненные работы</p> <p>владеть/ владеть навыками:</p> <p>– - практическими навыками использования элементов художественного проектирования на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике; – профессиональным языком предметной области знания; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.</p> <p>-- навыками решения задач по реализации дизайн-проекта на изделия легкой промышленности -навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности -- навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <p>I. Введение в курс. III. Технология художественного проектирования. IV. Методы проектирования швейных изделий. V. Проектирование единичных изделий, комплектов, ансамблей, коллекций одежды. V. Курсовая работа</p>	
<p>Б1.В.ДВ.02.02</p>	<p>Проектирование промышленных коллекций на основе маркетинговых исследований</p> <p>Цель изучения дисциплины: комплексное изучение студентами основных этапов проектирования, базирующихся на практических занятиях, включающие в себя разработку промышленных коллекций на основе маркетинговых исследований.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в результате изучения дисциплины: «Композиция костюма», «История костюма и моды», «Колористика и цветоведение в костюме», «Конструирование изделий легкой промышленности», «Проектирование изделий легкой промышленности в системе автоматизированного проектирования» (САПР), «Проектирование специальной одежды», «Художественное оформление швейных изделий», «Дизайн творческих коллекций», «Компьютерные технологии моделирования, проектирования».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы студентам при освоении и защитой выпускной квалификационной работы и при сдаче государственного экзамена.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <p>-способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности (ОК-4);</p>	<p>6 (ЗЕТ)</p>

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

- способностью переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности (ОПК-1).

- способностью находить компромисс между различными требованиями (стоимости, качества, безопасности и сроков исполнения) при долгосрочном и краткосрочном планировании и принимать оптимальные решения по реализации дизайн-проекта на изделия легкой промышленности (ПК-1);

- способностью организовывать работу коллектива исполнителей, принимать управленческие и организационные решения с учетом различных мнений (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

-основные понятия художественного проектирования;

-основные методы проектирования швейных изделий;

-особенности проектирования различных видов систем: «Семейство», «Ансамбль», «Комплект», «Коллекция»;

- этапы разработки коллекций одежды;

- основы правовых знаний для своего вида деятельности

- требования, предъявляемые к изделиям легкой промышленности

- определения процессов и организацию технологии проектирования типового изделия на предприятии

уметь:

- планировать и самоорганизовываться к учебно-производственным задачам

применять теоретические знания в профессиональной деятельности, использовать их на междисциплинарном уровне

- использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности

- планировать и самоорганизовываться к учебно-производственным задачам

решать практико-ориентированные задачи

- анализировать поступающую информацию, осознание накопленных знаний;

- распознавать эффективное решение от неэффективного;

- обсуждать способы эффективного решения в учебно-творческом задании;

- корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.

владеть/ владеть навыками:

- практическими навыками использования элементов художественного проектирования на других дисциплинах, на занятиях в аудитории и на производственной практике;

- профессиональным языком предметной области знания;

способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды.

- практическими навыками использования правовых знаний в различных сферах деятельности

профессиональным языком предметной области знания;

-- навыками решения задач по реализации дизайн-проекта на

	<p>изделия легкой промышленности -навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности -- практическими навыками использования элементов теории на производственной практике; - способами демонстрации умения анализировать ситуацию при решении производственных задач; Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Введение в курс 2.Художественные системы в проектировании одежды 3.Ассортимент современной одежды 4.Основные этапы проектирования промышленной коллекции 5.Научно-исследовательская работа 6.Курсовая работа по индивидуальной теме 	
<p>Б1.В.ДВ.03.01</p>	<p>Конструирование головных уборов</p> <p>Цель изучения дисциплины: подготовка к использованию знаний, умений и владений в дизайнерско-конструкторской деятельности в будущей профессии: приобретение профессиональных знаний и навыков по разработке эскизных коллекций, модельных конструкций моделей головных уборов конкретного ассортимента, апробации оригинальной идеи костюма в материале для создания новой эстетической и конструктивно целесообразной формы и улучшения потребительских свойств швейных изделий</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в результате изучения дисциплины: инженерная графика, композиция костюма, основы прикладной антропологии и биомеханики, материалы для изделий легкой промышленности и конфекционирования, конструирование изделий легкой промышленности, конструктивное моделирование.</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы для понимания и усвоения специальных дисциплин «Дизайн и стиль», «Дизайн творческих коллекций» и «Театр моды».Знания и практические навыки, приобретенные в рамках освоения данной дисциплины, позволят в дальнейшем профессионально грамотно решать актуальные задачи для швейной промышленности на стадии художественного проектирования костюма</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <p>ПК-4: способностью оформлять документацию на законченные конструкторские разработки, составлять отчеты о результатах выполненных работ</p> <p>ПК-10 способностью обосновывать принятие конкретного технического решения при конструировании изделий легкой промышленности</p> <p>ПК-14 способностью использовать информационные технологии и системы автоматизированного проектирования при конструировании изделий легкой промышленности</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - порядок разработки технических описаний на новые 	<p>2 (ЗЕТ)</p>

	<p>модели одежды; технологию производства швейных изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические знания по изучению и анализу информации о тенденциях в развитии моделирования, конструирования, технологии, материаловедения, социологических и маркетинговых исследований головных уборов - основные графические и САПР программы для воплощения творческих эскизов и замыслов в реальные конструктивные решения модели головных уборов <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготавливать, редактировать и оформлять текстовую документацию, графики, диаграммы и рисунки; обрабатывать числовые данные в электронных таблицах; обмениваться информацией в сетях - принимать оптимальные композиционные, конструктивно-технологические решения при создании принципиально новых модных форм одежды и головных уборов; <p>творчески решать задачи создания эксклюзивных образных решений через поиск новых форм одежды и головных уборов из различных материалов ,</p> <ul style="list-style-type: none"> - воплощать творческие эскизы и замыслы в реальные модели и конструкции современной одежды, обуви, аксессуаров с помощью информационных технологий <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками работы с техническими средствами и пакетами прикладных программ проектирования, характерными для отраслей швейной промышленности - графическим мастерством при изображении проектируемой системы « фигура человека- костюм» с максимальной художественной выразительностью и конструктивно-технологической целесообразностью . - информационными технологиями и системами автоматизированного проектирования при решении производственных задач <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проектирование головных уборов в системе «Костюм 2. Композиционные основы проектирования головных уборов 3. Основы конструирования головных уборов 4. Построение чертежей выкроек деталей головных уборов 5. Художественное проектирование головных уборов 	
<p>Б1.В.ДВ.03.02</p>	<p>Конструирование обуви и аксессуаров</p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование профессиональной компетентности в области «Конструирование обуви и аксессуаров», на основе изучения анатомно-физиологического строения верхних и нижних конечностей человека для разных групп населения и их классификация для конструирования обуви и аксессуаров, а также изучение основ конструирования и моделирования обуви и аксессуаров.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, сформированные в результате изучения дисциплины:</p>	<p>2 (ЗЕТ)</p>

математика, физика, химия, рисунок и живопись, инженерная графика, начертательная геометрия, основы композиции, материалы для изделий легкой промышленности и конфекционирование, основы прикладной антропологии и биомеханики и д.р.

Освоение данной дисциплины необходимо для понимания и усвоения других дисциплин профессионального цикла, выполнения выпускной квалификационной работы.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

ОПК-2: способность использовать законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследований

ПК-10: способность обосновывать принятие конкретного технического решения при конструировании изделия легкой промышленности

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- требования к качеству промышленных конструкций обуви и аксессуаров;

- классификацию обуви, сумок и перчаток в зависимости от назначения и половозрастных признаков

- методы расчетов и построения чертежей основных деталей конструкций обуви и аксессуаров основных видов

уметь:

- применять прогрессивные инженерные методы совершенствования конструкции одежды на основе теории расчета оболочек в чебышевской сети, методы создания цельнотканых и цельновязанных изделий

- применять методы расчетов и построения чертежей основных деталей конструкций обуви и аксессуаров основных видов

владеть/ владеть навыками:

- информацией применяемых методов математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследований в процессе конструирования обуви кожгалантерейных изделий и аксессуаров

- способностью разрабатывать базовые и модельные конструкции обуви, сумок и перчаток в зависимости от их назначения

Дисциплина включает в себя следующие разделы:

1. Введение.

2. Понятие ассортимента обуви и аксессуаров. Деление обуви, перчаток, сумок по половозрастным факторам, сезонности, назначению каждой группы.

