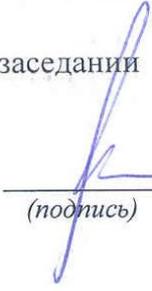




Рабочая программа составлена на основе ФГОС ВО по направлению подготовки 29.03.05 Конструирование изделий легкой промышленности, утвержденного приказом МОиН РФ от 22 сентября 2017 г. № 962.

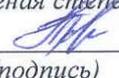
Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна «28» августа 2018 г., протокол № 1.

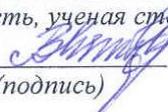
Зав. кафедрой  / А.Д. Григорьев /  
(подпись) (И.О. Фамилия)

Рабочая программа одобрена методической комиссией института строительства, архитектуры и искусства «11» октября 2018 г., протокол № 1.

Председатель  / О.С. Логунова /  
(подпись) (И.О. Фамилия)

Рабочая программа составлена:

доцент  
(должность, ученая степень, ученое звание)  
 / С.А. Титова /  
(подпись) (И.О. Фамилия)

к.п.н., доцент  
(должность, ученая степень, ученое звание)  
 / В.В. Ячменёва /  
(подпись) (И.О. Фамилия)

Рецензент:

инженер-конструктор  
ООО «Российская производственная компания «BIGARMI»  
(должность, ученая степень, ученое звание)  
 / А.С. Нафикова /  
(подпись) (И.О. Фамилия)





## 1 Цели освоения дисциплины

Основной целью курса «Архитектоника и основы формообразования в одежде» является формирование образного объемно-пространственного мышления; лепка объемной формы условной модели, переход от элементарного понимания костюма, как набора плоских деталей, к профессиональной передаче в реальном объекте основных законов композиции

## 2 Место дисциплины в структуре образовательной программы подготовки бакалавра

Дисциплина относится к вариативной части образовательной программы.

Для ее усвоения необходимы знания и умения предшествующих дисциплин: «Основы профессионально-технической деятельности», «Начертательная геометрия и компьютерная графика».

Знания (умения, владения), полученные при изучении данной дисциплины будут необходимы при изучении дисциплин: «История костюма и моды», «Конструирование изделий легкой промышленности».

## 3 Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) и планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины (модуля) «Архитектоника и основы формообразования в одежде» обучающийся должен обладать следующими компетенциями:

- готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт (ПК- 6);

- готовностью осуществлять авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекта (ПК-13)

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения
<b>ПК-6: готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт</b>	
Знать	основные определения и понятия тектоники, архитектоники; тектонические системы костюма; средства формообразования костюма
Уметь	анализировать конструктивную целесообразность форм в архитектуре и дизайне костюма.
Владеть	способами оценивания значимости и практической пригодности инновационной продукции
<b>ПК-13: готовностью осуществлять авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекта</b>	
Знать	Анализировать поступающую информацию, осознание накопленных знаний
Уметь	Решать практико-ориентированные задачи
Владеть	Практическими навыками при решении производственных задач

#### 4 Структура и содержание дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы 108 часа:

- лекций – 17 акад. часов;
- практических – 17 акад. часов;
- самостоятельная работа – 73.05 акад. часов;
- интерактивных – 14 акад. часов;
- ВНКР – 0,95 акад. часа
- зачет в 3 семестре.

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
1. <u>Введение в предмет «Архитектоника объемных форм».</u> Основные термины и понятия архитектурной формообразования. Объемно-пространственная структура костюма. Тектоника материалов для одежды. Тектонические системы костюма.	3	6	-	4	4	Индивидуальные задания	Текущий контроль успеваемости	ПК- 6 ПК-13 зуб
<b>Итого по разделу</b>	3	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>Промежуточный контроль (просмотр)</b>		<b>ПК- 6 ПК-13 зуб</b>
2. <u>Гармонизация объемно-пространственной структуры.</u> Основные виды и категории композиции. Основные законы композиции. Комбинаторное формообразование.	3	4	-	8	10	Индивидуальные задания	Текущий контроль успеваемости	ПК- 6 ПК-13 зуб