3. Внешняя форма и назначение обуви и аксессуаров; показатели качества и требования к обуви и аксессуарам; требования к материалам, применяемым для производства

	<p>обуви и аксессуаров.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Анатомно-физиологическое строение верхних и нижних конечностей человека. 5. Общие принципы конструирования обуви. 6. Общие принципы конструирования аксессуаров. 	
<p>Б1.В.ДВ.04.01</p>	<p>Колористика и цветоведение в костюме</p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование систематизированного знания об основах цветоведения и колористики (как его раздела) и приобретение навыков выполнения колористических плоскостных композиций на базе полученных сведений о принципах и закономерностях составления гармонических цветосочетаний основных групп и типов, а также колористических композиций, основанных на психологическом воздействии цветов и ассоциациях, вызываемых ими; повышение профессиональной культуры и расширение творческого кругозора.</p> <p>Для освоения дисциплины «Колористика и цветоведение» студенты используют знания, умения и компетенции, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Рисунок и живопись», «Художественно-графическая композиция», «Дизайн и стиль», «Дизайн творческих коллекций».</p> <p>Дисциплина «Колористика и цветоведение» является параллельной для изучения «Рисунка и живописи», и предшествующей для изучения «Художественно-графической композиции», «Дизайна и стиля», «Дизайна творческих коллекций».</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способностью оформлять документацию на законченные конструкторские разработки, составлять отчеты о результатах выполненных работ (ПК-4); - готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт (ПК- 6); -готовностью участвовать в исследованиях по совершенствованию эстетических качеств и конструкции одежды, обуви, кожи, меха, кожгалантереи и аксессуаров с последующим применением результатов на практике (ПК-7). <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сущность и специфику цвета; теорию света и цвета, оптические свойства вещества; роль цвета в композиции различных объектов дизайна, возможности использования типологии цветовых гармоний, учета оптических иллюзий и психологических ассоциаций, вызываемых цветами, для достижения эстетической выразительности, художественной образности и композиционной целостности произведений дизайна. <p>- методику оформления отчетности</p>	<p>4(ЗЕТ)</p>

	<p>- переносить и трансформировать полученные знания на практическую деятельность</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать цветовые тенденции в костюме на основе отечественного и зарубежного опыта с применением современных информационно-коммуникационных технологий, глобальных информационных ресурсов -участвовать в исследованиях по совершенствованию эстетических качеств и конструкции одежды, обуви, кожи, меха, кожгалантереи и аксессуаров с последующим применением законов колористики и цветоведения на практике - использование теоретического каркаса как ключа к анализу конкретной ситуации <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аналитико-синтетическими навыками - технологией цветовой разработки в одежде и моделировать объекты с помощью компьютерных средств -способностью к исследовательской работе, понятийным аппаратом колористики и цветоведения; необходимым знанием профессиональной терминологии <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Введение в дисциплину «Колористика и цветоведение в костюме» 2.Основы цветоведения и цвет в композиции 3. Цвет как средство выявления формы и организации пространства 	
<p>Б1.В.ДВ.04.02</p>	<p>Мода и колорирование</p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование систематизированного знания об основах цветоведения и колористики (как его раздела) и приобретение навыков выполнения колористических плоскостных композиций на базе полученных сведений о принципах и закономерностях составления гармонических цветосочетаний основных групп и типов, а также колористических композиций, основанных на психологическом воздействии цветов и ассоциациях, вызываемых ими; повышение профессиональной культуры и расширение творческого кругозора.</p> <p>Изучение дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках, полученных в результате освоения дисциплины : «Рисунок и живопись», «Художественно-графическая композиция», «Дизайн и стиль», «Дизайн творческих коллекций».</p> <p>Дисциплина «Мода и колорирование» является параллельной для изучения «Рисунка и живописи», и предшествующей для изучения «Художественно-графической композиции», «Дизайна и стиля», «Дизайна творческих коллекций».</p>	<p>4(ЗЕТ)</p>

Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:

- способностью оформлять документацию на законченные конструкторские разработки, составлять отчеты о результатах выполненных работ **(ПК-4)**;

-готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт **(ПК- 6)**;

-готовностью участвовать в исследованиях по совершенствованию эстетических качеств и конструкции одежды, обуви, кожи, меха, кожгалантереи и аксессуаров с последующим применением результатов на практике **(ПК-7)**.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- сущность и специфику цвета; теорию света и цвета, оптические свойства вещества; роль цвета в композиции различных объектов дизайна, возможности использования типологии цветовых гармоний, учета оптических иллюзий и психологических ассоциаций, вызываемых цветами, для достижения эстетической выразительности, художественной образности и композиционной целостности произведений дизайна.

- методику оформления отчетности

- переносить и трансформировать полученные знания на практическую деятельность

уметь:

- анализировать цветовые тенденции в костюме на основе отечественного и зарубежного опыта с применением современных информационно-коммуникационных технологий, глобальных информационных ресурсов

-участвовать в исследованиях по совершенствованию эстетических качеств и конструкции одежды, обуви, кожи, меха, кожгалантереи и аксессуаров с последующим применением законов колористики и цветоведения на практике

- использование теоретического каркаса как ключа к анализу конкретной ситуации

владеть/ владеть навыками:

- аналитико-синтетическими навыками

- технологией цветовой разработки в одежде и моделировать объекты с помощью компьютерных средств

-способностью к исследовательской работе, понятийным аппаратом колористики и цветоведения; необходимым знанием профессиональной терминологии

Дисциплина включает в себя следующие разделы:

1.Введение

2.Основы цветоведения и цвет в композиции

3. Цвет как средство выявления формы и организации пространства

<p>Б1.В.ДВ.05.01</p>	<p>Исследование рынка потребления одежды</p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование у студентов общих принципов теоретических и практических методов исследований рынка потребления одежды и практических навыков оформления результатов научно-исследовательской работы; разработка методик проведения исследований рынка одежды с учетом анализа состояния рынка потребления одежды разных ассортиментных групп с учетом различных факторов (антропометрических характеристик, стилей и направлений моды, психологических факторов, демографических, половозрастных).</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения дисциплин «Математика», « Основы прикладной антропологии и биомеханики», « Конструирование изделий легкой промышленности»</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при изучении дисциплины «Маркетинг», «Проектирование промышленных коллекций на основе маркетинговых исследований», «Дизайн творческих коллекций», «Конструирование промышленных изделий», в курсовом проектировании дисциплины «Художественное проектирование одежды», при прохождении производственной практики, подготовке выпускной квалификационной работы</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>(ОК-3)- способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности</p> <p>(ОПК-3)- способностью изучать требования, предъявляемые потребителями к одежде, обуви, аксессуарам, коже, меху, кожгалантерее, и технические возможности предприятия для их изготовления</p> <p>(ПК-6)-готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные категории маркетинга в производстве изделий легкой промышленности - методы определения качества одежды из трикотажных материалов, меха и кожи, корсетных изделий. Методы анализа технических возможностей предприятия - методы сравнительной оценки показателей качества с нормативными данными и повышения конкурентоспособности изделий легкой промышленности <p>уметь:</p>	<p>3 (ЗЕТ)</p>
-----------------------------	--	----------------

	<ul style="list-style-type: none"> - выявлять наиболее перспективные и конкурентоспособные материалы для производства швейных изделий - составлять перечень требований предъявляемых потребителями к одежде и определять технические возможности предприятия для их изготовления - анализировать и оценивать социально-экономическую информацию; оформлять результаты исследований; владеть/ владеть навыками: - применять основы экономических знаний в планировании производства новых изделий - способами определения качества одежды из трикотажных материалов, меха и кожи, корсетных изделий и анализ технических возможностей предприятия - методами сравнительной оценки показателей качества с нормативными данными и повышения конкурентоспособности изделий легкой промышленности. <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение рынка 2. Ассортиментная стратегия предприятия 3. Изучение товара. 4. Изучение покупателей. 5. Методы исследования 	
<p>Б1.В.ДВ.05.02</p>	<p>Исследование свойств современных материалов и пакетов из них</p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование у студентов знаний, умений и навыков, обеспечивающих им возможность осуществлять научно-обоснованный выбор материалов для изготовления изделий легкой промышленности, основанный на знании структуры и свойств этих материалов.</p> <p>Для освоения дисциплины «Исследование свойств современных материалов и пакетов из них» необходимы знания, умения и компетенции, формируемые физикой, химией, «Материалы для изделий легкой промышленности»</p> <p>Полученные знания, умения и навыки могут быть использованы студентами при освоении дисциплин «Методы и средства исследований», «Гигиена одежды», профессиональных дисциплин, в частности, «Конструирование изделий легкой промышленности», «Технология изделий легкой промышленности» «Проектирование специальной одежды», курсовом проектировании, при прохождении учебных и производственной практик и подготовке выпускной квалификационной работы.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>(ОК-3) способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности;</p> <p>(ОПК-3) способностью изучать требования, предъявляемые потребителями к одежде, обуви, аксессуарам, коже, меху, кожгалантерее, и технические возможности предприятия для их изготовления;</p> <p>(ПК-5) способностью проводить анализ состояния и</p>	<p>3 (ЗЕТ)</p>

	<p>динамики показателей качества материалов и изделий легкой промышленности с использованием необходимых методов и средств исследований;</p> <p>(ПК-6)готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт.</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные категории маркетинга в производстве изделий легкой промышленности - проблемы и перспективы развития конструирования промышленных изделий; требования - к качеству конструкции промышленных изделий - единичные и комплексные показатели качества; стандартные и общепринятые методы оценки качества материалов - место и роль научно обоснованного комплектования изделия материалами в развитии технологии производств изделий легкой промышленности; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявлять наиболее перспективные и конкурентноспособные материалы для производства швейных изделий - составлять перечень требований предъявляемых потребителями к промышленным изделиям и определять технические возможности предприятия для изготовления к промышленных изделий - прогнозировать свойства и качество готовых изделий по показателям свойств и качества материалов, входящих в пакет изделия - использовать современную компьютерную технику и прикладные программы при решении задач конфекционирования изделия основными и вспомогательными материалами; <p>владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять основы экономических знаний в планировании производства новых изделий - способами определения качества одежды и анализ технических возможностей предприятия - навыками практических методов конфекционирования материалов для одежды и аксессуаров - методами сравнительной оценки показателей качества материалов с нормативными данными и повышения конкурентоспособности изделий легкой промышленности <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные характеристики структуры и геометрические свойства материалов, приборы и методы их определения 2. Физико-механические свойства материалов, приборы и методы их определения 3. Качество текстильных материалов 	
Б1.В.ДВ.06.01	<p>Конструирования промышленных изделий</p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование профессиональной компетентности в области «Конструирования промышленных</p>	3 (ЗЕТ)

изделий», на основе использования различных методов проектирования изделий в швейной промышленности и создание собственного дела. Изучение традиционных и перспективных методов проектирования швейных изделий и способов представления проектной документации, развитие навыков самостоятельной творческой работы.

Преподавание дисциплины «Конструирование промышленных изделий» базируется на знаниях усвоенных студентами по следующим дисциплинам: начертательная геометрия, инженерная графика, рисунок, основы композиции, конструирование швейных изделий, материалы для изделий легкой промышленности и конфекционирование, основы прикладной антропологии и биомеханики, композиция костюма, технология швейных изделий, конструктивное моделирование, конструкторская и технологическая подготовка производства и др.

Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:

ОК-3: способность организовать работу коллектива исполнителей, принимать управленческие и организационные решения с учетом различных мнений

ОПК-3: способностью изучать требования предъявляемые потребителями к одежде и технические возможности предприятия для их изготовления

ОПК-4: способность эффективно использовать традиционные и новые методы конструирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия

ПК-4: способность оформлять документацию на законченные конструкторские разработки, составлять отчеты на результаты выполненных работ

ПК-7: готовность участвовать в исследовании по совершенствованию эстетических качеств и конструкции одежды, кожи и меха, кожгалантереи и аксессуаров с последующим применением результатов на практике

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- проблемы и перспективы развития конструирования промышленных изделий; требования - к качеству конструкции промышленных изделий

- традиционные и перспективные методы проектирования промышленных изделий; средства и принципы типового проектирования

- новые пути развития и совершенствования ассортимента и формирования качества швейных изделий в процессе проектирования; способы представления проектной документации

- основные методы и методики конструирования и конструкторской подготовки производства;

содержание

этапов

проектирования одежды

уметь:

- составлять перечень требований предъявляемых потребителями к промышленным изделиям и определять технические возможности предприятия для изготовления к промышленных изделий

	<p>-рассчитать и построить чертежи конструкции промышленных изделий основных видов; выполнить типовое проектирование; проверять качество чертежей конструкции швейных изделий; осуществлять контроль качества плечевых и поясных швейных изделий на установочных операциях</p> <p>-выбрать конструктивное решение промышленных изделий;разработать схемы показателей качества женского (мужского, детского) костюма; рассчитать стоимость изготовления изделия и стоимости материалов для изделия; выполнить бизнес планирование на швейном производстве</p> <p>- разработать варианты конструктивного построения и выбор оптимального варианта проектируемой модели; оформить конструкторскую документацию</p> <p>- принять конкретное техническое решение при конструировании промышленных изделий</p> <p>владеть/ владеть навыками:</p> <p>- способами определения качества одежды и анализ технических возможностей предприятия</p> <p>-различными методиками построения конструкции швейных изделий; методами расчета конструктивных прибавок с учетом изменений размеров тела человека; методами расчета и построения чертежей основных деталей плечевой и поясной одежды по индивидуальным заказам основных видов</p> <p>- навыками использования необходимой информации при разработке проекта промышленных изделий</p> <p>- способностью подготовить и оформить КД на изделие легкой промышленности в соответствии с предъявляемыми требованиями ГОСТ</p> <p>-способностью конструировать промышленные изделия в соответствии предъявленными с требованиями и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств; способностью принимать конкретное техническое решение при конструировании и проектировании промышленных изделий</p> <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение. 2. История развития конструирования 3. Проблемы и перспективы развития конструирования промышленных изделий 4. Методы типового проектирования промышленных изделий 5. Бизнес – план. 	
<p>Б1.В.ДВ.06.02</p>	<p>Спецглавы по конструированию одежды</p> <p>Цель изучения дисциплины: формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий лёгкой промышленности, используя прогрессивные и перспективные методы конструирования.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, навыки), сформированные в результате изучения студентами ряда предшествующих общетеоретических и инженерных дисциплин: высшая математика, начертательная геометрия и инженерная графика, информатика, рисунок и основы</p>	<p>3 (ЗЕТ)</p>

	<p>спецкомпозиции. В курсе привлекаются знания студентов по следующим специальным дисциплинам: основы прикладной антропологии и биомеханики; материаловедение в производстве изделий легкой промышленности; конструирование изделий легкой промышленности; технология швейного производства; конструктивное моделирование; конструирование по индивидуальным заказам; проектирование специальной одежды; конструкторская и технологическая подготовка производства и др.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <p>ОК-3: способность организовать работу коллектива исполнителей, принимать управленческие и организационные решения с учетом различных мнений</p> <p>ОПК-3: способностью изучать требования предъявляемые потребителями к одежде и технические возможности предприятия для их изготовления</p> <p>ОПК-4: способность эффективно использовать традиционные и новые методы конструирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия</p> <p>ПК-4: способность оформлять документацию на законченные конструкторские разработки, составлять отчеты на результаты выполненных работ</p> <p>ПК-7: готовность участвовать в исследовании по совершенствованию эстетических качеств и конструкции одежды, кожи и меха, кожгалантереи и аксессуаров с последующим применением результатов на практике</p> <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы управления и организации коллектива на этапах конструирования швейных изделий - методы определения качества одежды из трикотажных материалов, меха и кожи, корсетных изделий. Методы анализа технических возможностей предприятия - новые методы конструирования изделий из трикотажных материалов, меха и кожи, корсетных изделий; <p>-тенденции развития и совершенствовании ассортимента;</p> <p>основные этапы и взаимосвязь конструкторской и технологической подготовки производства, содержание стадий проектирования изделий по ЕСКД</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять коллективные работы, принимая управленческие и организационные решения с учетом различных мнений - составлять перечень требований предъявляемых потребителями к одежде и определять технические возможности предприятия для их изготовления - рассчитать и построить чертежи конструкции основных деталей одежды основных видов по экспресс-методу, а также корсетных изделий, изделий из меха, кожи - разработать варианты конструктивного построения и выбор оптимального варианта проектируемой модели; оформить конструкторскую документацию - практически отработать эстетическое и эргономическое соответствие конструкций одежды из меха, кожи, трикотажных 	
--	--	--

	<p>материалов на макетах типовых фигур владеть/ владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организационными методами работы в коллективе, принимая управленческие и организационные решения с учетом различных мнений - способами определения качества одежды из трикотажных материалов, меха и кожи, корсетных изделий и анализ технических возможностей предприятия - экспресс-методом построения конструкции изделий из трикотажных материалов, меха и кожи, корсетных изделий основных видов; методами расчета конструктивных прибавок с учетом изменений размеров тела человека; методами расчета и построения чертежей основных деталей конструкций изделий из трикотажных материалов, меха и кожи, корсетных изделий основных видов - способностью подготовить и оформить КД на изделия из кожи, меха, трикотажных материалов и корсетных изделий в соответствии с предъявляемыми требованиями -способностью конструировать изделия легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики, эстетики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств; навыками использования информации о свойствах материалов при разработке конструкций одежды из кожи, меха и трикотажных материалов, а также корсетных изделий <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение. 2. Особенности построения конструкции одежды с учетом свойств материалов: ткани, трикотажа, кожи, меха, нетканых и других перспективных материалов. 3. Экспресс-метод построения базовой и исходной модельной конструкции одежды 4. Конструирование корсетных изделий. Виды и их классификация 5. Возможности автоматизации проектно-конструкторских работ на основе САПР и средств компьютерной графики изделий из трикотажа, меха, кожи и корсетных изделий. 	
<p>Б1.В.ДВ.07.01</p>	<p>Информационные технологии в легкой промышленности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Цель изучения дисциплины: изучение информационных технологий и процессов в легкой промышленности, получение навыков проектирования изделий легкой промышленности с применением современных инновационных технологий; • подготовка современного высокообразованного специалиста, знающего состояние и перспективы развития профильных информационных технологий . <p>Для освоения дисциплины «Информационные технологии в дизайне необходимы знания, умения и компетенции, формируемые информатикой, рисунком и живописью, художественно-графической композицией и композицией костюма.</p> <p>Полученные профессиональные компетенции используются при выполнении курсовых проектов, по дисциплине учебного плана</p>	<p>5 (ЗЕТ)</p>