Раздел/ тема дисциплины	Семестр	Аудиторная контактная работа (в акад. часах)			Самостоятельная работа (в акад. часах)	Вид самостоятельной работы	Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации	Код и структурный элемент компетенции
		лекции	лаборат. занятия	практич. занятия				
<b>Итого по разделу</b>	3	<b>4</b>	-	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>Промежуточный контроль (просмотр)</b>		<b>ПК- 6 ПК-13 зуб</b>
3. <u>Приёмы архитектуры плоского листа.</u> Бумагопластика.	3	4	-	8	10	Индивидуальные задания	Текущий контроль успеваемости	ПК- 6 зуб
<b>Итого по разделу</b>	3	<b>4</b>	-	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>Промежуточный контроль (просмотр)</b>		<b>ПК- 6 зуб</b>
4. <u>Объемно-пространственная композиция.</u> Организации элементов объема. Комбинаторика объемно-пространственных форм.	3	3	-	4	10	Отчет по индивидуальному заданию	Текущий контроль успеваемости	ПК- 6 зуб
<b>Итого по разделу</b>	3	<b>3</b>	-	<b>4</b>	<b>10</b>			<b>ПК- 6 зуб</b>
5.Выполнение зачетной работы	3	-	-	12	20.05	Промежуточный контроль (просмотр)	Текущий контроль успеваемости	ПК- 6 ПК-13 зуб
<b>Итого по разделу</b>	<b>3</b>	-	-	<b>12</b>	<b>20.05</b>	<b>Промежуточный контроль (просмотр)</b>		<b>ПК- 6 ПК-13 зуб</b>
<b>Итого по дисциплине</b>	<b>3</b>	<b>17</b>		<b>36</b>	<b>73.05</b>		<b>Зачет</b>	<b>ПК- 6 ПК-13 зуб</b>

## *5 Образовательные и информационные технологии*

Реализация компетентного подхода предусматривает использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

При обучении студентов дисциплине «Художественное оформление швейных изделий» используются следующие образовательные технологии:

**1. Традиционные образовательные технологии** ориентируются на организацию образовательного процесса, предполагающую прямую трансляцию знаний от преподавателя к студенту (преимущественно на основе объяснительно-иллюстративных методов обучения).

Применяемые формы учебных занятий с использованием традиционных технологий:

Информационная лекция – последовательное изложение материала в дисциплинарной логике, осуществляемое преимущественно вербальными средствами (монолог преподавателя)

Практическое занятие, посвященное освоению конкретных умений и навыков по предложенному алгоритму.

**2. Технологии проблемного обучения** – организация образовательного процесса, которая предполагает постановку проблемных вопросов, создание учебных проблемных ситуаций для стимулирования активной познавательной деятельности студентов.

Применяемые формы учебных занятий с использованием технологий проблемного обучения:

Практическое занятие на основе кейс-метода – обучение в контексте моделируемой ситуации, воспроизводящей реальные условия научной, производственной, общественной деятельности. Обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них. Кейсы базируются на реальном фактическом материале или же приближены к реальной ситуации.

**3. Игровые технологии** – организация образовательного процесса, основанная на реконструкции моделей поведения в рамках предложенных сценарных условий.

Применяемые формы учебных занятий с использованием игровых технологий:

Ролевая игра – имитация или реконструкция моделей ролевого поведения в предложенных сценарных условиях.

**4. Технологии проектного обучения** – организация образовательного процесса в соответствии с алгоритмом поэтапного решения проблемной задачи или выполнения учебного задания. Проект предполагает совместную учебно-познавательную деятельность группы студентов, направленную на выработку концепции, установление целей и задач, формулировку ожидаемых результатов, определение принципов и методик решения поставленных задач, планирование хода работы, поиск доступных и оптимальных ресурсов, поэтапную реализацию плана работы, презентацию результатов работы, их осмысление и рефлексию.

Применяемые формы учебных занятий с использованием технологий проектного обучения:

Информационный проект – учебно-познавательная деятельность с ярко выраженной эвристической направленностью (поиск, отбор и систематизация информации о каком-то объекте, ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение для презентации более широкой аудитории).