	<p>специальности и в дипломном проектировании, а так же в будущей работе по специальности.</p> <p>Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию • ОПК-4 способностью эффективно использовать традиционные и новые методы конструирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия • ПК-4: способностью оформлять документацию на законченные конструкторские разработки, составлять отчеты о результатах выполненных работ <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанная установка на использование информационных технологий в своей учебной и будущей профессиональной деятельности; самостоятельное определение места и цели собственной деятельности - применение информационных технологий для конструирования одежды - состав документации на законченные конструкторские разработки в условиях использования информационных технологий <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сознательно контролировать результатов своей деятельности и уровня собственного развития, личностных достижений - выполнять дизайнерские работы работ с использованием информационных технологий - составлять отчеты о результатах выполненных работ в условиях использования информационных технологий <p>владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - склонность к самоанализу, способность к инициативному, критическому рефлексированию, прогнозированию результатов своей деятельности - методами расчета и построения чертежей основных деталей конструкций плечевой и поясной одежды, лекал, раскладок, градации работ с использованием информационных технологий - методами расчета и построения чертежей основных деталей конструкций плечевой и поясной одежды, лекал, раскладок, градации работ с использованием информационных технологий - способностью оформлять документацию на законченные конструкторские разработки в условиях использования информационных технологий <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Информационные системы и применение компьютерной техники в профессиональной деятельности 2. Технические и технологические аспекты реализации информационных процессов 3. Прикладные информационные технологии Компьютерная геометрия и графика. 	
--	---	--

	<p>4. Электронные презентации 5. Расширенные возможности Microsoft Office PowerPoint 6. Программы для черчения. Общие сведения о программе AutoCAD. Программа векторной графики Corel Draw</p>	
<p>Б1.В.ДВ.07.02</p>	<p>Машинная графика в проектировании изделий легкой промышленности</p> <p>Цель изучения дисциплины: - овладеть навыками работы профессионально – ориентированных компьютерных моделей, - освоить технологии компьютерного проектирования, - привить навыки использования компьютерных технологий при проектировании предметов и объектов окружающей среды, - дать представление о современной компьютерной графике, ее возможностях, - изучить возможности графических пакетов AutoCAD, Corel Draw и получить необходимые знания и навыки для работы с ними.</p> <p>Для освоения дисциплины «Информационные технологии в дизайне» необходимы знания, умения и компетенции, формируемые информатикой, рисунком и живописью, художественно-графической композицией и композицией костюма.</p> <p>Полученные профессиональные компетенции используются при выполнении курсовых проектов, по дисциплине учебного плана специальности и в дипломном проектировании, а так же в будущей работе по специальности. Изучение дисциплины направлено на формирование и развитие следующих компетенций:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ОК-7 способностью к самоорганизации и самообразованию • ОПК-4 способностью эффективно использовать традиционные и новые методы конструирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия • ПК-4: способностью оформлять документацию на законченные конструкторские разработки, составлять отчеты о результатах выполненных работ <p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанная установка на использование информационных технологий в своей учебной и будущей профессиональной деятельности; самостоятельное определение места и цели собственной деятельности - применение информационных технологий для конструирования одежды - состав документации на законченные конструкторские разработки в условиях использования информационных технологий <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сознательно контролировать результатов своей деятельности и уровня собственного развития, личностных достижений - выполнять дизайнерские работы работ с использованием информационных технологий - составлять отчеты о результатах выполненных работ в условиях использования информационных технологий 	<p>5 (ЗЕТ)</p>

	<p>владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - склонность к самоанализу, способность к инициативному, критическому рефлексированию, прогнозированию результатов своей деятельности - методами расчета и построения чертежей основных деталей конструкций плечевой и поясной одежды, лекал, раскладок, градации работ с использованием информационных технологий - методами расчета и построения чертежей основных деталей конструкций плечевой и поясной одежды, лекал, раскладок, градации работ с использованием информационных технологий - способностью оформлять документацию на законченные конструкторские разработки в условиях использования информационных технологий <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Информационные системы и применение компьютерной техники в профессиональной деятельности 2. Технические и технологические аспекты реализации информационных процессов 3. Прикладные информационные технологии Компьютерная геометрия и графика. 4. Электронные презентации 5. Расширенные возможности Microsoft Office PowerPoint 6. Программы для черчения. Общие сведения о программе AutoCAD. Программа векторной графики Corel Draw 	
	Практики	(ЗЕТ)
Б2.В.01(У)	<p>Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</p> <p>Цель практики: -получение практических навыков поэтапного изготовления изделий легкой промышленности из материалов различной природы с использованием необходимого технологического оборудования.</p> <ul style="list-style-type: none"> -получение и закрепление первичных знаний по получению профессии Швея 3 разряда; -формирование умений применять первичные умения и навыки в профессиональной деятельности; -расширение практических навыков научно-исследовательской работы, направленных на получение начальной теоретической подготовки; -приобретение им практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности. <p>В результате прохождения учебной практики у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:</p> <ul style="list-style-type: none"> (ОК-7) способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-9) способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных 	3 (ЗЕТ)

	<p>ситуаций</p> <p>(ОПК-3) способностью изучать требования, предъявляемые потребителями к одежде, обуви, аксессуарам, коже, меху, кожгалантерее, и технические возможности предприятия для их изготовления</p> <p>(ПК-1) способностью находить компромисс между различными требованиями (стоимости, качества, безопасности и сроков исполнения) при долгосрочном и краткосрочном планировании и принимать оптимальные решения по реализации дизайн-проектов на изделия легкой промышленности</p> <p>(ПК-4) способностью оформлять документацию на законченные конструкторские разработки, составлять отчеты о результатах выполненных работ</p> <p>(ПК-8) способностью подготавливать презентации, научно-технические отчеты и представления разработанных изделий на аттестацию и сертификацию</p> <p>(ПК-10) способностью обосновывать принятие конкретного технического решения при конструировании изделий легкой промышленности</p> <p>В результате прохождения учебной практики обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - полная система знаний о содержании, особенностях процессов самоорганизации и самообразования - меры защиты человека и среды обитания от негативных воздействий - принципы рациональной организации основного и вспомогательного производств швейных предприятий - новые пути совершенствования ассортимента и формирования качества швейных изделий в процессе проектирования; - методы разработки конструкторской документации на новые модели в соответствии с типовой стадийностью работ, определяемой стандартами ЕСКД. - возможности создания и выбора объектов, опции инструментов программ векторной и растровой графики, приемы обработки объектов. - критерии оценки эффективности методов обработки, основы проектирования ресурсосберегающих технологий подготовки и раскроя материалов; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - готов и умеет формировать приоритетные цели деятельности, давая полную аргументацию принимаемым решениям при выборе способов выполнения деятельности. - реализовать меры защиты человека и среды обитания от негативных воздействий - организовывать производственный процесс в пространстве и времени; определять стратегию предприятий по производству швейных изделий; 	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - практически реализовывать разработанные проекты путем изготовления образца модели спроектированного изделия, разрабатывать конструкторскую документацию на швейные изделия; - разрабатывать конструкторскую документацию на швейные изделия; создавать мультимедийные презентации - выбирать способы, и реализовывать простейшие технологические задачи проектирования, характерные для отрасли; <p>владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонстрирует обоснованный выбор приемов саморегуляции при выполнении деятельности в условиях неопределенности - методикой организации обеспечения безопасных условий и охраны труда на рабочих местах в сфере своей профессиональной деятельности - методологий организации производства швейных предприятий - навыками использования необходимой информации при разработке проекта промышленных изделий - аналитическим и графическим методами представления материала, использование которых позволит обсуждать проблемы с использованием активных и интерактивных форм обучения. - навыками подачи технических эскизов средствами векторной графики - профессиональными навыками в области проектирования технологии и технологических процессов; <p>Структура и содержание учебной практики:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовительный (ознакомительный) этап 2. Производственный (экспериментальный, исследовательский) этап 3. Обработка и анализ полученной информации 4. Подготовка отчета по практике 	
<p>Б2.В.02(У)</p>	<p>Учебная практика по получению первичных профессиональных умений и навыков по профессии рабочего</p> <p>Цель учебной - практики по получению первичных профессиональных умений и навыков по профессии рабочего по направлению 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности являются :</p> <ul style="list-style-type: none"> -получение практических навыков поэтапного изготовления швейных изделий из материалов различной природы с использованием необходимого технологического оборудования; -закрепление и расширение знаний, полученных студентами за время прохождения учебной – практики по получению первичных профессиональных умений и навыков; - формирование умений применять их в профессиональной деятельности; 	<p>3 ЗЕТ</p>

	<p>- расширение практических навыков, направленных на закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося;</p> <p>-приобретение ими практических навыков и компетенций, а также опыта самостоятельной профессиональной деятельности.</p> <p>В результате прохождения учебной практики у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:</p> <p>ОК-7 - способностью к самоорганизации и самообразованию;</p> <p>ОК-9 - способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;</p> <p>ОПК-3 - способностью изучать требования, предъявляемые потребителями к одежде, обуви, аксессуарам, коже, меху, кожгалантерее, и технические возможности предприятия для их изготовления;</p> <p>ПК-1- способностью находить компромисс между различными требованиями (стоимости, качества, безопасности и сроков исполнения) при долгосрочном и краткосрочном планировании и принимать оптимальные решения по реализации дизайн-проектов на изделия легкой промышленности;</p> <p>ПК-4 - способностью оформлять документацию на законченные конструкторские разработки, составлять отчеты о результатах выполненных работ;</p> <p>ПК-8 - способностью подготавливать презентации, научно-технические отчеты и представления разработанных изделий на аттестацию и сертификацию;</p> <p>ПК-10 - способностью обосновывать принятие конкретного технического решения при конструировании изделий легкой промышленности;</p> <p>ППК-1 - способностью выполнять операции вручную или на машинах, автоматическом или полуавтоматическом оборудовании по пошиву деталей, узлов, изделий из текстильных материалов;</p> <p>ППК-2 - способностью контролировать соответствие цвета деталей, изделий, ниток, прикладных материалов;</p> <p>ППК-3 - способностью контролировать качество кроя и качество выполненных операций.</p> <p>В результате прохождения учебной практики обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - полная система знаний о содержании, особенностях процессов самоорганизации и самообразования - меры защиты человека и среды обитания от негативных воздействий - принципы рациональной организации основного и вспомогательного производств швейных предприятий; - новые пути совершенствования ассортимента и формирования качества швейных изделий в процессе 	
--	---	--

проектирования;

- методы разработки конструкторской документации на новые модели в соответствии с типовой стадийностью работ, определяемой стандартами ЕСКД.

- возможности создания и выбора объектов, опции инструментов программ векторной и растровой графики, приемы обработки объектов

- критерии оценки эффективности методов обработки, основы проектирования ресурсосберегающих технологий подготовки и раскроя материалов;

- машинные и ручные простые операции по пошиву деталей, узлов, изделий из текстильных материалов

- методы контроля качества на соответствие цвета деталей, изделий, ниток, прикладных материалов;

- подготовительные и простейшие операции по пошиву изделий из разных материалов

- методы контроля качества кроя и качества выполненных операций

уметь:

- готов и умеет формировать приоритетные цели деятельности, давая полную аргументацию принимаемым решениям при выборе способов выполнения деятельности

- реализовать меры защиты человека и среды обитания от негативных воздействий

- организовывать производственный процесс в пространстве и времени; определять стратегию предприятий по производству швейных изделий;

- практически реализовывать разработанные проекты путем изготовления образца модели спроектированного изделия, разрабатывать конструкторскую документацию на швейные изделия

- разрабатывать конструкторскую документацию на швейные изделия; создавать мультимедийные презентации

- создать презентацию проекта

- выбирать способы, и реализовывать простейшие технологические задачи проектирования, характерные для отрасли;

- выполнять на машинах или вручную простые операции по пошиву деталей, узлов, изделий из текстильных материалов

- выполнять контроль качества на соответствие цвета деталей, изделий, ниток, прикладных материалов;

- выполнять подготовительные и простейшие операции по пошиву изделий из разных материалов

- выполнять контроль качества кроя и качества выполненных операций

владеть навыками:

- методикой организации обеспечения безопасных условий и охраны труда на рабочих местах в сфере своей профессиональной деятельности

- методологий организации производства швейных

	<p>предприятий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками использования необходимой информации при разработке проекта промышленных изделий - аналитическим и графическим методами представления материала, использование которых позволит обсуждать проблемы с использованием активных и интерактивных форм обучения - навыками подачи технических эскизов средствами векторной графики - профессиональными навыками в области проектирования технологии и технологических процессов; - навыками выполнения на машинах или вручную простые операции по пошиву деталей, узлов, изделий из текстильных материалов -навыками выполнения контроля качества на соответствие цвета деталей, изделий, ниток, прикладных материалов; навыками выполнения подготовительных и простейших операций по пошиву изделий из разных материалов - навыками выполнения контроля качества кроя и качества выполненных операций <p>Структура и содержание учебной практики:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организация рабочего места для ручных и машинных работ. Выполнение ручных и машинных стежков и строчек. 2. - Выполнение раскроя и обработка деталей швейных изделий. 3. - Выполнение раскроя изучение технологии изготовления изделий платьево-блузочного ассортимента. 4. - Выполнение раскроя и пошива юбки и брюк. 5. Выполнение раскроя и пошива платья, халата, ночной сорочки, блузки или жакета. 6. Проверка качества выполненных операций. Оформление отчета по практике. 	
<p>Б2.В.03(П)</p>	<p>Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p> <p>Цель производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: закрепление теоретических и практических знаний, полученных при изучении дисциплин направления; полученных при прохождении учебных практик, а также приобретение практических навыков и компетенций, опыта самостоятельной профессиональной деятельности.</p> <p>В результате прохождения учебной практики у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>	<p>3 ЗЕТ</p>

ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию
(ОК-9) способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
(ОПК-4) способностью эффективно использовать традиционные и новые методы конструирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия

ПК-3: способностью организовывать работу коллектива исполнителей, принимать управленческие и организационные решения с учетом различных мнений

ПК-4: способностью оформлять документацию на законченные конструкторские разработки, составлять отчеты о результатах выполненных работ

ПК-8: способностью подготавливать презентации, научно-технические отчеты и представления разработанных изделий на аттестацию и сертификацию

ПК-9: способностью конструировать изделия легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств

ПК-10: способностью обосновывать принятие конкретного технического решения при конструировании изделий легкой промышленности

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен:

знать:

- способы действий в нестандартных и конфликтных ситуациях, которые происходят в команде;
- этнические, конфессиональные и культурные различия
- этапы разработки изделий легкой промышленности;
- основные методы проектирования швейных изделий
- требования, предъявляемые к изделиям легкой промышленности
- меры защиты человека и среды обитания от негативных воздействий, основы физиологии и рациональные условия трудовой деятельности
- новые методы конструирования изделий легкой промышленности, методах формирования качества швейных изделий в процессе проектирования; требования к качеству промышленных конструкций одежды
- определения процессов и организацию технологии проектирования типового изделия на предприятии
- методы разработки конструкторской документации на новые модели в соответствии с типовой стадийностью работ, определяемой стандартами ЕСКД.
- возможности создания и выбора объектов, опции инструментов программ векторной и растровой графики, приемы обработки объектов
- требования эргономики и прогрессивной технологии производства; о возможности автоматизации проектно-конструкторских работ на основе САПР и средств компьютерной графики
- основные принципы проектирования одежды,

инженерно-техническую деятельность и роль специалиста в

	<p>решении проектных производственных задач</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания; – этично относиться к другим членам команды; нести ответственность за принятые решения применять теоретические знания в профессиональной деятельности -формировать приоритетные цели деятельности, давая полную аргументацию принимаемым решениям при выборе способов выполнения деятельности. -реализовать меры защиты человека и среды обитания от негативных воздействий -рассчитать и построить чертежи конструкции основных деталей базовых и исходных модельных конструкций плечевой и поясной одежды основных видов -выполнять коллективные работы, принимая управленческие и организационные решения с учетом различных мнений; - корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания. -разрабатывать конструкторскую документацию на швейные изделия; создавать мультимедийные презентации создать презентацию проекта создавать мультимедийные презентации; разрабатывать алгоритмы решения задач и реализовывать их с использованием технологий программирования -практически отработать эргономическое соответствие базовых конструкций одежды на макетах типовых фигур принять конкретное техническое решение при конструировании промышленных изделий, совмещать в разработке реальной модели творческие замыслы и технические требования одежды, разрабатывая конструктивные элементы, <p>владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> – профессиональным языком предметной области знания; – способами демонстрации умения анализировать ситуацию в производственной среде; · процессом взаимодействия субъектов в коллективе на основе бесконфликтного общения; – практическими навыками использования элементов теории на производственной практике; – профессиональным языком предметной области знания; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды. -методикой организации обеспечения безопасных условий и охраны труда на рабочих местах в сфере своей профессиональной деятельности -различными методиками построения конструкции швейных изделий; методами расчета конструктивных прибавок с учетом изменений размеров тела человека -организационными методами работы в коллективе, принимая управленческие и организационные решения с учетом различных мнений; - способами демонстрации умения анализировать ситуацию при 	
--	---	--