**5. Информационно-коммуникационные образовательные технологии** – организация образовательного процесса, основанная на применении специализированных программных сред и технических средств работы с информацией.

Применяемые формы учебных занятий с использованием информационно-коммуникационных технологий:

Лекция-визуализация – изложение содержания сопровождается презентацией

(демонстрацией учебных материалов, представленных в различных знаковых системах, в т.ч. иллюстративных, графических, аудио- и видеоматериалов).

#### *6 Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся*

Самостоятельная работа включает в себя подготовку к занятиям: поиск и изучение литературы, написание реферата по выбранной теме, подготовка к защите реферата: устное сообщение содержания темы на практическом занятии. Список рекомендуемых тем для самостоятельных работ в форме рефератов и докладов остается открытым, т.е. каждый студент может сам сформулировать тему.

#### ***1.Перечень контрольных вопросов к зачету:***

1. Классификация искусств и место дизайна в этой классификации.
2. Виды архитектурного творчества.
3. Цели и сущность дизайнерской деятельности.
4. История возникновения дизайна как вида профессиональной деятельности.
5. Суть и значение архитектуры.
6. Внутреннее содержание объекта дизайна и его компоненты.
7. Форма объекта дизайна как взаимосвязь структуры и пластической оболочки.
8. Тектоника и тектонические системы в костюме.
9. Информативность формы объектов дизайна.
10. Характеристики и качественная сторона архитектуры.
11. Принципы художественно-образного мышления, их краткая характеристика.
12. Факторы, способствующие восприятию форм материальной среды в качестве художественных образов.
13. Знаковый сигнал и знак в визуальном языке дизайна.
14. Семантика простейших геометрических фигур.
15. Текст и код в знаковом языке дизайна.
16. Символ и его разновидности.
17. Знак и виды знаков.
18. Средства художественной выразительности дизайна.
19. Знаково-коммуникативная функция костюма.
20. Правила комбинаторного формообразования.
21. Значение и область комбинаторного формообразования.
22. Метод индивидуального проектирования.
23. Метод проектирования «разное из одинакового».
24. Костюм в системе промышленного проектирования.
25. Применение принципов бионического формообразования.
26. Определение понятия «тектонический принцип выразительности».
27. Определение понятия архитектурной выразительности.
28. Тектоническое решение формы.
29. Система связей между элементами формы.
30. Законы распознавания структуры формы.
31. Виды тектонических систем объемно-пространственных структур.
32. Особенности тектоники тканей.
33. Влияние структуры трикотажа на его пластические свойства.
34. Примеры каркасных и монолитных тектонических систем в материалах для одежды.
35. Определение понятия «тектоника костюма».
36. Виды тектонических систем костюма.
37. Отличительные особенности тектонических систем костюма.
38. Способы формообразования оболочковых систем костюма.
39. Примеры каркасных систем в костюме.
40. Система связей между элементами формы костюма.

41. Факторы, влияющие на способность тканей к формообразованию.
42. Способы образования и фиксации формы деталей одежды.
43. Пути расширения ассортимента текстильных волокон.
44. Новые текстильные волокна и материалы.

7 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации

**а) Планируемые результаты обучения и оценочные средства для проведения промежуточной аттестации**

Структурный элемент компетенции	Планируемые результаты обучения	Оценочные средства
<b>ПК-6 готовностью изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт</b>		<p><i>Перечень тем рефератов:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фигура и цвет. Особенности использования рисунка как элемента отделки.</li> <li>2. Новые микростили в одежде. Элементы отделки.</li> <li>3. Современная отделка в костюме.</li> <li>4. История и современность в отделке – явление неразделимое.</li> <li>5. Новые тенденции в оформлении современного костюма</li> <li>6. Зрительное восприятие конструктивно-декоративных линий в костюме в теории зарубежной и отечественной.</li> <li>7. Стиль в одежде. Основная характеристика по этапам развития костюма.</li> <li>8. Ткани, цвет, орнамент как основное оформление исторического костюма.</li> <li>9. Приёмы гармонизации композиции костюма.</li> <li>10. Закономерности композиции костюма.</li> <li>11. Фактура и декоративные отделки.</li> <li>12. Декоративные отделки в детской одежде.</li> <li>13. Декоративные отделки в нарядной женской одежде.</li> <li>14. Декоративные отделки в нарядном мужском костюме.</li> </ol>
Знать	отличия в этапах проектирования зарубежного и отечественного производства;	
Уметь	оценивать значимость и практическую пригодность полученных результатов использовать результаты отечественных (включая собственные) наработки	
Владеть	навыками целостного подхода к анализу проблем навыками оценки достижений на основе знания исторического контекста их создания	

<b>ПК-13: готовностью осуществлять авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекта</b>		
Знать	Анализировать поступающую информацию, осознание накопленных знаний	Разработка творческой коллекции изделий с использованием приемов декоративной отделки
Уметь	Решать практико-ориентированные задачи	
Владеть	Практическими навыками при решении производственных задач	

## **б) Порядок проведения промежуточной аттестации, показатели и критерии оценивания**

В процессе изучения дисциплины осуществляется текущий и периодический контроль за результатами освоения учебного курса. Текущий контроль осуществляется непосредственно в процессе усвоения, закрепления, обобщения и систематизации знаний, умений, владения навыками и позволяет оперативно диагностировать и корректировать, совершенствовать знания, умения и владение навыками студентов, обеспечивает стимулирование и мотивацию их деятельности на каждом занятии. Текущий контроль осуществляется в форме устного опроса (собеседования).

Периодический контроль, цель которого обобщение и систематизация знаний, проверка эффективности усвоения студентами определенного, логически завершенного содержания учебного материала осуществляется в форме защиты практических работ.

Итоговый контроль по дисциплине осуществляется в конце семестра в форме зачета.

– *зачтено*

– *не зачтено*

## **8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **а) Основная литература:**

1. Кузьмичев, В. Е. Конструирование костюма: учебное пособие для вузов / В. Е. Кузьмичев, Н. И. Ахмедулова, Л. П. Юдина; под научной редакцией В. Е. Кузьмичева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 543 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07158-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454437> (дата обращения: 09.11.2020).
2. Докучаева, О. И. Архитектоника объемных структур: учебное пособие / О. И. Докучаева. — Москва: ИНФРА-М, 2020. — 333 с. - ISBN 978-5-16-010874-2. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1068661> (дата обращения: 09.11.2020). — Режим доступа: по подписке.
3. Композиция костюма: учебное пособие для вузов / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова, Н. Б. Ляхова, С. А. Попов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 449 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07169-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454256> (дата обращения: 09.11.2020).

### **б) Дополнительная литература:**

1. Рисунок: Учебное пособие / В.И. Жабинский, А.В. Винтова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 256 с.: 16. цв. ил.; 70x100 1/16. - (Среднее профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-16-002693-0, 500 экз.
2. История архитектуры: Учебное пособие / Н.В. Бирюкова. - М.: НИЦ Инфра-М, 2013. - 367 с.: 60x90 1/16. - (Среднее профессиональное образование). (переплет) ISBN 978-5-16-006329-4, 1000 экз.
3. Основы художественного конструирования: Учебник / Л.И. Коротева, А.П. Яскин. - М.: ИНФРА-М, 2011. - 304 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование). (обложка) ISBN 978-5-16-005016-4, 300 экз.
4. Основы художественного конструирования: Учебник / Л.И. Коротева, А.П. Яскин. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 304 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат). (обложка) ISBN 978-5-16-005016-4, 200 экз.
5. Материалы для отделки одежды: Учебное пособие / Н.Г. Бессонова, Б.А. Бузов. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2013. - 144 с.: ил.; 60x90 1/16. - (Высшее образование). (обложка) ISBN 978-5-8199-0532-6, 500 экз.
6. Данилова О.Н., Шеромова И.А., Еремина А.А. Архитектоника объемных форм: Учебное пособие.— Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2005.— 100 с.
7. Титова С.А., Лымарева Ю.В. Художественное оформление швейных изделий: [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие /Юлия Владимировна Лымарева,