	<p>решении производственных задач -аналитическим и графическим методами представления материала, использование которых позволит обсуждать проблемы с использованием активных и интерактивных форм обучения. - навыками подачи технических эскизов средствами векторной графики - способностью конструировать изделия легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств - способностью конструировать промышленные изделия в соответствии предъявленными с требованиями и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств</p> <p>Структура и содержание учебной практики:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовительный (ознакомительный) этап 2. Обработка и анализ полученной информации 3. Производственный (экспериментальный, исследовательский) этап 4. Подготовка отчета по практике 	
<p>Б2.В.04(П)</p>	<p>Производственная практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p> <p>Цель производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности: закрепление теоретических и практических знаний, полученных при изучении дисциплин направления; изучение прав и обязанностей мастера цеха, участка, вопросов обеспечения безопасности жизнедеятельности на предприятии, вопросов организации и планирования производства, а также приобретение им практических навыков и компетенций, опыта самостоятельной профессиональной деятельности.</p> <p>В результате прохождения учебной практики у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:</p> <p>ОК-6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию</p> <p>ОК-9) способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p> <p>(ОПК-4) способностью эффективно использовать традиционные и новые методы конструирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия</p> <p>ПК-3: способностью организовывать работу коллектива исполнителей, принимать управленческие и организационные решения с учетом различных мнений</p> <p>ПК-4: способностью оформлять документацию на законченные конструкторские разработки, составлять отчеты о результатах выполненных работ</p> <p>ПК-8: способностью подготавливать презентации, научно-технические отчеты и представления разработанных изделий на аттестацию и сертификацию</p> <p>ПК-9: способностью конструировать изделия легкой</p>	<p>6 ЗЕТ</p>

	<p>промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств</p> <p>ПК-10: способностью обосновывать принятие конкретного технического решения при конструировании изделий легкой промышленности</p> <p>В результате прохождения учебной практики обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- способы действий в нестандартных и конфликтных ситуациях, которые происходят в команде; - этнические, конфессиональные и культурные различия -- этапы разработки изделий легкой промышленности; - основные методы проектирования швейных изделий - требования, предъявляемые к изделиям легкой промышленности -- меры защиты человека и среды обитания от негативных воздействий, основы физиологии и рациональные условия трудовой деятельности -- новые методы конструирования изделий легкой промышленности, методах формирования качества швейных изделий в процессе проектирования; требования к качеству промышленных конструкций одежды -- определения процессов и организацию технологии проектирования типового изделия на предприятии -- методы разработки конструкторской документации на новые модели в соответствии с типовой стадийностью работ, определяемой стандартами ЕСКД. -- возможности создания и выбора объектов, опции инструментов программ векторной и растровой графики, приемы обработки объектов -- требования эргономики и прогрессивной технологии производства; о возможности автоматизации проектно-конструкторских работ на основе САПР и средств компьютерной графики -- основные принципы проектирования одежды, инженерно-техническую деятельность и роль специалиста в решении проектных производственных задач <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания; - этично относиться к другим членам команды; нести ответственность за принятые решения применять теоретические знания в профессиональной деятельности - формировать приоритетные цели деятельности, давая полную аргументацию принимаемым решениям при выборе способов выполнения деятельности. -- реализовать меры защиты человека и среды обитания от негативных воздействий -- рассчитать и построить чертежи конструкции основных деталей базовых и исходных модельных конструкций плечевой и поясной одежды основных видов - выполнять коллективные работы, принимая управленческие и организационные решения с учетом различных мнений; 	
--	---	--

	<p>- корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.</p> <p>--разрабатывать конструкторскую документацию на швейные изделия; создавать мультимедийные презентации;</p> <p>-создать презентацию проекта создавать мультимедийные презентации; разрабатывать алгоритмы решения задач и реализовывать их с использованием технологий программирования</p> <p>--практически отработать эргономическое соответствие базовых конструкций одежды на макетах типовых фигур</p> <p>-- принять конкретное техническое решение при конструировании промышленных изделий, совмещать в разработке реальной модели творческие замыслы и технические требования одежды, разрабатывая конструктивные элементы,</p> <p>владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> — - профессиональным языком предметной области знания; — -способами демонстрации умения анализировать ситуацию в производственной среде; . процессом взаимодействия субъектов в коллективе на основе бесконфликтного общения; — - практическими навыками использования элементов теории на производственной практике; — профессиональным языком предметной области знания; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды. <p>--методикой организации обеспечения безопасных условий и охраны труда на рабочих местах в сфере своей профессиональной деятельности</p> <p>--различными методиками построения конструкции швейных изделий; методами расчета конструктивных прибавок с учетом изменений размеров тела человека</p> <p>--организационными методами работы в коллективе, принимая управленческие и организационные решения с учетом различных мнений;</p> <p>- способами демонстрации умения анализировать ситуацию при решении производственных задач;</p> <p>--аналитическим и графическим методами представления материала, использование которых позволит обсуждать проблемы с использованием активных и интерактивных форм обучения.</p> <p>-- навыками подачи технических эскизов средствами векторной графики</p> <p>--способностью конструировать изделия легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств</p> <p>-- способностью конструировать промышленные изделия в соответствии предъявленными с требованиями и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств</p> <p>-Структура и содержание учебной практики:</p>	
--	--	--

	<p>1. Подготовительный (ознакомительный) этап 2. Производственный (экспериментальный, исследовательский) этап 3. Обработка и анализ полученной информации 4. Подготовка отчета по практике</p>	
<p>Б2.В.05(П)</p>	<p>Производственно-конструкторская практика</p> <p>Цель производственно-конструкторской практики: закрепление теоретических и практических знаний, полученных при изучении дисциплин направления; изучение прав и обязанностей конструктора, вопросов обеспечения безопасности жизнедеятельности на предприятии, вопросов организации и планирования производства, а также приобретение производственно-конструкторских навыков и компетенций и опыта самостоятельной профессиональной деятельности.</p> <p>В результате прохождения учебной практики у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:</p> <p>(ОК-6) способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>(ОК-7) способностью к самоорганизации и самообразованию</p> <p>(ОК-9) способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций</p> <p>(ОПК-4) способностью эффективно использовать традиционные и новые методы конструирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия</p> <p>(ПК-3) способностью организовывать работу коллектива исполнителей, принимать управленческие и организационные решения с учетом различных мнений</p> <p>(ПК-4) способностью оформлять документацию на законченные конструкторские разработки, составлять отчеты о результатах выполненных работ</p> <p>(ПК-8) способностью подготавливать презентации, научно-технические отчеты и представления разработанных изделий на аттестацию и сертификацию</p> <p>(ПК-9) способностью конструировать изделия легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств</p> <p>(ПК-10) способностью обосновывать принятие конкретного технического решения при конструировании изделий легкой промышленности</p> <p>(ПК-13) готовностью осуществлять авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекта изделия.</p> <p>В результате прохождения учебной практики обучающийся должен:</p> <p>знать:</p>	<p>3 ЗЕТ</p>

	<p>-- способы действий в нестандартных и конфликтных ситуациях, которые происходят в команде;</p> <p>- этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>-- этапы разработки изделий легкой промышленности;</p> <p>-основные методы проектирования швейных изделий</p> <p>- требования, предъявляемые к изделиям легкой промышленности</p> <p>-- меры защиты человека и среды обитания от негативных воздействий, основы физиологии и рациональные условия трудовой деятельности</p> <p>--новые методы конструирования изделий легкой промышленности, методах формирования качества швейных изделий в процессе проектирования; требования к качеству промышленных конструкций одежды</p> <p>-- определения процессов и организацию технологии проектирования типового изделия на предприятии</p> <p>--методы разработки конструкторской документации на новые модели в соответствии с типовой стадийностью работ, определяемой стандартами ЕСКД.</p> <p>-- возможности создания и выбора объектов, опции инструментов программ векторной и растровой графики, приемы обработки объектов</p> <p>-- требования эргономики и прогрессивной технологии производства; о возможности автоматизации проектно-конструкторских работ на основе САПР и средств компьютерной графики</p> <p>-- основные принципы проектирования одежды, инженерно-техническую деятельность и роль специалиста в решении проектных производственных задач</p> <p>- полная система знаний соответствия рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия</p> <p>уметь:</p> <p>– -корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания;</p> <p>– этично относится к другим членам команды; нести ответственность за принятые решения</p> <p>применять теоретические знания в профессиональной деятельности</p> <p>- формировать приоритетные цели деятельности, давая полную аргументацию принимаемым решениям при выборе способов выполнения деятельности.</p> <p>--реализовать меры защиты человека и среды обитания от негативных воздействий</p> <p>--рассчитать и построить чертежи конструкции основных деталей базовых и исходных модельных конструкций плечевой и поясной одежды основных видов</p> <p>- выполнять коллективные работы, принимая управленческие и организационные решения с учетом различных мнений;</p> <p>- корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.</p> <p>--разрабатывать конструкторскую документацию на швейные изделия; создавать мультимедийные презентации;</p> <p>-создать презентацию проекта создавать мультимедийные презентации; разрабатывать алгоритмы решения задач и реализовывать их с использованием технологий программирования</p>	
--	--	--