Светлана Александровна Титова; ФГБОУ ВО «Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова». – Электрон.текстовые дан. (53,3 Мб). – Магнитогорск : ФГБОУ ВО «МГТУ», 2017. – 1 электрон.опт. диск (CDR).– Систем.требования : IBM PC, любой, более 1 GHz ; 512 Мб RAM ; 10 Мб HDD ; MS Windows XP и выше ; AdobeReader 8.0 и выше ; CD/DVD-ROM дисковод ; мышь. – Загл. с титул. экрана. № гос. регистрации ЭИ

8. Ильяшева Е.В. Влияние внешнего образа потребителя на форму и конструкцию одежды [Электронный ресурс]: учебно-наглядное пособие/ Е.В. Ильяшева – Магнитогорск: МГТУ, 2017. – 248 с. № гос регистрации: 0321701954. Дата регистрации:19.07.2017.

9. Материаловедение (Дизайн костюма): Учебник / Е.А. Кирсанова, Ю.С. Шустов, А.В. Куличенко, А.П. Жихарев. - М.: Вузовский учебник: НИЦ Инфра-М, 2013. - 395 с.: 60x90 1/16. (переплет) ISBN 978-5-9558-0242-8, 1000 экз.

#### в) Методические указания:

1. Титова С.А. Методические указания к самостоятельной работе по дисциплине «Рисунок и живопись» для обучающихся по направлению 262200.62 «Конструирование изделий легкой промышленности». Магнитогорск: Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И.Носова, 2015. 37 с.

#### г) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

Перечень программного обеспечения :

Наименование ПО	№ договора	Срок действия лицензии
MS Windows7	Д-1227 от 08.10.2018	11.10.2021
	Д-757-17 от 27.06.2017	27.07.2018
VS Office 2077	№ 135 от 17.09.20007	бессрочно
Kaspersky Endpoint Security для бизнеса Стандартный	Д-300-18 от 21.03.2018	28.01.2020
	Д-1347-17 от 20.12.2017	21.03.2018
	Д-1481-16 от 25.11.2016	25.12.2017
7 Zip	Свободно распространяемое	бессрочно

1. Международная справочная система « Полпред» polpred.com отрасль «Образование, наука».- URL: <http://education.polpred.com/>.

2. Национальная информационно-аналитическая система – Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). - URL: [http://elibrary.ru/project\\_risc.asp](http://elibrary.ru/project_risc.asp).

3. Поисковая система Академия Google (Google Scholar). - URL: <http://scholar.google.ru/>.

4. Информационная система – Единое окно доступа к информационным ресурсам. - URL: <http://window.edu.ru/>.

5. Федерально государственное бюджетное учреждение «Федеральный институт промышленной собственности». – Режим доступа: <http://www1.fips.ru/>.

6. Библиотека ФГБОУ ВПО «МГТУ»: URL - <http://www.magtu.ru/>.

7. Библиотека учебной и научной литературы: URL - <http://www.I-U.ru>.

8. Государственная публичная научно-техническая библиотека России: URL - <http://www.gpntb.ru>.

9. Официальный сайт Диссертационного фонда Российской государственной библиотеки: URL – <http://diss.rsl.ru/>.

10. Официальный сайт Российской национальной библиотеки: URL – <http://www.nlr.ru>.

11. Сайт Библиотеки России: URL – <http://www.libs.ru/>.

#### 9 Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

Тип и название аудитории	Оснащение аудитории
Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа	Мультимедийные средства хранения, передачи и представления информации
Учебные аудитории для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля, и промежуточной аттестации.	Наглядный материал. Образцы контрольных работ
Учебные аудитории помещения для самостоятельной работы обучающихся.	Персональные компьютеры с пакетом MS Office, выходом в Интернет и с доступом в электронную информационно-образовательную среду университета. Электронный учебно-методический комплекс «Конструирование швейных изделий» Ильяшева, Е.В. – 45 Мб. – 1 электрон. Опт. Диск (CD-ROM). Систем. Требования: ПК Pentium, Microsoft Internet Explorer 6.0.
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.	Шкафы и стеллажи для хранения учебно-наглядного материала, учебно-наглядных пособий и учебно-методической документации.