	<p>--практически отработать эргономическое соответствие базовых конструкций одежды на макетах типовых фигур</p> <p>-- принять конкретное техническое решение при конструировании промышленных изделий, совмещать в разработке реальной модели творческие замыслы и технические требования одежды, разрабатывая конструктивные элементы,</p> <p>- осуществлять авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекта изделия</p> <p>владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> — - профессиональным языком предметной области знания; — - способами демонстрации умения анализировать ситуацию в производственной среде; . процессом взаимодействия субъектов в коллективе на основе бесконфликтного общения; — - практическими навыками использования элементов теории на производственной практике; — профессиональным языком предметной области знания; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды. <p>--методикой организации обеспечения безопасных условий и охраны труда на рабочих местах в сфере своей профессиональной деятельности</p> <p>--различными методиками построения конструкции швейных изделий; методами расчета конструктивных прибавок с учетом изменений размеров тела человека</p> <p>--организационными методами работы в коллективе, принимая управленческие и организационные решения с учетом различных мнений;</p> <p>- способами демонстрации умения анализировать ситуацию при решении производственных задач;</p> <p>--аналитическим и графическим методами представления материала, использование которых позволит обсуждать проблемы с использованием активных и интерактивных форм обучения.</p> <p>-- навыками подачи технических эскизов средствами векторной графики</p> <p>--способностью конструировать изделия легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств</p> <p>-- способностью конструировать промышленные изделия в соответствии предъявленными с требованиями и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств</p> <p>- методикой осуществления контроля за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекта изделия</p> <p>Структура и содержание учебной практики:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовительный (ознакомительный) этап 2. Производственный (экспериментальный, исследовательский) этап 3. Обработка и анализ полученной информации 4. Подготовка отчета по практике 	
--	---	--

<p>Б2.В.06(П)</p>	<p>Производственная-преддипломная практика</p> <p>Целью производственной - преддипломной практики по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности является - подготовка к решению организационно-технологических задач на производстве и к выполнению выпускной квалификационной работы.</p> <p>В результате прохождения учебной практики у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-6; ОК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-14</p> <p>ОК-6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p> <p>ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию</p> <p>ПК-1: способностью находить компромисс между различными требованиями (стоимости, качества, безопасности и сроков исполнения) при долгосрочном и краткосрочном планировании и принимать оптимальные решения по реализации дизайн-проекта на изделия легкой промышленности</p> <p>ПК-2: способностью оценивать производственные и непроизводственные затраты на обеспечение качества продукции</p> <p>ПК-3: способностью организовывать работу коллектива исполнителей, принимать управленческие и организационные решения с учетом различных мнений</p> <p>ПК-4: способностью оформлять документацию на законченные конструкторские разработки, составлять отчеты о результатах выполненных работ</p> <p>ПК-5: способностью проводить анализ состояния и динамики показателей качества материалов и изделий легкой промышленности с использованием необходимых методов и средств исследований</p> <p>ПК-6: готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт</p> <p>ПК-7: готовностью участвовать в исследованиях по совершенствованию эстетических качеств и конструкции одежды, обуви, кожи, меха, кожгалантереи и аксессуаров с последующим применением результатов на практике</p> <p>ПК-8: способностью подготавливать презентации, научно-технические отчеты и представления разработанных изделий на аттестацию и сертификацию</p> <p>ПК-9: способностью конструировать изделия легкой промышленности в соответствии с требованием эргономики и прогрессивной технологией производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств</p> <p>ПК-10: способностью обосновывать принятие конкретного технического решения при конструировании изделий легкой промышленности</p> <p>ПК-11: готовностью эффективно и научно-обоснованно использовать соответствующие алгоритмы и программы расчетов параметров изделий легкой промышленности</p> <p>ПК-12: способностью формулировать цели дизайн-проекта, определять критерии и показатели художественно-</p>	<p>3 ЗЕТ</p>
--------------------------	--	--------------

	<p>конструкторских предложений</p> <p>ПК-13: готовностью осуществлять авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн – проекта</p> <p>ПК-14: способностью использовать информационные технологии и системы автоматизированного проектирования при конструировании изделий легкой промышленности</p> <p>В результате прохождения учебной практики обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- способы действий в нестандартных и конфликтных ситуациях, которые происходят в команде; - этнические, конфессиональные и культурные различия -- этапы разработки изделий легкой промышленности; - основные методы проектирования швейных изделий - требования, предъявляемые к изделиям легкой промышленности - новые пути развития и совершенствования ассортимента и формирования качества швейных изделий в процессе проектирования; - размерную характеристику стандартных фигур и реальные и мнимые дефекты истинного телосложения с индивидуальными отклонениями - производственные и непроизводственные затраты на обеспечение качества продукции - определения процессов и организацию технологии проектирования типового изделия на предприятии - методы разработки конструкторской документации на новые модели в соответствии с типовой стадийностью работ, определяемой стандартами ЕСКД. - единичные и комплексные показатели качества; - стандартные и общепринятые методы оценки качества материалов - инновационные технологии проектирования новых моделей одежды - методики творческой трансформации первоисточника при создании современных образцов. - возможности создания и выбора объектов, опции инструментов программ векторной и растровой графики, приемы обработки объектов - требования эргономики и прогрессивной технологии производства в изделиях легкой промышленности - о возможности автоматизации проектно-конструкторских работ на основе САПР и средств компьютерной графики <ul style="list-style-type: none"> - основные принципы проектирования и методы расчетов и построения чертежей основных деталей конструкций одежды, - инженерно-техническую деятельность и роль специалиста в решении проектных производственных задач - алгоритмы и программы расчетов параметров изделий легкой промышленности - требования, предъявляемые к изделиям легкой промышленности - - определения процессов и организацию технологии проектирования типового изделия на предприятии - основные графические и САПР программы для воплощения 	
--	--	--

творческих эскизов и замыслов в реальные конструктивные решения модели костюма

уметь:

- корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания;
- этично относиться к другим членам команды; нести ответственность за принятые решения
- применять теоретические знания в профессиональной деятельности
- формировать приоритетные цели деятельности, давая полную аргументацию принимаемым решениям при выборе способов выполнения деятельности.
- анализировать поступающую информацию, осознание накопленных знаний;
- распознавать эффективное решение от неэффективного;
- использовать информацию о внешнем индивидуальном образе потребителя при разработке конструкции моделей одежды
- оценивать производственные и непроизводственные затраты на обеспечение качества продукции
- выполнять коллективные работы, принимая управленческие и организационные решения с учетом различных мнений;
- корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.
- разрабатывать конструкторскую документацию на швейные изделия; создавать мультимедийные презентации
- прогнозировать свойства и качество готовых изделий по показателям свойств и качества материалов, входящих в пакет изделия
- оценивать научную и прикладную значимость своей разработки
- использовать теоретический каркас как ключ к анализу конкретной ситуации
- создать презентацию проекта,
- создавать мультимедийные презентации;
- разрабатывать алгоритмы решения задач и реализовывать их с использованием технологий программирования
- конструировать изделия легкой промышленности в соответствии с требованием эргономики и прогрессивной технологией производства
- практически отработать эргономическое соответствие базовых конструкций одежды на макетах типовых фигур
- - обосновывать принятие конкретного технического решения при решении учебных и производственных задач .
- распознавать эффективное решение от неэффективного
- эффективно и научно-обоснованно использовать соответствующие алгоритмы и программы расчетов параметров изделий легкой промышленности
- формулировать цели дизайн-проекта, определять критерии и показатели художественно-конструкторских предложений
- обсуждать способы эффективного решения в производственном задании;
- - корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.
- воплощать творческие эскизы и замыслы в реальные модели и конструкции современной одежды, обуви, аксессуаров с помощью информационных технологий

	<p>владеть навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> – профессиональным языком предметной области знания; – способами демонстрации умения анализировать ситуацию в производственной среде; · процессом взаимодействия субъектов в коллективе на основе бесконфликтного общения; – практическими навыками использования элементов теории на производственной практике; – профессиональным языком предметной области знания; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования возможностей информационной среды. - навыками решения задач по реализации дизайн -проекта на изделия легкой промышленности -навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности - навыками выбора конструктивного решения для индивидуального потребителя и принимать оптимальные решения - способностью оценивать производственные и непроизводственные затраты на обеспечение качества продукции -организационными методами работы в коллективе, принимая управленческие и организационные решения с учетом различных мнений; - способами демонстрации умения анализировать ситуацию при решении производственных задач; -аналитическим и графическим методами представления материала, использование которых позволит обсуждать проблемы с использованием активных и интерактивных форм обучения. - навыками практических методов конфекционирования материалов для одежды и аксессуаров - практическими навыками для освоения современных и перспективных методов проектирования одежды разнообразных форм, силуэтов, кроев, моделей в соответствии с основами композиции костюма, направлением моды, свойствами материалов, условиями производства и т.д.; - понятийным аппаратом композиции костюма; различными художественно-графическими средствами - навыками подготовки и оформления научно-технических отчетов и представления разработанных изделий на аттестацию и сертификацию разными методиками конструирования изделия легкой промышленности в соответствии с требованием эргономики и прогрессивной технологией производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств - навыками решения задач по реализации дизайн - проекта на изделия легкой промышленности -навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности - навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности, используя соответствующие алгоритмы и программы расчетов параметров изделий легкой промышленности 	
--	--	--

	<p>- навыками решения задач по реализации дизайн -проекта на изделия легкой промышленности</p> <p>-навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности</p> <p>- практическими навыками использования элементов теории на производственной практике;</p> <p>- способами демонстрации умения анализировать ситуацию при решении производственных задач;</p> <p>- информационными технологиями и системами автоматизированного проектирования при решении производственных задач</p> <p>Структура и содержание учебной практики:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовительный (ознакомительный) этап 2. Обработка и анализ полученной информации 3.Производственный (экспериментальный, исследовательский) этап 4. Подготовка отчета по практике 	
БЗ	Государственная итоговая аттестация	
БЗ.Б.01	<p>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</p> <p>Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися образовательных программ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта.</p> <p>Бакалавр по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности должен быть подготовлен к решению профессиональных задач в соответствии с направленностью и видам профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> организационно-управленческая; научно-исследовательская; производственно-конструкторская; проектная (дизайнерская). <p>В соответствии с видами и задачами профессиональной деятельности выпускник на государственной итоговой аттестации должен показать соответствующий уровень освоения следующих компетенций:</p> <p>ОК-1; способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;</p> <p>ОК-2; способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;</p> <p>ОК-3; способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности;</p> <p>ОК-4; способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности;</p> <p>ОК-5; способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p> <p>ОК-6; способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;</p> <p>ОК-7; способностью к самоорганизации и самообразованию;</p>	3 ЗЕТ

	<p>ОК-8; способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;</p> <p>ОК-9; способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;</p> <p>ОПК-1; способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности;</p> <p>ОПК-2; способностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследований;</p> <p>ОПК-5; способностью предусматривать меры по сохранению и защите экосистемы в ходе своей общественной и профессиональной деятельности, использовать основные методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий;</p> <p>ПК-13 готовностью осуществлять авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекта изделия.</p>	
<p>Б3.Б.02</p>	<p>Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися образовательных программ соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта.</p> <p>Бакалавр по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности должен быть подготовлен к решению профессиональных задач в соответствии с направленностью и видам профессиональной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> организационно-управленческая; научно-исследовательская; производственно-конструкторская; проектная (дизайнерская). <p>В соответствии с видами и задачами профессиональной деятельности выпускник на государственной итоговой аттестации должен показать соответствующий уровень освоения следующих компетенций:</p> <p>ОК-1; способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;</p> <p>ОК-2; способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;</p> <p>ОК-3; способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности;</p> <p>ОК-4; способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности;</p> <p>ОК-5; способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p>	<p>6 ЗЕТ</p>

	<p>ОК-6; способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;</p> <p>ОК-7; способностью к самоорганизации и самообразованию;</p> <p>ОК-8; способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;</p> <p>ОК-9; способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;</p> <p>ОПК-1; способностью критически переосмысливать накопленный опыт, изменять при необходимости профиль своей профессиональной деятельности;</p> <p>ОПК-2; способностью использовать основные законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности, применять методы математического анализа и моделирования, теоретического и экспериментального исследований;</p> <p>ОПК-5; способностью предусматривать меры по сохранению и защите экосистемы в ходе своей общественной и профессиональной деятельности, использовать основные методы защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий;</p> <p>ПК-13 готовностью осуществлять авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекта изделия.</p>	
ФТД	Факультативы	
ФТД.В.01	<p>Театр моды</p> <p>Целями освоения дисциплины (модуля) «Театр моды» являются: комплексное изучение студентами основ художественного проектирования, базирующиеся на практических занятиях, включающие в себя включающих в себя эскизирование, конструктивное моделирование и конструирование, технологию изготовления костюма и сценическое действие.</p> <p>Для изучения дисциплины необходимы знания (умения, владения), сформированные в результате изучения предшествующих дисциплин: «Композиция костюма», «Архитектоника и основы формообразования в одежде», «История костюма и моды», «Колористика и цветоведение в костюме», «Конструирование изделий легкой промышленности», «Проектирование изделий легкой промышленности в системе автоматизированного проектирования» (САПР), «Художественное оформление швейных изделий», «Дизайн творческих коллекций», «Компьютерные технологии моделирования, проектирования».</p> <p>Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы студентам при освоении и защитой выпускной квалификационной работы и при сдаче государственного экзамена.</p> <p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен обладать следующими компетенциями:</p> <p>ОК-6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>	1 ЗЕТ

ПК-1: способностью находить компромисс между различными требованиями (стоимости, качества, безопасности и сроков исполнения) при долгосрочном и краткосрочном планировании и принимать оптимальные решения по реализации дизайн-проекта на изделия легкой промышленности

ПК-3: способностью организовывать работу коллектива исполнителей, принимать управленческие и организационные решения с учетом различных мнений

ПК-9: способностью конструировать изделия легкой промышленности в соответствии с требованием эргономики и прогрессивной технологией производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств

ПК-10: способностью обосновывать принятие конкретного технического решения при конструировании изделий легкой промышленности

ПК-13: готовностью осуществлять авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекта

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать:

- этнические, профессиональные и культурные различия
- этапы разработки коллекций одежды;
- основные методы проектирования швейных изделий
- требования, предъявляемые к изделиям легкой промышленности
- определения процессов и организацию технологии проектирования типового изделия на предприятии
- требования эргономики и прогрессивной технологии производства в изделиях легкой промышленности
- требования, предъявляемые к изделиям легкой промышленности
- определения процессов и организацию технологии проектирования типового изделия на предприятии

уметь:

– корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания;
применять теоретические знания в профессиональной деятельности, использовать их на междисциплинарном уровне
анализировать поступающую информацию, осознание накопленных знаний;

- распознавать эффективное решение от неэффективного;
- обсуждать способы эффективного решения в учебно-творческом задании;
- корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания.

конструировать изделия легкой промышленности в соответствии с требованием эргономики и прогрессивной технологией производства

– обосновывать принятие конкретного технического решения при решении учебных и производственных задач .

- распознавать эффективное решение от неэффективного
- обсуждать способы эффективного решения в учебно-творческом задании;
- корректно выражать и аргументированно обосновывать положения предметной области знания

владеть/ владеть навыками:

	<p>– профессиональным языком предметной области знания; способами демонстрации умения анализировать ситуацию в производственной среде;</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками решения задач по реализации дизайн-проекта на изделия легкой промышленности -навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности - практическими навыками использования элементов теории на производственной практике; - способами демонстрации умения анализировать ситуацию при решении производственных задач; <p>разными методиками конструирования изделия легкой промышленности в соответствии с требованием эргономики и прогрессивной технологией производства</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками решения задач по реализации дизайн -проекта на изделия легкой промышленности -навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности - навыками решения задач по реализации дизайн -проекта на изделия легкой промышленности -навыками и методиками обобщения результатов решения, экспериментальной деятельности <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение в курс. 2. Эскизирование. 3. Художественное моделирование и конструирование изделий по выбранному эскизу. 4. Технология изготовления изделия 5. Коллекция – как сценическое действие 	
<p>ФТД.В.02</p>	<p>Инновационные технологии в декорировании текстиля</p> <p>Основной целью курса является комплексное изучение студентами инновационных технологий в декорировании текстиля, базирующееся на практических занятиях, включающих в себя эскизирование, выполнение, разработанных эскизов в материале</p> <p>Для усвоения данной дисциплины необходимо изучение предшествующих дисциплин: «Рисунок», «Композиция костюма», «Архитектоника объемных форм», «Конструирование одежды», «Технология швейных изделий», «Оборудование швейного производства», «Конструктивное моделирование одежды», «Художественное оформление швейных изделий».</p> <p>Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:</p> <p>ОК-6 способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;</p> <p>ПК-6 готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт;</p> <p>ПК-9 способностью конструировать изделия легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая им высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств</p>	<p>1 ЗЕТ</p>

	<p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы психологической безопасности взаимодействия в команде - отличия в этапах проектирования зарубежного и отечественного производства; - свойства, функции и требования к одежде, а также требования эргономики и прогрессивной технологии <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять анализ работы в коллективе с учетом психологической безопасности взаимодействия оценивать значимость и практическую пригодность полученных результатов использовать результаты отечественных (включая собственные) наработки определить свойства, функции и требования к одежде, а также требования эргономики и прогрессивной технологии <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить достоинства и недостатки используемых моделей бесконфликтного общения; - навыками целостного подхода к анализу проблем навыками оценки достижений на основе знания исторического контекста их создания -способностью конструировать изделия легкой промышленности в соответствии с предъявленными требованиями <p>Дисциплина включает в себя следующие разделы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Введение. 2. Характеристика инноватики 3. Примеры инновационной деятельности при производстве изделий из различных материалов 4. Защита интеллектуальной собственности в легкой промышленности. 	
--	--	--